

Ficha
3

Versos que giran y riman

LL.2.5.1.



Objetivo

Fomentar el gusto por la escritura de poesías a través del desarrollo creativo de rimas.



¿Qué necesitarás?

- Lugar de reunión con espacio iluminado y sillas, cojines o tapete.
- Reproductor de música
- Canción instrumental, alegre y dinámica
- Poesía de María Elena Walsh, La familia Polillal (Anexo)
- Tarjetas con imágenes de diversos objetos
- Pizarra y marcadores

Inicio



30 minutos

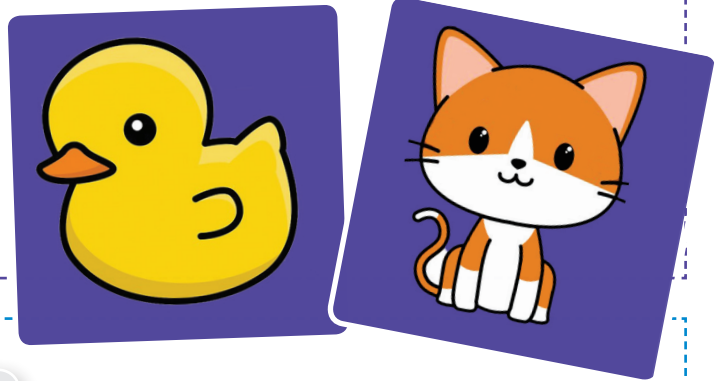
Estimado docente, con las actividades propuestas en esta ficha se quiere que los estudiantes disfruten escuchando una poesía, además que descubran que las poesías están compuestas por palabras que riman.




- Haz sonar la canción instrumental escogida para el inicio de cada encuentro de animación lectora; procura que sea divertida y dinámica. Esto indicará a los estudiantes que pronto iniciará una entretenida actividad que involucra leer, crear, imaginar y escribir historias.
- Ubica al grupo en un círculo, ya sea sentados en el piso o sillas. Deberán estar todos sentados a un mismo nivel, procurando guardar la misma distancia unos de otros, para facilitar el diálogo horizontal y la comunicación.
- Pregunta a los estudiantes si saben qué es una rima, si pueden decir palabras que rimen.
- Introduce el concepto de "rima"¹ y dales algunos ejemplos de rimas.

¹ La rima es una figura retórica y un recurso poético que consiste en la repetición de sonidos vocálicos y/o consonánticos al final de dos o más versos o palabras. Es un elemento fundamental en la poesía y ayuda a crear una estructura rítmica y musical en los poemas y poesías.

- Invita a los estudiantes a jugar con las rimas, para esto elabora tarjetas con imágenes de objetos variados.
- Motiva a tus estudiantes para que encuentren palabras que rimen con los objetos que se encuentra en cada tarjeta. Por ejemplo. Manzana / mañana; día / tía; silla / villa; zapato / barato, etc.
- También, cada estudiante podrá encontrar palabras que rimen con sus nombres, ejemplo: Carolina / gallina; Mateo / goteo; Paula / jaula; Ana / banana.
- Anota en la pizarra las nuevas rimas que los niños encuentren dentro de su propio vocabulario (escribiendo con un color diferente la parte de cada palabra que contiene el sonido que rima) y motívalos a que encuentren más cuando vayan a casa.



Desarrollo

 30 minutos

- Pregunta a los estudiantes si saben qué es una poesía, si conocen alguna y si pueden recitarla.
- Habla con tus estudiantes sobre la poesía² y cómo ésta se ha convertido en un género literario muy apreciado por las personas. Además, que la rima es un recurso muy utilizado por escritores para construir sus poesías.
- Explica a los estudiantes que leerás una poesía de la escritora argentina María Elena Walsh³ llamada "La familia Polillal". Si cuentas con la poesía ilustrada sería más adecuado leerla mostrando las ilustraciones con los estudiantes.
- Invita a los estudiantes a escuchar con atención, puedes sugerirles que cierren los ojos para que imaginen los hechos que cuanta la poesía.
- Lee en voz alta y con la correcta entonación la poesía; puedes hacerlo con variaciones de voz⁴.
- Al finalizar la lectura realiza preguntas de nivel literal, sobre el contenido de la poesía. Por ejemplo: ¿Qué come la polilla?; ¿Con qué come la lana?; ¿qué llevan de equipaje las polillas?
- También puedes realizar preguntas del nivel inferencial de lectura, por ejemplo: ¿Qué es una polilla?; ¿Por qué la familia Polillal tenía que salir de viaje?

2 La poesía es una forma de arte literario que busca transmitir ideas y emociones de manera sugestiva y estética, utilizando una combinación de lenguaje simbólico, ritmo y recursos literarios para lograr un impacto emocional y comunicativo en el lector o el oyente.

3 María Elena Walsh: Nació el 1 de febrero de 1930 en Ramos Mejía, provincia de Buenos Aires. A los 14 años ya publicaba sus primeras obras en medios importantes. Su primer libro, "Otoño imperdonable" (1947), deslumbra todavía. Poeta, traductora, libretista, compositora, cantante y actriz, se constituye en la década de 1960 como primera escritora argentina moderna con destinatario infantil.

4 Ver en Guía de animación a la lectura y escritura cómo se realiza lectura en voz alta.

Cierre y evaluación

 30 minutos

- Invita a los estudiantes a identificar las palabras que riman dentro de la poesía leída.
- También podrán hacer cambios de palabras por otras que también rimen y mantengan sentido en la poesía.
- Explora las emociones y los sentimientos a través de la poesía.



Adaptaciones

- Fomenta la lectura compartida entre los niños, donde aquellos con dificultades puedan unirse con otros compañeros para leer juntos.
- Utiliza una evaluación continua y formativa, centrándose en el progreso individual de cada niño en lugar de comparaciones entre ellos.
- De ser necesario, proporciona apoyos adicionales, como asistentes o tutores, para aquellos niños que requieran un mayor acompañamiento.
- Asegúrate de que las actividades y el contenido sean culturalmente relevante y respetuosos con la diversidad de los participantes.

ANEXO

La Familia Polillal (María Elena Walsh)

La polilla come lana
de la noche a la mañana.

Muerde y come, come y muerde
lana roja, lana verde.

Sentadita en el ropero
con su plato y su babero,

come lana de color,
con cuchillo y tenedor.

Sus hijitos comilones
tienen cuna de botones.

Su marido don Polillo,
balconea en un bolsillo.

De repente se avvicina
la señora Naftalina.

Muy oronda la verán,
toda envuelta en celofán.

La familia polillal
la espía por un ojal,
y le apunta con la aguja
a la Naftalina bruja.

Pero don Polillo ordena:
—No la maten, me da pena;

vámonos a otros roperos
a llenarlos de agujeros.

Y se van todos de viaje
con muchísimo equipaje:

las hilachas de una blusa
y un paquete de pelusa.