

Ficha
7

Palabras Mágicas

LL.2.5.3.



Objetivo

Fomentar el desarrollo de habilidades de expresión oral, creatividad y comprensión lectora en los niños, a través de la creación de historias cortas utilizando palabras clave de diferentes cuentos.



¿Qué necesitarás?

- Lugar de reunión con espacio iluminado y sillas, cojines o tapete
- Reproductor de música
- Canción instrumental, alegre y dinámica
- Tarjetas individuales con palabras o frases clave de diferentes cuentos
- Una bolsa de tela o sombrero
- Hojas bond A4
- Lápices negros y de colores
- Libros con diferentes cuentos, relacionados a las tarjetas elaboradas con palabras clave

Inicio



30 minutos

Estimado docente, con las actividades propuestas en esta ficha se quiere fortalecer la expresión oral de los estudiantes y la capacidad de realizar narraciones utilizando la intertextualidad.

- Haz sonar la canción instrumental escogida para el inicio de cada encuentro de animación lectora; procura que sea divertida y dinámica. Esto indicará a los estudiantes que pronto iniciará una entretenida actividad que involucra leer, crear, imaginar y escribir historias.
- Ubica al grupo en un círculo, ya sea sentados en el piso o sillas. Deberán estar todos sentados a un mismo nivel, procurando guardar la misma distancia unos de otros, para facilitar el diálogo horizontal y la comunicación.
- Cuéntales una historia corta en la que tomes palabra, frases o elementos propios de cuentos tradicionales, por ejemplo, podrías contar esta historia:

Había una vez un niño que se perdió en el bosque, caminó y caminó y se encontró con una casita hecha de dulces, galletas, marmelos y chocolates, el niño entró y la casa estaba vacía.

El niño preguntó: ¿hay alguien en casa?, pero nadie respondió. Se acercó a la cocina y vio tres platos de avena servidos, uno grande, otro mediano y otro pequeño. Luego fue a la habitación y encontró tres camas, una grande, una mediana y otra pequeña. El niño quiso acostarse en la cama pequeña... cuando de repente escuchó una voz que venía del bosque y decía: ¡soplaré y soplaré y tu casa derribaré!

El niño se asustó mucho y rápidamente se metió bajo la cama; encontrando que ahí había una niña con traje azul que le dijo: ¿tienes miedo? El niño dijo: ¡sí!

La niña le dijo: salgamos de aquí y entremos en el armario, te enseñaré un mundo de maravillas. Los niños ingresaron en el armario.

Entre tanto, el lobo que gritaba fuera de la casa ingresó en ella; su olfato podía darse cuenta que había niños por ahí... buscó por todas partes, abrió el armario y no había nadie, solo una pequeñísima puerta.


Cuando abrió a puerta pudo ver un mundo maravilloso, pero era tan pequeña la puerta que no pudo atravesarla.

Y colorín colorado, esta historia ha terminado.



- Invita a los estudiantes a reconocer los elementos intertextuales que se encuentran en la narración. Permite que emitan sus opiniones y sensaciones sobre el cuento escuchado.
- Prepara tarjetas con palabras o frases clave de cuentos tradicionales o de cuentos que hayas leído con los estudiantes, podrías considerar las siguientes: "manzana envenenada"; "migas de pan"; "soplaré y soplaré"; "son, para verte mejor"; "espejito, espejito"; "zapatos de cristal"; "muñeco de madera"; "niño criado en la selva"; "rana con corona"; "cómeme, bébeme"; "muebles encantados". Mete todas las frases en una bolsa oscura o sombrero.
- Permite que los estudiantes saquen una a una las tarjetas, cuando una tarjeta sea leída los estudiantes deberán adivinar a qué cuento se refiere.
- Podrías hacer grupos para que puedan pensar la respuesta en conjunto.
- Se espera que esta actividad active la memoria y participación de los estudiantes, además, la curiosidad por conocer y leer cuentos nuevos.

Desarrollo

 30 minutos

- Coloca nuevamente todas las tarjetas en la bolsa o sombrero. Explica que cada niño tomará dos tarjetas y usará esa palabra para inventar una historia corta, que puede parecerse (o no) a los cuentos originales.

- Entrega a los niños hojas tamaño A4, con 6 espacios, en los cuales deberán dibujar 6 escenas del nuevo cuento creado. Si los niños saben escribir podrán añadir texto o pseudoletras¹. Las 6 escenas deberán representar el inicio, desarrollo y fin del cuento.
- Dale tiempo para pensar la historia y luego plasmarla en sus dibujos.
- Anima a los niños a ser creativos e imaginativos, invitándolos a incluir personajes, lugares y situaciones emocionantes en sus historias.
- Durante todo el proceso de producción dales retroalimentación y motivación.

Cierre y evaluación



- Invita a los niños a sentarse en círculo y motívalos a exponer oralmente sus cuentos pintados.
- Fomenta un ambiente de respeto y admiración hacia las historias de cada niño, destacando los aspectos positivos y la originalidad de sus creaciones.
- Anima a los demás niños a hacer preguntas o comentarios sobre las historias compartidas, promoviendo la participación y el intercambio de ideas.
- Podrían pegar los dibujos en el aula, esto motiva a los estudiantes y les hace sentir que sus producciones son valiosas.



Adaptaciones

- Si en tu clase tienes algún estudiante con discapacidad intelectual puedes simplificar las palabras clave. En lugar de utilizar palabras o frases complejas adapta las palabras clave a un nivel de vocabulario más accesible para esta población de estudiantes. Por ejemplo: en vez de "migas de pan" podrías usar la palabra "Gretel" para que la asociación sea más sencilla. Para "manzana envenenada" se puede sustituir con "7 enanitos". De la misma manera, puedes seleccionar palabras más cortas o sustituirlas por sinónimos más simples.
- Para estudiantes con discapacidad auditiva puedes utilizar tarjetas con apoyo visual. Acompaña las tarjetas de palabras clave con ilustraciones o imágenes relacionadas. Esto ayudará a los niños con dificultades de comprensión a asociar las palabras con su significado.
- Si en tu clase hay estudiantes con dificultades motoras o movilidad reducida permíteles utilizar otros medios para expresar sus historias, como dibujos o grabaciones de audio. De esta manera, podrán participar activamente durante la clase, y compartir sus creaciones de una forma que se ajuste a sus posibilidades.
- Identifica si algunos niños necesitan más tiempo para procesar las palabras clave y elaborar sus historias. No pasa nada si se extiende un poco más el tiempo de imaginación. Esto les permitirá trabajar a su propio ritmo y generar ideas con mayor tranquilidad.
- Asegúrate que el espacio donde se lleve a cabo el taller sea accesible para personas en sillas de ruedas o con dificultades de movilidad. Esta actividad también puede hacerse al aire libre, lo que podría garantizar la existencia de suficiente espacio para maniobrar.

¹ Las pseudoletras: son grafías estructuradas, diferenciadas entre sí, con rasgos semejantes a las letras convencionales. Las letras: son las grafías convencionales que se utilizan en la cultura. Universidad de la Sabana, Casas Fonseca Marthá