

Ficha  
13Otros  
finales

LL.2.3.1.



## Objetivo

Fomentar el interés por la lectura desarrollando tareas que fortalezcan la imaginación, la empatía y la comprensión de personaje de una manera creativa, a través del juego de roles.



## ¿Qué necesitarás?

- Lugar de reunión con espacio iluminado y sillas, cojines o tapete
- Reproductor de música
- Canción instrumental, alegre y dinámica
- Cuento impreso de "Caperucita Roja"
- Tarjetas con nombres de personajes del cuento.
- Tarjetas con situaciones clave del cuento.
- Papel y lápices para cada niño

## Inicio



15 minutos

Estimado docente, con las actividades propuestas en esta ficha se busca que los estudiantes puedan proponer y actuar finales alternativos al clásico cuento de Caperucita Roja.

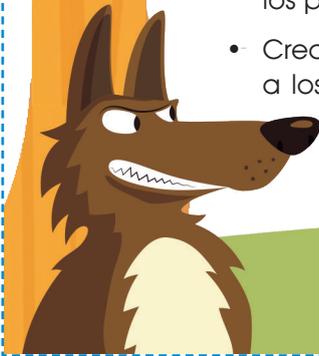
- Haz sonar la canción instrumental escogida para el inicio de cada encuentro de animación lectora; procura que sea divertida y dinámica. Esto indicará a los estudiantes que pronto iniciará una entretenida actividad que involucra leer, crear, imaginar y escribir historias.
- Ubica al grupo en un círculo, ya sea sentados en el piso o sillas. Deberán estar todos sentados a un mismo nivel, procurando guardar la misma distancia unos de otros, para facilitar el diálogo horizontal y la comunicación.
- Presenta el cuento "Caperucita Roja" de los Hermanos Grimm<sup>1</sup>, mostrando la portada del libro.
- Haz preguntas a tus estudiantes sobre lo que saben del cuento para activar su conocimiento previo.

<sup>1</sup> Los hermanos Grimm fueron dos destacados folcloristas, lingüistas y escritores alemanes del siglo XIX: Jacob Ludwig Karl Grimm (1785-1863) y Wilhelm Carl Grimm (1786-1859). La obra más famosa de los hermanos Grimm, "Cuentos de la infancia y del hogar", es una colección que incluye más de 200 cuentos tradicionales, como "Cenicienta", "Caperucita Roja", "Blancanieves", "Hansel y Gretel" y muchos otros que se han convertido en parte del patrimonio cultural mundial. A través de su trabajo, los hermanos Grimm ayudaron a popularizar y preservar cuentos que de otra manera podrían haberse perdido en la tradición oral. [https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/grimm\\_jacob.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/grimm_jacob.htm)

## Desarrollo

 30 minutos

- Lee en voz alta y con la correcta entonación el cuento “Caperucita Roja”, enfatizando las voces y emociones de los personajes.
- Pausa en momentos clave del cuento para hacer preguntas y asegurarte que los niños estén comprendiendo la historia.
- Realiza grupos de 5 integrantes y asigna a cada niño del grupo una tarjeta con el nombre de un personaje del cuento (Caperucita Roja, Lobo, Abuelita, Madre, Leñador).
- Pide a los niños que se muevan por la sala y actúen como los personajes asignados.
- Crea situaciones cortas basadas en el cuento y guía a los niños para que interactúen como los personajes en esas situaciones. Por ejemplo, la visita de Caperucita Roja a su abuelita o el encuentro con el lobo en el bosque.



## Cierre y evaluación

 30 minutos

- Pide a los grupos que creen un nuevo final para el cuento Caperucita Roja.
- Anímalos a ser creativos y cambiar algunos elementos de la historia si lo desean.
- Cada grupo debe actuar su final alternativo frente al resto de los niños.
- Anima a los niños a compartir cómo se sintieron al interpretar los personajes y al reescribir el final del cuento.
- Destaca la importancia de la lectura y la imaginación enriquecida a través del juego de roles.



## Adaptaciones

- Recuerda que cada niño es único, así que adapta la sesión según las edades y los intereses de los participantes. La clave es crear un ambiente divertido y participativo que motive a los niños a explorar el mundo de la lectura a través del juego de roles.
- Si algunos niños son sensibles a la estimulación visual o auditiva, considera reducir distracciones visuales y ruidos innecesarios en el entorno.
- Asigna roles que se ajusten a las habilidades y preferencias de cada niño. Si un niño prefiere no actuar, puede participar como observador o ser el narrador de la historia.
- Alienta a los niños a expresarse de la manera que les resulte más cómoda. Pueden hablar, señalar, usar gestos o imágenes para comunicar sus ideas y emociones.