

Ficha
34

¡Luces! ¡cámaras! ¡se abre el telón!

LL.2.5.3.



Objetivo

Promover la motivación lectora en los niños a través de actividades lúdicas de teatro, fomentando la imaginación, la creatividad y la conexión con los textos literarios al recrear escenas, personajes y elementos en nuevas versiones.



¿Qué necesitarás?

- Lugar de reunión con espacio iluminado y sillas, cojines o tapete
- Reproductor de música
- Canción instrumental, alegre y dinámica
- Cuentos, textos cortos o fábulas conocidos por los estudiantes.
- Utilería de teatro hecha con insumos reciclados.

Inicio



15 minutos

Estimado docente, con las actividades propuestas en esta ficha se quiere que los estudiantes se involucren en el mundo de la literatura y el teatro, a la vez que impulsarás la capacidad de imaginar historias que pueden ser escritas y / o narradas a través de la expresión corporal.

- Haz sonar la canción instrumental escogida para el inicio de cada encuentro de animación lectora; procura que sea divertida y dinámica. Esto indicará a los estudiantes que pronto iniciará una entretenida actividad que involucra leer, crear, imaginar y escribir historias.
- Ubica al grupo en un círculo, ya sea sentados en el piso o sillas. Deberán estar todos sentados a un mismo nivel, procurando guardar la misma distancia unos de otros, para facilitar el diálogo horizontal y la comunicación.
- Explica que jugarán a recrear una obra teatral, el lugar donde podrán dar vida a los personajes y las escenas de los libros y cuentos, de manera creativa.
- Empieza con un pequeño ejercicio de expresión corporal: Realiza una breve rutina de calentamiento para preparar el cuerpo de los niños, incluyendo estiramientos suaves y ejercicios de respiración.

- Guía a los niños en ejercicios de expresión de emociones con el rostro, animándolos a moverse libremente por la clase y a explorando diferentes gestos y movimientos, con tus comandos de voz. Por ejemplo: ¡Caras de susto! ¡Cara feliz! ¡Gran carcajada: jaja-jaja! ¡Cara de furia: grrrrr!.
- Invítalos a expresarse con el cuerpo, manos, brazos y piernas.



Desarrollo

30 minutos

- Divide a los niños en pequeños grupos y pide que, por mayoría de votos, escojan un/a líder.
- Presenta a la clase una selección de libros o textos literarios cortos y conocidos, como cuentos populares o fábulas, así podrán escoger según lo que les guste. No importa si un grupo escoge el mismo cuento que otro. Seguro lo harán distinto.
- ¡Es hora de actuar!: Anima a los grupos a crear una nueva versión del cuento o texto seleccionado, introduciendo cambios en los personajes, el diálogo, los eventos o el entorno. Permite que se organicen durante unos minutos previos a su presentación.
- Proporciona materiales simples para disfraces o utilería improvisada que los niños puedan utilizar en sus representaciones. Puedes elaborar sombreros con cartulina reciclada, bigotes de papel, barbas de algodón, coronas de cartón, espadas de cartulina o cabello de lana.
- Invita a cada grupo a presentar su nueva versión de la escena ante los demás participantes.



Cierre y evaluación

15 minutos

- ¡Aplausos de pie a los actores y las actrices! Después de cada presentación, promueve una felicitación grupal, y genera una reflexión sobre los cambios realizados y cómo afectaron la historia original.
- Anima a los niños a compartir sus ideas y opiniones sobre las representaciones teatrales.
- Cierra la actividad con un diálogo grupal sobre las conexiones entre el teatro, los libros y la lectura.



Adaptaciones

- Crea un ambiente seguro y de apoyo, donde los y las participantes se sientan cómodos para expresarse y participar en las actividades teatrales sin temor a ser juzgados. Si a algún miembro de la clase, los ejercicios le resultan abrumadores, camina junto a él/ella acompañando su desenvolvimiento alrededor de la clase, hasta que sienta confianza de realizar sus movimientos. ¡Deberás incentivar con el ejemplo!
- Considera las necesidades individuales de los participantes y proporciona adaptaciones físicas, como asientos cómodos o espacios tranquilos y sin obstáculos para personas con movilidad reducida, si es necesario.
- Permite que las y los participantes elijan la forma en que desean participar en las actividades teatrales, ya sea a través de la actuación, la narración oral, asistencia detrás del telón, o el apoyo desde el público.
- Proporciona ejemplos visuales de las actividades teatrales, utilizando imágenes o videos de grandes obras de teatro, para que los estudiantes puedan comprender la dinámica de hacer teatro.
- Sé flexible en cuanto a las expectativas sobre los resultados finales. La idea es que las y los estudiantes comprendan el nexo entre literatura y teatro. No se debe valorar su capacidad de memorización o sus habilidades en actuación. Valora el esfuerzo individual y brinda tiempo adicional para completar las actividades.

