

Ficha
23¡Sombras
mágicas!

LL.2.5.5.



Objetivo

Recrear textos literarios conocidos por medio del teatro de sombras, para desarrollar competencias orales narrativas.



¿Qué necesitarás?

- Lugar de reunión con espacio iluminado y sillas, cojines o tapete
- Reproductor de música
- Canción instrumental, alegre y dinámica
- Una pantalla, mantel o sábana blanca
- Lámpara o proyector
- Cartón delgado (puede ser reciclado)
- Palos de madera largos
- Tijeras
- Cuentos o fragmentos de libros adecuados para niños
- Silicona caliente (solo para manipulación del docente)

Inicio



20 minutos

Estimado docente, con las actividades propuestas en esta ficha se quiere que los estudiantes recreen de forma lúdica obras literarias conocidas.

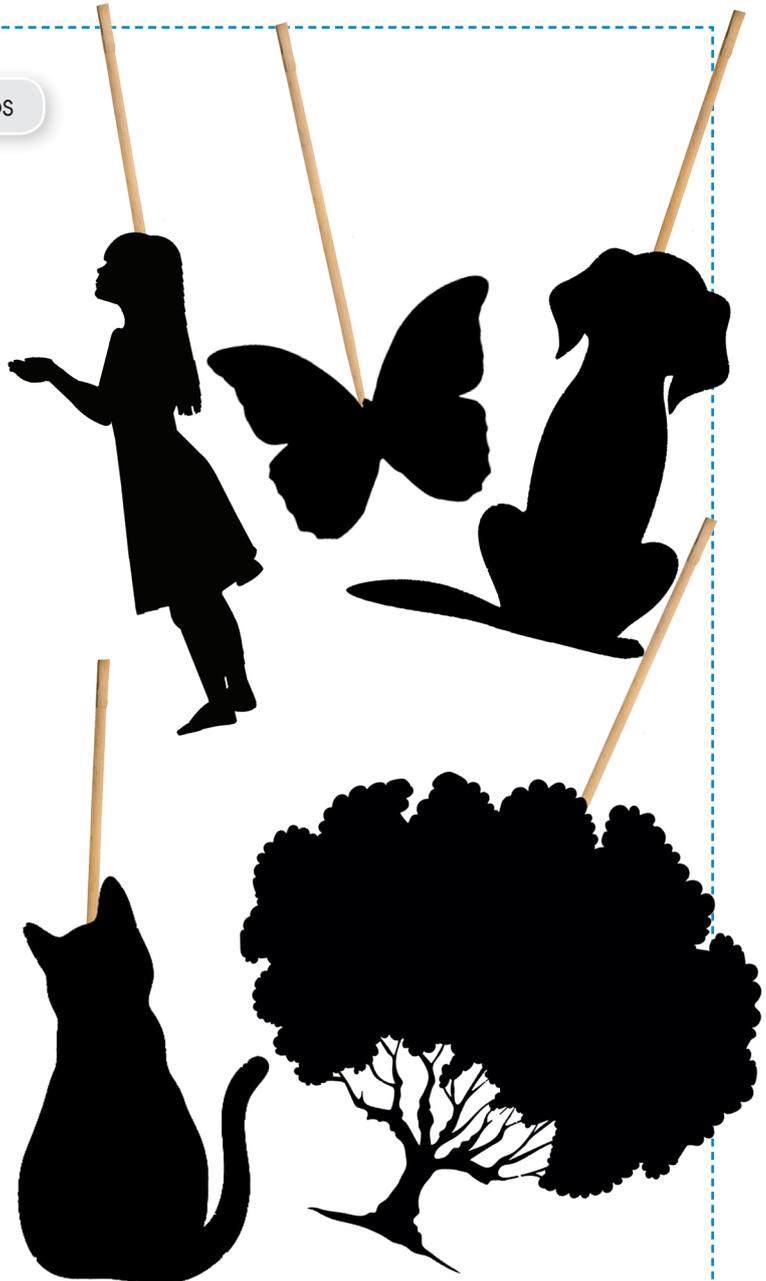
- Documentate sobre el origen y la historia del teatro de las sombras.
- Haz sonar la canción instrumental escogida para el inicio de cada encuentro de animación lectora; procura que sea divertida y dinámica. Esto indicará a los estudiantes que pronto iniciará una entretenida actividad que involucra leer, crear, imaginar y escribir historias.
- Ubica al grupo en un círculo, ya sea sentados en el piso o sillas. Deberán estar todos sentados a un mismo nivel, procurando guardar la misma distancia unos de otros, para facilitar el diálogo horizontal y la comunicación.
- Puedes iniciar haciendo preguntas como: ¿saben qué es teatro de sombras?, ¿dónde lo han visto?, ¿cómo se hacen las sombras?, ¿lo han hecho alguna vez?

- Explica de qué país es originario el teatro de sombras y cómo se realizaba antes. Explica que el teatro de sombras comenzó hace aproximadamente 1000 años en China e India. En China, las sombras por lo general representaban cuentos populares y leyendas del pasado, muchas de ellas basadas en temas de la ópera china.
- Muestra ejemplos visuales de diferentes sombras y personajes que se pueden crear. Puedes encontrar algunas ideas en el siguiente enlace:
<https://ich.unesco.org/es/RL/el-teatro-de-sombras-chino-00421>
- Explica a los estudiantes que realizarán un teatro de sombras a partir de sus cuentos preferidos.
- Anima a los niños a compartir sus ideas y expectativas sobre la actividad.
- Entre todos escojan un libro o cuento corto que quieren recrear con teatro de sombras.

Desarrollo

40 minutos

- Proporciona a cada niño cartón delgado, tijeras.
- Invita a los niños a dibujar y recortar siluetas de los personajes del cuento o libro corto escogido.
- Posteriormente, Peguen las siluetas en los palos de madera con silicona caliente (que solo manipulará el docente) para crear los títeres de sombras.
- Motiva a los estudiantes a practicar los movimientos y la ubicación de las siluetas.
- Procede a iniciar la representación teatral del texto seleccionado. Escojan en equipo un fragmento o capítulo del libro, tomando en cuenta los personajes elegidos.
- Divide a los participantes en grupos pequeños y asigna personajes de la historia. Así podrán practicar la representación teatral utilizando las siluetas y la pantalla blanca.
- Anima a los niños a expresar las emociones y los diálogos de los personajes mientras cuentan la historia al resto de compañeros de la clase.





Cierre y evaluación

15 minutos

- Al finalizar el tiempo de presentación de las historias recreadas vuelve a reproducir la canción de inicio, con el fin de detener la actividad para todos los integrantes de la clase.
- En orden, dirige a los estudiantes a ocupar sus puestos en el círculo de sillas o en el suelo.
- Realiza una breve reflexión en grupo sobre la experiencia de esta forma de contar historias, si se cumplieron sus expectativas, y pregunta cómo se puede mejorar la experiencia y si replicarían esto en casa.



Adaptaciones

- Antes de iniciar con el ejercicio de representación, realiza una introducción a la historia. De la misma manera presenta los personajes principales para que los niños puedan seguir la trama con mayor facilidad.
- Si en clase existe una persona con discapacidad visual procura hacer pausas para explicar verbalmente lo que sucede, sin intervenir en la historia, sino solo describiendo los movimientos y las acciones.
- Procura hacer seguimiento constante a la actividad que se está realizando en cada grupo, con el fin de detectar posibles escenarios de violencia, lenguajes discriminatorios o prácticas que no permitan la inclusión de cada uno de los estudiantes.
- Ayudaría si las siluetas están previamente dibujadas en las cartulinas, así se podrá optimizar el tiempo y focalizar la atención en los estudiantes con necesidades de apoyo particular.
- La silicona puede llegar a ser peligrosa si es manipulada por los estudiantes, manténla en un lugar fuera del alcance de ellos y sólo manipúlala tu u otro adulto.