


## FICHA PEDAGÓGICA

|   |  |  |
|---|--|--|
| Nombre del video: <b>La pareja ideal soy yo</b> |  |  |
| Formato:  | Somos personas únicas y diversas   |  |
| Descripción:                                    | Cápsulas animadas informativas sobre educación integral en sexualidad y prevención de embarazo. Son contenidos con una explicación de forma descriptiva de temas sobre educación integral en sexualidad y prevención de embarazo con personajes animados en 2D.  |  |
| Metabuscadore (tags):                           | Géneros literarios, estereotipos de género, amor romántico, amor de pareja   |  |
| Área: Lengua y Literatura                       | Asignatura: Lengua y Literatura  | Nivel: Bachillerato  |
| Autor:  | Enrique González   | Contenido específico:<br>La pareja ideal ¿existe?                                  |
| Fuente:   | Oportunidades curriculares de Educación Integral en Sexualidad. Educación General Básica Superior y Bachillerato. <a href="https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Bachillerato-UNFPA.pdf">https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Bachillerato-UNFPA.pdf</a>  |  |
| Destreza:                                       | LL.5.3.4. Valorar los aspectos formales y el contenido del texto en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista de quien escribió la obra.<br>LL.5.4.1. Construir un texto argumentativo, seleccionando el tema y formulando la tesis.   |  |
| Criterio de evaluación:                         | "CE.LL.5.4. Valora los contenidos explícitos e implícitos y los aspectos formales de dos o más textos, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; aplica estrategias cognitivas y metacognitivas para autorregular la comprensión, identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, elabora |  |

argumentos propios y los contrasta con fuentes adicionales, mediante el uso de esquemas y estrategias personales para recoger, comparar y organizar la información.  
CE.LL.5.6. Aplica el proceso de escritura en la construcción de textos académicos argumentativos, selecciona el tema, formula la tesis y diferentes tipos de argumentos expresados en párrafos apropiados, selecciona con precisión las palabras por su significado para expresar matices y producir efectos en los lectores, aplica normas de citación identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales."

## ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

### Antes del video

Preparación: Las y los participantes deben traer un párrafo de un texto que hable sobre las relaciones de pareja o sobre una pareja en particular. Junto con el párrafo deben traer la definición del género literario al cual corresponde la obra de la cual se extrajo el párrafo. Por ejemplo: noticia, cuento, novela, poema. Asimismo, deberán traer una reseña muy breve sobre el/la autor/a.

10 min

### Durante el video

Mantener un entorno adecuado, sin interrupciones y con los equipos apropiados para el adecuado visionado del video.

5 min

### Después del video

Al finalizar la presentación del material audiovisual:

Primer momento: Se pide a las y los participantes que tengan a la mano sus párrafos. Se puede realizar una exploración sobre los párrafos que encontraron: de qué obra los extrajeron, quiénes son las/os autores y a qué género literario pertenecen.

10 min

Segundo momento: Con estos insumos, se discute:

- ¿Qué palabras/adjetivos/características se utilizan para referirse a la pareja y/o al amor de pareja en ese párrafo?
- ¿Qué características crees que tiene la sociedad donde vive esa pareja?
- ¿Crees que todas las parejas o que todo el amor se expresa de la forma en la que ocurre en ese párrafo?

- ¿Consideras que se trata de una escena realista? ¿Has conocido parejas o expresiones de amor similares? ¿Son expresiones permanentes o cambian con el tiempo?
- ¿En qué valores se basa la relación de pareja o el amor que se expresa en ese párrafo y en qué valores se basan las relaciones de pareja o las expresiones de amor en la realidad que tú vives?
- ¿Crees que las formas en las que se expresa el amor o la relación de la pareja en ese escrito pueda ser violenta o conducir a la violencia?

15 min

Tercer momento: Una vez realizado este ejercicio se pedirá a las y los participantes que reescriban, considerando las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Qué cambiarías en tu escrito si fueras la autora o el autor de ese párrafo?
- ¿Crees que puedes aportar algunas ideas para expresar que la pareja de tu párrafo se cuida y tienen una comunicación adecuada?

25 min

Cierre: Se pueden compartir en plenaria algunos de los párrafos reescritos y dialogar sobre la importancia de la protección de los derechos, el cuidado y la comunicación adecuada en las parejas y en las expresiones de afecto.

15 min

Nota: Es importante que la persona que facilite esta actividad se encuentre sensibilizada ante la deconstrucción de los estereotipos sobre las relaciones de pareja, el amor romántico, los roles de género, los tipos de violencia de género y el ciclo de la violencia. También que la/el facilitador haya deconstruido posibles prejuicios y conceptos que puedan desembocar en un enfoque contrario a los derechos humanos.