

**JUNTOS
LEEMOS**



Lineamientos para los Acápites de lectura

EQUIPO TÉCNICO

Felipe Espín Delgado
Guillermo Morán Cadena
Carla Carrillo Gortaire

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Adolfo Vasco

Primera Edición, 2023

© Ministerio de Educación

Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa Qui-
to-Ecuador

www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA**

Ministerio de Educación



**Gobierno
del Ecuador**

Contenido

| | |
|--|----|
| 1. Antecedentes..... | 4 |
| 2. Sobre los Acápites de lectura..... | 5 |
| 3. ¿Por qué se han implementado los Acápites de lectura?..... | 7 |
| 4. ¿En qué momento se utilizan los Acápites de lectura?..... | 8 |
| 5. ¿A quiénes están dirigidos los Acápites de lectura?..... | 9 |
| 6. ¿Cómo podemos leer los Acápites desde la docencia?..... | 10 |
| 7. ¿Cómo podemos leer los Acápites con las y los estudiantes?..... | 12 |
| 8. La lectura de los Acápites en cada subnivel educativo..... | 16 |
| 9. La difusión de resultados: la Fiesta de la lectura..... | 18 |
| 10. La lectura complementaria a los Acápites: la selección de nuevos textos..... | 19 |
| 11. Recursos pedagógicos recomendados..... | 21 |
| 12. Lista de referencias..... | 21 |

1. Antecedentes

La lectura es una herramienta fundamental para el aprendizaje, uno de los pilares del proceso educativo y una de las vías más efectivas de desarrollo personal y social. El acto de leer debe concebirse como un derecho, ya que viabiliza el acceso a un amplio acervo cultural de la humanidad, de varias culturas y épocas.

A pesar de que la lectura es tan vital para el desarrollo personal y colectivo, se trata de una destreza que actualmente no se fomenta en su justa medida. Esto, sumado al impacto dejado por la pandemia COVID-19, que generó una marcada pérdida de aprendizajes a escala mundial (Unesco, 2021), ha generado que los estudiantes no alcancen las competencias mínimas para el aprendizaje, entre las cuales se destaca la comprensión lectora.

En Ecuador, el 8 de diciembre de 2022, el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL) presentó los resultados del proceso “Ser Estudiante 2021-2022” (SEST 2022), en el que se evaluaron los conocimientos, las habilidades y destrezas en los diferentes campos de conocimiento. Los resultados evidencian una gran pérdida de aprendizajes en todos los campos y niveles educativos, por lo que se necesita realizar una intervención inmediata, especialmente en cuanto a competencias comunicacionales para que las y los estudiantes logren comprender los textos escritos y desarrollen una lectura crítica.

Desde la Política educativa “Juntos leemos” se concibe a la lectura como un acto cultural que debe ser potenciado mediante el acceso al libro y a materiales de lectura de calidad, con criterios de inclusión e interculturalidad, además de promover la generación de espacios de fomento de la lectura que evidencien la importancia de esta herramienta, de manera contextualizada. Desde las instituciones educativas es necesario generar actividades para fortalecer el comportamiento lector, es decir, la manera en la que cada persona se vincula con la lectura desde su contexto. La lectura debe ser fomentada desde una perspectiva innovadora, que acerque a la comunidad educativa a esta herramienta desde sus propios intereses y necesidades.

2. Sobre los Acápites de lectura

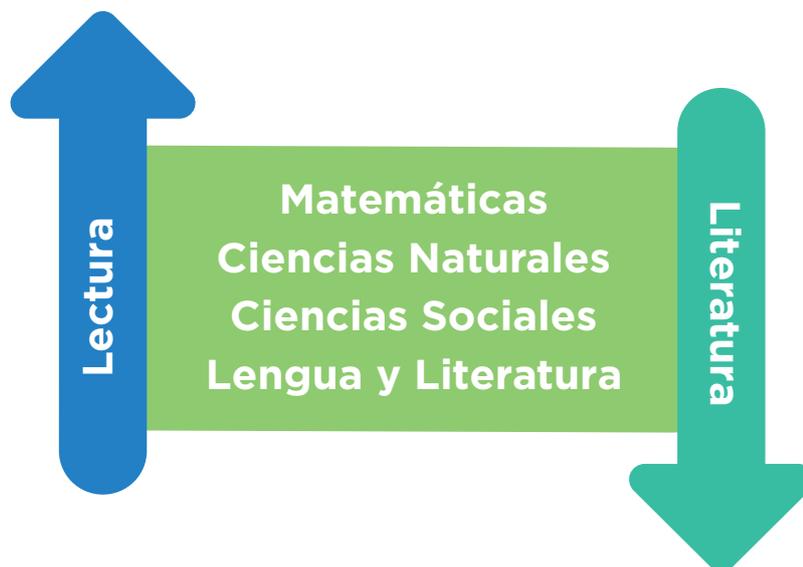
Los Acápites de lectura son cartillas educativas que reúnen textos literarios breves dedicados a fomentar la lectura. Están dedicados a cada subnivel educativo, desde Segundo de Básica hasta Tercero de Bachillerato, contemplando todas las asignaturas correspondientes. Considerando esto, las cartillas educativas se presentan así:



| Nivel / Subnivel | Año / Curso | Documento | Áreas de conocimiento |
|------------------------------------|-------------|---|---|
| Educación General Básica Elemental | Segundo | Cartilla Acápites de lectura para segundo grado | Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Matemática, Literatura |
| | Tercero | Cartilla Acápites de lectura para tercer grado | Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Matemática, Literatura |
| | Cuarto | Cartilla Acápites de lectura para cuarto grado | Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Matemática, Literatura |
| Educación General Básica Media | Quinto | Cartilla Acápites de lectura para quinto grado | Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Matemática, Literatura |
| | Sexto | Cartilla Acápites de lectura para sexto grado | Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Matemática, Literatura |
| | Séptimo | Cartilla Acápites de lectura para séptimo grado | Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Matemática, Literatura |
| Educación General Básica Superior | Octavo | Cartilla Acápites de lectura para octavo grado | Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Matemática, Literatura |
| | Noveno | Cartilla Acápites de lectura para noveno grado | Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Matemática, Literatura |
| | Décimo | Cartilla Acápites de lectura para décimo grado | Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Matemática, Literatura |
| Bachillerato | Primero | Cartilla Acápites de lectura para primer curso | Biología, Historia, Literatura, Matemática |
| | Segundo | Cartilla Acápites de lectura para segundo curso | Biología, Historia, Literatura, Matemática |
| | Tercero | Cartilla Acápites de lectura para tercer curso | Biología, Historia, Literatura, Matemática |

3. ¿Por qué se han implementado los Acápites de lectura?

La lectura es una herramienta esencial para todas las disciplinas y para toda forma de aprendizaje. Los Acápites de lectura pretenden llevar a la práctica esa afirmación. Los textos escogidos para conformar los Acápites entrecruzan el trabajo con el lenguaje y los saberes de cada área del conocimiento: así la lectura se vuelve transversal.



Además, para facilitar y generar un acercamiento progresivo a la lectura, los Acápites se componen de **textos literarios**. La literatura presenta la ventaja de que puede hacer atractiva la iniciación a la lectura, a través de narraciones, poesía y otras manifestaciones artísticas del lenguaje. Pero, al mismo tiempo, es tan flexible, maleable y versátil que puede ser interpretada de distintas formas dependiendo de quién la lee.

En este documento se brindan las orientaciones para trabajar con los Acápites de lectura desde las diversas perspectivas que se requieren para su uso.

4. ¿En qué momento se utilizan los Acápites de lectura?

El momento central en el cual deben utilizarse los Acápites son los **30 minutos de lectura**. Este tiempo, incluido en la jornada de clase, persigue, entre otros, los siguientes propósitos:

- Generar un espacio para la recreación a través de la lectura.
- Adquirir aprendizajes y saberes a través de la conversación, la oralidad y la escritura creativa desarrolladas en torno a un texto leído.
- Desarrollar actividades lúdicas que tengan como eje los textos de los Acápites de lectura.
- Fomentar, a partir del texto, el gusto por aprender diversas disciplinas y ciencias.
- Comprender cómo cada área del conocimiento nos ayuda a entender y construir la realidad.

Así mismo, los Acápites también pueden ser utilizados dentro de las horas de clase de cada asignatura debido a que constituyen un material de apoyo para todas las áreas del conocimiento.



5. ¿A quiénes están dirigidos los Acápites de lectura?

Debido a su carácter interdisciplinario y a que están pensados para leerse dentro de la jornada de clase, el público principal al que se dirigen los Acápites son las y los **docentes de todas las áreas del conocimiento** y las y los **estudiantes**.

Por lo tanto, es conveniente deshacer el mito de que únicamente en las asignaturas de Lengua y Literatura se debe leer junto a las y los estudiantes, pues la lectura es una herramienta esencial de aprendizaje en **todas las disciplinas y ciencias**.

| Lectores de los Acápites | Rol principal |
|--|--|
| Docentes de todas las áreas del conocimiento | Mediación de los Acápites: Facilita la lectura de un texto para un público determinado. |
| Estudiantes | Protagonista de la mediación: Construye el sentido de un texto a partir de su experiencia, historia de vida, conocimiento y cultura. |

Los Acápites son textos flexibles pensados para que cada docente los utilice desde su propia formación, experiencia y conocimientos. Es más, sin la participación de cada docente no se podría aprovechar al máximo el potencial de los Acápites. A continuación, se desarrolla este enfoque.

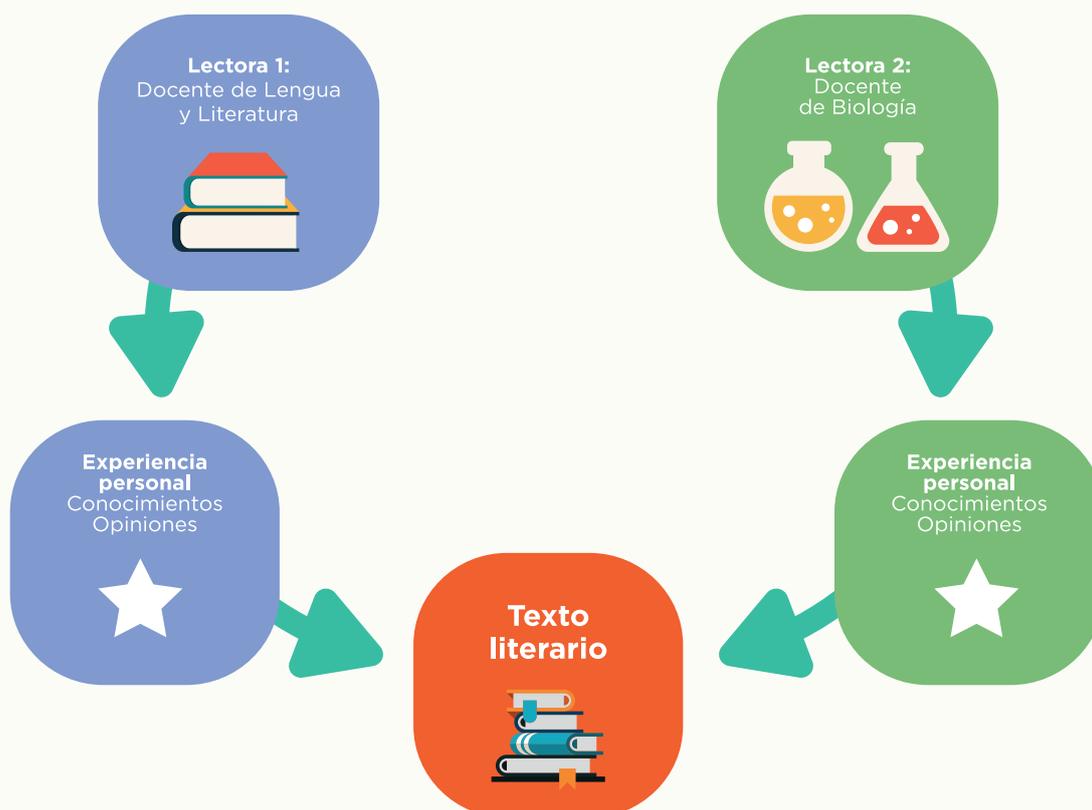
6. ¿Cómo podemos leer los Acápites desde la docencia?

Los Acápites de lectura son textos que pueden ser leídos desde diversas disciplinas más allá de la propia literatura.

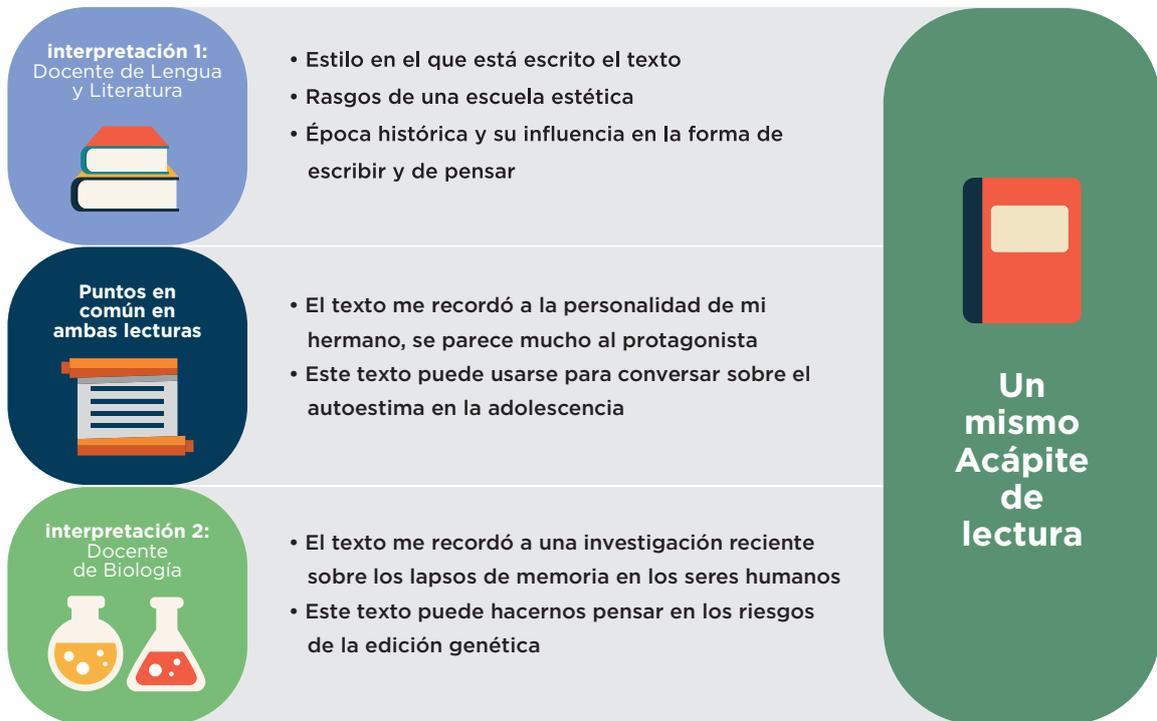
Las y los docentes de todas las áreas del conocimiento pueden trabajar con los Acápites porque la literatura depende del lector; el mismo texto se puede interpretar de diferentes maneras.

Esto se debe a que cada lector o lectora entiende un texto desde su experiencia personal, su historia de vida, sus creencias, opiniones, conocimientos, formación profesional y, en general, desde su cultura. Esta ruta se representa en el siguiente esquema:

Una docente de Lengua y Literatura y una docente de Biología pueden leer y aproximarse de manera distinta al mismo texto, porque ambas lo entenderán desde su propia formación y experiencia.



Por lo tanto, cada docente podrá mediar en la lectura de los Acápites desde su propia área del conocimiento. En el siguiente gráfico se encuentra un ejemplo de cómo un mismo texto puede asociarse a diversos contenidos:



Como se observa en el esquema, es posible asociar los textos literarios a contenidos técnicos de cada asignatura, pero también pueden despertar ideas y recuerdos de la vida personal de cada lector/a. Ambas son opciones válidas de lectura que se pueden trabajar a partir de los Acápites.

De hecho, los Acápites son una herramienta pensada para mantener un equilibrio entre la **interdisciplinariedad** y la lectura para la **recreación** y el **enriquecimiento de la vida personal**.

En relación con estas ideas, todas y todos los docentes están en la capacidad de trabajar con los Acápites de lectura, y estas son algunas de sus funciones:

- Integrar los Acápites dentro de los procesos de lectura de todas las áreas de conocimiento.
- Proponer actividades para propiciar la interpretación de los textos a partir de las experiencias, historias de vida, creencias, opiniones, conocimiento y cultura de las y los estudiantes.
- Mediar en la lectura de los textos literarios para el desarrollo emocional y social de las y los estudiantes.
- Mediar en la lectura de los Acápites desde su propia área del conocimiento y asociar los textos literarios a contenidos técnicos de cada asignatura.
- Mantener un equilibrio entre la interdisciplinariedad y la lectura para la recreación y el enriquecimiento de la vida personal a través de los Acápites.

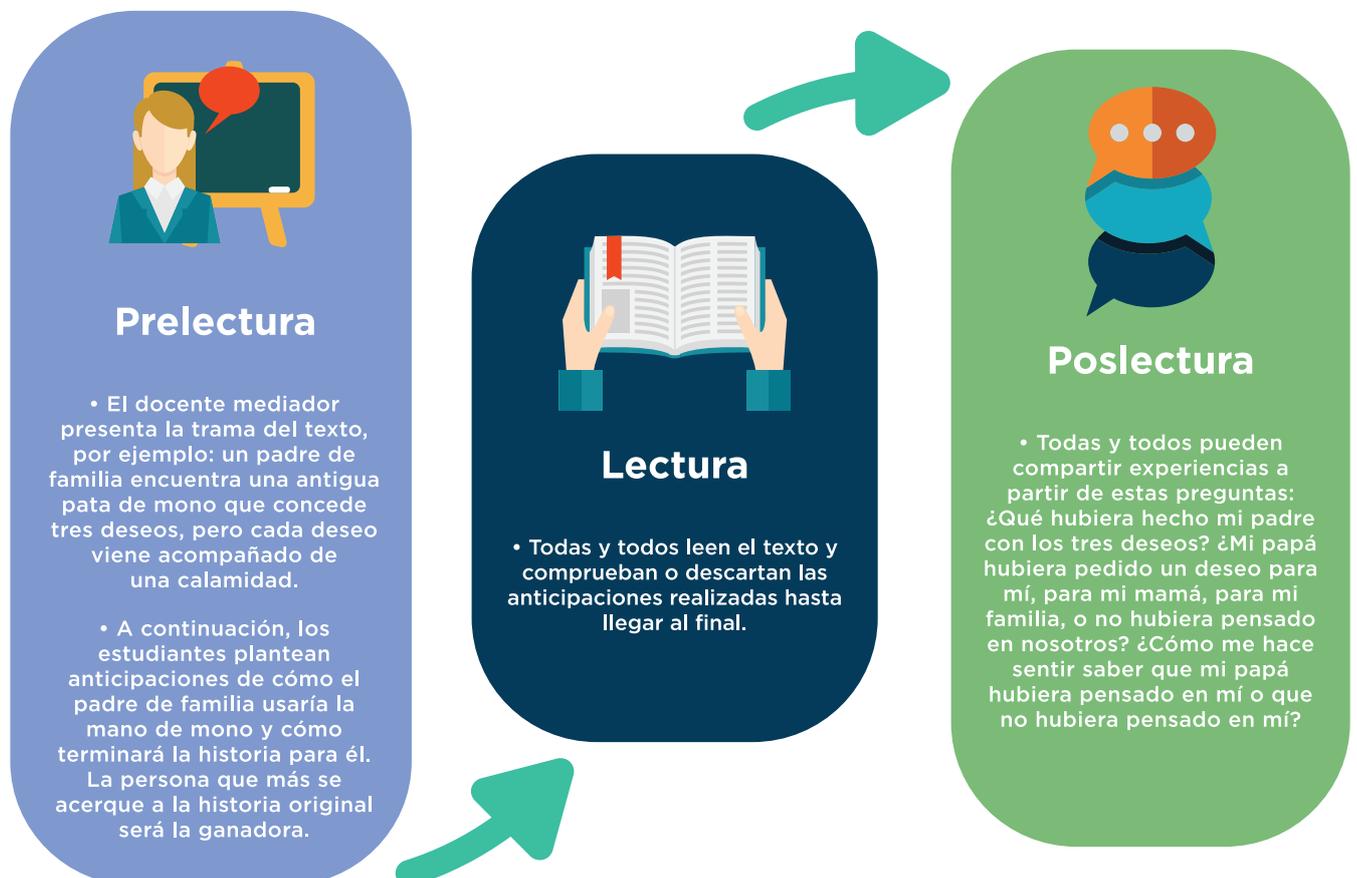
7. ¿Cómo podemos leer los Acápites con las y los estudiantes?

A continuación, se presentan sugerencias de metodologías para leer de manera interdisciplinaria.

Primer camino: La lectura recreativa

Durante los **30 minutos de lectura**, un uso fundamental de los Acápites es la lectura recreativa. Este tipo de lectura se enfoca en dar protagonismo al proceso de leer en sí y al placer que se puede obtener a medida que se descubre lo que dice un texto.

Las actividades de lectura recreativa ayudan a que el estudiante sienta curiosidad por el texto, a que trate de darle un sentido y a que lo asocie con otras ideas de la realidad, sobre todo de su propia vida, intereses y necesidades. Observemos este ejemplo de un proceso de lectura:



En el primer momento se despierta el interés de las y los estudiantes hacia el texto. Gracias a la curiosidad generada, en el segundo momento adquiere protagonismo la lectura en sí misma. Finalmente, se recuperan contenidos de la lectura que puedan conectar con la vida personal de quienes participan en el ejercicio.

Este último aspecto es esencial para la lectura recreativa, pues para disfrutar a plenitud de un texto es fundamental que cada lector o lectora llegue a asociar su propia vida y experiencia personal con lo que lee.

Por tanto, podemos usar la lectura recreativa para estos propósitos (entre otros):

- Ampliar el gusto personal en materia de ficción, narrativa, fantasía, poesía, etc.
- Estimular la imaginación y creatividad.
- Promover a la lectura como una alternativa para la relajación y la recreación.
- Generar espacios de conversación.
- Exteriorizar emociones.
- Compartir experiencias de vida.
- Reflexionar sobre nuestros vínculos con las demás personas.
- Crear vínculos con personas que han tenido experiencias similares o debatir con personas que plantean puntos de vista distintos.
- Reflexionar sobre la vida personal.

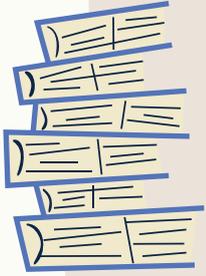
Segundo camino: La lectura para el espíritu científico-investigativo

Es necesario aclarar que los Acápites de lectura no se componen de textos informativos o expositivos que hablen directamente de ciencia o de un área del conocimiento, sino que son textos literarios que necesitan ser asociados a cada disciplina. En ese sentido, necesitan de la **lectura inferencial** y que cada persona aporte sus propias ideas al texto con su lectura.

Esta selección de textos fue propuesta de esta manera debido a que así se puede mantener el equilibrio entre lectura recreativa y lectura interdisciplinaria. Por lo demás, los textos literarios también pueden ser utilizados para estimular la curiosidad científica o el espíritu investigativo.

La **curiosidad** es un elemento fundamental, tanto en la ciencia como en la literatura, y es un punto de partida que marca la diferencia entre la vocación científica y la investigación rutinaria, mecánica y sin reflexión. En esa dirección, los Acápites de lectura pueden ser utilizados precisamente para estimular la curiosidad a partir de los textos propuestos y de las diversas situaciones verosímiles o inverosímiles que plantean.

Para desarrollar la lectura en conexión con la ciencia, existen metodologías que parten del lenguaje o lo utilizan como un elemento central para el aprendizaje de las ciencias y disciplinas experimentales y exactas. Por lo general estas metodologías giran en torno a la **argumentación**, la **inferencia** y la **hipótesis**. Estos procesos son fundamentales para la ciencia puesto que cada experimento necesita de una formulación lingüística previa o posterior para poder ser comprendido.



Los Acápites de lectura pueden complementar los procesos didácticos de las asignaturas exactas o experimentales a partir de las dudas y cuestiones que surgen de la lectura y que pueden ser resueltas a través de la investigación empírica o bibliográfica.

Sin embargo, esto no debe llevar a las y los docentes a vulnerar el espacio de los **30 minutos de lectura** para el desarrollo de actividades que no tengan como eje el texto. Una mejor opción sería utilizar los 30 minutos de lectura y los Acápites para generar ideas que luego podrán ser desarrolladas en las horas de clase de cada asignatura. A continuación, se plantea un **ejemplo** de metodología para desarrollar esta forma de lectura:



Duda espontánea

A partir de la lectura se plantean dudas espontáneas, como las siguientes:

- Si la Tierra fuera plana, ¿podríamos caminar sobre ella?
- ¿Cómo cambiaría nuestra forma de vida si tuviéramos lapsos de memoria muy cortos?

30 minutos de lectura
Acápites de lectura



Investigación experimental o bibliográfica

- Se proponen y desarrollan los experimentos pertinentes.
- Se propone investigación bibliográfica acerca de otros experimentos en caso de que no disponer de los materiales o espacios necesarios.



Argumentación científica

- Se pueden desarrollar debates para responder a las dudas iniciales.
- Se puede utilizar la escritura creativa para elaborar mundos ficticios a partir de las conclusiones establecidas.

Horas de clase de cada asignatura
Conexión con el currículo

En este modelo de lectura los Acápites deben **conectarse con las destrezas e indicadores del currículo**. Esto es posible debido a que los textos de los Acápites fueron escogidos para asociarse a los elementos curriculares.

El modelo expuesto es solo un ejemplo de las innumerables metodologías posibles para conectar lectura y ciencia. Por lo demás, estos criterios pueden guiarnos en la búsqueda de metodologías para integrar los Acápites de lectura dentro de las diversas áreas del conocimiento:

- Despertar la curiosidad científica o investigativa
- Fortalecer los procesos de inferencia
- Comprender la ficción y la realidad material a través de la ciencia
- Plantear dudas espontáneas a partir de lecturas de ficción verosímiles e inverosímiles
- Fortalecer la habilidad para formular hipótesis a partir de las dudas espontáneas
- Fundar un juicio crítico de la experimentación empírica en relación con sus interpretaciones lingüísticas
- Utilizar la argumentación, la lectura y la escritura creativa como una herramienta para la evaluación



8. La lectura de los Acápites en cada subnivel educativo

Para que el desarrollo de los procesos de lectura sea pertinente con la edad y nivel educativo de cada estudiante, se recomienda tomar en cuenta la habilidad desarrollada durante cada subnivel. El propio currículo puede servir de orientación en este sentido, pues está construido acorde a la complejidad que se debe alcanzar en los distintos subniveles.

De esa forma, las metodologías propuestas anteriormente pueden ser, de hecho, adaptadas a cada subnivel y cada grado o curso según como la o el docente diseñe la actividad.



A continuación, se presentan recomendaciones para la lectura de acuerdo con cada subnivel.

| Subnivel educativo | | Recomendaciones de lectura |
|--------------------------|--------------|---|
| Educación General Básica | Preparatoria | <ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos cortos y sencillos. • Reconocer algunas palabras de alta frecuencia. • Leer en voz alta con fluidez y entonación adecuada. • Recuperar los contenidos más importantes de un texto. • Desarrollar la lectura recreativa y actividades lúdicas en torno al texto. |
| | Elemental | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar temas y estructuras de un texto. • Utilizar estrategias de lectura para comprender textos más complejos, como inferencias básicas y la predicción. • Ampliar los conceptos básicos de las áreas de conocimiento. |
| | Media | <ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos de distintos géneros y niveles de complejidad. • Asociar ficción y realidad a través de conceptos de cada área del conocimiento. |
| | Superior | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la ficción para desarrollar divulgación de cada disciplina. |
| Bachillerato | | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la lectura para fomentar el espíritu de investigación autónoma. |

Existen otras formas de lectura que pueden ser utilizadas por todos los subniveles: la lectura recreativa, la lectura para el desarrollo emocional y para las habilidades sociales, para apoyar en la formación del proyecto de vida y para enriquecer la experiencia cotidiana.

9. La difusión de resultados: la Fiesta de la lectura

Los productos elaborados a partir de la lectura de los Acápites formarán parte de los resultados que presentará la institución educativa en la Fiesta de la Lectura. Es importante considerar que este evento corresponde a un momento de **difusión**, es decir, se realiza después de implementar procesos pedagógicos lectores.

El objetivo de la difusión de resultados es socializar las actividades de fomento de la lectura que realizaron las y los estudiantes en un determinado periodo y evidenciar los aprendizajes adquiridos a partir de dichas lecturas. Por lo tanto, es recomendable que se mencionen las obras, autores y textos a partir de los cuales surgió cada producto expuesto durante la Fiesta de la lectura.

De igual forma, para la difusión de los productos y eventos a partir de la lectura es fundamental invitar a diversos actores de la comunidad educativa, fundamentalmente a las familias de los estudiantes, y también, de ser posible, a la comunidad local.

En suma, el objetivo de la Fiesta de la Lectura es que la comunidad educativa sepa qué obras o textos hemos leído y cómo hemos aprendido a partir de esas lecturas.

Para la exposición de los resultados de lectura en los eventos de difusión se debe considerar el siguiente cronograma:

| Evento | Régimen Costa-Galápagos | Régimen Sierra-Amazonía |
|----------------------|------------------------------------|---|
| Fiesta de la lectura | Primer viernes de agosto | Viernes de la semana del 23 de abril |

10. La lectura complementaria a los Acápites: la selección de nuevos textos

Los Acápites de lectura, al ser textos breves, están diseñados para ser leídos durante los 30 minutos de la lectura. Sin embargo, la lectura no debe detenerse en las instituciones educativas. Por esa razón, además de leer los Acápites de lectura, se debe seleccionar nuevos textos que cumplirán la misma función.

- Es fundamental que los textos escogidos mantengan el equilibrio entre recreación y aprendizaje interdisciplinario; en ese sentido, se recomienda especialmente seleccionar textos de literatura o de divulgación científica.
- Los textos técnicos son fundamentales para el aprendizaje de las disciplinas, pero su uso se recomienda para las horas pedagógicas de cada asignatura. Para los 30 minutos de lectura es esencial conservar el espíritu de aprendizaje a través de la curiosidad y la recreación.
- Los textos seleccionados deben tener conexión con al menos un área del conocimiento.
- Los textos seleccionados deben poder establecer una conexión con los elementos del currículo de cada área del conocimiento.
- Es importante que los nuevos textos seleccionados sean diversos en cuanto a su género y formato; se puede incluir variedad de textos como narraciones, poesía, ensayos, artículos de divulgación científica, entre otros.

- Los textos deben ser seleccionados de acuerdo a las edades y niveles educativos de los estudiantes para que puedan abordarlos con éxito y puedan desarrollar su gusto por la lectura.
- Los textos seleccionados deben ser relevantes y de actualidad, para que los estudiantes puedan relacionar lo que están leyendo con la realidad que les rodea y así comprender mejor el mundo en el que viven.
- Así como los textos deben estar relacionados con una o más disciplinas, también deben asociarse a las experiencias de vida de los seres humanos, a su afectividad, vínculos y relaciones sociales, parentales, amistades, vínculos amorosos, etc.
- Se recomienda escoger nuevos textos de manera cooperativa entre los docentes de las distintas áreas del conocimiento; por ejemplo, los docentes de Ciencias Naturales pueden reunirse para hacer la selección de los nuevos Acápites para los próximos procesos de lectura.
- De ser necesario, los docentes de Lengua y Literatura pueden aportar con sugerencias de lectura para cada área del conocimiento, las cuales serán validadas en consenso con los docentes del área respectiva.
- Es posible que un mismo texto pueda ser trabajado en conjunto con dos o más docentes. Si el texto es pertinente para más de un área del conocimiento se lo puede leer entre docentes desde la asignatura que les corresponde.
- Es importante considerar también los textos disponibles en las propias bibliotecas educativas para fomentar su uso y mantener viva la importancia de este espacio pedagógico.



11. Recursos pedagógicos recomendados

- [Lineamientos generales para la Fiesta de la lectura](#)
- [Guía curricular de mediación lectora](#)
- [Caja de herramientas Pájaros de tinta](#)
- [Guía Encuentro Para leer la vida: abuelos y nietos](#)

12. Lista de referencias

Banco Mundial. 2019. Ending Learning Poverty; Ending Learning Poverty: What Will It Take? <http://hdl.handle.net/10986/32553>

Cerlalc-Unesco. 2014. Metodología común para explorar y medir el comportamiento lector. El encuentro con lo digital. <https://bit.ly/3K6pckk>

Ineval. 2022. Cuarto estudio regional comparativo y explicativo ERCE.

Unesco. 2021. Recuperar el aprendizaje perdido: ¿Cómo actuar con rapidez y a gran escala? <https://bit.ly/3Gkyjgg>



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_Ec

Ministerio de Educación

