

Ficha  
12Y Colorín,  
colorado...

LL.2.5.3.



## Objetivo

Animar la escritura y redacción de cuentos que respondan a una secuencia lógica de hechos.



## ¿Qué necesitarás?

- Lugar de reunión con espacio iluminado y sillas, cojines o tapete
- Reproductor de música
- Canción instrumental, alegre y dinámica
- Libro "Cuentos de la Selva" de Horacio Quiroga, que podrás descargar del siguiente enlace: <https://www.mincultura.gov.co/areas/artes/publicaciones/Documents/Cuentos-DeLaSelva.pdf>
- Hojas de papel y lápices
- Lápices de colores

## Inicio



30 minutos

Estimado docente, con las actividades propuestas en esta ficha se busca que los estudiantes inicien procesos de escritura creativa autónoma, con la creación grupal del final de una historia que responda a una secuencia lógica de ideas.

- Haz sonar la canción instrumental escogida para el inicio de cada encuentro de animación lectora; procura que sea divertida y dinámica. Esto indicará a los estudiantes que pronto iniciará una entretenida actividad que involucra leer, crear, imaginar y escribir historias.
- Ubica al grupo en un círculo, ya sea sentados en el piso o sillas. Deberán estar todos sentados a un mismo nivel, procurando guardar la misma distancia unos de otros, para facilitar el diálogo horizontal y la comunicación.
- Explica a los estudiantes que toda historia, cuento, fábula o novela, tiene tres partes: un inicio, una trama y el desenlace. Éste última es el cierre de la historia.
- Lee en voz alta, a los estudiantes, los títulos de todos los cuentos que se encuentran en el libro "Cuentos de la Selva" de Horacio Quiroga.

- En equipo seleccionen solo uno de los cuentos para ser leído.
- Explica a los estudiantes que leerás en voz alta el cuento, pero solo hasta la parte de la trama, ya que en pequeños grupos crearán distintos finales para la historia.
- Realiza la lectura en voz alta del cuento seleccionado empleando una correcta entonación de voz durante la lectura.
- Detente justo cuando inicia el desenlace de la historia.
- Genera un espacio de diálogo a través de preguntas generadoras de discusión, del nivel literal e inferencial; por ejemplo: ¿qué pasó con el personaje principal?, ¿dónde se desarrolló la historia?, ¿cuál es el principal problema/situación que tuvo que enfrentar? entre otros. Esto les permitirá afianzar la comprensión de las líneas argumentales de la historia y les facilitará continuar con el ejercicio.

### Desarrollo

 30 minutos

- Realiza grupos de máximo 5 estudiantes. Pídeles que escriban o dibujen su propio final para la historia, teniendo en cuenta las ideas planteadas en el inicio y desarrollo de la historia.
- Dales tiempo suficiente para desarrollar su final y alienta su creatividad. Recuerda que no hay finales correctos o incorrectos. Procura no limitar su creatividad. Deja que vuele su imaginación.
- Una vez que todos terminen, invita a los niños a compartir sus finales creados. Si fueron escritos dales un espacio para leer su creación. Si son dibujos permite que muestre su dibujo al resto de la clase, para que pueda narrar el final de su historia.
- Después de cada presentación fomenta la discusión y el debate sobre el final propuesto por cada equipo.



## Cierre y evaluación

15 minutos

- Resume las diferentes opciones de finales presentadas y destaca la diversidad de ideas y la innumerable posibilidad de finales que se presentaron. Recuérdales que su imaginación no tiene límites y que cada idea puede convertirse en una grandiosa historia para leer y contar.
- En caso de que algún equipo no haya logrado dar final a la historia, dales sugerencias que deberán tener en cuenta en un próximo ejercicio de escritura de una historia.
- Comentar sobre la importancia de la imaginación y la creatividad en la escritura de historias.
- Finalmente, lee el final del cuento seleccionado utilizando la entonación adecuada.



## Adaptaciones

- Ajusta el tiempo asignado para las actividades según las necesidades individuales de los niños. Algunos pueden requerir más tiempo para procesar la información y completar las tareas. Puedes acercarte a aquellos estudiantes que requieran una explicación extra sobre la trama.
- Ofrece opciones de escritura, como utilizar un teclado o una tableta en lugar de escribir a mano. También puedes ser tú quien tome nota de lo que quiera plasmar el niño, en caso de movilidad reducida en sus extremidades superiores.
- Divide la actividad en partes más cortas y proporciona descansos según sea necesario.
- Fomenta la colaboración y el trabajo en equipo, promoviendo la participación activa y respetuosa de todos los niños.

