

PRIMERO EGB

Cuaderno de actividades



EDITORIAL DON BOSCO
OBRAS SALESIANAS DE COMUNICACIÓN

Marcelo Mejía Morales
Gerente general

Paúl F. Córdova Guadamud
Dirección editorial

Equipo Editorial
Adaptación de contenidos

Luis Felipe Sánchez
Coordinación de estilo

Luis Felipe Sánchez
Revisión de estilo

Pamela Cueva Villavicencio
Coordinación gráfica

Vannesa Rodriguez
Diagramación

Marco Antonio Ospina Belalcazar
Diego Rivera Cedeño
Ilustración

Impreso por:
Imprenta Mariscal

ISBN
Código 978-9942-23-326-4
Primera impresión: Agosto 2016



Primera Edición, 2021
© Ministerio de Educación
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA



Conoce tu cuaderno



Autoevaluación

- Hojas desprendibles con actividades variadas y lúdicas para afianzar conocimientos.

Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje

Desarrollo personal y social

- 1. Identidad y autonomía
- 2. Convivencia

Descubrimiento del medio natural y cultural

- 3. Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural
- 4. Relaciones lógico-matemáticas

Expresión y comunicación

- 5. Comprensión y expresión oral y escrita
- 6. Comprensión y expresión artística
- 7. Expresión corporal

Autoevaluación



Mucho Satisfactorio Poco



Lengua y Literatura Matemática Estudios Sociales Ciencias Naturales Inglés Arte Educación Física

ICONOS

¿Qué significan estos íconos?



EN GRUPO



TIC



RECORTABLES

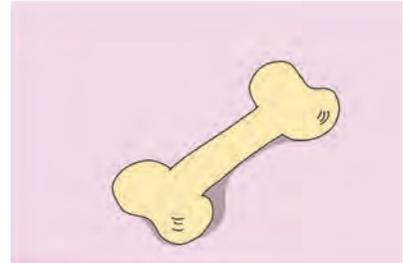


EGB



MI ESCUELA, MI AULA

1 **Completa** las líneas punteadas para llegar al destino.



Prohibida su reproducción

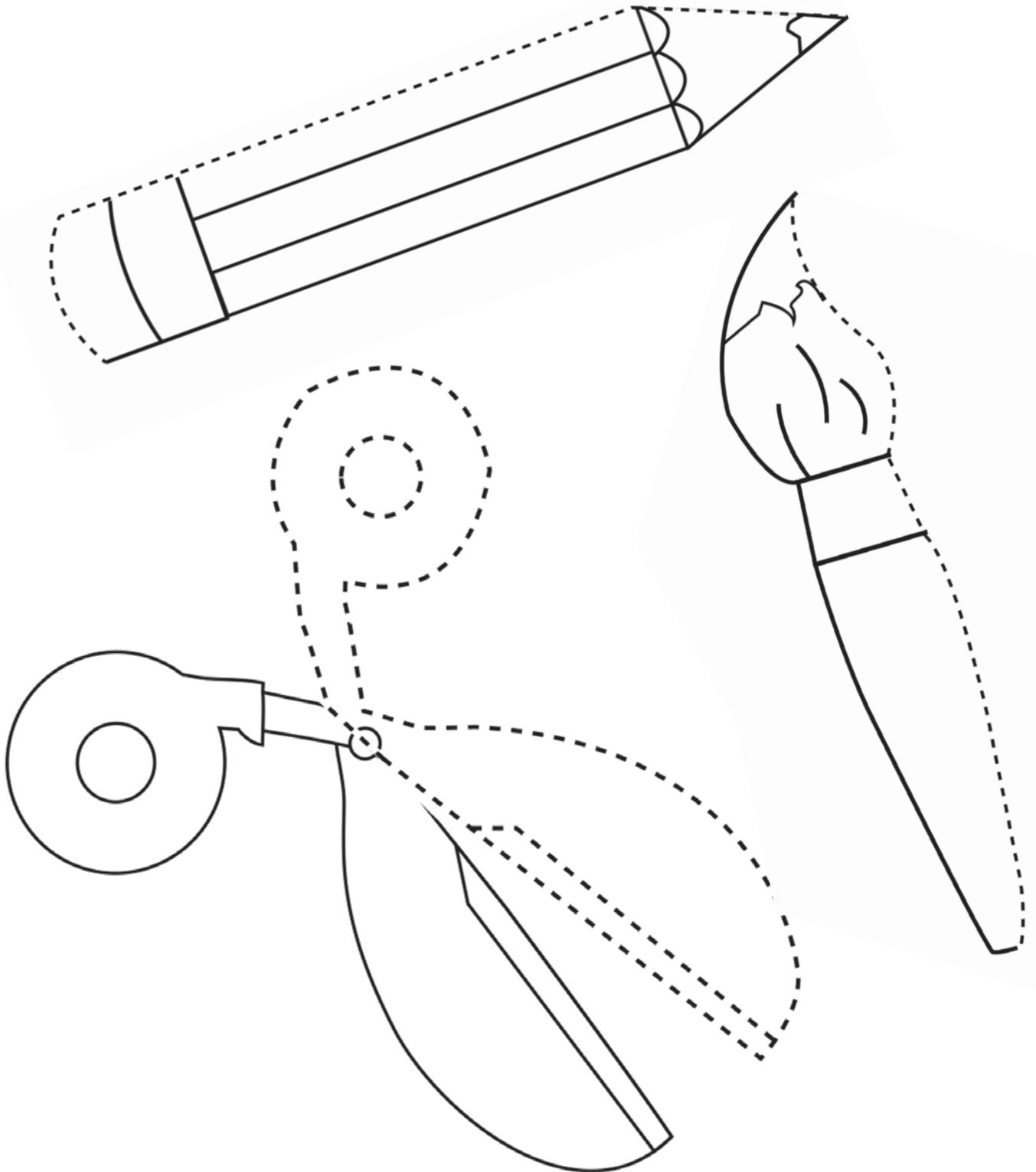


Indicador para la evaluación del criterio:

- Interpreta la silueta y los paratextos.



2 Traza las líneas punteadas y **pinta** los útiles escolares.
Conversa en clase sobre su utilidad y cuidado.



Indicador para la evaluación del criterio:

- Interpreta la silueta y los paratextos.



3 Listen and repeat.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

- Understand familiar words about school.

6 **Escucha** la frase que dirá tu profesor y **aplaude** por cada palabra que identifiques. **Pinta** los círculos que correspondan al número de aplausos que diste.

Buenos días.



Buenos días, profesor.



Buenos días, mi escuelita.



Saludo aplaudiendo con mis manos.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

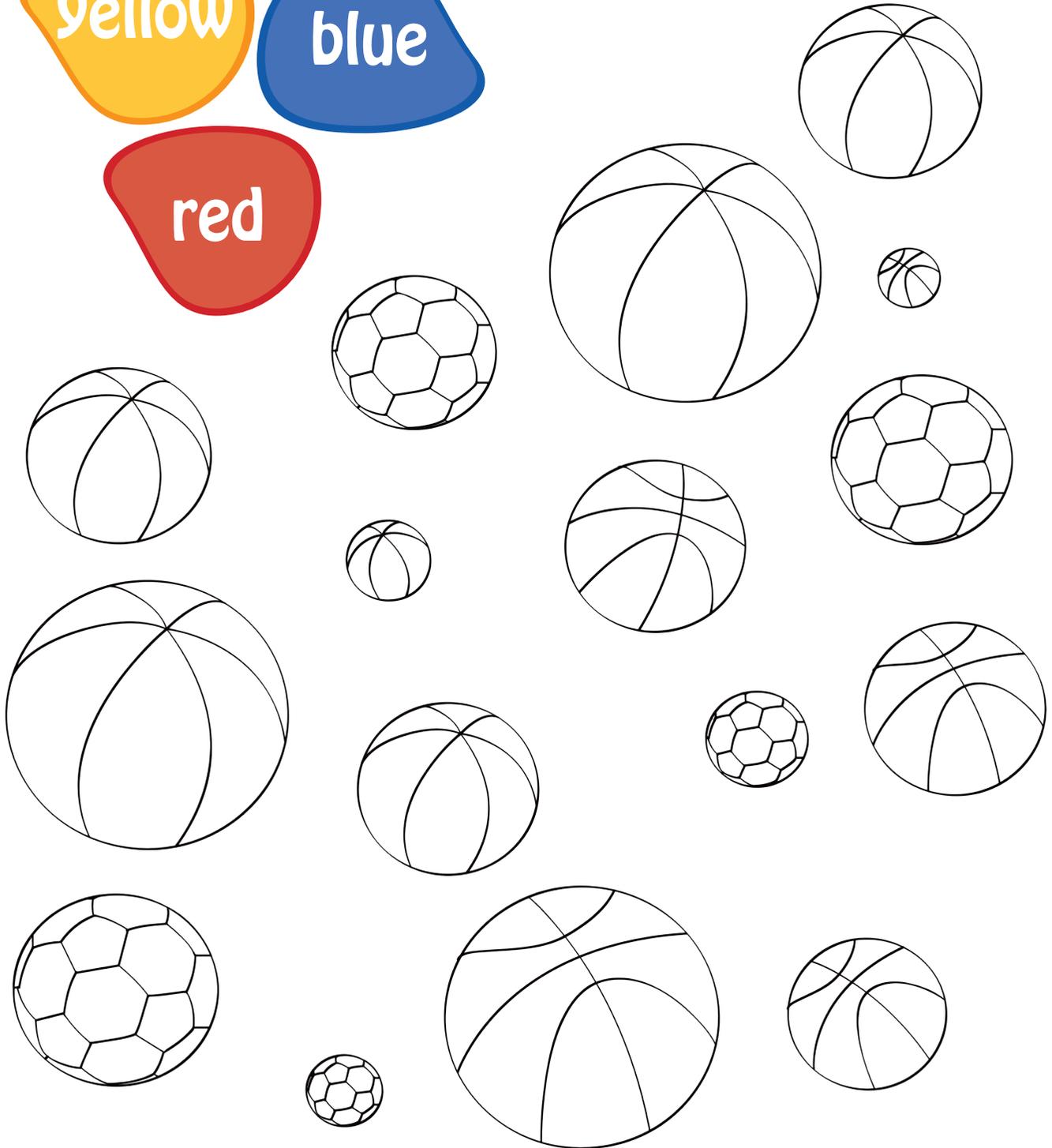
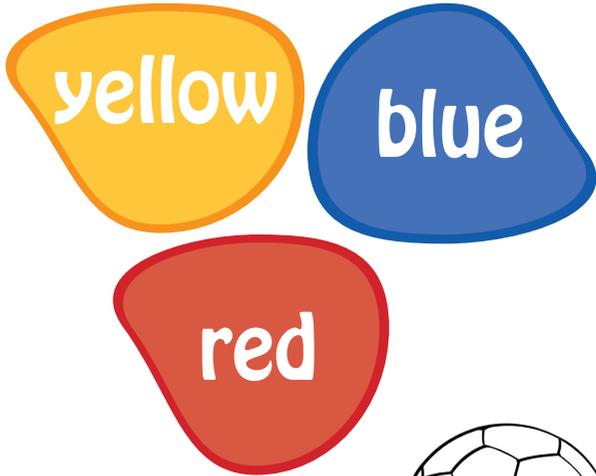
- Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos: explora la formación de palabras y oraciones utilizando la conciencia léxica.





COLORS

1 Encierra dentro de un círculo las pelotas pequeñas y **pinta** las pelotas grandes de color «yellow», «blue» y «red».



Indicador para la evaluación del criterio:

- Recognize vocabulary related to colors.





RECONOCEMOS LUGARES Y UBICACIONES

1

Pinta de color rojo las manzanas que están arriba del niño; y de amarillo, las que están abajo del niño.



Prohibida su reproducción



Indicadores para la evaluación del criterio:

- Reconoce los colores primarios.
- Describe la ubicación de los objetos del entorno.

2 Llena con plastilina el árbol que está delante de la casa y **pinta** la casa que está detrás del árbol en la ilustración de abajo.

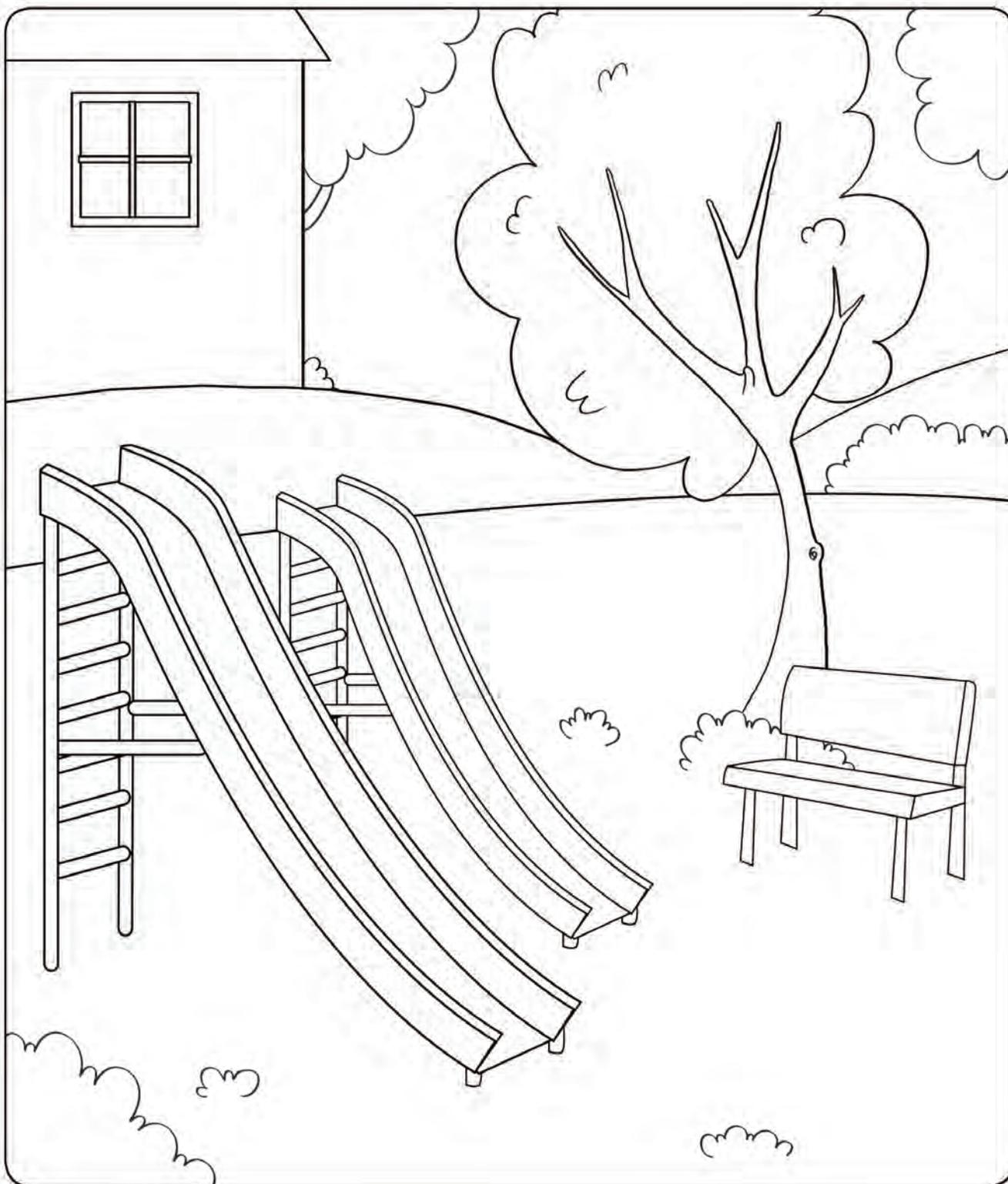


Indicadores para la evaluación del criterio:

- Reconoce los colores primarios.
- Describe la ubicación de los objetos del entorno.



3 **Observa** la lámina y **dibuja** a un compañero subiendo la resbaladera más larga. **Dibuja** a tu profesor delante del árbol, luego **pinta** todo el dibujo.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

- Distingue la ubicación de los elementos del entorno.





MUCHOS, POCOS

1 **Observa** con atención y, luego, **cubre** el dibujo con un papel. **Dibuja** lo que observaste.



muchos

pocos

2 **Observa** con atención y luego **cubre** el dibujo con un papel. **Jueguen** en parejas a nombrar lo que vieron. Gana quien nombra acertadamente el mayor número de elementos.



Indicador para la evaluación del criterio:

- Reconoce y recuerda siluetas y paratextos.





LARGO Y CORTO

- 1 **Encuentra** las sombras que sean más largas que la ilustración y **márcala** con una x.



- 2 **Recorta** y **pega** dos elementos del entorno que sean más largos que tus brazos y uno más corto que tu mano.



Indicador para la evaluación del criterio:

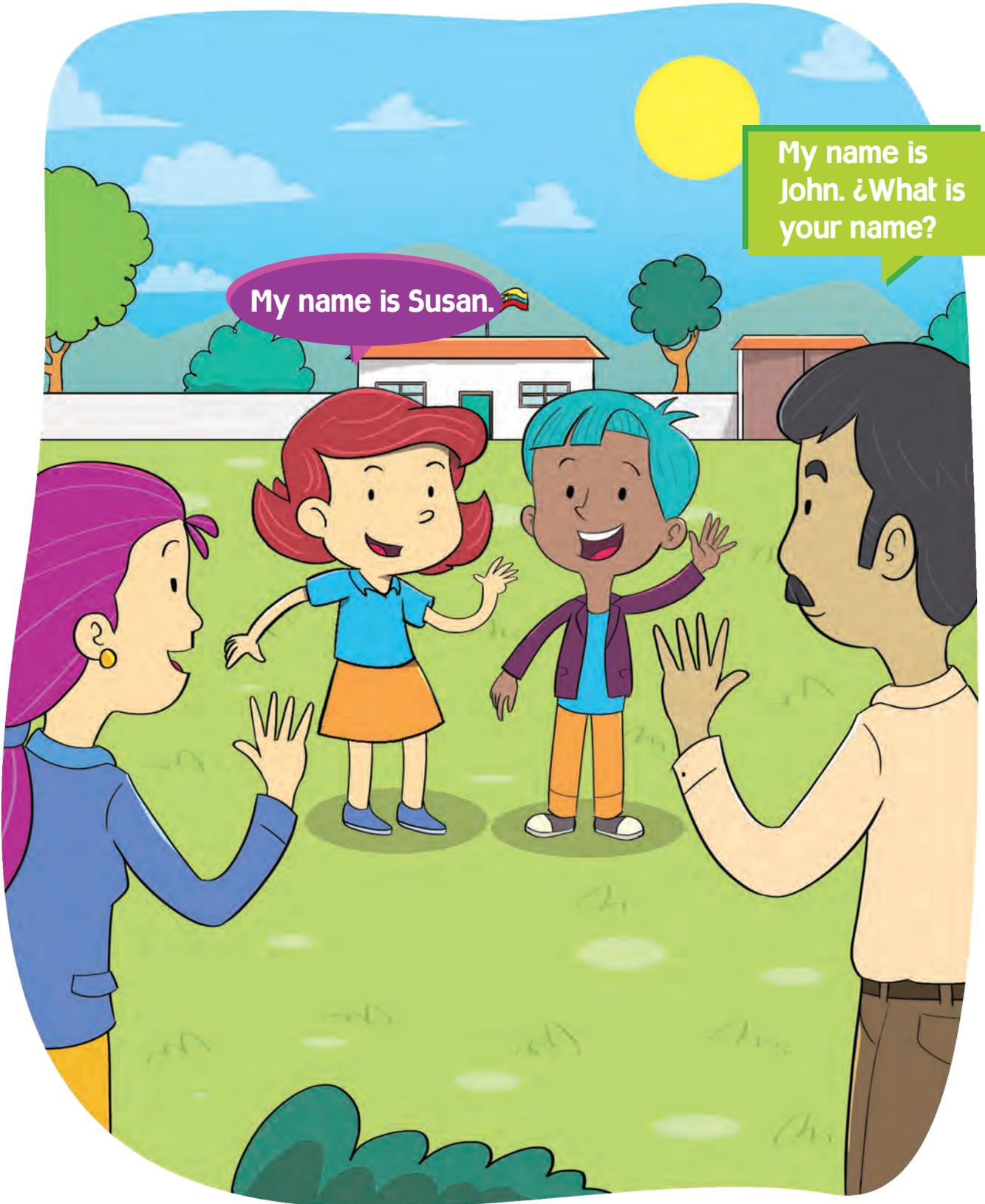
- Distingue objetos del entorno por su tamaño: largo, corto.





IDENTITY

1 Work with a partner. **Listen** to the teacher and **practice**.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

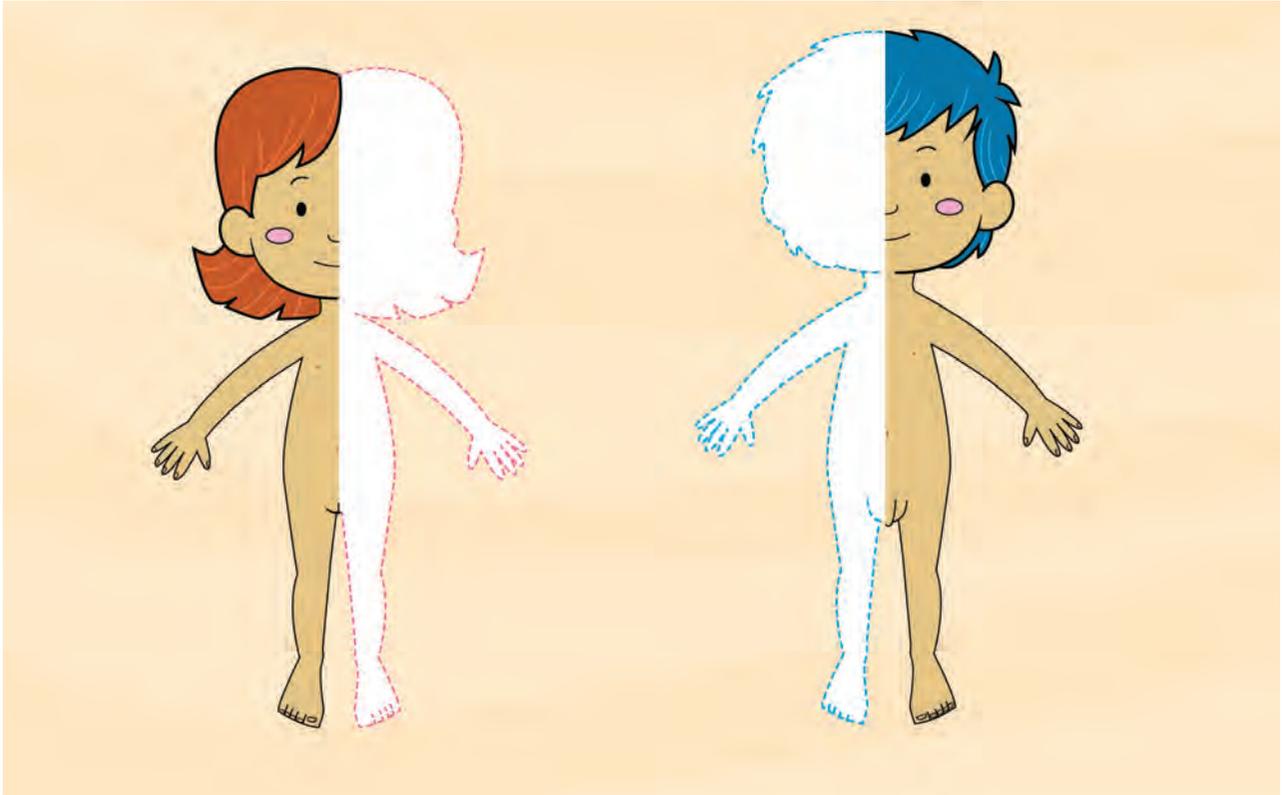
- Recognize and follow simple instructions.



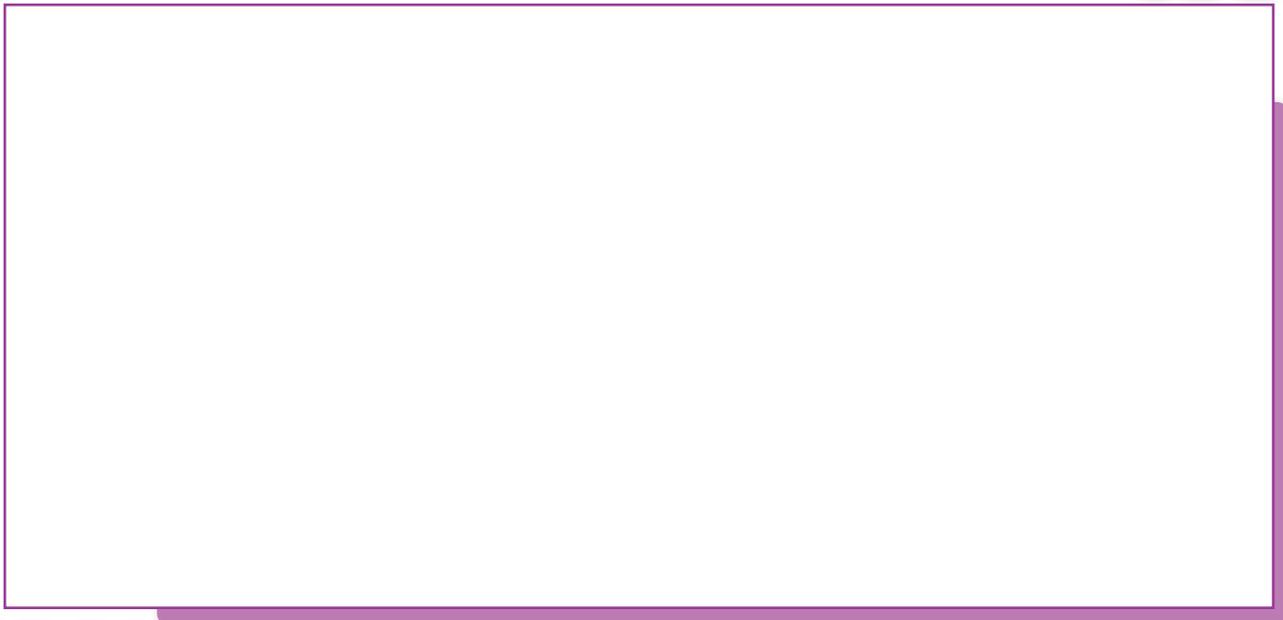


TODOS TENEMOS UN CUERPO

1 Completa y pinta el gráfico que es similar a ti.



2 Dibújate realizando la actividad que más te agrade.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

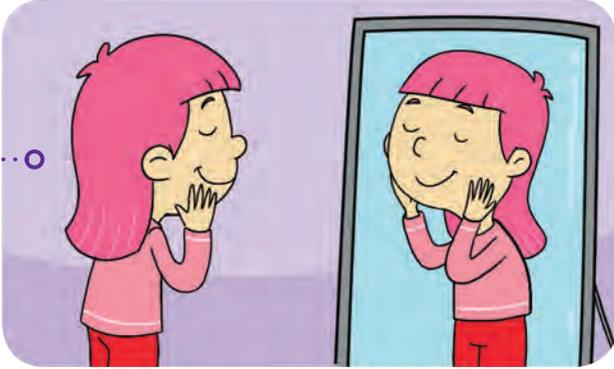
- Relaciona las partes principales de su cuerpo y los órganos de los sentidos con su función y percepciones del mundo que lo rodea.





PARTES DE NUESTRO CUERPO

1 Escucha a tu profesor y **ubica** tu mano derecha sobre la parte del cuerpo que nombre.



Toca tu piel, es suave y calentita. Con ella puedes darte cuenta si hace frío, calor, sentir las cosquillas y determinar si lo que tocas es duro, áspero o suave.



Bajo la piel sientes que hay algo duro: son tus huesos. Ellos sirven para dar forma a tu cuerpo. Los huesos y los dientes son la parte más dura de ti.



Respira profundo y te darás cuenta cómo han funcionado tus pulmones que son como unos globos que permiten la entrada y salida del aire.



¿Sabes qué pasa con la comida que ingieres? Tu estómago trabaja fuerte para deshacerla y convertirla en energía para todo tu cuerpo.

Si sientes algún malestar, avisa a tus papás o a tu profesor para que te lleven a la enfermería o a un centro de salud.



Indicador para la evaluación del criterio:

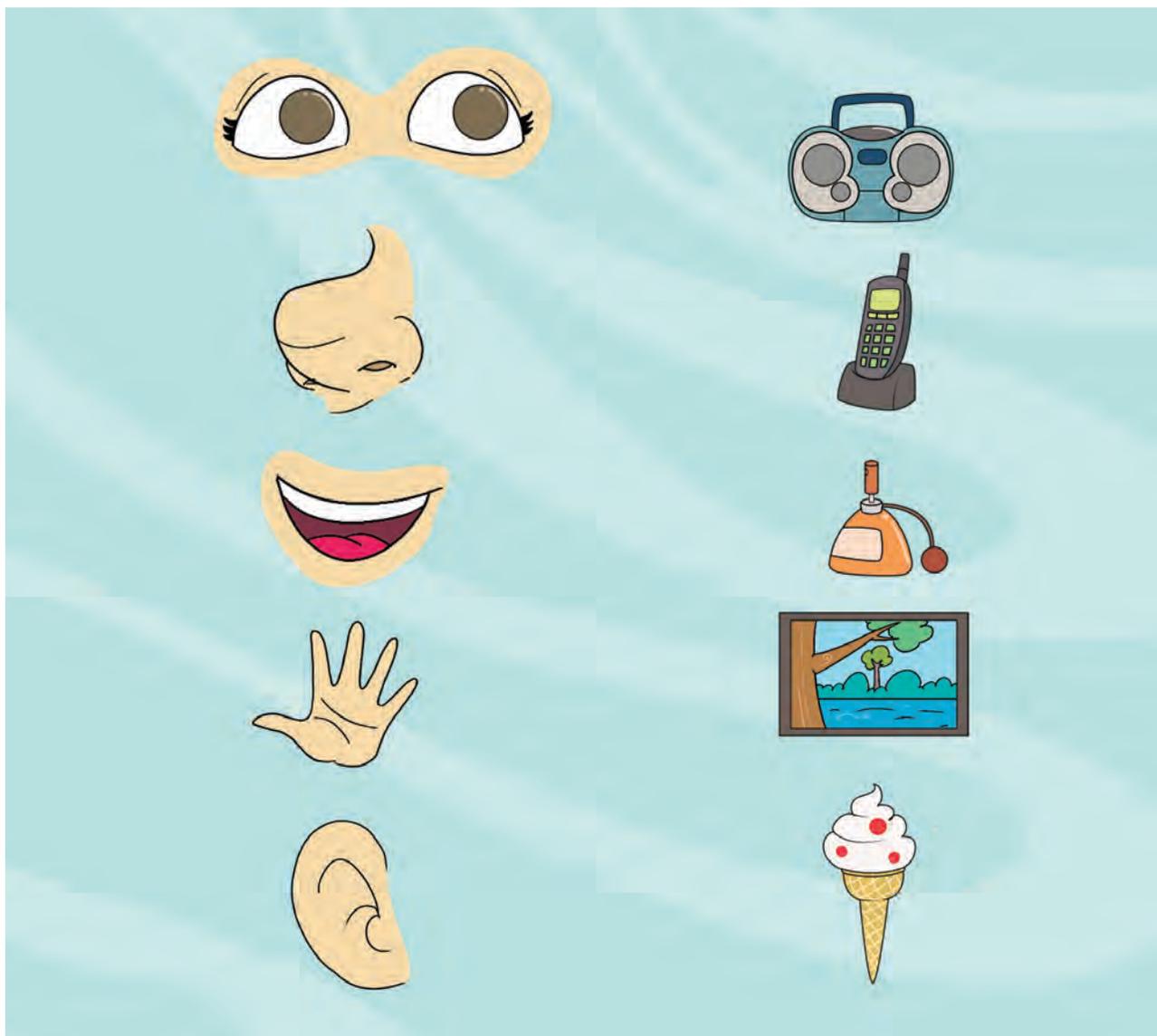
- Relaciona las partes principales de su cuerpo y los órganos de los sentidos con su función y percepciones del mundo que lo rodea.





LOS SENTIDOS

1 **Conversa** sobre los órganos de los sentidos y su utilidad. **Une** con una línea los órganos de los sentidos con los objetos que se relacionan con cada uno de ellos.



2 Piensa en un helado y **explica** con qué información aporta cada parte de tu cuerpo.

oído ojos nariz lengua mano



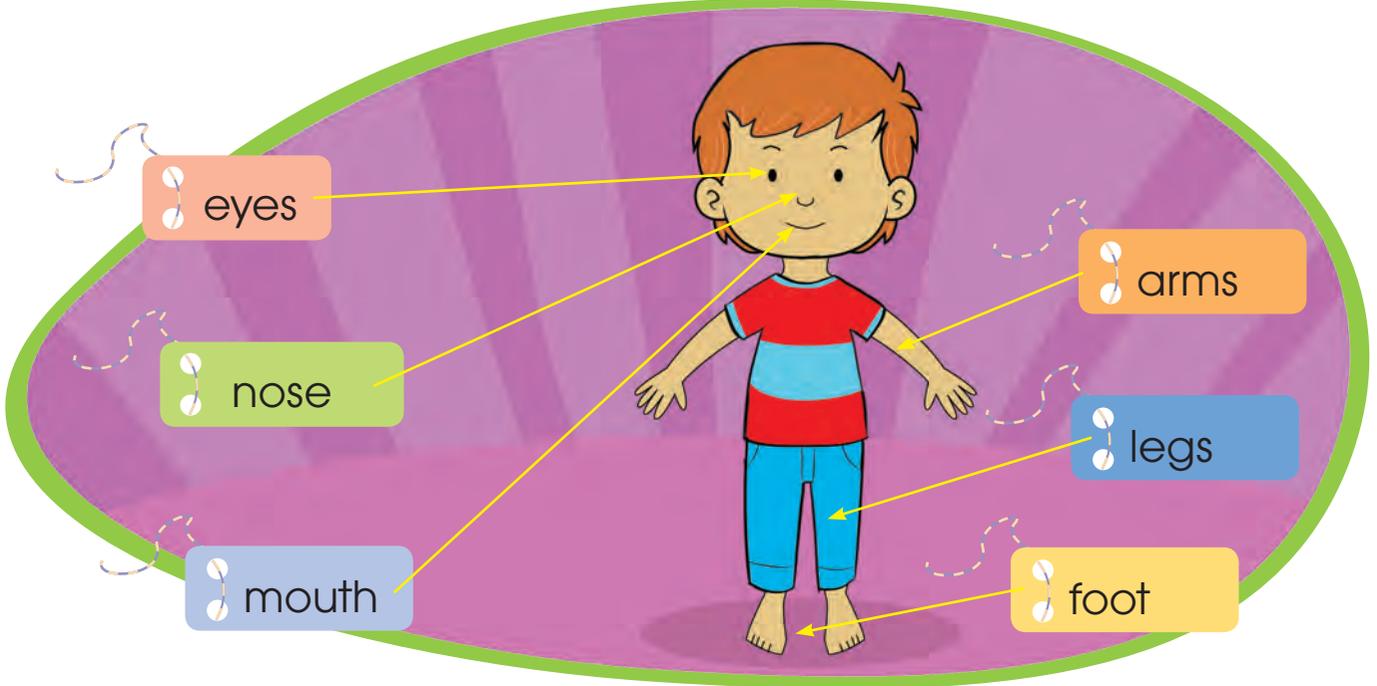
Indicadores para la evaluación del criterio:

- Relaciona las partes principales de su cuerpo y los órganos de los sentidos con su función y percepciones del mundo que lo rodea.
- Comunica de forma oral la importancia de los órganos de los sentidos para obtener información sensorial.



MY BODY

1 Identify the parts of the body. Listen and repeat.



2 How can you take care of your senses? Circle.



Indicador para la evaluación del criterio:

- Understand familiar words about the body.



UNA VIDA SALUDABLE

1 **Conversa** con tu profesor sobre una correcta alimentación para crecer sano y fuerte. **Da** ritmo al poema que leerá tu profesor con aplausos o con golpes de los pies.

Poema

Ding, dong, ¡vamos, ya!
Todos a desayunar.
Un buen jugo de naranja,
dos tostadas, leche y pan,
mantequilla y mermelada
y a la escuela a trabajar.

Ding, dong. ¿Quién es?
Es la hora de comer.
Tallarines con tomate,
de segundo, un buen bistec,
y por último, de postre,
una pera y un pastel.

Ding, dong. ¿Quién es?
Es la hora de cenar.
Una sopa de fideos
y tortitas de jamón
y de leche con avena
llenaremos el tazón.

Poema infantil



Indicadores para la evaluación del criterio:

- Promueve hábitos de higiene corporal, alimentación sana, juego y descanso y medidas preventivas para una vida saludable.
- Explora y representa corporal, musical, gráfica o verbalmente; ideas, sentimientos de forma libre y espontánea.

2 Observa y describe la lámina. Encierra dentro de un círculo los hábitos que te ayudarán a crecer sano y fuerte.

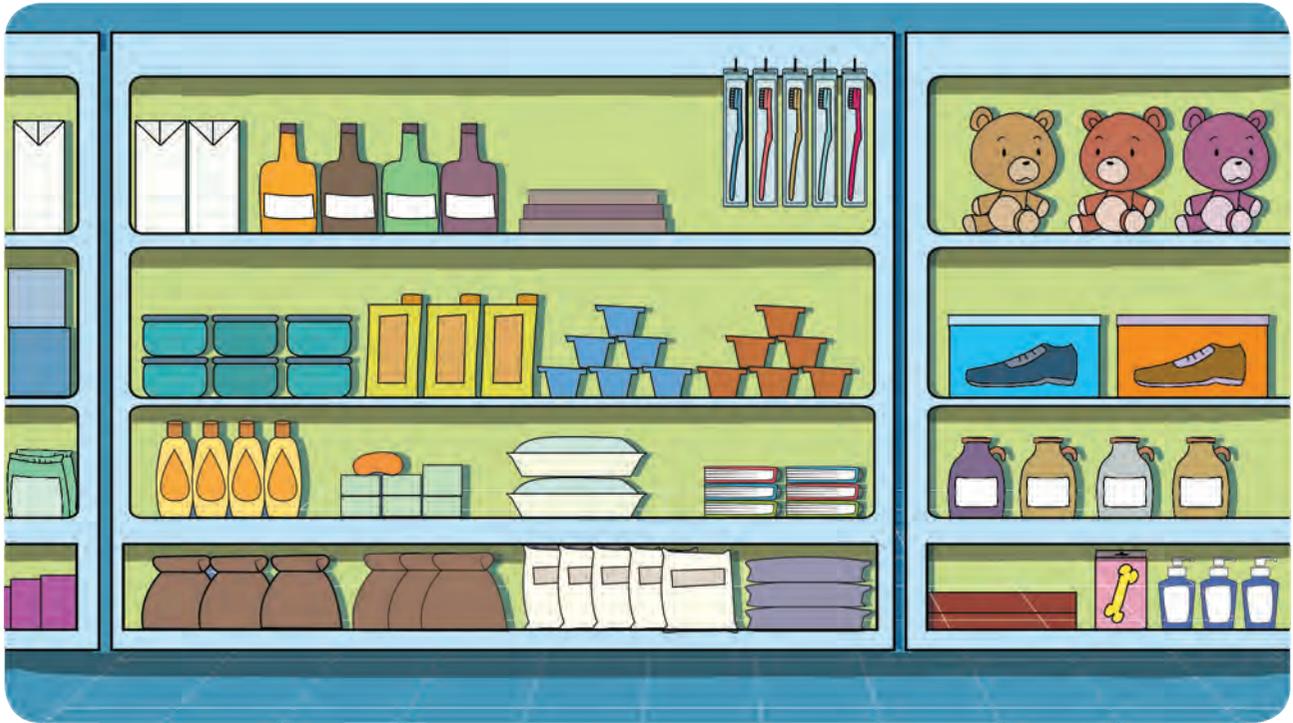


Indicador para la evaluación del criterio:

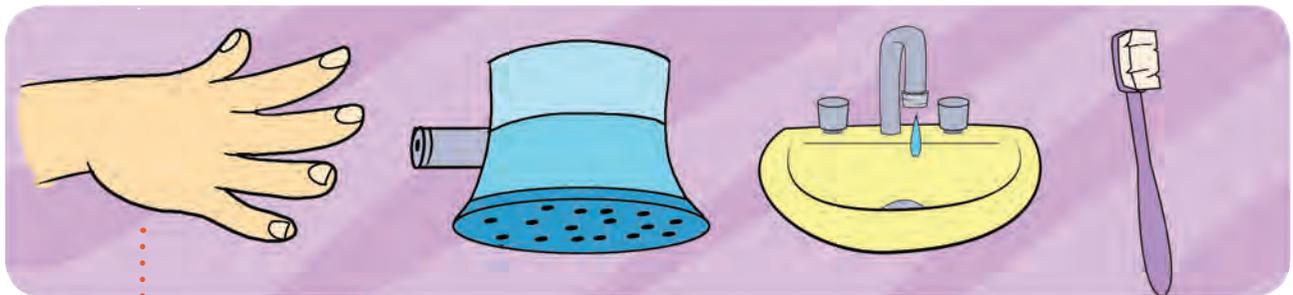
- Practica con autonomía y responsabilidad actividades y tareas cotidianas como: hábitos de higiene, alimentación y cuidado personal.



3 Marca con una **X** los objetos que sirven para el aseo diario.



4 Sigue el modelo y **forma** parejas con los objetos de limpieza personal que se relacionen entre sí.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

- Practica con autonomía y responsabilidad actividades y tareas cotidianas como: hábitos de higiene, alimentación y cuidado personal.





JUGANDO CON LAS PALABRAS

- 1 Con ayuda de tu profesor, **canta**, **danza** o **dramatiza** el poema y **pinta** los crayones.

Todas las mañanas

Todas las mañanas,
cuando me despierto,
quiero ir al colegio,
porque me divierto.

Allí tengo amigos
y puedo jugar,
aprendo canciones,
y muchas cosas más.

Todas las mañanas,
cuando me despierto,
le digo a mi mamá:
«¡Quiero ir al colegio
para trabajar!».

Canto popular

Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

- Explora y representa gráfica y verbalmente ideas, sentimientos o emociones de forma libre y creativa.



- 2 **Dibuja y pinta** el lugar que más te agrada de la escuela.
Comenta en clase el nombre de la dependencia que dibujaste.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

- Reconoce la organización y dependencias de la escuela.
- Representa pasajes de textos escuchados.
- Incrementa palabras nuevas a su vocabulario.



NORMAS A CUMPLIR EN LA ESCUELA

1 **Dibuja** y **pinta** dos compromisos más que con tus compañeros acordaron cumplir en la escuela.

En mi clase:

Escuchamos cuando la



habla.

Compartimos los



de la mesa.

Hacemos



sin empujarnos.



Indicadores para la evaluación del criterio:

- Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás.
- Practica los acuerdos establecidos en el grupo.
- Reconoce la importancia de asumir con responsabilidad sus compromisos; discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social.





ESCRIBIMOS Y RECONOCEMOS LOS NÚMEROS

1 En este laberinto se han perdido tres números. **Emplea** distintos colores para llegar a ellos y **píntalos**.



Prohibida su reproducción



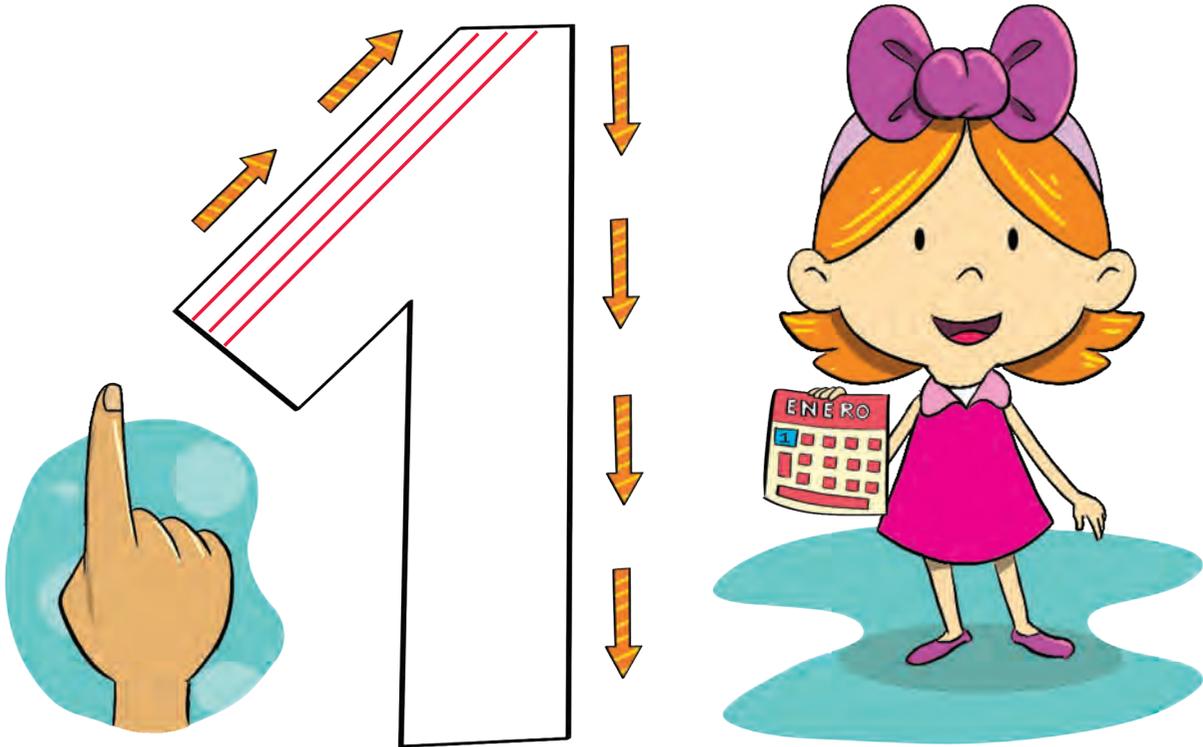
Indicador para la evaluación del criterio:

- Identifica y cuenta cantidades en el círculo del 1 al 10.



--	--	--

2 **Traza** el número uno con tu dedo índice siguiendo la dirección de la flecha. **Decóralo** utilizando papel picado.



3 **Completa** el trazo del número uno siguiendo la muestra.

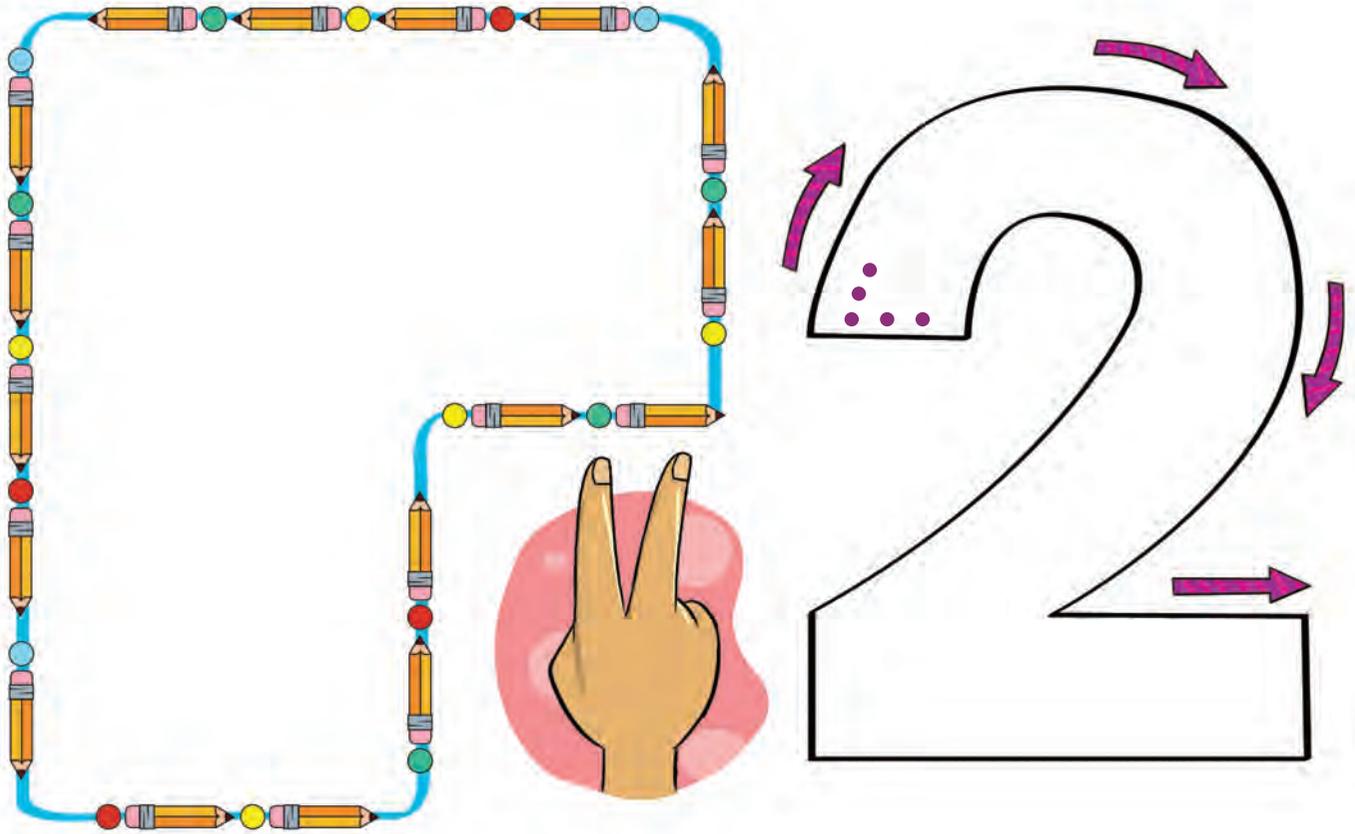
1		1		1		1		1		1
1		1		1		1		1		1
1	

Indicador para la evaluación del criterio:
 • Identifica y cuenta cantidades del 1 al 10.



Prohibida su reproducción

4 **Traza** el número dos con tu dedo índice y, dentro del recuadro, **dibuja** dos elementos. **Escribe** el número dos.



2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2

Prohibida su reproducción

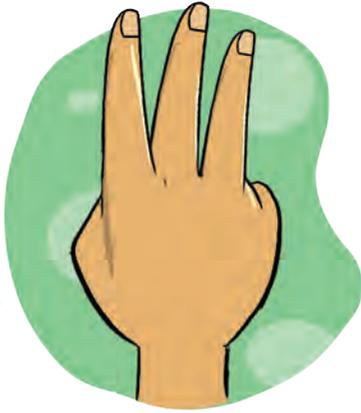


Indicador para la evaluación del criterio:

- Identifica y cuenta cantidades del 1 al 10.



5 **Punza** el contorno del número tres. Memoriza la rima y **repítela** con el ritmo que indique tu profesor.



Los gallitos de San Andrés

Tres gallitos de San Andrés
con las patas al revés.
Nos despiertan, otra vez.
Quiquiriquí, quiquiriquí,
quiquiriquí a la una,
a las dos y a las tres.
Todos a la vez.

Canción popular



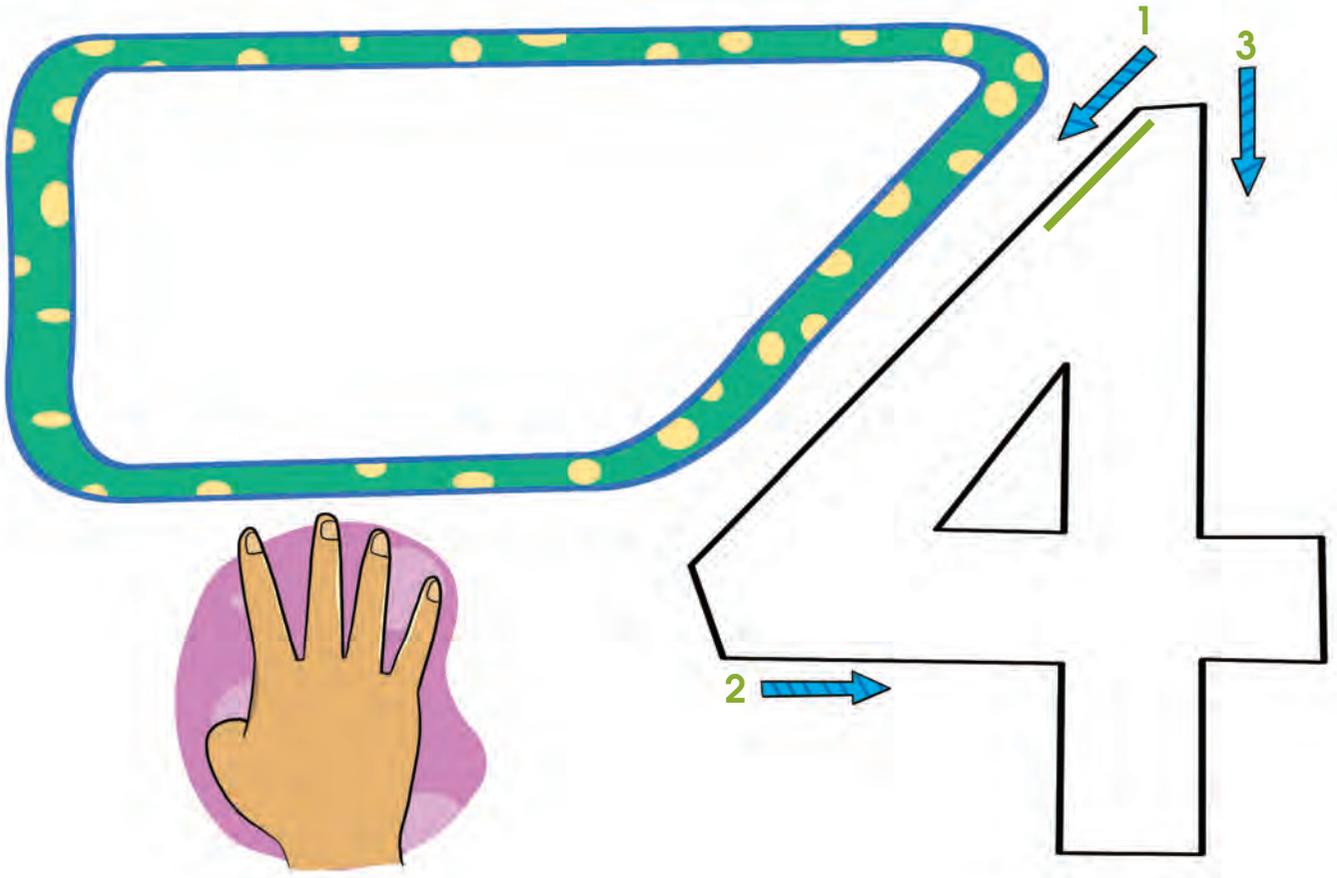
Indicador para la evaluación del criterio:

- Identifica y cuenta cantidades del 1 al 10.





6 **Aprende** el número cuatro. **Sigue** su forma con tu dedo y **traza** líneas verticales en su interior.. **Dibuja** cuatro elementos en el recuadro.



4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4

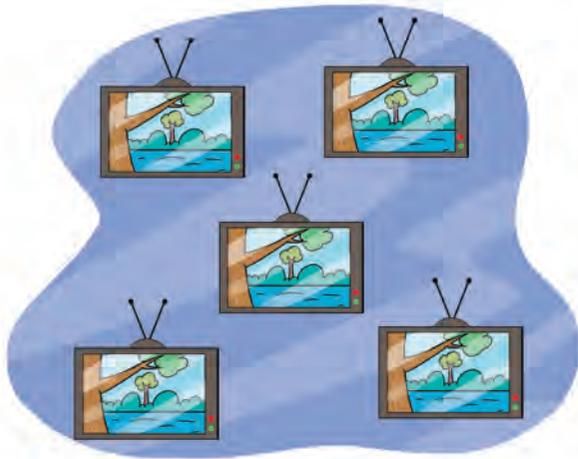


Indicador para la evaluación del criterio:

- Identifica y cuenta cantidades del 1 al 10.



7 Sigue su forma con tu dedo índice y **aplica** la técnica del entorchado con papel crepé.



5		5		5		5		5		5
5		5		5		5		5		5
5	

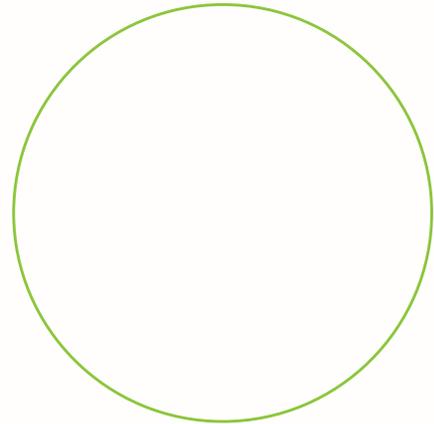
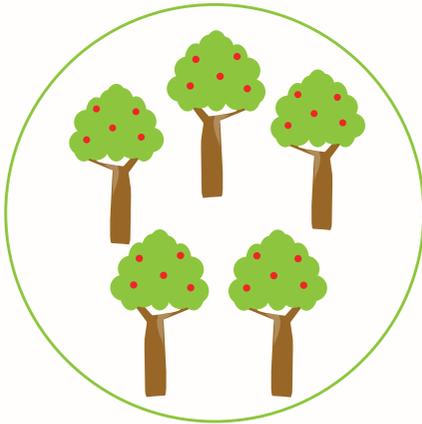
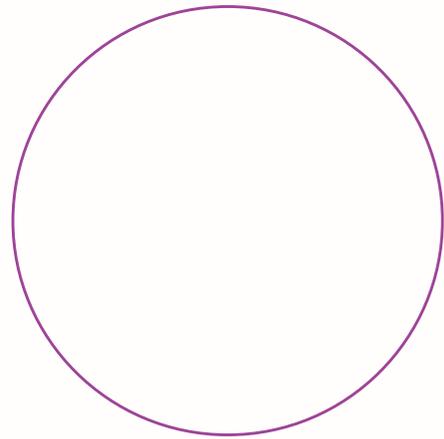
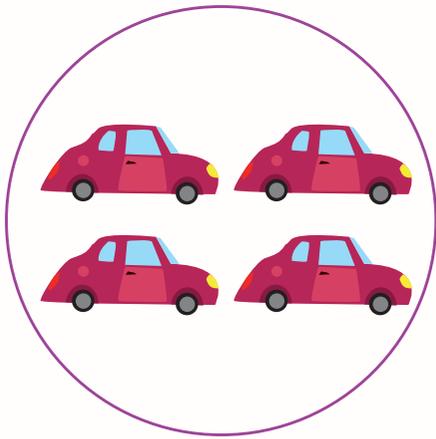
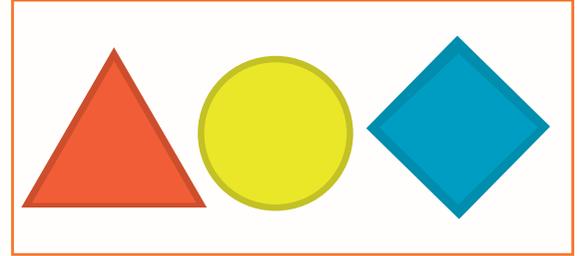
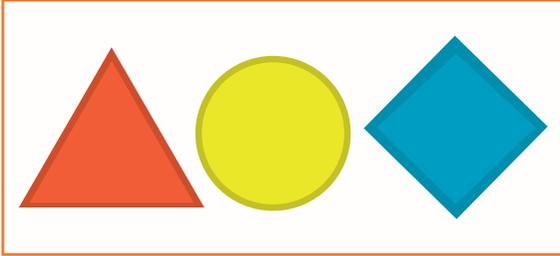


Indicador para la evaluación del criterio:

- Identifica y cuenta cantidades del 1 al 10.

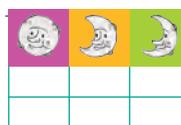


8 Cuenta y nombra los elementos de cada grupo. A continuación, **dibuja** y **pinta** los mismos elementos al lado derecho, como se indica en el ejemplo. **Reconoce** figuras geométricas en cada conjunto.

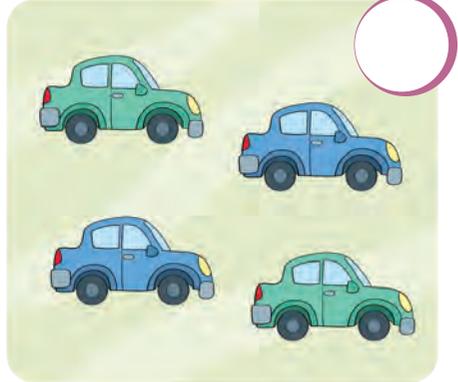
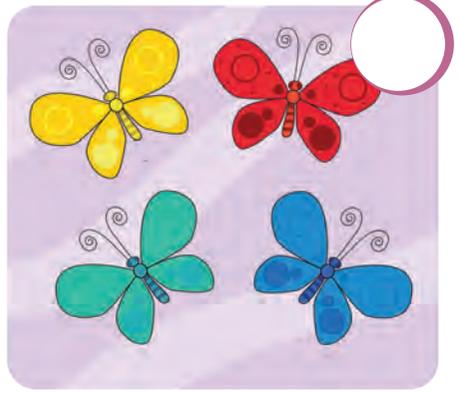
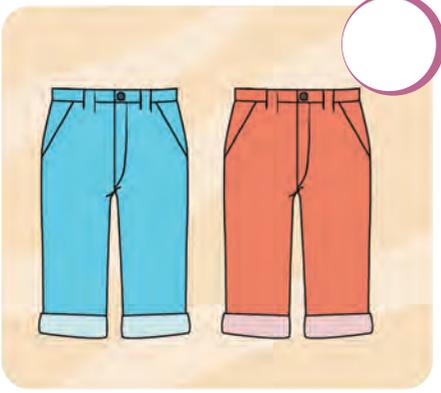
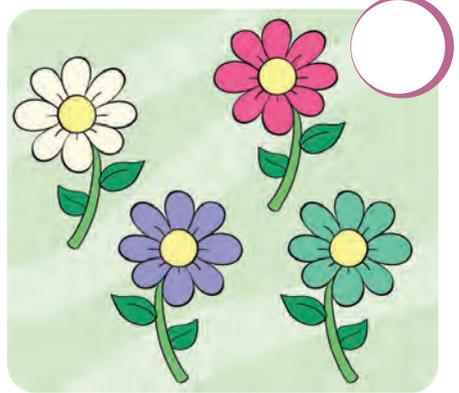
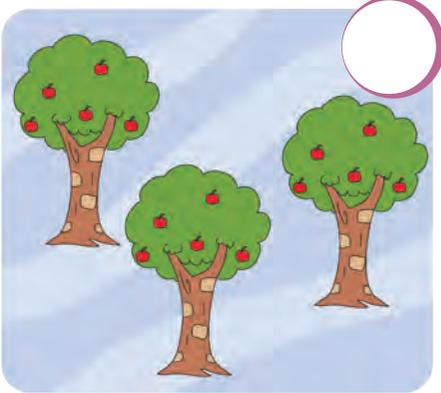
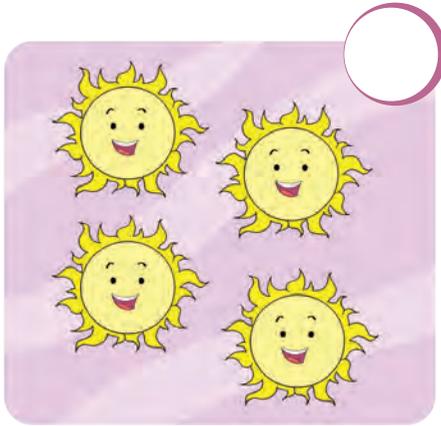


Indicadores para la evaluación del criterio:

- Identifica y cuenta cantidades del 1 al 10.
- Reconoce figuras geométricas.



9 **Escribe** el número de elementos que hay en cada grupo.



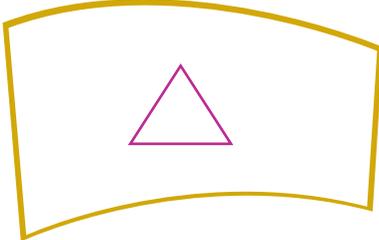
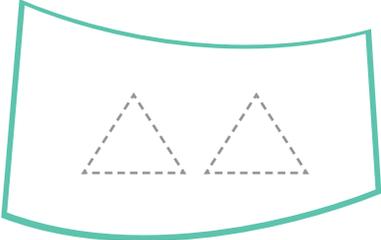
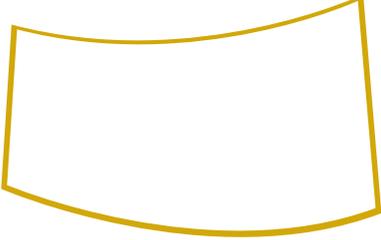
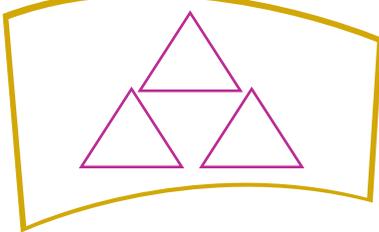
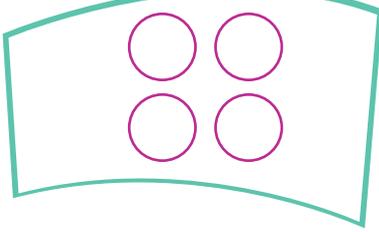
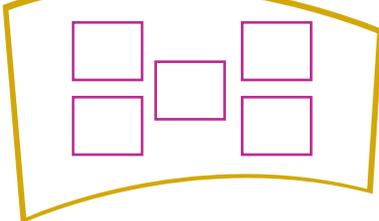
Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

- Identifica y cuenta cantidades del 1 al 10.

10 **Escribe** el número que va a continuación y **dibuja** los elementos que representan dicho número a la derecha.

1			
2			
3			
4			
5			

Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

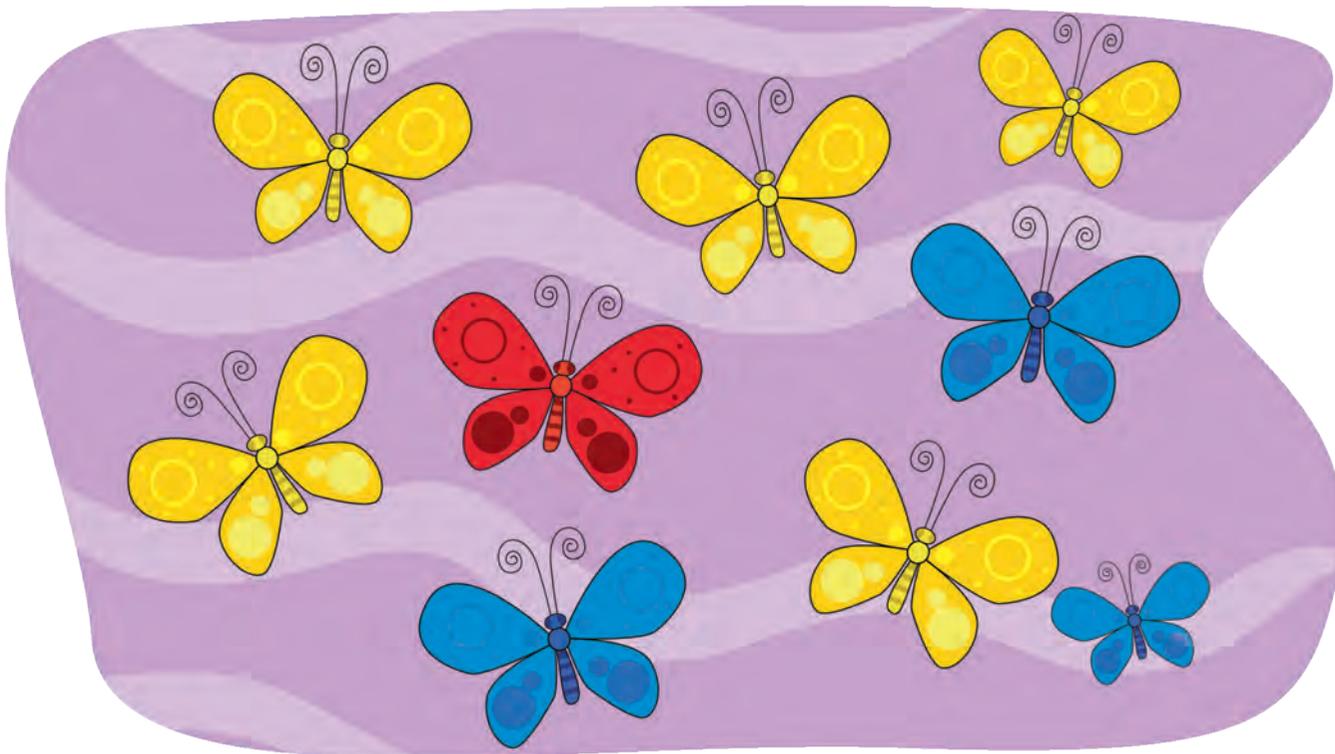
- Identifica y cuenta cantidades del 1 al 10.



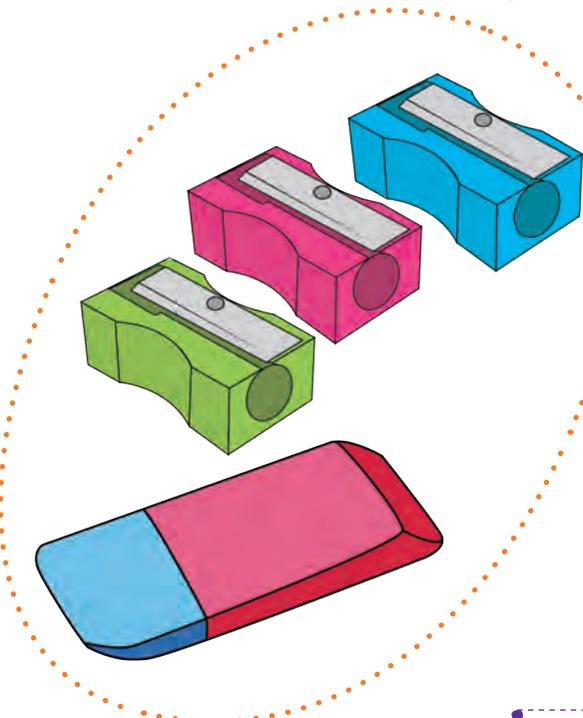


REALIZO AGRUPACIONES

1 **Forma** grupos de mariposas según su color y **cuéntalas**.



2 **Encuentra** a los intrusos de cada grupo. **Marca** con una **X** al que no pertenece al grupo y **cuenta** cuántos son.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

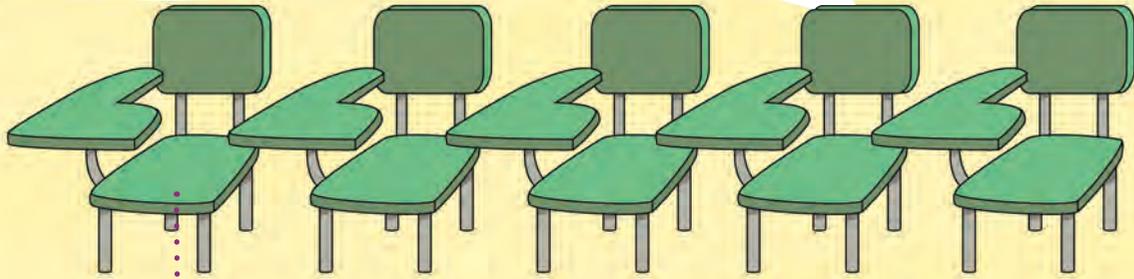
- Identifica y cuenta cantidades del 1 al 10.





UNO A UNO

1 A cada estudiante le corresponde un pupitre. **Dibuja** tantos lápices como estudiantes para que a cada estudiante le corresponda uno.



Indicador para la evaluación del criterio:

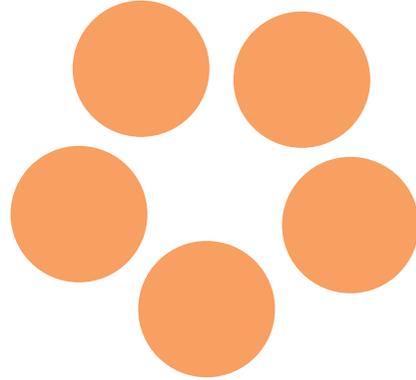
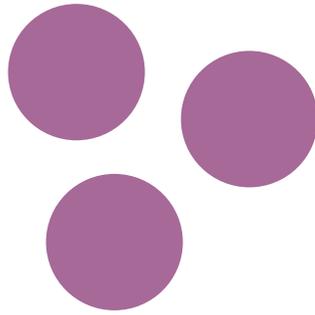
- Identifica y cuenta cantidades del 1 al 10.





TANTOS COMO

1 **Dibuja** suficientes círculos para formar parejas.



2 **Rodea:** ¿Qué hay más: osos o platos? ¿Gallos o gallineros?



3 ¿Cuántos regalos hay en cada caja? **Escribe el número correspondiente.**



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

- Identifica y cuenta cantidades del 1 al 10.





MÁS Y MENOS QUE

1 Cuenta y contesta: ¿Hay más búhos o más pollitos?



2 Ahora, **dibuja** más búhos que pollos.



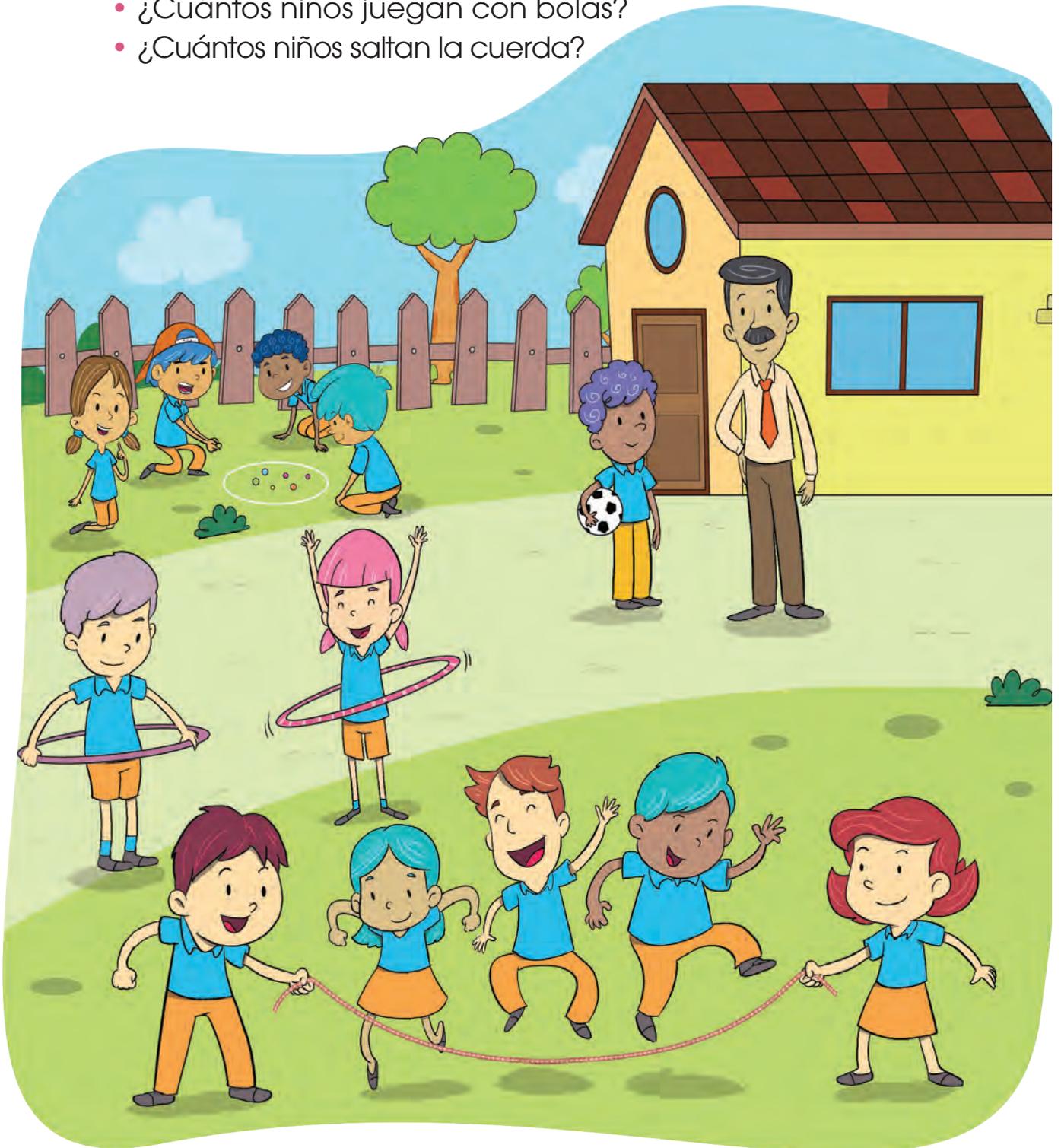
Indicador para la evaluación del criterio:

- Identifica y cuenta cantidades del 1 al 10.



3 Observa la ilustración y responde:

- ¿En qué grupo hay más niños? **Cuéntalos.**
- ¿Cuántos niños están cerca del profesor?
- ¿Cuántas niñas están lejos del profesor?
- ¿Cuántos niños juegan con bolas?
- ¿Cuántos niños saltan la cuerda?



Indicador para la evaluación del criterio:

- Identifica y cuenta cantidades en el círculo del 1 al 10.





RECONOZCAMOS PALABRAS

1 Escucha la frase y **aplaude** por cada palabra que diga tu profesor. **Pinta** los círculos de acuerdo con el número de aplausos que diste. **Dibújala**.

◆ Mi gatita enferma está.

◆ Me gusta mucho el pastel.

◆ Galo tiene tos.

◆ Gané dinero ayer.

◆ La granja está lejos.



Indicador para la evaluación del criterio:

- Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (léxica y semántica).

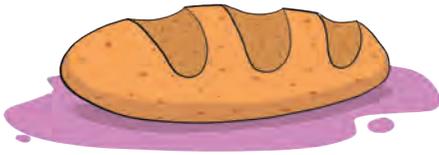


2 Sigue las instrucciones de tu profesor y:

Pinta el casillero donde está la letra **a**.

Encuentra la palabra más larga y **encierra** el dibujo.

Encuentra la palabra más corta y **marca con una x** el dibujo.



p a n



p a t o



m u r c i é l a g o



r a n a



g a t a



t i g r e

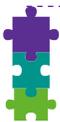
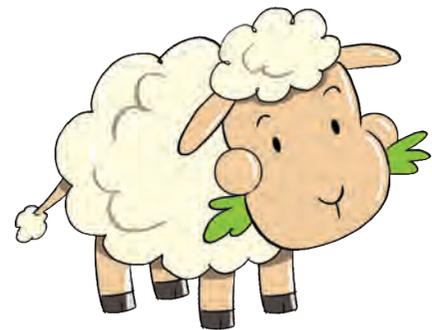
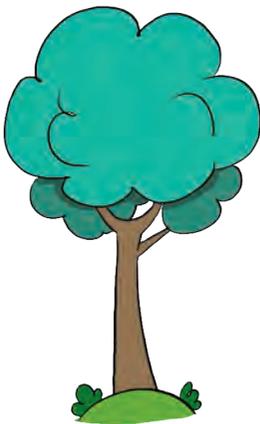
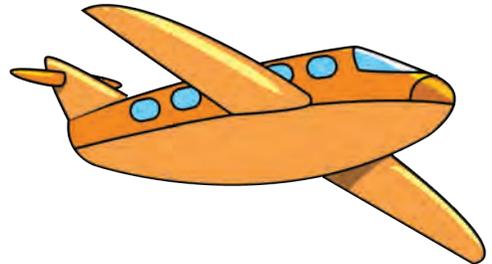
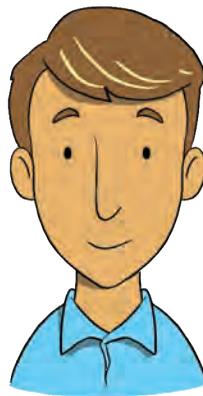
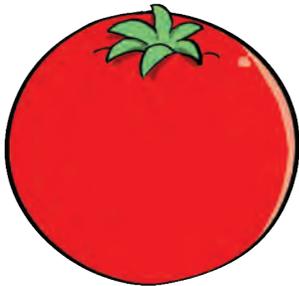
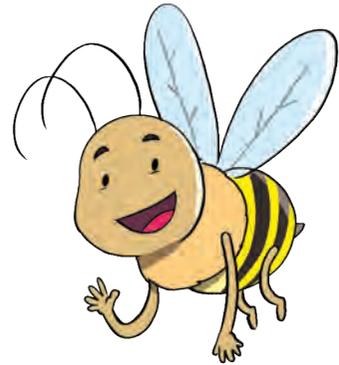


Indicador para la evaluación del criterio:

- Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica).



3 Encierra dentro de un círculo las ilustraciones que comiencen con el sonido /a/.

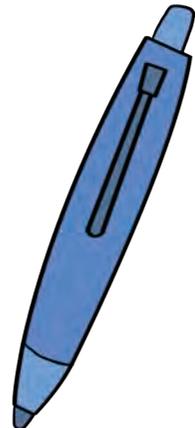
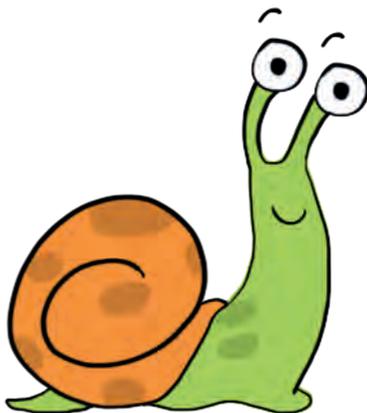
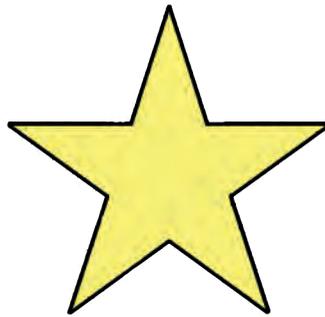
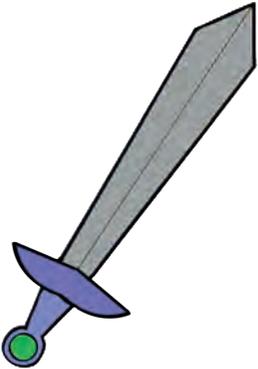
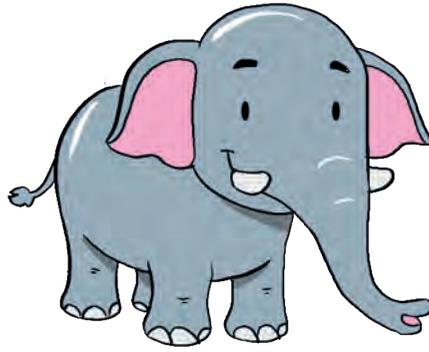
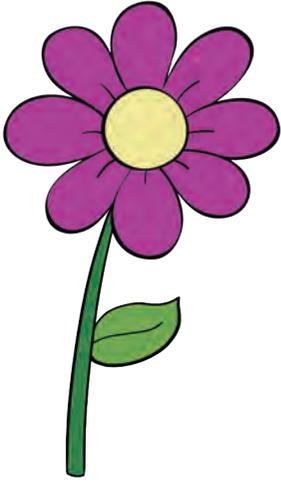


Indicadores para la evaluación del criterio:

- Explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (semántica y fonológica).
- Discrimina sonidos iniciales.



4 **Encierra** en una línea curva los dibujos cuyo nombre empiece con el sonido /e/.



Prohibida su reproducción



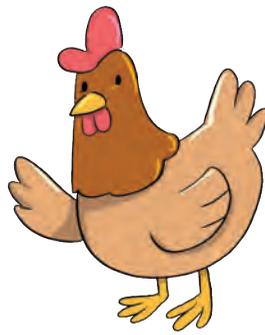
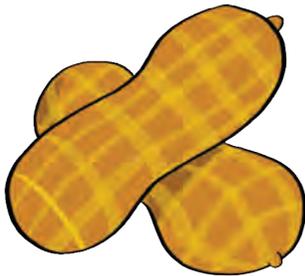
Indicador para la evaluación del criterio:

- Discrimina sonidos iniciales.



--	--	--

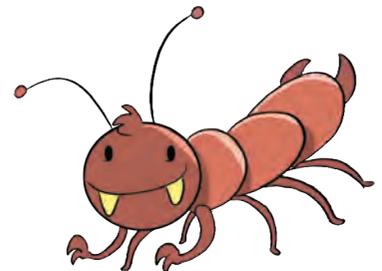
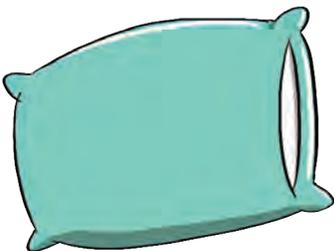
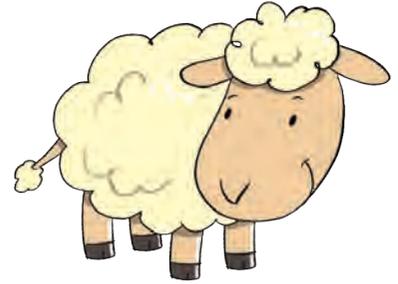
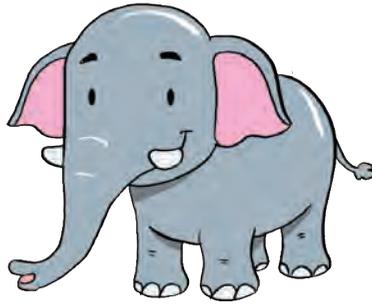
5 **Nombra** los dibujos que ves. **Encierra** dentro de un círculo a los dibujos que tengan el sonido / i / al inicio, al medio o al final. **Nombra** más palabras con este sonido.



Indicadores para la evaluación del criterio:

- Interpreta la silueta, los paratextos de diversos textos escritos.
- Discrimina sonidos iniciales, intermedios y finales.

6 Mira los dibujos y **nómbrales** uno a uno. **Marca con una x** los dibujos cuyos nombres empiecen con el sonido /o/, **encierra** en un círculo los que terminen con el sonido /o/.



Prohibida su reproducción



Indicadores para la evaluación del criterio:

- Interpreta la silueta, los paratextos de diversos textos escritos.
- Discrimina sonidos iniciales y finales.

7 Mira los dibujos y **nómbrales** uno a uno. **Marca** con una **X** aquellos elementos que empiecen con el sonido /u/, **encierra** en un círculo los que terminen con el sonido /u/.



Indicadores para la evaluación del criterio:

- Interpreta la silueta, los paratextos de diversos textos.
- Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística.
- Discrimina sonidos iniciales y finales.

8 Observa la lámina, nombra lo que ves y reconoce los sonidos que has practicado.



Prohibida su reproducción



Indicadores para la evaluación del criterio:

- Interpreta la silueta, los paratextos de diversos textos escritos.
- Explica la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).
- Discrimina sonidos iniciales.



TENGO DERECHOS Y RESPONSABILIDADES

1 **Observa** la ilustración y **marca** cuáles son tus responsabilidades en la escuela.



Indicador para la evaluación del criterio:

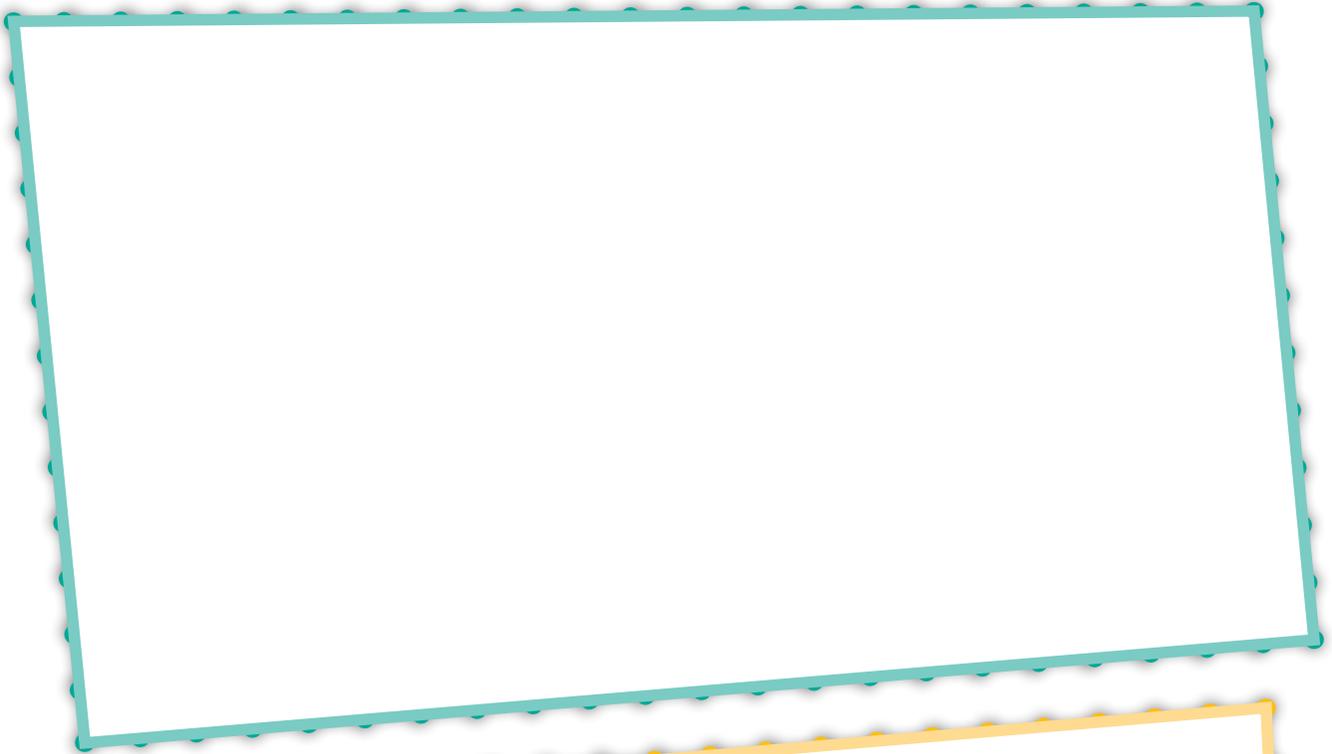
- Reconoce sus derechos y responsabilidades.





SEGURIDAD EN LA ESCUELA

1 En grupo **recorran** la escuela y **ubiquen** si existe algún lugar de peligro. **Dibujen** en el recuadro la situación de peligro y en el otro cómo evitarlo.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

- Reconoce las situaciones de peligro de su entorno cercano en función de evitar accidentes, mediante la aplicación de normas de seguridad, autorregulación y cumplimiento de normas propuestas por la comunidad escolar.

LA GATA

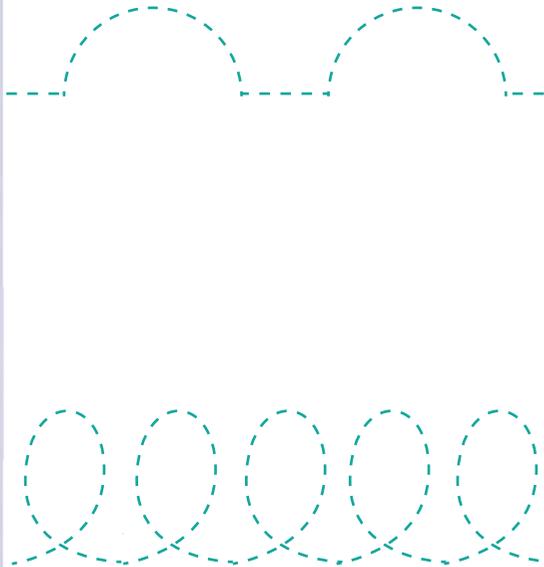


MIMOSA



MI HISTORIA PERSONAL Y FAMILIAR

1 Ayuda a esta familia a llegar a su casa. **Sigue** el camino sin levantar el lápiz de la página. Inventa un camino diferente para cada familia.



Prohibida su reproducción

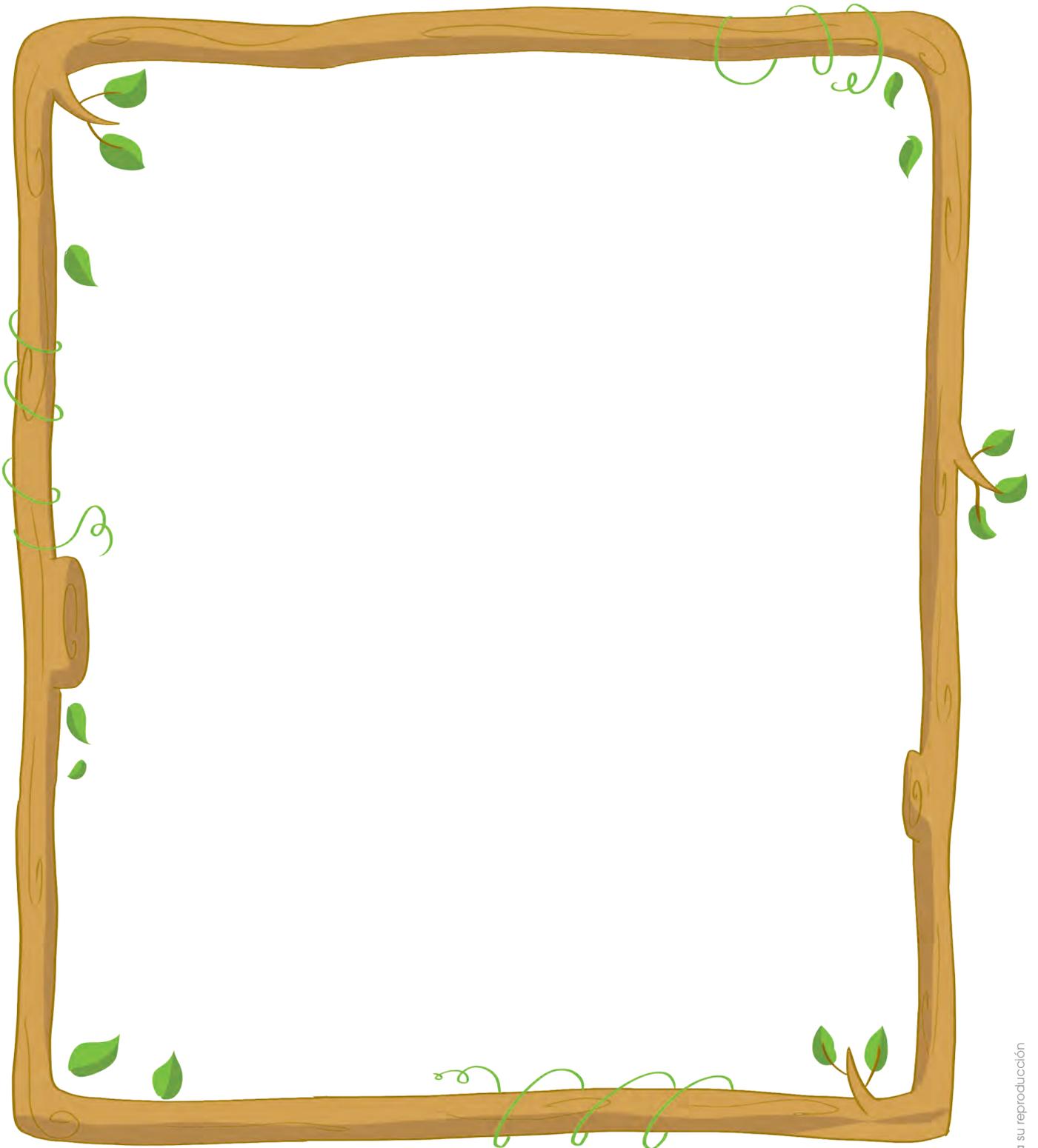


Indicador para la evaluación del criterio:

- Muestra interés al reconocer distintas familias y distintas viviendas.



2 **Pide** en casa que te cuenten detalles de tu historia personal. Con fotografías o dibujos, **narra** tu historia.



Indicador para la evaluación del criterio:

- Reconoce que tiene una historia personal familiar con el que comparte actividades, y a la que hay que respetar y valorar.



3 Escucha a tu profesor la historia de diferentes familias. **Encierra** la familia que se parece más a la tuya.



Papá y mamá quieren formar una familia donde todos sean felices.



Por algunas razones, los niños y niñas quedan al cuidado de los abuelos.



A veces la mamá o el papá asumen solos la crianza de sus hijos.



Otras veces papá y mamá se han separado y los hijos viven con uno solo de ellos.



Papá y mamá han decidido volver a formar una nueva familia.



A veces los hijos no nacen del vientre de la mamá, sino que se los adopta para amarlos mucho.

Prohibida su reproducción

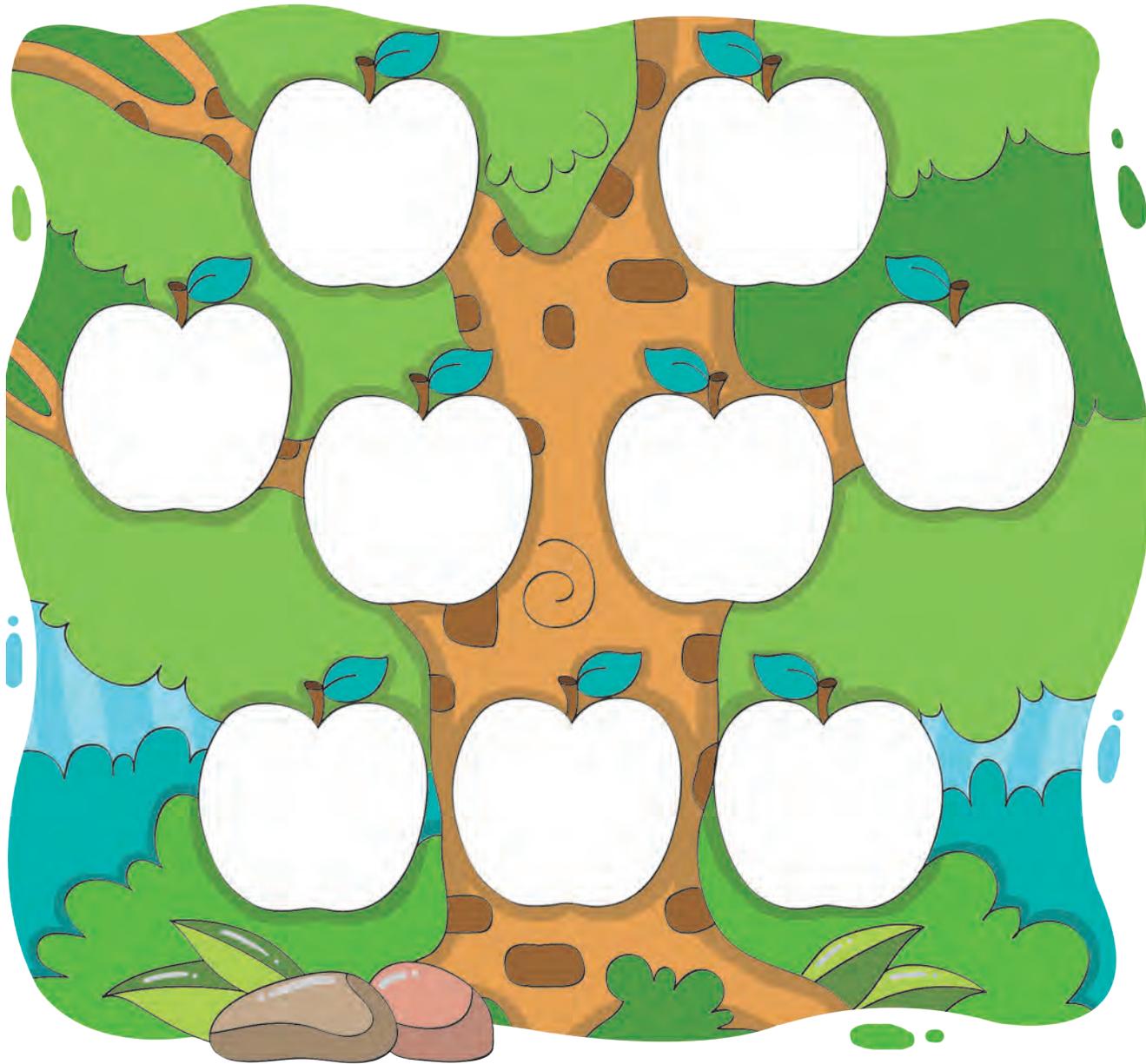


Indicador para la evaluación del criterio:

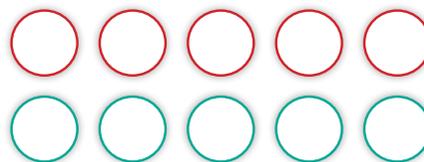
- Reconoce que tiene una historia personal y familiar con el que comparte actividades, y a la que hay que respetar y valorar.



4 **Dibuja** los miembros de tu familia.



5 **Escribe** en tu propio código algo muy especial de un miembro de tu familia, **lee** tu frase y **pinta** un círculo por cada palabra que hayas escrito.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

- Reconoce que tiene una historia personal.
- Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos.



6 Responde.

¿Cuántos abuelos tienes?

1

2

3

4

5

¿Cuántos hermanos tienes?

1

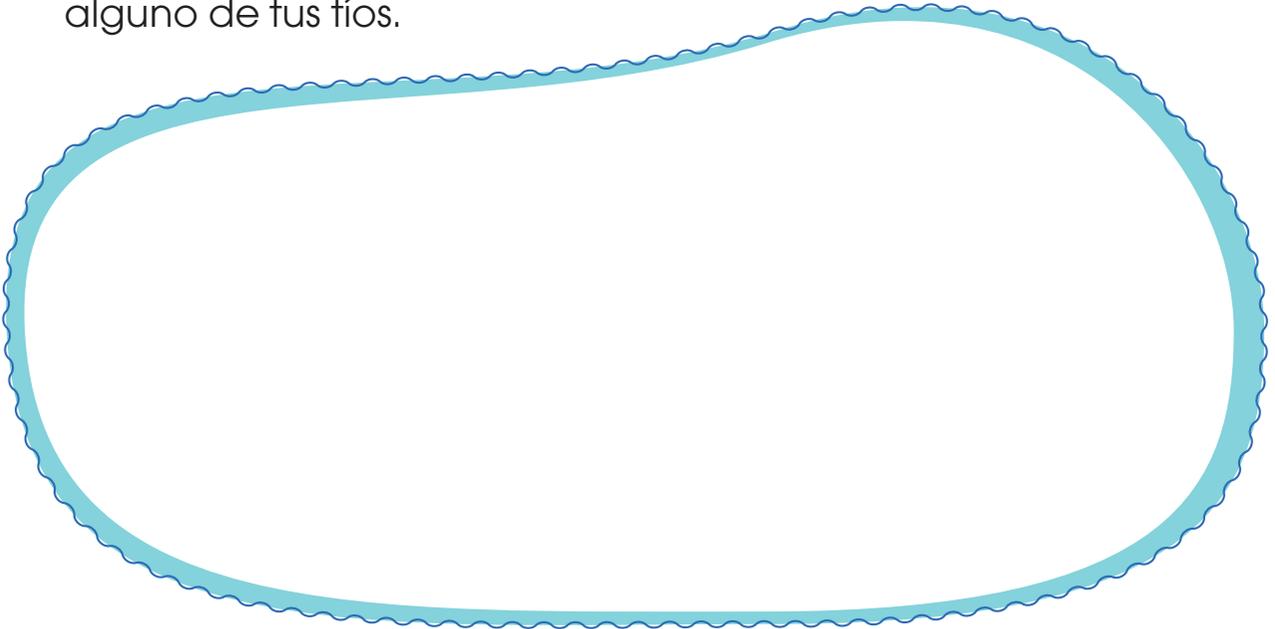
2

3

4

5

7 Explica con tus propias palabras quién es un tío o tía. **Dibuja** a alguno de tus tíos.



8 Los hijos de tus tíos son tus primos. ¿Te gusta jugar con alguno de ellos? **Dibújate** o **pega** una foto en la que compartan su juego preferido.



Indicador para la evaluación del criterio:

- Reconoce que tiene una historia personal y familiar con el que comparte actividades, y a la que hay que respetar y valorar.





HOY TENEMOS FIESTA

1 **Observa** las ilustraciones. **Formula** una frase que la describa y **pinta** el número de palabras que pronuncies en tu frase.

○ ○ ○ ○ ○ ○



○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

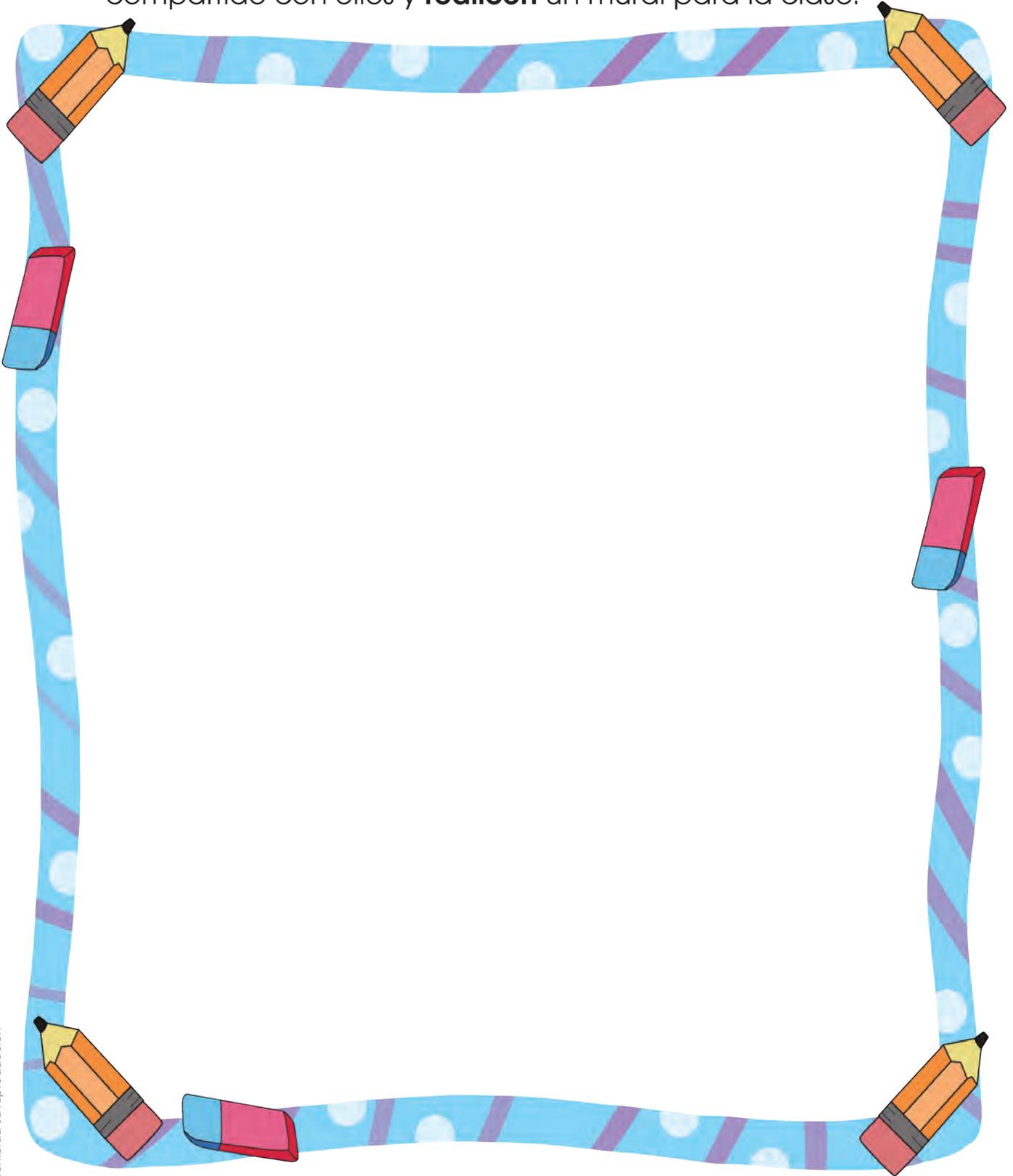


Indicador para la evaluación del criterio:

- Reconoce que tiene una historia personal, familiar y que forma parte de una comunidad y de un núcleo familiar con el que comparte actividades de recreación y celebración.
- Registra, expresa y comunica ideas según su propio código, explora la formación de palabras y oraciones usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).

2

Dibuja a las personas de tu familia que te aman y **narra** qué actividades realizan juntos, **comenten** vivencias que hayan compartido con ellos y **realicen** un mural para la clase.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

- Reconoce que tiene una historia personal y familiar con el que comparte actividades, y a la que hay que respetar y valorar.



3 **Elaboren** entre todos una lista de tareas domésticas. **Conversen** sobre quién las realiza: ¿Quién limpia la casa? ¿Quién prepara la comida? ¿Y las camas? ¿Quién pone la mesa? ¿Quién lava los platos? ¿Quién lava la ropa?... Y nosotros, ¿ayudamos en las tareas de la casa? ¿Cómo? **Comenten** en clase respecto a algún momento que hayan ayudado en casa.

Tarea	¿Quién la realiza?
	

4 ¿Qué tareas puedes realizar en casa? **Dibújalas.**



5 **Observa** la ilustración y **formula** una oración. **Pinta** un círculo por cada palabra que expreses.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

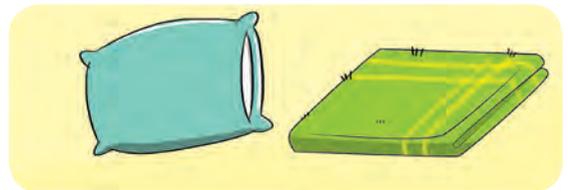
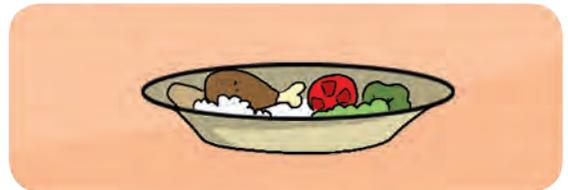
- Reconoce sus derechos y responsabilidades y asume compromisos en familia.
- Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica)



NOCIONES DE TIEMPO

1 **Une** con una línea los siguientes elementos según los utilices en la mañana, la tarde o la noche.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

- Emplea unidades de tiempo para ordenar secuencias temporales que describan actividades significativas y cotidianas.



GREETINGS

1 Sing a song.

- Good morning, good morning,
good morning and how are you?
- I am fine, thank you. I am fine, thank you.
- And I hope that you are too!

Canción infantil



2 Listen and repeat.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

- Use common values of giving, saying hello, asking nicely and sharing (*good morning, thanks, pass me the... please, here is a... for you*).





SENTIMOS CALOR, SENTIMOS FRÍO

1 Con ayuda de tu profesor **lee** las siguientes expresiones.



2 **Comenta** con el profesor por qué se ingieren alimentos calientes cuando se tiene frío y alimentos fríos cuando se tiene calor.

3 **Pide** en casa que te cuenten cómo se llama el instrumento con el que podemos medir la temperatura del cuerpo. **Dibújalo.**

Prohibida su reproducción

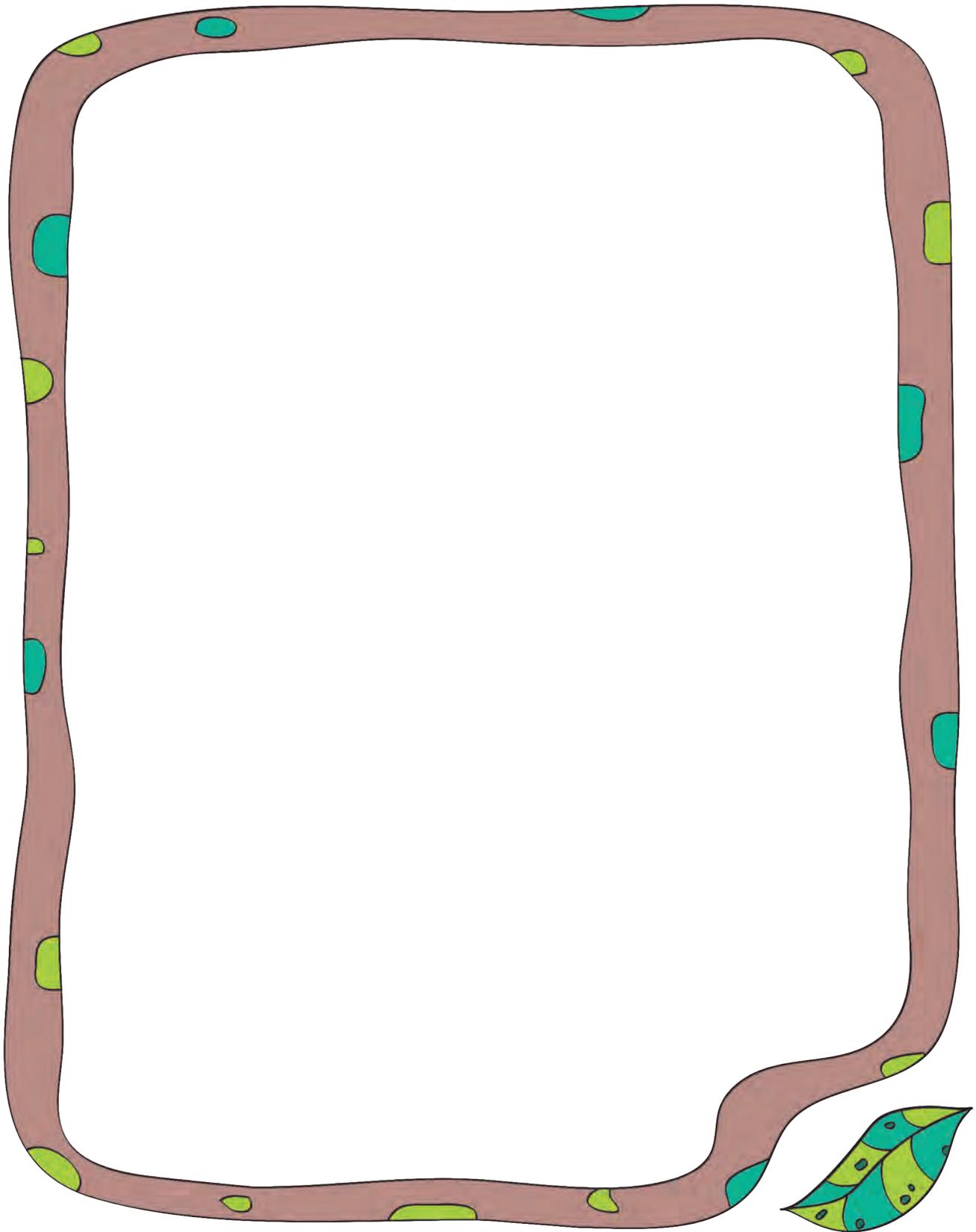


Indicadores para la evaluación del criterio:

- Distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad, e indaga sobre sus significados.
- Discrimina temperaturas entre objetos del entorno.



4 **Recorta** y **pega** de revistas en desuso imágenes del entorno que representen situaciones de calor o frío.



Indicador para la evaluación del criterio:

- Clasifica elementos del entorno y los agrupa considerando su temperatura.



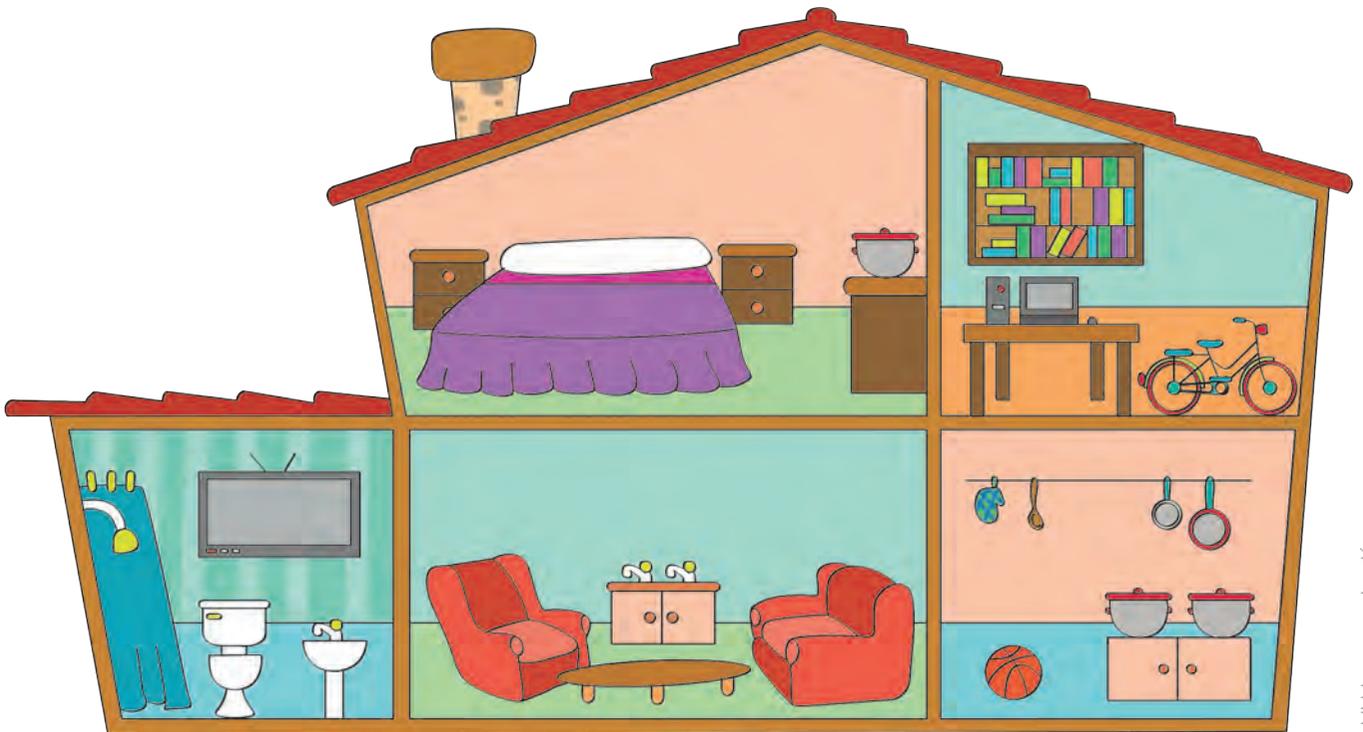


VIVIMOS EN UNA CASA

1 **Dibuja** el lugar que más te agrada de tu casa.



2 **Rodea y nombra** los objetos que pertenecen a cada habitación. Luego, **marca** con una **X** a aquellos que creas están mal ubicados.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

- Reconoce la organización y dependencias de la vivienda identificando la tecnología en esos espacios.



3 The boy needs to find a route to the different rooms of the house. Draw lines using colored pencils and help the boy arrive to those rooms. Tell your teacher how you did it.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:
 • Understand basic words about the house.





A JUGAR CON LOS COLORES

- 1 Pega** papelitos de color blanco y negro en la cebra según correspondan sus colores.



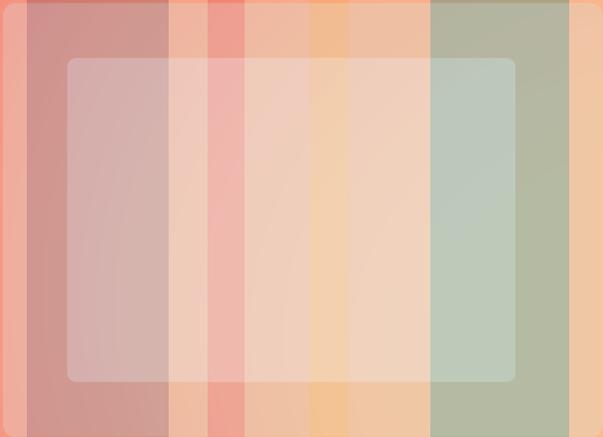
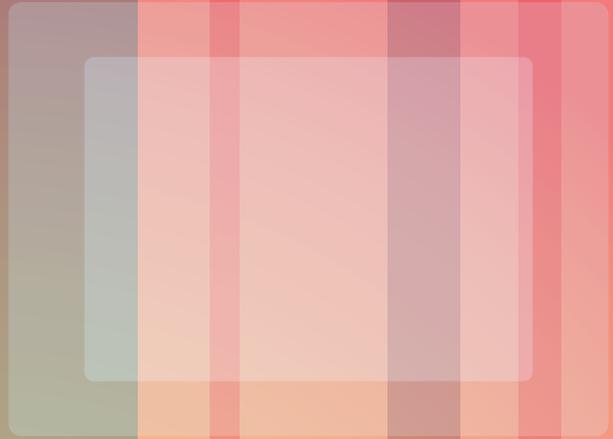
- 2** ¿Conoces algún otro animal que sea de color blanco y negro? **Trae** ilustraciones y **pega** en la cartelera de la clase.



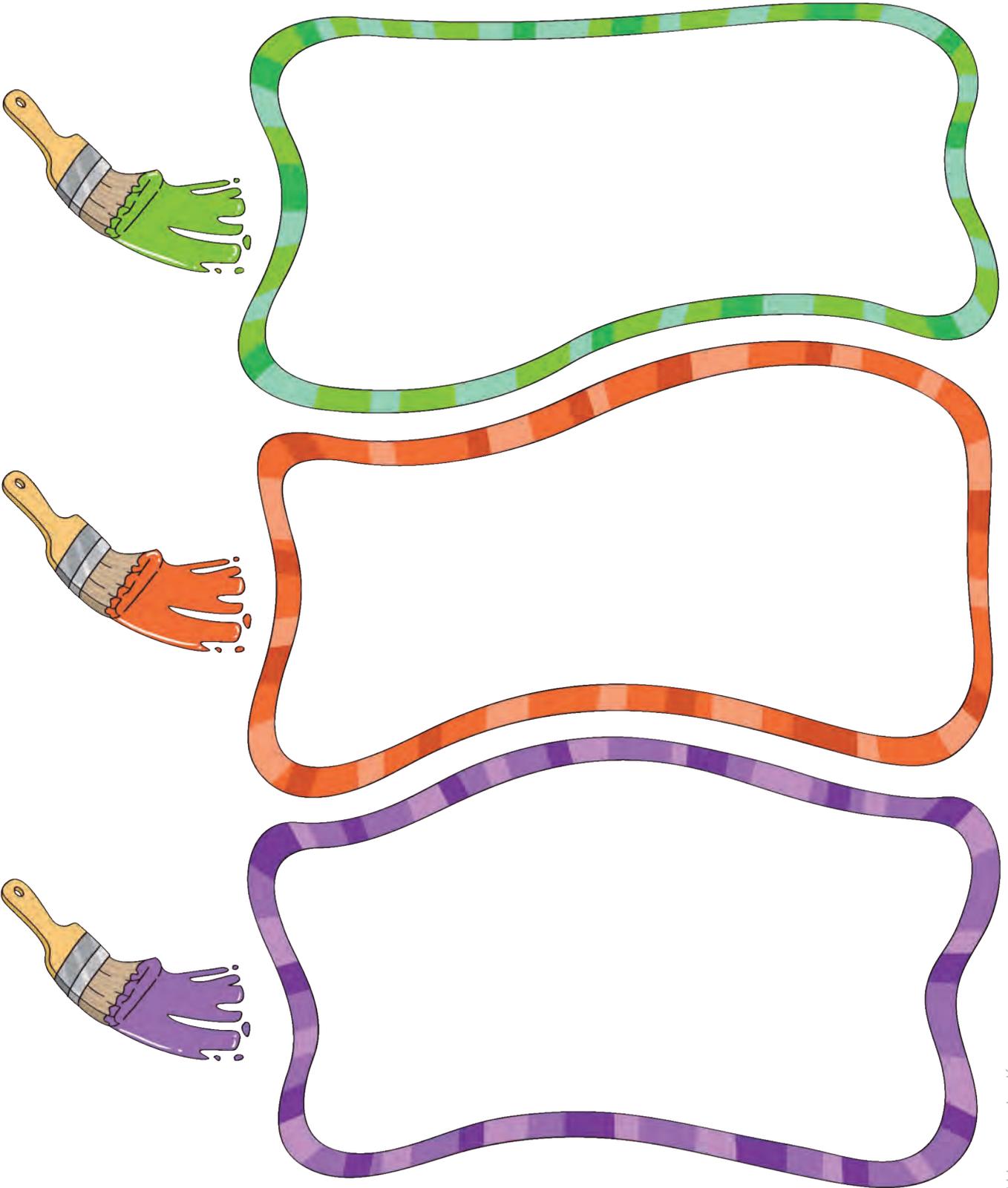
Indicador para la evaluación del criterio:

- Compara y distingue objetos según su color.





3 Observa en tu entorno inmediato, **dibuja** y **pinta** elementos del color que se te indica.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

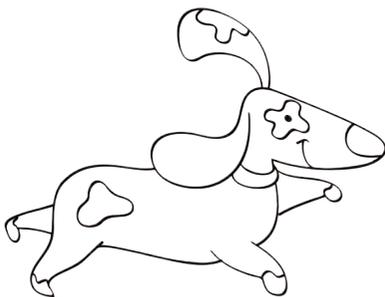
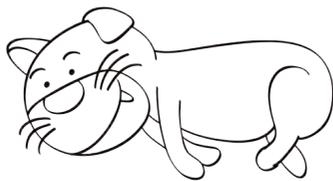
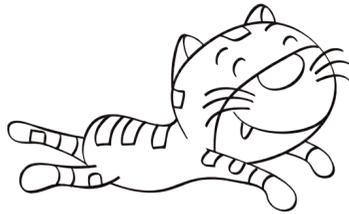
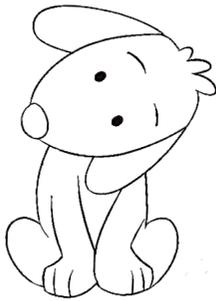
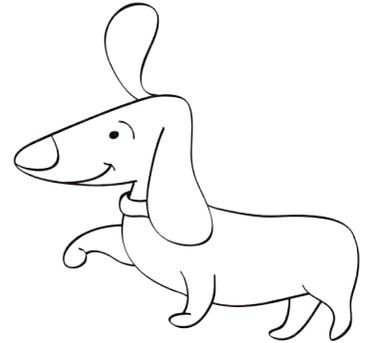
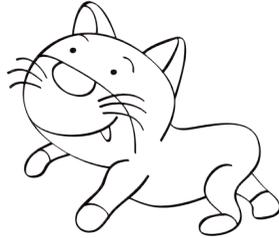
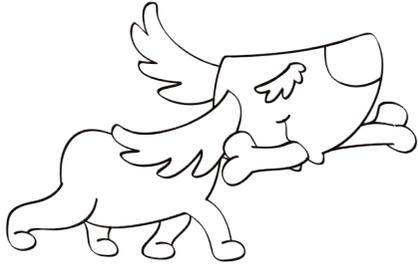
- Compara y distingue objetos según su color.





NOCIONES DE IZQUIERDA Y DERECHA

1 **Dibuja** las colas de todos los animales. **Pinta** de un color a aquellos animales que miran hacia la derecha y de otro, los que miran hacia la izquierda.



Prohibida su reproducción

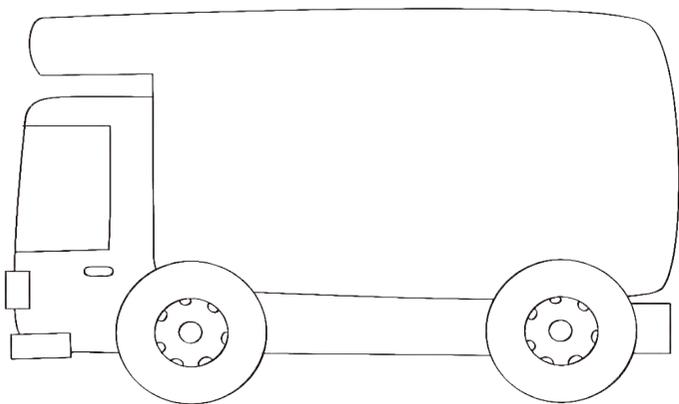
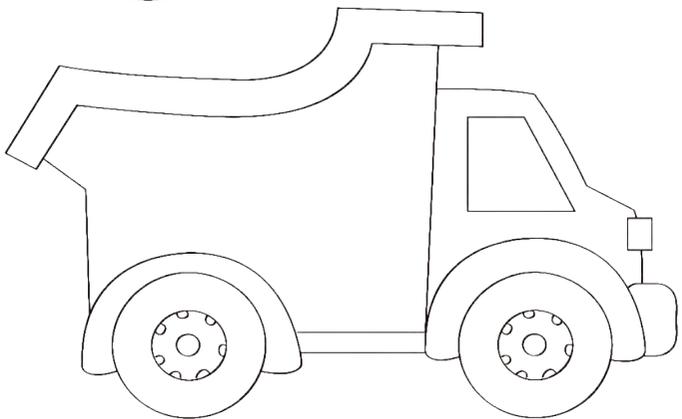
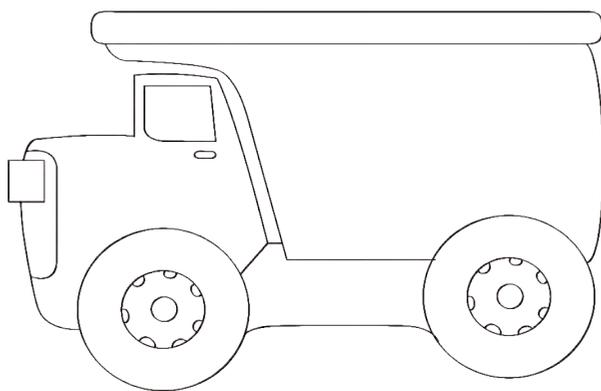
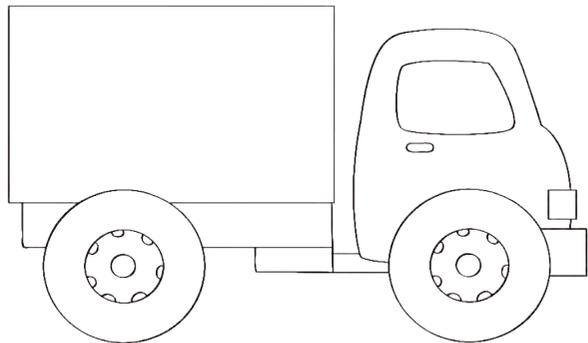
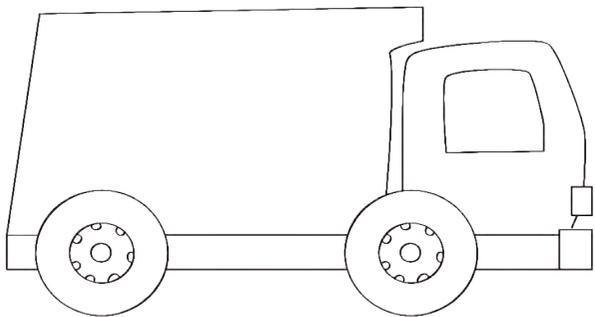


Indicador para la evaluación del criterio:

- Describe la posición y la ubicación de los objetos (*izquierda/derecha*).



2 Pinta las camiones que van a la derecha.



Indicador para la evaluación del criterio:

- Describe la posición y la ubicación de los objetos (*izquierda/derecha*).



3 **Observa** la lámina, **identifica** los pájaros que van hacia la derecha y **enciérralos**. **Pinta** de morado, anaranjado y verde los que van hacia la izquierda.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

- Describe la posición y la ubicación de los objetos (*izquierda/derecha*).



4 Responde: ¿Con qué mano sostiene el jardinero la regadera?
Encierra el objeto que sostiene con la mano izquierda. **Pinta** las flores.



Indicador para la evaluación del criterio:

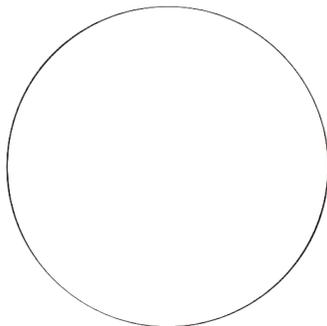
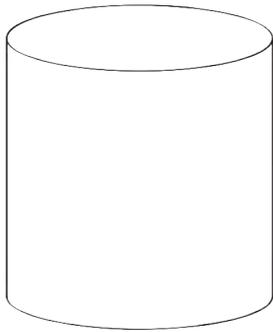
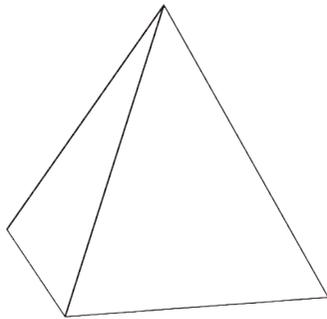
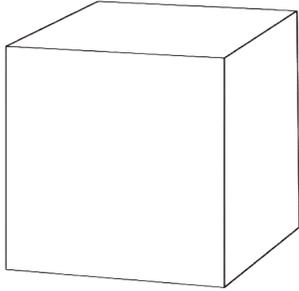
- Describe la posición y la ubicación de los objetos (*izquierda/derecha*) en los demás.





CUERPOS GEOMÉTRICOS

1 **Descubre** qué cuerpo geométrico esconde cada niño o niña. **Píntalos** del mismo color.



Prohibida su reproducción

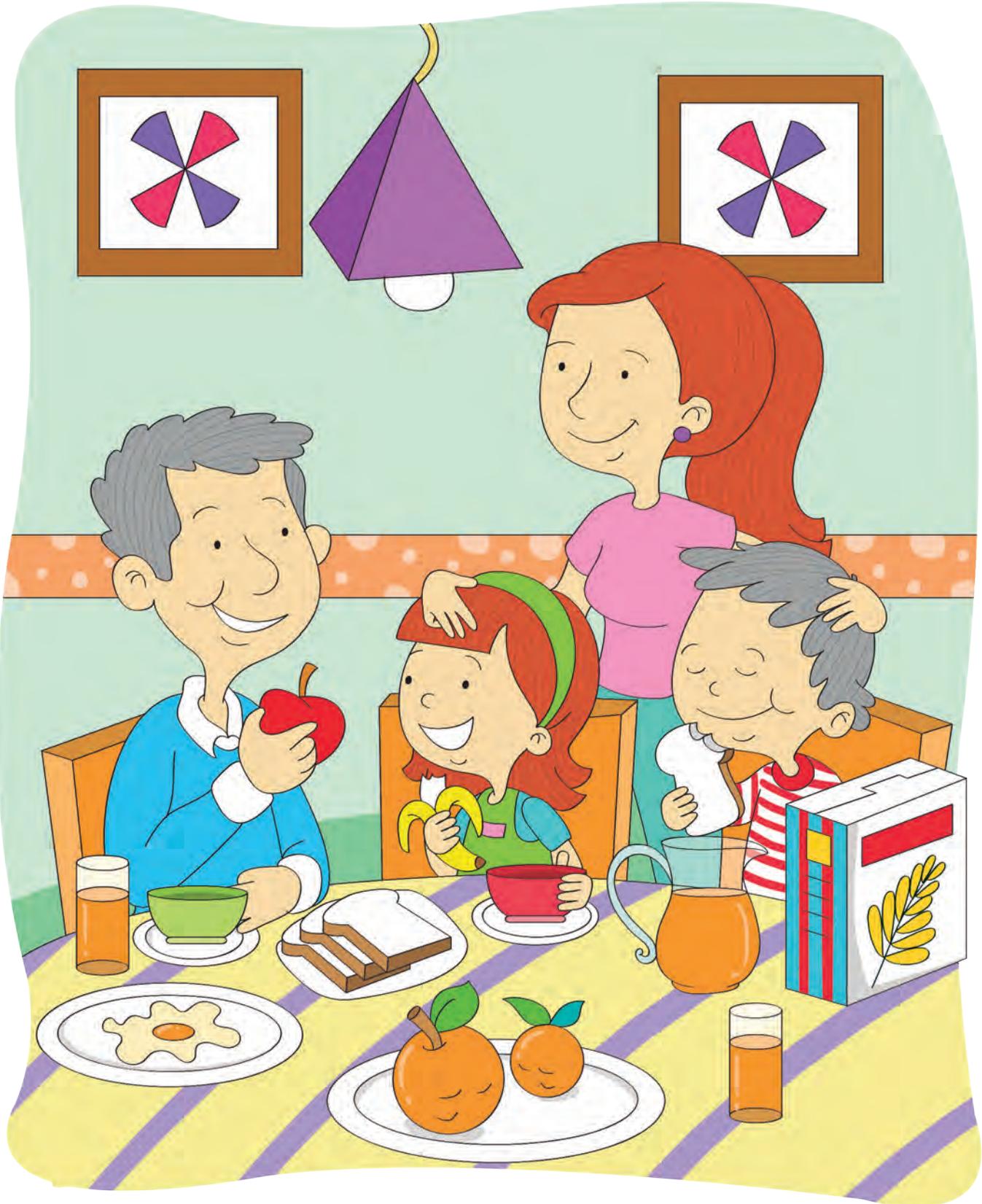


Indicador para la evaluación del criterio:

- Encuentra y reconoce objetos que tienen la forma de cuerpos geométricos.



2 **Observa** la ilustración y **encuentra** tres figuras que tengan formas de cuerpos geométricos.



Indicador para la evaluación del criterio:

- Encuentra y reconoce objetos que tienen la forma de cuerpos geométricos.

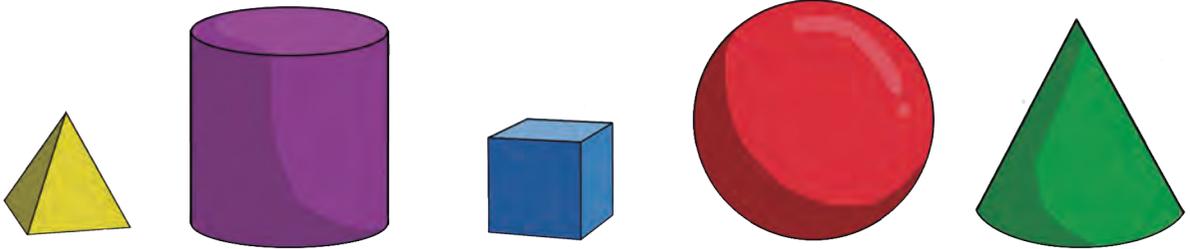


Prohibida su reproducción



CONSTRUYO PATRONES

1 Utilizando los siguientes cuerpos geométricos, **construye** tres diferentes patrones. Cada cuerpo geométrico debe tener diferente color; y dos de ellos, diferente tamaño.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

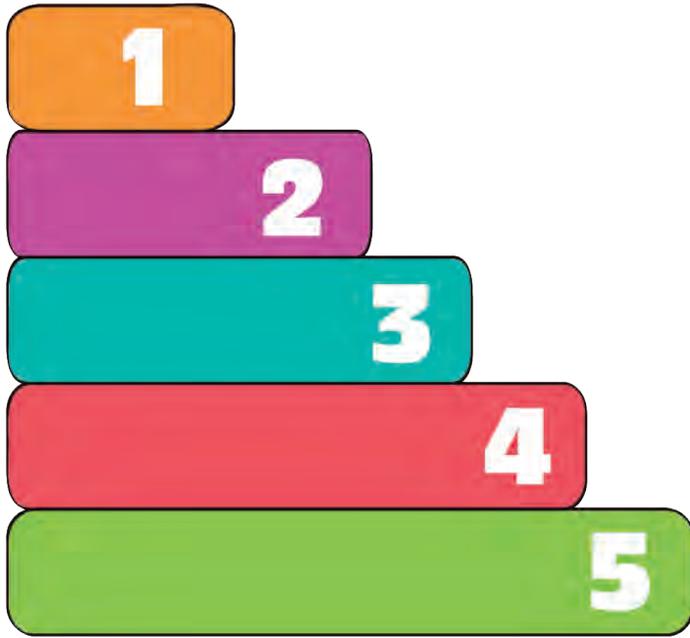


- Construye patrones.



NÚMEROS ORDINALES

1 Ayuda a ubicar a los paracaidistas de acuerdo con su orden de llegada. **Únelos** con una línea.



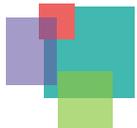
2 Pinta de color morado la primera y la quinta casa.



Indicador para la evaluación del criterio:

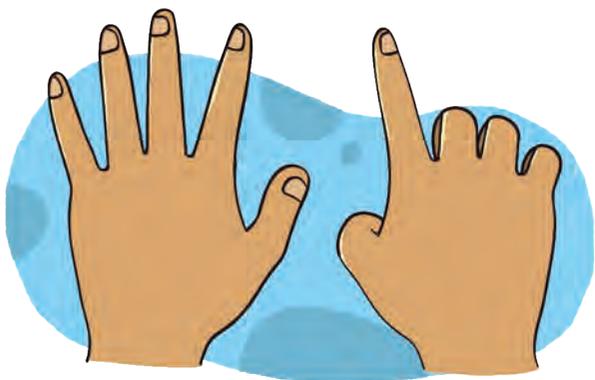
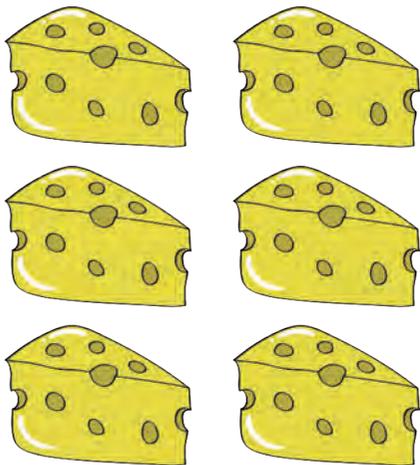
- Establece relaciones de orden con números ordinales hasta el quinto.





JUGANDO CON LOS NÚMEROS

1 **Traza** el número seis con tu dedo índice, luego rellénalo con plastilina. **Escribe** el número seis.



6		6		6		6		6		6
6		6		6		6		6		6
6	

Prohibida su reproducción

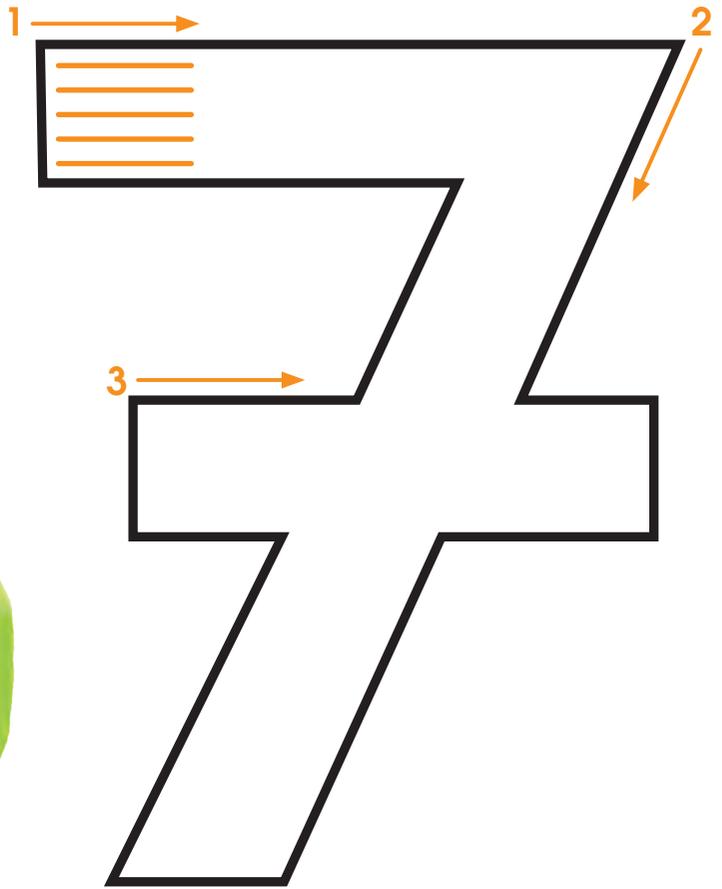
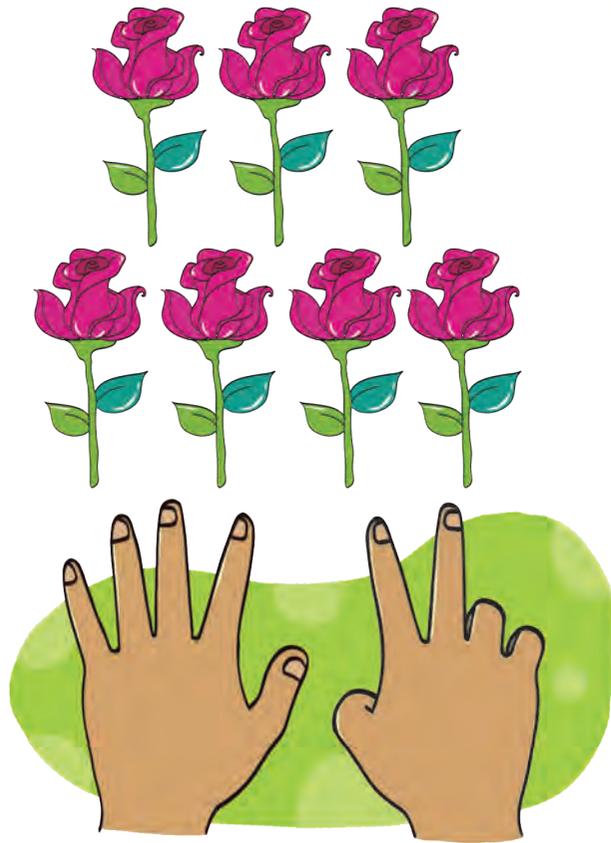


Indicadores para la evaluación del criterio:

- Identifica cantidades y las asocia con los numerales del 1 al 10.
- Cuenta colecciones de objetos en situaciones cotidianas del 1 al 10.



2 **Aprende** el número siete, **sigue** su forma y, con tu dedo índice untado de témpera de tu color favorito, **realiza** el trazo. **Escribe** el número siete.



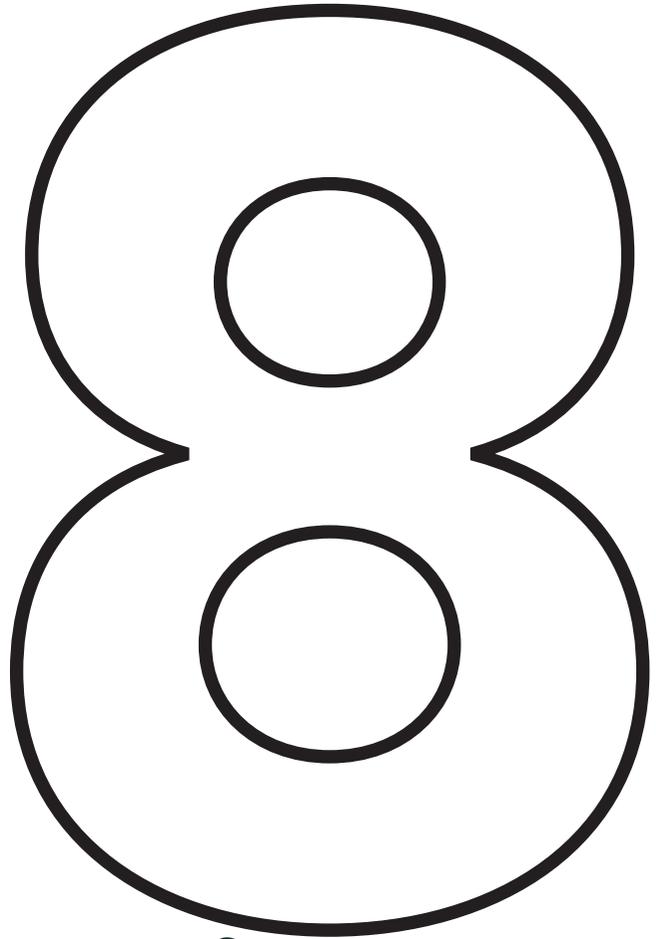
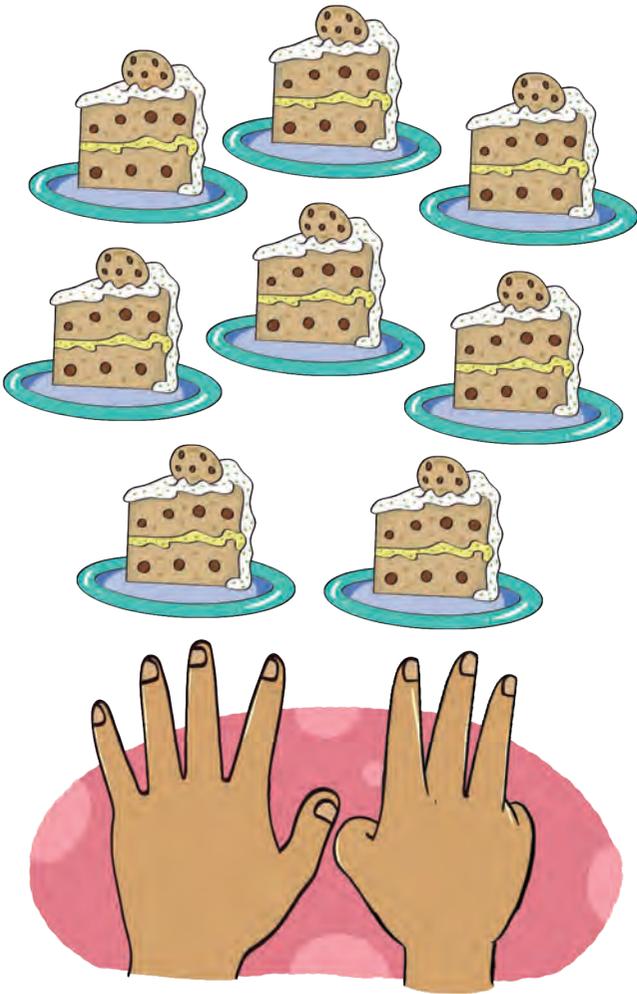


Indicadores para la evaluación del criterio:

- Identifica cantidades y las asocia con los numerales del 1 al 10.
- Cuenta colecciones de objetos en situaciones cotidianas del 1 al 10.



3 Decora a tu gusto el número ocho. **Cuenta** los pasteles y **aprende** el poema.



En la casa de Pinocho

En la casa de Pinocho
 todos cuentan hasta el ocho:
 pin uno, pin dos, pin tres
 pin cuatro, pin cinco, pin seis,
 pin siete, pin ocho.

Ronda infantil



Prohibida su reproducción

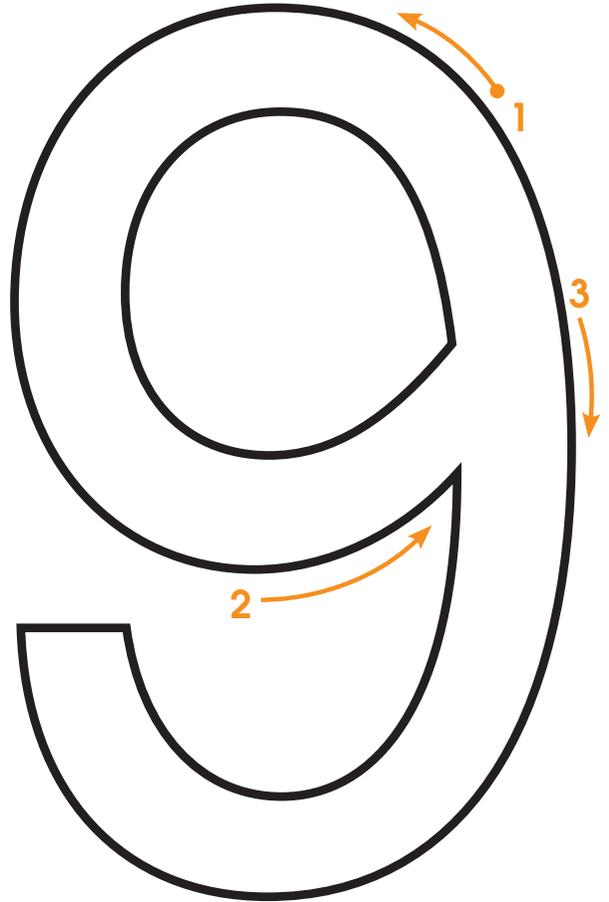


Indicadores para la evaluación del criterio:

- Identifica cantidades y las asocia con los numerales del 1 al 10.
- Cuenta colecciones de objetos en situaciones cotidianas del 1 al 10.

4 **Traza** el número nueve con tu dedo. **Decóralo** con papel trozado y **practica** su escritura.



9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
9									

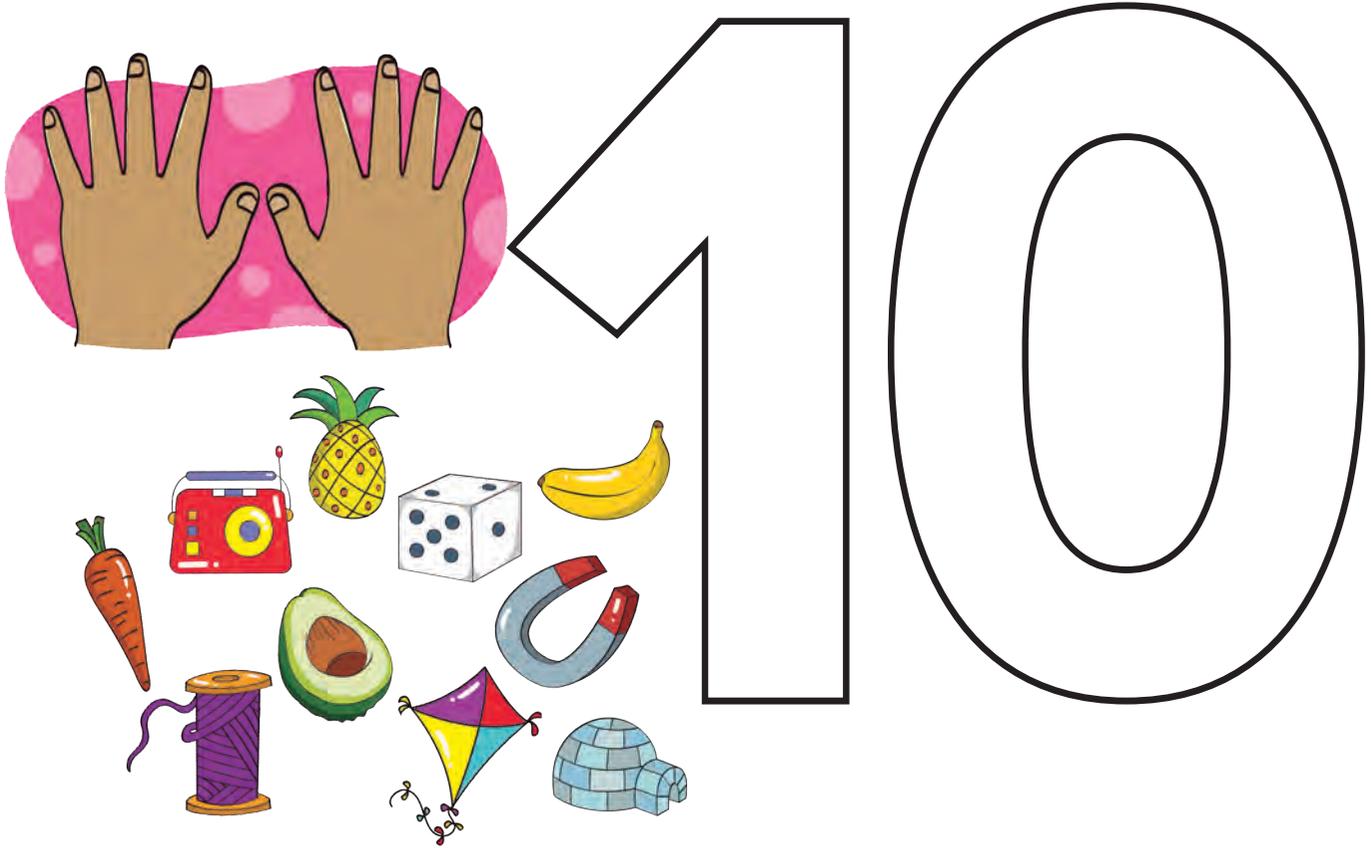


Indicadores para la evaluación del criterio:

- Identifica cantidades y las asocia con los numerales del 1 al 10.
- Cuenta colecciones de objetos en situaciones cotidianas del 1 al 10.



5 **Aprende** el número diez. **Trázalo** con tu dedo índice y **aplica** la técnica de estampado con masmelo.



10		10		10		10		10
10		10		10		10		10
10								

Prohibida su reproducción

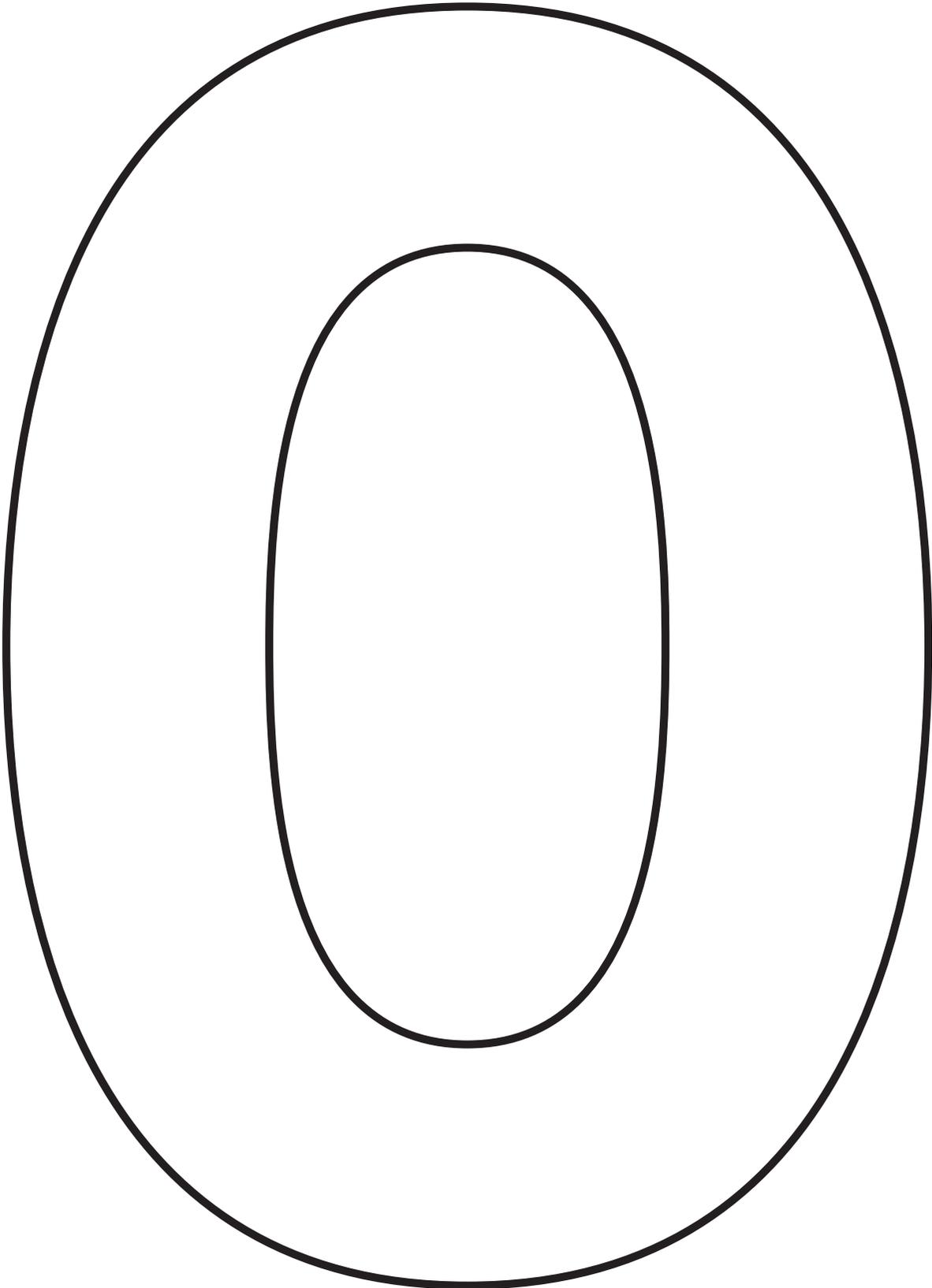


Indicadores para la evaluación del criterio:

- Identifica cantidades y las asocia con los numerales del 1 al 10.
- Cuenta colecciones de objetos en situaciones cotidianas del 1 al 10.



6 Decora el número cero con papel trozado de varios colores.



Indicadores para la evaluación del criterio:

- Identifica cantidades y las asocia con los numerales del 1 al 10.
- Cuenta colecciones de objetos en situaciones cotidianas del 1 al 10.



7 Cuenta cuántos hay en cada fila y **comparte** con tus compañeros. **Escribe** en orden los números que faltan.



Indicadores para la evaluación del criterio:

- Identifica cantidades y las asocia con los numerales del 1 al 10.
- Cuenta colecciones de objetos en situaciones cotidianas del 1 al 10.

Prohibida su reproducción

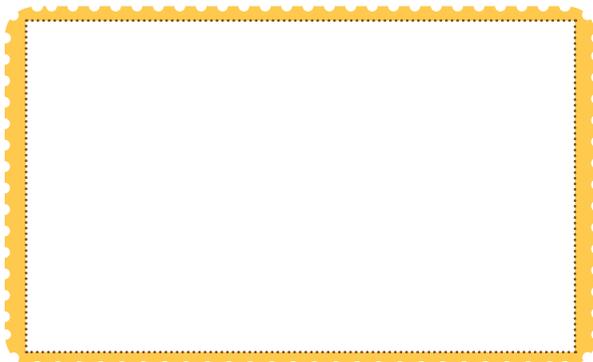
8 **Observa** la moneda de cinco centavos.



9 **Colorea** tantas monedas de un centavo que sumen cinco centavos juntas.



10 **Busca** dos modos de representar ocho centavos con monedas de uno y cinco centavos.



11 **Observa** la moneda de diez centavos.



12 **Utiliza** tu ingenio para la cantidad de diez centavos con monedas de cinco y un centavo.



Indicador para la evaluación del criterio:

- Cuenta y reconoce las monedas.



13 Utiliza monedas para realizar las siguientes compras.

Un chicle: 8 centavos



Un chupete: 6 centavos



Un caramelo: 3 centavos



Un chocolate: 5 centavos

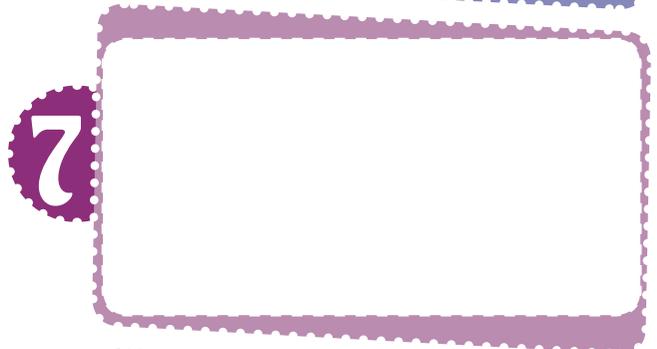
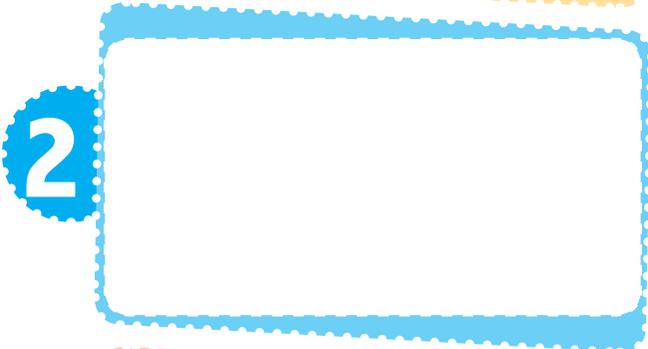
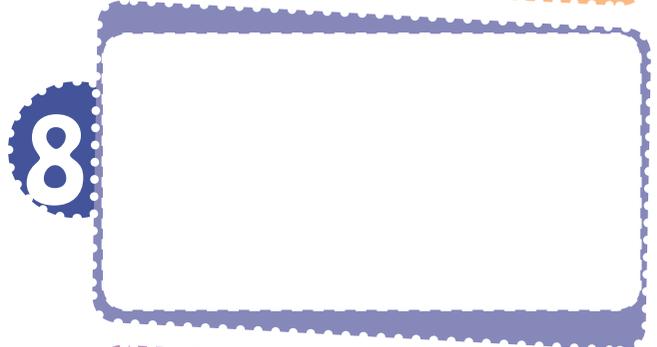


Indicador para la evaluación del criterio:

- Cuenta y reconoce las monedas.



14 **Dibuja** tantos elementos como te indique el número.



Prohibida su reproducción

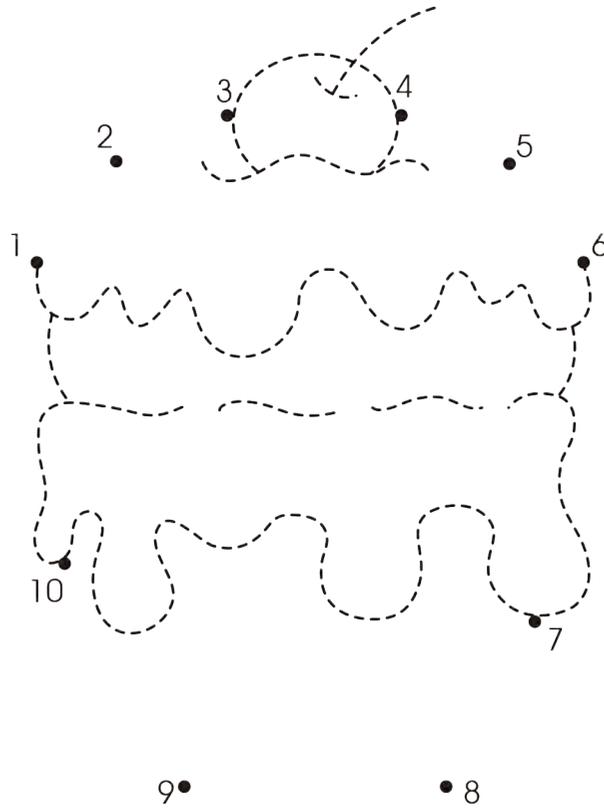


Indicador para la evaluación del criterio:

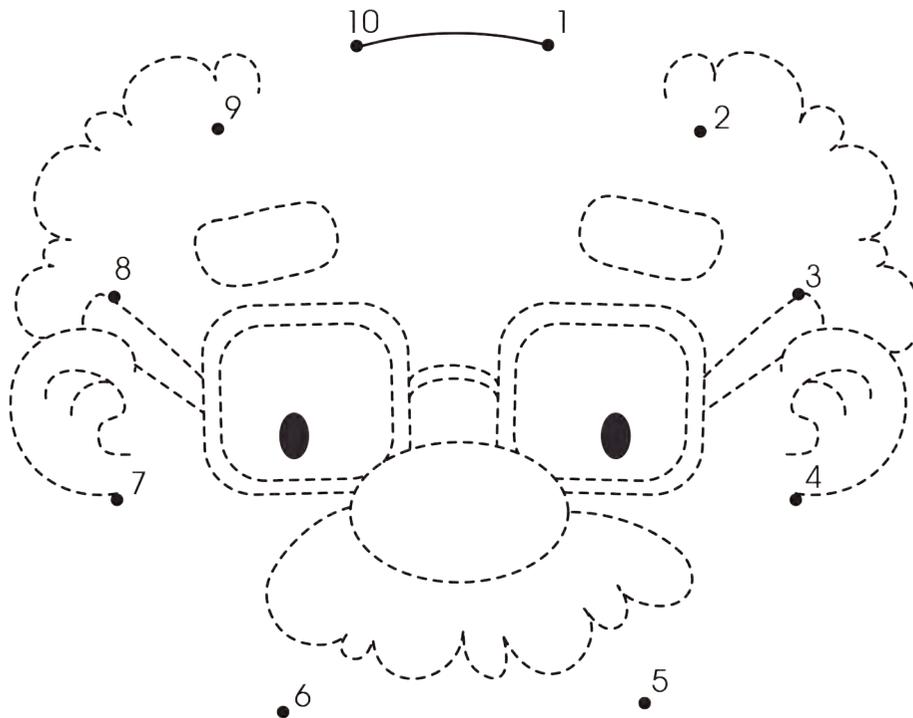
- Identifica cantidades y las asocia con los numerales del 1 al 10.



15 Une los puntos en forma ascendente y encontrarás algo que te gusta mucho.



16 Une los puntos de manera descendente y encontrarás a alguien que te quiere mucho.



Indicador para la evaluación del criterio:

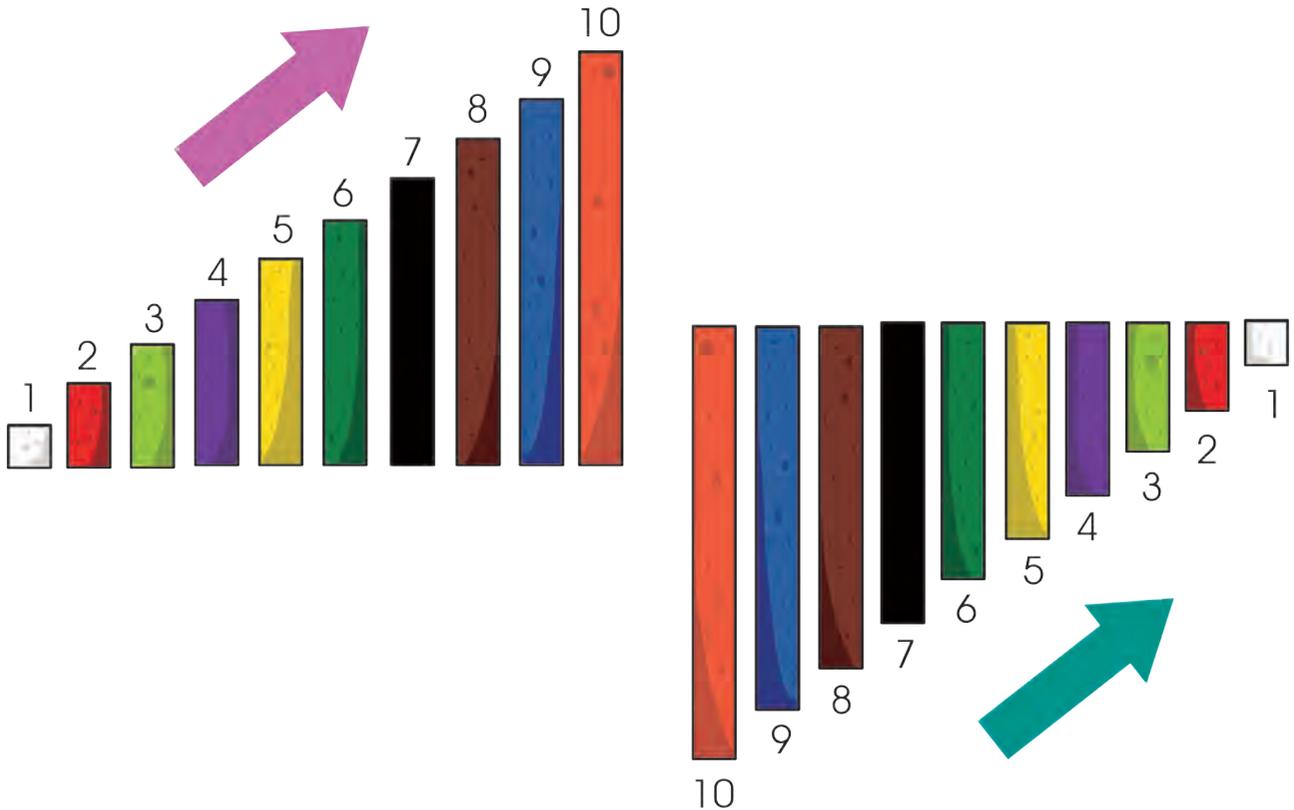
- Establece relaciones de orden y escribe secuencias numéricas ascendentes y descendentes del 1 al 10.



17 Lee los números en forma ascendente y **escribelos** en forma descendente.



18 Practica usando tus conocimientos de inglés.



Prohibida su reproducción

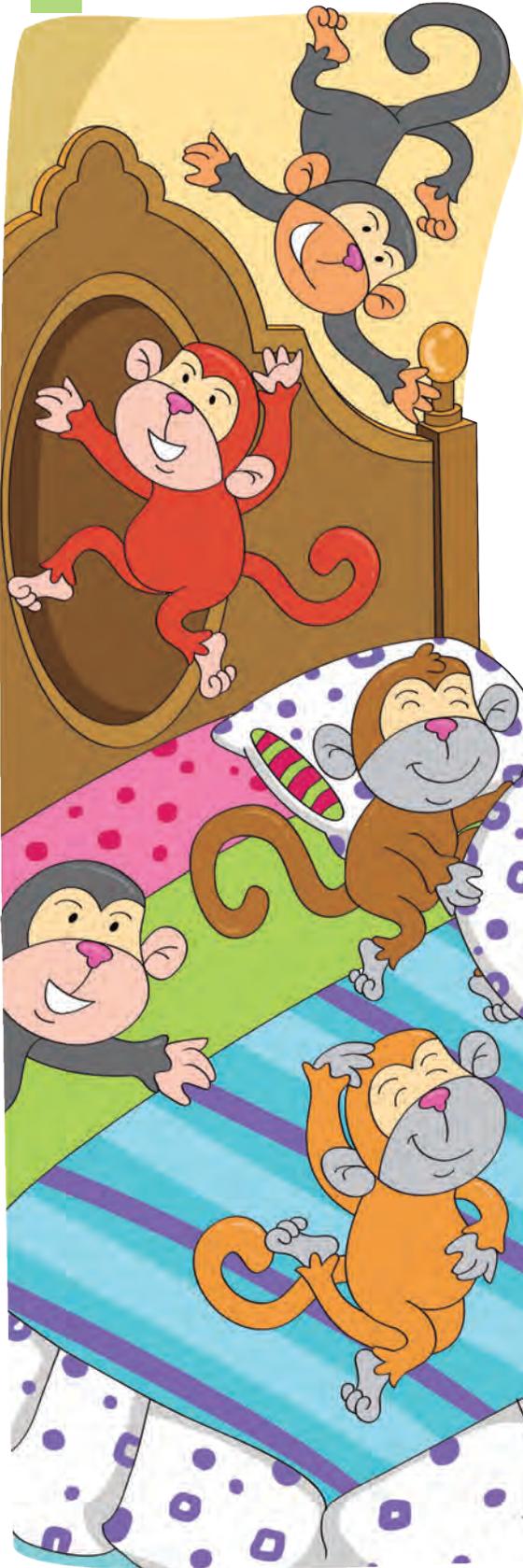


Indicador para la evaluación del criterio:

- Establece relaciones de orden y escribe secuencias numéricas ascendentes y descendentes del 1 al 10.



THE NUMBERS



1 Sing a song.

Ten little monkeys jumping on the bed.
 One fell off and broke his head.
 Mama called the doctor and the doctor said:
 «No more monkeys jumping on the bed!».

...

One little monkey jumping on the bed.
 One fell off and broke his head.
 Mama called the doctor and the doctor said,
 «No more monkeys jumping on the bed!».
 Mama monkey said:
 «All you little monkeys go right to bed!»

Canción infantil



Indicadores para la evaluación del criterio:

- Sing a song enunciating some of the words learned with rhythm, etc.
- Move and sing a song using the vocabulary learned.



SONIDO /m/

1 Pinta los dibujos que tengan en sus nombre el sonido /m/.



2 Repite la rima. Debes alargar el sonido /m/.

Miau, miau, maúlla el gato.
 Miau, miau, muy enfadado,
 porque quiere que le midan
 un moñito morado.

Canción infantil



3 Pregunta a algún compañero o compañera si su nombre contiene el sonido /m/. Repítelo varias veces.



Indicador para la evaluación del criterio:

- Explora la formación de palabras y oraciones utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica).





SONIDO /P/

- 1** **Nombra** los miembros de tu familia. **Señala** la persona que tiene más edad. **Une** la sombra de la ventana con la persona a quien pertenece.



- 2** **Aprende** este trabalenguas. Cuando pronuncies el sonido /p/ siente con tu mano cómo sale el aire de tu boca.

Paquito compró copitas;
como pocas copitas compró,
pocas copitas pagó.

Trabalenguas



Indicador para la evaluación del criterio:

- Explora la formación de palabras y oraciones utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica).





SONIDO /T/

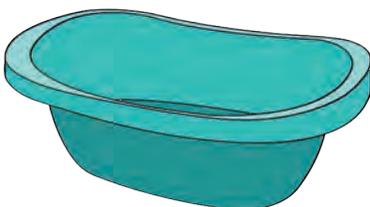
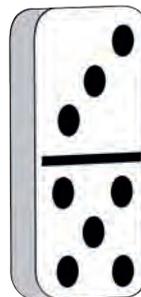
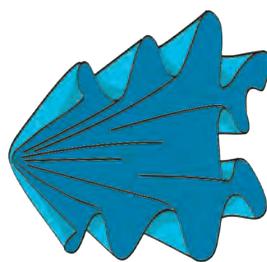
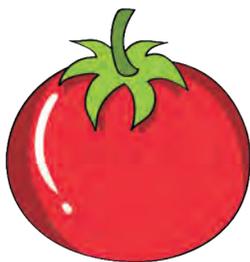
1 **Imita** el sonido que hace el niño para expresar cómo suena una trompeta. **Pinta** los círculos según el número de veces que hayas pronunciado el sonido /t/.



tuturututu



2 **Marca** con una **X** las palabras que empiecen con el sonido /t/.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

- Explora la formación de palabras y oraciones utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica).



SONIDO /s/

1 **Imita** el sonido que hace la niña para expresar que quiere que hagan silencio: SSSS. **Pinta** los círculos según el número de veces que hayas pronunciado el sonido /s/.



SSSSSSSSSSSSSSSSSS



2 **Recorta** y **pega** dibujos de palabras que empiecen por el sonido /s/.



Indicador para la evaluación del criterio:

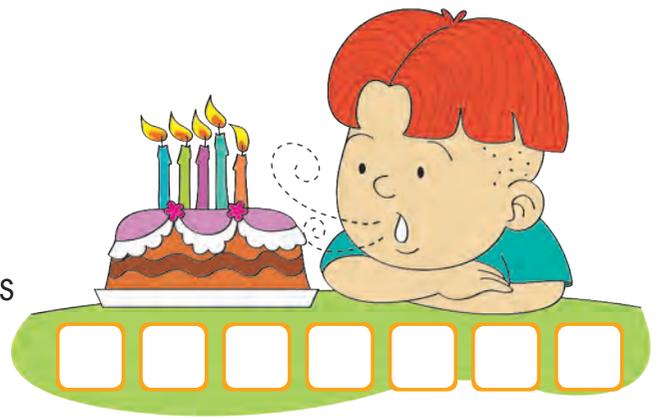
- Explora la formación de palabras y oraciones utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica).



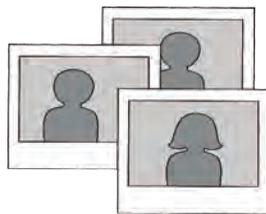


SONIDO /f/

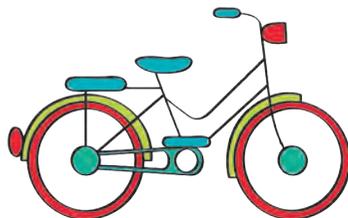
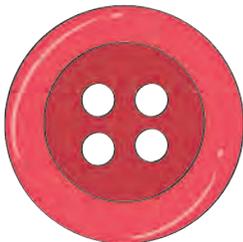
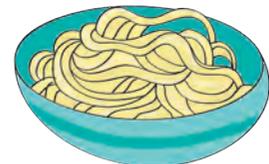
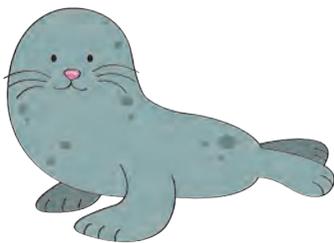
1 **Imita** el sonido que hace el niño cuando va a apagar un fósforo. **Pinta** los cubos según el número de veces que hayas pronunciado el sonido.



2 Discriminación entre sonidos. **Marca** con una **X** las palabras que no tengan sonido /f/.



3 **Une** estas ilustraciones con una línea y **forma** oraciones.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

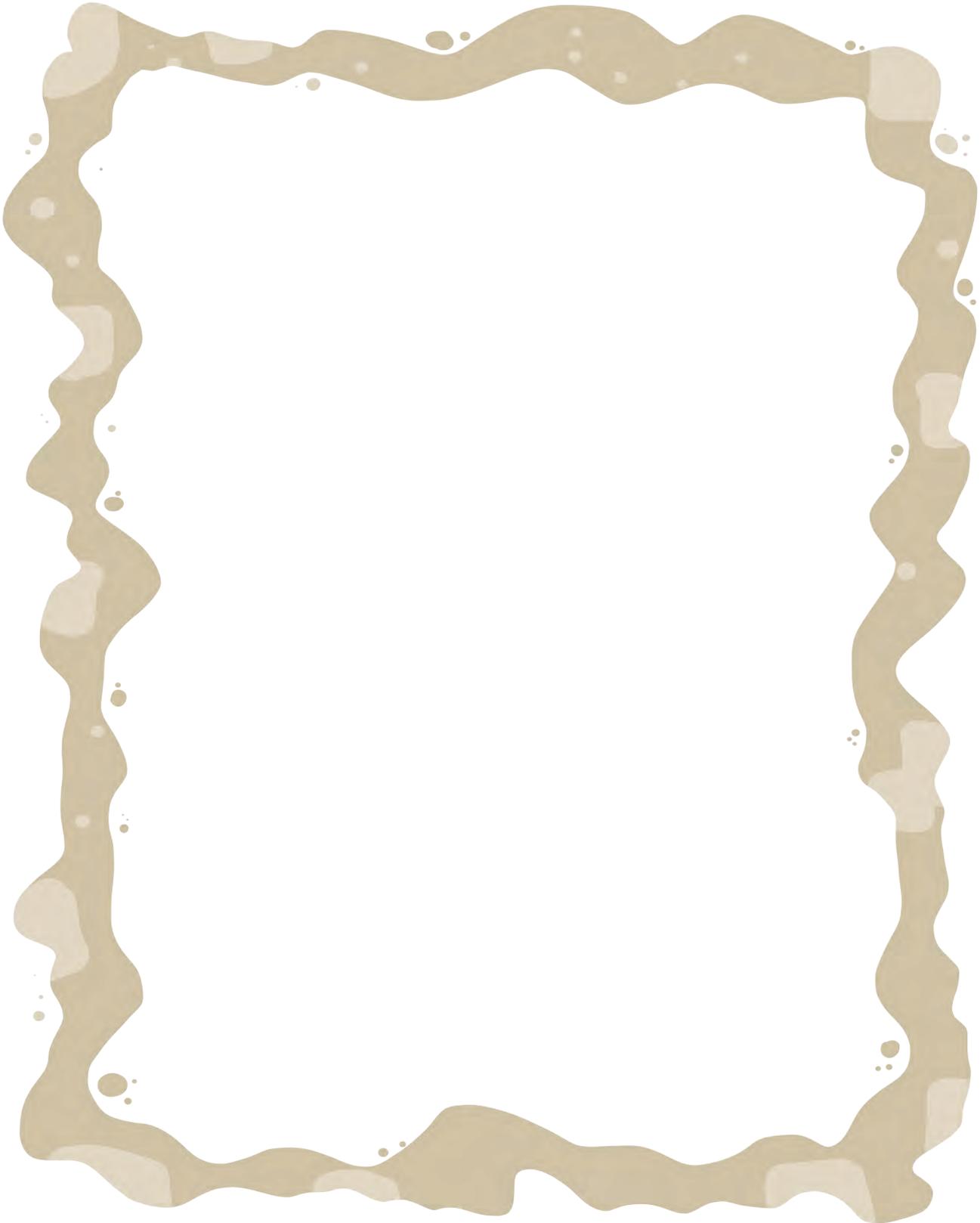
- Explora la formación de palabras y oraciones utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica).





SONIDO /b/

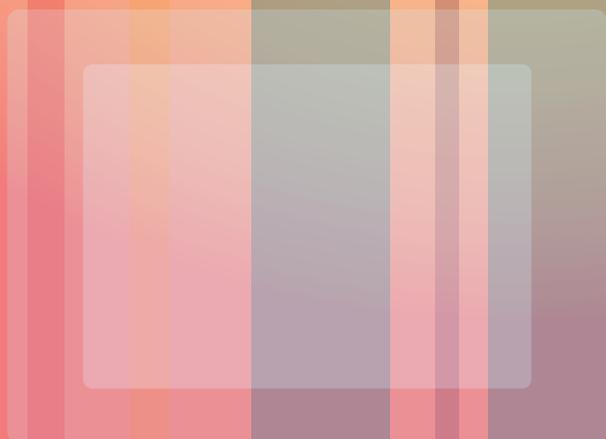
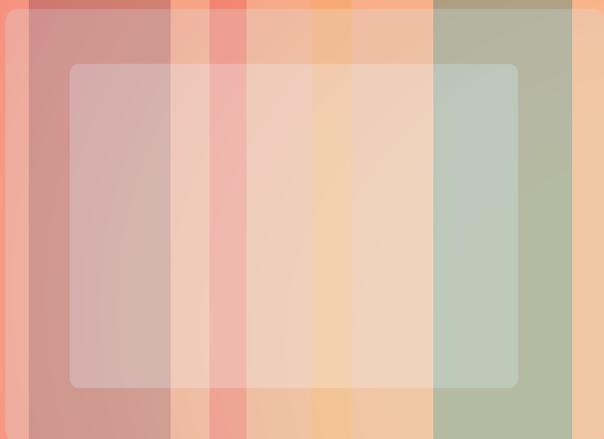
1 Recorta y **pega** palabras que inicien con el sonido /b/.



Indicador para la evaluación del criterio:

- Explora la formación de palabras y oraciones utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica).



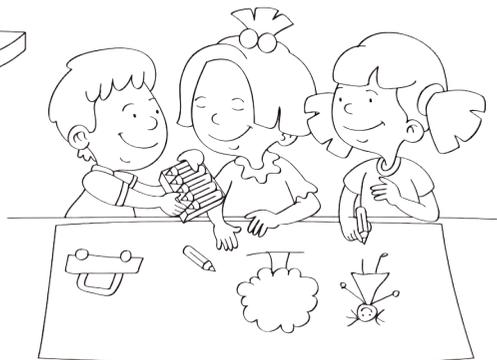
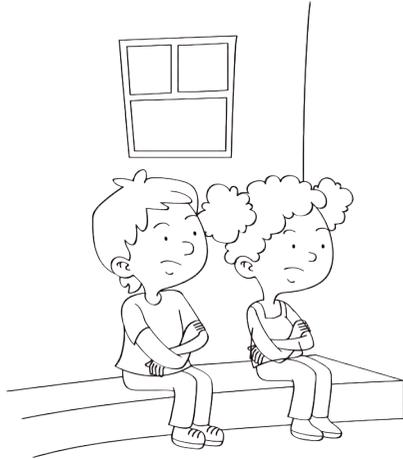




DERECHOS Y OBLIGACIONES EN FAMILIA

Tienes derecho a que tu familia te cuide y proteja.
También tienes obligación de responder a ese cariño
y cuidado ayudando y demostrándoles tu afecto.

1 Marca con una **X** aquello que no se debe hacer y **colorea** lo que sí.



2 Escribe o dibuja un compromiso para mejorar tu comportamiento en familia.






Indicador para la evaluación del criterio:

- Reconoce sus derechos y responsabilidades y la importancia de vivirlos en familia.





SEGURIDAD EN FAMILIA

1 **Recorre** tu casa con un adulto y **ubica** situaciones de riesgo. **Dibújalas** y, junto a cada una, **dibuja** cómo la puedes evitar.

Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

- Reconoce las situaciones de riesgo de su entorno cercano, en función de evitar accidentes.



RATÓN DE CIUDAD Y

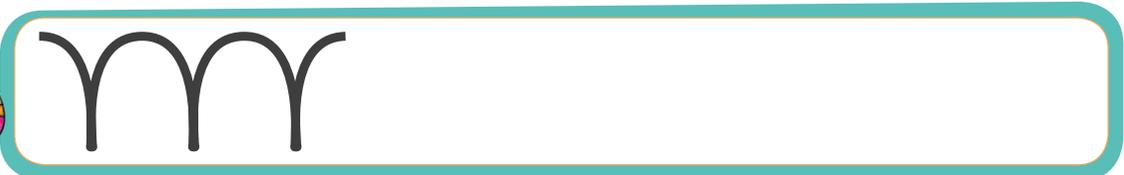
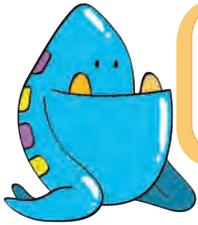


RATÓN DE CAMPO



MOTRICIDAD

1 Sigue la muestra y **ayuda** a los monstruos a llegar al otro lado.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

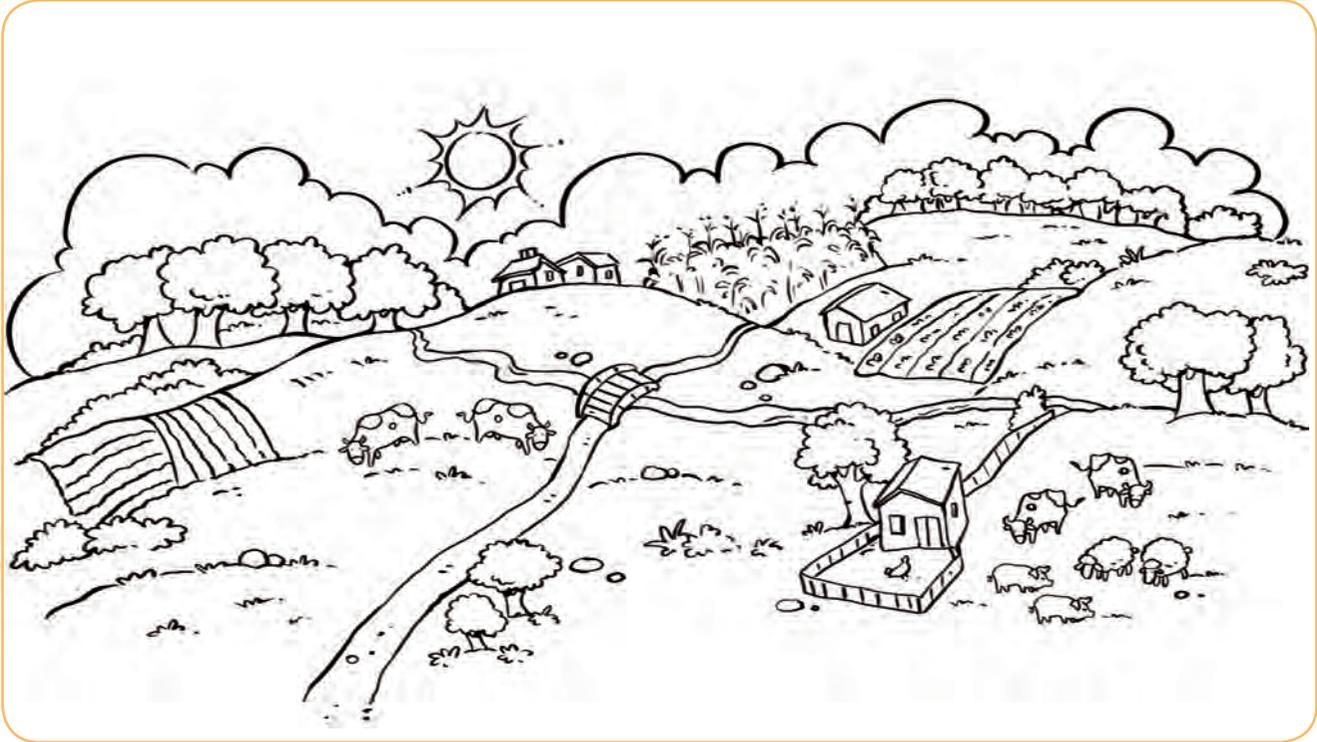
- Realiza trazos y garabatos para fortalecer su motricidad fina.





EL PAISAJE DE TU ALREDEDOR

1 **Observa y pinta** estos medios naturales. **Encierra** en un círculo los elementos de la naturaleza. **Responde:** ¿Quién ha construido los elementos que quedaron fuera de los círculos?



Prohibida su reproducción



Indicadores para la evaluación del criterio:

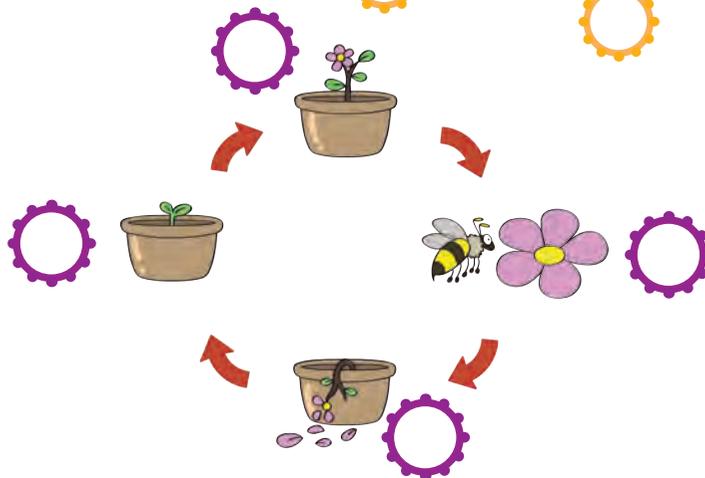
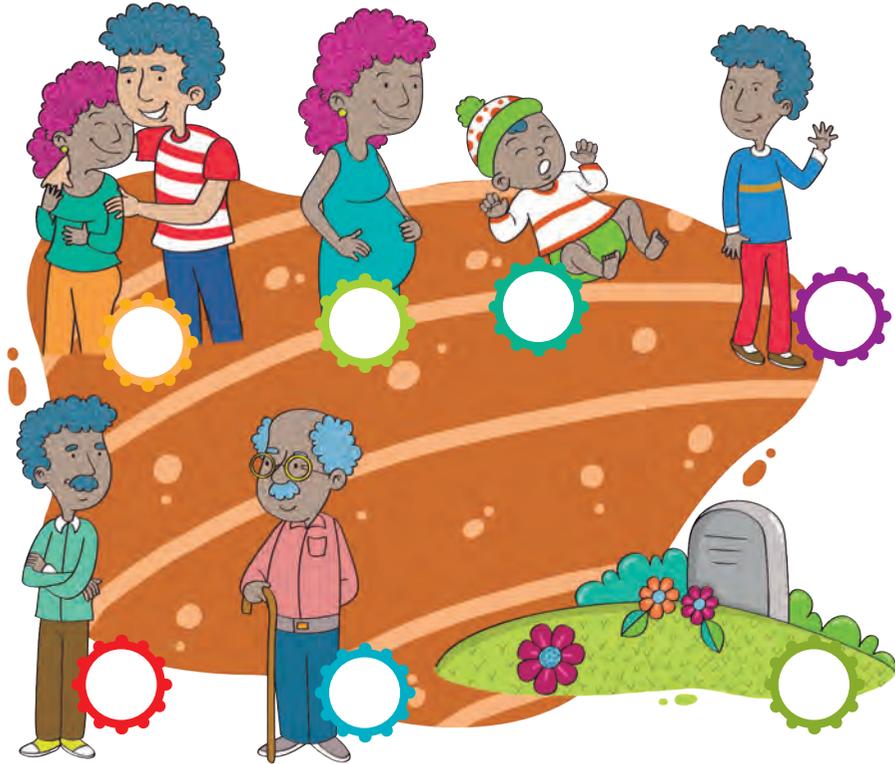
- Diferencia entre seres *inertes* y seres *con vida* de su entorno.
- Reconoce el paisaje de su alrededor.





CICLO VITAL

1 **Observa** las imágenes y **numéralas** en orden de acuerdo con el ciclo de la vida.



Prohibida su reproducción

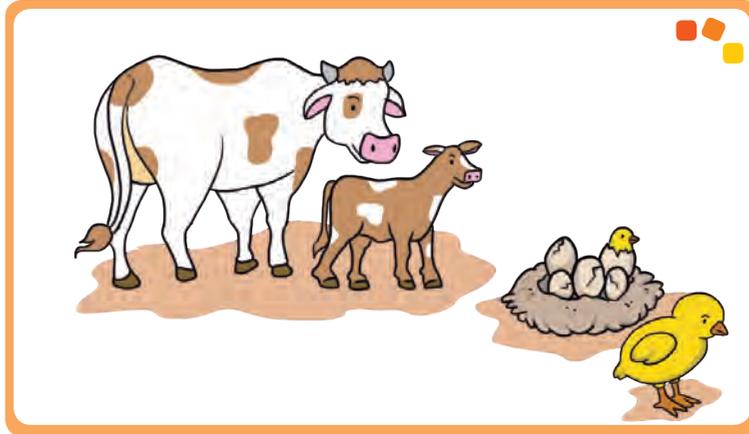


Indicador para la evaluación del criterio:

- Identifica las características (crecer, reproducirse, responder a estímulos, necesidades).



2 **Observa** la ilustración e **indaga** la diferencia en cuanto al nacimiento de estos animalitos.



3 **Busca** imágenes de otros animales que tengan la misma forma de nacimiento y **pégalas** en el recuadro.



Indicador para la evaluación del criterio:

- Identifica las características (crecer, reproducirse, responder a estímulos, necesidades).





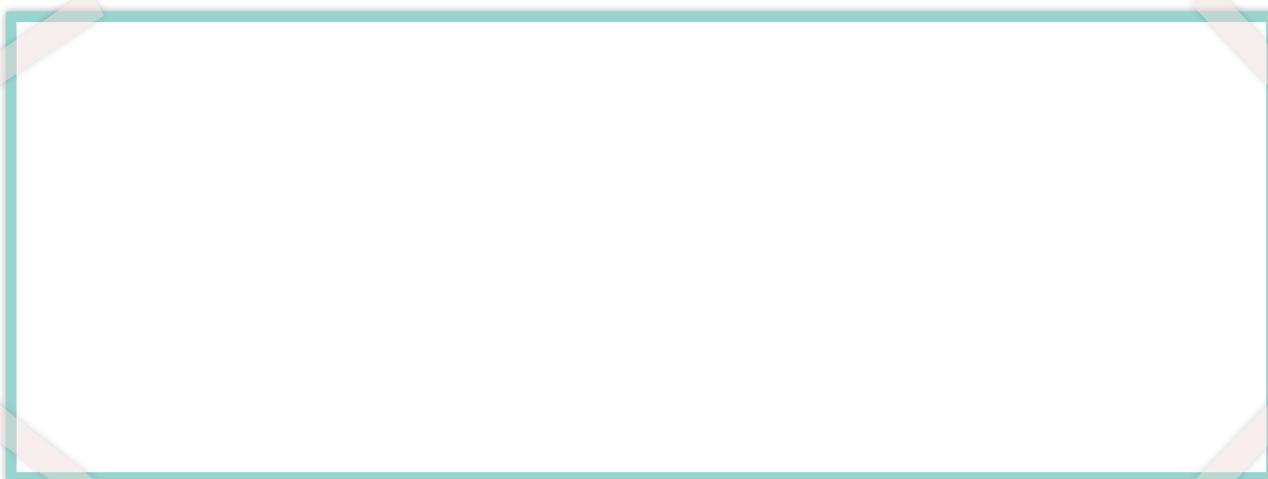
PLANTAS DE LA LOCALIDAD

De los animales y las plantas obtenemos alimentos y materiales para elaborar nuestros vestidos y calzado. Las plantas nos alimentan y, además, limpian el aire.

- 1** **Observa** la ilustración y **responde** qué utilidades o beneficios nos dan las plantas y los animales.



- 2** **Recorta** y **pega** en una cartulina animales y plantas de tu localidad. **Elabora** frases sobre el cuidado que necesitan las plantas y animales.



Indicador para la evaluación del criterio:

- Discrimina, desde su propia experiencia, la importancia de las plantas y animales de su entorno.



3 **Observa** qué hacen estos animales y **nómbralos** en inglés. **Imita** la acción que realizan.



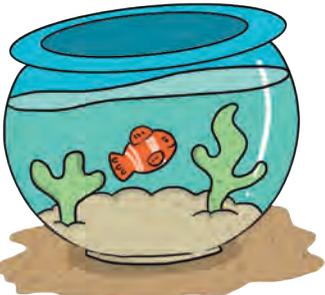
frog

smile



bird

fly



fish

swim



dog, cat

run



Indicadores para la evaluación del criterio:

- Discrimina, desde su propia experiencia, la importancia de las plantas y animales de su entorno.
- Repeat basic vocabulary related to animals and do actions when hearing those animals' names.



LOS ANIMALES SON SERES VIVOS

Hay animales grandes  y pequeños  ; algunos

viven en el agua  y otros en la tierra  , algunos

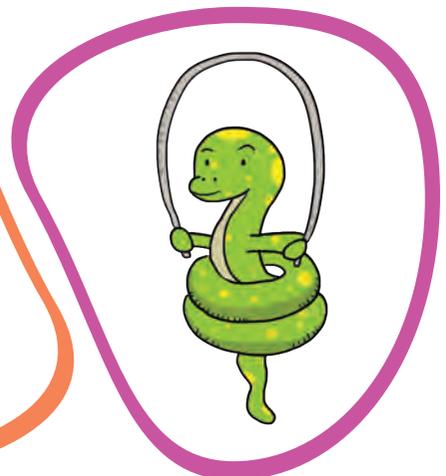
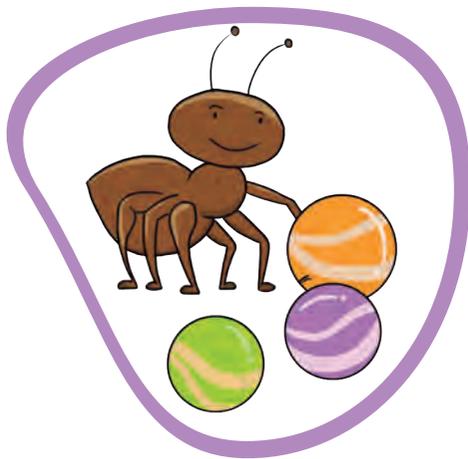
vuelan  , otros caminan  y otros se arrastran  .

Algunos tienen pelo  , otros plumas  y otros escamas  .

1 Crea tu propio animal y **ponle** un nombre. **Escribe** en tu propio código.



2 ¿Qué hacen estos animales? **Cuenta** una historia sobre ellos.



Prohibida su reproducción

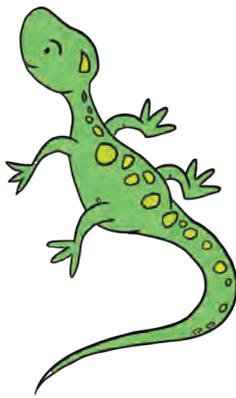
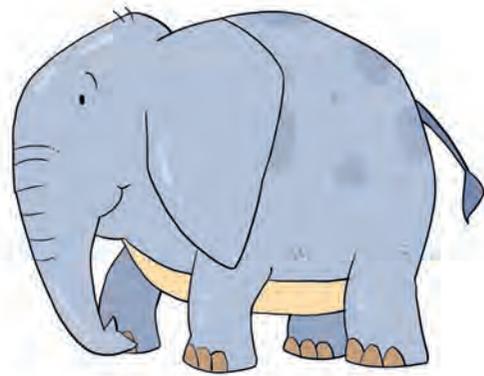
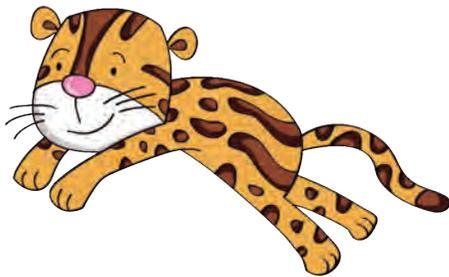
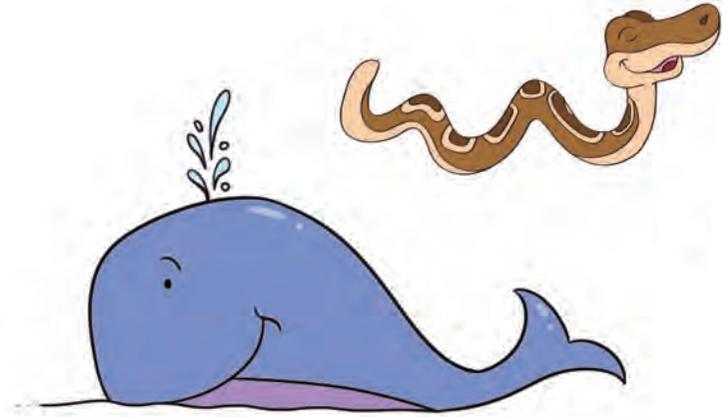


Indicadores para la evaluación del criterio:

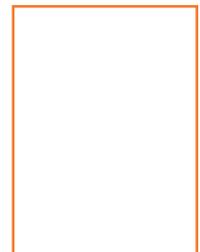
- Discrimina, desde su propia experiencia la importancia de las plantas y animales de su entorno.
- Acompaña el lenguaje oral en situaciones de expresión creativa.

3 Clasifica los siguientes animalitos de acuerdo con su forma de movilizarse. **Encierra** en un círculo **verde** los que vuelan, **azul** si reptan y **rojo** si caminan.



4 Completa el siguiente patrón con el elemento de la naturaleza que corresponde.



Indicadores para la evaluación del criterio:

- Construye series utilizando elementos del entorno.
- Discrimina, desde su propia experiencia, la importancia de las plantas y animales de su entorno.



Hay algunas plantas y animales que pueden resultar peligrosos si los tocas o los molestas.

5 **Nómbrales** y **marca** con una **X** a los animales que pueden resultar peligrosos.



6 Si caminas por este bosque, ¿qué planta puede ser peligrosa?



Prohibida su reproducción



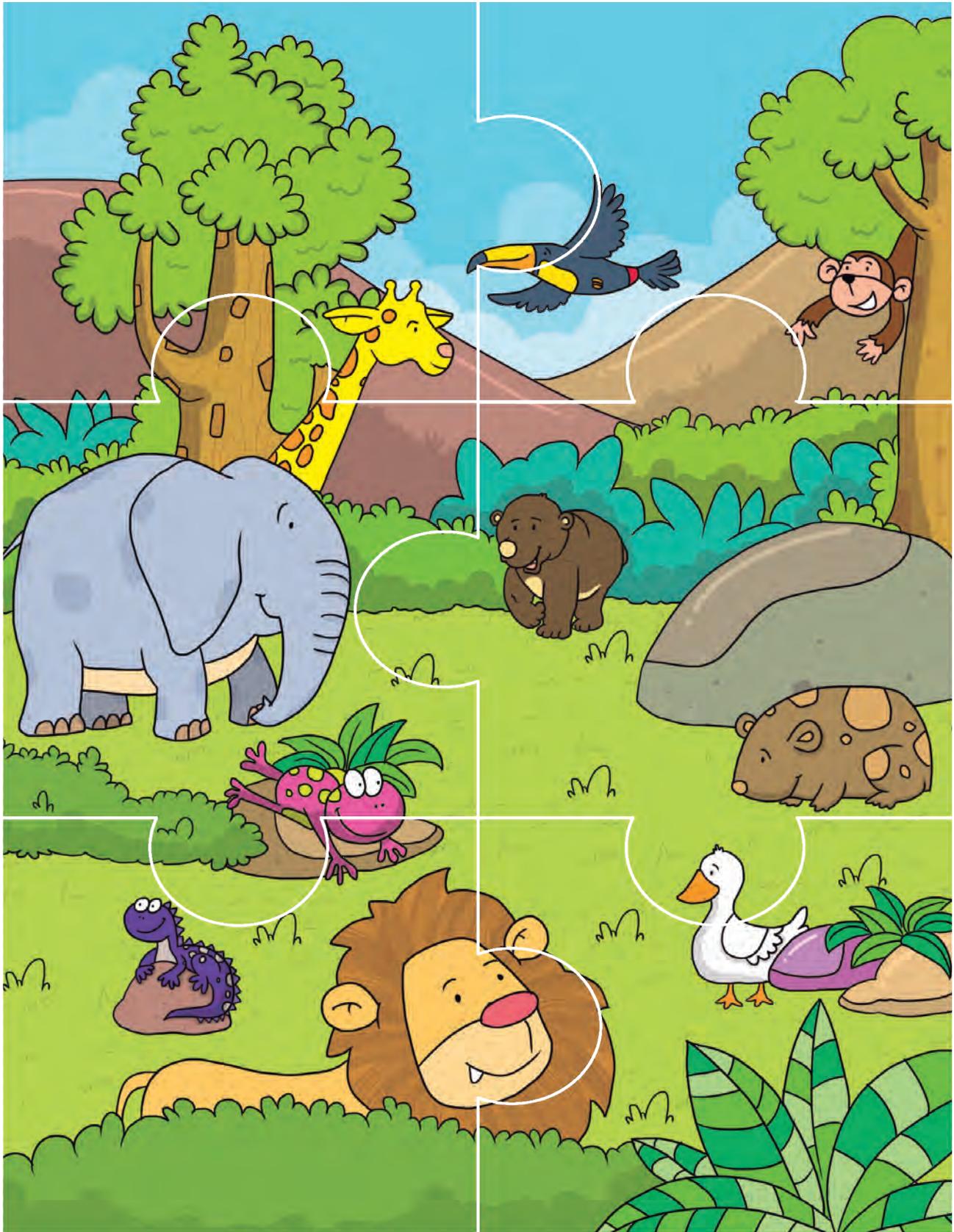
Indicador para la evaluación del criterio:

- Discrimina, desde su propia experiencia, la importancia de las plantas y animales de su entorno.





7 Recorta y arma el rompecabezas. Pégalo en la siguiente página.



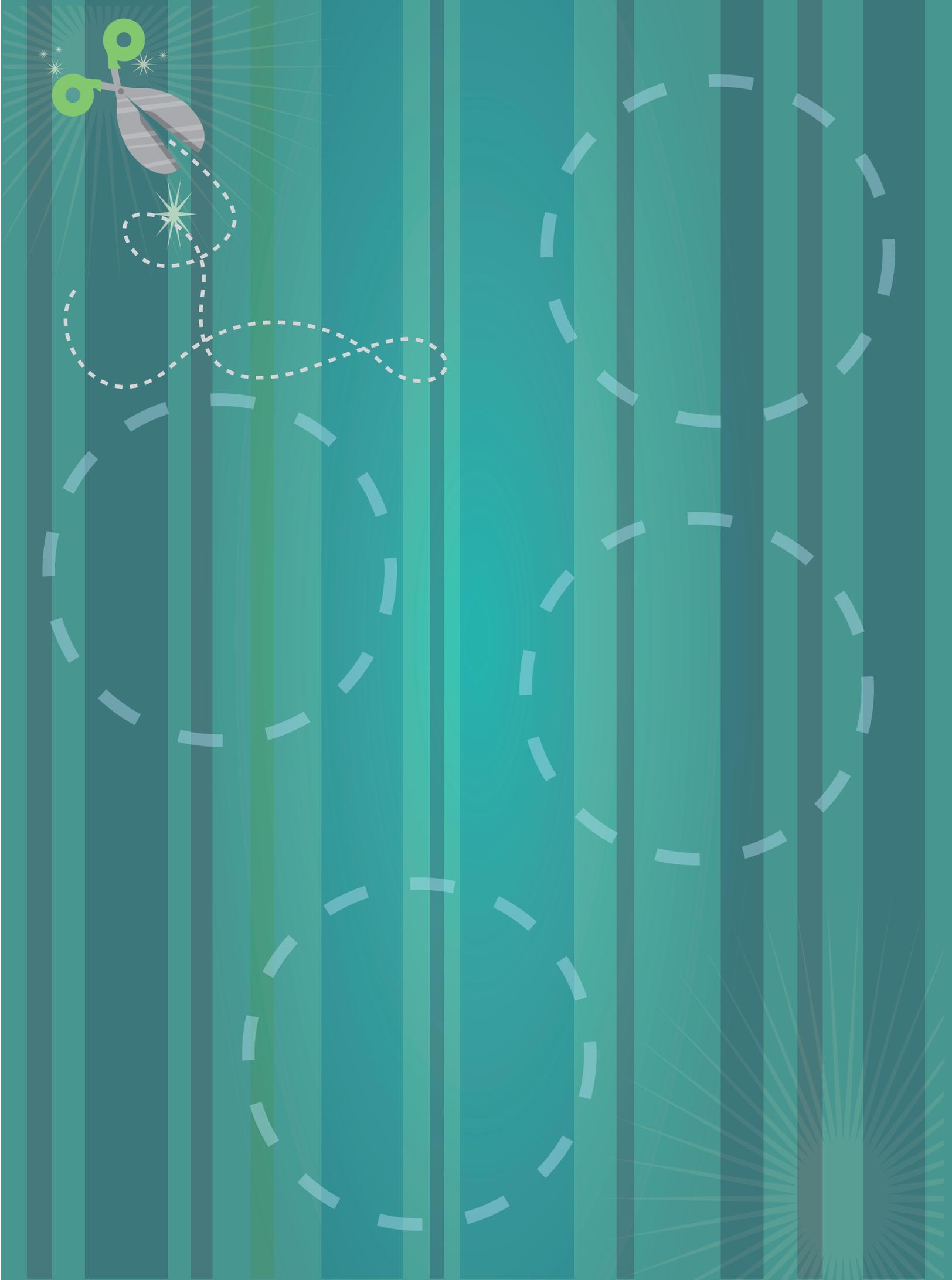
Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

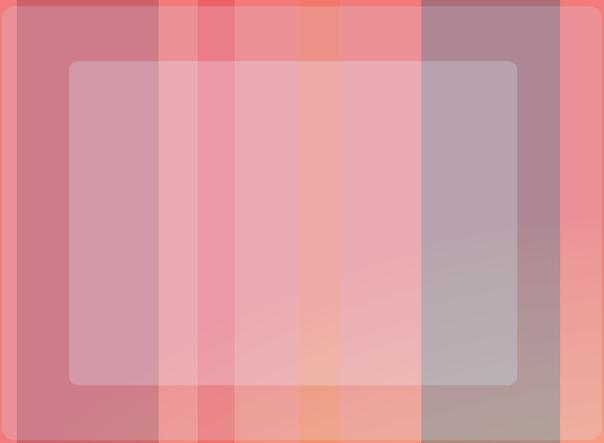
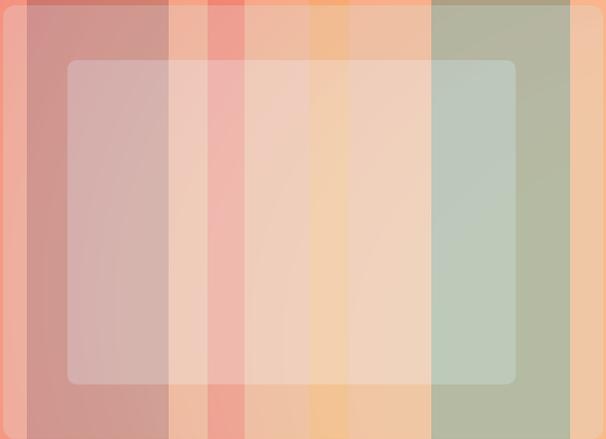
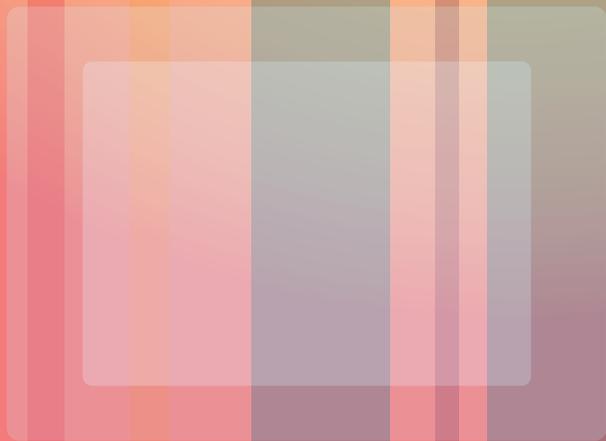
- Discrimina, desde su propia experiencia, la importancia de las plantas y animales de su entorno.







Prohibida su reproducción





CUIDADOS DE LA NATURALEZA

1 **Observa** la lámina, **marca** con una **X** algunas acciones que dañan el medioambiente. **Conversa** respecto a cómo evitarlas.

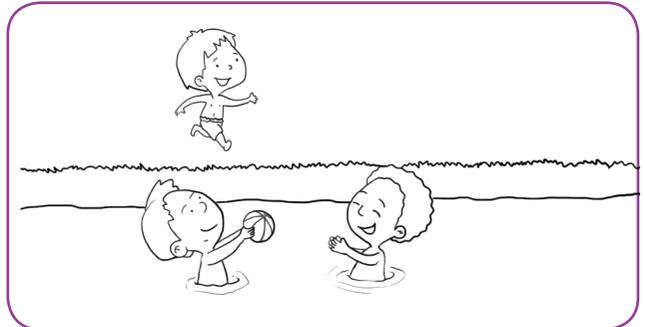


Indicadores para la evaluación del criterio:

- Identifica causas y consecuencias de la contaminación.
- Expone comportamientos de respeto y cuidado hacia el hábitat y los seres vivos de su entorno.

Prohibida su reproducción

2 Cuidado de la naturaleza. **Colorea** las situaciones adecuadas.



3 En grupo **comenten** cómo se debe cuidar la naturaleza.

4 **Resuelve** estas situaciones:

Imagina que estás de paseo en los siguientes espacios. ¿Qué hacer?



Indicador para la evaluación del criterio:

- Expone comportamientos de respeto y cuidado hacia el hábitat y los seres vivos de su entorno.



5 **Diseña** un cartel que informe sobre tu mascota perdida y que deseas recuperar. **Escribe** con tu propio código o **dibuja**.



Prohibida su reproducción



Indicadores para la evaluación del criterio:

- Expone comportamientos de respeto y cuidado hacia el hábitat y los seres vivos de su entorno.
- Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos, selecciona diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas.

6 Con ayuda de tu profesor **identifica** y **menciona** ejemplos de elementos que puedes desechar en cada uno de los recipientes de color.



Indicador para la evaluación del criterio:

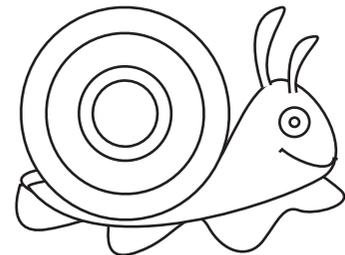
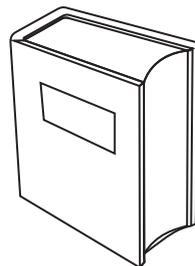
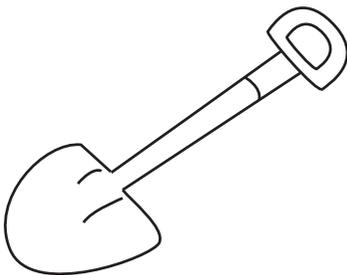
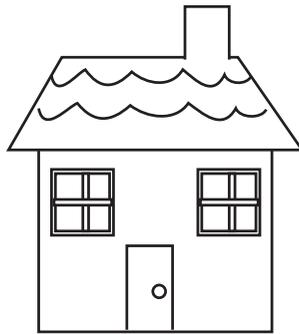
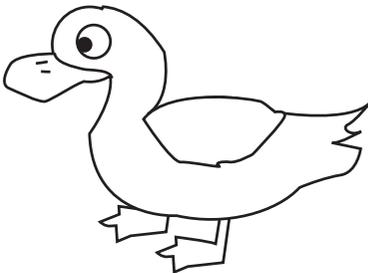
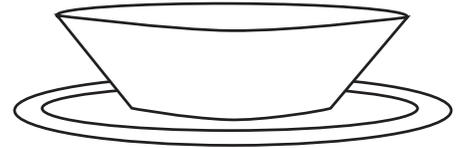
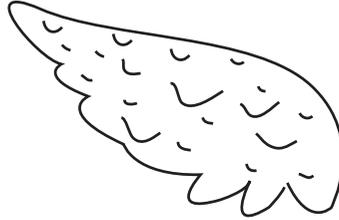
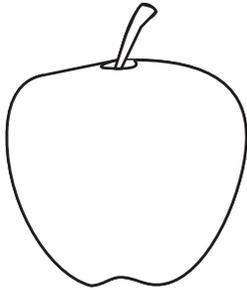
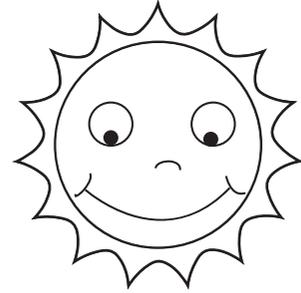
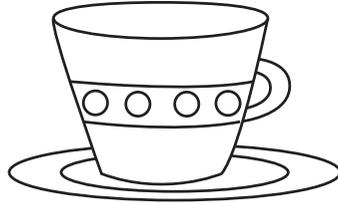
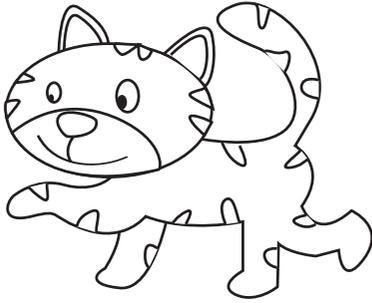
- Expone comportamientos de respeto y cuidado hacia el hábitat y los seres vivos de su entorno.





LAS PALABRAS TIENEN SONIDOS

1 **Observa** los dibujos de cada columna. **Encierra y une** aquellos cuyos nombres rimen. **Pinta** los que están relacionados con la naturaleza.



Indicador para la evaluación del criterio:

- Explora la formación de palabras y oraciones utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, semántica y sintáctica).



2 **Dibuja** o **pega** ilustraciones de palabras que empiecen igual que las que dirá tu profesor.



Indicador para la evaluación del criterio:

- Explora la formación de palabras y oraciones utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, semántica y sintáctica).





LAS PERSONAS TRABAJAN



1

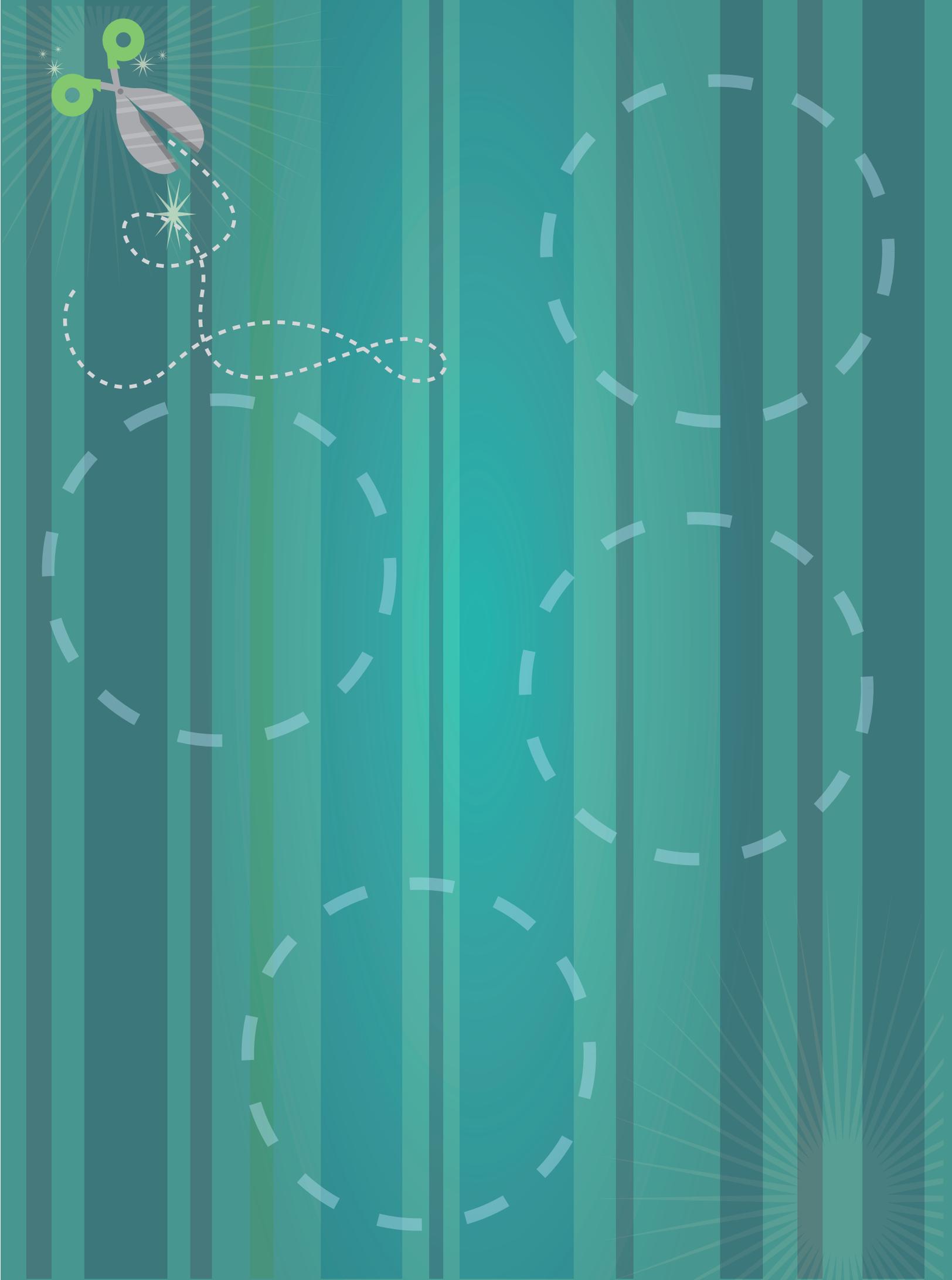
Recorta las ilustraciones y **pégalas** en la siguiente página según la profesión que corresponda.

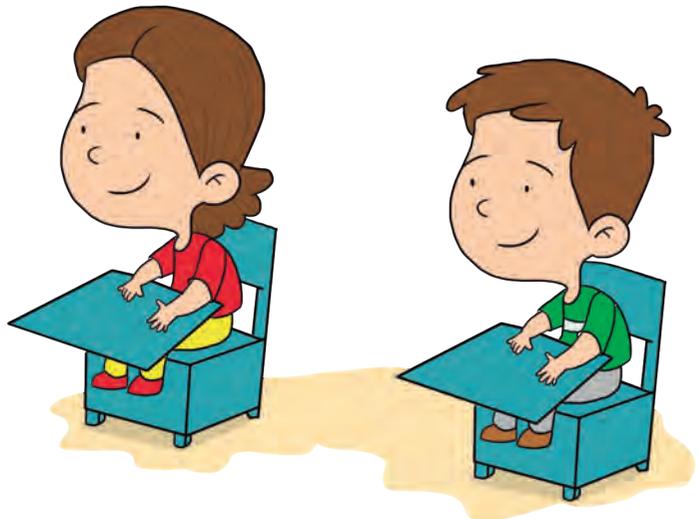
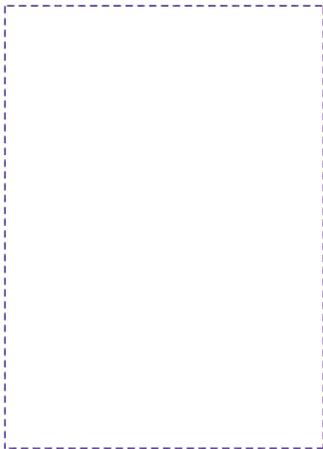
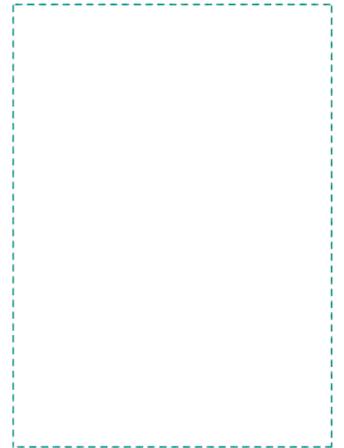
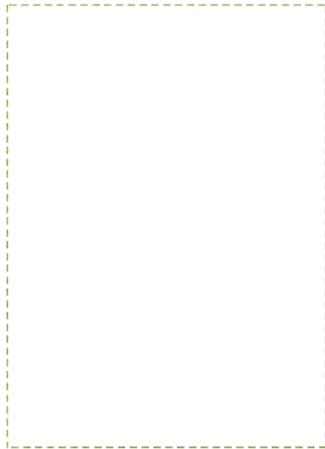
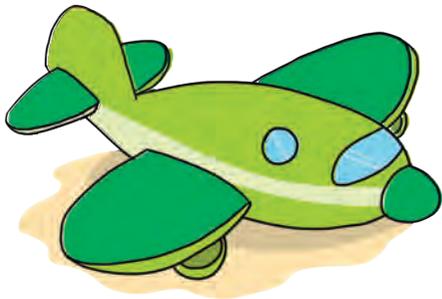
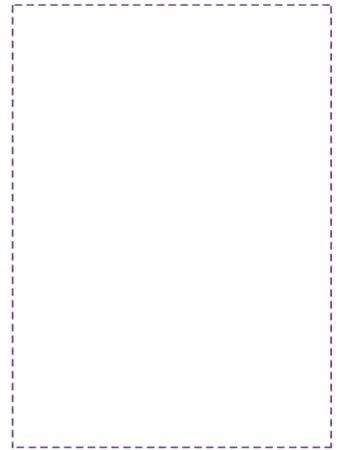


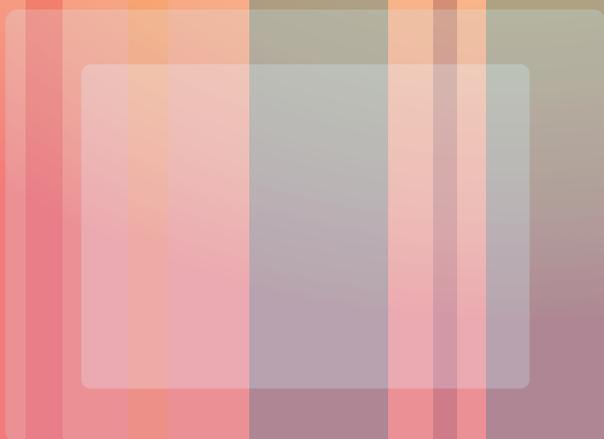
Indicador para la evaluación del criterio:

- Reconoce las principales ocupaciones que existen en la comunidad a la que perteneces.









2 Visiten un lugar de trabajo cercano: taller, fábrica, oficina...
Observen en qué consiste, qué utilizan, cuántos hombres y mujeres hay, etc.

Apliquen a su papá y a su mamá una pequeña encuesta: ¿Cuál es tu trabajo? ¿En qué consiste? ¿Te gusta?

3 Dibujen el trabajo de su papá y de su mamá.

mamá



papá



4 Armen en clase un sociodrama con las profesiones que más te hayan llamado la atención.



Indicador para la evaluación del criterio:

- Recolecta y representa información del entorno en pictogramas.



5 Aprende y juega la siguiente ronda.

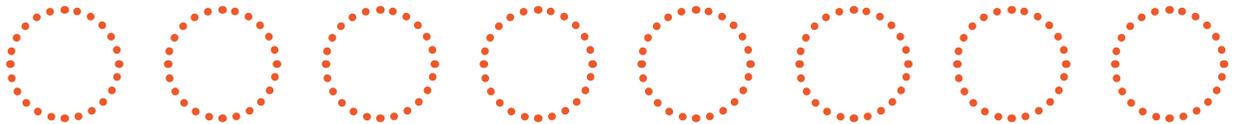
Juego

Hacen así:
así los policías.
Sobre el puente de Aviñón
todos bailan y yo también.
Hacen así:
así los enfermeros.
Sobre el puente de Aviñón
todos bailan y yo también.
Hacen así:
así las bomberas.
Sobre el puente de Aviñón
todos bailan y yo también.
Hacen así:
así los jardineros.
Sobre el puente de Aviñón
todos bailan y yo también.
Hacen así:
así me gusta a mí.



Ronda infantil

6 Canta una frase del juego y **añade** una profesión. **Pinta** un círculo por cada palabra que expreses.

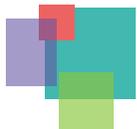


7 Repite de forma lenta y rápida los nombres de las profesiones y **descubre** su sonido final.

Indicadores para la evaluación del criterio:

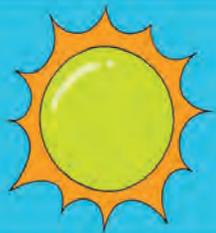
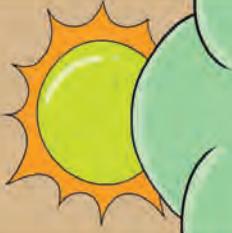
- Reconoce la utilidad de las principales ocupaciones y profesiones que existen en la comunidad a la que pertenece.
- Desarrolla gusto por la escucha de textos literarios y representa pasajes de los textos escuchados.
- Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística, le acompañan recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa, y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención comunicativa.



LOS DÍAS DE LA SEMANA

1 Completa cada día de la semana dibujando alguna actividad que hiciste y te gustó durante la misma.

VIERNES			
JUEVES			
MIÉRCOLES			
MARTES			
LUNES			
			

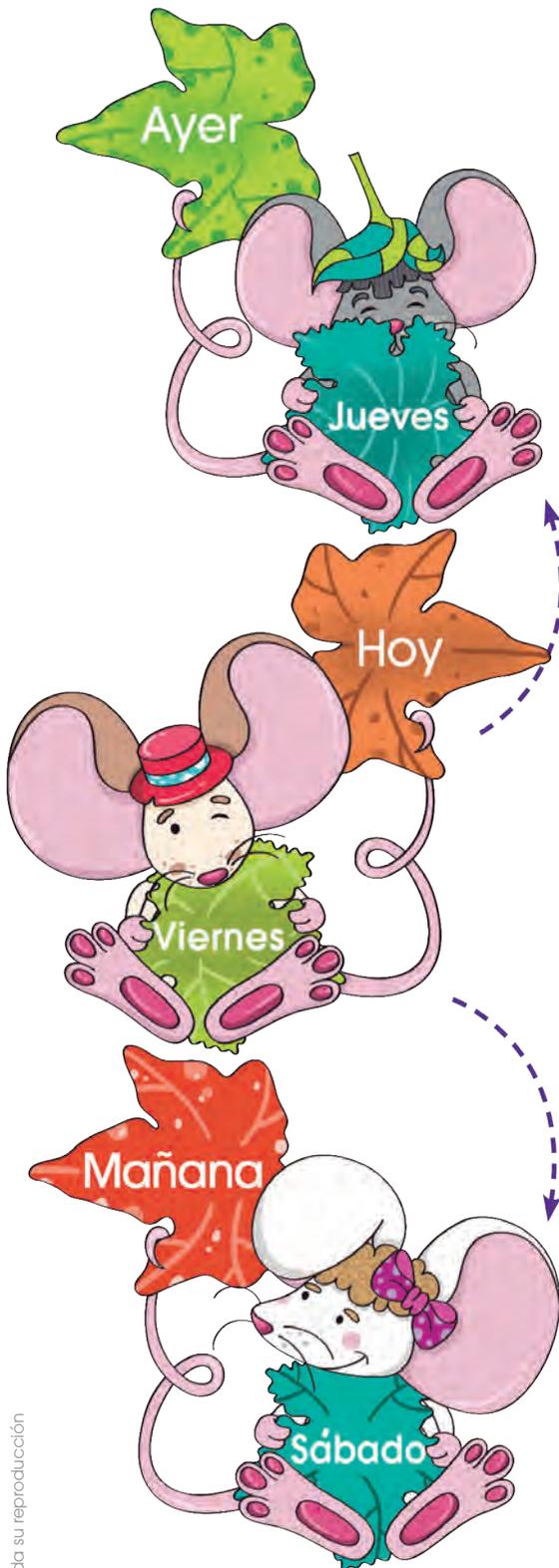


Indicador para la evaluación del criterio:

- Emplea unidades de tiempo para ordenar secuencias temporales que describan actividades significativas y cotidianas.



2 **Conversa** con tu profesor y **dibuja** sobre lo que hiciste ayer, lo que haces hoy y lo que harás mañana.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

- Emplea unidades de tiempo para ordenar secuencias temporales que describan actividades significativas y cotidianas.





LAS PERSONAS NOS COMUNICAMOS

1 Comenta sobre la utilidad que presta cada uno de estos elementos.

<http://goo.gl/oQ8Mst>



<http://goo.gl/VfCewr>



<http://goo.gl/eQXNrv>



<http://goo.gl/xum9G>



<http://goo.gl/DZ3AFM>



<http://goo.gl/Z61z28>



<http://goo.gl/t6cl0bl>



<http://goo.gl/Cs8yti>

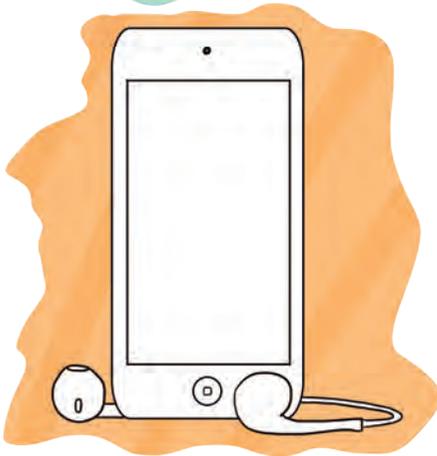
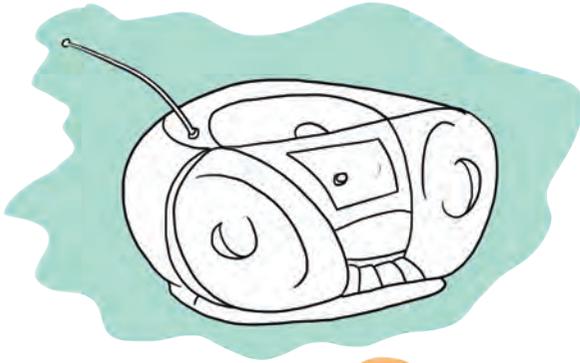


Indicador para la evaluación del criterio:

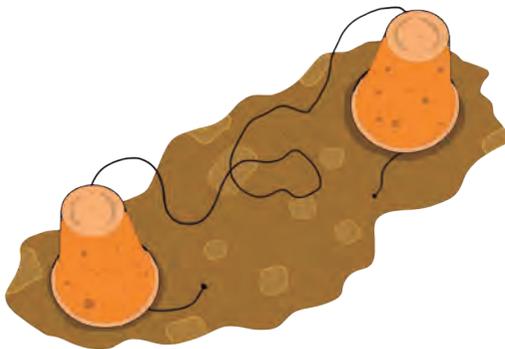
- Reconoce la función que cumplen los medios de comunicación.



1 **Colorea y explica** en clase: ¿Cómo nos pueden ayudar estos dispositivos tecnológicos?



2 Con ayuda de tu profesor **construye** un teléfono con vasos plásticos e hilo. **Escribe** usando tu propio código el mensaje que enviarás a un compañero.



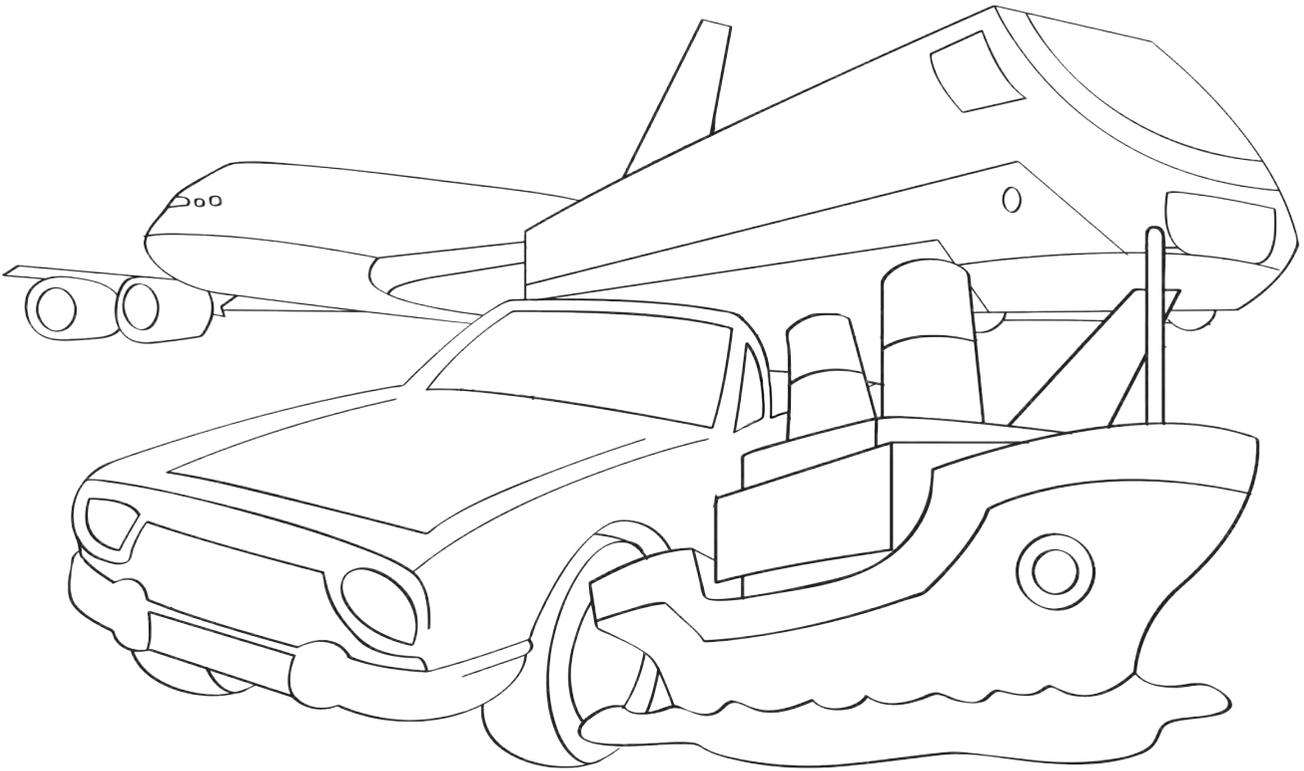
Indicador para la evaluación del criterio:

- Reconoce la utilidad de los medios de comunicación.

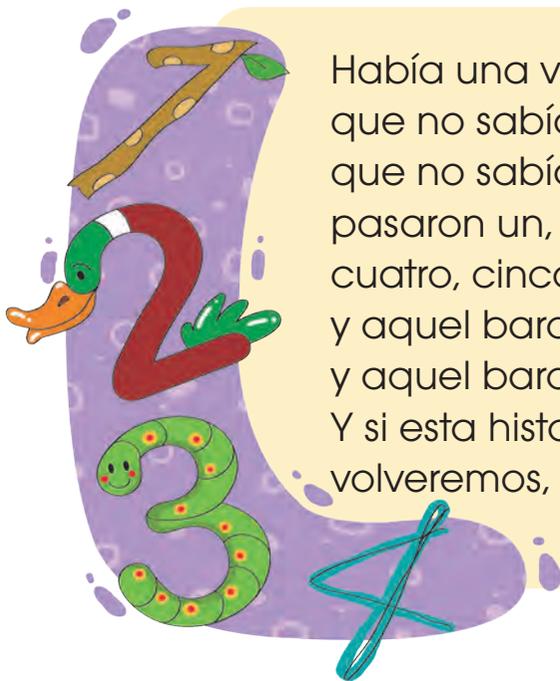


LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

1 Observa y describe los medios de transporte. Píntalos.



2 Observa y describe los medios de transporte. Píntalos.



Había una vez un barquito chiquitito, (bis)
que no sabía, que no sabía,
que no sabía navegar,
pasaron un, dos, tres,
cuatro, cinco, seis semanas,
y aquel barquito y aquel barquito
y aquel barquito navegó.
Y si esta historia parece corta,
volveremos, volveremos a empezar.

Canción infantil

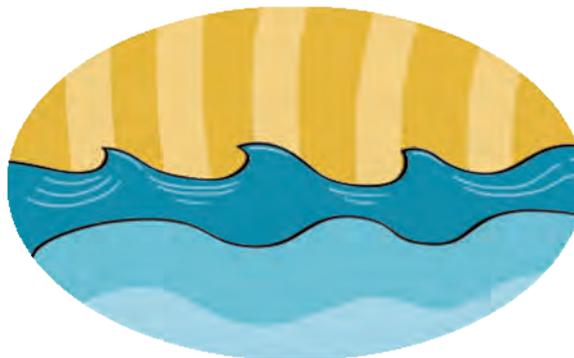
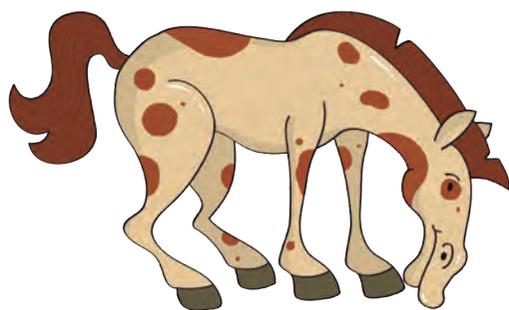
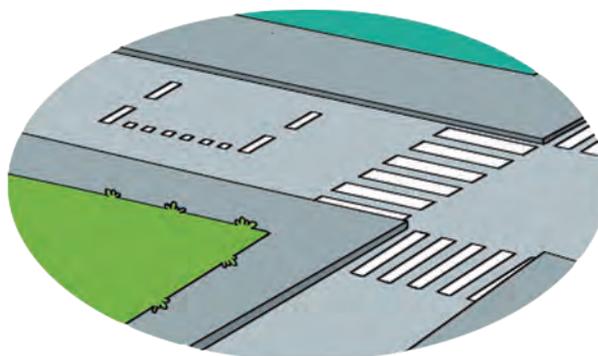
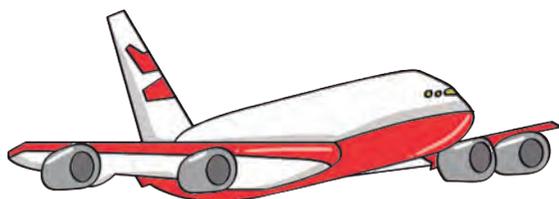
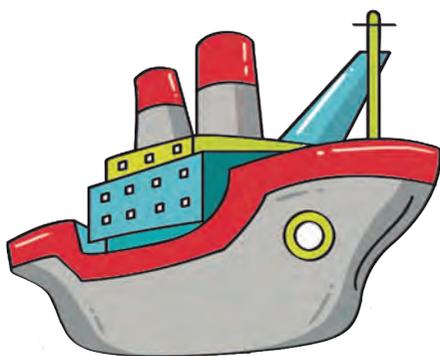
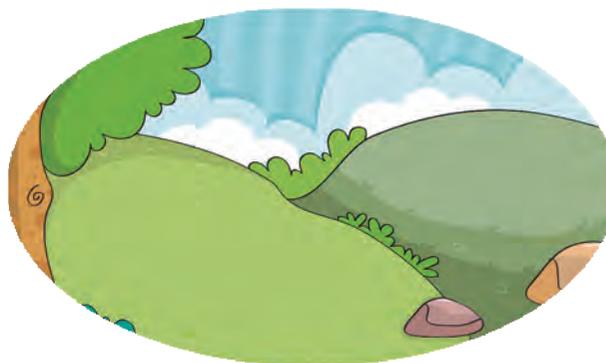


Indicador para la evaluación del criterio:

- Reconoce la función que cumplen los medios de transporte.



3 Une con líneas el medio de transporte y su vía.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

- Reconoce la función que cumplen los medios de transporte.

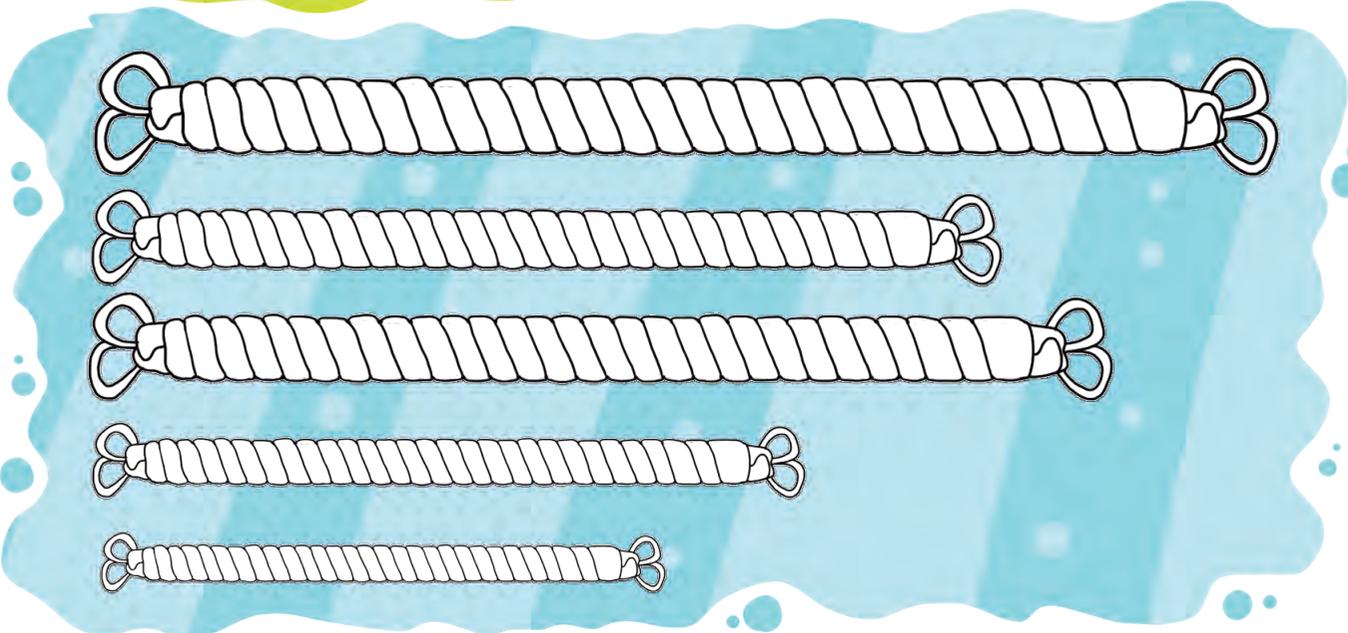




MEDIDAS DE LONGITUD

1 **Compara** la longitud de las cuerdas. **Responde:** ¿Son todas iguales? **Marca** con una **X** la cuerda más corta y **pinta** con rojo la cuerda más larga.

Bate que bate el chocolate.
Uno, dos y tres,
saltamos una y otra vez.
Ronda infantil

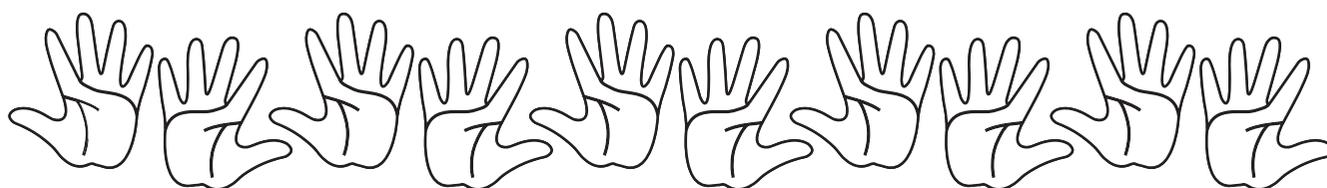


Indicador para la evaluación del criterio:

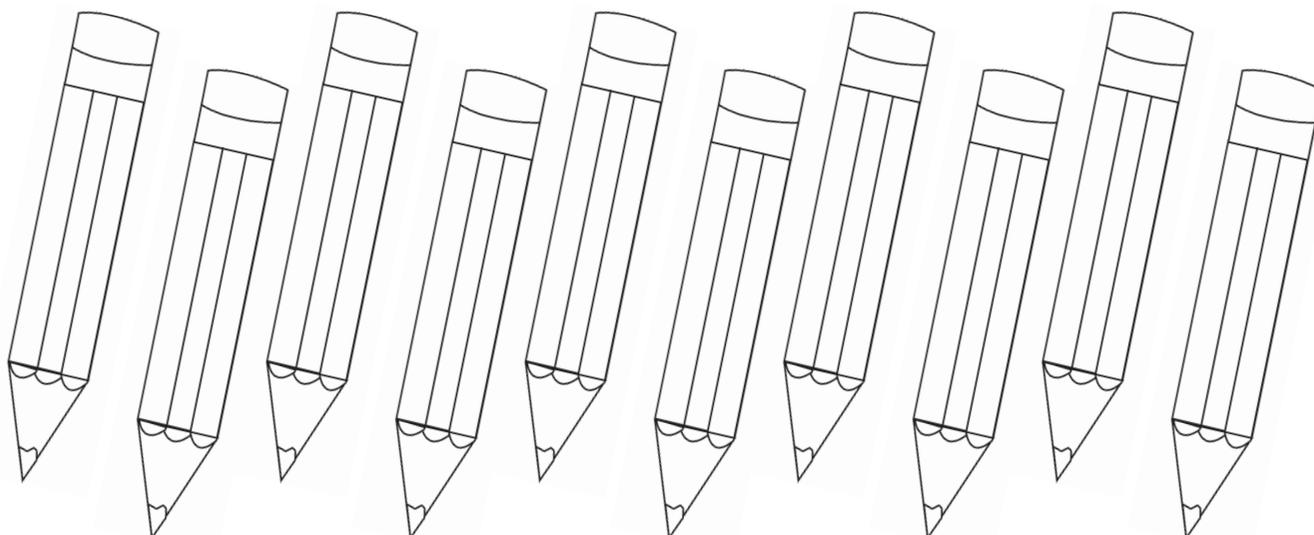
- Compara longitudes.

Prohibida su reproducción

2 Utilizando tus manos, **mide** el contorno de tu mesa y **pinta** tantas manos como las que midas.



3 Utilizando tu lápiz, **mide** el contorno de tu libro y **pinta** tantos lápices como los que midas.



4 Utilizando tus pies, **mide** el contorno de tu pupitre y **pinta** tantos pies como los que midas.

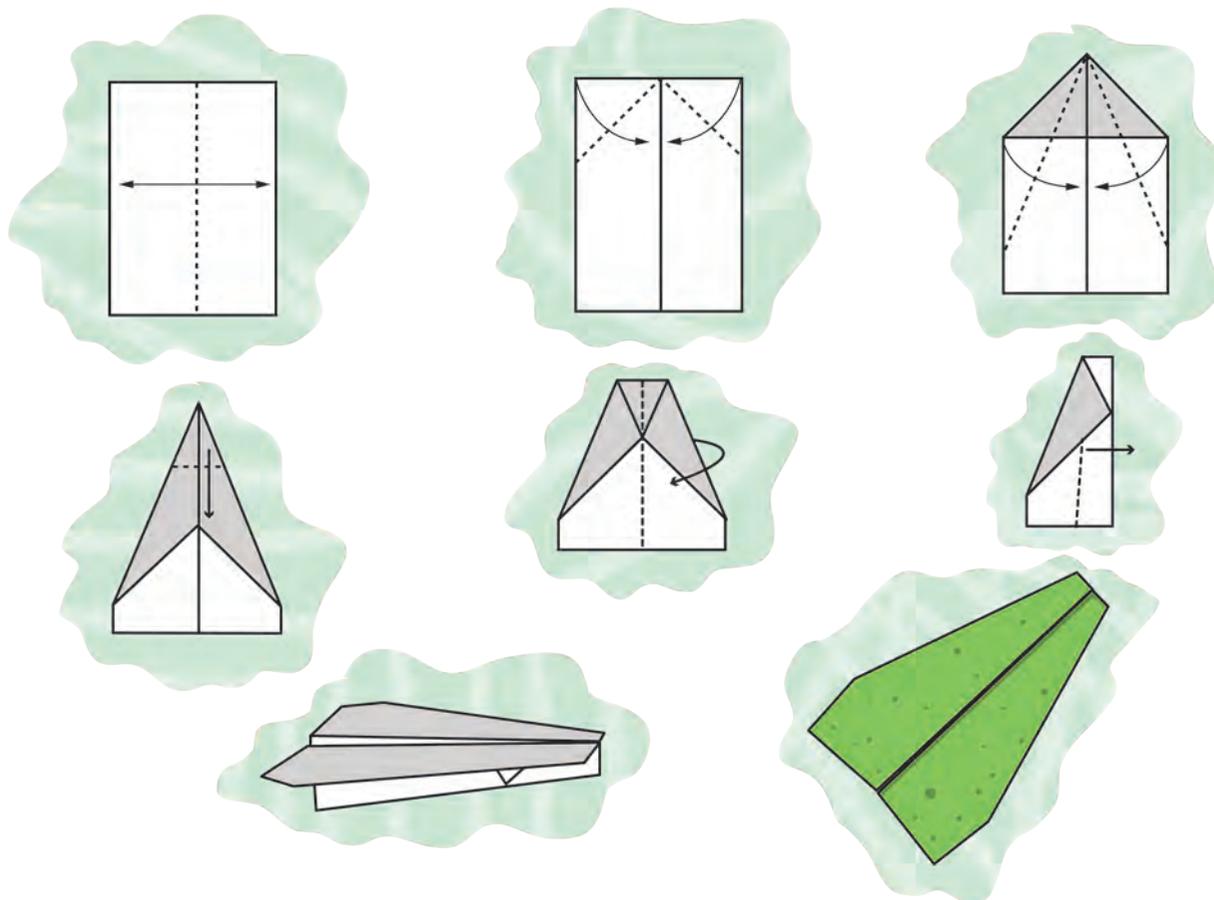


Indicador para la evaluación del criterio:

- Utiliza unidades no convencionales para medir.



5 **Aprende** a hacer un avión de papel.



6 **Lánzalo** y **mide** la distancia que recorre. **Compara** con las mediciones, en la misma unidad de medida, de tus compañeros y **establezcan** quien ganó.



Indicador para la evaluación del criterio:

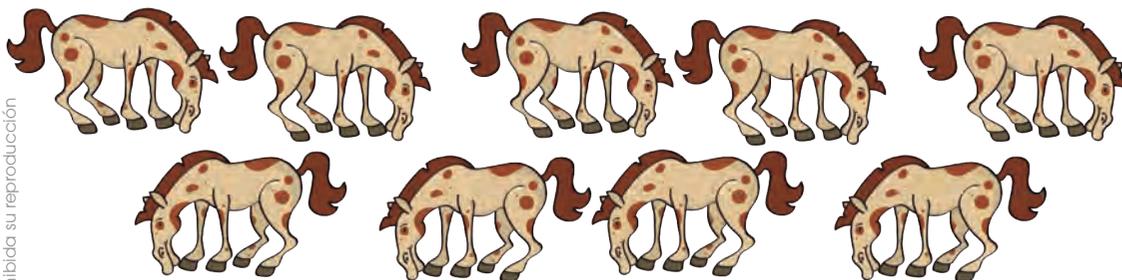
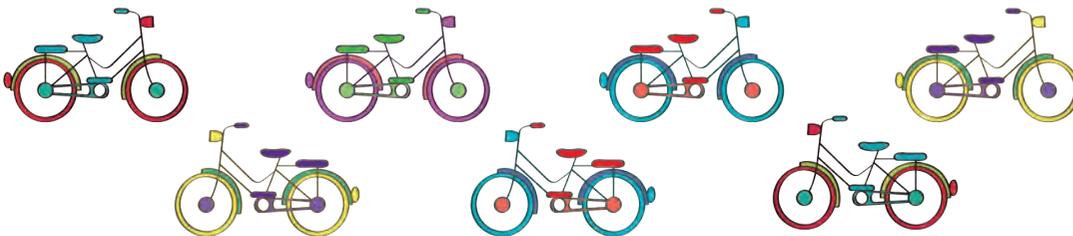
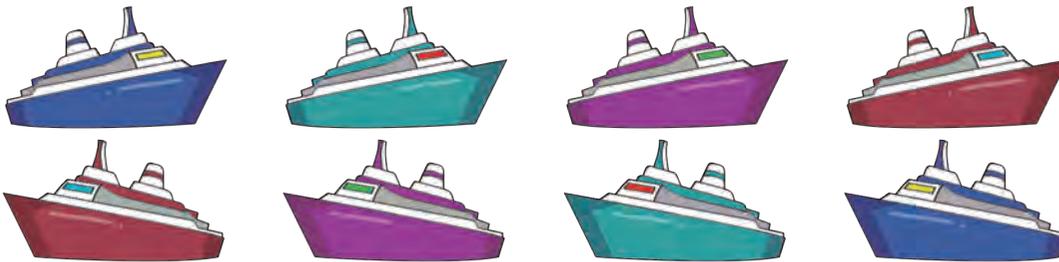
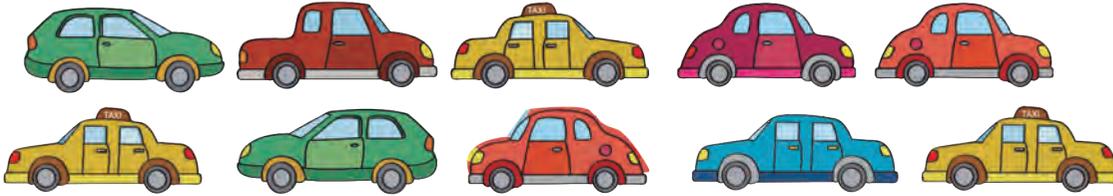
- Utiliza unidades de medida no convencionales para indicar la longitud de objetos del entorno y dar soluciones a situaciones de la vida cotidiana.





APRENDEMOS A SUMAR

1 Repasa los números del 1 al 10 y **anota** su número correspondiente.



Prohibida su reproducción

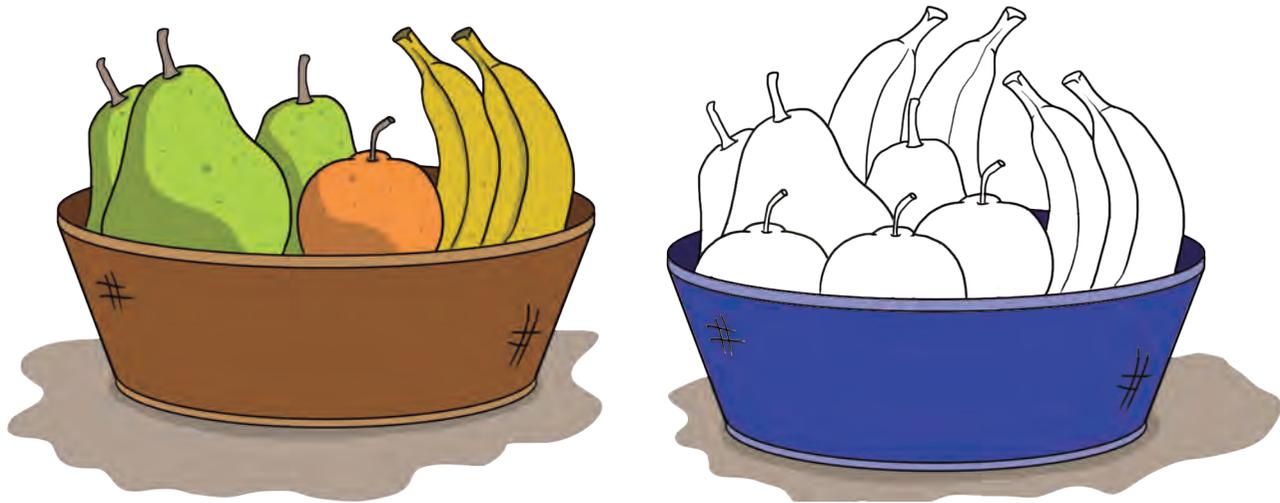


Indicador para la evaluación del criterio:

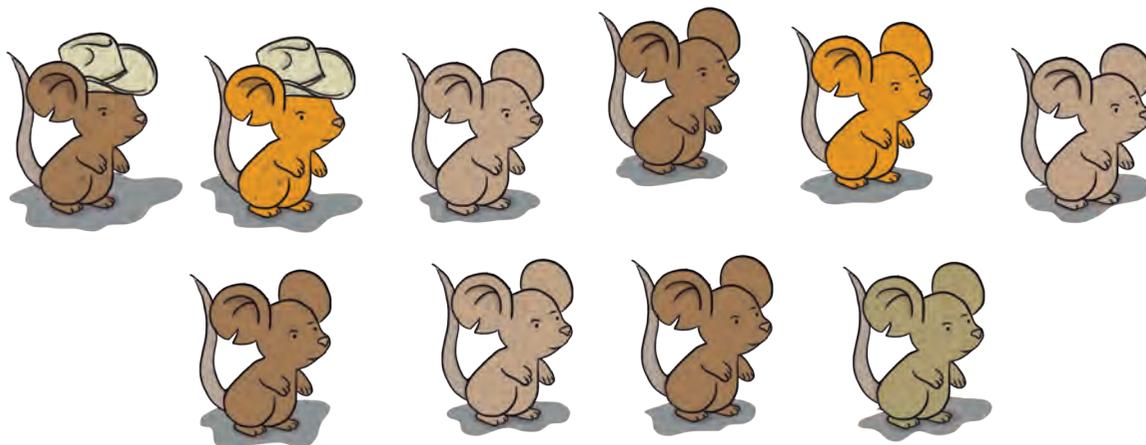
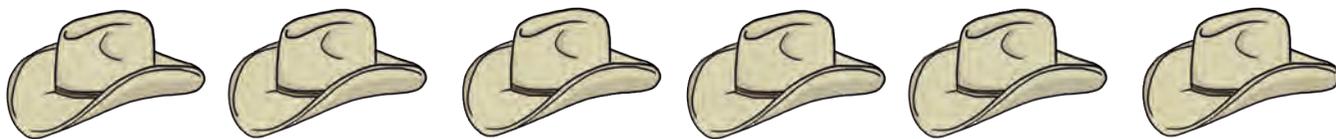
- Resuelve situaciones cotidianas que requieren de la adición o sustracción con números del 1 al 10.



2 ¿Cuántas frutas más colocaron en la canasta azul? **Colorea** solo las que no estaban.



3 **Dibuja** lo sombreros que faltan para que a cada ratón le corresponda uno.



Indicador para la evaluación del criterio:

- Resuelve situaciones cotidianas que requieren de la adición o sustracción con números del 1 al 10.



4 Observa y escribe el resultado.



$$2 + 3 = \boxed{}$$



$$3 + 5 = \boxed{}$$



$$4 + 2 = \boxed{}$$

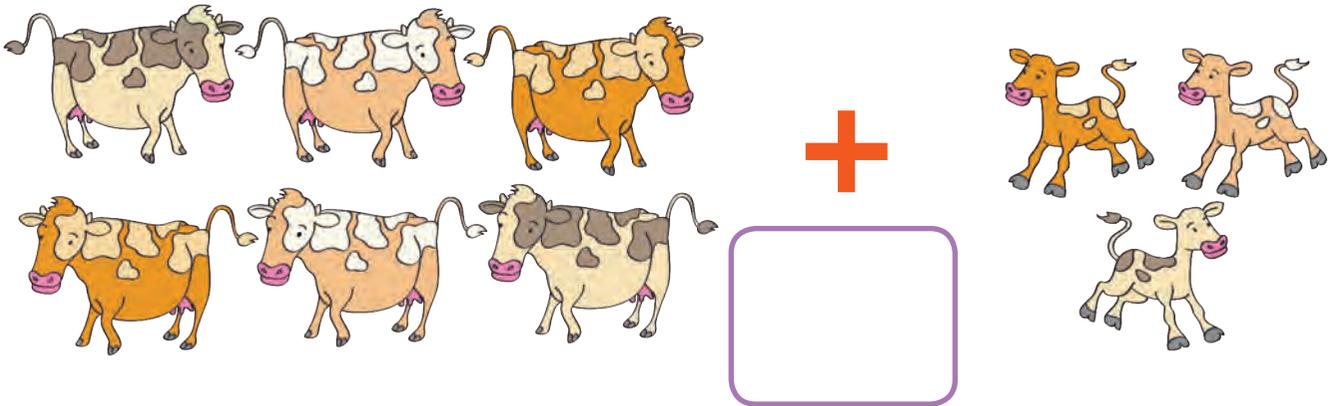


Indicador para la evaluación del criterio:

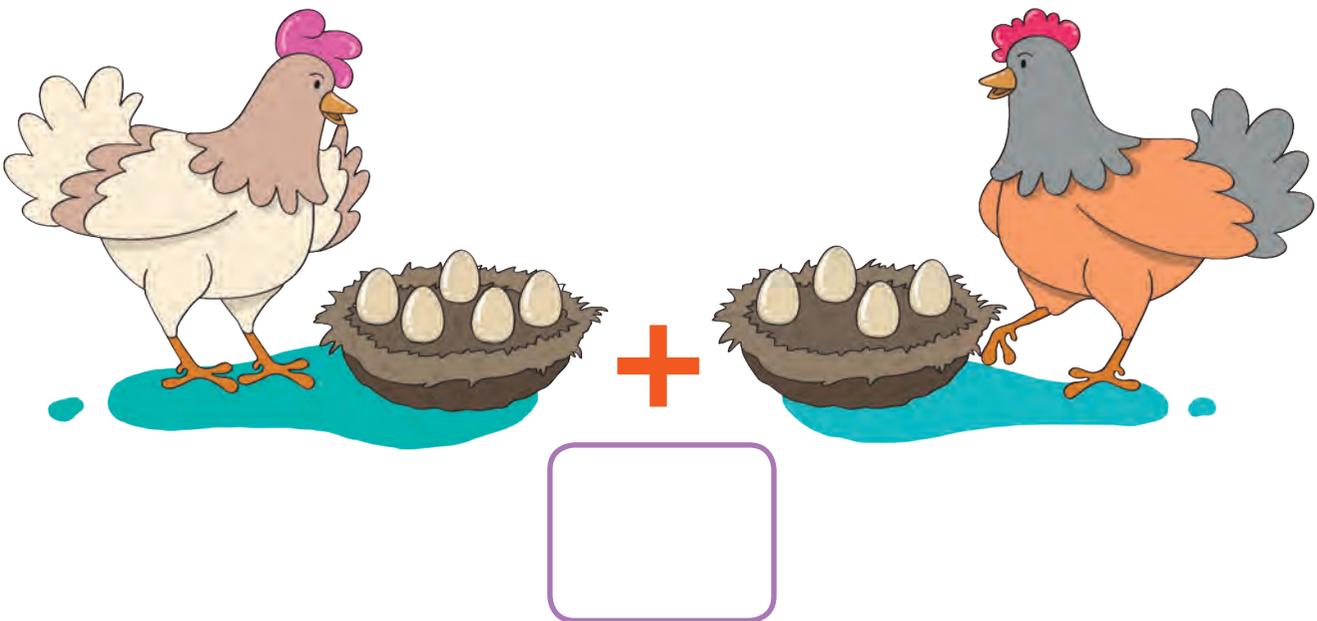
- Resuelve situaciones cotidianas que requieren de la adición o sustracción con números del 1 al 10.

5 Cuenta y escribe la respuesta.

En una finca había seis vacas. La vaca Primorosa tuvo tres terneros. ¿Cuántos animales hay ahora en la finca?



En la granja, la gallina Cristalina puso cinco huevos y su prima, la gallina Copetona, puso cuatro. ¿Cuántos huevos hay en total?

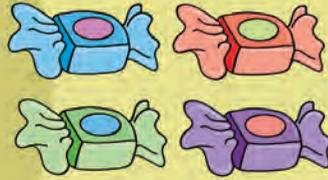


Indicador para la evaluación del criterio:

- Resuelve situaciones cotidianas que requieren de la adición o sustracción con números del 1 al 10.



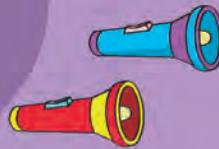
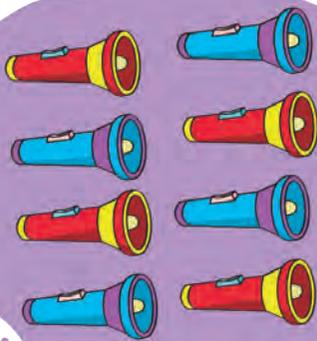
6 Observa y escribe el resultado.



$$5 + 4 = \boxed{}$$



$$1 + 6 = \boxed{}$$



$$8 + 2 = \boxed{}$$

Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

- Resuelve situaciones cotidianas que requieren de la adición o sustracción con números del 1 al 10.



--	--	--

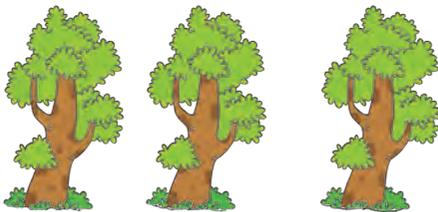
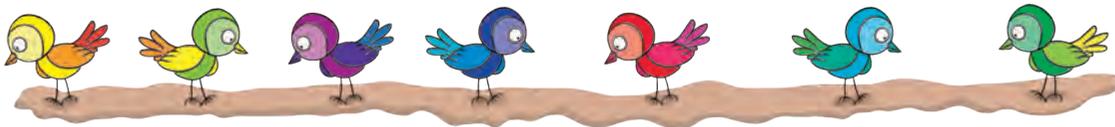


APRENDEMOS A RESTAR

1 ¿Cuántos objetos deberíamos quitar de la mesa amarilla para que tengas los mismos que en la mesa verde? **Márcalos** con una **X**.



2 ¿Cuántos pajaritos deberíamos quitar para que cada uno pueda ir a un árbol? **Márcalos** con una **X***



3 Con la ayuda de tu profesor inventa una situación similar.



Indicador para la evaluación del criterio:

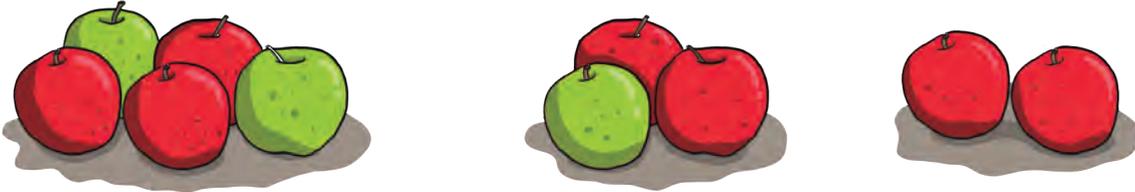
- Resuelve situaciones cotidianas que requieren de la adición o sustracción con números del 1 al 10.



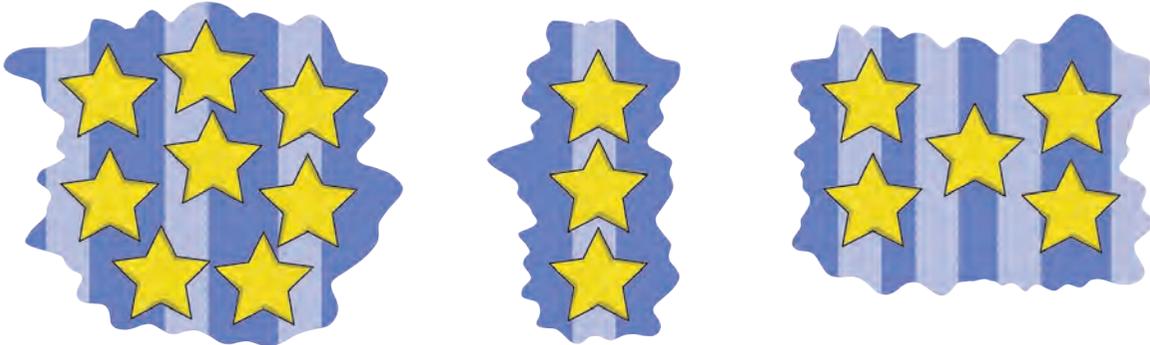
4 **Escribe** los resultados correspondientes.



$$\boxed{7} - \boxed{1} = \boxed{}$$



$$\boxed{5} - \boxed{3} = \boxed{}$$



$$\boxed{} - \boxed{} = \boxed{}$$

Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

- Resuelve situaciones cotidianas que requieren de la adición o sustracción con números del 1 al 10.



5 Cuenta y escribe la respuesta.

En un árbol se encuentran nueve pájaros. Si vuelan tres, ¿cuántos pájaros quedan en el árbol?



Diez niños asisten a una fiesta infantil, ¿cuántos bonetes faltan para que cada niño tenga uno?



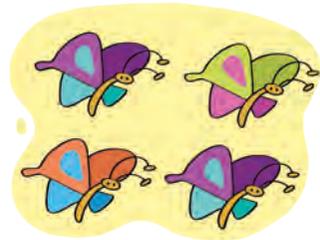
Indicador para la evaluación del criterio:

- Resuelve situaciones cotidianas que requieren de la adición o sustracción con números del 1 al 10.



Prohibida su reproducción

6 Escribe los resultados correspondientes.



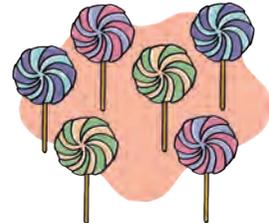
$$6$$



$$2$$



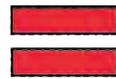
$$\square$$



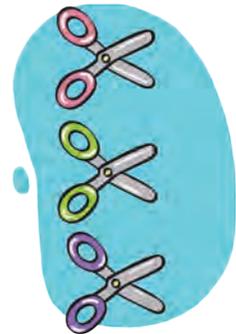
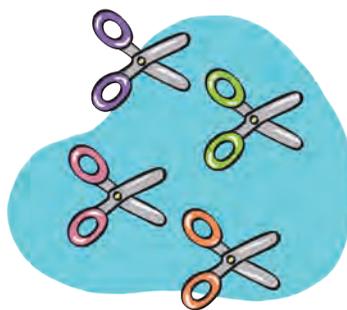
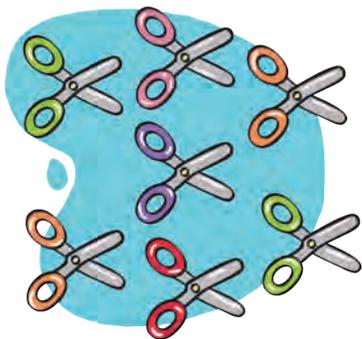
$$9$$



$$3$$



$$\square$$



$$7$$



$$4$$



$$\square$$



Indicador para la evaluación del criterio:

- Resuelve situaciones cotidianas que requieren de la adición o sustracción con números del 1 al 10.



7 Completa la tabla.

más	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4				8	9	10
2									
3									
4									
5					10				
6									
7									
8									
9	10								

8 Pinta la resta correcta.



7 - 2	7 - 1	7 - 0	= 6
9 - 3	8 - 4	4 - 1	= 4
10 - 3	5 - 2	2 - 1	= 7



Indicador para la evaluación del criterio:

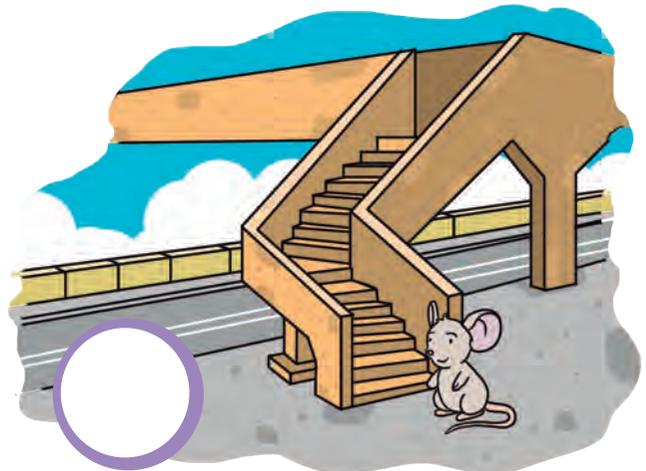
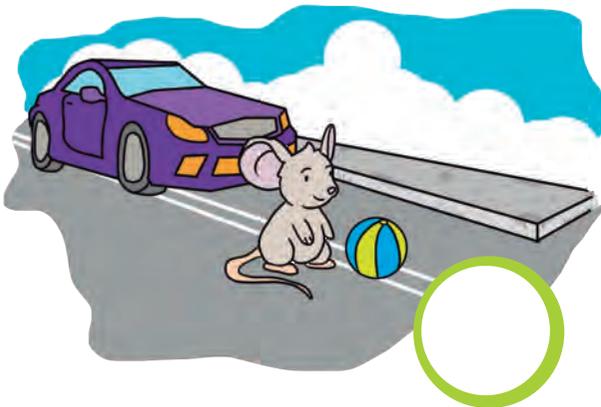
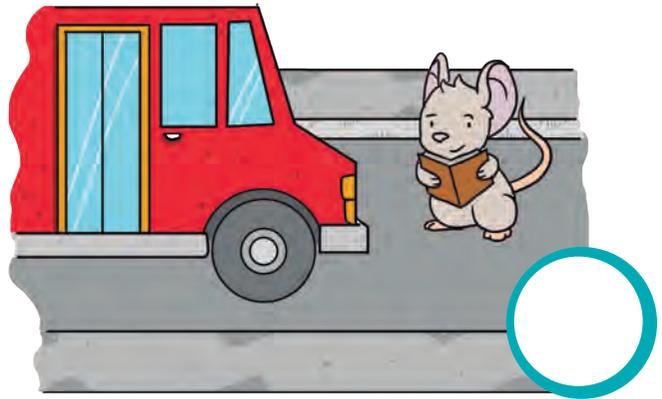
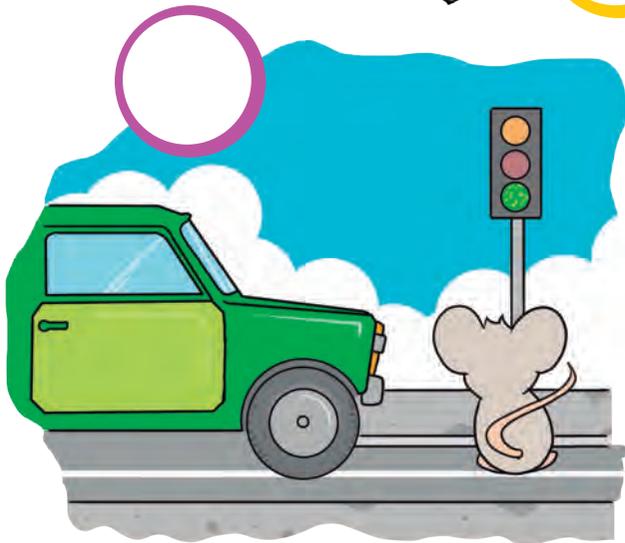
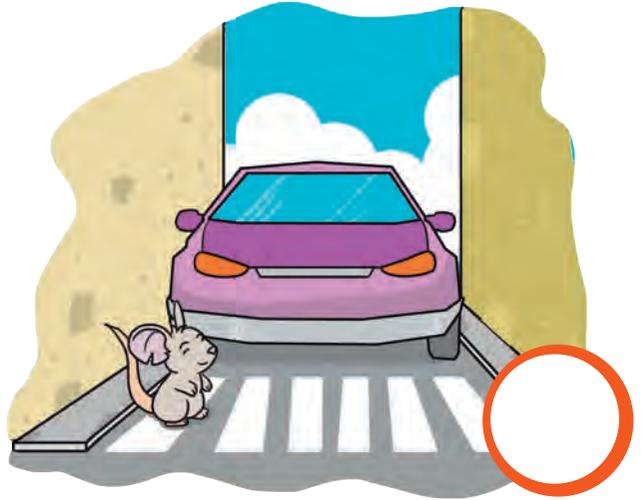
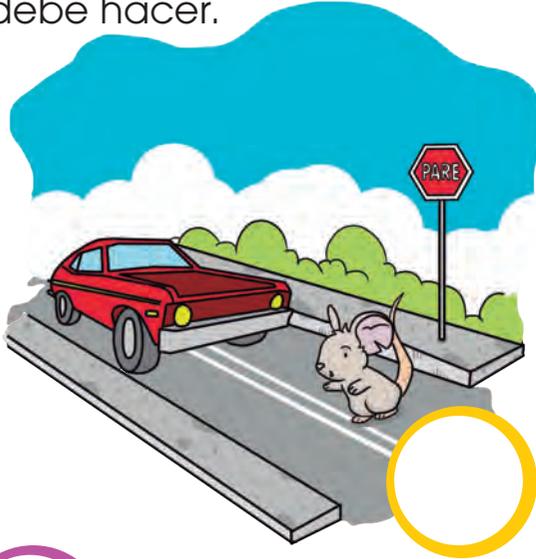
- Resuelve situaciones cotidianas que requieren de la adición o sustracción con números del 1 al 10.





BUSCAMOS NUESTRA SEGURIDAD

1 **Observa** lo que realizan los ratones cuando van por las calles. **Marca** con un ✓ lo que se debe hacer y con una X, lo que no se debe hacer.



Prohibida su reproducción

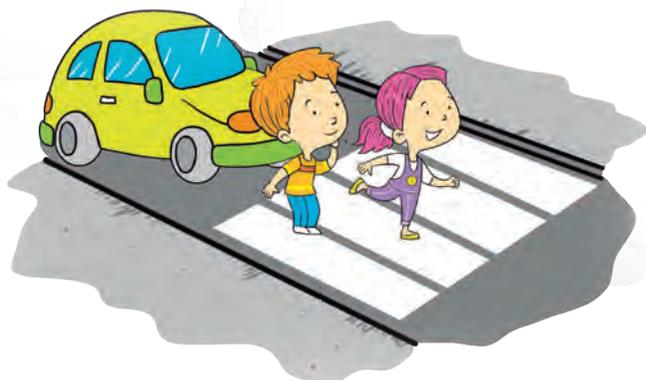
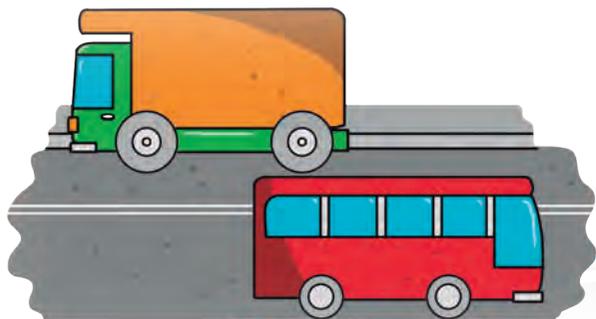
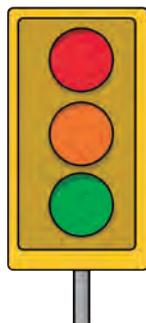


Indicador para la evaluación del criterio:

- Distingue situaciones de peligro en su entorno cercano, en función de evitar accidentes.



2 **Observa** las señales de tránsito y **dibújalas** donde corresponda. **Explica** su significado y cuándo las puedes utilizar.



Indicador para la evaluación del criterio:

- Distingue situaciones de peligro en su entorno cercano, en función de evitar accidentes.





DERECHOS Y RESPONSABILIDADES

Así como aprendimos que tenemos derechos también los niños y niñas tenemos responsabilidades.

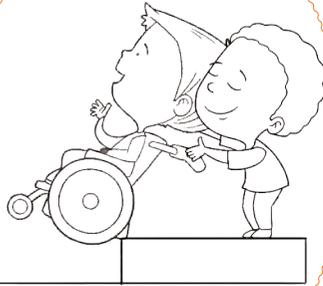
1 **Pinta** las ilustraciones y **comenta** en clase cómo se vive esa responsabilidad en la escuela y en casa.

Respetar a la Patria y sus símbolos.



Actuar con honestidad y responsabilidad en el hogar.

Cultivar los valores de respeto, solidaridad, tolerancia y justicia.



Respetar a los papás, profesores y a todos quienes son responsables de su cuidado y educación.



Cumplir sus responsabilidades relacionadas a la educación.

Respetar y contribuir al cuidado del medioambiente y de los recursos naturales.



Prohibida su reproducción

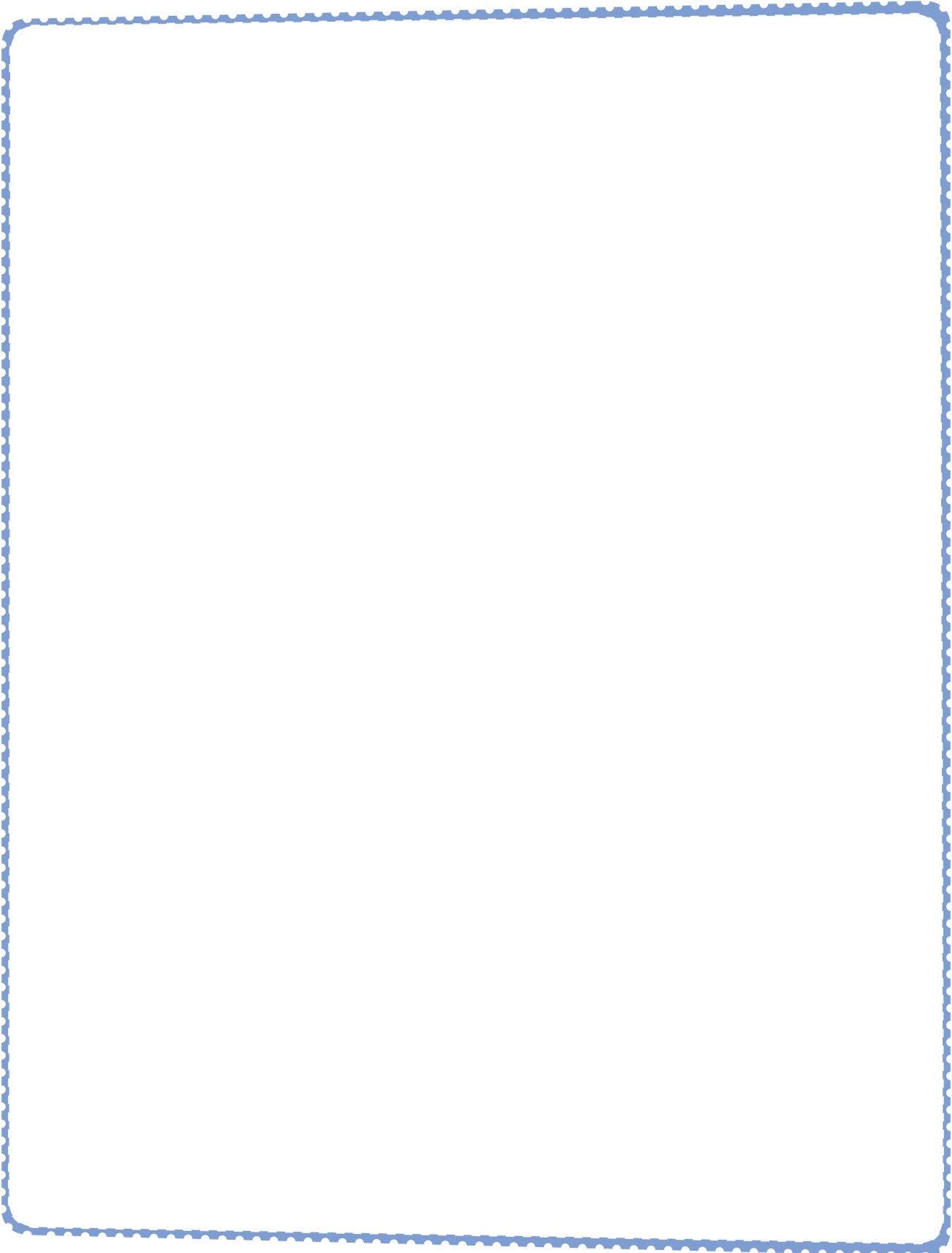


Indicador para la evaluación del criterio:

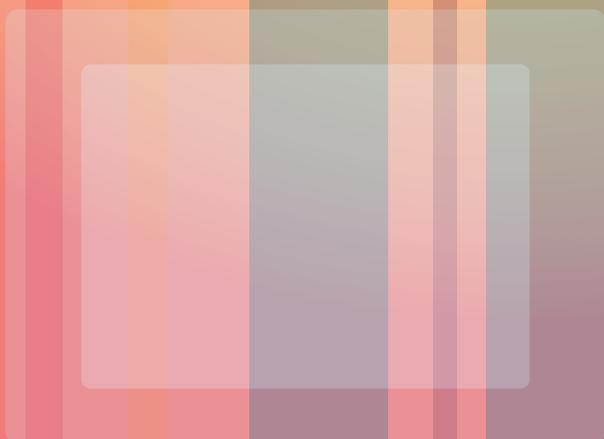
- Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás.



2 **Recorta** y **pega** fotografías que demuestren el cumplimiento del derecho de los niños a la salud.



Prohibida su reproducción



EL PAÍS QUE EL SOL

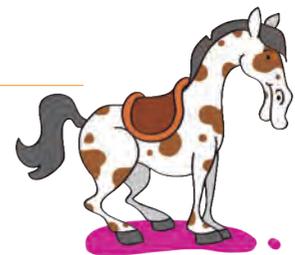
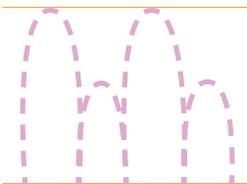
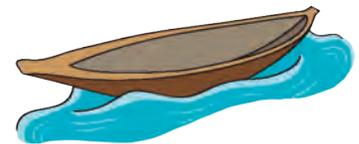
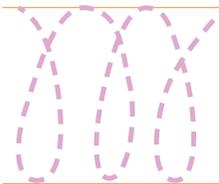
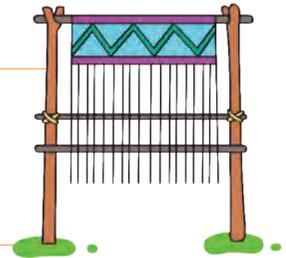
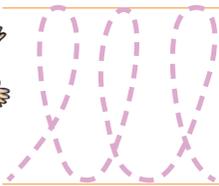
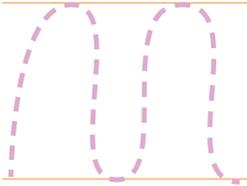
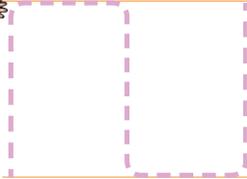


DESCUBRIRLO



EL PAÍS QUE EL SOL DESCUBRIÓ

1 **Completa** los trazos de los diferentes caminos para unir a las personas con sus lugares de origen. **Conversa** con tu profesor para que te cuente detalles de cada uno de ellos.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

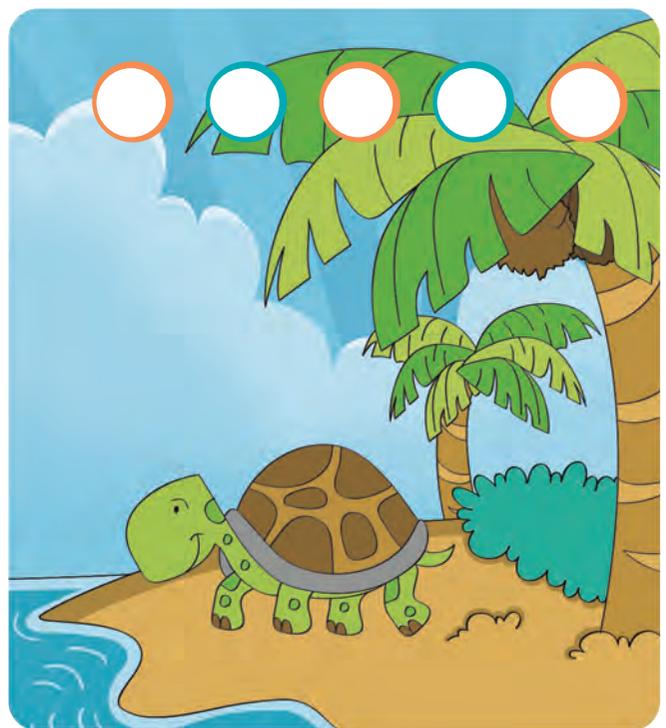
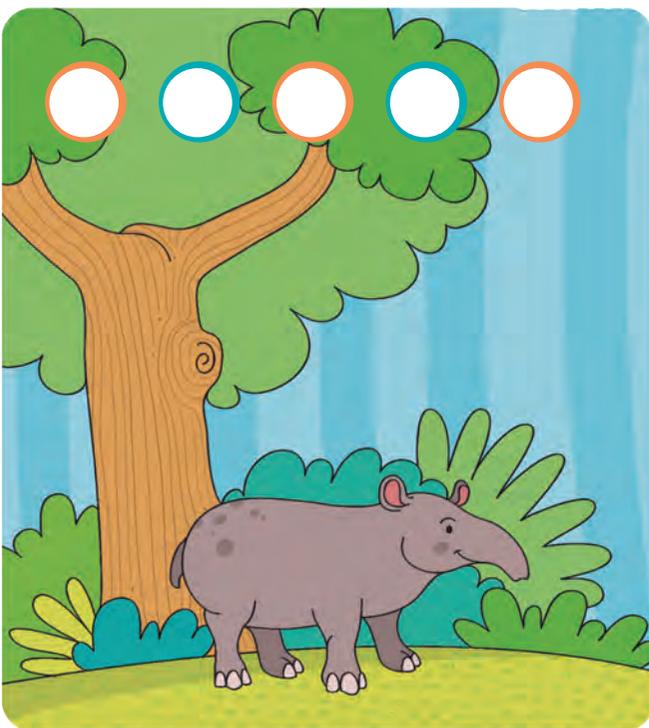
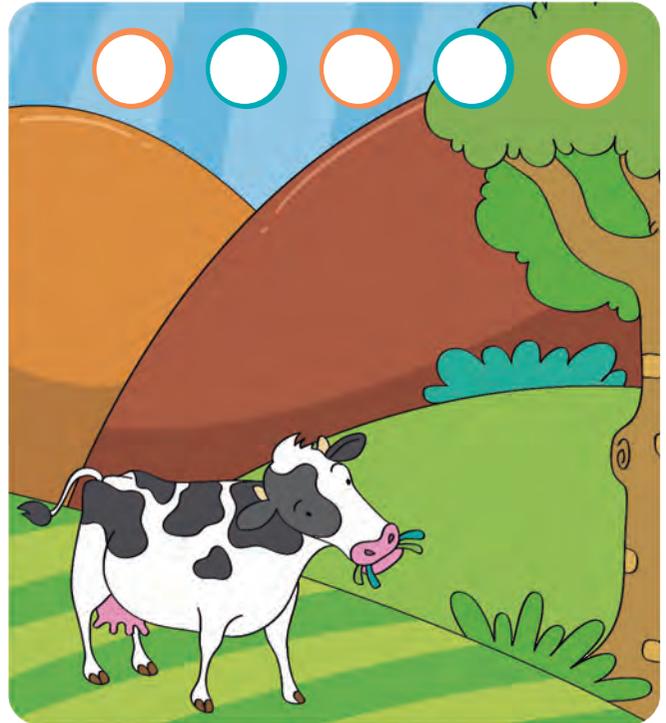
- Identifica características específicas de personas y las asocia con otras.





PAISAJES DE MI PAÍS

1 **Observa** las imágenes y crea frases. **Pinta** los círculos de acuerdo con el número de palabras de la oración que oíste.



Indicadores para la evaluación del criterio:

- Identifica el número de palabras que escucha.
- Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).

2 Pinta cada una de las regiones naturales del Ecuador con un color distinto. **Nómbrales** sus nombres en voz alta. Luego, **separa** cada uno de los sonidos. Por ejemplo: /c/, /o/, /s/, /t/, /a/.



3 Con un grupo de compañeros y compañeras **escojan** una región del país que no sea la que habitan y **compárenla** con la región en la que viven. **Describan** oralmente.

Los animales que hay.

Las plantas que hay.

El clima habitual.

La forma de divertirse de los niños y niñas de esa localidad.

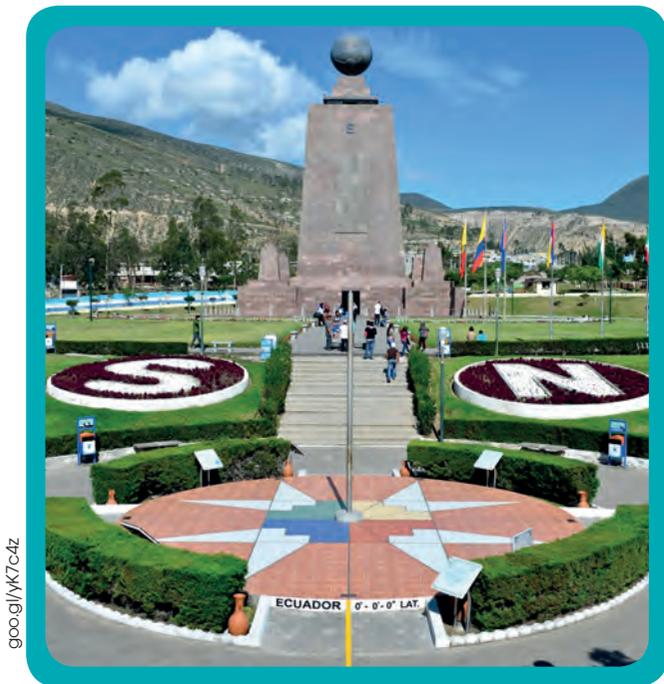


Indicador para la evaluación del criterio:

- Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos.



4 **Observa** las imágenes y **escribe** frases sobre el país en tu propio código. **Léelas** en clase.



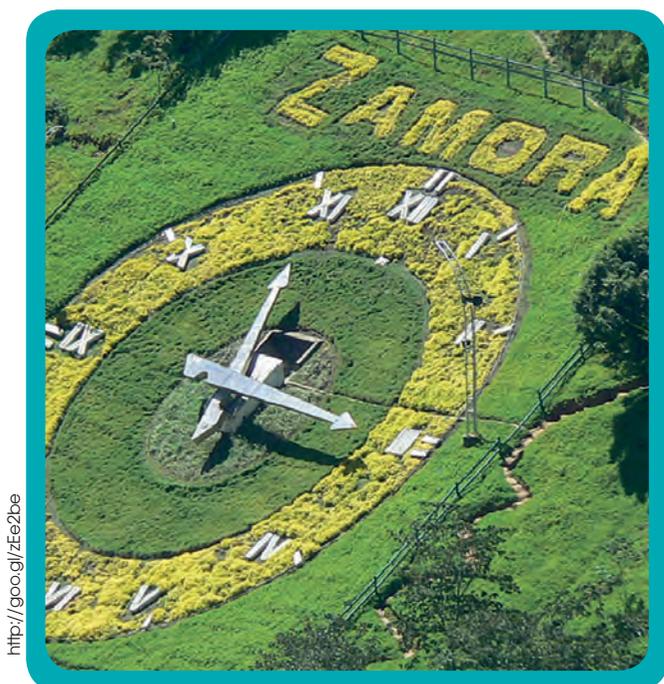
goo.gl/yk7c4z

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○



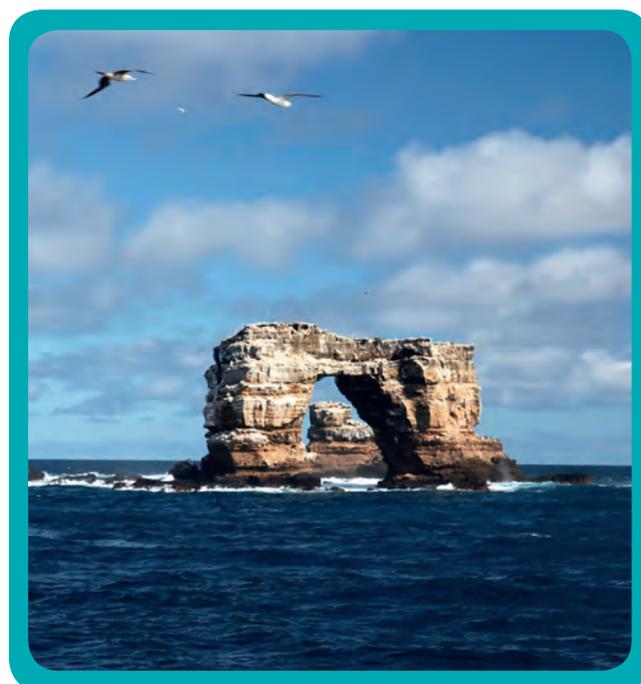
http://goo.gl/7mBeuW

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○



http://goo.gl/zEe2be

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○



http://goo.gl/6wbV8h

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

Prohibida su reproducción

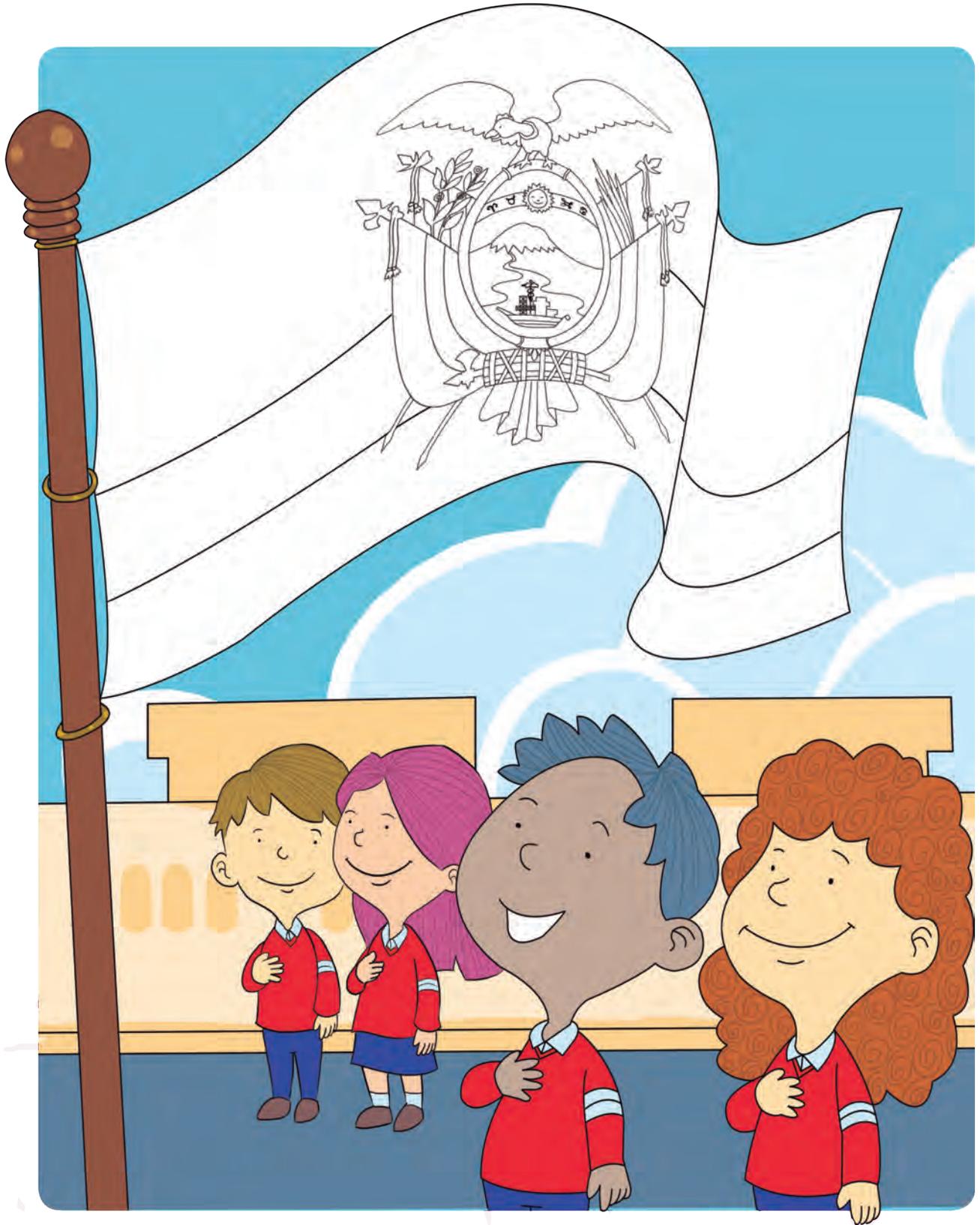


Indicador para la evaluación del criterio:

- Explora la formación de palabras y oraciones utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica).



5 **Observa** la ilustración y **pinta** la Bandera del Ecuador. **Comenta** en clase el respeto que debemos tener los ecuatorianos y ecuatorianas hacia los símbolos patrios.



Prohibida su reproducción

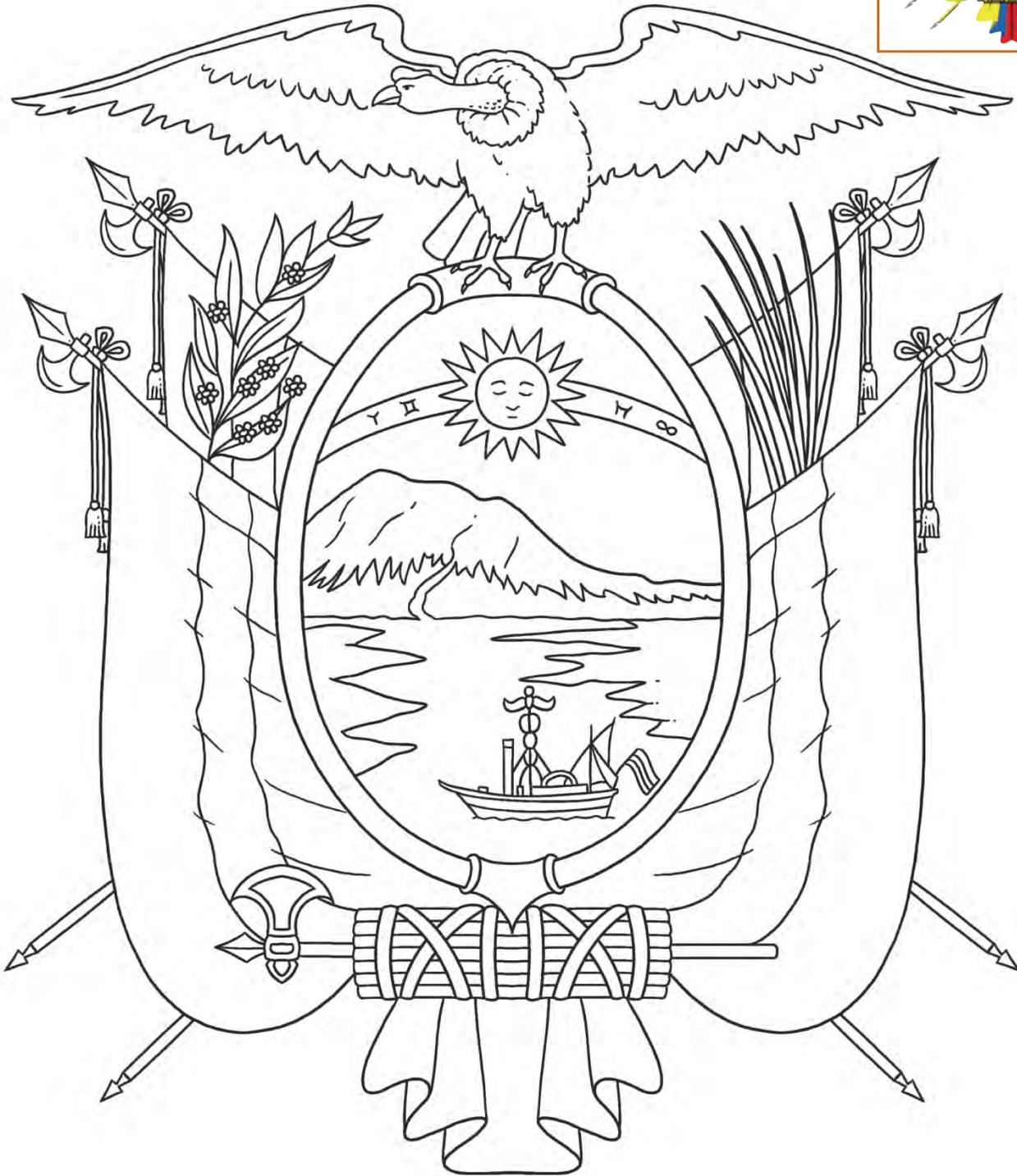


Indicador para la evaluación del criterio:

- Dialoga manifestando respeto hacia los símbolos patrios.



6 Sigue el modelo y **pinta** el Escudo Nacional del Ecuador.



Indicador para la evaluación del criterio:

- Dialoga manifestando respeto hacia los símbolos patrios.



7 **Aprende** y **canta** el coro del Himno Nacional del Ecuador.

- ¡Salve, oh Patria, mil veces! ¡Oh Patria!
- ¡Gloria a ti!
- ¡Gloria a ti!
- ¡Gloria a ti!
- ¡Gloria a ti!
- Ya tu pecho, tu pecho rebosa gozo y paz, ya tu pecho rebosa, y tu frente, tu frente radiosa más que el sol contemplamos lucir. Y tu frente, tu frente radiosa más que el sol contemplamos lucir.

Juan León Mera



8 **Describe** la actitud que deben tener los niños cuando cantan el Himno Nacional. **Aprende** el coro del Himno Nacional en quichua. **Conversa** con tu profesor sobre las distintas nacionalidades que hay en el país.

Ñuka llakta kanta alli nini.
Sumakmi. Sumakmi.
Kanpak shunku ukupi kushikuy,
kanpak ñawi intita yallinmi,
waranka, warankata kushikuy
kanka sumak allpami kanki.

Indicadores para la evaluación del criterio:

- Manifiesta respeto a los símbolos patrios.
- Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto.



TRADICIONES Y COSTUMBRES DEL PAÍS

1 ¿Cómo se celebran las fiestas patrias en el lugar donde vives?

Dibuja o pega ilustraciones.



2 **Aprende** la canción.

Con amor, hoy yo quiero cantar,
sí, señor, a mi lindo Ecuador.

Con amor, siempre debes decir,
por donde quiera que tú estés:
«Ecuatoriano soy».

Rubén Barba



Prohibida su reproducción

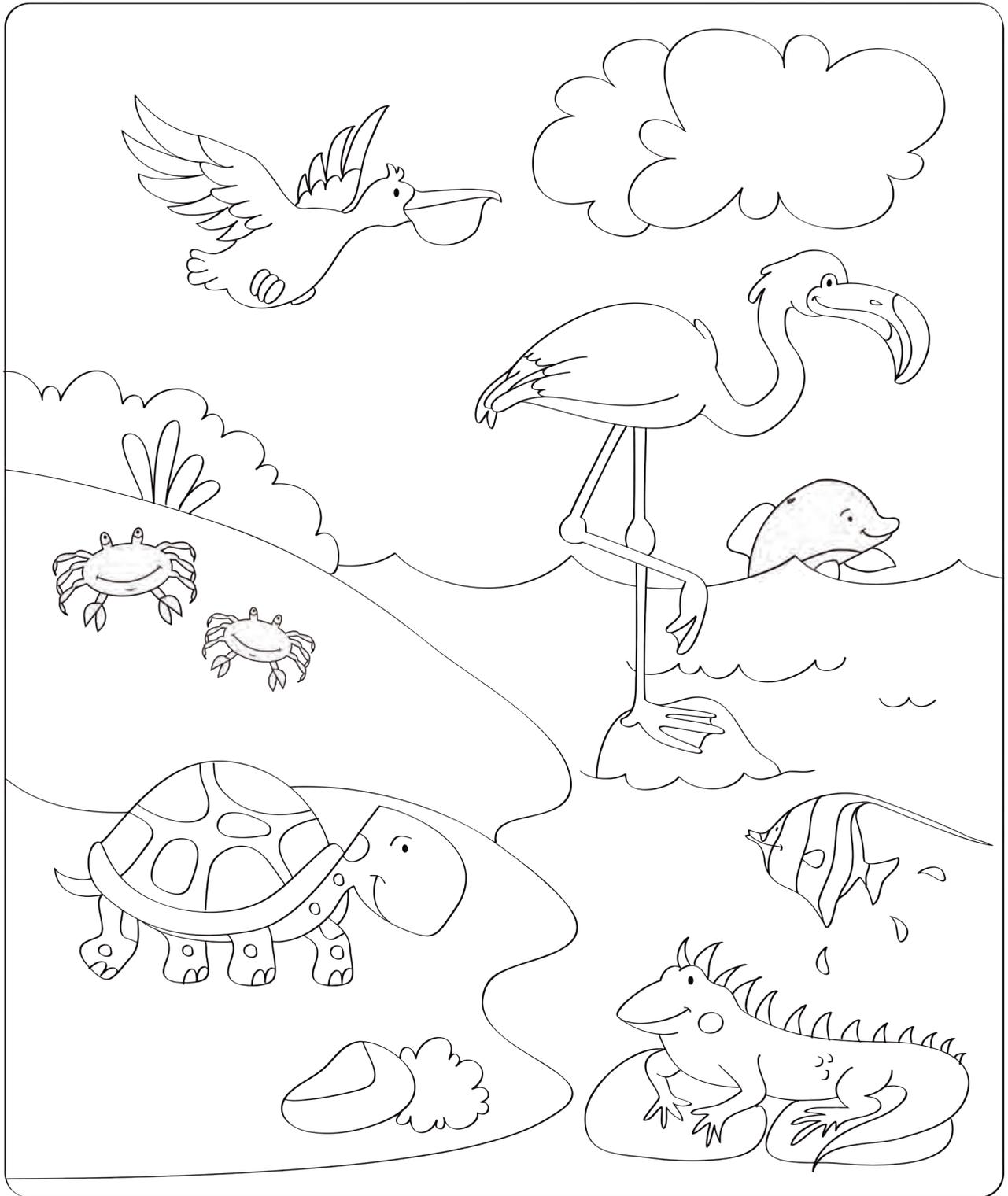


Indicador para la evaluación del criterio:

- Identifica manifestaciones culturales de la localidad.



3 **Decora** a tu gusto la ilustración de los animales de Galápagos. **Escribe** con tu propio código frases sobre ellas.



Prohibida su reproducción

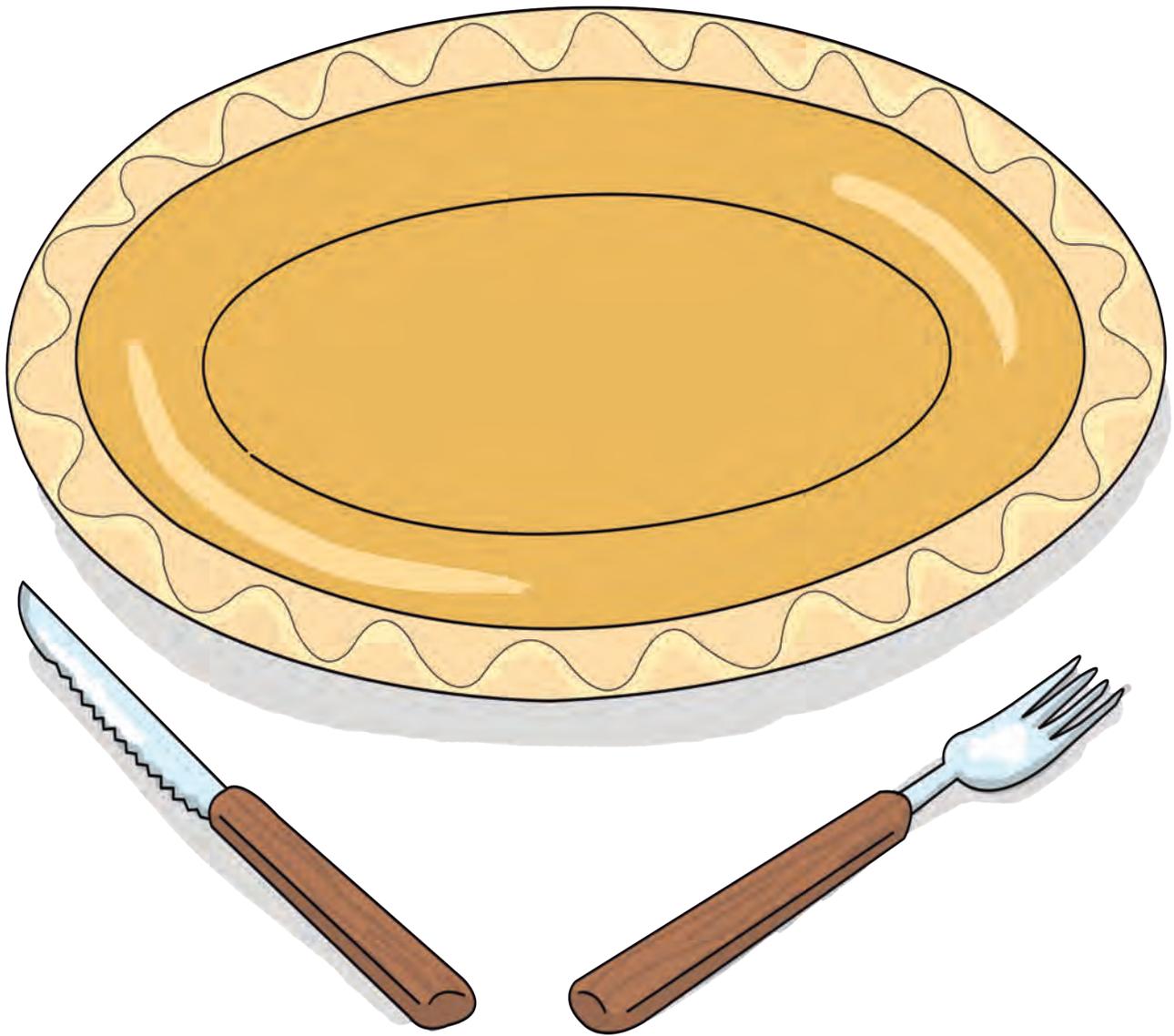


Indicador para la evaluación del criterio:

- Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de diferenciar entre imagen y texto escrito.



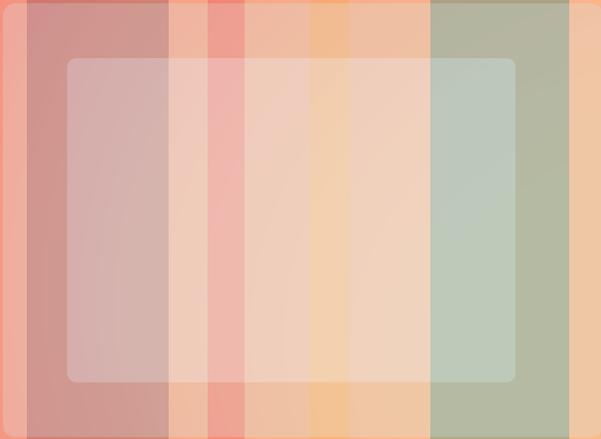
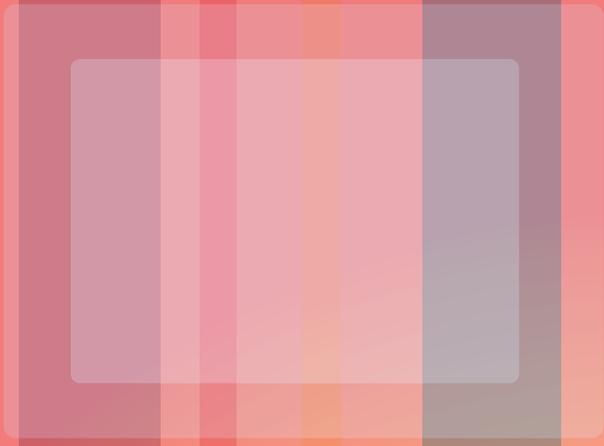
4 ¿Cómo armarías un plato típico de tu localidad? **Recorta** y **pega** las ilustraciones de los alimentos de la siguiente página.



Indicadores para la evaluación del criterio:

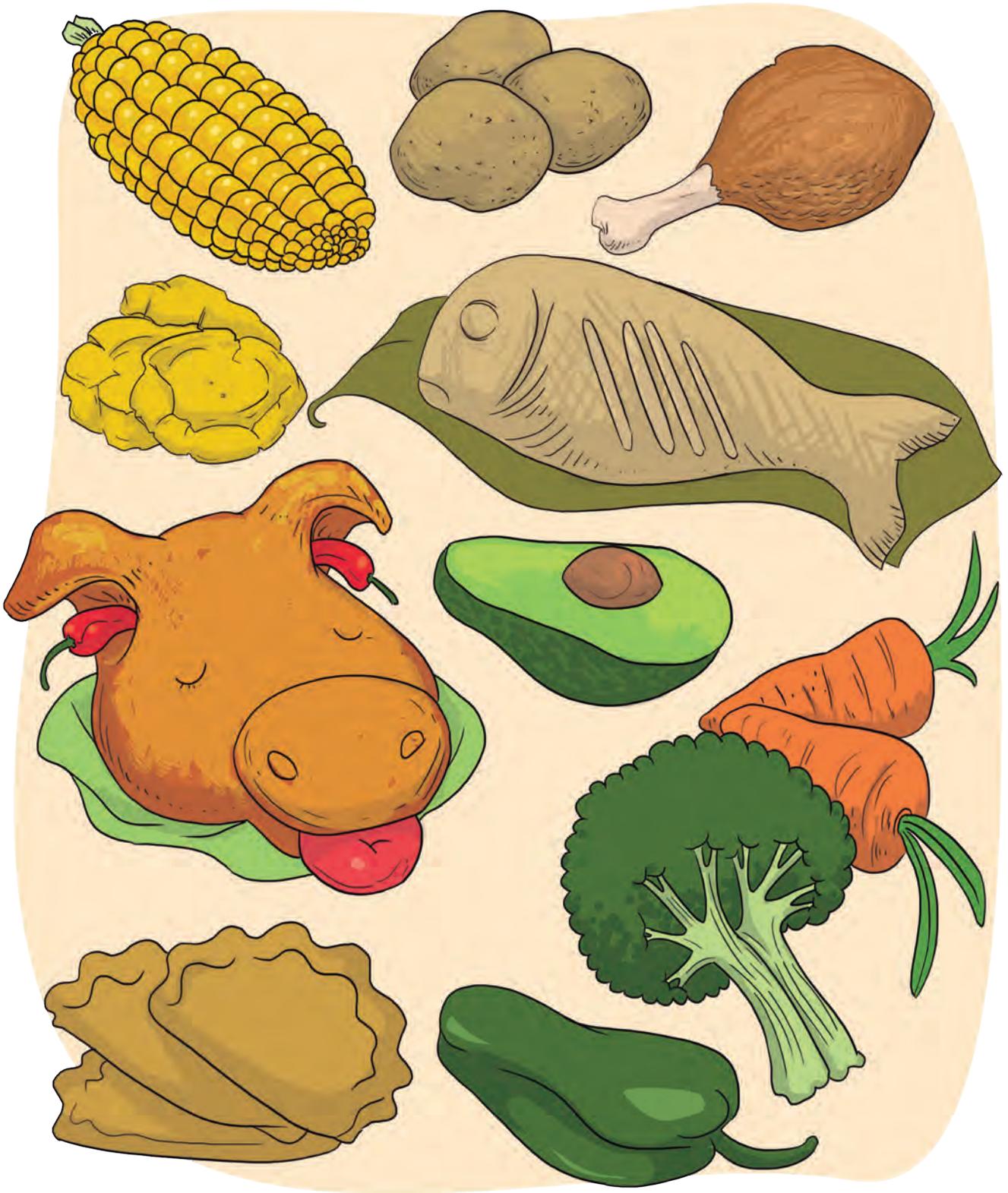
- Identifica manifestaciones culturales de la localidad.
- Describe tradiciones importantes del país.



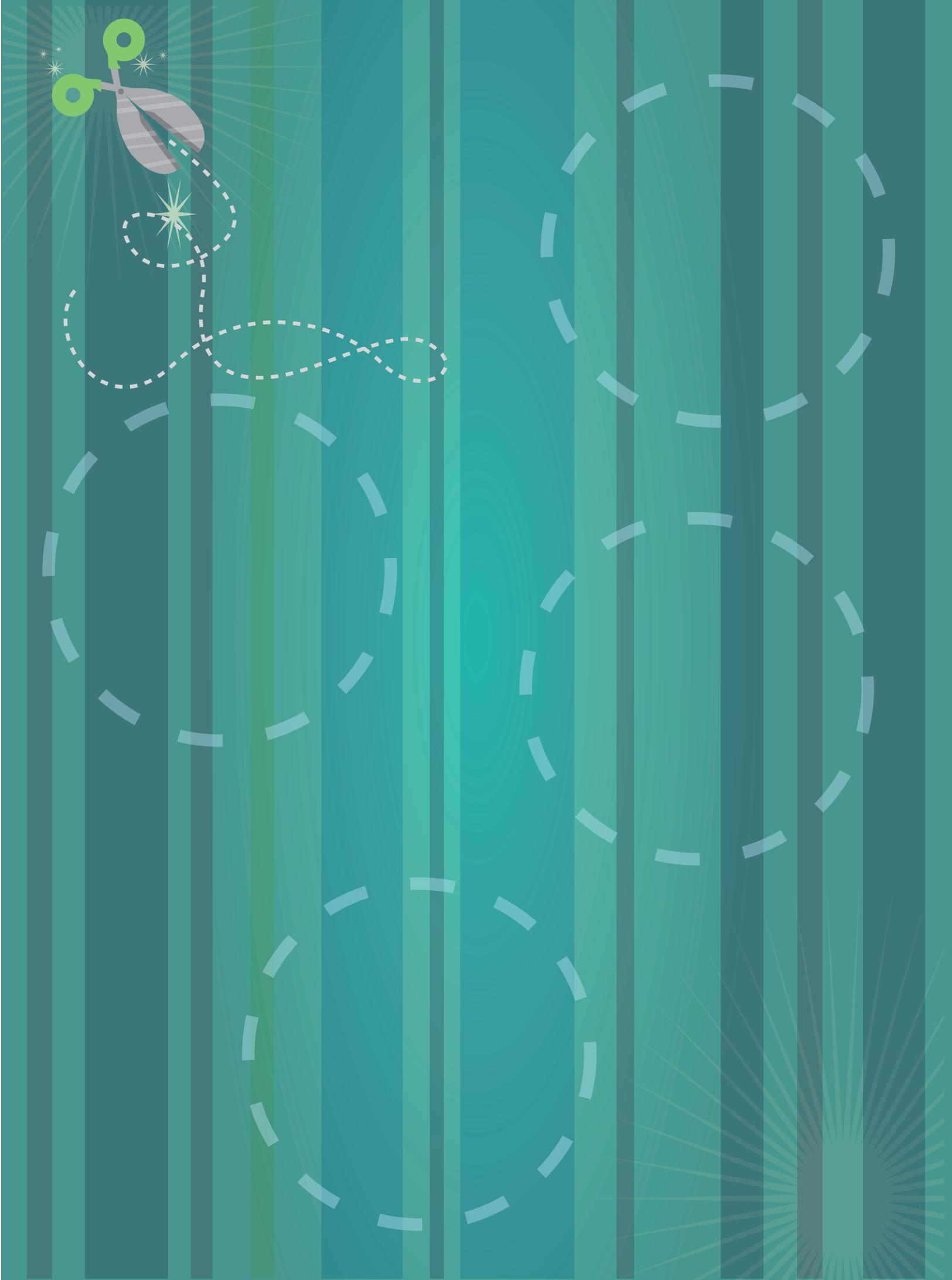




COMIDA TÍPICA



Prohibida su reproducción



ECUADOR MULTICULTURAL

1 **Aprende** las siguientes coplas e **imita** el habla de los niños de diferentes partes del país, tal como te lo explicará tu profesor.

Ere con ere en *cigarro*,
ere con ere en *barril*.
Rápido corren los carros
por los rieles del ferrocarril.

Canción infantil

A orilla de una laguna
estaba un sapo en cuclillas,
con un cuchillo en la mano
haciéndose la patilla.

Canción infantil

Hermanito de mi vida,
me ha picao un alacrán.
¡Bien hecho, pa' que otro día
no vayas a donde están!

Canción infantil



2 **Escucha** estos modismos al profesor y **explica** su significado.



Indicadores para la evaluación del criterio:

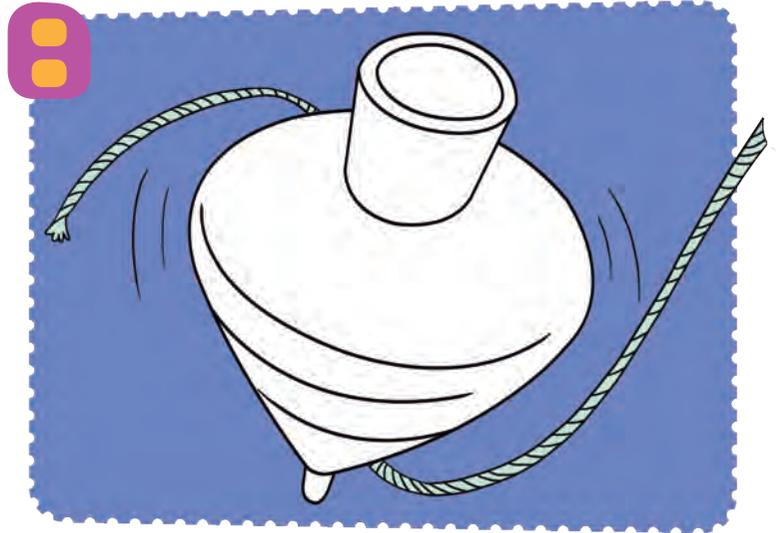
- Distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad.
- Reconoce la entonación y pronunciación de los diferentes dialectos del habla castellana del país e interactúa respetuosamente con sus hablantes.



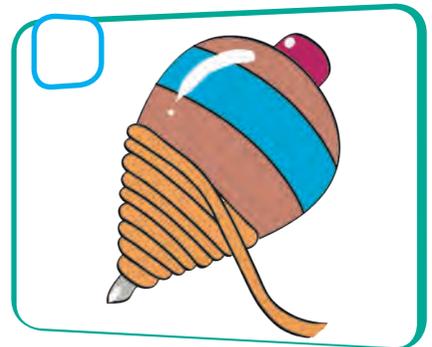
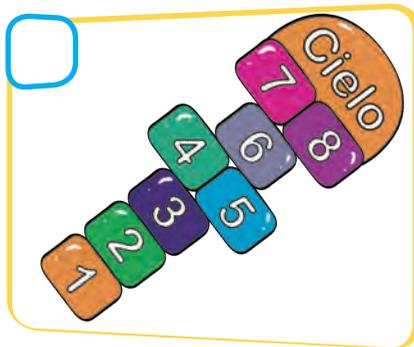
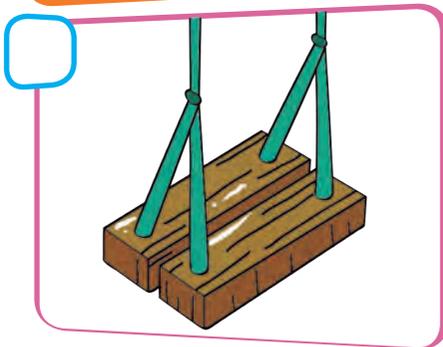
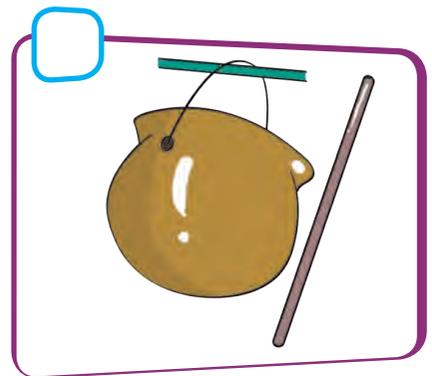
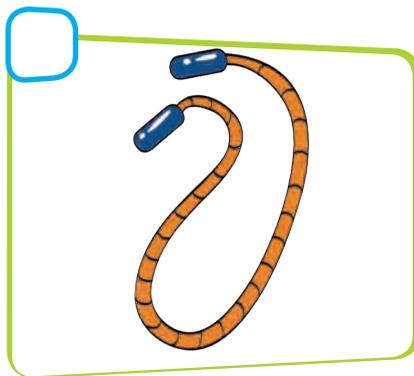
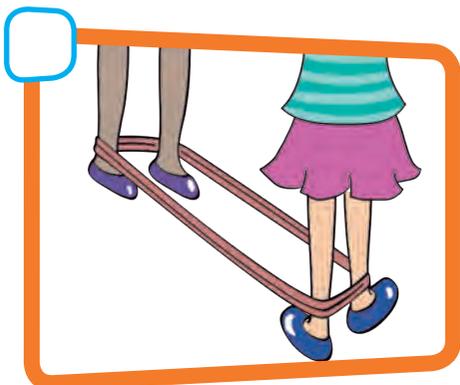
3 Memoriza la adivinanza y **recítala** a un amigo o amiga. **Decora** a tu gusto el trompo. **Visita** la biblioteca para que busques más adivinanzas y se las leas o recites a tus compañeros.

Con hilo subo, con hilo bajo, si me tiran, me rajo.
 Para bailar, yo me pongo la capa; para bailar, me la vuelvo a sacar; yo no puedo bailar con la capa, sin la capa no puedo bailar.

Adivinanza popular



4 **Marca** con una **X** los juegos tradicionales que conoces o has jugado.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

- Identifica algunas de las manifestaciones culturales de la localidad.



5 **Nombra** a estos juegos. **Separa** con aplausos los sonidos de la palabra y **pinta** un círculo por cada sonido.



Indicadores para la evaluación del criterio:

- Construye significados mediante el establecimiento de conexiones entre el contenido del texto y la experiencia personal.
- Explora la formación de palabras y oraciones utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).

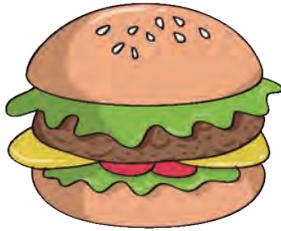
Prohibida su reproducción



¿WHAT DO YOU WANT TO EAT?

1 Listen and repeat.

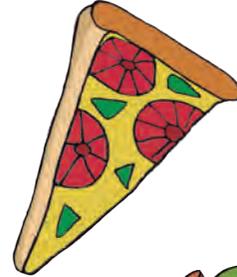
a hamburger



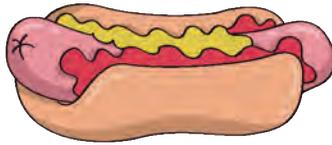
juice



some pizza



an apple



a hot-dog



some milk

orange



2 Listen and answer: ¿What are you eating or drinking?

I am eating...

I am drinking



Indicador para la evaluación del criterio:

- Understand familiar food words, and simple instructions about their own surroundings.



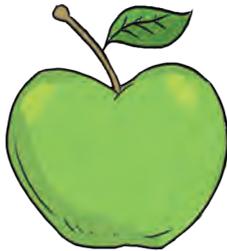
--	--	--



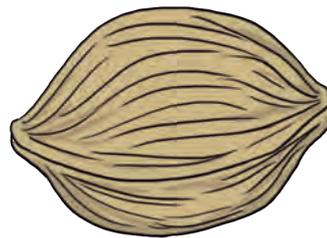
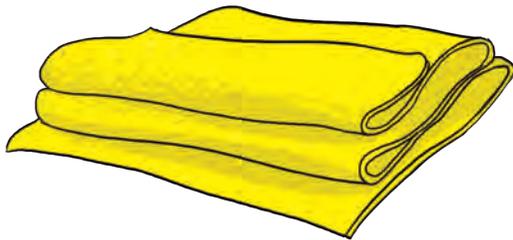
PROPIEDADES FÍSICAS DE LOS OBJETOS

1 Escucha a tu profesor y **comparte** ejemplos similares.

Con la vista , podemos ver el color o la transparencia.



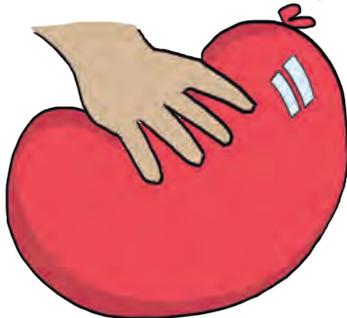
Con el tacto , podemos tocar si son lisos o rugosos,



calientes o fríos,



si pierden su forma al apretarlos.



Indicador para la evaluación del criterio:

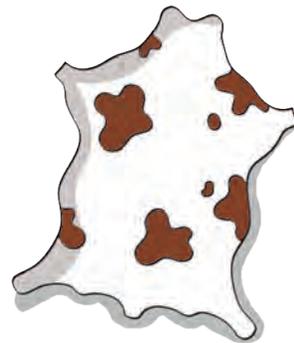
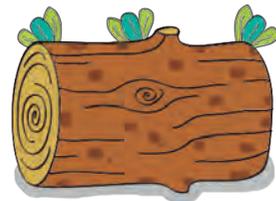
- Distingue en los objetos de uso cotidiano las propiedades físicas de la materia.





¿DE QUÉ ESTAN HECHOS LOS OBJETOS?

1 **Une** los objetos con el material con el que están elaborados según sean de origen mineral, vegetal o animal.



Prohibida su reproducción



Indicadores para la evaluación del criterio:

- Distingue objetos de uso cotidiano las propiedades físicas de la materia.
- Clasifica objetos de uso cotidiano en función del tipo de materiales naturales y artificiales.



MOVIMIENTO DE LOS OBJETOS

1 Ordena del 1 al 3 estos baldes de agua según la fuerza que tengas que realizar para moverlos.



2 Juega a mover con un imán diferentes objetos. **Comprueba** que solamente se mueven aquellos que son de metal como los clips, no los de plástico. **Dibuja** tu experiencia.



Indicador para la evaluación del criterio:

- Relaciona el movimiento de objetos de su entorno inmediato con la fuerza ejercida.





LA DECENA

1 Lee y **escribe** los números que faltan.

Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

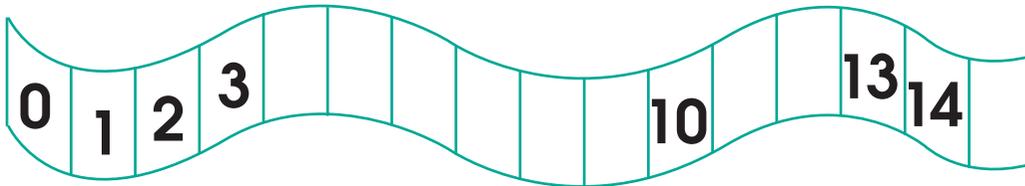
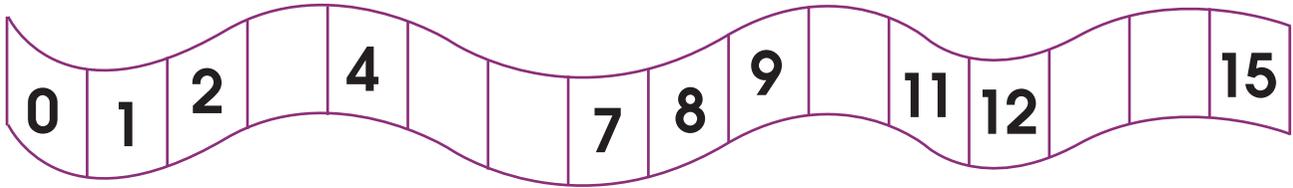
- Ordena y escribe secuencias numéricas ascendentes.



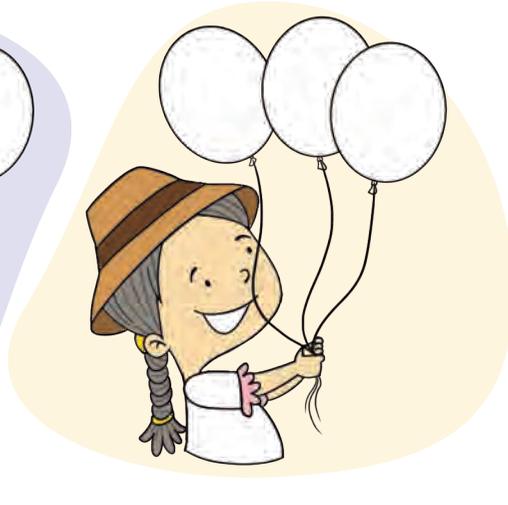
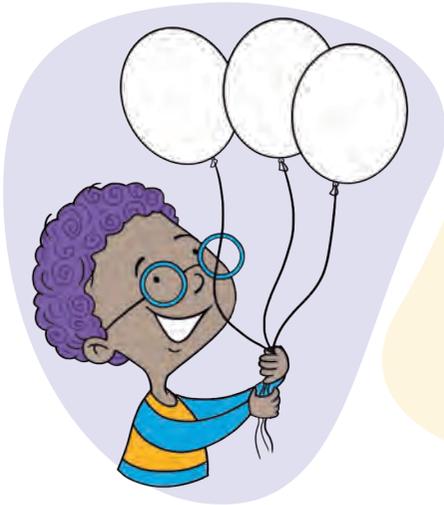


NÚMEROS DEL 11 AL 20

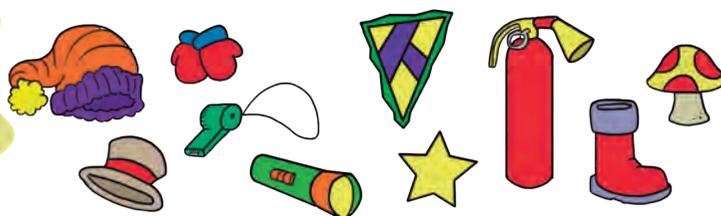
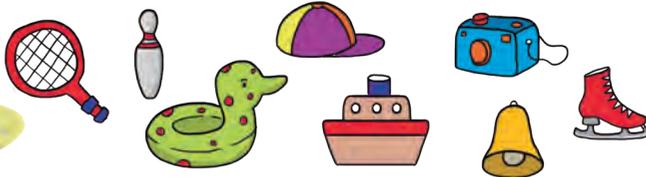
1 Lee y escribe los números que faltan.



2 Pinta de manera distinta a cada grupo de globos.



3 Dibuja los elementos que faltan para llegar a:



Indicador para la evaluación del criterio:

- Cuenta colecciones de objetos hasta el 20.



4 Une los puntos del 1 al 20 y **forma** un paisaje. **Píntalo.**



Prohibida su reproducción

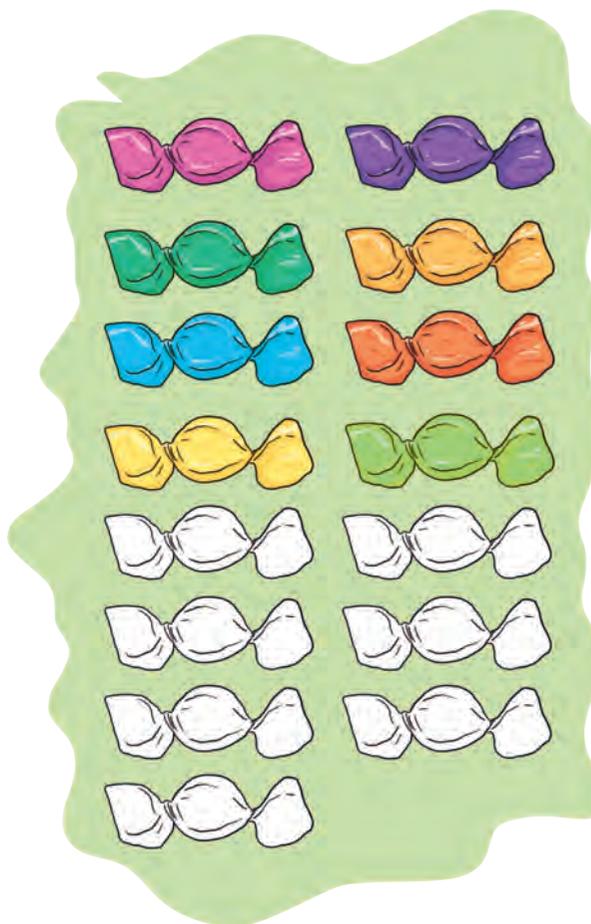


Indicador para la evaluación del criterio:

- Cuenta en forma ascendente del 1 al 20.

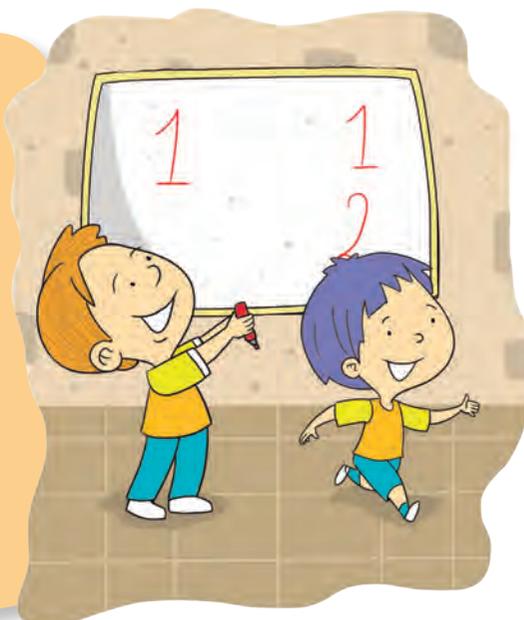


5 Pinta los dulces que faltan para que a cada niño le corresponda uno de ellos.



Juego

Formen dos o tres grupos frente a la pizarra. Cuando el profesor diga «¡Ya!», el primer niño escribe un número y corre a colocarse último en la fila; el siguiente seguirá la numeración. Gana el equipo que escriba correctamente la numeración más larga.

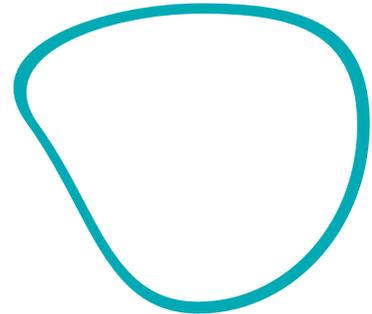
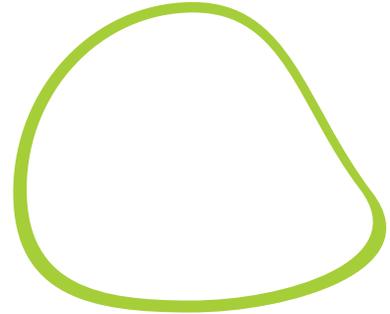
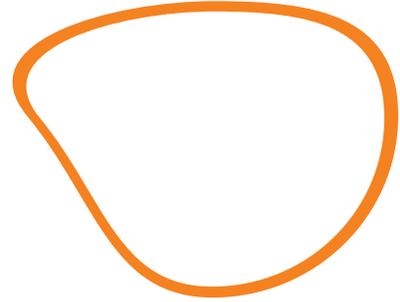


Indicador para la evaluación del criterio:

- Resuelve situaciones cotidianas que requieren de la comparación de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores.



6 Cuenta cuántas monedas tiene cada grupo. ¿Cuántos centavos forman el grupo de monedas? **Anótalo.**



7 Dibuja un grupo de monedas para formar veinte centavos.



Indicador para la evaluación del criterio:

- Utiliza unidades de medida monetaria para el conteo de cantidades hasta el veinte.



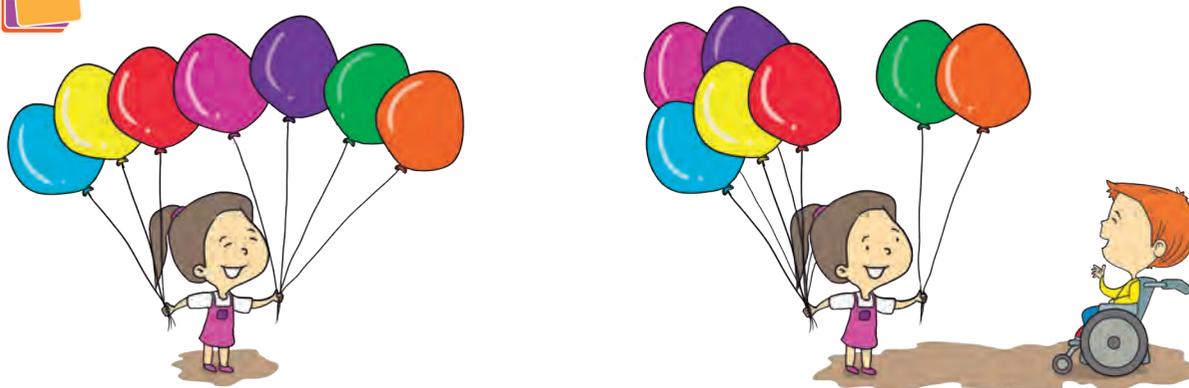
8 Resuelve.



Ana tenía tres globos y su mamá le regaló cuatro globos. Ahora ¿cuántos globos tiene Ana?



Ana regaló algunos globos a su amigo Miguel y le quedaron cinco globos. Observa con atención la imagen.



¿Cuántos globos le regaló a Miguel?



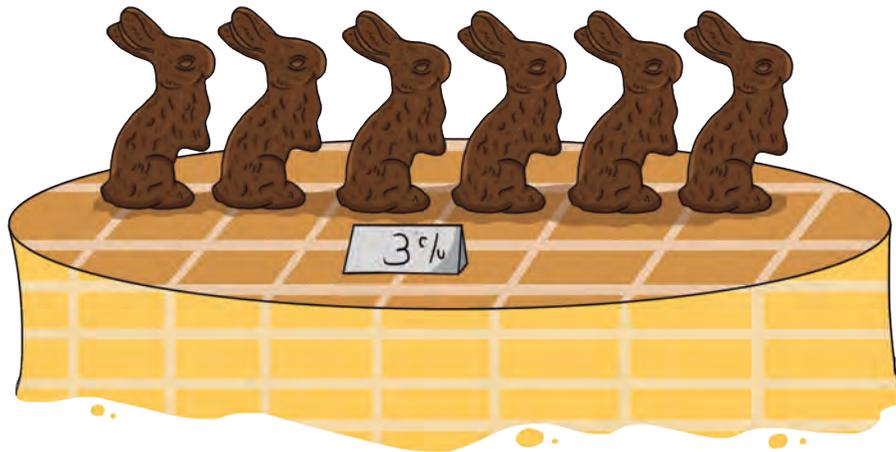
Indicador para la evaluación del criterio:

- Resuelve situaciones cotidianas que requieren de la comparación de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores, la adición y la sustracción.

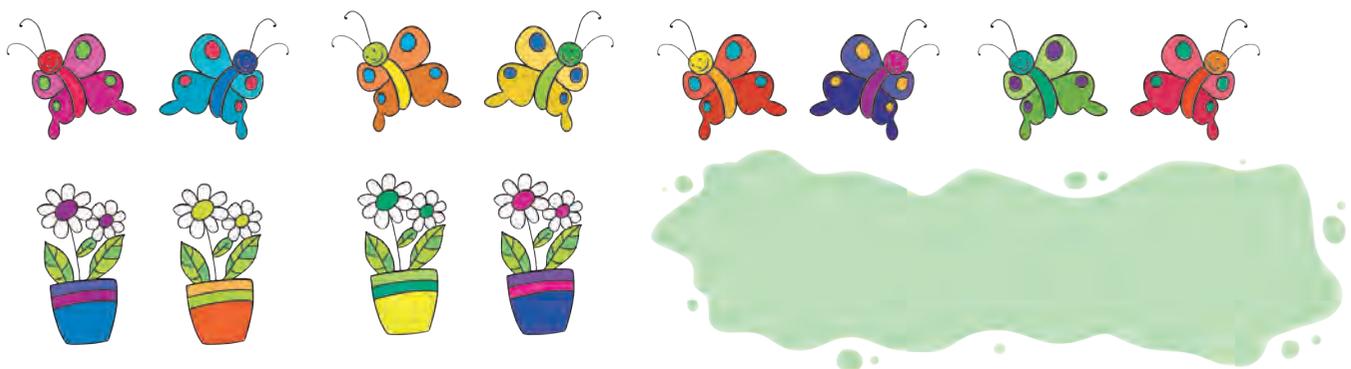


9 Resuelve.

Santiago tenía una moneda de diez centavos y compró un conejito de chocolate. ¿Cuánto dinero le queda? **Dibújalo.**



10 Dibuja las flores que faltan para que cada mariposa pueda volar sobre una de ellas.



11 Resuelve oralmente. ¿Cuántos niños y niñas hay en tu clase? ¿Hay más niños o niñas?



Indicador para la evaluación del criterio:

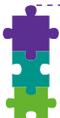
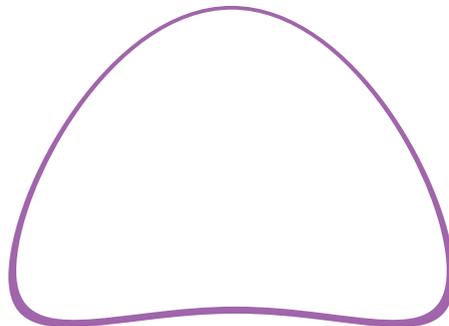
- Resuelve situaciones cotidianas que requieren de la comparación de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores.





MEDIDAS DE VOLUMEN Y SUPERFICIE

1 Junto a cada una de las siguientes figuras **dibuja** una más grande y una más pequeña. **Decóralas** de acuerdo con el uso que les podrías dar.



Indicador para la evaluación del criterio:

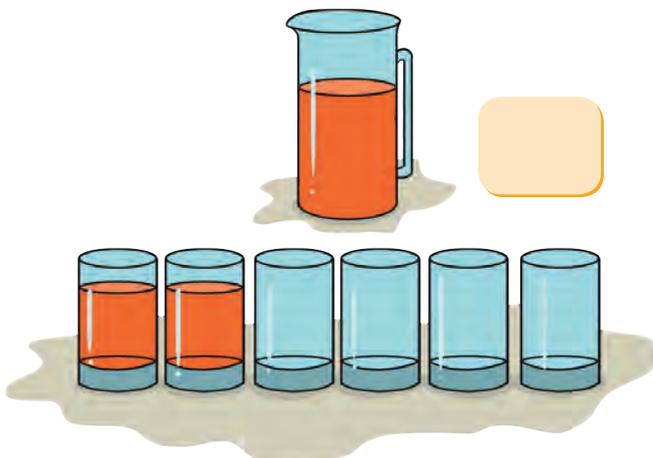
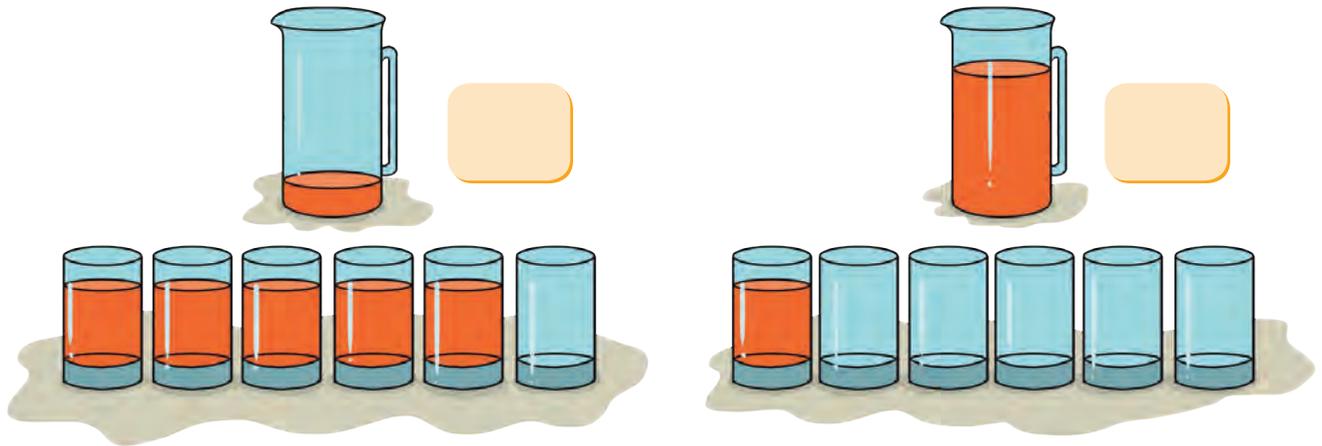
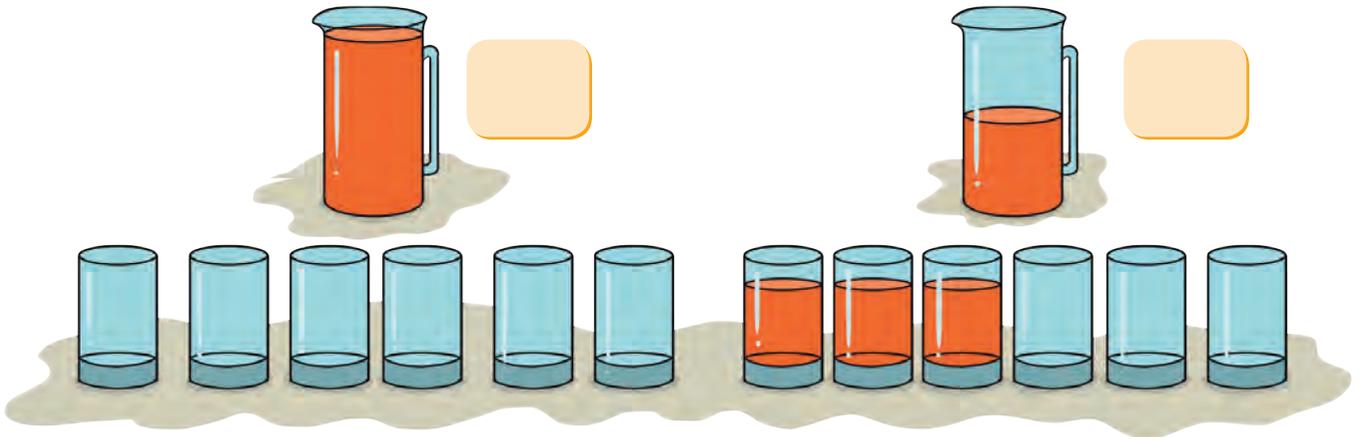
- Clasifica objetos del entorno y los agrupa considerando su tamaño, expresa verbalmente los criterios de agrupación.





NOCIONES DE CAPACIDAD

2 Traza una **X** junto al envase que está lleno. **Enumera** el orden en que se han ido llenando los vasos. **Dibuja** el recipiente cuando esté vacío.



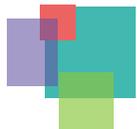
Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

- Utiliza unidades de medida no convencionales para indicar la capacidad de los objetos.

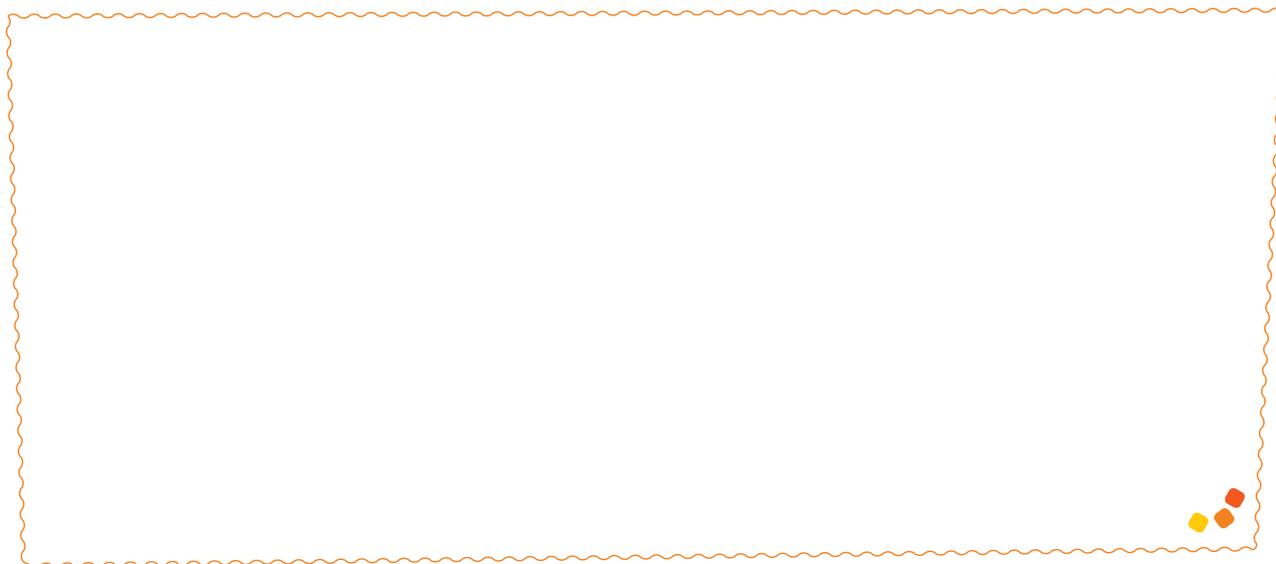




MEDIDAS DE PESO



- 1** **Recorta** y **pega** algunos elementos que creas se pueden pesar con una balanza como esta.



- 2** **Construye** tu propia balanza y **juega** a encontrar pesos iguales. **Observa** la ilustración y **usa** tu ingenio.
- 3** **Esconde** en fundas de papel dos elementos uno más pesado que el otro. **Deja** que tus compañeros, al levantar las fundas, descubran el más pesado. **Construye** una tabla en la que indiques los aciertos o los errores que cometen tus compañeros.

aciertos

errores



Indicadores para la evaluación del criterio:

- Clasifica objetos del entorno y los agrupa considerando su peso, expresa verbalmente los criterios de agrupación.
- Recolecta y representa información en pictogramas.



NOCIONES DE TIEMPO

1 Con ayuda de tu profesor **señala** el mes de tu cumpleaños. **Diseña** un cartel con el mismo.



2 **Formen** dos equipos con igual número de integrantes. Cada niño debe tener un cartel con el nombre del mes de su nacimiento. **Canten** la canción *Cumpleaños feliz*, y cuando el profesor indique, cada grupo debe ubicarse de manera ordenada siguiendo los meses del calendario. Gana el equipo que más rápido se forme.

Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

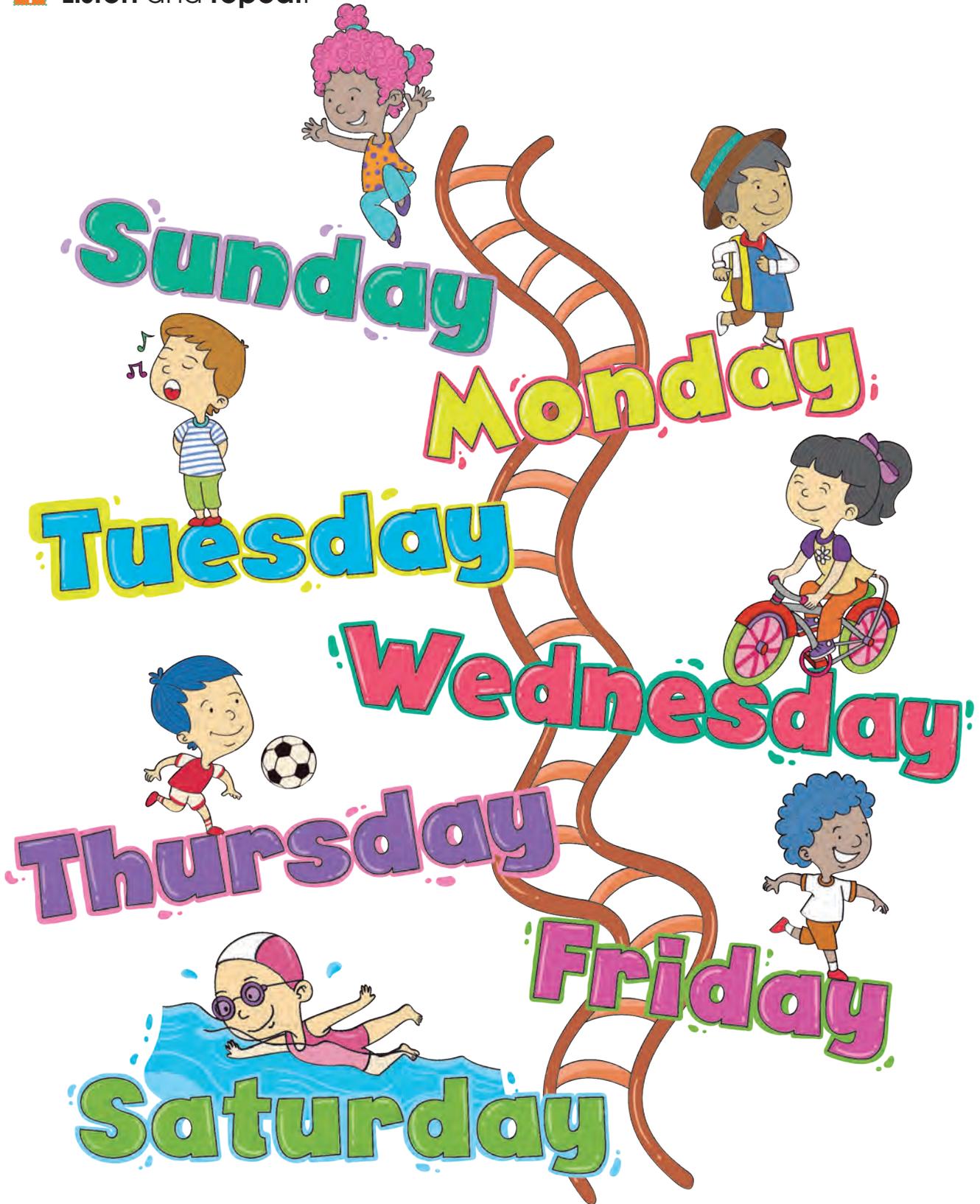
- Emplea unidades de tiempo para ordenar secuencias temporales que describan actividades significativas y cotidianas.





DAYS OF THE WEEK

1 Listen and repeat.



Indicador para la evaluación del criterio:

- Understand familiar words, and simple instructions about time.





CAMBIOS EN EL TIEMPO ATMOSFÉRICO

1 Haz un registro del tiempo de esta semana. **Dibuja** un símbolo para describir el clima de cada día.

domingo

lunes

martes

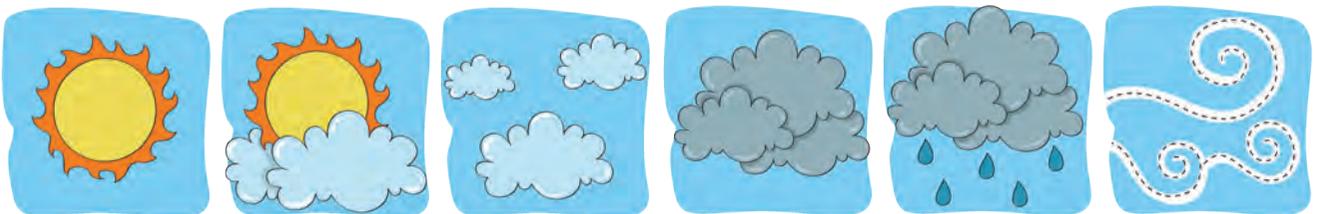
miércoles

jueves

sábado

viernes

Estos son algunos ejemplos de símbolos para describir.



Prohibida su reproducción



Indicadores para la evaluación del criterio:

- Soluciona problemas mediante la organización y representación de datos estadísticos provenientes de situaciones cotidianas y de la identificación de eventos probables y no probables del entorno.
- Explica las características del tiempo atmosférico, sus cambios y efectos en la localidad.

En nuestro país hay zonas que son más cálidas y otras que son frías; por ejemplo, los nevados y las playas.



2 **Dibuja** el tipo de ropa que necesitas para visitar un sitio muy cálido y otro frío.

Cálido

A large empty rectangular box with a thick orange border, intended for drawing warm clothing.

Frío

A large empty rectangular box with a thick orange border, intended for drawing cold clothing.

Indicador para la evaluación del criterio:

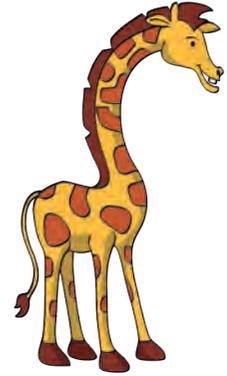
- Explica las características del tiempo atmosférico, sus cambios y efectos en la localidad.





LAS PALABRAS TIENEN SONIDOS

1 **Dibuja** un objeto que comience con el sonido inicial del gráfico.



--	--	--

2 **Escribe** con tu propio código para completar la oración.



Un _____ con la pelota.

Prohibida su reproducción



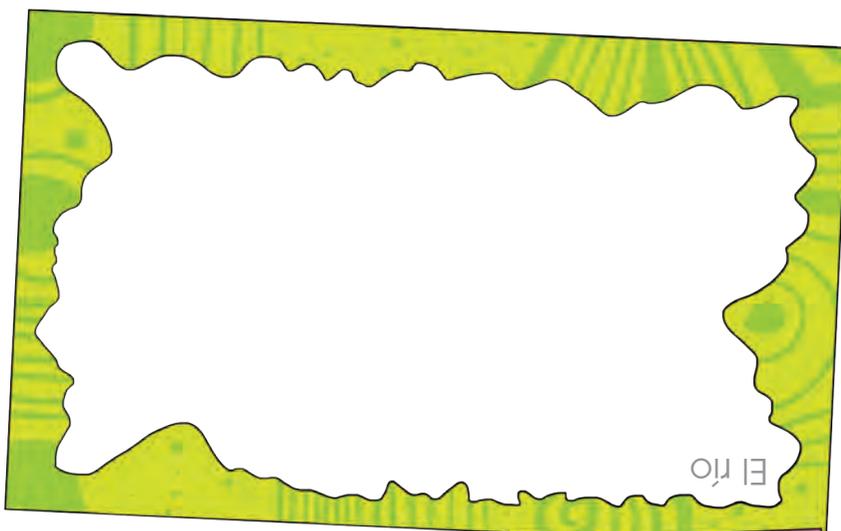
Indicadores para la evaluación del criterio:

- Explora la formación de palabras y oraciones utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica).
- Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos.

3 Escucha cada adivinanza que leerá tu profesor. **Dibuja** la respuesta y **conversa** sobre la utilidad que presenta cada uno de esos elementos para los seres vivos.

Nace en el monte,
muere en el mar
y nunca regresa
a su lugar.

Adivinanza popular



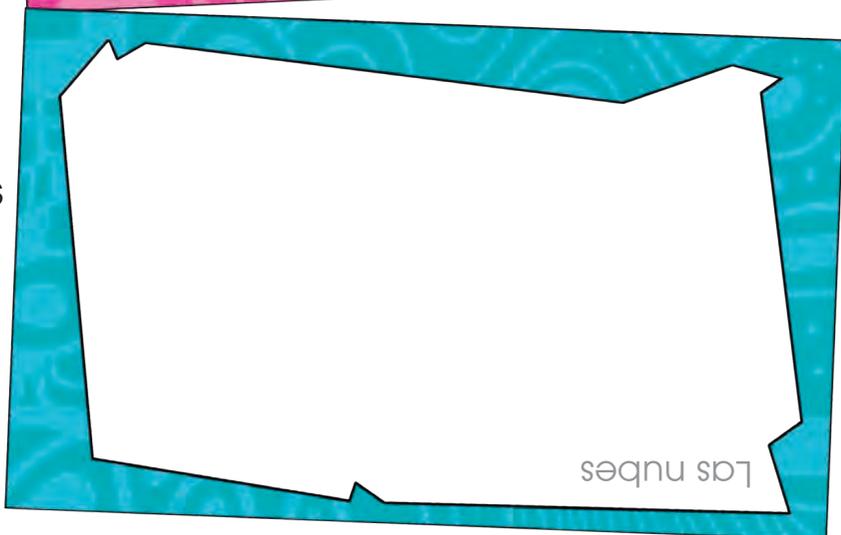
Sale por la mañana
y nunca por la noche;
me da su calor
y no usa coche.

Adivinanza popular



Somos muchas hermanas
gorditas y blanquitas;
vivimos en el cielo
y nos movemos
con el viento.

Adivinanza popular



Indicador para la evaluación del criterio:

- Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios, utiliza sus propios códigos, dibujos y establece relaciones entre *textos leídos* o *escuchados* y el entorno personal.



4 Decora el arcoíris con plastilina de varios colores.



Doy al cielo resplandores cuando deja de llover; abanico de colores que nunca podrás coger.

El arcoíris

Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

- Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios, utiliza sus propios códigos, dibujos y establece relaciones entre *textos leídos* o *escuchados* y el entorno personal.



5 Con ayuda de una persona adulta **aprende** el poema para recitarlo junto a tus compañeros de clase.

Yo voy a una escuela
muy particular.
Cuando llueve se moja
como las demás.

Yo voy a una escuela,
muy sensacional.
Los maestros son guapos,
las maestras son más.

Yo voy a una escuela
muy sensacional.
Si se estudia, se aprende,
como en las demás.

Cada niño en su pecho
va a hacer un palomar
donde se encuentre a gusto
el pichón de la Paz.

Gloria Fuertes. *Mi escuela.*
Así soy yo. 1980.



Prohibida su reproducción



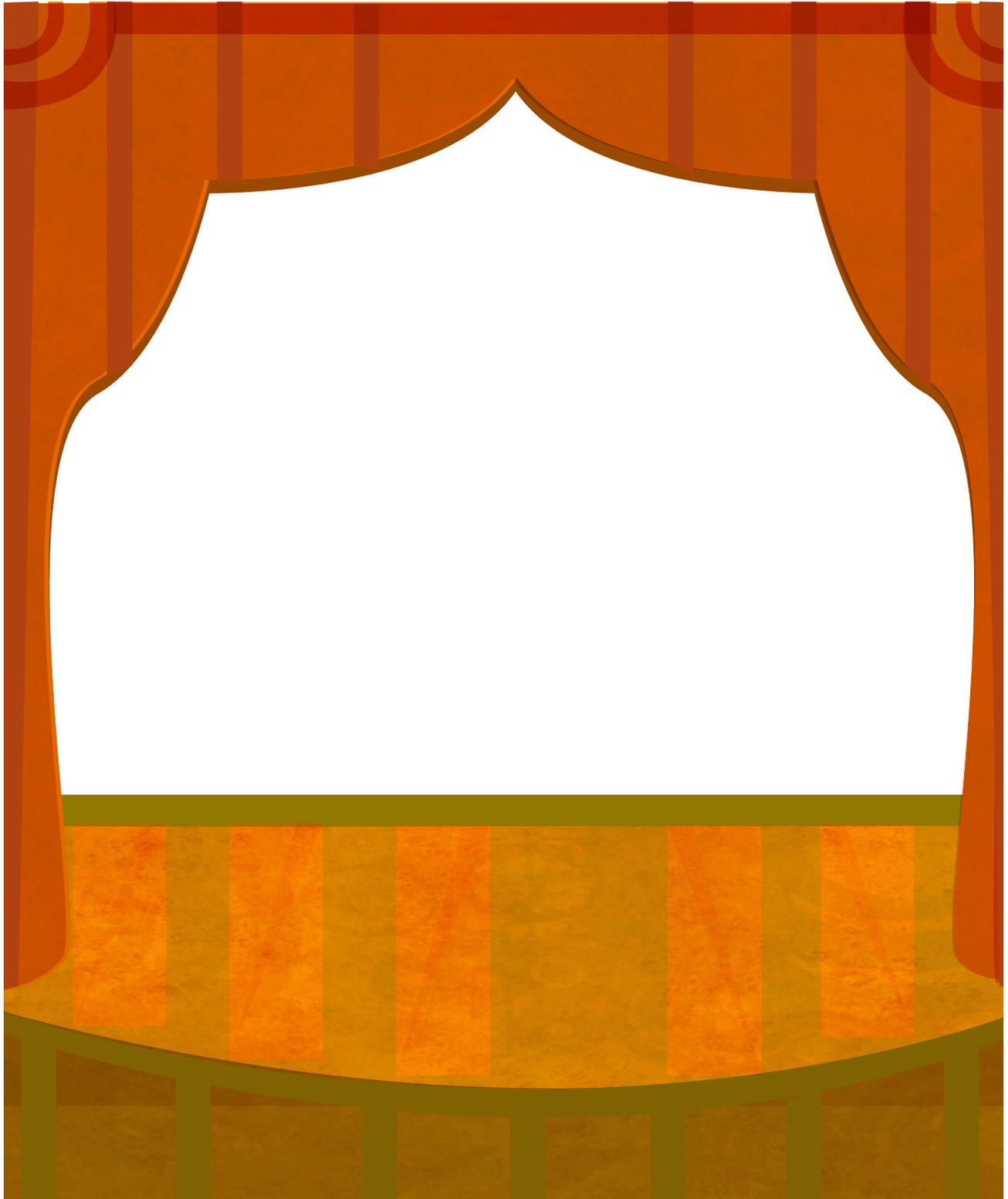
Indicador para la evaluación del criterio:

- Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios, dibujos y establece relaciones entre textos leídos o escuchados y el entorno personal.





6 **Escucha** con atención la leyenda que te contará tu profesor. **Dibuja** la escena que más te agradó. **Formen** grupos y **armen** una representación teatral.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

- Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios, utiliza sus propios códigos, escenificaciones corporales y establece relaciones entre textos leídos o escuchados y el entorno personal.

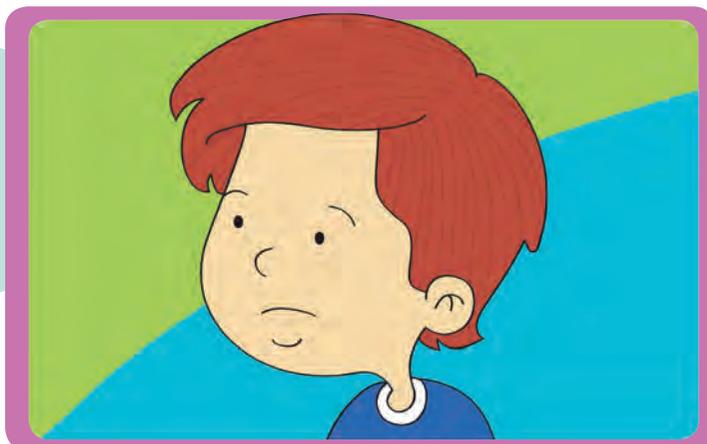




DERECHOS Y OBLIGACIONES

1 Escucha lo que lee tu profesor y **marca** con una **X** si estás de acuerdo. **Comenta** en clase cuál debiera ser la actitud correcta.

Si alguien te trata mal, debes quedarte callado.



Si alguien te hace sentir mal, debes avisar a tu profesor.



Si alguien te molesta y eso te pone triste, debes conversar con tus papás.



No debes avisar a nadie lo que sientes o te pasa, ya dejarán de molestar.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

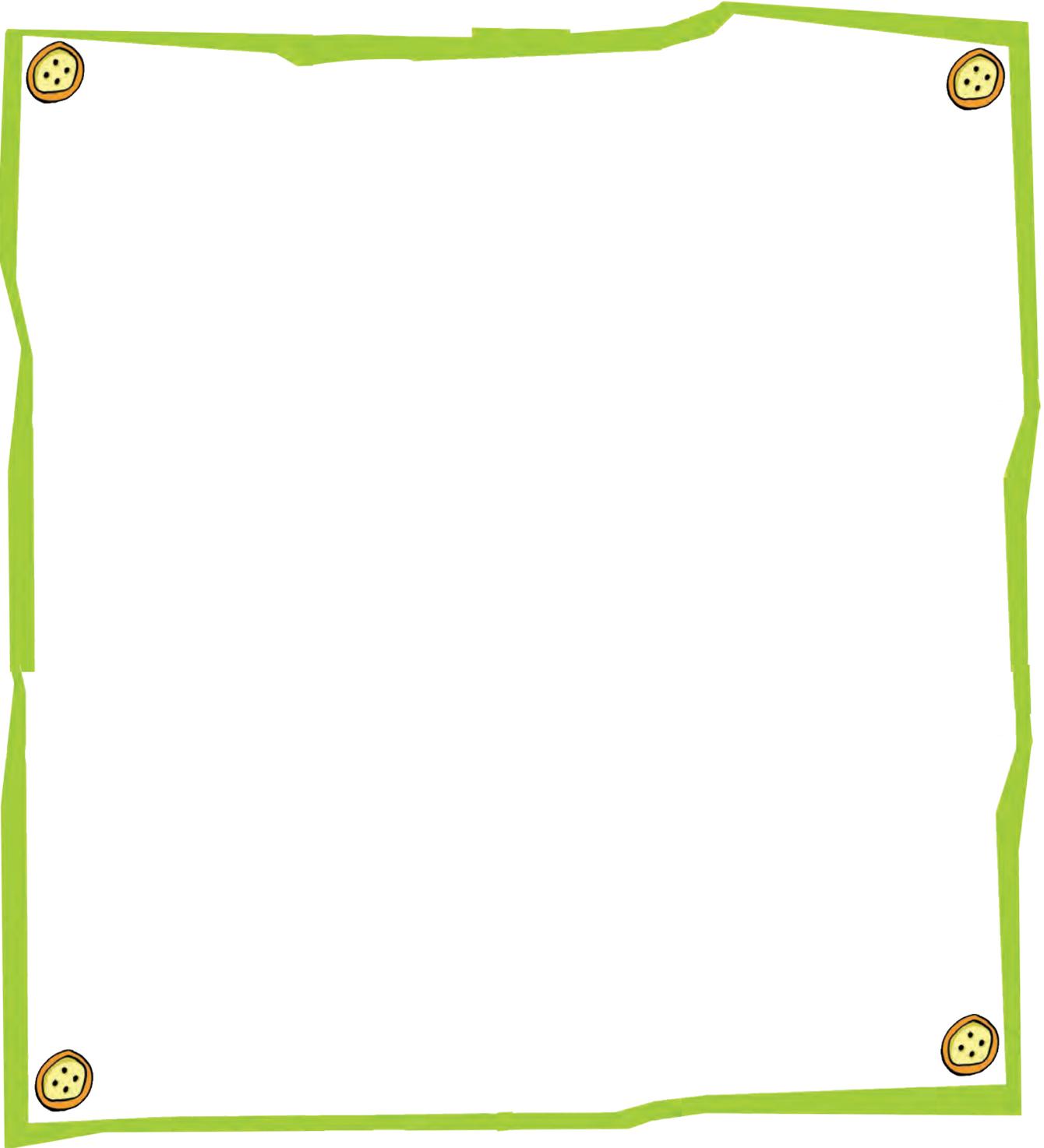
- Reconoce sus derechos y obligaciones mediante ejemplos reales.





SEGURIDAD EN TODO MOMENTO

- 1** **Dibuja** los elementos que debe contener la mochila de primeros auxilios en caso de emergencia por un desastre natural.
Comenta en clase el uso de cada uno de ellos.



Prohibida su reproducción



Indicador para la evaluación del criterio:

- Reconoce situaciones de peligro en el entorno cercano en función de evitar accidentes, mediante la aplicación de normas de seguridad, autoregulación y participación en las actividades propuestas por la comunidad.

