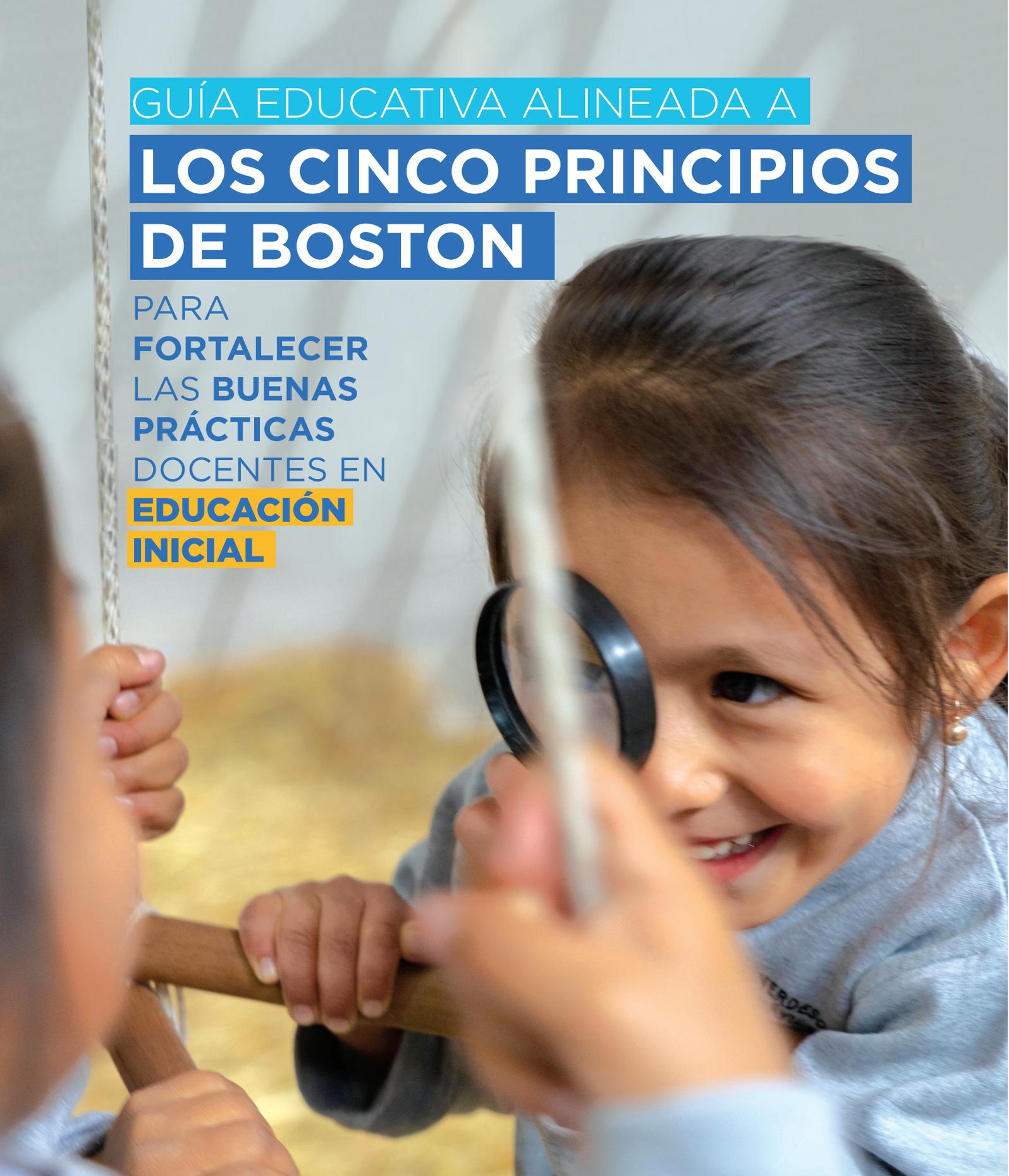


GUÍA EDUCATIVA ALINEADA A

LOS CINCO PRINCIPIOS DE BOSTON

PARA
FORTALECER
LAS BUENAS
PRÁCTICAS
DOCENTES EN
**EDUCACIÓN
INICIAL**



Ministerio de Educación

EQUIPO TÉCNICO
Dirección Nacional
de Educación
Inicial y Básica

Primera Edición, 2023
© Ministerio de Educación
Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.

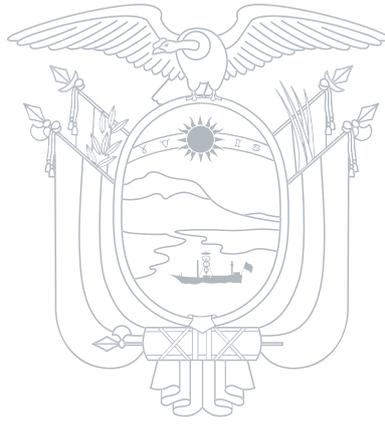
DISTRIBUCIÓN GRATUITA
ROHIBIDA SU VENTA

Ministerio de Educación



**Gobierno
del Ecuador**

GUILLERMO LASSO
PRESIDENTE



Presentación

En el marco del Plan Nacional Aprender a Tiempo se desarrolla la “Guía Educativa Alineada a los 5 Principios de Boston para fortalecer las buenas prácticas docentes en Educación Inicial “. Esta valiosa herramienta se concibe como un apoyo fundamental para la construcción de aprendizajes de manera respetuosa, ya que una educación lúdica e integral se logra plenamente cuando se cultiva un ambiente afectivo que respeta los distintos estilos y ritmos de aprendizaje de los niños y niñas. Además, el presente documento contiene actividades innovadoras las mismas que están alineadas con el Currículo Nacional.

A través de esta Guía se busca en los niños y niñas, fomentar la curiosidad, exploración, espíritu investigador, estimular la autoestima, confianza en sí mismos, y promover la colaboración y el respeto hacia los demás.

Ministerio de Educación
2023



República
del Ecuador

Gobierno
del **Ecuador**

GUILLERMO LASSO
PRESIDENTE

Contenido

1	¿Qué información se encontrará en esta Guía?	9
2	¿Con qué se alinea la Guía de los 5 Principios de Boston?.....	9
3	¿Cómo fomentar la inclusión en el aula?	10
4	¿Cómo se articulan los Cinco Principios de Boston con el Currículo Nacional?.....	11
5	PRINCIPIO 1: DALE TODO EL AMOR, CONTROLA EL ESTRÉS	12
	5.1. ¿Por qué es importante desarrollar en las niñas y niños el primer principio de Boston?	13
	5.2. ¿Cómo se puede fortalecer el Primer Principio de Bostón?	13
6	PRINCIPIO 2: HÁBLALE, CÁNTALE Y SEÑÁLE LAS COSAS	15
	6.1. ¿Por qué es importante desarrollar en las niñas y niños el segundo Principio de Boston?	15
	6.2. ¿Cómo se realiza en las niñas y niños la adquisición de la comprensión y expresión del lenguaje?	18
	6.3. ¿Qué consideraciones se debe tener con las niñas y niños al momento de hablarle, cantarle y señalarle las cosas en el aula?	19
7	PRINCIPIO 3: CUENTA, AGRUPA Y COMPÁRALE COSAS	20
	7.1. ¿Por qué es importante desarrollar en las niñas y niños nociones lógico-matemáticas?	21
	7.2. ¿Qué consideraciones se debe tener con las niñas y niños al momento de enseñar nociones lógico-matemática?	22
	7.3. ¿Cómo es la adquisición de las nociones lógico-matemática en las niñas y niños?	22

8	PRINCIPIO 4: EXPLOREN MEDIANTE EL MOVIMIENTO Y EL JUEGO.	24
	8.1. ¿Por qué es importante desarrollar en las niñas y niños el movimiento y el juego?	25
	8.2. ¿Qué consideraciones se debe tener con las niñas y niños al momento de explorar mediante el movimiento y el juego?.....	27
9	PRINCIPIO 5: LEAN Y COMENTEN CIENTOS	28
	9.1. ¿Por qué es importante desarrollar el Quinto Principio de Boston?.....	28
	9.2. ¿Qué consideraciones se debe tener con las niñas y niños al momento de contarles un cuento?.....	29
10	¿Cómo contar un cuento?	30
11	Actividades	31
	11.1. ¿Qué actividades se pueden sugerir relacionadas con el Principio 1?.....	31
	11.2. ¿Qué actividades se pueden sugerir relacionadas con el Principio 2?.....	35
	11.1. ¿Qué actividades se pueden sugerir relacionadas con el Principio 1?.....	35
	11.3. ¿Qué actividades podemos sugerir relacionadas con el Principio 3?.....	38
	11.4. ¿Qué actividades se pueden sugerir relacionadas con el Principio 4?	41
	11.5. ¿Cómo se puede estimular en las niñas y niños la comprensión y expresión del lenguaje?	44
	Bibliografía.....	47

1 ¿Qué información se encontrará en esta Guía?

En esta Guía se encontrarán actividades y directrices sustentadas en los 5 Principios de Boston, la misma está dirigida a docentes para fortalecer sus buenas prácticas educativas; esta propuesta es lúdica e integral dirigida a niñas y niños de 3 y 4 años, para trabajar en los diferentes Ámbitos de Aprendizaje en entornos afectivos.

Esta Guía es una herramienta de apoyo para la construcción de aprendizajes de manera respetuosa y lúdica, pretende recordar el poder que tiene el amor en la enseñanza y en el desarrollo integral. Las actividades planteadas desarrollan y fortalecen las destrezas y capacidades que deben alcanzar las niñas y niños de acuerdo con su edad evolutiva según el Currículo Nacional. Proporciona además lineamientos esenciales para el desarrollo óptimo del ser humano, que puede ser implementado desde su nacimiento, se fundamenta en la importancia que tiene la primera infancia, como una etapa esencial de estimulación de las áreas cognitivo, social y emocional de las niñas y niños, pensando que este desarrollo es posible cuando se trabaja en un ambiente afectivo, de manera asertiva y respeto a los estilos de aprendizaje

2 ¿Con qué se alinea la Guía de los 5 Principios de Boston?

El quehacer docente desarrolla una planificación estructurada con estrategias educativas basadas en la empatía y el amor que permiten que las niñas y niños aprendan, adquieran y desarrollen destrezas de manera efectiva, significativa y lúdica.

Por ello, el propósito de desarrollar conocimientos, basados en tres pilares como: empatía, la comunicación y la comprensión; mejora la calidad educativa y garantiza los procesos de aprendizaje.

En este sentido, esta Guía pretende fortalecer la práctica docente para que se realice de manera asertiva y respeto a los estilos de aprendizaje, encaminada a mejorar y fortalecer las capacidades y generar aprendizajes significativos. Desde la perspectiva de la psicología y la crianza positiva, es esencial reconocer la importancia de una educación emocionalmente segura y afectiva. Mediante la socialización de actividades lúdicas y principios que respalden la relación constante y emocional para fomentar un ambiente de confianza, respeto y seguridad en el aula y promover un desarrollo integral de los niños y niñas.

Además, las actividades se enmarcan en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), el cual es *“un modelo que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje”* (Pastor, 2014 citado en Ministerio de Educación 2021). Son actividades inclusivas con una didáctica amigable para cualquier grupo y distintas capacidades.

Busca crear entornos de aprendizaje inclusivos, accesibles y equitativos para todas las niñas y niños, independientemente de sus habilidades,

necesidades o estilos de aprendizaje. Al utilizar el DUA en la enseñanza, se busca proporcionar a los estudiantes múltiples formas de acceder a la información, demostrar su aprendizaje y participar en el proceso educativo.

Al utilizar el DUA en la enseñanza, los docentes pueden crear un ambiente de aprendizaje en el que todos los estudiantes puedan tener éxito, independientemente de sus diferencias individuales, a través de estrategias específicas, y diversificadas lo cual fortalecerá su independencia, podrán tomar más decisiones y se sentirán más conectados con el material que están aprendiendo.

3 ¿Cómo fomentar la inclusión en el aula?

Los docentes deben crear ambientes de aprendizaje en el que todas las niñas y niños puedan desarrollar sus habilidades y destrezas independientemente de sus diferencias individuales. Al adaptar los contenidos, indicadores de aprendizaje, actividades, metodologías, recursos y la evaluación, permite tomar decisiones y responder a las necesidades educativas específicas.

En la ejecución de todas las actividades se recomienda utilizar palabras o frases que transmitan un mensaje positivo a los niños y niñas como:



Se recomienda que estas frases sean empleadas de manera grupal, además, si observamos que a los niños y niñas se les dificulta desarrollar una habilidad y/o destreza podemos implementar diferentes alternativas de aprendizaje como:

- Utilizar material concreto
- Adaptar el trabajo al nivel del estudiante considerando la edad de desarrollo, y/o la dificultad que tiene el niño o niña

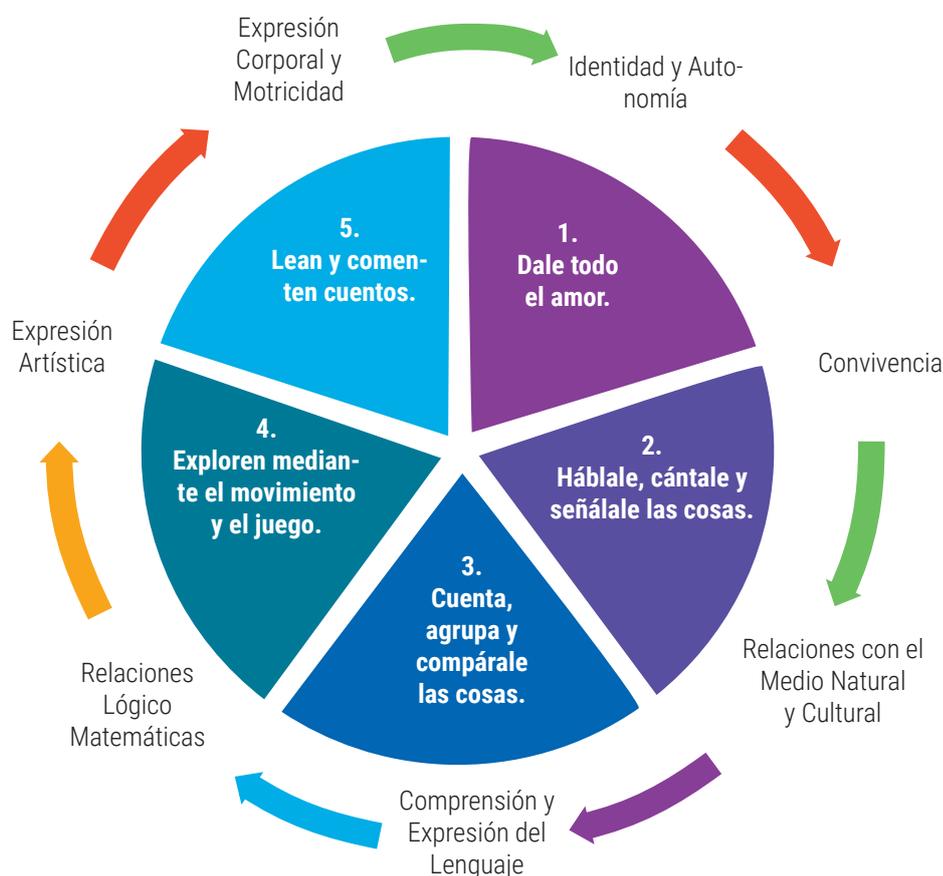
- Utilizar material visual.
- Utilizar material auditivo, audiolibros
- Asignar más tiempo para el desarrollo de actividades.
- Desarrollar actividades que involucren a los estudiantes como parte activa de su aprendizaje.
- Organizar actividades con periodos de descanso para los niños y niñas a quienes les cueste trabajar por mayor tiempo.
- Reforzar los comportamientos y los logros alcanzados de los niños y niñas por medio de felicitaciones verbales, físicas u objetos tangibles.
- Desarrollar un pensamiento crítico y creativo en los niños y niñas. Aceptar y valorar las diferencias entre los mismos.

4

¿Cómo se articulan los Cinco Principios de Boston con el Currículo Nacional?

En esta Guía se desarrollan los Cinco Principios de Boston, que se encuentran alineados con los 7 Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje establecidos en el Currículo Nacional como se muestra en el siguiente gráfico:

Gráfico No. 1
Articulación de Principios de Boston y Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje.
 Elaborado por Equipo DNEIB.2023.



5 PRINCIPIO 1:

DALE TODO EL AMOR, CONTROLA EL ESTRÉS

Este Principio resalta la importancia de brindar a la niña y niño un entorno afectivo y seguro, que responda a sus necesidades emocionales y psíquicas. Esto debido a que la familia y la escuela, son los primeros espacios en el que las niñas y niños comparten la mayor parte de su tiempo y aprenden de quienes le rodean. Dentro de este principio se consideran aspectos claves para llevarlo a cabo, tales como:

- Crear una rutina
- Mostrar afecto constante y continuo
- Juegos y tareas cotidianas
- Respuestas afectivas y efectivas

Cumplir cada uno de ellos favorecerá en la creación de un entorno armónico, en el que los adultos conocerán ciertas líneas para poder acompañar y canalizar las emociones de las niñas y niños, sin caer en acciones que de manera inconsciente generan dependencia emocional.

Este Principio se encuentra vinculado con los Ámbitos de Identidad y Autonomía y Convivencia, ya que, a través de las actividades que se desarrollen se puede estimular *el proceso de construcción de la imagen personal y valoración cultural que tiene el niño y niña de sí mismo, su autoconocimiento y la generación de acciones y actitudes que le permitan ejecutar actividades que requiera paulatinamente de la menor dependencia y ayuda del adulto.* Además, las niñas y niños fortalecen su interacción con su entorno inmediato, *partiendo de su núcleo familiar a espacios y relaciones cada vez más amplias como los centros educativos, promoviendo actitudes de respeto, empatía, el goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones.*



5.1. ¿Por qué es importante desarrollar en las niñas y niños el primer principio de Boston?

Porque las relaciones positivas ayudan a construir la personalidad de las niñas y niños, es la base para que ganen confianza en sí mismos, esto les ayudará en la resolución de problemas y superación de obstáculos, metas académicas y personales; ya que todo lo que durante los primeros años se construye lo acompañará por el resto de su vida, por ello es importante crear una base sólida para afrontar futuros retos.

Por otro lado, como menciona D'Arcy Lyness, PhD, el estrés infantil hace referencia a la respuesta física, emocional y cognitiva de un niño o niña ante situaciones que percibe como amenazantes, desafiantes o abrumadoras. Al igual que los adultos, los niños y niñas pueden experimentar estrés en diferentes aspectos de sus vidas, como en el hogar, la escuela, las relaciones sociales o eventos traumáticos.

Una de las mayores causas de estrés en los niños y niñas pueden ser los cambios, por ejemplo: cambio de escuela o de casa de un momento al otro, cambios en su cuerpo, cambios en una costumbre establecida, ausencia de una persona.



5.2. ¿Cómo se puede fortalecer el Primer Principio de Boston?

Existen diversas formas de brindar educación de calidad:

- Valorar la diversidad y aporte que tiene cada niño y niña.
- Evitar elogios o premios que motiven la competencia y comparación, sino motivarles a reconocer y valorar sus propios logros y progreso.
- Colocarse a la altura de los niños y niñas para hablarles.

- Desarrollar las condiciones en el aula para que todos los niños y niñas puedan participar en las distintas actividades
- Dedicar un espacio para el diálogo con cada niño y niña de manera individual, a fin de que puedan reconocer que cuentan con un adulto que los apoya.

Cuando se dificulta seguir reglas o acuerdos se podría considerar:

- Establecer reglas con antelación de acuerdo con la actividad que se va a trabajar
- Expresar prohibiciones de manera positiva, evitando utilizar el término no
- Reconocer las emociones de los niños o niñas
- Ser flexibles en los acuerdos o reglas en caso que la situación lo amerite, si no es posible explicar a los niños o niñas la razón
- Evitar acusaciones, castigos, etiquetas, reproches etc.
- Ser empáticos. esto no es sinónimo de ceder si no de CONECTAR, y es el primer paso para solucionar cualquier conflicto.
- Negociar el mejor modo de solucionar la situación. Respetar las necesidades de los otros y permite que también pongan sus propios límites.

Evitar el estrés para esto se recomienda:

- Hablarles cuando los padres y o adultos pueden hablar abiertamente, a los niños y niñas se les hace más fácil manejar su estrés positivamente, ya que logran entender la situación, decir lo que les preocupa, expresar sus emociones y sentimientos e incluso hacer preguntas.
- Haciéndoles saber que son amados sin condiciones. Si los padres, madres o adultos proveen un hogar, o lugar donde las relaciones son cálidas, empáticas, respetuosas y de apoyo, los niños y niñas pueden manejar el estrés de una manera mejor, ya que los niños y niñas sentirán importantes y que tienen el respaldo de un adulto que es su generador de confianza, además que cometer errores es una parte normal de crecer.
- Estableciendo límites y disciplina. Utilizando un lenguaje claro, en el cual el mensaje sea de manera directa y se les explique la consecuencia de una acción o porqué no se les permite que realicen alguna actividad específica.
- Supervisando el horario de los niños y niñas frecuentemente. El manejo de una rutina de manera constante como: dieta saludable, sueño, ejercicio, asegura que los niños y niñas sepan su día a día y entiendan lo que pasa en cada momento de tal manera que no se sentirán ajetreados o sin conocimiento de que va a pasar después. (creación de hábitos)
- Enseñándoles a relajarse. Los niños pueden aprender distintas maneras para relajarse y aliviar el estrés, entre ellas ejercicios de respiración, de relajar los músculos y de visualizarse ellos mismos relajados.
- Tener tiempo de calidad con sus seres queridos. Es decir, de juegos, comunicación o interacción evitando recursos tecnológicos de por medio.

6 PRINCIPIO 2:

HÁBLALE, CÁNTALE Y SEÑÁLALE LAS COSAS

Hace referencia a la importancia de comunicarse de acuerdo a las necesidades de cada niña o niño de manera constante, efectiva, y respetuosa; proporcionándoles estímulos sensoriales y cognitivos que los ayuden a desarrollar habilidades lingüísticas, cognitivas y sociales.

Este principio se encuentra articulado con el Ámbito de “Comprensión y Expresión del Lenguaje” del Currículo Nacional, que tiene como objetivo desarrollar las capacidades lingüísticas y de comunicación. Este Ámbito se produce en la interacción con el entorno, y la generación de aprendizajes significativos ligado a las prácticas culturales (Oers, 2010).

Algunas actividades para realizar con las niñas y niños están en las acciones cotidianas que se ejecutan de manera consciente o inconsciente, mediante las diferentes interacciones con su entorno, y sus realidades, las cuales tiene grandes beneficios para estimular los diferentes tipos de lenguaje (verbal, no verbal), como, por ejemplo: identificar, reconocer, representar, nombrar objetos, repetir nombres, producir sonidos o señas y utilizar entonaciones al momento de cantar o contar cuentos.



6.1. ¿Por qué es importante desarrollar en las niñas y niños el segundo Principio de Boston?

El desarrollo del lenguaje en las niñas y niños es importante ya que les permite expresar de diferentes maneras sus: *“ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e in-*

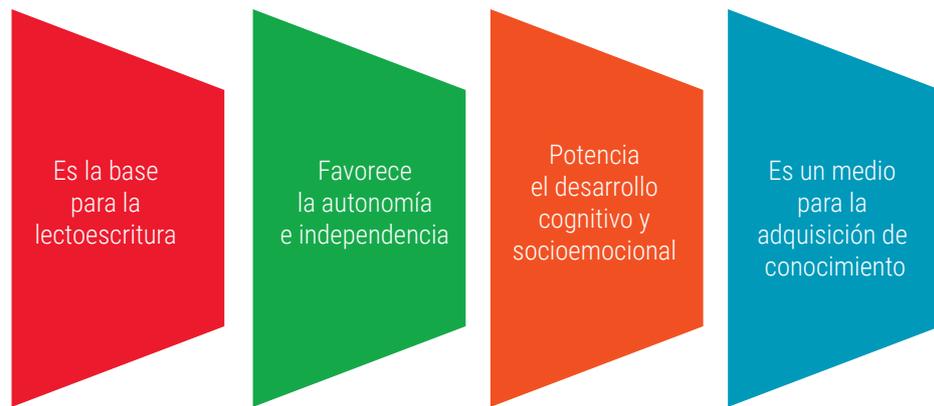
teracción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.” (Currículo de Educación Inicial, 2014, p. 37).

Su desarrollo “tiene gran importancia para estimular la conciencia lingüística que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños. (Currículo de Educación Inicial, 2014 p. 32).

Gráfico N° 2.

Importancia del desarrollo del lenguaje

Elaborado por: Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica – 2023



Las experiencias tempranas en la comunicación establecen las bases para una expresión lingüística clara, además es la preparación para la lectoescritura y para otros procesos cognitivos más complejos.

Por otra parte, a través de la música y espacios de interacción se fortalece el vínculo afectivo, creando una base sólida para la formación de futuras relaciones sociales favorables. Las canciones, conversaciones y espacios de socialización proporcionan bienestar y seguridad.

Es fundamental que para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, se brinden herramientas enfocadas a la comprensión y adaptación para satisfacer las necesidades individuales de cada persona, y facilitar la comunicación.

Es importante que para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, se brinden herramientas enfocadas a la comprensión y adaptación para satisfacer las necesidades individuales de cada persona, y facilitar la comunicación.

- Utiliza un lenguaje claro y sencillo: Simplifica tus palabras y frases para que sean más fáciles de entender.
- Ajusta velocidad y tono de voz: Algunas personas con discapacidad pueden tener dificultades para procesar la información rápidamente. Habla lentamente y con un tono de voz claro y amable.
- Utiliza apoyos visuales: Los apoyos visuales, como imágenes, gráficos o diagramas, pueden ayudar a reforzar la comprensión. además, podría reforzar el mensaje.

- Usa gestos y lenguaje corporal: Los gestos y el lenguaje corporal pueden ser útiles para transmitir información adicional. Acompaña tus palabras con gestos adecuados y asegúrate de que sean claros y comprensibles.
- Sé paciente y respetuoso: La comunicación puede llevar más tiempo con personas con discapacidad. Sé paciente, brinda tiempo adicional para que respondan y evita interrumpir. Mantén una actitud respetuosa en todo momento.
- Fomenta la retroalimentación y preguntas: Anima a la persona a hacer preguntas o pedir aclaraciones si algo no está claro. Estar abierto a la retroalimentación y proporcionar explicaciones adicionales cuando sea necesario.
- Ponte a la altura: Esto permitirá que los niños y niñas puedan observar la pronunciación de tus palabras y ayudará a su comprensión.
- Investiga vías de adquisición del lenguaje y, en caso de tener un niño o niña con una discapacidad específica es fundamental conocer las características y necesidades particulares, por lo cual es necesario investigar y familiarizarse con la discapacidad en particular para conocer cómo desarrollar la comunicación de manera particular.

Recuerda que cada persona es única, por lo que es importante adaptar tu enfoque de acuerdo con las necesidades individuales. No hagas suposiciones y siempre pregúntale a un profesional en el área cómo puedes comunicarte mejor.



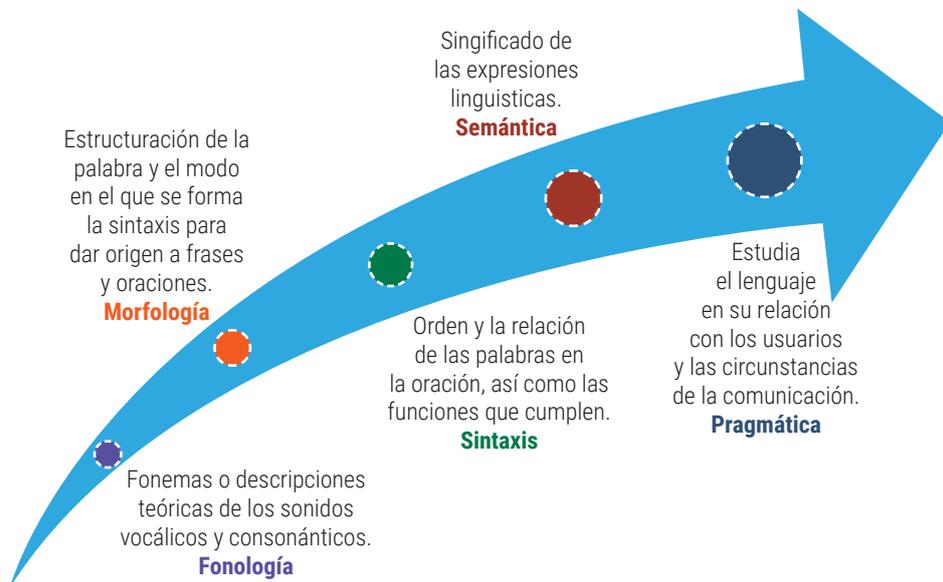
6.2. ¿Cómo se realiza en las niñas y niños la adquisición de la comprensión y expresión del lenguaje?

Se debe entender que la comprensión y expresión del lenguaje se adquiere de manera progresiva, influenciado por la cantidad de experiencias que el entorno le provea, de manera progresiva, es decir, surge por imitación, los niños y niñas al hablar imitan lo que escuchan, imitan sonidos, imitan las expresiones que escuchan de su medio natural y cultural. La adquisición del lenguaje es una capacidad específicamente humana.

Gráfico N° 2.

Importancia del desarrollo del lenguaje

Elaborado por: Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica – 2023



La adquisición de habilidades relacionadas a la comunicación se produce cuando las niñas y niños están en un entorno rodeado de imágenes y sonidos de interacción social.

Por lo tanto, si se ofrece a los niños y las niñas escenarios o actividades lúdicas propicias para interactuar y/o desarrollar sus habilidades vinculadas al lenguaje, estaremos entregándoles las herramientas necesarias para un desarrollo del lenguaje claro, articulado, y comprensivo.

Por lo tanto, las actividades que implican necesariamente la utilización de un lenguaje no son las comunicativas sino las cognitivas. Mucho antes de ser capaz de utilizar un lenguaje como medio de cognición, como mediador simbólico de procesos de pensamiento, el niño o niña ya es capaz de comunicarse. Es importante, a su vez, tener en cuenta las situaciones en las que, por traumatismo o enfermedad, la comunicación oral se ha interrumpido de manera brusca. En las manos del interlocutor está disminuir la sensación de frustración, facilitando espacios y herramientas

para que la persona pueda seguir relacionándose. (Buenas Prácticas en la Atención a Personas con Discapacidad, Vitoria-Gasteiz, Diputación Foral de Álava, 2012.)

6.3. ¿Qué consideraciones se debe tener con las niñas y niños al momento de hablarle, cantarle y señalarle las cosas en el aula?

Gráfico No 4.

Consideraciones al momento de comunicarse con las niñas y niños.

Elaborado por: Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica- DNEIB – 2023

Háblarle de manera clara y pausada, para una mejor comprensión y adquisición del lenguaje.

Colócase a la altura de los niños y niñas, pues permitirá una mejor visibilidad del movimiento de sus labios y escuchar de manera más atenta.

Al momento de cantar, procurar que sean canciones infantiles y estas tengan movimiento o coreografías ya que esto permitirá el desarrollo de la memoria y aprendizaje de nuevas palabras, conceptos y nociones.

Comunicarse de manera constante, utilizando diferentes tonalidades de voz, acompañado de movimientos corporales.

Señalar las cosas, e indicarle nuevas palabras con apoyo de imágenes para que el niño pueda interiorizar el significado de las mismas.

Estrategias diversificadas y adaptaciones Curriculares



7 PRINCIPIO 3:

CUENTA, AGRUPA Y COMPÁRALE COSAS

Está asociado al Ámbito de relaciones lógico-matemáticas, que tiene como fin *“que los niños adquieran nociones básicas de tiempo, cantidad, espacio, textura, forma, tamaño y color, por medio de la interacción con los elementos del entorno y de experiencias que le permitan la construcción de nociones y relaciones para utilizarlas en la resolución de problemas y en la búsqueda permanente de nuevos aprendizajes”* (Ministerio de Educación, 2014, p. 33).

Además, el proceso de enseñanza-aprendizaje se basa en realizar acciones espontáneas y, si corresponde, asignarles un significado matemático, por ejemplo, en el que podamos contar, agrupar y comparar, estas son actividades en las que niñas y niños comienzan a explorar el mundo, utilizar un razonamiento lógico. Reconocen formas, ordenan objetos por su forma, color, tamaño, entre otros; cada destreza, desde identificar formas y patrones se desarrolla a partir de lo que ya conocen.



Las nociones lógico-matemáticas se aprenden con acciones pequeñas, durante todas las actividades que se realizan en la vida diaria, se sugiere desarrollar estas nociones a través de preguntas en la rutina cotidiana como: ¿Quieres más jugo, más fruta?, ¿cuántas personas conforman tu familia entre otras. Además, se puede proponer diferentes actividades como: juguemos a caminar despacio, caminar rápido, contar el número de gradas que subimos colocar objetos dentro y fuera del recipiente colocar-se detrás o delante de los compañeros, buscar objetos pequeños y gran-

des. Tales acciones, ayudan a desarrollar las habilidades de pensamiento lógico-matemático desde edades tempranas. Dado que, *“una condición importante para el surgimiento del pensamiento matemático en los primeros años es el acto de los adultos de articular las acciones espontáneas del niño y, si corresponde, asignarles un significado matemático”* (Oers, 2010, pág. 31).

El aprendizaje también puede tener lugar en formas reales o simuladas de prácticas que se relacionan con roles sociales (como propietario de una tienda, médico, artista, carpintero, científico, etc.). El resultado del desarrollo de los procesos de aprendizaje en cada una de estas prácticas depende en gran medida del formato de la actividad que tiene lugar dentro de esa práctica (Oers, 2010, pág. 26).

7.1. ¿Por qué es importante desarrollar en las niñas y niños nociones lógico-matemáticas?

Trabajar en la adquisición de nociones lógico-matemáticas permite establecer las bases del razonamiento, la comprensión, el análisis, la estimación, la imaginación espacial, entre otros, los cuales son el eje principal de la construcción de las habilidades y aptitudes matemáticas.

Para la construcción del conocimiento lógico matemático en los niños de educación inicial, Piaget manifiesta que *“los docentes deben estimular, orientar y apoyar en el desarrollo cognitivo a través del uso de materiales concretos que faciliten la representación mental de elementos”*. La adquisición de nociones lógico-matemática permite a los niños desarrollar su capacidad para comprender conceptos abstractos, establecer relaciones y solucionar problemas.

Para ayudar a los niños de forma divertida y fácil a dominar las matemáticas, se necesitan prácticas e instrucciones sencillas, en la vida cotidiana se debe utilizar palabras matemáticas como los nombres de las formas, trián-



gulo, círculo, cuadrado; contar objetos en voz alta, jugar utilizando nociones espaciales, garantizan que los niños aprenden estos conceptos básicos.

Contar, es indispensable para iniciar el aprendizaje de las operaciones básicas, la relación entre número y cantidad, posterior a ello las operaciones de suma y resta, aprender a contar no es solo recitar los números, es una secuencia preestablecida.

Agrupar, aprender a agrupar diferentes objetos permiten a las niñas y niños a diferenciar colores, formas, texturas, tamaños y sonidos, es el inicio para clasificar.

Comparar, consiste en establecer semejanzas y diferencias entre personas, objetos y situaciones, es decir, es un proceso de análisis y síntesis.

7.2. ¿Qué consideraciones se debe tener con las niñas y niños al momento de enseñar nociones lógico-matemática?

Para desarrollar nociones lógico-matemática, es importante tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- Respetar el ritmo de aprendizaje de las niñas y niños, teniendo en cuenta que cada uno es único y diferente, por lo que es importante adaptar enseñanza a las necesidades y capacidades de estos.
- Verificar la comprensión de los conocimientos adquiridos de las niñas y niños antes de avanzar, siendo creativos y flexibles en la enseñanza, adaptándose a sus necesidades y preferencias para fomentar su interés y motivación. Para ello, es importante utilizar diferentes recursos didácticos, que facilitarán el aprendizaje haciéndole más atractivo y ameno, uno de ellos pueden ser ábaco o taptana
- Fomentar la participación, animándolos a hacer preguntas y a plantear sus propios problemas y soluciones. Proporcionándoles retroalimentación, tanto positiva como constructiva, para ayudarlos a mejorar y motivarlos a seguir aprendiendo.

7.3. ¿Cómo es la adquisición de las nociones lógico-matemática en las niñas y niños?

La adquisición de las nociones lógico-matemática en las niñas y niños es un proceso que requiere de una estimulación adecuada y constante, y se ve beneficiado cuando las actividades se realizan con amor y dedicación.

A continuación, se presentan algunas actividades que pueden ser útiles para favorecer este proceso:

Juegos de clasificación: se pueden utilizar objetos de diferentes formas, colores y tamaños para que los niños clasifiquen y agrupen según características comunes. Por ejemplo, se pueden agrupar objetos según su forma o color.

Seriación: se puede utilizar objetos de diferentes tamaños para que las niñas y niños los ordenen en una secuencia de acuerdo con su tamaño, desde el más pequeño al más grande o viceversa.

Contar objetos: se pueden utilizar diferentes objetos para que las niñas y niños los cuenten y los relacionen con los números correspondientes. Por ejemplo, se pueden contar bloques, lápices, pelotas, entre otros.

Las niñas y niños aprenden a contar de manera muy sencilla a través de material concreto, juegos, canciones, imágenes visuales y rimas. Son diferentes procesos de pensamiento a través de los cuales se interpreta y se explica el mundo, las actividades ejecutadas de manera lúdica permiten desarrollar estas nociones.

Para que una niña o niño aprenda a contar se requiere que asimile y desarrolle diversos principios lógicos que le ayudarán a solucionar problemas, lo cual es importante a la hora de aprender las matemáticas.

Entre otras actividades están: juegos de mesa, dominós, rompecabezas, juego de memoria, loterías, ensartados y encajados; al jugar las niñas y niños aprenden a respetar turnos que son parte de las nociones lógico-matemáticas, así como respetar reglas y acuerdos.

Es importante tener en cuenta que las actividades deben ser adecuadas a la edad y al nivel de desarrollo de las niñas y niños, y que se deben realizar con amor, paciencia y dedicación para que se sientan motivados y disfruten del aprendizaje.

Además, se pueden utilizar las actividades diarias en casa o la escuela para enseñar nociones matemáticas, como contar los pasos al caminar o medir ingredientes al cocinar.



8 PRINCIPIO 4:

EXPLOREN MEDIANTE EL MOVIMIENTO Y EL JUEGO.

Hace referencia a que mientras más lúdicas y divertidas sean las actividades planificadas por los docentes, más rápido y significativo será el aprendizaje.

El valor del Currículo de Educación Inicial está basado en el juego-trabajo como metodología de enseñanza-aprendizaje, siendo una oportunidad para planificar actividades interactivas, significativas y accesibles, que permiten desarrollar destrezas y generar aprendizajes.

Además, el movimiento se asocia al *Ámbito de Expresión Corporal y Motricidad* que *“propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones”* (Ministerio de Educación, 2014, p. 32).



El movimiento y el juego desempeñan un papel importante, ya que brindan la oportunidad de fortalecer y crear redes de conexiones neuronales.

Las niñas y niños se caracterizan por jugar y mantenerse en movimiento, dos actividades que muchas veces son consideradas como inconvenientes por los adultos ya que demandan atención y cuidado permanente; sin embargo, es a través de ellas que el aprendizaje se produce de manera natural. El juego, además, de provocar en niñas y niños alegría y placer estimula el desarrollo de su fantasía, imaginación y creatividad.

8.1. ¿Por qué es importante desarrollar en las niñas y niños el movimiento y el juego?

Los bebés se encuentran en movimiento desde el vientre de la madre como al estirarse, flexionar, girar, lo cual promueve el desarrollo de las articulaciones y los huesos, mientras crecen estos se vuelven más fuertes; una vez que nacen, la mayor parte del tiempo van cambiando su posición o de lugar, convirtiéndose así en el instrumento que permite conocer, percibir, descubrir, relacionarse, y explorar su entorno adquiriendo mayor confianza y seguridad. A través de él adquiere el conocimiento de su cuerpo, dimensiones espaciales, ubicación de los objetos respecto a su cuerpo.

Desde edades tempranas las niñas y niños aprenden a mover las diferentes partes de su cuerpo, así abriendo sus manos, tomando o alcanzando objetos llamativos, sentarse y desarrollando habilidades motrices como: desplazarse al gatear, pararse con ayuda, sostenerse, dar pasos, caminar, correr, saltar, brincar, escalar, trepar, lanzar, capturar, entre otras.

El aprendizaje se produce a través del movimiento, permitiendo crear conexiones neuronales en este proceso la participación del adulto es importante para fomentarlo desde los primeros años, tomando en cuenta la edad, necesidad e interés utilizando la creatividad y el juego.

Por otra parte, el juego es una actividad que proporciona, bienestar y una estrategia que también conduce a las niñas y niños al conocimiento para lo cual es necesario tomar en cuenta la edad, necesidades, deseos, intereses así como su propio ritmo.

En el juego interviene la iniciativa, toma de decisiones, capacidad para la resolución de problemas, expresión de sus sentimientos, pensamientos, emociones, curiosidad, imaginación, creatividad, habilidades sociales, permite establecer vínculos con sus pares y adultos, compartir, negociar; convirtiéndose de esta manera para los docentes en una herramienta y metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El movimiento y el juego son aliados perfectos, ya que intervienen aspectos cognitivos, emocionales, sociales, físicos y afectivos, adquiriendo conocimientos de manera práctica que deben ser fomentadas diariamente por los docentes desde edades tempranas.

Mientras más lúdicas y divertidas sean las actividades planificadas por los docentes, más rápido y significativo será el aprendizaje.

Además, el movimiento y el juego son innatos en las niñas y niños, por lo que canalizar esa energía es fundamental para su crecimiento y desarrollo integral. Además, les permite desarrollar habilidades motoras finas y gruesas, fuerza, coordinación y equilibrio, la exploración e interacción con su entorno a través de sentidos.

El juego es clave en el desarrollo social en la interacción con otros, aprender a trabajar en equipo, comunicarse y desarrollar habilidades sociales como la empatía y la colaboración.

Estas actividades se pueden combinar con sonidos, música y cantos, son una buena manera de incentivar el movimiento y jugar estableciendo una motivación emocional y cognitiva que los conllevará a reaccionar y a expresarse.

El juego produce en las niñas y niños alegría, diversión, placer y aprendizaje, estimula el desarrollo del lenguaje, destrezas sociales como compartir, empatizar, expresar emociones, ganar, negociar, fortalecer sus movimientos corporales y mejorar las capacidades para planificar, organizar, tener un buen nivel de adaptación; a esta edad la vida de los pequeños se encuentra llena de desafíos y aprendizajes nuevos, lo cual muchas veces les produce estrés y las actividades como correr, pintar, dibujar, caminar al aire libre les ayuda a canalizarlo.

Además, podemos incorporar actividades lúdicas, divertidas, que impliquen movimiento con enfoque inclusivo, es decir reconociendo la diversidad de las personas, así como necesidades educativas específicas NNE,



desde edades tempranas, permite ofrecer un espacio más respetuoso y amable, procurando eliminar las barreras para garantizar una educación de calidad con calidez en el que todos y todas pueden participar y disfrutar.

La actitud y motivación del docente es fundamental para lograr con las niñas y niños un ambiente de seguridad, confianza, tolerancia y empatía, brindando mayor tiempo para su ejecución, acompañado de instrucciones puntuales con un lenguaje claro y sencillo.



8.2. ¿Qué consideraciones se debe tener con las niñas y niños al momento de explorar mediante el movimiento y el juego?

La manera para estimular el movimiento y el juego es incorporar estas actividades en la rutina diaria de manera planificada, para lo cual es necesario tomar en cuenta la edad, intereses y contexto cultural y social de las niñas y niños con la finalidad de asegurar su integración, participación y disfrute.

Adicionalmente se sugiere:

- Contar con espacios seguros para las niñas y niños.
- Dar a conocer las reglas y/o normas de manera clara y sencilla.
- Motivarlos y animarlos permanentemente a realizar movimientos y jugar a través de palabras y gestos.
- Brindarles suficiente tiempo para realizar las actividades.
- Brindar a niñas y niños el material que se requiere para la actividad programada.
- Planificar juegos dentro del aula en los rincones y en espacios exteriores.
- Brindar espacios de conversación para sintetizar lo aprendido a través del juego, a partir de las preguntas ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustó? ¿Qué aprendieron?, entre otras. Apreciar el valor del juego y recordar que el movimiento y el juego son una necesidad vital de niñas y niños.

9 PRINCIPIO 5:**LEAN Y COMENTEN CUENTOS**

Vinculado fundamentalmente para la adquisición de la conciencia lingüística. Este principio hace referencia a la oportunidad que tienen los adultos para favorecer el desarrollo lingüístico, cognitivo y emocional de las niñas y niños a través de los cuentos, ya que durante la lectura los adultos utilizan un lenguaje variado en su léxico, las oraciones son más completas, y el tono de voz varía de acuerdo con las diferentes expresiones de la narración, es decir, esta es una forma de enriquecer la comunicación.

Una historia puede ser contada en presente, evocar el pasado, lo lejano o lo ausente y también hacer referencia a un futuro. A partir de la lectura se generan diversos procesos cognitivos como por ejemplo: identificar, imaginar personas u objetos que no están presentes, estimular la memoria y la atención. Además, a través de los cuentos y con el pasar del tiempo las niñas y niños pueden crear nuevos relatos, emplear un orden cuando cuenten sus anécdotas, e incluso llegar a convertirse en el narrador de su propia historia.

Por lo tanto, *“los cuentos, nanas, canciones y poemas infantiles permiten a los niños percibir la complejidad de la realidad y les brinda insumos para nombrarla y darle significado”* (Bautista, 2017, pág. 14)

9.1. ¿Por qué es importante desarrollar el Quinto Principio de Boston?

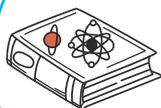
La importancia que tiene este principio en Educación Inicial es llevar a las niñas y niños por un mundo de historias en el cual puedan desarrollar su imaginación y creatividad para aplicarlas en diferentes momentos de su vida; el goce y disfrute de la lectura de cuentos permite fortalecer la adquisición del vocabulario, y por ende potencia el desarrollo lingüístico el cual en un futuro se conecta con la estructura gramatical. Sin dejar de lado la ejercitación de la memoria, expresión de emociones, fortalecimiento con su vínculo familiar; así también, se fomenta la escucha y mejora la capacidad de atención, es decir, permite una estructura del pensamiento.

La educación es un proceso cultural y tiene sentido por la vinculación que se genera con los demás, donde los relatos y cuentos producen significados a nuestras experiencias. En este sentido Bautista (2017), señala que el cuento, el mito permiten al ser humano explicarse el mundo. A través de las narraciones construimos una idea de quiénes somos, de dónde venimos y a qué futuro nos enfrentamos. En las narraciones depositamos nuestra confianza para ordenar selectivamente las cosas del mundo y de la vida (...).

9.2. ¿Qué consideraciones se debe tener con las niñas y niños al momento de contarles un cuento?

Para contar un cuento existen algunas consideraciones que el lector debe tener presente, entre ellas las más relevantes son:

Debe estar acorde al público al que va dirigido (edad, contexto en el que vive)



- Permitirles interactuar con cuentos que tengan historias cortas con trama argumental fácil.
- Libros con letras grandes, con dibujos en color en casi todas las páginas. Narraciones con niños como protagonistas. Adaptaciones de cuentos tradicionales.

Preparar la lectura del cuento para poder narrar debemos conocer el cuento, identificar los personajes, las acciones, y momentos que tiene la trama leer y practicar la tonalidad y movimiento de manos con el fin de memorizar la temática general del cuento. además es importante ser descriptivos y usar tonalidades en la lectura.



Los **libros ilustrados** dan la oportunidad de leer desde la imagen, por lo cual, libros con letras mayúsculas o minúsculas y poco texto en cada página, poemas con rimas, son ideales para niños de 3 años en adelante.

Elegir libros con diferentes tamaños y materiales (libros tridimensionales, libros con texturas).



Permitir al niño **observar la portada y la parte interior del cuento**.

Conversar de **posibles palabras desconocidas previo a la lectura**, y si las niñas y niños **tienen dudas durante la lectura** es recomendable **realizar una pausa**.



Realizar preguntas de análisis como:



- ¿Qué personajes se encontraban en el cuento?
- Recuerdas, ¿qué pasaba en esta página?
- ¿Qué fue lo que más te gustó de este cuento?
- ¿Podrías cambiarle el final a la historia?

10 ¿Cómo contar un cuento?

Se recomienda al lector considerar 3 momentos claves o acciones que se debe tomar en cuenta al realizar el proceso lector.

Antes

- Realizar una lectura previa del cuento, esto con la finalidad de:
 - Conocer el contenido del cuento (pertinente con la edad, contexto, objetivo).
 - Identificar personajes (establecer tonalidades de voz en el momento de la lectura)
 - Identificar posibles preguntas introductorias o motivacionales con el fin de despertar la imaginación e interés en los niños y niñas, por ejemplo:
 - ¿Qué crees que va a pasar en esta historia?
 - ¿Has leído un cuento así antes?
- Identificar posibles palabras desconocidas y abordarlas antes de empezar la lectura.

Durante

Relatar la historia utilizando diferentes tonalidades de voz acorde con la trama. Utilizar lenguaje corporal para que pueda interactuar con todos los niños, según el contenido del cuento.

Respetar el contenido del cuento y no cambie o modifique la historia.

Realizar pausas durante la lectura con el fin de explicar algún término desconocido o resolver una situación puntual (en caso de considerar oportuno).

Después

- Realizar preguntas de retroalimentación y análisis relacionadas con el cuento (descripción de los personajes, aprendizaje de nuevo vocabulario, desarrollo de la memoria, la comprensión y producción de textos), por ejemplo:
 - ¿Qué nos decía de este personaje?
 - ¿Quiénes estaban en el cuento?
 - ¿Qué hizo ese personaje?
 - ¿Qué fue lo que más te gustó de este cuento?
 - ¿Qué pasaba en esta página?
 - ¿Podrías cambiarle el final a la historia?

Además, siempre que se lea un cuento a los niños y niñas ya sea de manera individual o grupal se recomienda:

Establecer normas y/o acuerdos, por ejemplo:

- Vamos a leer el cuento, para no tener interrupciones durante la lectura ¿alguien desea ir al baño?
- Colocar un afiche en la puerta para que una persona externa no interrumpa o nos provoque distracciones.
- Preguntar a los niños y niñas ¿desde el lugar que se encuentran ubicados visualizan con facilidad el cuento?, con el fin que durante la lectura no se muevan de su puesto y no tapen al resto de compañeros.
- Preguntar a los niños y niñas ¿Qué acuerdos podemos establecer durante la lectura del cuento? (establecer normas convivencia).

Esto con el fin que se cumpla el objetivo, y el momento de la lectura sea respetado de tal manera que se pueda evitar interrupciones.

11 Actividades

A continuación, se muestran propuestas de actividades que se puede desarrollar con los niños y niñas de acuerdo a cada principio.

11.1. ¿Qué actividades se pueden sugerir relacionadas con el Principio 1?

Técnicas de respiración y relajación



¿Qué se necesita?

MATERIALES

- 3 láminas tamaño A4 con emoji o foto que refleje enojo, tristeza y felicidad.
- 1 lámina con la imagen de una tortuga en su caparazón o un peluche de una tortuga.

¿Cómo desarrollamos la actividad?

ELABORACIÓN

Antes:

El docente invita a los niñas y niños a un espacio libre de obstáculos, puede ser dentro o fuera del aula.

Durante:

Se muestra las láminas de las emociones y se invita a las niñas y niños a describir lo que observan.

Se explica que existen distintos tipos de emociones pero es necesario aprender cómo expresarlas. Finalmente se muestra y narra las técnicas de relajación y respiración, que se pueden emplear en diversas situaciones, tales como:

- Respirar profundo como si estuvieran oliendo una flor y soplando una vela lentamente.

- Se les muestra una lámina o peluche de tortuga y se les explica que todos podemos ponernos como la tortuga (agachados con los brazos recogidos) para respirar hasta encontrar la tranquilidad y la paz.
- Respiración con la mano, la docente extiende un brazo y una mano y contorneando cada dedo, inhalando cuando sube y exhalando cuando baja.

Después:

Preguntar a los niños cómo se sintieron e invitarles a aplicar las diferentes técnicas de respiración y relajación cuando consideren conveniente.

¿Qué destrezas se desarrollarán en las niñas y niños?

DESTREZAS:

Niñas y niños de 3 años:

- Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.
- Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.

Niñas y niños de 4 años:

Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal. Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.

Silla de la amabilidad



¿Qué se necesita?

MATERIALES

- Una silla

¿Cómo desarrollamos la actividad?

ELABORACIÓN

Antes:

El docente buscará un espacio despejado dentro del aula y ubicará una silla en el centro.

Durante:

Se invitará a un niño o niña a sentarse en la silla del centro y el docente dirá algunas cualidades o experiencias bonitas del estudiante e invitará a los demás decir algo bonito de su compañero.

Después:

El docente invitará a otros niños a sentarse uno por uno en la silla.

- Esta actividad se podrá realizar en varios grupos dependiendo del número de niños.
- En caso de que el niño tenga una discapacidad auditiva o de otro tipo se podrá ajustar la actividad, y en lugar de escuchar las cualidades, los compañeros podrán darle cartitas con un dibujo.

¿Qué destrezas se desarrollarán en las niñas y niños?

DESTREZAS:

Niñas y niños de 3 años:

- Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.
- Demostrar interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno familiar y escolar.

Niñas y niños de 4 años:

- Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.
- Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.

Caja del tesoro oculto



¿Qué se necesita?

MATERIALES

- Caja con tapa y un espejo grande dentro.
- Papel y pinturas

¿Cómo desarrollamos la actividad?

ELABORACIÓN

Antes:

El docente colocará un espejo al fondo de la caja para que los niños y niñas puedan ver su reflejo.

Durante:

El docente explicará que dentro de la caja hay un tesoro único, especial, maravilloso e irreplicable.

Posteriormente invitará a un niño o niña a ver dentro de la caja y le pedirá que no le diga a nadie sobre el tesoro. Luego continuará invitando uno por uno hasta terminar con todos los estudiantes.

Finalmente les dirá que dibujen el tesoro que vieron en la caja.

Después:

El docente hará una plenaria del por qué son únicos y especiales e invitará a todos poder intercambiar algún talento, como cantar, dibujar, reír, contar chistes, contar una anécdota.

- Esta actividad se podrá realizar en varios grupos dependiendo del número de niños.
- En caso de que el niño o niña tenga una discapacidad auditiva o de otro tipo se podrá ajustar la actividad, y en lugar de escuchar las cualidades, los compañeros podrán darle cartitas con un dibujo.

¿Qué destrezas se desarrollarán en las niñas y niños?

DESTREZAS:

Niñas y niños de 3 años:

- Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.
- Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.

Niñas y niños de 4 años:

- Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.
- Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.

11.2. ¿Qué actividades se pueden sugerir relacionadas con el Principio 2?

HÁBLALE



¿Qué se necesita?

MATERIALES

- Láminas, tarjetas o juguetes de animales a elección: granja, domésticos, salvajes, entre otros.

¿Cómo desarrollamos la actividad?

ELABORACIÓN

Antes:

Tener listo todo el material.

Durante:

- Preguntar a los niños y niñas sobre los animales que observan en su entorno o en el material presentado.
- Realizar las siguientes preguntas: ¿cómo se llaman, ¿dónde viven, de qué se alimentan, qué cuidados debemos brindarles? ¿qué beneficios nos brindan estos animales? entre otras.
- Jugar con los niños para relacionar la figura con el nombre del animal, nombrar la figura del animal que se

les indica, invitarlos a reproducir sonidos onomatopéyicos, o a su vez podrían imprimir dos veces la misma lámina con la finalidad de jugar pares fortaleciendo de esta manera la memoria visual, las tarjetas también podrían tener texturas.

- La docente también podría construir una granja de manera grupal con material de reciclaje y reúso.

Después:

Comunicarse por medio del lenguaje verbal o no verbal sobre el actividad realizada, además por medio de adivinanzas la docente podría preguntar a las niñas y niños qué animal es.

¿Qué destrezas se desarrollarán en las niñas y niños?

DESTREZAS:

Niñas y niños de 3 años:

- Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.
- Contar un cuento basándose en las imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.

Niñas y niños de 4 años:

- Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
- Contar un cuento basándose en las imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

“CÁNTALE”



¿Qué se necesita?

MATERIALES

- Pictogramas con la canción “Cinco Ratoncitos”
- Cartulina tamaño A3.
- Marcadores
- Tijeras
- Pega

¿Cómo desarrollamos la actividad?

ELABORACIÓN

Antes:

Tener todo el material preparado y a la mano.

Durante:

- Colocar a los niños sentados en círculo y explicarles la actividad que vamos a realizar:
- Leer con las niñas y niños la letra de la canción “pequeño pez – pez tiburón”, escrita con pictogramas.
- Utilizar instrumentos musicales que tengan en la clase para cantar la canción mencionada.
- Sugerir a los niños y niñas que identifiquen las partes de su cuerpo y su cara de acuerdo con lo que indica los versos de la canción.

Después:

- Colocarse de pie formando un círculo y animarlos a realizar la mímica de la canción.
- Entregar a los niños una cartulina para que puedan representar la canción.

¿Qué destrezas se desarrollarán en las niñas y niños?

DESTREZAS:

Niñas y niños de 3 años:

- Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.

Niñas y niños de 4 años:

- Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

“SEÑÁLE COSAS”



¿Qué se necesita?

MATERIALES

- Pictogramas
- Objetos relacionados con la experiencia de aprendizaje que estén trabajando

¿Cómo desarrollamos la actividad?

ELABORACIÓN

Antes:

Para iniciar la actividad, la docente puede guardar elementos relacionado con la experiencia de aprendizaje que está desarrollando, o a su vez podrá ubicar tarjetas con imágenes (objetos animados y/o representaciones reales de objetos).

Durante:

Proponer a los niños y niñas observar los objetos y/o imágenes y descubrir los mismos a través de adivinanzas, Para hacer más fácil la actividad podrían colocar la respuesta de la adivinanza (objeto o imagen en un lugar que sea visible para los niños). Además, el docente describirá la posición en la que se encuentra el/la mismo/a (objeto o imagen) y utilizará palabras como: arriba, abajo, adelante, atrás, cerca lejos, derecha, izquierda, señalando el objeto de lejos.

Por ejemplo:

- Veo veo y sugerir que describan el objeto que ve y la ubicación del mismo.
- A partir de la siguiente frase “Cuando voy de viaje meto en mi maleta”. Proponer la descripción del objeto o tarjeta que se va a guardar con la ubicación del mismo, el niño o niña que adivine el mismo será quien podrá guardar el objeto de manera ordenada.

Después:

- Motivar al diálogo y conversación sobre los objetos que observaron o guardaron, y la posición o ubicación en la cual se encontraba el mismo.
- Pedir que nombren el orden en el cual guardaron los objetos.
- Solicitar que los objetos ubiquen en el lugar correspondiente.

¿Qué destrezas se desarrollarán en las niñas y niños?

DESTREZAS:

Niñas y niños de 3 años:

Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo según las nociones espaciales de: arriba/ abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos.

Niñas y niños de 4 años:

Reconocer la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/ atrás, junto a, cerca/ lejos.

11.3. ¿Qué actividades podemos sugerir relacionadas con el Principio 3?

CUENTA



¿Qué se necesita?

MATERIALES

- Tapas plásticas de diferentes colores, en lo posible del mismo tamaño.
- Tablero de cartón de 30cm X 30cm.
- Cartulinas de 6cm X 6cm, numeradas del 1 al 5.
- Marcadores.
- Ligas.
- Goma.

¿Cómo desarrollamos la actividad?

ELABORACIÓN

Antes:

- En el tablero de cartón, pegar 20 tapas plásticas en fila de 4 y columna de 5 a una distancia de 2 a 3 cm entre ellas.
- Realizar tarjetas de cartulina con números del 1 al 5.

Durante:

- Colocar las tarjetas con el número escrito boca abajo y solicitar a las niñas y niños escoger una tarjeta.
- De acuerdo con el número escrito en la tarjeta seleccionada, los niños y niñas en el tablero cuentan las tapas y con ayuda de una liga agrupan el número de tapas que indica la tarjeta.

Después:

Estimular a los niños y niñas a que realicen la actividad entre ellos con la guía del docente..

¿Qué destrezas se desarrollarán en las niñas y niños?

DESTREZAS:

Niñas y niños de 4 años:

Comprender la relación del numeral (representación simbólica del número) con la cantidad hasta 5.

AGRUPA



¿Qué se necesita?

MATERIALES

- Botones de tamaño pequeños y grandes de varios colores (5 colores).
- Semillas u otro material que tengan en casa de varios colores y tamaños.
- Cinco canastas de mimbre o platos (de colores en lo posible).

¿Cómo desarrollamos la actividad?

ELABORACIÓN

Antes:

Colocar en cada canasta o plato un botón o semillas como muestra.

Durante:

Solicitar a las niñas y niños que agrupen en cada canasta o plato los botones o semillas de acuerdo con la muestra.

Después:

Incentivar a las niñas y niños a que agrupen los botones y semillas con dos atributos.

¿Qué destrezas se desarrollarán en las niñas y niños?

DESTREZAS:

Niñas y niños de 3 años:

Diferenciar entre colecciones de más y menos objetos.

Niñas y niños de 4 años:

Clasificar objetos con dos atributos (tamaño, color o forma).

COMPÁRALE



¿Qué se necesita?

MATERIALES

- Varias frutas de temporada.
- Mesa acorde a la altura de las niñas y niños.

¿Cómo desarrollamos la actividad?

ELABORACIÓN

Antes:

Tener todo el material listo sobre la mesa para la actividad.

Durante:

El docente pedirá a las niñas y niños, mirar, nombrar, percibir el olor de cada fruta, sentir y describir sus características y establecer las semejanzas y diferencias.

Después:

Estimular a las niñas y niños a formar conjuntos de acuerdo con el color, sabor, tamaño y describir sus atributos.

¿Qué destrezas se desarrollarán en las niñas y niños?

DESTREZAS:

Niñas y niños de 3 años:

Reconocer y comparar objetos de acuerdo con su tamaño (grande/ pequeño).

Niñas y niños de 4 años:

Identificar semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.

11.4. ¿Qué actividades se pueden sugerir relacionadas con el Principio 4?

A continuación, presentamos algunas actividades recreativas que pueden realizar con las niñas y niños para fortalecer el desarrollo.

**SIGO
EL CAMINO**



¿Qué se necesita?

MATERIALES

- Cinta adhesiva o tiza en diferentes colores.

¿Cómo desarrollamos la actividad?

ELABORACIÓN

Antes:

Dibujar en el piso con las tizas de diferentes colores caminos con líneas rectas, curvas y/o cruzadas (inicio y fin).

Durante:

Explicar a las niñas y niños el juego, motivar su participación e indicar las diferentes movimientos y velocidades que pueden realizar, por ejemplo: caminar, brincar, saltar, gatear o moverse de acuerdo a las posibilidades de cada niña o niño, puede acompañarse con el sonido de las palmas, panderetas o música, para seguir el camino y llegar a la meta.

*En caso de considerarlo necesario, los caminos pueden ser sencillos como líneas rectas u onduladas, el docente determinará el grado de dificultad de acuerdo con el grupo de niñas y niños.

Después:

Guardar el material en el lugar correspondiente.

¿Qué destrezas se desarrollarán en las niñas y niños?

DESTREZAS:

Niñas y niños de 3 años:

Realizar varios movimientos y desplazamientos a diferentes velocidades (rápido, lento).

Niñas y niños de 4 años:

Realizar varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largos y cortos).

MOVIENDO TU CUERPO



¿Qué se necesita?

MATERIALES

- Cartulina de 4 colores diferentes.
- Goma.
- Tijeras.

¿Cómo desarrollamos la actividad?

ELABORACIÓN

Antes:

- Tener todo el material preparado y colocarlo en el piso de manera alternada.
- Dibujar y cortar la silueta de mano y pie derecho, mano y pie izquierdo cada una de un color diferente de cartulina, por ejemplo:
 - Mano derecha cartulina azul.
 - Mano izquierda cartulina roja.
 - Pie derecho cartulina amarilla.
 - Pie izquierdo cartulina verde.

*Como variante los colores de manos y pies pueden ser reemplazados con diferentes texturas tomando en consideración derecha e izquierda, y de acuerdo a la necesidad de las niñas y niños los docentes deben considerar el nivel de dificultad.

Durante:

Explicar a niños y niñas que deben avanzar colocando sus manos y/o pies de acuerdo con la silueta que corresponda hasta llegar al final.

Después:

Guardar el material en el lugar correspondiente.

¿Qué destrezas se desarrollarán en las niñas y niños?

DESTREZAS:

Niñas y niños de 3 años:

Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, de cúbito dorsal y cúbito ventral).

Niñas y niños de 4 años:

Mantener un adecuado control postural en diferentes posiciones del cuerpo y en desplazamientos.

JUGANDO Y CONTANDO



¿Qué se necesita?

MATERIALES

- Espacio físico.
- Tiza, o cinta adhesiva.

¿Cómo desarrollamos la actividad?

ELABORACIÓN

Antes:

- Dibujar con tiza o cinta adhesiva , una rayuela numérica del 1 al 10.
- Colocar el número 1 en el primer cuadro.
- La segunda fila contendrá 2 cuadros con los números 2 y 3.
- La tercera fila contendrá 1 cuadro con el número 4, la siguiente fila contendrá 2 cuadros con los números 5 y 6 y así sucesivamente hasta completar el número 10 en un solo cuadro.

Durante:

- Indicar a niños y niñas que deben iniciar en el número 1 saltando con 1 pie en donde existe un solo cuadro y asentar los 2 pies cuando hay 2 cuadros, hasta llegar al final.
- Cuando llegue al número 10 da vuelta y regresa de igual manera.
- La niña o niño que pierde su equilibrio, pisa la línea u otro cuadrado pierde su turno y continúa su compañera o compañero.

Después:

Dialogar con las niñas y niños sobre la actividad realizada, cómo se sintieron y que dificultades encontraron.

¿Qué destrezas se desarrollarán en las niñas y niños?

DESTREZAS:

Niñas y niños de 3 años:

Saltar sobre un pie o sobre el otro de manera autónoma.

Niñas y niños de 4 años:

Saltar de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.

11.5. ¿Cómo se puede estimular en las niñas y niños la comprensión y expresión del lenguaje?

CUENTOS DE ARAÑAS O TELARAÑAS.



¿Qué se necesita?

MATERIALES

- Cuento Olivia la araña enredada (opcional) o,
- Investigar sobre las arañas y las telarañas y elaborar un cuento
- Goma líquida blanca.

¿Cómo desarrollamos la actividad?

ELABORACIÓN

Antes:

- Conversar sobre las arañas, y/o sobre posibles términos desconocidos (en caso de existir).
- Establecer juegos simulando ser arañas.
- Cantar con las niñas y niños la canción de la araña.
- Establecer acuerdos o reglas con los niños y niñas para emplearlas al momento de escuchar cuentos.

Durante:

Narrar el cuento utilizando tonalidades de vos acorde con la trama, lenguaje corporal.

Después:

- Realizar una retroalimentación, y/o preguntas relacionadas con la lectura.
- Colocar goma blanca en las manos de las niñas y niños.
- Proponer a las niñas y niños aplaudir hasta que la goma se seque.
- Mientras aplauden se sugiere cantar una canción.
- Proponer a las niñas y niños retirar-se la goma de las manos haciendo pinza con sus dedos mientras visualizan las telarañas que van saliendo.

¿Qué destrezas se desarrollarán en las niñas y niños?

DESTREZAS:

Niñas y niños de 3 años:

Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

Niñas y niños de 4 años:

Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

ESTIMULEMOS EL LENGUAJE HANSEL Y GRETEL



¿Qué se necesita?

MATERIALES

- Cuento de Hansel y Gretel
- Chocolate
- Cartulinas Blancas

¿Cómo desarrollamos la actividad?

ELABORACIÓN

Antes:

- Realizar preguntas motivacionales con el fin de despertar la curiosidad en los niños.
- Conversar sobre algunos términos desconocidos (en caso de existir).
- Establecer acuerdos o reglas con los niños y niñas para emplearlas al momento de escuchar cuentos.

Durante:

Narrar el cuento utilizando tonalidades de voz acorde con la trama, lenguaje corporal.

Después:

Realizar una retroalimentación, y/o preguntas relacionadas con la lectura.

Sugerencia de Actividad 1.

Entregar una cartulina blanca en la cual estará dibujada una casa.

Colocar sobre la cartulina un poco de chocolate derretido.

Preguntar a los niños y niñas con qué parte del cuerpo podrían pintar la casa que está dibujada en la cartulina, la única excepción es no usar los dedos. (lo ideal es que los niños propongan pintar con la lengua, si no el adulto debe realizar esta propuesta). Colocar chocolate en la punta de la nariz o alrededor de los labios y los niños deberán tratar de limpiarse el chocolate con la lengua.

Sugerencia de Actividad 2.

Entregar a los niños y niñas palos de helado, pompones pequeños, palillos. (es fundamental establecer acuerdos o reglas de trabajo antes de entregar el material a los niños y niñas, esto con el fin de evitar posibles accidentes).

Proponerles a los niños y niñas construir con el material entregado su propia casa y después describirla.

¿Qué destrezas se desarrollarán en las niñas y niños?

DESTREZAS:

Niñas y niños de 3 años:

Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.

Niñas y niños de 4 años:

Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios, juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.

VAMOS A DISFRAZARNOS CHOCO ENCUENTRA UNA MAMÁ



¿Qué se necesita?

MATERIALES

- Cuento Olivia Choco encuentra una mamá.
- Elaborar Moldes de Antifaz.

¿Cómo desarrollamos la actividad?

ELABORACIÓN

Antes:

- Conversar sobre las arañas, y/o sobre posibles términos desconocidos (en caso de existir).
- Conversar sobre las actividades que hacemos con mamá.
- Establecer acuerdos o reglas con los niños para emplearlas al momento de escuchar cuentos.

Durante:

Narrar el cuento utilizando tonalida-

des de vos acorde con la trama, lenguaje corporal.

Después:

- Realizar una retroalimentación, y/o preguntas relacionadas con la lectura.
- Seleccionar el antifaz
- Decorar el antifaz
- Expresarnos corporalmente utilizando el antifaz.

¿Qué destrezas se desarrollarán en las niñas y niños?

DESTREZAS:

Niñas y niños de 3 años:

Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales

Niñas y niños de 4 años:

Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

Bibliografía

Bautista, M. (2017). La literatura infantil: un espacio para la construcción de sentido. *Dossier Cerlac Bebés lectores Como leen los que aun no leen*, 14-17.

María Montessori. (1986). *La mente absorbente del niño*.

Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Quito: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. (2021). *Guía del diseño Universal de Aprendizajes*. Quito: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. (2022). *Guía aprendiendo con amor*. Quito: Ministerio de Educación. <https://recursos.educacion.gob.ec/red/disciplina-positiva/>

MORENO OLIVOS, T. (2005). Replantear el cambio educativo. *Un enfoque innovador*. Buenos Aires: Amorrortu.

Oers, B. (2010). Emergent Mathematical Thinking in the Context of Play. . *Educational Studies in Mathematics.*, 23-37.

Roldán, M. (2019). *Como despertar el interés por las matemáticas en los niños*. Recuperado el 02 de 03 de 2023, de Guia Infantil: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/como-despertar-el-interes-por-las-matematicas-en-los-ninos/>

UNICEF. (2018). *Aprendizajes a través del juego*. New York: UNICEF.



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_Ec

Ministerio de Educación



República
del Ecuador


Gobierno
del **Ecuador**

GUILLERMO LASSO
PRESIDENTE