


## FICHA PEDAGÓGICA

Nombre del video: <b>¿Quién decide cómo son las cosas?</b>		
Formato:	Somos personas únicas y diversas	
Descripción:	Cápsulas animadas informativas sobre educación integral en sexualidad y prevención de embarazo. Son contenidos con una explicación de forma descriptiva de temas sobre educación integral en sexualidad y prevención de embarazo con personajes animados en 2D.	
Metabuscadore (tags):	Sexualidad, sociedad, cultura, estereotipos	
Área: Estudios sociales	Asignatura: Historia	Nivel: Bachillerato
Autor:	Enrique González	Contenido específico: Nada es tan natural
Fuente:	Oportunidades curriculares de Educación Integral en Sexualidad. Educación General Básica Superior y Bachillerato. <a href="https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Bachillerato-UNFPA.pdf">https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Bachillerato-UNFPA.pdf</a>	
Destreza:	<p>CS.H.5.1.14. Analizar y evaluar el rol y prestigio de la mujer en la comunidad primitiva a partir de su función productiva, social y cultural.</p> <p>CS.H.5.1.15. Determinar las causas de la crisis de la comunidad matriarcal y la irrupción del dominio patriarcal en el desarrollo de la humanidad.</p> <p>CS.H.5.2.33. Analizar y comprender el papel y la importancia de los medios de comunicación impresos y audiovisuales en la producción y la reproducción de las relaciones de poder.</p>	
Criterio de evaluación:	CE.CS.H.5.4. Explica y valora el papel protagónico de la mujer a lo largo de toda la Historia, desde la comunidad primitiva hasta el presente, destacando	

sus liderazgos intelectuales y políticos, sus luchas contra la dominación y sus distintos roles sociales.  
 CE.CS.H.5.3. Analiza y evalúa la organización social y educativa de la comunidad primitiva matriarcal y su crisis a partir de la división del trabajo, la aparición de la propiedad privada, las clases sociales y el predominio patriarcal sustentado en la apropiación privada de la riqueza social y el machismo.  
 CE.CS.H.5.10. Explica y valora el origen, desarrollo, propuestas y desafíos de los movimientos sociales, sus formas de lucha y respuesta a las relaciones de poder y los medios de comunicación.

## ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

### Antes del video

Preparación: Repasar conceptos claves como estereotipos, prejuicios, discriminación y exclusión. Se recomienda revisar ejemplos de otros entornos distintos al educativo y no abordar ejemplos personales. Si se reconoce que pueden existir prejuicios y estereotipos que generen o hayan generado situaciones de violencia, discriminación, rechazo o exclusión en el grupo o en la comunidad educativa, se recomienda solicitar el acompañamiento de el o la profesional DECE institucional, con experiencia en resolución de conflictos y sensibilizada ante la deconstrucción de los estereotipos y prejuicios sobre las diversidades sexo-genéricas, culturales, de discapacidades, étnico-culturales, etarias, de origen nacional, socioeconómicas y sus intersecciones, así como los estereotipos sobre las relaciones de pareja, el amor romántico, la violencia estructural, los roles de género, los tipos de violencia de género y el ciclo de la violencia.

15 min

### Durante el video

Mantener un entorno adecuado, sin interrupciones y con los equipos apropiados para el adecuado visionado del video.

5 min

### Después del video

Al finalizar la presentación del material audiovisual:

Primer momento: Las y los participantes deben crear un personaje. Dibujarán a la persona e indicarán sus características de color de piel, edad, lugar de origen, identidad de género y orientación sexual, religión o práctica espiritual. Se sugiere que estas características estén escritas en un pizarrón o un lugar visible para las y los participantes. Se alienta a las y los participantes a que sea un personaje de su entorno o que se vincule con su realidad o la realidad de su comunidad; sin embargo, estas características pueden ser reales o inventadas.

(por ejemplo, puede ser una persona que tenga un lugar de origen que no exista en la realidad o con un color de piel inverosímil).

15 min

Segundo momento: Una vez creado el personaje, deben asignarle una relación afectiva que puede ser de naturaleza romántica o sexual. Brinde un ejemplo para que puedan referirse a él (ej.: Mi personaje conoce a su mejor amiga desde que tenían 5 años).

5 min

Tercer momento: Se les pedirá que creen la historia de esta relación considerando dos escenarios: un primer escenario en el que la relación ocurra en una sociedad en la que no existen respeto por los derechos humanos ni la diversidad o que sea muy conservadora (por ejemplo: Quito en los años 50) y un segundo escenario en el que la relación ocurre en una sociedad respetuosa de los derechos humanos y la diversidad (por ejemplo, Quito en la actualidad).

15 min

Reflexión grupal: Se pueden compartir en plenaria algunas de las creaciones y dialogar en torno a las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Crees que la cultura, la religión y las normas sociales influyen en cómo los personajes que creaste entienden y viven el placer, el noviazgo, el matrimonio, la amistad o el sexo? Si es así, ¿de qué manera?
- ¿Crees que si tus personajes estuvieran en otra época sería de la misma manera?
- ¿Cómo crees que serán las relaciones románticas, afectivas y sexuales en el futuro? Imagina a tus personas varios siglos en el futuro ¿Cómo sería su relación?

5 min

Cierre

¿Cómo podemos construir una sociedad y una cultura en la que las prácticas dominantes sean el respeto por los derechos humanos y por la diversidad? Nombra un compromiso individual y uno que podrían tener como grupo.

15 min

Nota: Es importante que la persona que facilite esta actividad se encuentre sensibilizada ante la deconstrucción de los estereotipos y prejuicios sobre las diversidades sexo-genéricas, culturales, de capacidades, étnico-culturales, etarias, de origen nacional, socioeconómicas y sus intersecciones, así como los estereotipos sobre las relaciones de pareja, el amor romántico, la violencia estructural, los roles de género, los tipos de violencia de género y el ciclo de la violencia. También que se encuentre sensibilizada sobre el derecho de las niñas, niños y adolescentes para recibir información basada en evidencia sobre

sexualidad y sus derechos sexuales y derechos reproductivos así como sobre la jurisprudencia e instrumentos nacionales e internacionales que regulan estos asuntos. Es importante que la/el facilitador haya deconstruido posibles prejuicios y conceptos que puedan desembocar en un enfoque contrario a los derechos humanos.