

Ficha  
18¡Crea  
y recrea!

LL.2.5.3.



## Objetivo

Recrear textos literarios a través de estrategias lúdicas que fomenten la exploración de diversas posibilidades de escenas de textos conocidos.



## ¿Qué necesitarás?

- Lugar de reunión con espacio iluminado y sillas, cojines o tapete.
- Reproductor de música
- Canción instrumental, alegre y dinámica
- Papel y lápices de colores.
- Tarjetas o recortes con escenas, personajes y elementos relacionados con cuentos anteriormente leídos (dos para cada estudiante).

## Inicio



30 minutos

Estimado docente, con las actividades propuestas en esta ficha se quiere que los estudiantes realicen análisis intertextuales, además recreación de cuentos conocidos.

- Haz sonar la canción instrumental escogida para el inicio de cada encuentro de animación lectora; procura que sea divertida y dinámica. Esto indicará a los estudiantes que pronto iniciará una entretenida actividad que involucra leer, crear, imaginar y escribir historias.
- Ubica al grupo en un círculo, ya sea sentados en el piso o sillas. Deberán estar todos sentados a un mismo nivel, procurando guardar la misma distancia unos de otros, para facilitar el diálogo horizontal y la comunicación.
- Entrega a cada niño una tarjeta o recorte con una escena de un libro conocido.
- Permite un espacio de observación en silencio.
- Uno a uno, pide a los estudiantes que describan oralmente la escena, mencionando los personajes y elementos que identifiquen. Si alguno de ellos tiene dificultades puedes utilizar preguntas generadoras de contenido.
- Posteriormente, entrega a cada estudiante otra tarjeta o recorte con diferentes escenas o personajes y pídeles que asocien las escenas entregadas en primera instancia, relacionando personajes o elementos similares de cada relato.
- Analicen, entre todos, las asociaciones que realizan de los diferentes recortes de escenas o personajes dados.



## Desarrollo

 30 minutos

- Realiza parejas, las cuales tendrán 4 escenas, personajes o elementos de diferentes relatos. Dirígelos para que todas las parejas puedan realizar nuevos relatos a partir de las escenas que tienen.
- Distribuye papel y lápices de colores a cada pareja, con el fin de que puedan representar la nueva creación intertextual en 6 escenas nuevas, que combinen la información que tienen en sus recortes.
- Al tiempo en que se desarrolla el ejercicio, brinda apoyo y orientación individualizada a medida que los niños trabajan en la creación de sus nuevas versiones.
- Fomenta la creatividad y la libertad para modificar elementos, personajes o situaciones según su imaginación.

## Cierre y evaluación

 30 minutos

- Al finalizar el tiempo de creación del nuevo libro ilustrado, vuelve a reproducir la canción de inicio, con el fin de pausar la actividad para todos los integrantes de la clase.
- En orden, dirige a los estudiantes a ocupar sus puestos en el círculo de sillas o en el suelo.
- Invita a los niños a compartir sus nuevas versiones de las escenas recreadas.
- Motívalos a explicar cómo se sienten acerca de su versión personalizada.
- Realiza preguntas de reflexión, como: ¿Qué les gustó más de recrear la escena? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Por qué decidieron hacer esos cambios?
- Recapitula los aprendizajes del taller, resaltando la importancia del trabajo en equipo.



## Adaptaciones

- Cuenta con materiales accesibles para el estudiantado con discapacidad. Por ejemplo, pueda utilizar libros con letras grandes para fácil lectura o utilizar pictogramas o imágenes visuales para aquellos con dificultades de lectura.
- Desarrolla actividades que estimulen los diferentes sentidos, a través de la manipulación de objetos, la creación de dibujos o la dramatización de escenas, así puedes convertir el proceso de mediación lectora, en una experiencia multisensorial.
- Fomenta el trabajo en equipos, en los que los estudiantes con y sin discapacidad trabajen de forma colaborativa, esto promueve la interacción y la empatía, y permite que los niños sin discapacidad generen habilidades que les motiven a apoyar a sus compañeros.
- Simplifica las instrucciones, utiliza apoyos visuales adicionales o incorpora herramientas de comunicación alternativa y aumentativa, como tableros de comunicación o sistemas de comunicación por imágenes.