



## CAJA DE ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA CONVIVENCIA



EL NUEVO  
**ECUADOR** ///

Ministerio  
de Educación

# ÍNDICE

| TEMÁTICA                 |                                                          | NIVEL/SUBNIVEL   | # FICHA |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|------------------|---------|
| Criterios de convivencia | Vida en Comunidad                                        | Inicial          | 1       |
|                          |                                                          | EGB Preparatoria | 2       |
|                          |                                                          | EGB Elemental    | 3       |
|                          |                                                          | EGB Media        | 4       |
|                          |                                                          | EGB Superior     | 5       |
|                          |                                                          | Bachillerato     | 6       |
|                          | Relaciones con el entorno físico y ambiental             | Inicial          | 7       |
|                          |                                                          | EGB Preparatoria | 8       |
|                          |                                                          | EGB Elemental    | 9       |
|                          |                                                          | EGB Media        | 10      |
|                          |                                                          | EGB Superior     | 11      |
|                          | Actuación frente a la dinámica educativa e institucional | Inicial          | 12      |
|                          |                                                          | EGB Preparatoria | 13      |
|                          |                                                          | EGB Elemental    | 14      |
|                          | Estilo de vida                                           | Inicial          | 15      |
|                          |                                                          | EGB Preparatoria | 16      |
|                          |                                                          | EGB Elemental    | 17      |
|                          |                                                          | EGB Media        | 18      |
|                          | ¿Acuerdos para la convivencia en el aula?                | Inicial          | 19      |
|                          |                                                          | EGB Preparatoria | 20      |
|                          |                                                          | EGB Elemental    | 21      |
|                          | Acuerdos por parte de estudiantes                        | Inicial          | 22      |
|                          |                                                          | EGB Elemental    | 23      |
|                          |                                                          | EGB Media        | 24      |

|                                                              |                                                        |                                                 |    |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----|
| Mecanismos<br>alternativos de<br>resolución de<br>conflictos | ¿Cómo resolver los conflictos?                         | Inicial                                         | 25 |
|                                                              |                                                        | EGB Preparatoria                                | 26 |
|                                                              |                                                        | EGB Elemental                                   | 27 |
|                                                              |                                                        | EGB Media                                       | 28 |
|                                                              |                                                        | EGB Superior                                    | 29 |
|                                                              |                                                        | Bachillerato                                    | 30 |
|                                                              |                                                        | Educación para<br>personas jóvenes y<br>adultas | 31 |
|                                                              | Mecanismos alternativos de<br>resolución de conflictos | Inicial                                         | 32 |
|                                                              |                                                        | EGB Preparatoria                                | 33 |
|                                                              |                                                        | EGB Elemental                                   | 34 |
|                                                              |                                                        | EGB Media                                       | 35 |
|                                                              | Procesos restaurativos                                 | EGB Preparatoria                                | 36 |
|                                                              |                                                        | EGB Elemental                                   | 37 |
|                                                              |                                                        | Educación para<br>personas jóvenes y<br>adultas | 38 |

# INTRODUCCIÓN

La convivencia es la capacidad que tienen las personas para coexistir de manera pacífica y armónica en el mismo espacio, sea este físico, virtual o híbrido. En el ámbito educativo, la consolidación de la convivencia armónica y la cultura de paz es una tarea cotidiana y constituye uno de los aprendizajes más importantes para la vida. Ambas se relacionan con habilidades para el acompañamiento socioemocional, principalmente la comunicación asertiva, manejo de las emociones, pensamiento creativo y manejo de conflictos.

Es fundamental mirar a la institución educativa como un espacio que brinda un sinnúmero de oportunidades para el aprendizaje; por tanto, la convivencia se concibe como el bienestar de la comunidad educativa que se manifiesta en un ambiente sano, equitativo, inclusivo, respetuoso, diverso y que favorece el ejercicio pleno de los derechos humanos de todas y todos.

La *Caja de actividades para trabajar la convivencia* es un conjunto de actividades propuestas para abordar temáticas que facilitan la consolidación de la convivencia armónica en el ámbito educativo y una contribución para la constitución de las instituciones educativas como entornos seguros y con una cultura de paz.

Las actividades que se desarrollan en este documento son recursos que permitirán a docentes tutores, en coordinación con inspectores, abordar diversas temáticas con las y los estudiantes en el marco del período pedagógico de Acompañamiento Integral en el Aula; por tal motivo, contiene las siguientes temáticas:

- Criterios de convivencia
  - Vida en comunidad
  - Relaciones con el entorno físico y ambiental
  - Actuación frente a la dinámica educativa e institucional
  - Estilo de vida
- Código de convivencia
  - Acuerdos para la convivencia en el aula
  - Acuerdos por parte de estudiantes
- Mecanismos alternativos de resolución de conflictos
  - ¿Cómo resolver conflictos?
  - Mecanismos alternativos de resolución de conflictos
  - Procesos restaurativos

# CRITERIOS DE CONVIVENCIA

## VIDA EN COMUNIDAD

### Ficha N°1

**Nombre de la actividad:** ¿Qué es una comunidad?

**Nivel/subnivel:** Inicial

**Objetivo:** Identificar qué es la comunidad y quiénes pueden conformarla.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Hojas en blanco, esferos/lápices, pinturas

**Preparación:** Organice el espacio procurando que las y los participantes se puedan mirar entre sí.

**Desarrollo:**

1. Inicie con una dinámica de presentación y rompehielos. Por ejemplo, pida a cada estudiante que se presente diciendo su nombre y una fruta que le guste.
2. A cada niño/a entregue una hoja de papel tamaño A4. Indique dónde está el resto del material y pida que elaboren un dibujo del lugar donde viven.
3. Invite a que cada niño/a presente su dibujo.
4. Una vez que los/as niños/as terminaron de presentar sus dibujos, brinde una breve explicación sobre lo que es una comunidad y quiénes pueden conformarla.
5. Realice una pequeña dinámica que consista en conformar grupos de 4 a 5 niños/as y que realicen un juego en el que cada uno/a asuma el rol de una persona de la comunidad, por ejemplo: mamá, papá, vecino/a, agente de policía, bombero/a, zapatero/a, médico/a, profesor/a, etc. La idea es que identifiquen estos personajes y brevemente lo que hace cada uno/a en la comunidad.
6. Desarrolle una pequeña conversación sobre los oficios. Puede realizar las siguientes preguntas:
  - ¿Qué profesión quisieran tener?
  - ¿A quiénes ayudarían con esa profesión?
  - ¿Con quién trabajarían en esa profesión?
7. Cierre el ejercicio haciendo una reflexión sobre las diferentes formas que puede tener una comunidad.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## Ficha N° 2

**Nombre de la actividad:** ¿Quiénes son parte de la comunidad educativa?

**Nivel/subnivel:** EGB Preparatoria

**Objetivo:** Fomentar el conocimiento de todas las personas e instituciones que forman parte del contexto inmediato de los/as estudiantes.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Papelotes o pliegos, marcadores de punta gruesa, esferos, tijeras, pinturas o crayones

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de las actividades y tenga listo el material.

**Desarrollo:**

1. Inicie con una dinámica de presentación y rompehielos. Por ejemplo, pida a cada estudiante que se presente diciendo su nombre y su animal o mascota preferida.
2. Dinámica para la conformación de grupos: mediante el ritmo de la música o de palmadas, motive a que los/as niños/as bailen en la mitad del espacio en el que se desarrolla la actividad y al momento de parar la música o palmadas se les solicita conformar grupos de 2, 3, 4, 5 personas. Se repite la instrucción tres veces y luego se les pide unirse en grupo de acuerdo con el número de estudiantes que se desee para el desarrollo de la siguiente actividad.
3. Una vez conformados los grupos, entregue a cada uno un papelote o pliego, de preferencia reciclado, marcadores y/o pinturas. Se motiva a los/as niños/as a que dibujen una comunidad.
4. Solicite a cada grupo que explique lo dibujado y todo lo que incluyeron como parte de la comunidad.
5. Una vez que los/as niños/as terminaron de presentar los dibujos, proporcione una breve retroalimentación y explicación sobre quiénes pueden integrar una comunidad de la cual ellos/as también forman parte.
6. En los mismos grupos conformados, invite a los/as niños/as para que realicen una canción o dramatización sobre algo que suceda en la comunidad.
7. Cierre la actividad con una dinámica sobre el rol que cumplen los bomberos, policías, médicos u otros actores en la comunidad. Puede pedir que digan dos o tres frases que cada uno/a diría durante su trabajo.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## Ficha N° 3

**Nombre de la actividad:** Ser parte de una comunidad

**Nivel/subnivel:** EGB Elemental

**Objetivo:** Promover el conocimiento e identificación de los/as niños/as como parte de la comunidad y su rol en ella.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Papelotes o pliegos, periódicos y/o revistas recicladas, marcadores de punta gruesa, esferos, tijeras, pinturas y/o crayones, goma, pequeños papeles con el dibujo de un animal.

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de las actividades. Tenga listo el material.

### Desarrollo:

1. Inicie con una dinámica de presentación y rompehielos. Por ejemplo, pida a cada estudiante que diga su nombre y mencione su pasatiempo preferido.
2. Desarrolle una dinámica para la conformación de grupos. De acuerdo con el número de grupos que se considere conformar, proporcione a cada niño/a un papelito con el dibujo de un animal. Solicite que se reúnan en grupos de acuerdo con el animal que les tocó.
3. Una vez conformados los grupos, entregue a cada uno estos un papelote o pliego, de preferencia reciclado, marcadores y/o crayones. Luego solicite que realicen un mapa en el cual puedan colocar los lugares donde consideren que están ubicadas sus viviendas, su escuela/colegio, el centro médico, la estación de policía, la iglesia, la estación de buses y otros lugares que son referentes de la comunidad.
4. Solicite a cada grupo que explique lo dibujado, las instituciones que colocaron, las personas que incluyeron, dónde están ellos/as. Luego solicite que indiquen cuál es su papel en la comunidad.
5. Una vez que los/as niños/as terminaron de presentar los dibujos, proporcione una breve retroalimentación y explicación que les permita interiorizar la importancia del rol que cumplen en su comunidad.
6. Entregue a cada grupo una revista y/o periódico reciclado. Luego invite a los/as niños/as para que realicen un collage por cada grupo en el cual incluyan todas las instituciones, personas, etc., que son parte de la comunidad.
7. Cierre el ejercicio agradeciendo por su participación y reflexionando sobre el importante rol que cumplen en la vida comunitaria. Puede pedirles que se comprometan a aportar de alguna forma particular con la comunidad (por ejemplo, a cuidar de los animales que hay en ella).

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## Ficha N° 4

**Nombre de la actividad:** Ser parte de una comunidad educativa

**Nivel/subnivel:** EGB Media

**Objetivo:** Promover el conocimiento e identificación de los/as niños/as como parte de la comunidad educativa y su rol en ella.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Papelotes o pliegos, marcadores de punta gruesa, esferos, tijeras

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de las actividades y tenga listo el material.

### Desarrollo:

1. Inicie con una dinámica de presentación y rompehielos: pida a cada estudiante que diga su nombre y su color preferido.
2. Desarrolle una dinámica para la conformación de grupos: de acuerdo con el número de grupos que se considere conformar, proporcione a cada niño/a un papelito con el dibujo de un miembro de la comunidad educativa, por ejemplo: estudiante, rector/a, inspector/a, docente, DECE, madre/padre/representante, etc. Se procederán a unir en grupos conforme a la coincidencia de los papelitos que les tocó.
3. Una vez conformados los grupos, solicite a cada uno que dibuje la escuela o colegio con todas las personas que la conforman, incluyéndose ellos/as mismos/as.
4. Solicite a cada grupo que explique lo dibujado, las personas que incluyeron, dónde están ellos/as frecuentemente. Luego solicite que indiquen cuál es su papel en la escuela y dónde se encuentran frecuentemente.
5. Una vez que los/as niños/as terminen de presentar los dibujos, proporcione una breve retroalimentación y explicación que les permita interiorizar el importante rol que cumplen en la escuela y cómo forman parte de la comunidad.
6. En los mismos grupos conformados, invite a los/as niños/as a que realicen una dramatización de algo que suceda en la escuela, teniendo en cuenta los escenarios como: actividades en clase, en el recreo, entre, otros.
7. Cerrar la actividad agradeciendo la participación.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## Ficha N° 5

**Nombre de la actividad:** ¿Cómo se vive en comunidad?

**Nivel/subnivel:** EGB Superior

**Objetivo:** Fomentar el desarrollo de herramientas en los/as estudiantes que faciliten su convivencia en la comunidad.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Papelotes o pliegos, marcadores de punta gruesa, esferos, tijeras, pinturas y/o crayones.

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de las actividades y tenga listo el material.

**Desarrollo:**

1. Inicie con una dinámica de presentación y rompehielos: pida a cada estudiante que diga su fecha de nacimiento y exprese una palabra relacionada con la convivencia armónica.
2. Dinámica para la conformación de grupos: en papeles pequeños, escriba frases relacionadas con la convivencia y divídalas conforme con el número de personas que compondrán cada grupo. Coloque los papeles con las frases divididas en una caja. Entregue a cada estudiante un papel y solicite que se unan con las personas que tengan los papeles que le permitan completar la frase.
3. Una vez conformados los grupos, solicite a cada uno que escoja un actor o miembro de la comunidad que consideren que es fundamental en ella. Luego, solicite que realicen un dibujo representativo de ese actor o miembro de la comunidad y que alrededor del dibujo escriban todas las acciones que realiza para favorecerla.
4. Solicite a los/as estudiantes que presenten al actor o miembro de la comunidad que dibujaron.
5. Una vez que los/as estudiantes terminen de presentar los dibujos, proporcione una breve retroalimentación y explicación que les permita interiorizar las maneras asertivas de convivir en comunidad.
6. En los mismos grupos conformados, invite a los/as estudiantes que escriban la letra de una canción que se relacione con la convivencia armónica y luego la presenten en plenaria.
7. Cierre la actividad solicitando a los/as estudiantes que realicen un compromiso como grupo para fortalecer la convivencia armónica en la comunidad educativa.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## Ficha N° 6

**Nombre de la actividad:** ¿Cuáles son las características y necesidades de mi comunidad educativa?

**Nivel/subnivel:** Bachillerato

**Objetivo:** Motivar a los/as estudiantes a realizar acciones que fomenten la convivencia armónica en la comunidad educativa.

**Tiempo:** 40 minutos

**Materiales:** Papelotes o pliegos, marcadores de punta gruesa, esferos, tijeras.

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de las actividades y tenga listo el material.

### Desarrollo:

1. Inicie con una dinámica de presentación y rompehielos: solicite a los/as estudiantes que se reúnan en parejas. Cada estudiante procederá a preguntar a la otra persona lo siguiente: nombre, edad, pasatiempo preferido, comida favorita. Luego, en plenaria, se puede solicitar a los/as estudiantes que presenten lo conversado con su compañero/a.
2. Dinámica para la conformación de grupos: solicite a los/as estudiantes que se ubiquen de manera circular y entregue objetos de diferentes formas y colores conforme al número de grupos que se desee formar. Se solicita a los/as estudiantes que pasen por su lado derecho los objetos rápidamente, hasta que se mencione la orden para detener el pase de los objetos. Una vez que hayan parado, se unirán en grupo las personas que se hayan quedado con los objetos. Repita la actividad hasta que todos/as los/as estudiantes tengan un grupo.
3. A cada grupo conformado entregue papelotes/pliegos y marcadores.
4. Cada grupo deberá realizar el FODA (fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas) sobre su institución educativa.
5. Una vez que hayan concluido con el FODA, solicite a cada grupo que expongan lo trabajado. Recoja los aportes más importantes que permitan entender las necesidades de la institución educativa.
6. En plenaria, revise los aportes sobre el FODA y haga una lluvia de ideas a los/as estudiantes sobre propuestas para responder a las necesidades que tiene la comunidad educativa y cuál es su compromiso.
7. Cierre la actividad solicitando a los/as estudiantes que escriban un *slogan* que refleje su compromiso como grupo para aportar en la comunidad educativa para solucionar las problemáticas.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## RELACIONES CON EL ENTORNO FÍSICO Y AMBIENTAL

### Ficha N° 7

**Nombre de la actividad:** Cuidar mi salón de clases.

**Nivel/subnivel:** Inicial

**Objetivo:** Reconocer al aula como un espacio cotidiano.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Cartulinas de colores, marcadores, papelote.

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad y tenga listo el material.

**Desarrollo:**

1. Explique a los/as niños/as lo importante que es cuidar el aula de clases por ser el espacio que se comparte a diario.
2. Haga referencia a las buenas relaciones que debemos tener con el entorno que nos rodea, hable de la importancia y lo bueno que es cuidar el ambiente y los materiales que tenemos en nuestro salón de clase.
3. Pida a los/as estudiantes que mencionen qué acciones pueden hacer para cuidar el aula de clases.
4. Explique los beneficios que trae el tener el salón de clases limpia; por ejemplo, haga énfasis en el aprovechamiento del tiempo cuando se necesita buscar algo.
5. Explique las consecuencias de no cuidar el salón de clases, haga énfasis en que en un aula limpia y con cada cosa en su lugar se evita que alguien se lastime, se tropiece, se caiga.

6. Pegue un papelote en la pizarra o pared. Con las cartulinas de colores elabore una carita feliz y una carita triste:

|                                                                                   |                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |
|                                                                                   |                                                                                    |

7. Pida a los/as estudiante que bajo la carita feliz escriban o peguen imágenes de las acciones positivas que nos ayudan a cuidar el aula de clase.
8. Pida a los/as estudiantes que bajo la carita triste escriban o peguen imágenes de las acciones que no benefician al cuidado del aula de clase.
9. Este cartel lo expondrán en un lugar visible para que todos recordemos como cuidar nuestro salón de clases.
10. Puede pedir a los/as estudiantes que pinten su dedo índice y pongan su huella en el cartel para que sea un compromiso el ayudar a cuidar su salón de clase. También pueden decorar el cartel si lo desean.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## Ficha N° 8

**Nombre de la actividad:** Reconociendo mi escolita.

**Nivel/subnivel:** EGB Preparatoria

**Objetivo:** Reconocer el espacio físico de la institución educativa.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Acuarelas, materiales reciclados, cartón, papel, revistas goma tijeras.

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad y tenga listo el material e informe a la comunidad educativa que realizarán un recorrido.

**Desarrollo:**

1. Inicie con una actividad que anime a los/as niños/as; puede ser una canción que haga alusión a la escuela o alguna que hayan aprendido recientemente. (Sugerencia: <https://youtu.be/Vdp3VgbV9u4>).
2. Pida a los/as estudiantes que formen una columna y que se sostengan de la cintura del compañero o compañera de adelante. Este será el tren turístico "Conociendo mi escuela". Recorrerán como un trencito haciendo los sonidos del tren por la escuela. El/la docente pedirá al tren parar en la estación de Secretaría, Rectorado y/o Dirección, Inspección, DECE, baños, canchas, patios, bar escolar (y otros lugares, como enfermería). Recuerde que el trencito no se puede partir, así que el recorrido se va a hacer despacio para que no se rompa. En cada una de las estaciones usted dará una pequeña explicación del significado y las funciones que cumplen cada uno.
3. Si la institución es muy grande trate de acortar el recorrido pasando por los lugares que considere más importante que conozcan los/as niños/as.
4. Cuando regresen al salón, en un papelote todos dibujarán los lugares que conocieron en la escuela utilizando los materiales que dispongan.
5. Cuando hayan terminado el dibujo, péguelo en un lugar visible para que todos/as lo vean.
6. Cierre el ejercicio agradeciendo la participación y motive a las y los estudiantes que puedan recorrer y usar los espacios recordando las funciones de cada uno.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## Ficha N° 9

**Nombre de la actividad:** Buscando la respuesta correcta.

**Nivel/subnivel:** EGB Elemental

**Objetivo:** Identificar las características de los elementos que tiene la escuela.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Fichas con gráficos de los espacios dentro de la institución.

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad y tenga listo el material.

**Desarrollo:**

1. Inicie la actividad indicando a los/as estudiantes que dentro de la institución educativa existen lugares que son compartidos, y que es importante que todos/as los cuidemos para que se puedan usar.
2. Enliste los espacios compartidos de la institución, por ejemplo:
  - a. Patio
  - b. Cancha de fútbol
  - c. Teatro
  - d. Biblioteca
  - e. Baños, etc.
3. Pegue en la pizarra de manera vertical las fichas con las imágenes de los espacios compartidos de la institución.
4. Divida a los/as estudiantes en dos grupos. Uno de ellos deberá analizar cuáles son los usos que se les puede dar a cada uno de los espacios y el otro debe analizar cuáles son los compromisos a los cuales pueden llegar como estudiantes para cuidar estos espacios.
5. Solicite a cada grupo que escriba sus ideas en la columna correspondiente de manera simultánea. Una vez que cada grupo haya llenado su columna, lea todas las respuestas y pregunte a todos/as si están de acuerdo.
6. Para terminar la actividad, se podría realizar una lluvia de ideas sobre lo que se puede hacer para que el resto de las personas de la institución se comprometan a cuidar esos espacios (por ejemplo, colocar afiches pidiendo mantener limpio el espacio).
7. Cierre el ejercicio agradeciendo por la participación y motivando a cuidar estos espacios.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## Ficha N° 10

**Nombre de la actividad:** Los espacios comunes de mi institución educativa

**Nivel/subnivel:** EGB Media

**Objetivo:** Reconocer los espacios comunes de la institución educativa.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Papelotes, marcadores.

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad y tenga listo el material.

**Desarrollo:**

1. Inicie la actividad hablando a los/as estudiantes sobre los espacios que se comparte con otros/as compañeros/as y con otras personas en la institución educativa.
2. Divida a los/as estudiantes en cuatro grupos.
3. Entregue un papelote a cada uno de los grupos.
4. En cada uno de los papelotes, los/as estudiantes deberán realizar el croquis de la institución educativa y señalar los espacios que ellos piensen que son comunitarios.
5. Cada grupo expondrá su croquis y el por qué piensan que los espacios señalados en el papelote son comunitarios.
6. Como cierre de la actividad, pida a los/as estudiantes que recomienden una forma de buen uso o cuidado de estos espacios comunes (una recomendación por grupo).

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## Ficha N° 11

**Nombre de la actividad:** Mesa Redonda: reconociendo los espacios comunes de mi institución.

**Nivel/subnivel:** EGB Superior

**Objetivo:** Identificar las características de los espacios de la institución educativa de uso común.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:**

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad y tenga listo el material.

**Desarrollo:**

Organice una mesa redonda: esta consiste en la presentación de diferentes puntos de vista, no necesariamente contradictorios, acerca de un tema determinado, ante un público y con la ayuda de un moderador. Se busca fomentar el diálogo entre los participantes para desarrollar el tema desde diferentes puntos de vista.

1. Dé la bienvenida a la actividad. Explique brevemente las instrucciones para la conformación de la mesa redonda.
2. Pida que una o un estudiante modere la mesa, para ello explique el rol de quien modera.
3. Divida al resto en dos grupos. Pida a los/as estudiantes de un grupo que analicen cuáles son los espacios que tiene la institución educativa y, en consenso, deberán identificar sus características; el otro grupo analizará cuáles son los espacios no comunes y también deberán identificar sus características.
4. Pida que cada grupo defina a una persona para que exponga lo trabajado.
5. La persona que modera deberá permitir que el grupo exponga y en caso de que ambos grupos hayan identificado a un mismo espacio como común y no común, se deberá hacer preguntas para que se defina a qué categoría pertenece ese espacio (por ejemplo, el baño podría ser definido como de uso común, pero lo usa una persona a la vez, teniendo una característica particular frente a otros espacios como el pasillo o la cancha).
6. Se exponen las conclusiones y se solicita que reflexionen si en la institución educativa deben existir espacios que no sean de uso común.
7. Cierre el ejercicio agradeciendo por la participación y motivando a que presten atención a cómo se usan estos espacios en la institución educativa.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

# ACTUACIÓN FRENTE A LA DINÁMICA EDUCATIVA E INSTITUCIONAL

## Ficha N° 12

**Nombre de la actividad:** Dibujando a mi amigo

**Nivel/subnivel:** Inicial

**Objetivo:** Reconocerse como estudiante.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Papelotes, marcadores

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad y tenga listo el material.

**Desarrollo:**

1. Inicie el ejercicio indicando a los/as estudiantes la importancia de estudiar y haga alusión a qué es la institución educativa.
2. Pida a los/as estudiantes que escojan parejas. Explíqueles que deberán hacer un dibujo de uno de ellos. Procure que la elección sea lo más rápido posible y que nadie se quede sin equipo; si es necesario, se pueden hacer grupos de 3.
3. Pida que definan quién va a ser la persona que dibuja y quién va a ser el o la modelo.
4. Entregue los papelotes y los marcadores. Uno/a de ellos/as deberá acostarse sobre el papel y la otra persona hacer la silueta con el marcador.
5. Posteriormente, la persona que hace de modelo deberá sentarse y el/la otro/a participante deberá intentar dibujar su rostro.
6. Cuando esté listo el dibujo pida a los niños que fueron modelos que le cuenten a su pareja qué es lo que les gusta de estar en la escuela, por qué les gusta ir a la escuela. Pida que le cuenten a la persona cómo se levantan los días que deben ir a la escuela.
7. En caso de que todavía quede tiempo, pida que el/la estudiante que dibujó, también pueda contar qué es lo que le gusta de la escuela, por qué le gusta ir y que comente cuál es la rutina que sigue antes y durante su trayecto a la escuela.
8. Pida a los/as estudiantes que comenten qué les gusta de ir a la escuela.
9. Cierre el ejercicio recogiendo los aspectos positivos más relevantes y motive a que siempre piensen en la importancia de estudiar.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## Ficha N° 13

**Nombre de la actividad:** Quiénes trabajan y forman parte de mi institución.

**Nivel/subnivel:** EGB Preparatoria

**Objetivo:** Reconocer a las otras personas de la comunidad educativa.

**Tiempo:** 40 minutos

**Materiales:** Dos fichas iguales con imágenes de cada una de las personas que trabajan y forman parte de la institución.

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad y tenga listo el material.

### Desarrollo:

1. Inicie la actividad preguntando a los/as niños/as si conocen quiénes trabajan en la institución educativa y qué es lo que hacen, es decir, qué funciones cumplen.
2. Pegue en la pizarra fichas con la representación gráfica de cada uno de los actores o personas que trabajan en la institución educativa.
3. Cada una de las fichas debe ser explicada a los/as estudiantes con la función que cumple el personaje dentro de la institución educativa.
4. Cada una de las fichas tendrá un par igual, después de la explicación que se debe realizar a los estudiantes pegue todas las fichas en desorden en la pizarra.
5. Pida a los estudiantes que vayan descubriendo las parejas de fichas, y cuando las vayan descubriendo deben decir qué función cumple el personaje del cual encontró la pareja de fichas.

Ejemplo del juego encuentra la pareja:



Fuente: <https://www.programas-gratis.net/app-windows/dinosaurios-encuentra-las-parejas>

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## Ficha N° 14

**Nombre de la actividad:** Obra de teatro “Mi escuela”

**Nivel/subnivel:** EGB Elemental

**Objetivo:** Conocer cuáles son los roles que tiene cada actor de la comunidad educativa.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Prendas de vestir que identifiquen a los actores de la comunidad educativa. Dos situaciones escritas en una ficha.

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad y tenga listo el material. Pida con anticipación que las y los estudiantes lleven diversas prendas de vestir.

**Desarrollo:**

1. Inicie explicando a las y los estudiantes quiénes trabajan dentro de la institución, qué funciones y responsabilidades cumple cada uno.
2. Solicite a las y los estudiantes que elijan los personajes que representarán en la obra de teatro; todos deben tener un personaje.
3. Escriba en dos fichas diferentes situaciones a representar en la obra de teatro; los estudiantes elegirán una de las situaciones y las representarán.
4. Se sugiere dar a las y los estudiantes un tiempo de 15 minutos para que organicen la obra, y también puedan solucionar la situación elegida.
5. Se realiza la obra de teatro. Preste atención en caso de que necesiten apoyo o ayuda para que la obra se realice de la mejor manera, guiándolos para que la solución que le den a la situación sea armónica.
6. Situaciones sugeridas:
  - a. En la institución educativa, el grupo de cuarto de Básica “A”, se encuentra en la hora de Cultura Física en el patio. Ocho compañeros del grupo deciden jugar con una pelota de fútbol; uno de los compañeros patea tan fuerte la pelota que rompe el vidrio de un aula que se encontraba cercana. En esta aula nadie salió lastimado. El docente comunica esta situación al docente tutor. ¿Cómo resolvería esta situación? ¿Cree que el docente debe llamar la atención a todos los estudiantes o solo a los ocho que jugaban con el balón? ¿Quién debe reponer el vidrio roto, el estudiante que pateó el balón, los ocho estudiantes que estaban jugando o todos los estudiantes del paralelo?

- b. En la hora de recreo, un grupo de tres estudiantes encuentran un teléfono celular en una grada. Uno de ellos toma el teléfono, lo guarda en su mochila y se lo lleva a la casa. Al siguiente día el inspector pasa por los cursos preguntando si alguien encontró el teléfono. Los tres estudiantes se quedan callados y no dicen nada. El inspector les comenta que revisaron las cámaras de la institución y saben quién tomó el teléfono, pero él espera que el estudiante que lo tomó lo devuelva voluntariamente. Al escuchar esto los tres estudiantes se asustan y uno de ellos decide acercarse al inspector y comentar lo ocurrido; además, menciona quién tomó el teléfono y qué hizo con él. ¿Qué creen que hizo el inspector después de saber quién tomó el teléfono? ¿Creen que todos los estudiantes deben enterarse del nombre del compañero que tomó el celular? ¿Cómo creen que el inspector debe solucionar esta situación?

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

### Ficha N° 15

**Nombre de la actividad:** Collage humano

**Nivel/subnivel:** Inicial

**Objetivo:** Contribuir a que cada estudiante se reconozca como una persona.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Revistas o periódicos (evitar que sean amarillistas o sensacionalistas), goma y papelotes en forma de partes del cuerpo (se deberá tener el número de partes igual al número de grupos).

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad. Se sugiere que la organización de las sillas o pupitres dejen un espacio al centro para trabajar; finalmente, tenga listo el material.

**Desarrollo:**

1. Dependiendo del número de estudiantes divida el grado en varios grupos. Recuerde que debe haber un número de partes del cuerpo igual al número de grupos que conforme.
2. Explique que van a trabajar en grupo y entregue a cada uno una parte del cuerpo, revistas, periódicos y goma.
3. Pida que cada grupo busque en la revista y en los periódicos fotos o imágenes de personas, las recorte con la mano y las pegue en su parte del cuerpo.
4. Pida que entre todos los grupos armen un solo cuerpo. El cuerpo deberá estar en un lugar visible y cada grupo llevará lo trabajado hasta que el cuerpo se complete.
5. Pida que de manera voluntaria puedan responder a las siguientes preguntas:  
 ¿Qué parte se les asignó?  
 ¿Qué es lo que se ha formado con el trabajo de cada participante?  
 ¿Cuál es la diferencia entre una persona y una planta?  
 ¿Cuál es la diferencia entre una persona y un animal?  
 ¿Cómo se ve una persona?  
 ¿Las personas tienen un nombre?  
 ¿Qué nombre quieren ponerle a esta persona?
6. Cierre el ejercicio pidiendo que definan un lugar para guardar el trabajo que han realizado entre todos/as y procedan a ubicarlo ahí en conjunto.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## Ficha N° 16

**Nombre de la actividad:** Cartografía

**Nivel/subnivel:** EGB Preparatoria

**Objetivo:** Identificar el concepto de comunidad educativa.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Papelote con una forma básica de la institución educativa, cartulinas pequeñas en forma de silueta humana, lápices de colores.

**Previo al ejercicio:** Dibuje en un papelote una forma básica de la institución educativa y sus alrededores.

Recorte cartulinas con siluetas humanas pequeñas (máximo de 8 x 5 cm).

**Desarrollo:**

1. Ubique el papelote en un lugar visible y de fácil acceso para los/as estudiantes.
2. Ubique las cartulinas pequeñas con la silueta humana en un lugar visible y de fácil acceso.
3. Pida a los/as estudiantes que tomen una o varias cartulinas, que les dibujen ojos, boca, cabello, etc., y que pinten como deseen.
4. Pida que pongan sus cartulinas en algún lugar del papelote, solventando dudas sobre los espacios, de ser el caso.
5. Pida que todos/as se pongan en una posición en la que puedan observar el papelote con las figuras de las personas y pida que voluntariamente vayan respondiendo:
  - Cuando estamos en la institución educativa ¿a quiénes podemos ver a nuestro alrededor?
  - ¿Quién podría ser esta persona? (de ser necesario puede dar opciones: estudiante, madre/padre/representante, docente, DECE, autoridad, etc.)
  - ¿Qué relación tiene esa persona con la institución educativa?
  - ¿Por qué está esa persona en ese lugar?
  - ¿Qué puede estar haciendo esa persona?
6. Analice con las y los estudiantes la relación que tienen estas personas con la institución educativa y explique que todas ellas hacen parte de un gran grupo que se llama “comunidad educativa”.
7. Cierre la actividad haciendo alusión a los aspectos más importantes de una comunidad, por ejemplo: el bien común, la colaboración, etc.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## Ficha N°17

**Nombre de la actividad:** Alimentos, aseo y ejercicios en mi vida

**Nivel/subnivel:** EGB Elemental

**Objetivo:** Contribuir a que los/as estudiantes reconozcan sus hábitos alimenticios, de higiene personal y de actividad física mientras están en las instituciones educativas.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Tres tarjetas grandes, listado de preguntas, cinta adhesiva.

**Preparación:** En cada tarjeta coloque una de las siguientes frases: “Sí”, “No”, “A veces” y ubique cada una en diferentes partes de la sala, en un lugar visible.

Dibuje en un lugar visible una matriz con el número de las preguntas que realizará en la actividad y tres columnas más etiquetadas con: “Sí”, “No” y “A veces”.

### Desarrollo:

1. Pida que se pongan de pie y que se comprometan a ser honestos y honestas con sus respuestas. Motive a que el ejercicio se lo haga con brevedad y posicione la idea de que todas las respuestas son válidas.
2. Explique que usted leerá una frase y cada uno/a se debe dirigir al lugar de la sala donde se encuentra su respuesta. Recuerde que la actividad debe ser realizada con prontitud.
3. En cada pregunta identifique el lugar donde se ubicaron los y las estudiantes en su mayoría. Para este fin, puede colocar un signo, por ejemplo, un círculo, un punto, una estrella, entre otros. Esto permitirá saber qué percepción tiene la mayoría sobre cada una de las frases.
4. Repita el ejercicio con cada frase o pregunta.
5. Una vez que ha culminado todas las frases, se analizan estas una a una y se pide que respondan, de manera voluntaria, a las siguientes preguntas en referencia a los tres temas propuestos:
  - ¿Por qué la gente necesita alimentarse?
  - ¿Cada cuánto las personas necesitan comer?
  - ¿Cuáles son los alimentos que les hace bien a su salud?
  - ¿Qué cosas les puede hacer mal a su salud? ¿Por qué?
  - ¿Es importante lavarse las manos? ¿Por qué? ¿Cuándo?
  - ¿Qué actividades debemos hacer para mantenernos limpios/as a diario?
  - ¿Qué actividades nos hacen bien?

6. Recoja los aspectos más relevantes que han mencionado los/as estudiantes sobre la alimentación, aseo personal y sobre el ejercicio.
7. Finalice pidiendo que cierren los ojos, y que cada estudiante piense en una actividad que le hace bien y que se comprometa a seguir haciéndola.

**Lista de frases sugeridas:**

| Frases                                                                                                                                       | Sí | No | A veces |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---------|
| Pienso que comer carne es importante.                                                                                                        |    |    |         |
| Pienso que la Coca-cola es una bebida buena para mí.                                                                                         |    |    |         |
| Pienso que el desayuno es más importante que la cena.                                                                                        |    |    |         |
| Prefiero comer un ago losina empaquetada como chocolates, caramelos, pastelitos que comer frutas como manzana, piña, mandarina, entre otras. |    |    |         |
| Pienso que hay que lavarse los dientes siempre después de cada comida.                                                                       |    |    |         |
| Pienso que hay que lavarse las manos con agua y con jabón siempre.                                                                           |    |    |         |
| Me gusta apoyar a arreglar y limpiar el aula.                                                                                                |    |    |         |
| Me gusta hacer ejercicio al menos una vez al día.                                                                                            |    |    |         |

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## Ficha N° 18

**Nombre de la actividad:** Mi tiempo

**Nivel/subnivel:** EGB Media

**Objetivo:** Motivar a que los/as estudiantes reflexionen sobre las actividades que hacen cuando no están estudiando y el valor que tiene el descanso a su edad.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Ficha para marcar el tiempo en físico, digital o dibujada en su cuaderno/diario; horas del día en físico (impresas o dibujadas), hojas o cuadernos, esferos o lápices.

**Preparación:** En un lugar visible, coloque o dibuje las horas que tiene el día. Prepare el espacio para el desarrollo de la actividad y tenga listo el material.

### Desarrollo:

1. Pida a los/as estudiantes que miren las horas que tiene el día y las particularidades que existen o se realizan en cada una de ellas, por ejemplo, en cuanto a la luz, clima, las actividades que se hacen frecuentemente, entre otras.
2. Divida a las y los estudiantes en grupos de 4, 5 o 6 participantes.
3. Pida a los grupos que hagan un recorrido por cada hora del día y que vayan mencionando las actividades que hacen en ellas. En cada hora, cada grupo deberá ubicar una o varias actividades que a esa hora consideren que se realiza frecuentemente. Es importante que se anote esa respuesta.
4. Cuando hayan recorrido todas las horas, pida que revisen en su trabajo cuánto tiempo (en horas) usan para descansar, dormir y para hacer actividades de ocio y recreación, es decir, se pide que sumen las horas para estos dos aspectos. Pueden responder a las siguientes preguntas:
  - ¿Cuántas horas del día se destinan para dormir o descansar?
  - ¿Cuáles son las actividades que les gusta hacer cuando no están estudiando?
  - ¿Cuántas horas al día pasan expuestos a las pantallas de equipos electrónicos?
  - ¿Cuántas horas del día se destinan para jugar, hacer deporte, realizar una actividad artística o cultural, etc.?

5. Pida a cada grupo que exponga sus resultados y anótelos en un lugar visible.
6. Reflexione con los/as estudiantes sobre la importancia de dedicar tiempo diario para el descanso y para actividades físicas y de recreación. Puede usar las siguientes preguntas:
  - ¿Alguna vez han sentido que necesitan dormir más?
  - ¿Cuántas horas necesitan dormir?
  - ¿Qué efectos sienten las personas cuando no descansan lo suficiente?
  - ¿Consideran que no dormir tiene efectos sobre el crecimiento, el desarrollo de cada ser humano? ¿Sobre algún otro aspecto?, ¿hay relación entre el tiempo que se usan equipos electrónicos y dormir?
7. Finalice el ejercicio agradeciendo por la participación y pídales que durante cinco días hagan seguimiento al tiempo que dedican para descansar, para hacer actividades de recreación y para realizar actividades en las que tengan exposición a pantallas de dispositivos electrónicos, para lo cual se puede usar el formato que se encuentra en la siguiente página. Pídales que una vez que hayan realizado el ejercicio, reflexionen sobre los resultados con sus familias.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

**Instrucción:** Marca o colorea las horas que dedicas diariamente para dormir, para realizar actividades de recreación y las horas de exposición a pantallas de equipos electrónicos

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

|       | 00:00 - 01:00        | 01:00 - 02:00 | 02:00 - 03:00 | 03:00 - 04:00 | 04:00 - 05:00 | 05:00 - 06:00 | 06:00 - 07:00 | 07:00 - 08:00 | 08:00 - 09:00 | 09:00 - 10:00 | 10:00 - 11:00 | 11:00 - 12:00 | 12:00 - 13:00 | 13:00 - 14:00 | 14:00 - 15:00 | 15:00 - 16:00 | 16:00 - 17:00 | 17:00 - 18:00 | 18:00 - 19:00 | 19:00 - 20:00 | 20:00 - 21:00 | 21:00 - 22:00 | 22:00 - 23:00 | 23:00 - 24:00 | Suma las horas diarias que dedicas para: |
|-------|----------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|------------------------------------------|
| Día 1 | Dormir               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               | Dormir                                   |
|       | Recreación           |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               | Recreación                               |
|       | Exposición pantallas |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               | Exposición pantallas                     |
| Día 2 | Dormir               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               | Dormir                                   |
|       | Recreación           |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               | Recreación                               |
|       | Exposición pantallas |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               | Exposición pantallas                     |
| Día 3 | Dormir               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               | Dormir                                   |
|       | Recreación           |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               | Recreación                               |
|       | Exposición pantallas |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               | Exposición pantallas                     |
| Día 4 | Dormir               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               | Dormir                                   |
|       | Recreación           |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               | Recreación                               |
|       | Exposición pantallas |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               | Exposición pantallas                     |
| Día 5 | Dormir               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               | Dormir                                   |
|       | Recreación           |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               | Recreación                               |
|       | Exposición pantallas |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               |               | Exposición pantallas                     |

Resumen

Si divides cada uno de estos valores para 5, obtendrás el promedio que diariamente destinas para estas actividades

Suma las horas dedicadas para dormir de los 5 días y colóquelo aquí: →

Suma las horas dedicadas para la recreación de los 5 días y colóquelo aquí: →

Suma las horas de exposición a pantallas de los 5 días y colóquelo aquí: →



República  
del Ecuador

27

# CÓDIGO DE CONVIVENCIA

## ACUERDOS PARA LA CONVIVENCIA EN EL AULA

### Ficha N° 19

**Nombre de la actividad:** Los espacios de aprendizaje de mi escuela

**Nivel/subnivel:** Inicial

**Objetivo:** Reconocer y familiarizarse con los espacios de aprendizaje de su entorno.

**Tiempo:** 30 minutos

**Materiales:** Ilustraciones, fotografías de los diferentes espacios de aprendizaje (aula, biblioteca, canchas deportivas, comedor, patio del recreo).  
Juguetes o elementos representativos de cada espacio (marcador, libro, pelota, plato, entre otros).

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad y tenga listo el material.

**Desarrollo:**

1. Inicie con una pregunta como la siguiente: ¿Alguna vez han explorado los lugares para aprender cosas nuevas?
2. Explique que en este día aprenderán sobre los lugares donde los/as niños/as van a aprender y divertirse.
3. Muestre las ilustraciones o fotos de diferentes espacios de aprendizaje y pregunte: ¿qué creen que hacen en ese lugar?, ¿alguna vez han estado allí?
4. Entregue a cada estudiante un juguete o un elemento que corresponda a algún espacio de aprendizaje.
5. Invite a que cada estudiante asocie cada espacio con uno de los elementos que le fue entregado cada vez que usted muestre una ilustración. La asociación se realizará levantando el juguete o elemento.
6. Solicite un intercambio de juguetes o elementos e invíteles a salir a un recorrido por la escuela.
7. Pida que dejen los juguetes y elementos en el lugar que corresponda al espacio de aprendizaje.
8. Pregunte cómo se llama el espacio de aprendizaje que visitan y una vez que le den la respuesta coloque en un lugar visible la ilustración que corresponda.
9. Al terminar el recorrido indague sobre cuáles son los espacios de aprendizaje en los que les gustaría estar en ese momento y por qué.
10. Cierre la actividad agradeciendo la participación de cada estudiante.

**Fuente:** Elaborado por Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## Ficha N° 20

**Nombre de la actividad:** Juego y me divierto en cada espacio de mi escuela.

**Nivel/subnivel:** EGB Preparatoria

**Objetivo:** Reconocer las actividades que se realizan en cada espacio de aprendizaje de la escuela.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Ilustraciones, fotografías de los diferentes espacios de aprendizaje (aula, biblioteca, canchas deportivas, comedor, patio del recreo); tarjetas con nombres de los espacios de aprendizaje; papelógrafos y marcadores.

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad y tenga listo el material.

### Desarrollo:

1. Inicie con una pregunta como la siguiente: ¿alguna vez han explorado los diferentes lugares de la escuela?
2. Explique que en este día aprenderán sobre los espacios de aprendizaje que hay en la escuela.
3. Organice grupos de estudiantes en función del número de espacios de aprendizaje de la escuela y entregue a cada grupo una ilustración de un espacio de aprendizaje y su respectivo nombre.
4. Solicite que identifiquen el espacio de aprendizaje y entregue la tarjeta con el nombre correspondiente, leyendo la tarjeta en voz alta y mostrándoles a todos los grupos.
5. Invite a los/as estudiantes a un recorrido por la escuela e indique que cada grupo deberá observar lo que hay y lo que hacen en el espacio de aprendizaje que corresponde a su ilustración.
6. Al finalizar el recorrido, solicite que cada grupo pegue la ilustración en el papelógrafo y coloque el nombre respectivo.
7. Adicional, invite a los/as estudiantes que dibujen lo observado del espacio que les corresponde.
8. Recuerde colocar cada papelote en un lugar visible del aula y que cada grupo explique e identifique los elementos relacionados con el espacio de aprendizaje designado.
9. Reflexione con todo el grupo haciendo la siguiente pregunta: ¿qué es lo que más les gustó de los espacios de aprendizaje que visitamos?

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## Ficha N° 21

**Nombre de la actividad:** Los acuerdos en los espacios de aprendizaje de mi escuela.

**Nivel/subnivel:** EGB Elemental

**Objetivo:** Reconocer los acuerdos básicos para cada espacio de aprendizaje de la escuela.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Ilustraciones o fotografías de los espacios de aprendizaje de la escuela (aula, biblioteca, canchas deportivas, comedor, patio del recreo etc.); ficha de observación; tarjetas con los acuerdos básicos para cada espacio de aprendizaje (el número de tarjetas debe ser igual al número de estudiantes).

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad y tenga listo el material. Coordine con las personas encargadas de los espacios de aprendizaje.

### Desarrollo:

1. Inicie con la pregunta: ¿cuál es el espacio de aprendizaje que más les gusta de la escuela?; además, explique que en este día identificarán los acuerdos básicos para trabajar en esos espacios de aprendizaje.
2. Organice grupos de estudiantes en función del número de espacios de aprendizaje de la escuela y entregue a cada grupo la ilustración de un espacio de aprendizaje y una ficha de observación.
3. Solicite que cada grupo se dirija al espacio de aprendizaje que tienen en la ilustración; observen lo que se está desarrollando y completen la ficha de observación. Dé un máximo de 15 minutos para realizar esta actividad.

| Ficha de observación*                                              |            |
|--------------------------------------------------------------------|------------|
| Datos informativos:                                                | Respuestas |
| • Nombre del espacio de aprendizaje                                |            |
| • Responsable del espacio al momento de la observación             |            |
| • Grupo de estudiantes que están en el espacio de aprendizaje      |            |
| • Actividad que se está desarrollando en el espacio de aprendizaje |            |

| Preguntas                                                                                           | Respuestas |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. ¿Cuáles son los elementos principales del espacio de aprendizaje?                                |            |
| 2. ¿Cuál es la principal característica del espacio de aprendizaje?                                 |            |
| 3. ¿Qué se necesita para que las actividades del espacio de aprendizaje se desarrollen con armonía? |            |

*\*Para el caso de segundo grado es posible adaptar la ficha a fin de que dibujen lo observado.*

- En el aula, pida que cada grupo exponga su ficha de observación. Enfatice en la pregunta anterior.
- Solicite que peguen en un papelógrafo la ilustración y la ficha del espacio observado.
- Entregue a cada estudiante una tarjeta con acuerdos básicos para un espacio de aprendizaje y solicite que, tome en cuenta la descripción de cada acuerdo en el espacio correspondiente.
- Reflexione con todo el grupo haciendo la siguiente pregunta: ¿qué sucedería si no se cumplen los acuerdos identificados para cada espacio?
- Cierre la actividad agradeciendo la participación y motive al cumplimiento de los acuerdos cuando se encuentren en los espacios de aprendizaje.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## ¿CUÁLES SON LOS ACUERDOS DE ESTUDIANTES?

### Ficha N° 22

**Nombre de la actividad:** ¿Qué es un acuerdo?

**Nivel/subnivel:** Inicial

**Objetivo:** Reconocer el significado de acuerdo e identificar uno de los que se encuentran en el Código de Convivencia Institucional.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Cuento La nube y el acuerdo, disponible en el siguiente enlace: <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/la-nube-y-el-acuerdo-cuento-infantil-sobre-la-importancia-de-la-comunicacion/>

Además, un acuerdo del Código de Convivencia, lápices de colores, tarjetas de las actividades que se realizan en la escuela (jugar, comer, leer cuentos); juguetes.

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad y tenga listo el material.

#### **Desarrollo:**

1. Inicie con la lectura del cuento *La nube y el acuerdo*.
2. Dialogue con las y los estudiantes formulando preguntas como las siguientes: ¿Qué querían los niños de la Sra. Nube? ¿Cómo lograron que la Sra. Nube deje de llorar? ¿Cómo lograron jugar los niños en el parque?
3. Sobre la base de las respuestas, enfatice en que los niños del cuento y la Sra. Nube hicieron un acuerdo.
4. Solicite al grupo de estudiantes que mencionen lo que les gusta hacer en la escuela y, conforme con las respuestas, pegue las tarjetas de las actividades en la pizarra y seleccione la actividad "Jugar".
5. Muestre los juguetes que llevó para la clase e indique que no existen suficientes juguetes para todos. Solicite que le den ideas de lo que pueden hacer para que todos jueguen; por ejemplo, turnarse para utilizar los juguetes.
6. Explique que las ideas que han mencionado son acuerdos que se pueden establecer con todo el grupo.
7. Lean y reflexionen sobre el acuerdo que se encuentra en el Código de Convivencia seleccionado.
8. Solicite que dibujen y colorean los acuerdos identificados para jugar.
9. Reflexione con todo el grupo sobre la importancia de respetar el turno de uso de los juguetes o de los juegos del patio de recreo.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## Ficha N° 23

**Nombre de la actividad:** ¿Por qué son importantes los acuerdos?

**Nivel/subnivel:** EGB Elemental

**Objetivo:** Reconocer la importancia de establecer acuerdos para crear un entorno de aprendizaje positivo y colaborativo.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Marcadores de colores.

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad y tenga listo el material.

**Desarrollo:**

1. Inicie la clase con una pregunta de reflexión: ¿alguna vez has tenido una situación en la que te habría gustado que te expliquen ciertas reglas o acuerdos?
2. Explique que los acuerdos son reglas que las personas se proponen seguir juntas para asegurarse de que todos/as se sientan cómodos/as y respetados/as en un espacio.
3. Presente algunos ejemplos de acuerdos para un entorno educativo.
4. Pida al grupo de estudiantes que compartan sus ideas sobre qué acuerdos podrían ser útiles en su clase o espacio de aprendizaje.
5. Escriba las sugerencias en el pizarrón.
6. Anime a los/as estudiantes a votar por los acuerdos que consideren más importantes. Utilice marcadores de colores para resaltar los acuerdos más votados.
7. Seleccione los acuerdos más votados para ser parte del conjunto final de acuerdos.
8. Explique que los acuerdos son más efectivos cuando todos y todas se comprometen a respetarlos.
9. Invite al grupo de estudiantes a ser responsables y recordar los acuerdos para asegurarse de que se sigan.
10. Pregunte a los/as estudiantes cómo se sienten acerca de los acuerdos y qué creen que podrían lograr al respetarlos.
11. Pida a los/as estudiantes que piensen en un ejemplo personal en el que los acuerdos podrían haber ayudado a resolver un problema. Indique que deberán realizar un dibujo y compartirlo en la próxima clase.

**Fuente:** Elaborado por Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## Ficha N° 24

**Nombre de la actividad:** Con acuerdos nos organizarnos

**Nivel/subnivel:** EGB Media

**Objetivo:** Reconocer la importancia de establecer acuerdos para los espacios de aprendizaje en las que participan los/as estudiantes.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Cinco juegos de tarjetas numeradas por la parte de atrás del 1 al 9 con la frase “La comunicación es la base para llegar a acuerdos”.

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad y tenga listo el material.

### Desarrollo:

1. Inicie con un diálogo sobre los espacios de aprendizaje de la escuela y pida que mencionen cuál es el espacio que más les gusta y por qué.
2. Escriba en la pizarra las palabras que mencionan los/as niños/as cada vez que alguna de ellas se asocie a las normas para estar en ese espacio.
3. Explique que al finalizar todas las actividades colocarán un título al conjunto de palabras escritas en la pizarra.
4. Mezcle los cinco juegos de tarjetas que preparó en un solo recipiente.
5. Forme grupos de cinco estudiantes y explique que cada grupo tomará nueve tarjetas y con ellas deberán formar una oración.
6. Dé el tiempo suficiente para que cada grupo intente hacerlo con sus nueve tarjetas. Si alguno de los grupos tiene la idea de pedir ayuda a otros equipos, permítalo; sin embargo, si esto no sucede sea usted quien les dé esta indicación.
7. Cuando cada grupo arme la oración, pregunte: ¿qué necesitaron para lograr cumplir con la tarea? Asimismo, escriba palabras clave en la pizarra; por ejemplo: comunicación, escucha, organización, atención, etc. Hágalo junto a las primeras palabras que ya están en la pizarra; puede utilizar un diferente color de marcador.
8. Junto con todos/as los/as estudiantes identifiquen que para organizar la oración fue necesario establecer acuerdos.
9. Escriba los tres acuerdos fundamentales para trabajar en grupo.
10. Rotule al conjunto de palabras que escribió en la pizarra con un título que los/as estudiantes propongan.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir

# MECANISMOS ALTERNATIVOS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

## ¿CÓMO RESOLVER CONFLICTOS?

### Ficha N° 25

**Nombre de la actividad:** Inflarse como globos

**Nivel/subnivel:** Inicial

**Objetivo:** Identificar las emociones que nos pueden producir conflicto y los casos en que no se las trabaja adecuadamente, por medio del análisis de su origen y de las posibles consecuencias con el fin de lograr un mejor manejo de ellas.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Ninguno

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad.

**Desarrollo:**

1. Inicie la actividad explicando el significado de un conflicto, de modo que los/as estudiantes entiendan; puede usar ejemplos cotidianos que surgen en el día a día de los/as estudiantes, como conflictos con la alimentación o el uso de los juguetes, entre otros.
2. Solicite a los/as estudiantes que piensen en ejemplos de conflictos y, entre todas las ideas, seleccione uno que represente preocupación para ellos/as; por qué no se ha podido solucionar o por qué consideran que debería resolverse de una determinada manera.
3. Pregunte a los/as estudiantes cómo se sintieron o se sienten con dicha situación y anote esas emociones.
4. Mencione una de las emociones y pida a los/as estudiantes que piensen en esa emoción y que van a sacarla de su cuerpo. Para ese fin, van a fingir que son un globo lleno, por tanto, deberán inhalar e inflarse como un globo. Una vez que lo hagan, mencione que ahora van a pensar que cuando exhale van a soltar esa emoción, mientras exhale van a levantar las manos y colocarse en puntillas, como si se estuviesen desinflando, hasta llegar al suelo.

5. Repita el ejercicio con cada una de esas emociones. Pida que mencionen cómo se sienten y que mencionen ideas de cómo se pueden resolver los conflictos.

6. Recoja y retroalimente lo mencionado por los/as estudiantes.

**Tener en cuenta:** Es importante resaltar que los conflictos son situaciones que se presentan cotidianamente y que constituyen una oportunidad de aprendizaje.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## Ficha N° 26

**Nombre de la actividad:** Identificando conflictos en mi entorno

**Nivel/subnivel:** EGB Preparatoria

**Objetivo:** Permitir el reconocimiento e identificación de conflictos en el entorno del estudiante.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Un cuento o narración

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad y tenga listo el material. Seleccione el cuento que va a narrar.

### Desarrollo:

1. Realice una dinámica de inicio para que los/as estudiantes puedan dirigir su atención hacia el momento actual. Puede ser una canción referente al calor o frío.
2. Mencione que leerá un cuento que permitirá reflexionar sobre los conflictos. Puede ser el relato "Nadie quiere jugar conmigo".

*Pocosmimos es un pequeño castor que se siente muy solo. Organiza sucesivas fiestas, para que acudan a divertirse con él otros animales. Todos se ponen muy contentos al recibir la invitación, pero ninguno asiste porque no las hace en los lugares adecuados. Los gatos no pueden llegar nadando hasta un islote, los patos no saben subir a un árbol, los osos no caben por la puerta de la cueva del castor y los pájaros no encuentran la fiesta escondida en la maleza. Pocosmimos cree que nadie quiere jugar con él y, desolado, se pone a caminar. Así llega a un prado y encuentra a los animales del bosque jugando juntos. Todos, al verlos, le dan la bienvenida. Pocosmimos está tan contento al darse cuenta de que le quieren, que decide cambiar su nombre por el de Muchosmimos.*

*Gabriela Keselman*

3. Brinde un espacio para la reflexión. Si es necesario, nuevamente narre el cuento. Se pueden usar las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo creen que se sentía el castor?
  - ¿Cuál era el conflicto?
  - ¿Se resolvió el conflicto?
  - Si ustedes fuesen el castor, ¿Cómo lo hubiesen resuelto?
  - ¿Han visto o vivido situaciones como las del castor? En caso de que mencionen que sí, motive a los/as estudiantes que den opciones de cómo resolverlo.
4. Cierre el ejercicio motivando a que ante un conflicto busquen varias opciones para solucionarlo.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## Ficha N° 27

**Nombre de la actividad:** Compartiendo mis ideas

**Nivel/subnivel:** EGB Elemental

**Objetivo:** Identificar las características de los conflictos existentes en las instituciones educativas.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Papelógrafo, cartulina o papel bond/periódico, esferos o marcadores.

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad y tenga listo el material.

### Desarrollo:

1. Realice una dinámica para que los/as estudiantes presten atención. Puede usar una canción o hacer que hagan movimientos con sus muñecas, sus dedos, su cabeza, sus piernas, etc.
2. Exponga el significado de conflicto; para ello puede usar la definición que se encuentra en la Ley Orgánica de Educación Superior o en la metodología para construir el Código de Convivencia (Colección Colmena).
3. Exponga brevemente algunas de las características de un conflicto. Puede usar como referencia lo siguiente:
  - a) El conflicto no es necesariamente negativo. Aunque esté asociado a una situación negativa, en realidad un conflicto es una oportunidad de aprendizaje, siempre que sea enfrentado a tiempo.
  - b) Entenderlo ayuda a resolverlo. Analizar el conflicto, sus elementos, entender las percepciones e intereses de las otras personas nos ayuda a buscar formas para resolverlos.
  - c) No es aislado. El conflicto suele evidenciar solamente una parte de la situación, pero está relacionado con otros factores.
  - d) Es necesario actuar a tiempo. Cuando los conflictos se presentan y no se enfrentan enseguida, suelen provocar situaciones más difíciles de resolver.

4. Dependiendo del número de estudiantes, haga cuatro u ocho grupos. Entregue el material a cada grupo y una característica del conflicto. Pida que de manera creativa la aborden o ejemplifiquen. Pueden hacerlo con una barra, canción, poema, dibujo, collage, dramatización, etc. Esta actividad no debe ser larga.
5. Cada grupo deberá presentar lo realizado.
6. Refuerce las ideas más importantes sobre las características del conflicto.
7. Cierre el ejercicio agradeciendo la participación y motivando para que cada vez que exista un conflicto lo analicen y piensen en formas creativas para resolverlos.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## Ficha N° 28

**Nombre de la actividad:** Enfrentando lo que me molesta

**Nivel/subnivel:** EGB Media

**Objetivo:** Recaltar la importancia de permitirse resolver un conflicto, para eliminar el miedo que se puede generar al hacerlo

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Hojas, papelógrafos, esferos o marcadores

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad y tenga listo el material.

### Desarrollo:

1. Solicite a los/as estudiantes realizar grupos de trabajo. Puede usar una dinámica como la de agruparse por el color de su mochila o por la forma del cabello, etc. Los grupos deben tener la misma cantidad de miembros.
2. Pida a los/as estudiantes que en los grupos cuenten una situación conflictiva que les haya llamado la atención últimamente. En caso de que en la situación se encuentra involucrada alguna persona de la sala, es importante recordar que no se trata de juzgar, sino de reflexionar.
3. Pida al grupo que escriban el conflicto en una hoja y que posteriormente anoten también las respuestas a las siguientes preguntas:
  - ¿De qué se trata la situación?
  - ¿Qué piensa cada una de las partes involucradas en el conflicto?
  - ¿Qué quiere cada una de las partes?
  - ¿Cada una de las personas involucradas conoce lo que las otras personas quieren?
  - ¿Se puede resolver el conflicto?
  - ¿Cómo se podría resolver el conflicto?
  - ¿Qué gana cada una de las personas involucradas si solucionan el problema?
4. Una vez que terminen, pida que compartan lo trabajado con todos/as.
5. Retroalimente los aspectos más importantes que han trabajado en los grupos.
6. Cierre el ejercicio agradeciendo por la participación y refuerce la idea de la necesidad de la comunicación y el diálogo para comprender e intentar resolver un conflicto.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## Ficha N° 29

**Nombre de la actividad:** Técnica del grano

**Nivel/subnivel:** EGB Superior

**Objetivo:** Aprender a realizar preguntas abiertas para identificar intereses propios y del otro.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Hojas, esferos o marcadores

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad y tenga listo el material.

**Desarrollo:**

1. Empiece la actividad introduciendo elementos generales sobre los conflictos y sobre las múltiples formas que pueden existir para enfrentarlos. Haga énfasis en aquellas formas que no usan la comunicación y el diálogo, como: elevar el tono de voz, insultar, pelear, usar otras formas de violencia.
2. Trabaje la “técnica del grano” que se basa en comprender cómo en la mayoría de las ocasiones se hacen críticas y juicios con el objetivo de derribar al otro/a y no se piensan en otras estrategias más constructivas. Los pasos son:
  - a) Imaginemos que tenemos un saco lleno de granos de arroz, hay algunos granos que están estropeados. Cuando se estropea un grano, lo lógico es abrir el saco, buscar el grano y sacarlo del saco. En lugar de eso tendemos a lanzar el saco entero sin abrirlo o a dejar los granos estropeados dentro, permitiendo que se estropeen los demás granos del saco.
  - b) Análisis: En momentos de ira, las personas suelen dejarse llevar por las emociones y dicen cosas como “eres tonto”, “qué torpe eres”, “nunca haces nada bien”, “es culpa tuya”, “estoy hartos/a de ti”, entre otras. Cuando las personas mencionan ese tipo de frases, es como lanzarle el saco lleno de granos, sin que eso sirva para solventar los conflictos.

- Estas frases no permiten que las otras personas comprendan cuál es el verdadero problema, por lo tanto, no aportan de forma constructiva a su resolución del conflicto. Usar estas frases es como lanzar el saco de grano entero. La técnica propone abrir el saco y desechar el grano estropeado.

Los pasos básicos para expresarse de una forma que aporte para resolver un conflicto son:

- a) Buscar el momento adecuado.
- b) Valorar a la persona (abrir el saco).
- c) Expresar la verdadera causa del enfado (sacar el grano estropeado).
- d) Explicar cómo te gustaría que sucediese la próxima vez (salvar los granos en buen estado).
- e) Pensar en cómo llegar a acuerdos entre los diferentes puntos de vista.
- f) Mantener una buena relación y continuar con una conversación agradable.

Si expresamos nuestra queja de forma adecuada, daremos un paso importante para resolver el conflicto. De este modo, dejaremos el camino abierto para que la otra persona escuche nuestra propuesta, evitaremos la guerra de sacos y habremos dado el primer paso para llegar a un acuerdo.

3. Luego de esta explicación proceda a dar algunas pautas para realizar preguntas abiertas como una estrategia para resolver un conflicto y proporcione ejemplos. Entre ellas puede mencionar:
  - Realice preguntas que no tengan como respuesta “sí” o “no” o que planteen dos posibilidades de respuesta
  - Haga las preguntas empezando por “¿por qué?” o “¿cómo?”
  - Pregunte sobre sus percepciones, sentimientos, intereses, emociones, opiniones, pensamientos, etc.
4. Si todavía tiene tiempo, puede exponer uno o dos conflictos y pedir que den opciones de preguntas que se pueden hacer a las personas que son parte de un conflicto y retroalimente.
5. Cierre el ejercicio agradeciendo por la participación y motive a que en cada conflicto analicen la situación y piensen cómo actuar de manera que aporten a resolverlo.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir, adaptado de Educa Peques. (2019). *Enseñar a los niños a resolver conflictos: Técnica del grano*. [https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/ensenar-ninos-resolver-conflictos.html#-google\\_vignette](https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/ensenar-ninos-resolver-conflictos.html#-google_vignette)

## Ficha N° 30

**Nombre de la actividad:** Escuchando lo que creo escuchar

**Nivel/subnivel:** Bachillerato

**Objetivo:** Identificar las opciones que se pueden generar para resolver los conflictos.

**Tiempo:** 40 minutos

**Materiales:** Una frase, un minirelato, una noticia.

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad. Escoja una frase, que puede ser un refrán antiguo; escoja un mini relato con una historia sencilla, fácil de recordar y que tenga al menos dos personajes (máximo 30 palabras). Por último, escoja una noticia en donde se evidencie un conflicto o problemática social y en la que existan al menos dos posiciones encontradas (máximo 60 palabras).

### Desarrollo:

1. Inicie la jornada con una actividad que permita que los/as estudiantes se levanten y muevan su cuerpo. Pida a dos personas que de manera voluntaria muestren algunos movimientos y los demás deberán repetirlos.
2. Pida que hagan un círculo entre todos/as las participantes.
3. Explique que todos/as deberán hacer silencio para este ejercicio. En una primera ocasión será el o la docente quien inicie. La dinámica consiste en que se pasará un mensaje de persona a persona; para esto dígame en el oído a un/a estudiante de su costado ese mensaje en el oído, el mismo que pasará hacia la persona de su costado y así sucesivamente. Cuando la persona exponga en voz alta el mensaje que le llegó, todas y todos dirán cuál fue el mensaje que recibieron y posteriormente el o la docente mencionará el mensaje original en voz alta. Comparen ambos mensajes.
4. Luego, entregue el minirelato a una persona voluntaria, quien lo puede leer dos veces en voz baja. Una vez que haya leído, se le retira el minirelato y se repite el ejercicio anterior, es decir, que mencione el mini relato a la persona que está a su costado y así sucesivamente hasta cerrar el círculo. La última persona que recibió el mensaje tendrá que decirlo en voz alta, ahí todos y todas podrán decir cuál fue el mensaje que recibieron. Luego lea en voz alta el minirelato original.
5. Por último, entregue a una persona voluntaria una noticia controversial, que la puede leer hasta dos veces. Una vez que haya leído, retire la noticia y repita el ejercicio previo.

6. Analice si lo que ha sucedido en el ejercicio sucede también en la cotidianidad de sus vidas y motive a que cuenten sus experiencias. Pregunten si es posible que se distorsionen los mensajes y refuerce la idea de contrastar la información que se recibe para evitar conflictos.
7. Pida que se formen en parejas y que analicen la noticia y que piensen cómo la situación controversial que presenta puede ser analizada y resuelta.
8. Pida que de manera breve mencionen las ideas que han trabajado en pareja y retroalimente encontrando los elementos que dificultan la comunicación entre las partes.
9. Cierre el ejercicio agradeciendo por la participación y motivando a que contrasten siempre la información y la importancia de fortalecer las habilidades de comunicación.

**Fuente:** Elaborado por Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## Ficha N° 31

**Nombre de la actividad:** Resolviendo lo imposible

**Nivel/subnivel:** Educación para Jóvenes Adultos

**Objetivo:** Resolver un ejemplo de conflicto mundial

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Papelógrafo o cartulina, esferos o marcadores, pandereta.

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad y tenga listo el material. Además, deberá tener seleccionados varios conflictos mundiales.

**Desarrollo:**

1. Inicie la actividad solicitando a los/as estudiantes que cada vez que suene la pandereta, todos/as deberán levantarse, dar una vuelta y volver a sentarse.
2. Recuerde a los/as estudiantes lo que es un conflicto, las características y cómo entenderlo de manera breve.
3. Dependiendo del número de estudiantes, forme grupos de 5-8 personas.
4. A cada grupo entregue el material y asigne un problema mundial y pida que identifiquen actores, intereses, percepciones, cuáles han sido las estrategias que se han utilizado y cuál podría ser una vía de resolución en la que todas las partes ganen. Pueden hacer uso de sus dispositivos celulares de ser necesario. Si el conflicto resulta muy ajeno al grupo, también se puede pedir que trabajen sobre un conflicto que conozcan.
5. Pida a cada grupo que presente lo trabajado, enfatizando en la solución que ha propuesto para resolver el conflicto en donde todas las partes involucradas ganen.
6. Recoja las ideas principales de lo trabajado y refuerce la idea de la importancia de llegar a acuerdos.
7. Cierre la actividad agradeciendo por la participación y motivando a seguir buscando estrategias creativas para resolver conflictos.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

# MECANISMOS ALTERNATIVOS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

## Ficha N° 32

**Nombre de la actividad:** Ensalada de frutas

**Nivel/subnivel:** Inicial

**Objetivo:** Aprender a conversar y escuchar, como mecanismos alternativos de resolución de conflictos.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Imágenes de frutas

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad, coloque las bancas en orden circular o deje un espacio para que puedan sentarse en el piso; no debe haber obstáculos en el centro del círculo. Tenga listo el material.

### Desarrollo:

1. Inicie la actividad recordando el día y la hora en la que están y preguntándoles a los/as estudiantes qué fue lo que desayunaron ese día.
2. Para fomentar la escucha, se va a hacer el ejercicio de “Ensalada de Frutas”; para esto entregará a cada uno y cada una la imagen de una fruta.
3. Explique que cada vez que se nombren dos frutas, las personas que tienen esas frutas deberán cambiarse de puesto lo más pronto posible, y que cada vez que mencione “ensalada de frutas” todas las frutas deberán cambiarse de puesto. Repita el ejercicio varias veces. Luego, pídale que recuerden la última fruta que les tocó y retire las imágenes de las frutas. Repita el ejercicio de mencionar dos frutas o “ensalada de frutas”, ahora solo con la fruta memorizada.
4. Recoja las sensaciones y aportes de los/as estudiantes, puede usar las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo se sintieron?
  - ¿Qué tal les pareció la actividad?
  - ¿Fue fácil acordarse de la fruta que tenían?
  - ¿Pudieron escuchar cuando se nombraban las frutas?
  - ¿Qué hubiese pasado si no escuchaban cuando se nombraban las frutas?
  - ¿Qué se puede hacer para escucharnos mejor entre todos y todas?
5. Cierre la actividad agradeciendo por la participación y motive a los/as estudiantes a estar siempre atentos/as y que escuchen activamente siempre.

**Fuente:** Elaborado por Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir. Fundación Querer. (2017) *Juegos para fomentar la escucha*. Recuperado de Fuente: <https://www.fundacionquerer.org/juegos-fomentar-la-escucha/>

## Ficha N° 33

**Nombre de la actividad:** Aprendiendo a jugar

**Nivel/subnivel:** EGB Preparatoria

**Objetivo:** Conciliar en la resolución de conflicto.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Rompecabezas, juegos de memoria y un juego de mesa.

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad y tenga listo el material.

### Desarrollo:

1. Inicie la actividad motivando a la participación en los grupos que se van a realizar. Pida la colaboración para cumplir con los objetivos de las actividades, promueva la paciencia y el diálogo entre estudiantes.
2. Divida a los/as estudiantes en tres grupos, los cuales pueden no tener el mismo número de participantes. A cada grupo le entregará uno de los siguientes elementos:
  - a) Rompecabezas acorde a su edad.
  - b) Juego de memoria acorde a su edad, pueden ser cartas, fotos, diseños, etc.
  - c) Juegos de mesa acorde a su edad, podría ser Monopolio, ludo, etc.
3. Pida a cada grupo que, antes de que empiecen a armar el rompecabezas o jugar, se pongan de acuerdo en cómo van a hacerlo, para lo cual deberán anotar los pasos para jugar:
  - ¿Dónde van a colocar el material?
  - ¿Quién va a abrir y manejar el material?
  - ¿Cómo van a cuidar el material?
  - ¿Cuáles son las reglas para armar el rompecabezas o empezar a jugar
4. Dé un tiempo de más o menos 20 minutos para que se organicen y empiecen a armar el rompecabezas o jugar. Una vez que ha pasado el tiempo, pida que cuenten cómo les fue en sus grupos y que voluntariamente vayan respondiendo las preguntas. Incluya una pregunta extra en donde puedan compartir las estrategias que usaron para ponerse de acuerdo. Analice las respuestas y reflexione sobre la importancia del diálogo.

**Nota:** Si le queda tiempo, pueden volver a los grupos a continuar con la actividad o pueden dedicar tiempo para abordar la importancia de entender y valorar la percepción de las otras personas o ilustrar con algunos ejemplos.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## Ficha N° 34

**Nombre de la actividad:** Dramatización entre todos.

**Nivel/subnivel:** EGB Elemental

**Objetivo:** Identificar posibles formas de resolución de conflictos.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Conflictos cotidianos escritos

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad, tenga cada uno de los conflictos seleccionados escritos.

**Desarrollo:**

1. Inicie el ejercicio brindando una breve explicación sobre las diferentes formas que hay para resolver conflictos.
2. Dependiendo del número de estudiantes, divida al grado en grupos de cuatro o cinco personas y a cada grupo entregue un conflicto cotidiano, pero que no haga referencia a ninguna persona participante.
3. Pida que el grupo analice el conflicto y prepare una pequeña dramatización sobre el mismo y la forma en que lo resolverían.
4. Pida a cada grupo que realice la dramatización para todo el grado
5. Recoja los aspectos más importantes de cada dramatización, por ejemplo, el cómo se provoca el diálogo o la reflexión para resolver conflictos en lugar de la violencia.
6. Nota: Si se presentan formas para resolver conflictos que hagan referencia a situaciones de violencia, motive a que entre todos/as piensen en otras formas de actuar, siempre evitando la violencia.
7. Pida a cada grupo que mencione la razón de haber seleccionado esa forma para resolver el conflicto y al resto de la clase que proponga otras formas de resolver los conflictos. Resuelva la idea de que no solo existe una forma para resolver los conflictos.
8. Cierre el ejercicio agradeciendo por la participación y pida que repitan entre todos/as la siguiente frase: “nada justifica la violencia”. Puede hacerlo por dos o tres ocasiones.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## Ficha N° 35

**Nombre de la actividad:** Tú lo tienes, yo lo quiero

**Nivel/subnivel:** EGB Media

**Objetivo:** Identificar algunas de las estrategias y recursos puestos en juego en una negociación.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Ninguno

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad.

**Desarrollo:**

1. Explicar a los/as estudiantes que una de las formas de resolver un conflicto es mediante el diálogo entre las personas que están involucradas para llegar a acuerdos en donde sientan que todas las partes han ganado.
2. Explique que van a jugar un juego que se llama “Tú lo tienes, yo lo quiero”, para esto, se juntarán en parejas. En caso de que una persona se quede sola, puede hacerse un grupo de 3.
3. En cada grupo deberán definir quién es A y quién es B para seguir las siguientes instrucciones:
  - Imaginen que A tiene algo que B quiere, necesita o desea... (Es importante que les explique que no deben decir a qué se refieren, es decir, B imagina algo que quiere que A le dé y A imagina lo que cree que B quiere).
  - Sin hacer referencia a lo que quiere B, B tiene que pensar en algo que A podría querer a cambio de lo que lo que B quiere. Entonces le planteará opciones. A deberá decir si podría darle ese algo o no.
  - Pida que se mencionen qué era eso que B quería y lo que A pensaba que quería B.
  - Cambie de rol y repita el ejercicio nuevamente.
4. Pida a cada grupo que exponga su experiencia, expresando sus emociones y sensaciones.
5. Pida que cada grupo comente qué fue lo que les ofrecieron a sus parejas para conseguir lo que querían.
6. Recoja los aspectos más importantes y refuerce la idea de que llegando a acuerdos, existe una sensación de que todos/as ganan. Ponga ejemplos de situaciones en donde no queda esa sensación, por ejemplo, cuando pelean por un juguete y termina cayéndose al piso, rompiéndose, ambas partes pierden la posibilidad de jugar con ese juguete.
7. Cierre la actividad agradeciendo por la participación.

Tenga en cuenta que no es necesario forzar a que se expresen, de ser el caso, cambié de tipo de preguntas, brinde ejemplos, etc.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## PROCESOS RESTAURATIVOS

### Ficha N° 36

**Nombre de la actividad:** Consecuencias de nuestros actos

**Nivel/subnivel:** EGB Preparatoria

**Objetivo:** Reconocer mediante actividades lúdicas las consecuencias de sus acciones para tomar decisiones responsables.

**Tiempo:** 30 minutos

**Materiales:** Dibujos o imágenes de niños/as realizando alguna actividad (botar la basura, patear una pelota, comer golosinas, romper un florero, entre otras acciones); tres cartulinas (amarilla, azul y roja), hojas de papel bond y lápices de colores

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad y tenga listo el material.

**Desarrollo:**

1. Inicie la actividad con la siguiente pregunta: ¿alguna vez han hecho algo que tuvo una consecuencia sobre otra persona? Motive la participación y ejemplifique con percances cotidianos, como haber regado la comida sobre la ropa de una persona, lanzar la pelota y romper algo accidentalmente, romper algún juguete de manera no intencional, etc.
2. Entregue a cada estudiante una hoja de papel e indique el lugar donde se encuentran las pinturas, las imágenes y la goma. Pida que escojan una imagen y la peguen en la hoja y que dibujen lo que ellos piensan que podría ser la consecuencia de esa actividad.
3. Pida a todos/as que se ubiquen en un círculo y que muestren sus dibujos y reflexionen sobre las consecuencias. Puede tomar varios ejemplos de dibujos y en la reflexión de cada uno va a pedir que le asignen un color. Para eso explique el significado de cada color:
  - rojo: consecuencia grave
  - amarillo: consecuencia leve
  - azul: no tiene consecuencias
4. Recoja los aspectos más relevantes, identifique cuáles son las percepciones sobre las consecuencias, reflexione con el grupo si aquellas consecuencias graves tienen relación con posibles afectaciones sobre la vida de las personas.
5. Cierre la actividad agradeciendo por la participación y motive a que se realice una constante reflexión sobre las consecuencias que se pueden producir por las actividades que realizamos, sean de forma intencional o no.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir

## Ficha N° 37

**Nombre de la actividad:** Juego de los pases

**Nivel/subnivel:** EGB Elemental

**Objetivo:** Sensibilizar sobre la importancia de responsabilizarse por las consecuencias de sus actos.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** 2 balones

**Preparación:** Identifique el lugar adecuado para el desarrollo de esta actividad, consiga dos balones en buen estado y seleccione el nombre de películas infantiles que pueden ser útiles para el ejercicio.

**Desarrollo:**

1. Inicie la actividad preguntando a las y los estudiantes ¿cuál juego les gusta jugar más?
2. Exponga de manera general aspectos relevantes sobre la importancia de ser responsable de las decisiones que tomamos, lo que significa hacerse responsable y cómo hacerlo. Tome en cuenta lo siguiente:
  - A los niños pequeños les cuesta entender que todo el mundo comete errores e incluso, que los errores son una buena forma de aprender para todos/as. Por eso deben:
    - Darse cuenta de que las personas se responsabilizan por sus acciones. Brinde ejemplos.
    - Si se reconoce que ha cometido un error, es más sencillo disculparse por aquello.
    - Responsabilizarse de los actos tiene que ver con la honestidad.
    - Pensar cuáles pueden ser las consecuencias de las palabras, acciones y decisiones que se toman. Brinde ejemplos como: a) insultar no es un acto involuntario, es una decisión y tiene consecuencias; b) un niño dedicó tiempo para repasar y estudiar y como consecuencia sacó una buena nota.

3. Forme dos grupos. Pida a cada uno que trabaje sobre una película infantil que haya sido vista por todo el grupo o al menos por la mayoría, por ejemplo: Frozen. Deberán identificar alguna consecuencia sobre una de las escenas de la película. Acompañe al grupo para facilitar el trabajo.
2. Posteriormente se deben formar dos grupos de estudiantes con la misma cantidad, por lo cual se necesitará un balón por grupo. Pida que cada grupo haga un círculo, guardando una amplia distancia entre todos y todas las estudiantes.
3. Los/as estudiantes deberán pasarse el balón entre ellos lo más rápido posible; pueden lanzarse el balón o pueden pasarlo de mano a mano, a pesar de la distancia. Si se cae el balón deben repetir desde la primera persona. La idea es que cada grupo pueda hacer circular el balón cinco vueltas.
4. Pregunte a los/as estudiantes cómo se sintieron y retroalimente enfocándose en la importancia de reconocer lo bueno y lo malo del actuar de cada uno/a, reconociendo las consecuencias que pueden ser positivas o no, sin embargo, es importante saber afrontarlo y tomar la decisión de intentar solventarlas.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.

## Ficha N° 38

**Nombre de la actividad:** Barreras a la solución

**Nivel/subnivel:** Educación para Jóvenes Adultos

**Objetivo:** Identificar en grupo las posibles soluciones que existen en un problema.

**Tiempo:** 45 minutos

**Materiales:** Lápiz o esfero, papelitos cortados, marcadores, papelote/pizarrón.

**Preparación:** Organice el espacio para el desarrollo de la actividad y tenga listo el material.

**Desarrollo:**

1. Inicie la actividad haciendo referencia a alguna situación coyuntural que sea de interés del grupo con el que va a trabajar. Motive a las y los estudiantes que cuenten alguna noticia que hayan escuchado o se hayan enterado recientemente.
2. Pida que todos/as se comprometan a participar en la siguiente actividad.
3. Entregue un papelito a cada estudiante y pida que coloque ahí una problemática que pueda ser de interés del grupo. Pida que doblen el papelito. Meta todos los papelitos en una bolsa, caja o bandeja y mezcle.
4. Dependiendo del número de estudiantes, asigne grupos de cuatro a seis participantes según su necesidad.
5. Cada grupo deberá elegir una persona que pueda leer el problema y una persona para que recoja los aportes en un cuaderno, pizarrón o papelote. Luego, en cada conflicto, deberán mencionar al menos 3 consecuencias de esa problemática y para finalizar en cada grupo se debe construir una propuesta para mitigar ese impacto o reparar el daño que se ha generado a raíz de ese problema. Por ejemplo, si escogen los bombardeos contra Palestina, podrán identificar que una de las consecuencias es que algunos/as niños/as han quedado en la orfandad y deberán proponer cómo atender a esta población, es decir, cómo hacer para mitigar el impacto o reparar ese daño.
6. Pida que los grupos presenten lo trabajado, focalizando los aspectos que refieren a las propuestas para mitigar el impacto de esa problemática y haga énfasis en aquellas propuestas que se relacionan con las habilidades para el acompañamiento socioemocional, como el pensamiento creativo, resolución de conflictos, empatía, etc.
7. Reflexione con el grupo sobre la importancia de cómo resolver el conflicto y qué actividades son factibles realizarse en la posteridad.
8. Cierre la actividad agradeciendo la participación de cada integrante.

**Fuente:** Elaborado por la Dirección Nacional de Educación para la Democracia y el Buen Vivir.



*EL NUEVO*  
**ECUADOR** 

**Ministerio  
de Educación**



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion\_Ec