

Usa el video como actividad complementaria para desarrollar tu clase.

**Idea clave:**

Adapta las actividades a la realidad de tu grupo.



VIDEO *Duración: 15 minutos*

## Reaccionando a una película de miedo A qué se refiere la frase "Todo depende del ojo con que se lo mire"

### Sinopsis

En este episodio, Nicasio pone a prueba las reacciones de Martina ante imágenes de suspenso. Para esta experiencia, Nick usa recursos audiovisuales y auditivos para explicarnos cómo funciona nuestro cuerpo ante los diferentes estímulos. Además, Martina es retada por su mellizo a usar sus sentidos en un divertido juego. Al final descubre que no todos percibimos los estímulos del exterior de la misma forma.



### PALABRAS CLAVE

Percepción, gestos, función de relación, estímulo, receptores sensoriales, interpretación.

1

### Temas

- Función de relación.
- Percepción de la información.
- Interpretación de la información.
- Gestos faciales y corporales.
- Derechos de los personas en situación de movilidad humana

2

### Conexión con ejes transversales

La formación de una ciudadanía democrática

## Destrezas

Explorar la función de los órganos de los sentidos, y explicar su importancia para la relación con el ambiente social y natural. Ref. **CN.3.2.6.**

**ECA.3.2.1.** Dialogar sobre las emociones que pueden transmitirse por medio del gesto facial y corporal.

### Recurso complementario

Plan nacional de movilidad humana  
<https://bit.ly/3m3lpHV>

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invita a tus estudiantes a realizar el juego de caras y gestos. Cada participante debe observar una tarjeta e interpretar con mímica la emoción que observa para que el grupo adivine.  </li> <li>- Reflexiona sobre las diferentes formas de interpretar los mensajes: ¿Qué sentidos usamos para realizar este juego?, ¿Cómo interpretamos esta emoción?  </li> </ul> <div data-bbox="129 740 703 1027" style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 10px;"> <p><b>Ideas clave:</b></p> <p>Si tienes estudiantes con discapacidad visual puedes variar esta actividad y pedir que en lugar de mímicas usen descripciones orales de la emoción que deben interpretar. <b>CS CC</b></p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa el video junto a tus estudiantes.</li> </ul> <div data-bbox="813 376 1377 786" style="background-color: #0056b3; color: white; padding: 10px;"> <p><b>Ideas clave:</b></p> <p>Motiva a tus estudiantes a realizar la entrevista sugerida por Martina a sus vecinos o compañeros y compañeras en situación de movilidad humana. Puedes ayudarlos a seleccionar uno de los derechos de las personas en situación de movilidad humana. <b>CS CC</b></p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza el ejercicio sugerido en el video usando los sentidos de tus estudiantes. Pon a prueba su visión, su oído, su olfato y su tacto.  </li> <li>- Reflexiona sobre las diferentes percepciones que tiene cada estudiante sobre el ejercicio. Ej. El limón para unos es agradable, para otros no lo es. </li> <li>- Pide a tus estudiantes hacer una encuesta a sus familiares y amigos acerca del tipo de música que les agrada. Pide que registren en una tabla de información los gustos musicales dependiendo de la edad. <b>CM</b> En clase reflexionen acerca de los gustos musicales de cada generación.  </li> </ul>

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas