

# Ficha didáctica

## Educación cultural y artística



### MARTES de ARTES Tonal Guancavilca

**Formato:** mp4

**Descripción:**

Schuberth Ganchozo es músico, compositor, creador de instrumentos e investigador de etnomúsica. Ha llevado el sonido ancestral ecuatorial, a más de 12 países. Música de la Cultura Guancavilca Contemporánea.

Área	Asignatura	Nivel:
Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística	Bachillerato

**Autor:**

Instituto de Altos Estudios Nacionales IAEN y artistas nacionales invitados.



**Fuente:**

Tonal Guancavilca. Video: 3 min. 37 seg.

Autor: Schuberth Ganchozo

Instrumentos fabricados en Bambú: Schuberth Ganchozo

<https://www.youtube.com/watch?v=b7rGEeWf2jM>

**DESTREZA:**



**ECA.3.1.11.** Transformar materiales naturales y objetos de desecho en instrumentos musicales, a partir de un proceso de experimentación, diseño y planificación.

**ECA.4.1.14.** Crear nuevas versiones de canciones o danzas tradicionales añadiendo elementos de los estilos contemporáneos (ritmos, instrumentos, cambios en las coreografías, etc.).

**ECA.5.3.7.** Analizar y valorar producciones artísticas y eventos culturales usando criterios técnicos y reconociendo las emociones que estos suscitan, y escribir críticas o comentarios para un periódico escolar, un blog personal o colectivo, una red social, etc., adecuando el lenguaje más adecuado para el medio utilizado.

**Criterio de evaluación:**



**I.ECA.3.2.1.** Utilizar un lenguaje sencillo pero preciso al describir las características de producciones artísticas realizadas con objetos artificiales y naturales. (J.3., I.3.)

Recrea creaciones artísticas preexistentes (construcciones, danzas, canciones, etc.) utilizando técnicas de remezcla, añadiendo elementos del arte contemporáneo o combinando distintas formas de expresión (por ejemplo, danza y video; imágenes y expresión corporal, etc.). (S.3., I.4., J.2.). Ref: **I.ECA.4.4.3.**

Reconoce y describe los elementos, personajes, símbolos, técnicas e ideas principales de producciones artísticas y las asocia con formas de pensar, movimientos estéticos y modas. (I.2., S.3.) Ref: **I.ECA.5.1.1.**

Para más información visita:

<https://recursos.educacion.gob.ec/>



# Ficha didáctica

## Educación cultural y artística



### ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

- Localizar en el mapa del Ecuador las 14 nacionalidades y 18 pueblos indígenas reconocidos por el Consejo Nacional de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador (CODENPE). 10 min.
- Costa: Awá, Chachi, Epera, Tsa'chila, Manta- Huancavilca - Puná.
- Sierra: Karanki, Natabuela, Otavalo, Kayambi, Kitukara, Panzaleo, Chibuleo, Kisapincha, Salasaka, Kichwa, Waranca, Puruhá, Kañari, Saraguro.
- Amazonía: Cofán, Secoya, Siona, Huaorani, Shiwiar, Zápara, Achuar, Shuar, Kichwa Amazónico y dos pueblos en aislamiento voluntario: Tagaeri y Taromenane.
- Improvisar un instrumento musical original con elementos inesperados y tocar una melodía de al menos tres notas. 15 min.

Con el apoyo de:



Para más información visita:  
<https://recursos.educacion.gob.ec/>

