

Ficha didáctica

Educación cultural y artística



MARTES de ARTES CHAKA

Formato: mp4

Descripción: El video CHAKA ofrece un recorrido por la diversidad musical del Ecuador, a través de experiencias sonoras que celebran la multiculturalidad del país.

Área	Asignatura	Nivel:
Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística	Bachillerato

Autor: Instituto de Altos Estudios Nacionales IAEN y artistas nacionales invitados.

Fuente:

Chaka. Video: 2 min. 19 seg.

Autor: Alex Alvear



Grecia Albán - Cello, voz, percusión
Alex Alvear - Bajo, guitarra, voz
Julio Andrade - Guitarra, bandolín, percusión
Curi Cachimuel - Vientos, guitarra, percusión
Rumi Cachimuel - Vientos, bandolín
Meyson Congo - Percusión, voz
Kevin Santos - Marimba, percusión, voz

https://www.youtube.com/watch?v=_v4xmGa7kYA

DESTREZA:



ECA.4.1.14. Crear nuevas versiones de canciones o danzas tradicionales añadiendo elementos de los estilos contemporáneos (ritmos, instrumentos, cambios en las coreografías, etc.).

ECA.5.2.1. Seleccionar, ensayar e interpretar obras musicales y escénicas (teatro, musicales, títeres, danza, ópera, etc.) asumiendo distintos roles (actor, director, escenógrafo, etc.) y contribuyendo a la consecución del resultado esperado.

Criterio de evaluación:



Recrea creaciones artísticas preexistentes (construcciones, danzas, canciones, etc.) utilizando técnicas de remezcla, añadiendo elementos del arte contemporáneo o combinando distintas formas de expresión (por ejemplo, danza y video; imágenes y expresión corporal, etc.). (S.3., I.4., J.2.). Ref: **I.ECA.4.4.3.**

Elabora una producción artística como resultado de un proceso de autoaprendizaje, utilizando fuentes seleccionadas por el estudiante. (I.4., S.3.) Ref: **I.ECA.5.3.3.**

Para más información visita:

<https://recursos.educacion.gob.ec/>



Ficha didáctica

Educación cultural y artística



ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

- Conversar en el aula sobre la diversidad natural, diversidad cultural y diversidad artística, en el Ecuador. Por qué se nos declara como un país mega diverso. 5 min.
- Identificar los ritmos musicales tradicionales más conocidos, de la costa (marimba, bomba, pasillo) y la sierra (sanjuanito, yaraví, albazo, pasillo) 5 min.
- Improvisar una canción conocida, en otro ritmo. Un pasillo a cumbia, por ejemplo. 15 min.

Con el apoyo de:



Para más información visita:
<https://recursos.educacion.gob.ec/>

