

Nombre:

Relato mitológico

Los mitos

Son narraciones creadas por diversos pueblos del mundo, por medio de las cuales se da explicación a fenómenos naturales o se cuentan acontecimientos relacionados con sus dioses y sus héroes. Nacen como relatos orales que se transmiten de generación en generación. El conjunto de estas narraciones se conoce como *mitología*.

Elementos del mito

- Personajes: dioses y semidioses, humanos comunes, héroes, seres fabulosos
- Escenario
- Tiempo
- Acciones

Estructura del mito

Planteamiento. Presenta la situación antes de la intervención de los seres sobrenaturales y el hecho que da origen a las acciones.

Nudo. Relata las acciones que realizan los seres sobrenaturales para resolver el conflicto.

Desenlace. Muestra el resultado de las acciones de los seres sobrenaturales, como queda el mundo después de sus acciones.



Actividades

1 Leo el mito

La fundación de Tenochtitlán Mito azteca (México)

Maldormidos, desnudos, lastimados, caminaron noche y día durante más de dos siglos. Iban buscando el lugar donde la tierra se tiene entre cañas y juncias.

Varias veces se perdieron, se dispersaron y volvieron a juntarse. Fueron volteados por los vientos y se arrastraron atándose los unos a los otros, golpeándose, empujándose; cayeron de hambre y se levantaron, y nuevamente, cayeron y se levantaron. En la región de los volcanes donde no crece la hierba, comieron carne de reptiles.

Traían la bandera y la capa del dios que había hablado a los sacerdotes, durante el sueño, y había prometido un reino de oro y plumas de quetzal: “Sujetaréis de mar a mar a todos los pueblos y ciudades”, había anunciado el dios, y “no será por hechizo, sino por ánimo del corazón y valentía de los brazos”.

Cuando se asomaron a la laguna luminosa, bajo el sol del mediodía, los aztecas lloraron por primera vez. Allí estaba la pequeña isla de barro: sobre el nopal, más alto que los juncos y las pajas bravas, extendía el águila sus alas.

Al verlos llegar, el águila humilló la cabeza. Estos parias, apiñados en la orilla de la laguna, mugrientos, temblorosos, eran los elegidos, los que en tiempos remotos habían nacido de las bocas de los dioses.

Huitzilopochtli les dio la bienvenida:

—Este es el lugar de nuestro descanso y nuestra grandeza –resonó la voz—. Mando que se llame Tenochtitlán la ciudad que será reina y señora de todas las demás. ¡México es aquí!

Galeano, E. (2005). *Memorias del fuego. Los nacimientos, Vol. I. Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 47.*

Nombre:

2 Respondo:

- La lectura anterior ¿por qué se considera un mito?

- ¿Qué fenómeno natural presenta el mito?

- De acuerdo con el contenido del mito, ¿en qué se parece al entorno geográfico dónde habitamos?

- ¿Qué pasaría si no existieran los mitos?

3 Identifico la estructura del mito y coloco su nominación.

4 Represento gráficamente a los personajes que identifico en el mito

