Nombre:

# La poesía

## Situación comunicativa

#### 1. Leamos

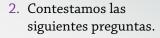
Tu pupila es azul, y cuando ríes, su claridad suave me recuerda el trémulo fulgor de la mañana que en el mar se refleja.

Tu pupila es azul, y cuando lloras, las transparentes lágrimas en ella se me figuran gotas de rocío sobre una violeta.

Tu pupila es azul, y si en su fondo como un punto de luz radia una idea

me parece, en el cielo de la tarde, ¡una perdida estrella!





- ¿Qué tipo de texto es?
- ¿Qué se expresa mediante la poesía?
- ¿Qué sensaciones tuviste al leerlo?
- ¿Qué es lo que hace que un texto literario sea un poema?

.

# Contenido disciplinar

## La poesía

La poesía es un género literario que permite expresar emociones y sentimientos por medio de la palabra en torno a la belleza, el amor, la vida o la muerte. Como tal, su forma de expresión es el verso.

## Características de la poesía

Algunas de las características generales de la poesía son:

- Tiene ritmo y rima.
- Hace uso de elementos de valor simbólico.
- Hace uso de las figuras literarias, entre las más empleadas está la metáfora.
- La poesía moderna hace un extenso uso del verso libre y la rima asonante.
- La poesía ha varia y se adaptada a las necesidades expresivas del poeta.

#### Rima:

Es un conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción. Según los fonemas que coincidan hay dos tipos de rima: consonante, cuando coinciden tanto vocales como consonantes; o asonante, cuando coinciden solamente las vocales.

#### Verso:

El verso es un grupo de palabras que está sujeto a medidas, ritmo y rima lo cual produce un determinado efecto rítmico en forma de poema.

### Silaba métrica:

Cada verso contiene cierta cantidad de sílabas. Para establecer el número de sílabas métricas, es decir, las sílabas que componen un verso existen algunas reglas para contarlas, que difieren de la forma como se cuentan las sílabas de una oración.

## El acento:

Cuando hablamos, unas sílabas se pronuncian con mayor fuerza que otras; es lo que llamamos acentuación. El poeta juega con esos acentos, colocándolos en lugares específicos, para que creen efectos sonoros.

### Variaciones en la métrica

Las cuatro formas más comunes en que pueden variar las sílabas son: sinalefa, dialefa, sinéresis y diéresis.

## **Actividades**

1 Leo los siguientes poemas.

Danse d'Anitra Medardo Ángel Silva

Va ligera, va pálida, va fina, cual si una alada esencia poseyere.
Dios mío, esta adorable danzarina, se va a morir, va a morir... se muere.
Tan aérea, tan leve, tan divina, se ignora si danzar o volar quiere; y se torna su cuerpo un ala fina, cual si el soplo de Dios la sostuviere.
Sollozan perla a perla cristalina, las flautas en ambiguo miserere...
Las arpas lloran y la guzla trina...
¡Sostened a la leve danzarina, porque se va a morir... porque se muere!

Mujer, perfúmame el campo Juan Ramón Jiménez

Mujer, perfúmame el campo; da a mi malestar tu aroma, y que se pongan tus manos entre el tedio de mis rosas.

Olor a carne y romero, traje blanco y verdes hojas, ojos negros entre todo lo que azula y lo que dora!

Y tu risa de amor, y tus concesiones de novia, y el bien que siempre me has hecho con el clavel de tu boca!

reepik

2 Respondo los cuestionamientos para cada poema.

Tema: • ¿Cuál es el tema de cada poema?

• ¿A quién o a qué se dirige el poeta?

• ¿Hay un mensaje en el poema, sí o no y por qué?

Tono: •¿Qué sentimientos transmite cada poema?

• ¿Cuál es el tono del poema? (serio, humorístico, irónico, etc). Explico

Ritmo: •¿Qué clase de rima emplean los poemas anteriores?

•¿Qué versos riman en cada uno de los poemas?

3 Investigo la biografía de los autores de los poemas anteriores.





