

Ficha  
40

# Nuestras leyendas y tradiciones

LL.2.5.4.



## Objetivo

Identificar las características de una leyenda.



## ¿Qué necesitarás?

- Lugar de reunión con espacio iluminado y sillas, cojines o tapete
- Reproductor de música
- Canción instrumental, alegre y dinámica
- Libro Nuestras propias historias: leyendas y tradiciones I, Ministerio de Educación Ecuador, podrás descargarlo en::

[https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2022/juntos\\_leemos/nuestras-propias-historias/TOMO-1-CUENTOS-LEYENDAS-Y-TRADICIONES-PARTE-1.pdf](https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2022/juntos_leemos/nuestras-propias-historias/TOMO-1-CUENTOS-LEYENDAS-Y-TRADICIONES-PARTE-1.pdf)

## Inicio



30 minutos

Estimado docente, con las actividades propuestas en esta ficha se quiere que los estudiantes identifiquen las características propias del subgénero literario leyenda.

- Haz sonar la canción instrumental escogida para el inicio de cada encuentro de animación lectora; procura que sea divertida y dinámica. Esto indicará a los estudiantes que pronto iniciará una entretenida actividad que involucra leer, crear, imaginar y escribir historias.
- Ubica al grupo en un círculo, ya sea sentados en el piso o sillas. Deberán estar todos sentados a un mismo nivel, procurando guardar la misma distancia unos de otros, para facilitar el diálogo horizontal y la comunicación.
- Invita a los estudiantes a sentarse cómodamente y estar muy atentos a la lectura.
- Lee en voz alta la Leyenda "El duende Enamorado" (que hace parte del Libro Leyendas y Tradiciones I) de la ecuatoriana Zolia Rosario Navarrete.
- Al finalizar la lectura permite que los estudiantes comenten sobre las emociones, recuerdos u opiniones que les genera la historia "El duende enamorado", especialmente la parte inexplicable y los elementos fantásticos de la misma.



- Explica que leíste una leyenda y presenta las características que tiene una leyenda.
- Coméntales que el significado de las leyendas puede representar creencias, valores y tradiciones de un grupo de personas, así como sus miedos, deseos y anhelos.
- Pregunta a los estudiantes si conocen alguna leyenda que hayan escuchado de sus padres o abuelos. Permite que puedan exponer libremente sus historias.

### Desarrollo

30 minutos

- Presenta el Libro *Nuestras propias historias: Leyendas y Tradiciones. Tomo I*. Explica a los estudiantes que este libro es el resultado de un concurso organizado por el Ministerio de Educación. Esta convocatoria invitó a la comunidad educativa de Ecuador a relatar anécdotas, recuerdos, leyendas, costumbres y tradiciones de sus familias, barrios, escuelas y más lugares; y compartir los conocimientos y saberes de abuelos y abuelas a través de los relatos de las experiencias que han tenido a lo largo de su vida.
- Permite que en parejas escojan una leyenda del libro. Cada pareja tendrá una leyenda diferente.
- Cada pareja leerá la leyenda escogida.



### Cierre y evaluación

20 minutos

- Permite que las parejas expongan, ante los demás compañeros, un breve resumen de su leyenda y que puedan identificar los elementos pertenecientes a la leyenda.



### Adaptaciones

- Incorpora pausas para estirarse o moverse durante el taller. Los niños pueden necesitar liberar energía, previo al momento de mantenerse concentrados y en silencio, así que incluir momentos de movimiento corporal puede ayudarles a mantenerse comprometidos durante el proceso de escucha y trabajo manual.
- Utiliza sistemas de comunicación alternativa y aumentativa, como pictogramas o tarjetas de comunicación para favorecer la expresión y comprensión de los niños con discapacidad.
- Crea un ambiente inclusivo donde los estudiantes se sientan seguros y respetados. Fomenta la colaboración entre los estudiantes y promueve la participación activa de todos en las actividades del taller.