

# Ficha didáctica

## Educación cultural y artística



### MARTES de ARTES canción Urpigu

**Formato:** mp4

**Descripción:** El grupo de cantoras comunitarias Sinchi Warmikuna interpreta la canción Urpigu, en kichwa. (Subtítulos en español)

Área	Asignatura	Nivel:
Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística	Bachillerato

**Autor:** Instituto de Altos Estudios Nacionales IAEN y artistas nacionales invitados.



**Fuente:**

Canción Urpigu (Mi palomita)  
Composición y Letra: Kaya Cachimuel  
Producción musical y arreglos: Curi Cachimuel  
Cantoras comunitarias Sinchi Warmikuna

<https://www.youtube.com/watch?v=PUD1tpkBm9s>

**DESTREZA:**



**ECA.2.3.4.** Comentar las impresiones que suscita la observación de producciones escénicas (música, danza, teatro, etc.) del entorno próximo, representadas en las calles, en la comunidad, en auditorios o en otros escenarios.

**ECA.4.3.14.** Investigar sobre las manifestaciones musicales tradicionales del país (el pasillo, el sanjuanito, el albazo, el pasacalle), los instrumentos musicales que se emplean y los bailes que se ejecutan, con el objeto de recopilar la información obtenida en archivos sonoros y documentos gráficos.

**Criterio de evaluación:**



Realiza registros gráficos y sonoros de manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, y utiliza dichos registros para la creación de álbumes, carteles, murales, archivos sonoros, etc. (I.1., S.3.) Ref. **I.ECA.2.5.2.**

Sitúa en el espacio y el tiempo imágenes y piezas musicales que evoquen acontecimientos significativos, rituales, o hechos relevantes. (I.4., S.3.) Ref. **I.ECA.3.6.3.**

Elabora producciones audiovisuales, originales o derivadas de la remezcla o reelaboración de contenidos existentes, de los creadores originales y la riqueza de las nuevas versiones. (S.3., I.4., J.3.) Ref. **I.ECA.4.6.3.**

Investiga con autonomía manifestaciones culturales y artísticas de distintas épocas y contextos, y utiliza adecuadamente la información recogida de diferentes fuentes, en la elaboración de críticas escritas, usando un lenguaje apropiado. (I.2., J.3.) Ref: **I.ECA.5.1.3. CS**

### ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Para más información visita:

<https://recursos.educacion.gob.ec/>



# Ficha didáctica

## Educación cultural y artística



- Analizar en el aula la diversidad cultural y diversidad artística, en el Ecuador. 5 min.
- Hablar sobre los dos idiomas oficiales de intercambio intercultural en Ecuador: kichwa y shuar. ¿Por qué son importantes? 5 min.
- Hablar sobre la cosmogonía andina y la importancia de reconocer los solsticios y equinoccios. 5 min.
- Juego en equipos: reconocer los 4 Raymis del calendario andino con nombres y fechas. El primer equipo que completa la tarea, gana. 10 min.

Con el apoyo de:



Para más información visita:  
<https://recursos.educacion.gob.ec/>

