

Utiliza el video como apoyo para activar conocimientos previos y motivar al aprendizaje significativo sobre los colores y las emociones. Parte de las actividades propuestas para ayudar a desarrollar destrezas de identidad y socialización.



**VIDEO** *Duración: 15 minutos*

## Sentimos y pintamos ¿Las emociones tienen colores?

### Sinopsis

Eli y Ana juegan a demostrar sus emociones por medio de los colores, contando una dulce historia y realizando unas paletas de colores de las emociones que conocen y han sentido.



### PALABRAS CLAVE

Emociones, colores, alegría, tristeza, enojo, paz, temor.

1

### Temas

- Los colores y las emociones
- TEMA SEGMENTO CANGURO: Alimentación para niños de 1 a 3 años

2

### Ámbitos de desarrollo y aprendizaje

- Expresión artística
- Relaciones lógico/matemáticas

3

### Conexión con ejes transversales

- Expresión y comunicación
- Desarrollo personal y social

## Destrezas

- Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.

- Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversa junto con tu grupo acerca de las diferentes emociones que han sentido. Puedes ayudarles haciendo algunos gestos con tu rostro para recordarles algunas de ellas.</li> <li>- Miren el video del cuento de "Ricitos de azabache" de los recursos complementarios, y anima a los niños y niñas a identificar las emociones que sienten los personajes, pausando el video cada vez que identifiquen una y copiando la emoción con el rostro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pide a tus peques que presten mucha atención a la historia que contarán Ana y Eli. Al finalizar la historia, pausa el video y formula al grupo preguntas acerca de sus personajes, colores, el problema y cómo se solucionó.</li> <li>- Anima al grupo a hacer los gestos de cada una de las emociones de las que Ana y Eli realizan con las paletas de color y compartir en qué situaciones se sienten así.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crea con los niños y niñas un juego de paletas de color con las emociones, con el fin de usarlos en el día a día en clase para compartir con los demás, sobre cómo se sienten.</li> <li>- Juega con espejos animando a los niños y niñas a expresar sus emociones y mirar los detalles de su cara. Preguntemos: ¿Qué pasa con sus ojos, boca, frente, nariz?, etc. Anímalos a dibujar autorretratos apoyándose del espejo, plasmando los detalles de su rostro en su pintura.</li> <li>- Usa cinco tubos de papel higiénico, pintándolos con los colores que asociamos a cada emoción, y dibuja con marcador la expresión que corresponde en cada uno de ellos. Utilízalos para que los niños y niñas puedan registrar cómo se sienten durante el día, colocando dentro del tubo un fideo o una cuenta. Al terminar el día, cuenta con el grupo cuántas veces sintieron cada emoción durante el día. Registren juntos el número, escribiéndolo en un papelote.</li> </ul>

**Ideas clave:** Conversa con el grupo acerca de la importancia de las emociones. ¿Quiénes deben expresar sus emociones y por qué? Refuerza la importancia de que los seres humanos necesitamos y tenemos derecho a expresar cómo nos sentimos con quienes nos rodean, y de manera adecuada, sin importar nuestro género, edad o el país en donde vivimos o de dónde venimos. Siempre tenemos derecho a ser escuchados y que nuestras emociones se validen.

**Ideas clave:** Si tienes peques en condición de discapacidad visual animalos a expresar las emociones por medio del movimiento. Puedes trabajar colocando las canciones de las cuatro estaciones de Vivaldi. Y animarlos a moverse al ritmo de la música según como se sientan. Al finalizar, contamos lo que sentimos al oír la música y como nos provocaba movernos con ella.

## Recurso complementario

Referencia del cuento de los tres ositos y ricitos de azabache: <https://bit.ly/3lHaZPh>