



FICHA DE
EXPERIENCIA DE
APRENDIZAJE

**EDUCACIÓN
INICIAL**



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Bailo aprendiendo nuevos movimientos.

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE:

Expresión artística.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Disfrutar de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.

GRUPO DE EDAD:

4 años.

DESTREZA:

Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías.

DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

La práctica de aprender coreografías sencillas y ejecutarlas en grupo al compás de la música contribuye al desarrollo de la memoria y la coordinación corporal.

RECURSOS MATERIALES:

- Pulseras de flecos (papel crepé).

TIEMPO:

30 minutos.

ACTIVIDADES QUE PUEDEN HACER LOS NIÑOS Y NIÑAS:

ACTIVIDAD 1

Inicio: El docente invitará a los niños y niñas a hacer un pequeño calentamiento haciendo mo-

vimientos circulares en todas las articulaciones del cuerpo suavemente empezando desde la cabeza y acabando con los pies.

Desarrollo: Luego enseñará en orden los pasos de la coreografía de “Madre tierra” para ello puede tomar algunas ideas de pasos del video propuesto. Repasando los pasos con la canción varias veces.

Cierre: Cuando los niños y niñas se encuentren listos pueden hacer una pequeña presentación interna a otros grupos de su Institución Educativa, pueden elaborar unas pequeñas pulseras de flecos en papel crepé para que los movimientos se vean más llamativos.

ACTIVIDAD 2

Inicio: Jugar a “Simón dice” pidiendo a los niños y niñas que toquen o muevan diferentes partes del cuerpo (manos, codos, hombro, cabeza, rodillas, cintura)

Desarrollo: Aprender la coreografía de “Yo tengo un cuerpo” moviendo cada una de las partes que se proponen al ritmo de la música. El docente puede animar a que los niños y niñas puedan proponer movimientos para las diferentes partes del cuerpo y ritmos de la canción.

Cierre: Para finalizar el docente cantará la misma canción pero esta vez dirá no lo voy a mover para ir inmovilizando el cuerpo por partes, hasta quedar como estatuas.

ACTIVIDADES ADICIONALES QUE PUEDEN REALIZAR LOS NIÑOS Y NIÑAS:

- Crear juntos pasos de una canción de algún género de música ecuatoriana.
- Aprender la coreografía de “Soy una taza” cantándola y bailando al ritmo de la música.
- Cantar la canción “Chuchuwa” y hacer cada uno de sus movimientos recordando el orden en que se ejecutan.

INDICADOR DE EVALUACIÓN:

Mantiene el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías.

PRINCIPIOS DUA:

Principio 1: Proporcionar múltiples formas de representación.

ENLANCES O REFERENCIAS

Link de la coreografía de "Madre tierra":

(392) Zumo Dance - Madre Tierra, una coreografía llena de energía - YouTube

Link del "Baile del cuerpo":

(392) COREOKIDS - el baile del cuerpo -DIVERPLAY- Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover - YouTubeYo tengo un cuerpo y lo voy a mover - YouTube



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_Ec

Ministerio de Educación



República
del Ecuador


**Gobierno
del Ecuador**

GUILLERMO LASSO
PRESIDENTE