

El video puede ser utilizado en cualquier momento de la clase. El tema conduce a una indagación sobre cómo la literatura registra y conserva la historia de una sociedad; su cultura, costumbres y conflictos.



VIDEO *Duración: 15 minutos*

## ¿Cómo los libros registran nuestra historia?

### Sinopsis

Amelia lee “Las cruces sobre el agua” y realiza un recorrido imaginario por el Ecuador del pasado, abordando temas como las luchas sindicales, la importancia del registro escrito y la memoria histórica de una sociedad.



### Temas

- Luchas sindicales
- Literatura ecuatoriana
- Memoria histórica



### Conexión con ejes transversales

- Este contenido y destrezas en concreto posibilitan recalcar la importancia de los registros históricos en la literatura, para contribuir a nuestro avance como sociedad.



### PALABRAS CLAVE

Literatura ecuatoriana, registro histórico, memoria histórica y social.

## Destrezas

**CS.4.1.1.** Reconocer el estudio de la Historia como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos.

**LL.4.1.1.** Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad.

Actividades previas	Actividades durante la presentación del video	Actividades para después de ver el video
<p>- Realiza un ejercicio de escritura creativa donde las/los estudiantes responden brevemente a la pregunta "¿Qué pasaría si...?"</p> <p>En este caso se puede sugerir que piensen en un evento histórico nacional o internacional y qué pasaría si no hubiera registro histórico de dicho evento.</p> <p>Por ejemplo, ¿qué pasaría si no hubiera registro histórico de la Segunda Guerra Mundial? Tal vez no existiría una forma pacífica de resolución de conflictos, o los Estados verían el uso de armas como una primera opción.</p> <p>¿Qué pasaría si no hubiera registro histórico de la esclavitud? Tal vez no nos explicaríamos la desigualdad de los sectores racializados y empobrecidos, así como tantas actitudes discriminatorias aún presentes en el lenguaje e inconscientes de las personas.</p>	<p>- Invita a que las/los estudiantes observen todo el video sin interrupciones. Posteriormente se puede presentar el video nuevamente deteniéndose en las partes que se consideren necesarias.</p> <p>- Realiza preguntas de comprensión de conceptos básicos como el tema central del libro "Las cruces sobre el agua", el contexto en el que fue desarrollado, los hitos históricos del Ecuador en temas sindicales y la definición de memoria histórica y social.</p>	<p>- Solicita que las/los estudiantes elijan un libro narrativo y realicen el ejercicio de contar la historia desde otra perspectiva. ¿Recuerdas en el video que Amelia explicó que la historia normalmente la cuentan quienes ganan o quienes tienen poder adquisitivo? Imaginemos que esta vez la cuenta otro personaje.</p> <p>- El ejercicio puede ser escrito o dramatizado para dar dinamismo a la clase.</p> <p>- Un ejemplo básico sería usar un cuento como el de "Los tres chanchitos" y contar la historia desde la perspectiva del lobo como un personaje pobre y hambriento que sólo busca una forma de alimentarse.</p>
<p><b>Ideas clave:</b> Haz un breve recuento junto con las/los estudiantes de algunos efectos del racismo construido durante el periodo colonial. <b>CS</b></p>	<p><b>Ideas clave:</b> Pregunta a las/los estudiantes ¿Qué sucede si no todas las personas tienen acceso a los libros o registros históricos? Para indagar sobre los factores podrían representar una injusticia o falta de democratización del conocimiento. Por ejemplo, que no existan libros en braille o audiolibros para personas con discapacidad visual. <b>CS</b></p>	<p><b>Ideas clave:</b> No olvides promover la lectura de autoras femeninas, pues es una forma de reducir la brecha de desigualdad que se genera en esta área. <b>CS</b></p>

-  Competencias comunicacionales
-  Competencias socioemocionales
-  Competencias digitales
-  Competencias matemáticas

## Recurso complementario