

Actividad:

Mi cuerpo habla

Dimensión de trabajo: **Autoconocimiento**



1 Objetivo:

Distinguir a los compañeros y compañeras del grupo por su forma de pensar.

2 Materiales:

Una hoja de papel y lápiz

3 Tiempo:

45 minutos

4 Participantes:

- Estudiantes
- Docente o profesional del DECE

5 Descripción:

- Entregue una hoja de papel a cada estudiante. Pida que dibujen su cuerpo entero en la hoja.
- Solicítele que tracen una flecha de cada una de las siguientes partes de su dibujo y que escriban lo indicado en cada caso:
 - Cabeza: ¿Qué piensas del grupo de compañeras y compañeros de la clase?
 - Ojos: ¿Qué te gusta ver?
 - Orejas: ¿Qué sonidos te gusta escuchar? ¿Cuáles son tus palabras preferidas?
 - Boca: ¿Qué sabores prefieres: amargos, dulces, salados, ácidos?
 - Manos: ¿Qué texturas te gusta sentir?
 - Pies: ¿Dónde te gustaría ir con el grupo de la clase? ¿Qué clase de texturas te gusta sentir con los pies?
- En una esquina de la hoja pida a cada estudiante que realice una marca, señal o seudónimo, para que luego identifique su

trabajo. Recoja las hojas y repártalas indistintamente. Lean por turnos lo que ha escrito cada persona en su hoja y traten de identificar de quién es.

- Comente sobre:
 - ¿Hubo coincidencia en las respuestas?
 - ¿Qué ocurre con un grupo cuando, por un lado, quienes participan coinciden en sus criterios o, por otro lado, difieren mucho en sus puntos de vista?

6 Cierre y reflexión:

La personalidad de cada persona implica diferencias individuales que permiten tener distintos criterios. Sin embargo, es necesario aprender a establecer acuerdos y consensos que faciliten el desarrollo grupal, pues así se enriquece el proceso.

Por otro lado, si quienes integran un grupo difieren mucho en su forma de pensar, estas diferencias pueden dificultar el lograr acuerdos. No obstante, esa misma diversidad favorece que el grupo aprenda y que cada persona se nutra de las opiniones diferentes.

La diversidad de criterios favorece a un grupo, ya que permite tener más miradas sobre una situación, siempre y cuando se manifieste el respeto por los criterios contrarios y se asuma con disciplina los de la mayoría.

7 Reto:

Puede variar los aspectos que pide a sus estudiantes que escriban para cada parte de su dibujo, según las características de cada grupo. La lectura e identificación se puede hacer en cadena, es decir, la persona que ha sido identificada leerá el trabajo que se le entregó.