

Nombre: .....

## Tradición oral afroecuatoriana

### Situación comunicativa

Observo la imagen y leo el texto.



Tradición oral es el conjunto de las expresiones culturales de un pueblo, que permanecen a través del tiempo, por medio de portadores de memoria.

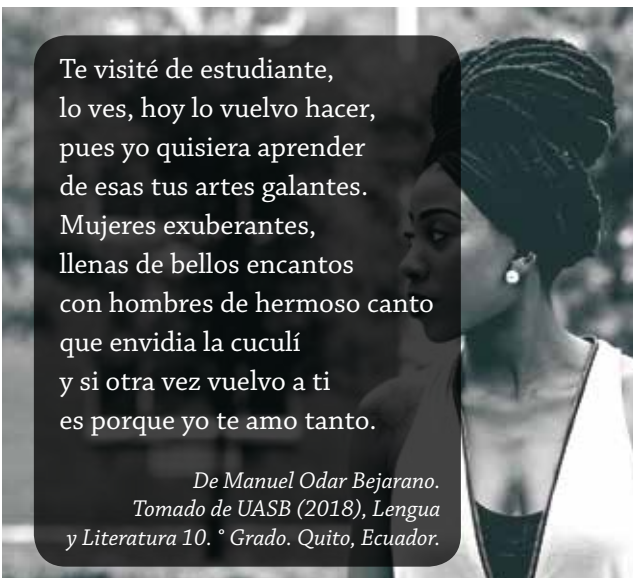
- ¿Qué es la tradición oral afroecuatoriana?
- ¿Cómo se fortalece la identidad de los pueblos?

### Contenido disciplinar

La tradición oral afroecuatoriana ha sobrevivido gracias a la difusión cultural transmitida de padres a hijos, se manifiesta en los cuentos, cantos, décimas, chigualos, alabaos, testimonios de vida, adivinanzas, arrullos, mitos, leyendas, la bomba, entre otros. Estas manifestaciones han permitido fortalecer la identidad y los valores de la cultura afroecuatoriana.

### Ejemplos de ciertas manifestaciones culturales afroecuatorianas

**La décima esmeraldeña.** Poesía que transmite las costumbres y tradiciones de la comunidad afroecuatoriana, compuesta de 10 versos octosílabos.



Te visité de estudiante,  
lo ves, hoy lo vuelvo hacer,  
pues yo quisiera aprender  
de esas tus artes galantes.  
Mujeres exuberantes,  
llenas de bellos encantos  
con hombres de hermoso canto  
que envidia la cuculí  
y si otra vez vuelvo a ti  
es porque yo te amo tanto.

De Manuel Odar Bejarano.  
Tomado de UASB (2018), Lengua  
y Literatura 10. ° Grado. Quito, Ecuador.

**Chigualo.** Son versos cortos, que se recitan o cantan en el velorio de un niño.

Permiso niñoito	Niño lindo niño bello,
Que voy a jugar	niño pa´ donde vas
Con todo respeto	niño si te vas al cielo
En frente e´ su altar	no te vas a demorar.

Tomado de: <http://literaturatressextos.blogspot.com/>



Nombre: .....

**Bomba.** Es una poesía que se expresa por medio de la música y la danza que forma parte de la identidad musical de los afroecuatorianos del Chota.

Las aguas del Río Mira,  
 arrastra espuma y arena (bis)  
 y se van a descansar  
 Donde vive mi morena,  
 Donde vive mi morena.

Tomado de: <http://mira.ec/musica/la-bomba/>



Pixelabay

### Actividades

1 Respondo.

a. ¿Por qué es importante el aporte literario en las culturas de nuestro país?

---



---

b. ¿Cómo se ha conservado la tradición y los valores en la cultura afroecuatoriana?

---



---

2 En un diagrama de Venn, escribo las semejanzas y diferencias entre las décimas, chigualos y bomba.



3 Planifico, redacto, reviso y comparto en clase la creación de un chigualo, una bomba o una décima.

