

# GUÍA DEL DOCENTE

Bachillerato General

# 1

Texto del docente

Queridas y queridos docentes

En un mundo en constante evolución, la educación debe reflejar las necesidades cambiantes de la sociedad y preparar a las y los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI. La Guía Pedagógica que hoy presentamos, además de promover los conocimientos académicos, fomenta el desarrollo integral de competencias del siglo XXI.

Hemos dado un paso significativo hacia un Currículo priorizado, con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales, reconociendo la diversidad de habilidades, talentos y necesidades de cada estudiante. Este cambio busca adaptar la enseñanza a las características individuales, promoviendo un aprendizaje más significativo, y personalizado, donde el estudiante tenga la capacidad de reflexionar acerca de su propio aprendizaje, ser autónomo y a la vez fortalecerse en actividades colaborativas.

Esta guía se orienta hacia el desarrollo de competencias esenciales, abarcando aprendizajes fundacionales como: comunicacionales-lingüísticos, razonamiento lógico matemático y socioemocionales. Este enfoque busca preparar al estudiantado para enfrentar desafíos del mundo real, fomentando habilidades aplicables en diversos contextos.

Para lograr un aprendizaje significativo, se ha incorporado metodologías activas que involucran a las y los estudiantes de manera activa en su propio proceso de aprendizaje. Las clases serán espacios dinámicos donde la participación, la motivación, la investigación y la aplicación práctica serán fundamentales.

Reconocemos la importancia de la inclusión en la educación, por lo que esta guía se ha diseñado teniendo en cuenta la diversidad en los ambientes de aprendizaje, promoviendo un ambiente inclusivo donde todas las voces son valoradas y respetadas.

La implementación de esta Guía Pedagógica representa un compromiso colectivo para proporcionar una educación relevante y de calidad que sirva de apoyo para ustedes docentes considerando la flexibilidad, contextualización, la personalización y la autonomía. Este cambio generará desafíos, pero confiamos en la capacidad de adaptación y compromiso de cada uno de ustedes.

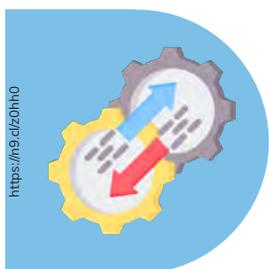
## ASÍ ES TU GUÍA



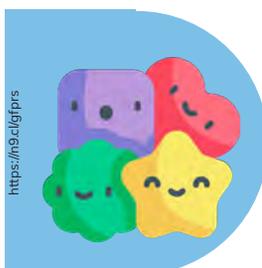
Orientaciones para considerar en el diagnóstico.



Invita a realizar una evaluación auténtica.



Presenta orientaciones para usar los textos escolares.



Presenta recomendaciones para la atención a la diversidad.



Presenta contenidos del Currículo vigente.



Presenta 17 sesiones que pueden ser desarrolladas en los tres trimestres; son de referencia para desarrollar competencias a través de la interdisciplinariedad.



Invita al uso de metodologías activas y presenta orientaciones para el proceso de aprendizaje.



Muestra recomendaciones para implementar los enfoques del currículo



Muestra orientaciones para la evaluación continua.

# ÍNDICE

ASÍ ES TU GUÍA .....	2
UN VIAJE INSPIRADOR A TRAVÉS DEL DIAGNÓSTICO PARA TRANSFORMAR LOS APRENDIZAJES .....	4
Orientaciones pedagógicas y curriculares para usar los textos del estudiante .....	6
Orientaciones didácticas del nivel de Bachillerato.....	7
EL ARTE DE ENSEÑAR: DESACIERTOS Y ACIERTOS.....	12
DECÁLOGO DE LA IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR.....	13
VIVIR LA CLASE DE UNA FORMA DIFERENTE .....	14
El proceso de enseñanza y aprendizaje.....	18
Partir de situaciones significativas.....	19
Motivación para el aprendizaje .....	19
Aprender haciendo.....	19
Partir de los saberes previos para la construcción del nuevo conocimiento.....	20
Promover el trabajo Cooperativo .....	20
EVALUACIÓN CONTINUA .....	21
Seguimiento a los aprendizajes.....	21
El acompañamiento .....	21
Tutoría grupal.....	21
Tutoría individual:.....	21
Trabajo con la familia:.....	22
LA EVALUACIÓN AUTÉNTICA.....	22
Los enfoques para la evaluación .....	23
La evaluación formativa.....	23
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	26
EJEMPLOS DE METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN EL AULA (SESIONES 2 A LA 17) .....	27
EJEMPLO PARA LENGUA EXTRANJERA -INGLÉS .....	56
EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN .....	58
RECOMENDACIONES PARA IMPLEMENTAR LOS ENFOQUES DEL MARCO CURRICULAR COMPETENCIAL DE APRENDIZAJES .....	60
Recomendaciones generales para implementar el enfoque STEAM+H/CITAM.....	60
Recomendaciones generales para implementar el enfoque de neuroeducación.....	60
Recomendaciones generales para implementar el enfoque de interdisciplinariedad, integración e interculturalidad.....	61
BIBLIOGRAFÍA .....	61
ANEXOS.....	63
Anexo 1: Metodologías activas.....	63
Anexo 2: Methodology .....	67

## UN VIAJE INSPIRADOR A TRÁVES DEL DIAGNÓSTICO PARA TRANSFORMAR LOS APRENDIZAJES

El diagnóstico es una herramienta fundamental en muchas áreas del conocimiento, permite obtener información precisa sobre un problema o situación para tomar decisiones informadas. El diagnóstico tiene objetivos y procedimientos específicos en cada una de las áreas del conocimiento o disciplinas, pero todos comparten la misma finalidad que se relaciona con el entendimiento profundo de una situación.

El diagnóstico en la educación se considera como un proceso continuo y sistemático ya que:

- No se limita a un momento puntual, permite realizar un seguimiento del progreso de las y los estudiantes o del problema que se está evaluando.
- Se pueden realizar ajustes y modificaciones en la planificación y las estrategias en función de los resultados del diagnóstico.
- No es un procedimiento aleatorio, sino que se realiza de forma organizada, siguiendo una serie de pasos y utilizando diferentes herramientas e instrumentos de evaluación.
- Los resultados del diagnóstico se analizan de forma sistemática para identificar las necesidades y tomar decisiones.

### Importancia del proceso diagnóstico en educación

- Puede incidir en la mejora la calidad de la enseñanza, ya que recaba evidencia que permite al docente ajustar sus estrategias pedagógicas a las necesidades de las y los estudiantes.
- Permite efectuar un seguimiento del desempeño del estudiantado para adaptar la enseñanza a las necesidades de las y los estudiantes, brindar el apoyo oportuno a quienes lo requieren; reflexionar sobre su práctica y tomar decisiones informadas para mejorarla.
- Permite tomar decisiones informadas y ajustadas a las necesidades reales.

### ¿Qué dimensiones deben diagnosticarse?

El diagnóstico educativo se encamina a conocer en qué medida las condiciones biopsicosociales de cada estudiante pueden incidir en su proceso de desarrollo. Aspectos como el desarrollo de aprendizajes y habilidades socioemocionales se consideran indicadores sumamente relevantes en el proceso diagnóstico que tiene lugar al inicio del año lectivo.

La evidencia nos permite establecer un anclaje entre el desarrollo de habilidades socioemocionales y el desarrollo de aprendizajes, por lo que es importante que la evaluación diagnóstica contemple este componente.

Si apuntamos a una educación que considera a las personas en su complejidad, la evaluación diagnóstica debe concebirse desde una visión integral, en este sentido se considera importante que este proceso valorativo tome en cuenta los siguientes indicadores:

- Información respecto de los niveles de competencia y grado de conocimiento que demuestra cada estudiante en relación con la propuesta curricular.
- Estado de las habilidades socioemocionales que se evalúan a través del diagnóstico de aspectos socioemocionales.

# HABILIDADES



- Diagnóstico del estado emocional y el entorno familiar y escolar que se evalúan a través del diagnóstico de aspectos socioemocionales.
- Aspectos referidos a estrategias didácticas y metodológicas, cómo se identifican y atienden las diferencias individuales, distribución de espacios y tiempos, condiciones de infraestructura y equipamiento.

## Orientaciones pedagógicas y curriculares para usar los textos del estudiante

En este apartado se proporcionará orientaciones didácticas y metodológicas para facilitar el uso de los textos del estudiante. Para el efecto, es importante considerar a estos recursos como una oportunidad entre el uso que se le ha otorgado a estos recursos hasta el año lectivo 2023-2024 en el marco de la implementación del “Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria” y el uso que se propone dar para el año 2024-2025.

Los textos del estudiante contienen actividades que permiten realizar un proceso de formación y/o refuerzo académico de los conocimientos a través de actividades diseñadas para fortalecer las habilidades a desarrollar en el proceso formativo del estudiantado.

Estas actividades, junto con los diversos componentes del texto, fomentan el desarrollo de competencias comunicativas lingüísticas, lógico-matemáticas, digitales y socioemocionales. Además, promueven un acercamiento a la ciudadanía mundial, al desarrollo sostenible y a la educación financiera, integrando estos temas desde la perspectiva socioformativa. Este enfoque coloca al estudiantado en el centro del proceso educativo, promueve una enseñanza activa y participativa, que asegura un aprendizaje significativo.

Se destaca la importancia de diversificar las estrategias pedagógicas utilizadas en los textos, proponiendo a los equipos de docentes incorporar metodologías activas que vayan más allá de la memorización.

En este sentido, es importante tener en cuenta que:

- El texto del estudiante se considera material de apoyo para el proceso de aprendizaje, por lo que, su uso no deberá condicionar el proceso educativo. Se lo utilizará de acuerdo con la planificación establecida por el equipo docente.
- El texto del estudiante no debe reemplazar o considerarse como la planificación curricular, este proceso debe realizarlo el equipo docente, previo al desarrollo del proceso de aprendizaje.
- El texto del estudiante es un recurso que debe personalizarse a cada estudiante, considerando su edad, nivel de desarrollo cognitivo y contexto.
- Las secciones que componen los textos del estudiante no responden a una secuencia didáctica de planificación, este proceso lo debe realizar el equipo docente, por lo que, las actividades pueden ser desarrolladas por los estudiantes de manera aleatoria, respondiendo al proceso educativo planificado previamente.
- Las actividades que componen el texto del estudiante responden a procesos cíclicos de desarrollo de habilidades y competencias por lo que están estructuradas de menor a mayor complejidad, por lo que el equipo docente deberá identificar qué actividad solicitar a su grupo de estudiantes con base en sus necesidades educativas y nivel de desarrollo cognitivo.



## Orientaciones didácticas del nivel de Bachillerato

El Bachillerato, consolida las destrezas de la Educación General Básica y promueve una formación integral basada en valores como la justicia, la innovación y la solidaridad. Abordando aspectos clave de la historia, la cultura y la ciencia, este nivel prepara a los estudiantes para el ingreso a la Educación Superior y los capacita para abordar desafíos ambientales, sociales y culturales con un enfoque crítico y reflexivo. Además, se enfatiza el desarrollo de competencias, tales como: comunicativas lingüísticas, lógico-matemáticas, socioemocionales, entre otras, para potenciar su capacidad de liderazgo y adaptación en un mundo interconectado y diverso.

**Lengua y Literatura.** – Los procesos de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura que carecen de una aplicación efectiva de metodologías activas y competenciales limita el desarrollo de la creatividad y el interés por la lectura, así como la conexión del texto literario con el contexto social e histórico. Es esencial implementar un enfoque competencial que promueva habilidades comunicativas, análisis, expresión oral y escrita, utilizando tecnologías educativas y recursos diversos. Se debe establecer un seguimiento continuo en los procesos de lectura, escritura y comunicación oral, mediante metodologías activas para fortalecer habilidades del siglo XXI y promover la autonomía y la empatía en los estudiantes.

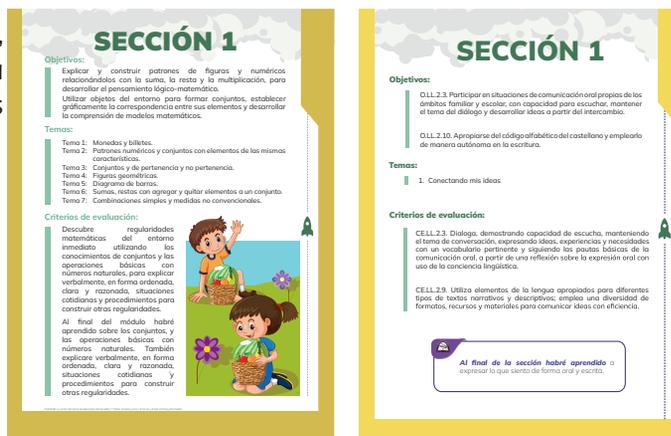
**Matemática.** – El enfoque educativo actual enfrenta desafíos significativos en el aprendizaje de las matemáticas, donde la memorización sin comprensión y la metodología tradicional limitan el desarrollo integral de los estudiantes. Se hace indispensable priorizar el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la creatividad, integrando casos de la vida diaria para comprender los conceptos. La introducción de herramientas tecnológicas en la enseñanza, como software educativo y plataformas en línea, facilita un aprendizaje más interactivo y personalizado. Este enfoque centrado en el estudiante promueve una educación matemática más relevante y aplicable, preparando a los alumnos para enfrentar desafíos del mundo real con confianza y habilidades prácticas.

**Ciencias Naturales.** – En la enseñanza de las Ciencias Naturales usualmente se ha utilizado la memorización y repetición como base del aprendizaje, sin embargo, se reconoce la necesidad de adoptar enfoques más activos y significativos. Esto implica utilizar tecnología para facilitar el aprendizaje práctico, desarrollar habilidades digitales en los profesores y promover metodologías como el aprendizaje basado en problemas y la colaboración. Al resaltar las aplicaciones prácticas de las ciencias en la vida diaria, se fomenta la creatividad y el pensamiento crítico, preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

**Ciencias Sociales.** – En la enseñanza de las Ciencias Sociales es crucial adoptar un enfoque pedagógico renovado que promueva el pensamiento crítico y la conexión con la realidad social. Esto implica rediseñar los planes de estudio para incluir actividades que estimulen el análisis y la reflexión sobre problemas sociales contemporáneos, así como la aplicación de los conceptos aprendidos a situaciones reales. Además, ofrecer recursos educativos interactivos que permitan a los estudiantes explorar y comprender mejor los temas estudiados.

# Orientaciones para el uso de los textos escolares de las diferentes asignaturas de primer curso de Bachillerato

Los textos están organizados por secciones, al inicio de cada sección, se encuentra información general como: el objetivo, los temas y criterios de evaluación.



Al final de cada sección se plantean desafíos y preguntas de metacognición.



Además, se presenta un apartado para la evaluación en la que se proponen actividades individuales y grupales, preguntas abiertas, de selección múltiple, y de reflexión, las cuales se enmarcan las habilidades y competencias de los temas vistos en la sección.

Se prioriza la evaluación formativa para la retroalimentación permanente a cada estudiante sobre la base de sus percepciones, inquietudes y necesidades respecto a los diversos temas. Así mismo se cuenta con un espacio de Autoevaluación para diversificar los tipos de evaluación en el aula y propiciar la autocrítica como parte del pensamiento crítico.

Las secciones contienen flotantes que cumplen funciones diferentes en el texto, por ejemplo:

**¿Sabías qué?** tiene un pequeño resumen de la parte teórica o cognitiva del tema que será ampliado según la metodología aplicada. Para ampliar esta información las y los docentes pueden utilizar recursos bibliográficos que se encuentran en las sesiones de esta guía.



## ¿Sabías qué?

Un intervalo es un subconjunto de números reales que se corresponden con los puntos de segmento o una semirrecta en la recta real.



## Indago y profundizo:

Observa el siguiente vídeo sobre las Leyes de los Gases, <https://bit.ly/3vAZlZ>

**Indago y profundizo** propuesto para desarrollar las habilidades de investigación.

**Trabajemos por competencias...** sugiere al docente trabajar temas el desarrollo de competencias articuladas con el Currículo Nacional.



### Trabajemos por competencias...

Indaga con tus familiares más cercanos datos básicos de tus antepasados, luego responde las siguientes preguntas:

¿Conocí información interesante de mi familia que no conocía?

¿Que sentí al buscar información de mis familiares ?

A que no te atreves, propone al estudiante ampliar información.

### A que no te atreves

Los textos presentan lecturas que promueven temas de reflexión.

Alguna vez has pensado...

¿Te has dado cuenta de que los animales tienen distintos comportamientos?

**La mirada de mi gato**

No sé si me mira a mí,  
si me está viendo me ignora,  
no sé si sabe quien soy,  
si ve mi cara o una sombra.  
No sé si me mira siquiera  
cuando de pronto algo nota,  
se queda quieta, da un salto  
y caza el vuelo una mosca.  
No sé si sabe mi gato  
que duermo sobre mi alfombra,  
que se frota entre mis piernas,  
que se rebulle a mi costa.  
Mi gato nunca es mi gato,  
yo y viene si se le antoja,  
es muy sajo y le da igual  
cualquier nombre que le ponga.  
A veces, cuando me mira  
y yo lo miro, algo nota,  
y de pronto yo no sé  
si él es mi gato o yo su mosca.

Juan Carlos Martín Ramos

Todos los Derechos Reservados.



Es importante promover el uso del texto a través de varias metodologías activas que fortalezcan la cooperación, la indagación de fuentes confiables de información, la recopilación y análisis de datos, así como la comunicación efectiva utilizando recursos del entorno, y en la medida de lo posible recursos digitales.

Cada texto tiene sus particularidades que deben ser consideradas, estas son:

**Matemática.** - Tiene tres secciones que pueden ser trabajadas, una en cada trimestre o según como lo considere cada docente en función de las necesidades y contexto de sus estudiantes. Cada sección está compuesta por diferentes temas que responden a los niveles de logro de los estándares de aprendizaje del nivel; esto flexibiliza el uso del texto.



**Física.** - Este texto está conformado por cuatro secciones y veintinueve temas, cada una de los cuales contiene una serie de actividades a desarrollar. Cada sección que tienen mayor relación con un año específico de acuerdo con la progresión curricular, y pueden ser contextualizados a cada curso del bachillerato, por ejemplo, para primer curso, se sugiere trabajar con los temas de Movimiento en línea recta, Movimiento en dos dimensiones, Movimiento circular, Diagramas de cuerpo libre y leyes de Newton, Lanzamiento vertical y Lanzamiento horizontal; sin embargo, el equipo docente puede hacer uso de otras temáticas que crea pertinente, según las características de sus estudiantes.



**Filosofía.** - El texto está organizado en tres secciones: (1) Pensamiento científico y filosófico: crítica a la intolerancia y reflexiones sobre el poder y la igualdad social, (2) Construcción del discurso: verdad, validez e instrumentos intelectuales de argumentación lógica y la construcción del “ser” latinoamericano, y (3) Fundamentos filosóficos de la ética, y reflexiones sobre la relación de los significados de estética y placer. Los temas inician con una lectura para conocer y reflexionar al respecto, continúan con actividades para poner en práctica las habilidades y competencias desarrolladas en el proceso formativo, para la evaluación se proponen actividades individuales y grupales para generar reflexión, cuestionamiento y argumentación lógica frente a los problemas expuestos. El texto de Filosofía permite a las y los estudiantes discernir la verdad, cuestionar lo establecido y construir su propio sistema de creencias.



**Educación para la Ciudadanía.** - este texto se estructura con diez secciones pedagógicas que pueden trabajarse de acuerdo con el contexto de las y los estudiantes. El desarrollo de las secciones inicia con el planteamiento de un conjunto de preguntas indagadoras, las cuales sirven para contextualizar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Después de estas preguntas, hay actividades pedagógicas relacionadas con el tema de la sección, que generan aprendizajes por descubrimiento; se plantean preguntas de metacognición que para generar reflexión en torno del logro de los aprendizajes. Al final de cada sección se propone actividades de evaluación integral que pretenden consolidar los aprendizajes logrados en la sección. A partir de las páginas 166 a 169, se presenta un proceso histórico del país mediante imágenes, con el objetivo de desarrollar en los estudiantes la habilidad de lectura de imagen. Esta habilidad consiste en interpretar y analizar críticamente el contenido, el mensaje y el contexto de una imagen, fomentando así la comprensión de diversas ideologías políticas. Además, promueve la libertad de pensamiento y el respeto por las diferentes posturas ideológicas, contribuyendo al fortalecimiento de una sociedad democrática y pluralista.



**Biología.** - Contiene siete secciones de las cuales se sugiere trabajar en este curso aquellas que abarcan las temáticas: origen de la vida, macromoléculas, biomas, evolución biológica y adaptaciones, herencia y alimentos genéticamente modificados.



Las evaluaciones fomentan el pensamiento crítico considerando lo aprendido en las diferentes sesiones de clase; mientras que las lecturas propuestas promueven temas de reflexión sobre el rol de la mujer en el estudio de la biología o de las ciencias naturales, elementos de la naturaleza para elaborar un poema, la entropía en momentos de la vida cotidiana.

**Química.** - El texto contiene trece secciones con temáticas para el nivel de Bachillerato. Para primer curso se recomienda desarrollar las secciones que abarcan las siguientes temáticas: Agentes contaminantes, la materia y sus cambios, los gases, modelos atómicos, propiedades físicas -de los metales y los no metales, propiedades físicas y químicas de los elementos, enlace iónico y covalente, elementos químicos y su importancia, compuestos inorgánicos y reacciones químicas. Las evaluaciones proponen actividades que sobrepasan la recuperación de aprendizajes para aplicarlos en situaciones que



evidencien su aplicabilidad diaria; mientras que las lecturas propuestas promueven temas de reflexión sobre la relación de la química y la piedra filosofal, las toxinas.

**Historia.** - El texto está estructurado de manera coherente y progresiva en cinco secciones, abarcando desde una visión general de la historia de la humanidad hasta la exploración de temas específicos como las interacciones religiosas y culturales, la historia de América Latina, las transformaciones sociales y políticas en la región, y los sistemas económicos. Esta estructura secuencial y temática facilita la comprensión gradual y profunda de la historia desde una perspectiva global hasta un enfoque regional específico, abordando aspectos sociales, políticos, culturales y económicos clave. Sin embargo, el texto es flexible en su utilización, por lo que, el docente tiene la oportunidad de adaptar las secciones o temas a trabajar según las necesidades específicas u oportunidades educativas del estudiantado, es decir, se puede trabajar las temáticas de manera aleatoria lo que garantiza una

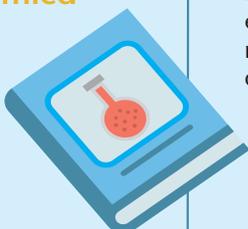
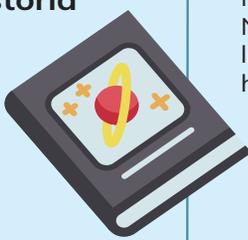
enseñanza más personalizada y efectiva.

**Lengua y Literatura.** - El texto contiene cinco secciones asociadas a aprendizajes básicos propuestos en el currículo nacional de esta asignatura para el nivel de Bachillerato. Cabe recalcar que estas secciones se abordarán en cada curso, pero la diferencia se marca en la selección de temas que las y los docentes realicen de acuerdo al nivel de profundidad propio de este curso y, considerando el progreso de competencias comunicativas lingüísticas para el desarrollo de habilidades como la comprensión oral y escrita, y la producción de textos literarios y no literarios. Es importante recordar que el texto es un apoyo para el docente y este debe promover el uso mediante la aplicación de las metodologías activas.



<https://n9.cl/n6m2i>

## EL ARTE DE ENSEÑAR: DESACIERTOS Y ACIERTOS

Asignatura	Desaciertos	Aciertos
<b>Matemática</b> 	Se presiona a los estudiantes para que resuelvan ejercicios de forma rápida sin enfocarse en el aprendizaje.	Utilizar software educativo, aplicaciones y plataformas online para complementar el aprendizaje.
<b>Física</b> 	Centrarse únicamente en pruebas y exámenes finales para evaluar el aprendizaje, sin ofrecer oportunidades para la evaluación formativa a lo largo del proceso de enseñanza.	Integrar la evaluación formativa en el proceso de enseñanza aprendizaje para monitorear el progreso de los estudiantes, identificar áreas de mejora y ajustar las estrategias de enseñanza según sea necesario.
<b>Biología</b> 	No abordar cuestiones éticas relacionadas con la biología y no destacar la importancia de la sostenibilidad y la conservación en la toma de decisiones científicas.	Facilitar discusiones en clase y debates sobre temas biológicos de la actualidad, fomentando la expresión de opiniones y el pensamiento crítico.
<b>Química</b> 	Asignar problemas y ejercicios escritos para practicar la memorización de fórmulas químicas.	Realizar demostraciones en clase para destacar conceptos específicos y captar la atención del estudiantado.
<b>Historia</b> 	No utilizar fuentes primarias. No utilizar estas fuentes puede limitar la comprensión de la historia.	Utilizar fuentes primarias, ejemplos: documentos históricos, cartas y diarios, proporcionan una visión directa de los eventos y las personas del pasado.
<b>Lengua y Literatura</b> 	No fomentar la discusión y el debate literario.	Fomentar el debate literario para desarrollar habilidades de análisis crítico y comprensión de textos.

## DECÁLOGO DE LA IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR

1	 <a href="https://n9.cl/087km">https://n9.cl/087km</a>	<b>Enfoque Holístico del Conocimiento.</b> Fomentar una comprensión integral de la realidad al conectar conocimientos y saberes de manera interdisciplinar, enriquecidos desde el contexto del estudiante.
2	 <a href="https://n9.cl/qdr3v">https://n9.cl/qdr3v</a>	<b>Contenido Significativo.</b> Abordar contenidos esenciales que trascienden la mera información y promuevan aprendizajes significativos para la vida cotidiana y el futuro.
3	 <a href="https://n9.cl/mv4pp">https://n9.cl/mv4pp</a>	<b>Aprendizaje Activo del Estudiante.</b> Promover la participación activa del estudiante como protagonista del proceso de aprendizaje.
4	 <a href="https://n9.cl/fbr29">https://n9.cl/fbr29</a>	<b>Desempeño en Situaciones Complejas.</b> Acompañar a los estudiantes para desenvolverse de manera asertiva en situaciones complejas, a través de la exploración, investigación y aplicación de conceptos.
5	 <a href="https://n9.cl/ao1gb">https://n9.cl/ao1gb</a>	<b>Metodologías Activas.</b> Emplear metodologías activas y estrategias efectivas que fomenten el pensamiento crítico, creativo, la toma de decisiones y la resolución de problemas.
6	 <a href="https://n9.cl/rfw7j">https://n9.cl/rfw7j</a>	<b>Formación Integral.</b> Facilitar la adquisición de un conjunto diverso de saberes, desarrollo de habilidades, valores, actitudes y expresión de emociones, integrados al contexto y orientados al desarrollo humano integral.
7	 <a href="https://n9.cl/p8v3">https://n9.cl/p8v3</a>	<b>Fomento de la Metacognición.</b> Cultivar habilidades de aprendizaje autónomo y reflexivo, promoviendo la capacidad de investigación, autoevaluación y autorregulación del propio proceso educativo.
8	 <a href="https://n9.cl/0g7wy2">https://n9.cl/0g7wy2</a>	<b>Evaluación Integral.</b> Avanzar hacia una evaluación auténtica que contemple el progreso cualitativo y cuantitativo del logro del aprendizaje para tomar decisiones de mejora.
9	 <a href="https://n9.cl/hv1d">https://n9.cl/hv1d</a>	<b>Preparación para la Ciudadanía Global.</b> Preparar a los estudiantes para ser ciudadanos globales, capaces de enfrentar los desafíos mundiales y nacionales.
10	 <a href="https://n9.cl/h159p">https://n9.cl/h159p</a>	<b>Apertura al cambio.</b> Abrazar el cambio como una oportunidad para mantenernos al día con una sociedad en constante evolución.

## VIVIR LA CLASE DE UNA FORMA DIFERENTE

En el aula, el desarrollo de competencias es fundamental para preparar al estudiantado para los desafíos del siglo XXI. Cada habilidad adquirida no solo potencia el aprendizaje académico, sino que también construye un puente hacia el éxito en la vida cotidiana y profesional.

### Sesión 1.

<p><b>Tema:</b></p> <p>Desmitificando el pensamiento mítico y cotidiano: Construyendo una opinión crítica para la participación ciudadana activa.</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizar críticamente el pensamiento mítico y cotidiano, diferenciándolo del pensamiento científico y racional.</li><li>• Comprender la estructura y características de un artículo de opinión, incluyendo la argumentación y el uso de evidencia.</li><li>• Desarrollar la capacidad de formular una opinión propia, fundamentada en hechos y argumentos sólidos.</li><li>• Promover la participación activa en la sociedad como ciudadanos responsables y críticos.</li></ul>
<p><b>Conocimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conceptos básicos de pensamiento mítico y cotidiano.</li><li>• Estructura y características de un artículo de opinión.</li><li>• Elementos de argumentación y uso de evidencia.</li><li>• Derechos y responsabilidades de la ciudadanía.</li></ul>	
<p><b>1. ¿De qué manera se relaciona el tema con las áreas básicas de aprendizaje?</b></p> <p><b>Lengua y Literatura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis crítico de textos.</li><li>• Argumentación y producción de textos de opinión.</li><li>• Comprensión y uso de diferentes tipos de lenguaje.</li></ul> <p><b>Filosofía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionamiento de creencias y supuestos</li></ul>	<p><b>2. ¿Cuál es el objetivo de esta actividad?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentar una cultura de aprendizaje permanente basada en la curiosidad, la investigación y la participación activa.</li><li>• Empoderar al estudiantado como agentes de su propio aprendizaje.</li><li>• Desarrollar las habilidades y actitudes necesarias para ser ciudadanos activos y responsables en el siglo XXI.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de diferentes formas de pensamiento.</li> <li>• Desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.</li> </ul> <p><b>Ciudadanía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los derechos y deberes ciudadanos.</li> <li>• Participación activa en la sociedad.</li> <li>• Toma de decisiones responsables e informadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar una cultura de aprendizaje permanente basada en la curiosidad, la investigación y la participación activa.</li> </ul>
--	---

### 3. ¿Para qué lo hacemos?

Hacemos esta actividad para que el estudiantado desarrolle las siguientes competencias:

- Competencias de pensamiento crítico: para ser capaces de analizar los datos sobre la influencia del pensamiento mítico y cotidiano con la sociedad actual, vinculado a los derechos y deberes ciudadanos.
- Competencias de resolución de problemas: para ser capaces de proponer soluciones y llegar a acuerdos sobre la diversidad de pensamientos que influyen en la sociedad actual para generar una convivencia de paz.
- Competencias de ciudadanía mundial y conciencia cultural: para ser capaces de comprender el entorno social en el que se vive, partiendo desde lo más cercano hasta las relaciones globales; convivir en sociedad reconociendo la propia identidad y la diversidad cultural para ejercer una ciudadanía democrática.

Estas competencias permiten:

- Desmitificar el pensamiento mítico y cotidiano, comprendiendo sus limitaciones y su impacto en la sociedad.
- Desarrollar la capacidad de pensar críticamente y formular opiniones propias fundamentadas.
- Participar activamente en la sociedad como ciudadanos responsables y críticos, capaces de discernir información y tomar decisiones informadas.

#### 4. ¿Cómo lo hacemos?

Exposiciones: Los grupos presentan sus investigaciones al resto de la clase.

Debate: Se organiza un debate sobre la influencia del pensamiento mítico y cotidiano en la sociedad actual.

Portafolios: Los estudiantes recopilan sus trabajos en un portafolio que evidencia su aprendizaje.

Aprendizaje por Descubrimiento:

Introducción: Se presenta el tema a través de una pregunta que despierte la curiosidad de los estudiantes: ¿En qué medida el pensamiento mítico, cotidiano influye en nuestras decisiones y en la sociedad actual?

Experimentación: Se organizan grupos de trabajo y se les asigna un tema relacionado con el pensamiento mítico y cotidiano (ejemplos: creencias populares, supersticiones, mitos urbanos).

Investigación: Los grupos investigan su tema utilizando diferentes recursos (bibliografía, internet, entrevistas a expertos).

Análisis: Se analizan los resultados de la investigación y se debaten las diferentes perspectivas sobre el tema.

Conclusiones: Se elaboran conclusiones sobre la influencia del pensamiento mítico y cotidiano en la sociedad actual.

Artículo de opinión: Cada estudiante escribe un artículo de opinión en el que expone su postura sobre el tema investigado en fuentes confiables, utilizando argumentos sólidos que evidencie su aprendizaje.

#### Atención a la diversidad:

##### Para estudiantes con (TEL) Trastorno específico de lenguaje:

- Utilizar materiales visuales y organizadores gráficos para facilitar la comprensión.
- Proporcionar instrucciones claras y concisas.
- Ofrecer diferentes opciones para la presentación de trabajos (escritos, orales, visuales).
- Utilizar herramientas tecnológicas de apoyo (programas de lectura, traductores de texto a voz).

#### 5. ¿Cómo lo hacemos visible?

- Exposiciones: Los grupos presentan sus investigaciones al resto de la clase.
- Debate: Se organiza un debate sobre la influencia del pensamiento mítico y cotidiano en la sociedad actual.
- Portafolios: El estudiantado recopila cada trabajo o producción en un portafolio para evidenciar su aprendizaje.

#### 6. ¿Cómo evaluar la comprensión y desarrollo de competencias?

- Valorar el desarrollo de competencias, mediante un proceso continuo que se lleva

a cabo a lo largo del aprendizaje y que permite tomar decisiones para mejorar la enseñanza.

- Se puede evaluar a través de:

#### 1. Observación:

- Observar el desempeño de las y los estudiantes en diferentes situaciones.
- Registrar sus acciones, reacciones y comentarios.
- Utilizar rúbricas de observación para evaluar aspectos específicos.

#### 2. Análisis de productos:

- Revisar trabajos, proyectos, presentaciones y otras producciones.
- Evaluar la calidad de los productos, su originalidad y el dominio de las competencias.
- Utilizar rúbricas de evaluación para analizar los productos.

#### 3. Preguntas:

- Formular preguntas abiertas que fomenten el pensamiento crítico y la reflexión.
- Evaluar la capacidad para explicar, argumentar, defender sus ideas y resolver problemas.
- Utilizar diferentes tipos de preguntas (de comprensión, de análisis, de aplicación).

#### 4. Autoevaluación:

- Solicitar que reflexionen sobre su propio aprendizaje.
- Que identifiquen sus fortalezas y debilidades.
- Que establezcan metas para mejorar su desempeño.

#### 5. Coevaluación:

- Permitir que el estudiantado se evalúe entre sí.
- Que den y reciban feedback constructivo.
- Que aprendan a trabajar en equipo y a valorar las diferentes perspectivas.

Es importante considerar:

- Los objetivos de aprendizaje: ¿Qué queremos que las y los estudiantes aprendan?
- Las competencias que se quieren desarrollar: ¿Qué habilidades y conocimientos son necesarios?
- El contexto: ¿En qué situación se encuentran?
- Los diferentes estilos de aprendizaje: ¿Cómo aprenden mejor?
- Participación en las actividades.
- Calidad de la investigación y del artículo de opinión.
- Capacidad de argumentación y defensa de ideas.

- Desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.
- Se fomenta el trabajo en equipo, la colaboración y el respeto por las diferentes opiniones.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Arendt, H. (1993). *Entre el pasado y el futuro*. Barcelona: Paidós.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura y la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Lipman, M. (1991). *Pensar bien para vivir mejor*. Barcelona: Paidós.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo de los niveles de Educación Obligatoria. Nivel bachillerato general*.

En esta Sesión 1 se utiliza la metodología Aprendizaje por descubrimiento, a través de esta metodología la población estudiantil adquiere conocimientos y habilidades mediante la exploración y el descubrimiento personal. A diferencia de los métodos de enseñanza más tradicionales que pueden centrarse en la transmisión de información por parte del docente, el aprendizaje por descubrimiento coloca al estudiantado en el papel activo de descubrir conceptos y relaciones por sí mismo.

Tiene sus raíces en las teorías del constructivismo, que sostienen que el aprendizaje es un proceso activo y constructivo en el cual las y los estudiantes construyen su propio conocimiento. El aprendizaje por descubrimiento busca desarrollar el pensamiento crítico, la curiosidad y la capacidad de resolución de problemas al darles la oportunidad de explorar y descubrir por sí mismos. En caso de querer profundizar sobre esta y otras metodologías se puede revisar el siguiente enlace: <https://n9.cl/go73n>

<https://n9.cl/go73n>



Por otra parte, es importante considerar que, si la metodología y las actividades que se propongan requieren de actividades que impliquen visita a museos, bibliotecas u observar archivos históricos; para planificarlas es posible visitar la siguiente página del Ministerio de Cultura y Patrimonio: <https://remab.culturaypatrimonio.gob.ec/>

## EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Desde el enfoque basado en competencias, se busca que los estudiantes adquieran la capacidad de analizar situaciones desafiantes al relacionar sus diferentes características para poder comprenderlas. Debemos comprender que la educación es simultánea en los ámbitos físico, biológico, psicológico, cultural, histórico y social. Por lo tanto, la educación debe superar la mera instrucción en las distintas asignaturas, y ayudar a los estudiantes a reconocer y tomar conciencia de su complejidad y la importancia de su relación con otros seres humanos.

### Partir de situaciones significativas:

Se trata de diseñar o elegir situaciones con un año específico de acuerdo con la progresión curricular que les brinden oportunidades de aprendizaje. Cuando estas situaciones son significativas, desafían a las y los estudiantes y les permiten establecer conexiones entre sus conocimientos previos y las nuevas situaciones. Estos desafíos fomentan el progreso de las competencias del estudiantado, exigiéndoles que utilicen estratégicamente sus habilidades para resolver problemas. Estas situaciones, derivadas de experiencias reales o simuladas pero plausibles, se seleccionan de la vida cotidiana de las y los estudiantes y les proporcionan esquemas de acción que pueden aplicar en contextos similares en el futuro.

Por ejemplo, en la Sesión 1 se plantea el tema Desmitificando el pensamiento mítico y cotidiano: Construyendo una opinión crítica para la participación ciudadana activa. Que, además de ser motivador y significativo, permite articular los conocimientos de Filosofía, Lengua y Literatura y Ciudadanía.

### Motivación para el aprendizaje:

Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros). Así, se favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje a medida que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa. Se responsabilizarán mejor de ella si conocen los criterios a través de los cuales se evaluarán sus respuestas y más aún si les es posible mejorarlas en el proceso. Hay que tener en cuenta que una situación se considera significativa no cuando el / la docente la considera importante en sí misma, sino cuando los estudiantes perciben que tiene sentido para ellos. Solo en ese caso puede brotar el interés.

En la Sesión 1, el paso 1 ¿De qué manera se relaciona el tema con las áreas básicas de aprendizaje? se observa cómo es posible relacionar los conocimientos de las asignaturas de Filosofía, Lengua y Literatura y Ciudadanía, del bachillerato a través de las actividades propuestas.

Esta articulación permite abordar la competencia: *Explica el proceso de construcción de las reglas, valores, derechos y deberes ciudadanos, así como los mecanismos para la observancia y exigibilidad de derechos, incorporando una perspectiva histórica y social para comprender los procesos de construcción de ciudadanía.* Este abordaje implica que cada estudiante desarrolle competencias como las que se describen en el numeral 3 ¿Para qué lo hacemos? De la Sesión 1; estas son:

- Ciudadanía Mundial y Conciencia Cultural
- Competencias de pensamiento crítico
- Competencias de resolución de problemas

### Aprender haciendo:

El enfoque de la “enseñanza situada” destaca la interdependencia entre el aprendizaje

y la práctica, donde la actividad y el contexto son fundamentales. En este contexto, la construcción del conocimiento en entornos reales o simulados implica que las y los estudiantes empleen sus habilidades reflexivas y críticas para aprender a partir de la experiencia, identificar problemas, investigar, debatir y probar soluciones en la práctica, entre otras actividades.

Este enfoque es visible en el desarrollo de las actividades propuestas para el numeral 4. ¿Cómo lo hacemos? de la Sesión 1.

### **Partir de los saberes previos para la construcción del nuevo conocimiento:**

Implica activar y recordar los conocimientos previos, experiencias y creencias del estudiante en relación con el nuevo contenido, ya que estos conocimientos sirven como base fundamental para el aprendizaje. Esta conexión entre los saberes previos y el nuevo material refuerza la significancia del aprendizaje para el estudiante. Requiere que no solo adquiera las habilidades cognitivas necesarias, sino que también maneje la información, los principios, las leyes y los conceptos relevantes para abordar los desafíos dentro de un campo específico. Es esencial que el estudiante desarrolle un dominio sólido de estos conocimientos y sea capaz de aplicarlos de manera crítica y pertinente en situaciones reales, teniendo en cuenta el desarrollo de las competencias involucradas.

En el numeral 4 de la Sesión 1 se describe los pasos para desarrollar el proyecto, estableciendo en el paso 1 actividades para la exposición y el debate, además se generan preguntas que despiertan la curiosidad sobre pensamiento mítico, cotidiano. Posteriormente se complementan con la experimentación, la investigación, análisis, conclusiones y se finaliza con la producción de un texto.

### **Promover el trabajo cooperativo:**

Implica guiar a los estudiantes para que pasen de un trabajo grupal desorganizado e improvisado, a un trabajo en equipo caracterizado por la colaboración, la complementariedad y la autogestión. Este enfoque fomenta el desarrollo de competencias al desafiar a los estudiantes a abordar situaciones desafiantes en las que puedan complementar sus conocimientos, habilidades y destrezas. El trabajo cooperativo y colaborativo les permite realizar tareas a través de la interacción social, promoviendo el aprendizaje mutuo independientemente de las tareas individuales asignadas.

Para comprender plenamente los problemas y desafíos de la realidad en sus múltiples dimensiones, es fundamental reconocer la interrelación de las distintas áreas de aprendizaje, ya que son complementarias unas de otras para poder enfrentar los desafíos que presenta la vida cotidiana. La aplicación de este enfoque es evidente en la Sesión 1, numerales 1 y 2.



## EVALUACIÓN CONTINUA

### Seguimiento a los aprendizajes

Las y los docentes son mediadores de los aprendizajes, pero su responsabilidad no acaba allí. Exige la labor de convertirse en tutores que construyen el camino por donde transitan sus estudiantes. Realizar el seguimiento durante la adquisición de conocimientos requiere de un trabajo particular que rompe con los paradigmas de la vieja escuela que marcaba una separación entre estudiantes y docentes.

### El acompañamiento:

La definición adecuada para esta parte del proceso de enseñanza – aprendizaje, es la de *acompañamiento*. Este está basado en acciones sencillas como asesorías, solución de inquietudes, orientaciones, encuentros pedagógicos y en diálogos pedagógicos y didácticos, animando al estudiante y retándolo a continuar explorando y aventurándose a descubrir nuevas cosas. Sin embargo, la labor de acompañar no termina allí. El acompañamiento busca también prevenir situaciones de riesgo que vulneren los derechos del/la estudiante y que podrían afectar su desarrollo personal y social.

Esto se logra orientándolos en sus diferentes necesidades personales y sociales, promoviendo un ambiente de confianza y respeto. Complementario al acompañamiento pedagógico, está el acompañamiento socioemocional a los estudiantes, el mismo que debe darse de manera permanente en el proceso educativo para el logro de sus aprendizajes, la toma de decisiones responsables y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos.

### Tutoría grupal:

Es la modalidad de orientación llevada a cabo en entornos educativos u otros contextos de aprendizaje, involucrando a todo el grupo de estudiantes. Fomenta prácticas que promueven la interacción e interrelación entre el estudiantado que les permiten expresar abiertamente sus pensamientos y emociones, abordar sus inquietudes, reflexionar sobre sus valores, desarrollar habilidades de relación interpersonal, y tomar conciencia de metas compartidas y proyectos de vida. Este enfoque implica que los estudiantes reconozcan que comparten vivencias similares con sus compañeros y compañeras a través del diálogo de los aprendizajes y la comunicación horizontal.

### Tutoría individual:

Constituye una modalidad de orientación en la cual las y los docentes ofrecen apoyo pedagógico y socioemocional personalizado, permitiendo que los estudiantes tengan la certeza de un respaldo integral en su proceso de enseñanza - aprendizaje. El/la docente tutor/a asigna un tiempo y lugares específicos en la institución educativa para abordar cuestiones de índole personal que no son adecuadas para un enfoque grupal o que van más allá de las necesidades generales de orientación del grupo. No obstante, este respaldo puede ser brindado de manera espontánea, a solicitud del estudiante, de forma preventiva o como respuesta a una necesidad inmediata. Es esencial que las / los docentes tutores/as ofrezcan apoyo personalizado a cada estudiante, mostrando empatía, habilidades de escucha, interés y otras cualidades que fomenten la construcción de vínculos de confianza y soporte.

## Trabajo con la familia:

El acompañamiento integral, implica colaborar de manera coordinada con las familias para llevar a cabo una labor conjunta entre los padres, madres o representantes legales. Este esfuerzo tiene como objetivo construir un tejido sólido con todos los miembros de la comunidad educativa, y mejorar la convivencia en los diversos entornos de los estudiantes, a través de la participación activa de las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas. El trabajo con la familia presenta una serie de impactos positivos que inician con la reducción de los índices de abandono escolar, previene el bajo rendimiento académico, permite identificar factores de riesgo psicosocial, entre otras situaciones que podrían afectar la continuidad de los aprendizajes, la promoción y culminación del proceso educativo.

## EVALUACIÓN AUTÉNTICA

La evaluación auténtica es un enfoque que se centra en la aplicación práctica y contextualizada de conocimientos y habilidades en situaciones de la vida real. A diferencia de las evaluaciones tradicionales que a menudo se basan en exámenes estandarizados o pruebas de opción múltiple, la evaluación auténtica busca medir la comprensión profunda y la capacidad de aplicar el conocimiento en contextos auténticos y relevantes.

Las características clave de la evaluación auténtica son:

**Contextualización:** Las tareas de evaluación reflejan situaciones del mundo real en lugar de simplemente medir la memorización de hechos aislados.

**Aplicación de habilidades:** Se centra en la aplicación efectiva de habilidades y conocimientos en lugar de la repetición de información.

**Tareas significativas:** Las actividades de evaluación se diseñan para tener un propósito significativo y conexión directa con situaciones de la vida real, imitando problemas o desafíos auténticos.

**Desarrollo de habilidades críticas:** Busca evaluar habilidades críticas como pensamiento analítico, resolución de problemas, creatividad y habilidades de comunicación.

**Diversidad de métodos:** Utiliza una variedad de métodos de evaluación, que pueden incluir proyectos, presentaciones, estudios de caso, simulaciones, entre otros, para capturar la complejidad de las habilidades aplicadas.

La evaluación auténtica reconoce que la verdadera comprensión y aplicación del conocimiento va más allá de recordar datos y requiere la capacidad de transferir esos conocimientos a situaciones del mundo real. Este enfoque busca preparar a las y los estudiantes para enfrentar desafíos reales y desarrollar habilidades que les serán útiles en su vida y carrera.

La evaluación juega un papel fundamental no solo como herramienta de certificación del conocimiento estudiantil, sino también como un motor impulsor de mejoras continuas tanto en los resultados educativos como en las estrategias pedagógicas. Este enfoque, válido para todas las modalidades y niveles de la educación obligatoria, destaca la importancia de ir más allá de la simple acreditación de información para medir la verdadera comprensión y aplicación de habilidades y conocimientos específicos. (González, 2015)

La evaluación de competencias se distingue por su enfoque en la adquisición y demostración de competencias específicas, marcando un cambio significativo hacia la aplicación práctica de habilidades en lugar de simplemente acumular datos. Este enfoque va más allá de la mera memorización, enfocándose en la capacidad de los estudiantes para aplicar sus conocimientos en contextos reales y resolver problemas del mundo actual. (Díaz y Hernández, 2010)

Integrar el enfoque STEAM+H/CITAM/CITAM en este proceso eleva la dinámica evaluativa al introducir proyectos interdisciplinarios que conectan Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas de manera contextualizada. La evaluación, en este sentido, se convierte en un instrumento para medir no solo el conocimiento, sino también las habilidades del estudiantado para abordar desafíos complejos a través de la combinación de diversas disciplinas.

Las metodologías activas, naturalmente alineadas con este enfoque evaluativo, potencian la participación del estudiante. Este enfoque no solo busca la asimilación de información, sino también la aplicación de diversas habilidades en entornos prácticos. Al hacerlo, la evaluación se convierte en una herramienta dinámica de retroalimentación continua, permitiendo ajustes flexibles en la enseñanza para adaptarse a las necesidades cambiantes del estudiantado.

En conclusión, la evaluación en la educación basada en competencias, enriquecida por el enfoque STEAM+H/CITAM no solo evalúa el conocimiento, sino también la capacidad del estudiantado para aplicar su aprendizaje de manera efectiva y contextualizada.

En relación con la evaluación, en la Sesión 1, para la evaluación se plantean preguntas de análisis y tareas como la elaboración de un artículo de opinión y debate. investigación.

### **Los enfoques para la evaluación**

La concepción de la evaluación ha experimentado un cambio importante. Anteriormente, se percibía como una práctica centrada en la enseñanza, enfocada en calificar lo correcto y lo incorrecto al final del proceso. En cambio, en la actualidad se entiende como una práctica orientada al aprendizaje del estudiante, proporcionándole retroalimentación continua sobre su progreso durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Según la política educativa nacional, la evaluación es un proceso constante de comunicación y reflexión sobre los resultados de los aprendizajes de los estudiantes.

Este enfoque se considera lo formativo, integral y continuo, buscando identificar avances, dificultades y logros para ofrecer el apoyo pedagógico necesario.

### **La evaluación formativa**

La evaluación formativa es un enfoque de evaluación continua y sistemática que se realiza durante el proceso de aprendizaje con el objetivo principal de proporcionar retroalimentación oportuna para mejorar el rendimiento y el aprendizaje del estudiante. A diferencia de la evaluación sumativa, que se realiza al final de un período de instrucción para asignar calificaciones, la evaluación formativa se centra en el desarrollo y la mejora del estudiante mientras aún está en curso el proceso educativo.

Son características de la evaluación formativa las siguientes:

**Retroalimentación continua:** Proporciona información detallada y específica sobre el progreso del estudiante, destacando fortalezas y áreas de mejora.

**Orientada al proceso de aprendizaje:** Se concentra en entender cómo los estudiantes están construyendo su comprensión y habilidades a lo largo del tiempo, permitiendo ajustes y mejoras durante el proceso educativo.

**Participación activa:** Involucra a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, alentándolos a reflexionar sobre su desempeño y a participar en la identificación de estrategias para mejorar.

**Adaptabilidad:** Permite a los educadores ajustar su enseñanza en función de la retroalimentación obtenida, adaptando enfoques pedagógicos según las necesidades de los estudiantes.

**No punitiva:** El enfoque no busca penalizar a los estudiantes por errores, sino más bien entender sus áreas de dificultad y proporcionar oportunidades para el crecimiento y la mejora.

**Mejora continua:** Busca el desarrollo constante del estudiante y del proceso educativo en general

La evaluación formativa, corresponde a un enfoque integral diseñado para dar retroalimentación continua y oportuna a los estudiantes para mejorar su aprendizaje.

A diferencia de la evaluación sumativa, que se centra en medir el nivel de logro al final de un período, la evaluación formativa se enfoca en el proceso de aprendizaje en curso. Busca entender cómo los estudiantes están progresando hacia el logro de las competencias específicas a lo largo del tiempo.

La evaluación formativa implica proporcionar retroalimentación regular y específica a los estudiantes sobre su desempeño. Esto les permite comprender sus fortalezas, identificar áreas de mejora y realizar ajustes en su aprendizaje de manera activa. Es un proceso flexible que se adapta a las necesidades individuales de los estudiantes. Reconoce que cada estudiante tiene su propio ritmo de aprendizaje y brinda apoyo personalizado según sus necesidades.

a) **¿Qué se evalúa?**

La evaluación formativa se enfoca en medir el progreso de los estudiantes hacia el logro de los aprendizajes. Desde una perspectiva formativa, la evaluación se centra en medir las competencias, habilidades y conocimientos, que se refieren a los niveles cada vez más avanzados de aplicación pertinente y combinada del proceso educativo. Este proceso toma como referencia los estándares de aprendizaje, los cuales describen el desarrollo de una competencia y establecen las metas esperadas para todos los estudiantes al concluir un subnivel o nivel. En este contexto, los estándares de aprendizaje funcionan como criterios precisos para evaluar no solo si se ha alcanzado el estándar, sino también para indicar la proximidad o lejanía del estudiantado respecto a dicho logro.

b) **¿Para qué se evalúa?**

A continuación, se detallan los propósitos de la evaluación para el estudiantado y el profesorado:

## Al estudiante

Lograr que el estudiantado sea más autónomo en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.

Aumentar la confianza del estudiantado para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.



<https://n9.cl/fu6fx>

## Al docente

Abordar las necesidades de aprendizaje del estudiantado al dar oportunidades diferenciadas acordes a los niveles individuales, para reducir disparidades y prevenir el rezago, la deserción o la exclusión

Proporcionar retroalimentación constante a la enseñanza, adaptándola según las diversas necesidades de las y los estudiantes. Esto implica ajustar las prácticas de enseñanza para mejorar su efectividad y eficiencia, empleando una amplia gama de métodos y enfoques para el desarrollo y la consecución de las competencias.



<https://n9.cl/9yz7d>

### c. ¿Cómo se evalúa?

- Comprender la competencia por evaluar.
- Analizar los indicadores de evaluación del subnivel/nivel.
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas sobre la base de los indicadores de evaluación que al desagregarse se convierten en indicadores de logro.
- Construir instrumentos de evaluación apropiados.
- Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación
- Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias.
- Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificada.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

**Currículo Nacional es:**

- Flexible
- Abierto
- Diversificado
- Integrador
- Significativo
- Participativo

El proceso de enseñanza aprendizaje tiene como meta la formación de individuos capaces de impactar en su entorno y solucionar problemas en diversos y desafiantes contextos, empleando conocimientos, habilidades, valores y actitudes. En este marco, el perfil de salida del bachiller ecuatoriano se concibe con una visión integral hacia el desarrollo del potencial humano en dimensiones personal, social, cultural y laboral, equipándolos con las herramientas necesarias para contribuir activa y éticamente en la sociedad y continuar aprendiendo a lo largo de la vida.

En este contexto se aborda la diversidad en diferentes niveles, así:

### **a. A nivel de la institución educativa**

El Plan Educativo Institucional (PEI) es el principal instrumento de gestión educativa. Contiene la identidad, el diagnóstico de la comunidad educativa, la propuesta de gestión y la propuesta pedagógica.

### **b. A nivel de aula**

Atención a estudiantes con necesidades educativas específicas asociadas a discapacidad. <ul style="list-style-type: none"><li>○ A nivel curricular propiamente dicho</li><li>○ A nivel de acceso</li><li>○ A nivel pedagógico</li></ul>	Atención a estudiantes con necesidades educativas específicas NO asociadas a discapacidad. <ul style="list-style-type: none"><li>○ A nivel curricular propiamente dicho:</li><li>○ A nivel de acceso</li><li>○ A nivel pedagógico</li></ul>
---	---

En el caso de estudiantes con necesidades educativas específicas asociadas o no a la discapacidad, se requiere realizar adaptaciones curriculares de acuerdo con la necesidad educativa específica, para lo cual se plantean los siguientes ejemplos:

## Adaptaciones para complementar las actividades antes mencionadas

- 1. Apoyo Visual:**  
Uso de imágenes y tarjetas visuales para representar conceptos.  
Rutas visuales para las actividades.
- 2. Instrucciones Claras y Repetición:**  
Proporcionar instrucciones claras y repetirlas según sea necesario.  
Permitir tiempos de procesamiento extendidos.
- 3. Modificaciones en Actividades:**  
Adaptar el nivel de dificultad de las actividades según las necesidades individuales.  
Proporcionar apoyos adicionales, como modelos visuales o ayudas táctiles.  
**Nota:** La flexibilidad y adaptabilidad son clave para asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus necesidades, puedan participar y aprender de manera significativa.

En la sesión 1 en Atención a la diversidad:

Para estudiantes con necesidades educativas específicas como por ejemplo: (TEA) Trastorno específico de aprendizaje, se puede utilizar estrategias como:

- Utilizar materiales visuales y organizadores gráficos para facilitar la comprensión.
- Proporcionar instrucciones claras y concisas.
- Ofrecer diferentes opciones para la presentación de trabajos (escritos, orales, visuales).
- Utilizar herramientas tecnológicas de apoyo (pictogramas de lectura, traductores de texto de voz).

## EJEMPLOS DE METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN EL AULA (SESIONES 2 A LA 17)

### Sesión 2.

<b>Tema:</b> Desentrañando la riqueza de la diversidad cultural: Un viaje por las lenguas, culturas y derechos humanos de las nacionalidades ecuatorianas.	<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender la diversidad lingüística y cultural de las nacionalidades ecuatorianas, valorando su riqueza y su papel en la construcción de una sociedad pluricultural.</li><li>• Analizar la producción material y simbólica de las diferentes culturas, reconociendo su aporte al patrimonio cultural del Ecuador.</li><li>• Reflexionar sobre la importancia de los Derechos Humanos en el contexto de la diversidad cultural, promoviendo el respeto a la interculturalidad y la inclusión.</li></ul>
---	--

<p><b>Conocimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos de diversidad lingüística y cultural.</li> <li>• Elementos de la cultura material y simbólica.</li> <li>• Principios fundamentales de los Derechos Humanos.</li> </ul>	<p><b>Evaluación auténtica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portafolio: Se recopila la producción individual y grupal de cada estudiante a lo largo del proyecto.</li> <li>• Rúbrica: Se utiliza una rúbrica para evaluar el contenido, la creatividad, la comunicación y el trabajo en equipo en el producto final.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación: Los estudiantes reflexionan sobre su propio aprendizaje y el de sus compañeros, utilizando una guía de autoevaluación.</li> </ul> <p>Actividades para Hacer el Aprendizaje Visible:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual: Se elabora un mapa conceptual que sintetice las características lingüísticas, culturales y sociales de las diferentes nacionalidades.</li> <li>• Línea de tiempo: Se crea una línea de tiempo que represente los hitos históricos de las nacionalidades ecuatorianas.</li> <li>• Exposición de objetos: Se organiza una exposición de objetos representativos de las diferentes culturas.</li> <li>• Festival cultural: Se realiza un festival cultural en el que se presenten bailes, música, gastronomía y tradiciones de las nacionalidades.</li> </ul>
<p><b>Actividades:</b></p> <p><b>Aprendizaje Basado en Proyectos: Explorando la Diversidad Cultural y los Derechos Humanos</b></p> <p>Pasos del Proyecto:</p> <p>1. Sensibilización:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del proyecto: Se introduce el tema del proyecto y se motiva a los estudiantes a explorar la diversidad cultural del Ecuador.</li> </ul>	



- Lluvia de ideas: Se realiza una lluvia de ideas para identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre las nacionalidades ecuatorianas.
- Actividad introductoria: Se organiza una actividad que despierte la curiosidad e interés por la diversidad cultural, como la presentación de un video, una canción o una lectura.

#### 2. Investigación:

- Organización de grupos: Se dividen los estudiantes en grupos de trabajo, considerando la diversidad de habilidades e intereses.
- Selección de temas: Cada grupo selecciona una nacionalidad ecuatoriana para investigar en profundidad.
- Planificación de la investigación: Se define un plan de trabajo que incluya la búsqueda de información, la organización de datos y la elaboración de un producto final.

#### 3. Producción:

- Recopilación de información: Los grupos investigan su tema utilizando diferentes recursos (bibliografía, internet, entrevistas a expertos de la nacionalidad).
- Análisis de la información: Se analiza la información recopilada para comprender las características lingüísticas, culturales y sociales de la nacionalidad seleccionada.
- Producción final: Cada grupo elabora un producto final creativo que represente su investigación, como un póster, una presentación multimedia, una obra de teatro, un video o un artículo de opinión.

#### 4. Socialización:

- Exposición de los trabajos: Cada grupo presenta su producto final al resto de la clase, utilizando diferentes estrategias de comunicación.
- Debate y reflexión: Se organiza un debate sobre la importancia de la diversidad cultural y los Derechos Humanos en el Ecuador.
- Evaluación y autoevaluación: Se realiza una evaluación del aprendizaje y del trabajo en equipo, utilizando diferentes instrumentos

#### **Atención a la diversidad:**

##### **Actividades DUA para (TEA)Trastorno del Espectro Autista:**

- Proporcionar instrucciones claras y concisas.
- Utilizar apoyos visuales como imágenes, gráficos y videos.
- Ofrecer diferentes opciones para la presentación de trabajos (escritos, orales, visuales).
- Utilizar herramientas tecnológicas de apoyo (programas de lectura, traductores de texto a voz).
- Adaptar el ritmo de aprendizaje y las actividades a las necesidades individuales.

**Bibliografía:**

- Acosta, A. (2010). *La interculturalidad en el Ecuador: Desafíos y perspectivas*. Quito: Abya-Yala.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo Nacional del nivel de Bachillerto, Quito – Ecuador*.
- Kymlicka, W. (2010). *Ciudadanía multicultural: Una teoría liberal de los derechos de las minorías*. Ediciones Morata.
- Sen, A. (2006). *La idea de la justicia*. Taurus
- UNICEF. (2021). *Estado Mundial de la Infancia 2021: Mi amigo/a el mundo*. <https://www.unicef.org/spanish/sowc-2021/>

En esta Sesión 2 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje Basado en Proyectos la cual se centra en la creación de proyectos reales y prácticos que requieren la aplicación de conocimientos y habilidades en un contexto significativo, preferiblemente de situaciones cercanas a la vida de los estudiantes. El proceso comienza con preguntas y retos actuales que desencadenan hipótesis y guían la creación de un producto final, para lo cual se utilizan distintas fuentes de información, incluyendo los aportes de actores clave de la comunidad.

**Sesión 3.**

<b>Tema:</b> El Rol de la Mujer en la Historia y la Igualdad de Género. Exploraremos la evolución del papel de la mujer a lo largo de la historia y cómo la igualdad de género ha impactado la sociedad.	<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizar críticamente el papel de la mujer en diferentes épocas históricas, comprender la importancia de la igualdad de género y aplicar estrategias efectivas para comprender textos relacionados con estos temas.</li></ul>
<b>Conocimientos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La evolución del rol de la mujer en diferentes periodos históricos.</li><li>• Principios fundamentales de la igualdad de género.</li><li>• Estrategias para comprender textos complejos relacionados con la historia y la igualdad de género.</li></ul>	<b>Evaluación auténtica:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participación activa en las discusiones en clase.</li><li>• Elaboración de ensayos reflexivos sobre el papel de la mujer en la historia.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas prácticos en grupos.</li> <li>• Presentación de proyectos individuales sobre estrategias para comprender textos complejos</li> </ul>
<p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación (Fuera del Aula):</li> <li>• Lectura de textos seleccionados sobre la historia del rol de la mujer y la igualdad de género.</li> <li>• Visualización de videos educativos y documentales relacionados.</li> <li>• Actividades en Clase (Dentro del Aula):</li> <li>• Discusión en grupo sobre los temas abordados.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de problemas prácticos relacionados con la igualdad de género.</li> <li>• Aplicación de estrategias para comprender textos complejos (leer, subrayar términos de difícil comprensión y extraer sinónimos) releer, identificar ideas principales de cada párrafo, realizar una lluvia de ideas con las ideas principales, realizar un resumen en esquemas mentales o resúmenes, identificar fuentes de consulta sobre estos temas y ampliar conocimientos o esquemas gráficos, comprender los textos, investigar en fuente confiables textos con esa temática para ampliar mis conocimientos).</li> </ul>	
<p><b>Atención a la diversidad:</b> TEL es la pérdida de lenguaje provocada por una lesión cerebral (como un traumatismo o un ACV). Afasia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de recursos visuales y gráficos para facilitar la comprensión.</li> <li>• Actividades prácticas y experienciales para reforzar conceptos.</li> <li>• Apoyo adicional durante las discusiones en clase, con énfasis en la comunicación oral y escrita</li> </ul>	
<p><b>Bibliografía:</b></p> <p>Smith, J. (2020). <i>El empoderamiento de la mujer a lo largo de la historia</i>. Editorial XYZ.</p> <p>García, M. (2019). <i>Igualdad de género: Perspectivas contemporáneas</i>. Revista de Estudios de Género, 25(2), 123-145.</p>	

En esta Sesión 3 se utiliza la metodología Flipped Classroom o Clase Invertida en la cual se reorganiza la tradicional dinámica de enseñanza al fusionar el trabajo dentro y fuera del tiempo y el espacio del aula. La clase invertida implica que los contenidos didácticos se desplazan de la enseñanza en el aula hacia el entorno extracurricular. Para esto, los estudiantes acceden de manera independiente a los materiales de aprendizaje, como lecturas, videos, recursos en línea, o cualquier otro contenido didáctico relevante, con antelación a la clase presencial.

En el aula, por otro lado, se reservan las actividades que requieren una mayor interacción, participación activa y aplicación de los conceptos previamente adquiridos. Los educadores aprovechan este tiempo para guiar a los estudiantes en la comprensión

profunda de los temas, resolver dudas, fomentar el pensamiento crítico y promover la colaboración entre los alumnos. En lugar de ser receptores pasivos de información, los estudiantes se convierten así en participantes activos en su proceso de aprendizaje.

#### Sesión 4.

<p><b>Tema:</b></p> <p>Explorando la relación entre velocidad, cambios físicos y químicos de la materia, y criterios de confianza en fuentes.</p>	<p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender la interrelación entre la velocidad en la física, los cambios físicos y químicos de la materia, y los criterios para seleccionar y analizar la confiabilidad de las fuentes.</li> </ul>
<p><b>Conocimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptos de velocidad y su aplicación en la física.</li> <li>Cambios físicos y químicos de la materia.</li> <li>Criterios para seleccionar y analizar la confiabilidad de las fuentes.</li> </ul>	<p><b>Evaluación auténtica:</b> Se evaluará el aprendizaje mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación de proyectos interdisciplinarios que integren conceptos de velocidad, cambios físicos y químicos, y criterios de confianza en fuentes.</li> <li>Presentación oral y defensa del proyecto ante la clase.</li> <li>Evaluación de la aplicación práctica de conocimientos en situaciones cotidianas.</li> <li>Evaluación de la participación y contribución individual al trabajo en equipo.</li> </ul>
<p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formación de Equipos:</li> <li>Crear equipos heterogéneos con representantes de cada disciplina para fomentar la diversidad de habilidades.</li> <li>Investigación y Exploración:</li> <li>Investigar de manera colaborativa la relación entre velocidad, cambios físicos y químicos, y criterios de confianza en fuentes.</li> <li>Compartir hallazgos y discutir aplicaciones prácticas.</li> <li>Proyectos Interdisciplinarios:</li> <li>Desarrollar proyectos interdisciplinarios que demuestren la aplicación de los conocimientos adquiridos.</li> <li>Presentar proyectos de manera cooperativa, resaltando la contribución individual y grupal.</li> </ul>	
<p><b>Atención a la diversidad: Adaptaciones para estudiantes con discalculia incluirán:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de representaciones visuales y gráficos claros para explicar conceptos numéricos en la física.</li> <li>Apoyo adicional durante experimentos y actividades prácticas.</li> <li>Flexibilidad en la presentación de resultados, permitiendo formatos alternativos.</li> </ul>	

**Bibliografía:**

Smith, J. (2022). *La Física de la velocidad: Un enfoque interdisciplinario*. Editorial Científica.

García, M. (2020). *Cambios físicos y químicos de la materia: Una perspectiva integradora*. *Journal of Chemical Education*, 98(6), 1755-1762.

Johnson, R. (2019). "Criterios para la Selección y Análisis de Fuentes Confiables". *Revista de Educación*, 25(4), 567-580.

En esta Sesión 4 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje Colaborativo. Según Slavin (1995), el aprendizaje colaborativo es "un método de enseñanza en el que los estudiantes trabajan juntos en pequeños grupos para aprender un contenido o desarrollar una habilidad".

**Sesión 5.**

<b>Tema:</b> Descubriendo el Origen de la Vida y Dominando las Operaciones con Números Reales". Este enfoque motivará a los estudiantes a explorar la historia de la vida en la Tierra y fortalecer sus habilidades en operaciones matemáticas fundamentales.	<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender las teorías sobre el origen de la vida.</li><li>• Realizar operaciones con números reales de manera precisa.</li><li>• Aplicar conceptos de forma interconectada.</li></ul>
<b>Conocimientos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Teorías y conceptos relacionados con el origen de la vida.</li><li>• Propiedades y operaciones con números reales.</li></ul>	<b>Evaluación auténtica:</b> Se evaluará el aprendizaje mediante: <ul style="list-style-type: none"><li>• Desempeño en desafíos y misiones en el mundo virtual.</li><li>• Participación y contribución al progreso del equipo.</li><li>• Evaluación de la aplicación de operaciones con números reales en situaciones del mundo real.</li></ul>
<b>Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creación de Mundos Virtuales:</li><li>• Utilización de plataformas virtuales para simular entornos relacionados con el origen de la vida y el mundo de las operaciones matemáticas.</li><li>• Desafíos y Misiones:</li><li>• Planteamiento de desafíos y misiones que requieran la aplicación de conceptos aprendidos.</li><li>• Recompensas y Niveles:</li><li>• Establecimiento de sistemas de recompensas y niveles para motivar el progreso y el logro de objetivos.</li></ul>	

**Atención a la diversidad: Adaptaciones para estudiantes con disgrafía incluirán:**

- Uso de Herramientas Tecnológicas:
- Permitir el uso de tecnologías de asistencia para facilitar la escritura y la expresión en estudiantes con disgrafía.
- Adaptaciones Visuales:
- Proporcionar materiales visuales claros y organizados para facilitar la comprensión.
- Fomentar el uso de herramientas digitales para la presentación de trabajos.

**Bibliografía:**

Miller, J. (2020). *Orígenes de la vida: De las teorías clásicas a las Investigaciones actuales*. Editorial Científica.

Smith, R. (2019). *Matemáticas divertidas: Gamificación para el aprendizaje de operaciones con números reales*. *Journal of Educational Gaming*, 12(2), 145-162.

En esta Sesión 5 se utiliza el Aprendizaje Basado en el Juego que aplica elementos y principios de los juegos para mejorar la experiencia de aprendizaje. Se basa en la idea de que la incorporación de elementos lúdicos puede motivar, involucrar y mejorar el proceso de adquisición de conocimientos y habilidades.

La idea central es transformar el proceso educativo en una experiencia más atractiva, interactiva y participativa, utilizando estrategias que a menudo se encuentran en los juegos. Se puede aplicar en varios entornos, desde aulas escolares hasta entornos de formación corporativa, para mejorar la motivación, el compromiso y los resultados del aprendizaje.

**Sesión 6.**

<b>Tema:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorando el Teatro como Reflejo de la Cultura: Grecia, Roma y Bizancio". Los estudiantes indagarán sobre el impacto del teatro en la cultura occidental, desde sus raíces en Grecia hasta su influencia en los imperios romano y bizantino.</li></ul>	<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender el papel del teatro en la cultura griega y su impacto en la civilización occidental.</li><li>• Analizar la influencia de la cultura griega en los imperios romano y bizantino.</li><li>• Explorar el pensamiento filosófico a través de representaciones teatrales</li></ul>
<b>Conocimientos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo y características del teatro griego.</li><li>• Influencia de la cultura griega en los imperios romano y bizantino.</li><li>• Conexión entre el pensamiento filosófico y las representaciones teatrales.</li></ul>	<b>Evaluación auténtica:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo y características del teatro griego.</li><li>• Influencia de la cultura griega en los imperios romano y bizantino.</li><li>• Conexión entre el pensamiento filosófico y las representaciones teatrales.</li><li>• Creación de Mundos Virtuales:</li></ul>

**Actividades:**

- Exploración Teatral en el Aula:
- Realización de lecturas dramatizadas de obras clásicas griegas.
- Creación de representaciones teatrales cortas para abordar conceptos clave.
- Investigación Interactiva:
- Uso de tecnologías interactivas para explorar la influencia de Grecia en Roma y Bizancio.
- Juegos educativos centrados en la historia del teatro y su impacto cultural.
- Proyecto de Teatro Filosófico:
- Creación y representación de obras teatrales que reflejen ideas filosóficas clave de la época.

**Atención a la diversidad: Adaptaciones para estudiantes con TDAH incluirán:****Instrucciones Claras y Paso a Paso:**

- Desglosar las instrucciones en pasos simples y breves.
- Utilizar lenguaje claro y directo.
- Proporcionar las instrucciones tanto verbalmente como por escrito.
- Revisar y repasar las instrucciones antes de iniciar la actividad.

**Pausas Cortas para Mantener la Atención:****Integrar pausas cortas en las lecciones o actividades.**

- Fomentar el uso de técnicas de respiración y relajación durante las pausas.
- Permitir al estudiante moverse o cambiar de posición durante las pausas.
- Utilizar señales visuales o auditivas para indicar el inicio y fin de las pausas.

**Uso de Recursos Multimedia:****Incluir Materiales Visuales:**

- Proporcionar gráficos, diagramas y mapas conceptuales para visualizar la información.
- Utilizar presentaciones visuales durante las explicaciones.
- Incorporar colores y resaltadores para enfocar la atención en puntos clave.
- Proporcionar esquemas visuales de la estructura de las lecciones.

**Multimedia para Facilitar la Comprensión:**

- Utilizar videos cortos que refuercen los conceptos enseñados.
- Integrar actividades interactivas en línea para mantener la participación.
- Proporcionar opciones de lectura digital y audiolibros.
- Ofrecer presentaciones multimedia que combinen texto, imágenes y sonido.

**Uso de Tecnologías de Asistencia:**

- Permitir el uso de herramientas de lectura en voz alta para textos.
- Facilitar la grabación de lecciones para revisión posterior.
- Proporcionar acceso a programas o aplicaciones que ayuden en la organización y planificación.
- Ofrecer opciones de escritura asistida mediante programas de procesamiento de texto predictivo.

Estas estrategias DUA buscan adaptar el entorno educativo para satisfacer las necesidades de los estudiantes con TDAH, permitiéndoles acceder y participar de manera efectiva en el aprendizaje.

## Bibliografía

Aristóteles. (2021). *Poética*. Editorial Clásica.

Jones, P. (2018). *El teatro griego y su influencia en Roma*. *Journal of Classical Studies*, 45(2), 231-245.

Smith, A. (2019). *Teatro y filosofía: Una exploración interdisciplinaria*. Editorial Filosófica.

En esta Sesión 6 se utiliza la metodología Aprendizaje Basado en el Arte. Esta metodología utiliza las artes visuales y escénicas como herramientas principales para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este método busca integrar las artes en diversas disciplinas académicas para enriquecer la experiencia educativa y fomentar el desarrollo de habilidades creativas, cognitivas y emocionales en los estudiantes.

El aprendizaje basado en el arte reconoce el valor intrínseco de la expresión artística y su capacidad para enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes. Este enfoque no solo se limita al dibujo o la pintura, sino que abarca diversas formas de expresión artística, como la música, el teatro, la danza y la escultura. El objetivo es integrar estas formas de arte de manera efectiva en el proceso de enseñanza para mejorar la comprensión y el compromiso de los estudiantes.

## Sesión 7.

<b>Tema:</b> Desarrollando competencias cruciales: Discurso Oral, trabajo como eje de la supervivencia humana y ecuaciones de la recta	<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mejorar sus habilidades de discurso oral para comunicarse efectivamente.</li><li>• Comprender la importancia del trabajo como eje de la supervivencia humana.</li><li>• Aplicar ecuaciones de la recta en problemas cotidianos y profesionales.</li></ul>
<b>Conocimientos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se espera que los estudiantes adquieran conocimientos sobre:</li><li>• Técnicas y estrategias para mejorar el discurso oral.</li><li>• La relevancia del trabajo en la sociedad y su evolución a lo largo de la historia.</li><li>• Aplicaciones prácticas de ecuaciones de la recta en la resolución de problemas.</li></ul>	<b>Evaluación auténtica:</b> Se evaluará el aprendizaje mediante: <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación oral de soluciones y hallazgos sobre el trabajo como eje de supervivencia mediante gráficas de recta.</li><li>• Evaluación de la aplicación de habilidades en situaciones prácticas.</li></ul>

### **Actividades:**

#### **Identificación de Problemas Centrales:**

- **Identificar problemas relacionados al trabajo en la sociedad con el discurso oral, el trabajo y las ecuaciones de la recta que requieran resolución.**

#### **Mediante las siguientes actividades:**

##### **Salario y Gastos:**

- Representar un salario mensual en la recta numérica. Luego, deben ubicar diferentes gastos mensuales (alquiler, alimentos, transporte) y visualizar cómo afectan su posición en la recta numérica.

##### **Cambio en los Ingresos:**

- Proporciona diferentes escenarios relacionados con el trabajo que podrían afectar los ingresos, como un aumento salarial, una bonificación o incluso la pérdida de empleo. Los estudiantes deben ajustar su posición en la recta numérica según estos cambios.

##### **Ecuaciones Lineales:**

- Plantea problemas que involucren ecuaciones lineales relacionadas con el trabajo y los ingresos. Por ejemplo, "Si ganas \$X por hora y trabajas Y horas a la semana, ¿cuánto ganarás al final del mes?".

##### **Comparación de Salarios:**

- Presenta a los estudiantes diferentes profesiones con sus salarios promedio. Pídeles que coloquen estas profesiones en la recta numérica y que discutan las implicaciones económicas de elegir una carrera u otra.

##### **Inversiones y Ahorro:**

- Introduce conceptos de inversión y ahorro. Los estudiantes pueden representar el crecimiento de sus ahorros a lo largo del tiempo en la recta numérica, considerando tasas de interés y períodos de tiempo.

##### **Evaluación de Decisiones Financieras:**

- Proporciona escenarios futuros donde los estudiantes deben tomar decisiones financieras, como comprar una casa, un automóvil o invertir en educación adicional. Utilizan la recta numérica para modelar cómo estas decisiones afectan sus finanzas a lo largo del tiempo.

##### **Entrevistas y Presentaciones:**

- Invita a profesionales de diferentes campos para hablar sobre sus experiencias laborales y cómo han manejado sus finanzas. Los estudiantes pueden hacer preguntas y representar la información en la recta numérica.

##### **Simulaciones de Presupuesto:**

- Proporciona a los estudiantes perfiles de trabajo hipotéticos con salarios y gastos. Deben crear un presupuesto mensual y representar visualmente cómo afecta su posición en la recta numérica.

##### **Discurso conversacional/interactivo**

- Conversar entre el estudiantado sobre el tema propuesto desarrollado, considerando turnos de habla, responder a interrogantes, extraer conclusiones y recomendaciones en forma oral.

### **Investigación Colaborativa:**

- Los estudiantes investigarán y analizarán información relevante para abordar los problemas identificados.
- Se fomentará la colaboración y el intercambio de conocimientos entre los estudiantes.

#### **Desarrollo de Soluciones:**

- Los estudiantes propondrán soluciones creativas y aplicarán ecuaciones de la recta en el contexto de los problemas identificados.

## Atención a la diversidad: Adaptaciones para estudiantes con Trastorno de Comunicación Social Pragmática

### Adaptaciones para Estudiantes con:

- Fomentar la comunicación escrita o simbólica para aquellos que puedan sentirse más cómodos expresándose por escrito.
- Proporcionar guías visuales para apoyar la comprensión de las expectativas sociales durante las interacciones verbales.

### Diversificación de Evaluaciones:

- Permitir diferentes formas de presentación, como presentaciones orales, informes escritos o proyectos visuales.
- Ofrecer opciones de evaluación que destaquen las fortalezas individuales de los estudiantes.

### Bibliografía

Brown, P., & Levinson, S. (1987). *Politeness: Some universals in language usage*. Cambridge University Press.

Smith, A. (2020). El significado del trabajo: *Una perspectiva histórica*. *Journal of Work and Society*, 25(3), 321-335.

Johnson, R. (2019). *Aplicaciones prácticas de ecuaciones de la recta en la vida diaria*. *Mathematics in Action*, 42(4), 567-580.

En esta Sesión 7 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje basado en problemas consiste en el estudio de un problema concreto, con el fin de que los estudiantes aborden problemas del mundo real, investigan soluciones y apliquen el conocimiento adquirido. El resultado es un análisis práctico que potencia la reflexión y el pensamiento crítico que comienza con enfrentar al estudiante a una situación problémica y no con la presentación de saberes disciplinares.



<https://n9.cl/od5vve>

## Sesión 8.

<p><b>Tema:</b></p> <p>La argumentación y la comprensión lectora en el contexto de las diferencias entre ADN y ARN.</p> <p>Explorando las Diferencias entre ADN y ARN: Construyendo Conocimiento a través del juego.</p>	<p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizar las diferencias entre ADN y ARN a nivel molecular y funcional.</li><li>• Desarrollar habilidades de redacción a través de la producción de párrafos y argumentativos y contraargumentativos.</li><li>• Producir párrafos argumentativos y contraargumentativos sobre la importancia del ADN y el ARN en la vida.</li><li>• Aplicar estrategias de comprensión lectora para comprender textos científicos complejos.</li><li>• Desarrollar habilidades de pensamiento crítico y reflexivo.</li><li>• Fomentar la participación activa y el trabajo colaborativo en el aula.</li></ul>
<p><b>Conocimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estructura y función del ADN y el ARN.</li><li>• Replicación, transcripción y traducción del ADN.</li><li>• Tipos de ARN y sus funciones.</li><li>• Diferencias entre la replicación del ADN y la transcripción del ARN.</li><li>• Estrategias de comprensión lectora: skimming, scanning, inferencias, etc.</li><li>• Técnicas de argumentación y contraargumentación.</li></ul>	<p><b>Evaluación auténtica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creación de Infografías: Los estudiantes diseñarán infografías que destaquen las diferencias clave entre ADN y ARN.</li><li>• Se analizarán los párrafos argumentativos y contraargumentativos producidos por los estudiantes.</li><li>• Se evaluará la comprensión lectora de los estudiantes mediante un cuestionario.</li></ul>

### **Actividades:**

- Incorpora niveles, desafíos, recompensas en juegos en actividades educativas.
- Leer artículos científicos y de divulgación científica sobre tema relacionados el ADN y ARN.
- Establecer y valorar contenidos explícitos e implícitos de cada texto
- Indagar sobre temas relacionados sobre las diferencias entre ADN y el ARN en fuentes confiables, mediante juegos interactivos, lecturas.
- Establecer por medio de preguntas el motivo, tema, propósito de la escritura.
- Realizar organizadores gráficos, lluvias de ideas, extrae citas textuales referentes al tema mediante la colaboración y el aprendizaje social.
- Redactar párrafos argumentativos sobre el tema, utiliza conectores para que exista coherencia, unidad en los párrafos, relea la redacción, corrige y enmienda errores.
- Presentar el escrito y comparte para la lectura entre pares.

### **Atención a la diversidad:**

- Integra juegos interactivos para el aprendizaje.
- Proporcionar a los estudiantes materiales de lectura en diferentes formatos: texto, audio, video.
- Utilizar organizadores gráficos para ayudar a los estudiantes a comprender la información.
- Dar a los estudiantes más tiempo para completar las tareas.
- Permitir a los estudiantes utilizar herramientas de apoyo, como traductores de texto a voz.
- Materiales Multisensoriales: Proporcionar materiales visuales y táctiles para estudiantes con trastorno específico de lenguaje fonético-sintáctico.
- Adaptaciones en la Evaluación: Permitir respuestas orales o la creación de contenido visual en lugar de texto escrito.

### **Bibliografía**

- National Institute of Child Health and Human Development (NICHD). (2023). *Genetics Home Reference*. <https://ghr.nlm.nih.gov/>
- Alberts, B., & Kupfer, G. M. (2023). *El ADN: La molécula de la vida*. *Scientific American*, 328(2), 42-49

En esta Sesión 8 se utiliza la metodología Aprendizaje Basado en el Juego que aplica elementos y principios de los juegos para mejorar la experiencia de aprendizaje. Se basa en la idea de que la incorporación de elementos lúdicos puede motivar, involucrar y mejorar el proceso de adquisición de conocimientos y habilidades.

La idea central es transformar el proceso educativo en una experiencia más atractiva, interactiva y participativa, utilizando estrategias que a menudo se encuentran en los juegos. Se puede aplicar en varios entornos, desde aulas escolares hasta entornos de formación corporativa, para mejorar la motivación, el compromiso y los resultados del aprendizaje.

### Sesión 9.

<p><b>Tema:</b></p> <p>Conectando el pasado y la matemática: Revoluciones culturales y la pendiente de una recta.</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender las Revoluciones Culturales Paleolítica y Neolítica y su impacto en las sociedades.</li> <li>• Aplicar el concepto de pendiente de una recta para resolver problemas matemáticos y situaciones prácticas.</li> <li>• Desarrollar habilidades críticas y analíticas al abordar problemas interdisciplinarios.</li> </ul>
<p><b>Conocimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detalles clave de las Revoluciones Culturales Paleolítica y Neolítica.</li> <li>• Concepto de pendiente en geometría y su aplicación en la resolución de problemas.</li> <li>• Integración de conceptos históricos y matemáticos.</li> </ul>	<p><b>Evaluación auténtica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Proyecto Integrador:</b> Desarrollo de un proyecto donde los estudiantes investigan y presentan el impacto social y económico de las Revoluciones Culturales y aplican conceptos de pendiente en análisis geográficos.</li> <li>• <b>Portafolio de Soluciones:</b> Los estudiantes mantienen un portafolio que documenta la resolución de problemas matemáticos y su aplicación en el contexto histórico.</li> </ul>

## **Actividades:**

### **Contextualización Histórica:**

- Presentación de casos históricos donde los estudiantes identifican problemas relacionados con las Revoluciones Culturales.
- Resolución de Problemas Matemáticos: Aplicación del concepto de pendiente en problemas matemáticos contextualizados.

### **Introducción:**

- Breve reseña del Paleolítico y Neolítico, destacando sus características y diferencias.
- Explicación del concepto de pendiente de recta y su utilidad en la representación gráfica.

### **Actividad:**

- Dividir la clase en grupos.
- Cada grupo seleccionará una variable (por ejemplo, población, desarrollo tecnológico, organización social) para cada período (Paleolítico y Neolítico).
- Recopilarán datos sobre la variable elegida en ambos períodos.
- Graficarán los datos en un plano cartesiano, utilizando la variable como eje Y y el período como eje X.
- Calcularán la pendiente de la recta para cada período.

### **Análisis:**

- Comparar las pendientes de las rectas para cada período y variable. Interpretar las diferencias en las pendientes en términos de cambios culturales y avances en cada período.
- Discutir las limitaciones y alcances de este método de análisis.
- Conclusiones:
- Reflexionar sobre la utilidad de la matemática para comprender procesos históricos.

## **Atención a la diversidad**

### **Apoyo Visual:**

- Utilización de materiales visuales y multimedia para reforzar conceptos, beneficiando a estudiantes con discalculia.

### **Adaptaciones en Evaluación:**

- Permitir formatos alternativos de presentación de resultados, como presentaciones orales o gráficos.

## **Bibliografía**

Diamond, J. (1997). "Armas, gérmenes y acero: Breve historia de la humanidad en los últimos trece mil años."

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016) Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria.

NCTM. (2000). "Principios y Estándares para la Educación Matemática."

En esta Sesión 9 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje Basado en Problemas esta metodología consiste en el estudio de un problema concreto, con el fin de que los estudiantes aborden problemas del mundo real, investigan soluciones y apliquen el conocimiento adquirido. El resultado es un análisis práctico que potencia la reflexión y el pensamiento crítico que comienza con enfrentar al estudiante a una situación problemática y no con la presentación de saberes disciplinares.

## Sesión 10.

<p><b>Tema:</b></p> <p>Explorando Reacciones Químicas y Procesos Biológicos</p> <p>Conectando Moléculas y Vida: Proyectos Integrados sobre Reacciones Químicas y Procesos biológicos.</p>	<p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender las reacciones químicas y su papel en los procesos biológicos como oxidación y reducción.</li> <li>• Aplicar conocimientos teóricos en proyectos prácticos que demuestren la interconexión entre química y biología.</li> <li>• Desarrollar habilidades de trabajo en equipo, investigación y resolución de problemas.</li> </ul>
<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>Tipos de reacciones químicas (oxidación, reducción, síntesis, descomposición, etc).</p> <p>Procesos biológicos relacionados con reacciones químicas.</p> <p>Impacto de las reacciones químicas en la vida cotidiana.</p>	<p><b>Evaluación auténtica:</b></p> <p><b>Rúbrica de Proyectos:</b> Uso de rúbricas para evaluar proyectos en aspectos como contenido, presentación y aplicación de conocimientos.</p> <p><b>Discusión Grupal:</b> Evaluación a través de discusiones grupales sobre la relación entre proyectos y conceptos teóricos.</p>
<p><b>Actividades:</b></p> <p>Investigación Guiada: Estudio de las reacciones químicas y su conexión con procesos biológicos.</p> <p>Diseño de Proyectos: Creación de proyectos prácticos que demuestren la comprensión y aplicabilidad de los conceptos aprendidos.</p> <p>Presentación y evaluación de Proyectos: Los estudiantes presentan y evalúan sus proyectos ante sus compañeros.</p>	
<p><b>Atención a la diversidad:</b></p> <p><b>Organización Estructurada:</b> Proporcionar estructuras organizativas claras y apoyo visual para estudiantes con trastorno de déficit atencional e hiperactividad.</p> <p><b>Tiempo Flexible:</b> Adaptar el tiempo de trabajo y proporcionar pausas para mantener la atención y la participación.</p>	

**Bibliografía:**

Brown, T.L., Le May, H.E., Bursten, B.E., Murphy, C. (2023). *Química: La Ciencia Central* (15.ed.). Pearson Educación.

Alberts, B., Bray, D., Lewis, J., Raff, M., Roberts, K., & Watson, J. D. (2014). *Biología molecular de la célula (6ª ed.)*. Barcelona: Omega.

En esta Sesión 10 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje Basado en Proyectos, esta metodología se centra en la creación de proyectos reales y prácticos que requieren la aplicación de conocimientos y habilidades en un contexto significativo, preferiblemente de situaciones cercanas a la vida de los estudiantes. El proceso comienza con preguntas y retos actuales que desencadenan hipótesis y guían la creación de un producto final, para lo cual se utilizan distintas fuentes de información, incluyendo los aportes de actores clave de la comunidad.

**Sesión 11.**

<b>Tema:</b> Diálogos en el Tiempo: Conectando la Lírica Romana, la Modernidad Occidental y la Filosofía Romana.	<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizar la lírica romana y su influencia en la poesía moderna.</li><li>• Comprender cómo los romanos contribuyeron a la conformación de la modernidad occidental capitalista.</li><li>• Explorar la tendencia filosófica romana hacia lo absoluto, los hechos factuales y el pensamiento cotidiano.</li></ul>
<b>Conocimientos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo de la lírica en Roma.</li><li>• Impacto romano en la modernidad occidental.</li><li>• Filosofía romana y su relación con la percepción del conocimiento.</li></ul>	<b>Evaluación auténtica:</b> <b>Participación en Debates:</b> Evaluar la participación activa, argumentación y respeto en los debates.
<b>Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Debates Temáticos: Organización de debates centrados en cada uno de los temas propuestos.</li></ul>	

- Discusiones Guiadas: Sesiones de discusión para profundizar en la influencia romana en la modernidad y la filosofía romana.
- Proporcionar materiales de lectura anticipada para que los estudiantes se preparen antes del debate.
- Establecer reglas claras para el debate, incluyendo límites de tiempo para las presentaciones y preguntas y respuestas.
- Fomentar la participación equitativa y respetuosa, asegurando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de expresar sus opiniones.
- Alentar la investigación en fuentes confiables y la utilización de ejemplos específicos para respaldar argumentos.

#### **Desarrollo de la Lírica en Roma:**

- Debate Temático: “Influencia Griega vs. Originalidad Romana”.
- Dividir a la clase en dos grupos: uno argumentando que la lírica romana fue principalmente influenciada por los griegos, y el otro defendiendo la originalidad romana.
- Investigar y presentar ejemplos de poetas romanos y griegos para respaldar sus argumentos.
- Fomentar el análisis crítico de las similitudes y diferencias en la lírica de ambas culturas.

#### **Impacto Romano en la Modernidad Occidental:**

- Debate Histórico: “Legado Romano aspectos positivos y negativos”.
- Dividir a los estudiantes en grupos que argumenten si el impacto romano en la modernidad occidental fue predominantemente positivo o negativo.
- Investigar y presentar ejemplos específicos, como sistemas legales, arquitectura, lengua, etc.
- Fomentar la reflexión crítica sobre la herencia romana y sus implicaciones en la actualidad.

#### **Filosofía Romana y su Relación con la Percepción del Conocimiento:**

- Debate Filosófico: “Ética Estoica vs. Epicúrea en la Actualidad”.
- Dividir a la clase en dos grupos: uno explorando la relevancia contemporánea de la ética estoica y el otro la ética epicúrea.
- Investigar y presentar cómo los principios estoicos y epicúreos pueden aplicarse en situaciones modernas.
- Fomentar el análisis crítico sobre la aplicabilidad de estas filosofías en la vida cotidiana.

#### **Atención a la diversidad:**

- Adaptaciones de Comunicación: Ofrecer opciones para la participación, como la escritura o el uso de tecnologías de asistencia, para estudiantes con trastorno de TEL (disfasia).
- Roles Específicos: Asignar roles claros en debates para garantizar la participación equitativa.

#### **Bibliografía**

- Beard, M. (2016). SPQR: A History of Ancient Rome.
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (2017) *Poesías líricas* <https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcj69j2>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (*Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Nivel Bachillerato*).
- Narbona, J. y Chevrie-Muller, C. (2001). *El lenguaje del niño. Desarrollo normal, evaluación y trastornos* (2ª Ed.).

En esta Sesión 11 se utiliza la metodología denominada Debate basado en la construcción del conocimiento a través de la argumentación y la defensa de ideas. En este campo de batalla intelectual, los estudiantes se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje, desarrollando habilidades como: pensamiento crítico, argumentación, comunicación oral, escucha activa, empatía.

## Sesión 12.

<p><b>Tema:</b></p> <p>La Dinámica de las Reacciones Químicas, Procesos Biológicos y su Representación Geométrica</p>	<p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender las interrelaciones entre reacciones químicas, procesos biológicos y conceptos geométricos.</li> <li>• Analizar y aplicar el conocimiento en la resolución de problemas interdisciplinarios.</li> <li>• Desarrollar habilidades de investigación, trabajo colaborativo y presentación.</li> </ul>
<p><b>Conocimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y tipos de reacciones químicas (oxidación, reducción).</li> <li>• Procesos biológicos que involucran oxidación y reducción.</li> <li>• Conceptos de geometría, especialmente rectas paralelas y perpendiculares.</li> </ul>	<p><b>Evaluación auténtica:</b></p> <p>Presentación Interactiva: Grupos presentarán sus soluciones de manera creativa, utilizando medios visuales y ejemplos concretos.</p> <p>Debate Científico: Organizar un debate donde los estudiantes defiendan sus soluciones, promoviendo el pensamiento crítico y la argumentación.</p>
<p><b>Actividades:</b></p> <p><b>Planteamiento del Problema:</b> Presentar situaciones donde se entrelazan reacciones químicas, procesos biológicos y conceptos geométricos.</p> <p><b>Investigación y Análisis:</b> Los estudiantes investigarán cómo ocurren las reacciones químicas en procesos biológicos y cómo se pueden representar geoméricamente.</p> <p><b>Colaboración en Grupo:</b> Trabajo en equipos para analizar y proponer soluciones, integrando conocimientos de química, biología y geometría.</p>	

### **Química y Biología - Fotosíntesis y Respiración:**

- **Actividad Práctica:** Realiza un experimento donde los estudiantes observen la fotosíntesis y la respiración de las plantas. Pueden medir la liberación de oxígeno durante la fotosíntesis y el consumo de oxígeno durante la respiración.
- **Conexión Química:** Explora los elementos químicos esenciales en la fotosíntesis, como el carbono, el oxígeno y el hidrógeno. Analiza cómo estos elementos se incorporan en las moléculas orgánicas durante estos procesos.

### **Matemáticas y Geometría - Rectas Paralelas y Perpendiculares:**

- **Aplicación Práctica:** Plantea problemas geométricos que involucren la aplicación de rectas paralelas y perpendiculares en contextos del mundo real. Por ejemplo, diseñar un plano arquitectónico o resolver problemas de trayectorias en física.
- **Integración con Ciencias:** Relaciona las líneas paralelas y perpendiculares con estructuras celulares y tejidos biológicos. Explora cómo estas geometrías se pueden observar en patrones biológicos y estructuras celulares.

### **Proyecto Interdisciplinario:**

- **Investigación y Presentación:** Divida a los estudiantes en grupos y asigna a cada grupo un elemento químico específico. Cada grupo debe investigar la presencia y función de ese elemento en procesos biológicos como la fotosíntesis y la respiración. Presentarán sus hallazgos a la clase, enfocándose también en la geometría de las estructuras biológicas.
- **Discusiones de Ética y Medio Ambiente:**
- **Debates Interdisciplinarios:** Aborda cuestiones éticas relacionadas con la química y la biología, como el impacto de ciertos elementos en el medio ambiente. Incluye aspectos matemáticos al discutir datos estadísticos sobre cambios en los ecosistemas.

### **Salidas Educativas:**

- **Visitas a Laboratorios o Centros de Investigación:** Organiza visitas donde los estudiantes puedan presenciar experimentos químicos y biológicos en acción, y discutan las aplicaciones matemáticas en la investigación.

### **Atención a la diversidad:**

- **Adaptaciones Visuales:** Proporcionar apoyos visuales claros y estructurados para facilitar la comprensión.
- **Ambiente Estructurado:** Mantener rutinas predecibles y estructuradas, proporcionando un ambiente organizado.
- **Inclusión Sensorial:** Considerar las necesidades sensoriales y ofrecer opciones para adaptarse a diferentes estilos de aprendizaje.

### **Bibliografía Y Linkografía**

- [https://content.nroc.org/DevelopmentalMath/TEXTGROUP-9-14\\_RESOURCE/U13\\_L2\\_T3\\_text\\_final\\_es.html](https://content.nroc.org/DevelopmentalMath/TEXTGROUP-9-14_RESOURCE/U13_L2_T3_text_final_es.html).
- Albert B, Bray D, Hopkin K, Johnson A, Lewis J, Raff M, Roberts K, Walter P. *Médica Panamericana*. 2ª ed.

En esta Sesión 12 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje basado en problemas consiste en el estudio de un problema concreto, con el fin de que los estudiantes aborden problemas del mundo real, investigan soluciones y apliquen el conocimiento adquirido. El resultado es un análisis práctico que potencia la reflexión y el pensamiento crítico que comienza con enfrentar al estudiante a una situación problémica y no con la presentación de saberes disciplinares.

### Sesión 13.

<p><b>Tema:</b></p> <p>Falacias y Democracia Directa: Un Estudio de Caso en Habilidades Académicas y Razonamiento Crítico.</p>	<p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dominar el uso del formato APA en referencias y bibliografía.</li> <li>● Identificar y comprender las diferencias entre falacias y paradojas.</li> <li>● Analizar el funcionamiento y los desafíos de la democracia directa.</li> </ul>
<p><b>Conocimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas y pautas del formato APA en referencias y bibliografía.</li> <li>• Tipos de falacias y paradojas en el razonamiento.</li> <li>• Principios y desafíos de la democracia directa</li> </ul>	<p><b>Evaluación auténtica:</b></p> <p>Estudio de Caso APA: Creación de un estudio de caso utilizando el formato APA, aplicándolo a un tema de interés.</p> <p>Debate Evaluado: Evaluación de la participación en debates y la capacidad para identificar falacias.</p>
<p><b>Actividades: 1. Investigación Individual: Falacias y Paradojas (1 semana)</b></p> <p><b>Enfoque Detallado:</b> El estudio de caso sobre la Democracia, proporcionando un análisis profundo y detallado de la situación.</p> <p><b>Contextualización:</b> Se presta especial atención al contexto que rodea el caso, considerando factores sociales, culturales, históricos y ambientales.</p> <p><b>Investigación Exploratoria o Descriptiva:</b> Puede ser utilizado para explorar nuevas áreas de investigación mediante la utilización de fuentes bibliográficas .</p> <p><b>Datos Variados:</b> La recopilación de datos puede involucrar múltiples fuentes, como entrevistas, observaciones, documentos, archivos y cualquier otra información relevante.</p> <p><b>Análisis Profundo:</b> Se realiza un análisis exhaustivo de los datos e identificar falacias, paradojas dentro del estudio de caso.</p>	

**Aplicación Práctica:** Los resultados del estudio de caso a menudo tienen aplicaciones prácticas y pueden proporcionar información valiosa para la toma de decisiones.

**Atención a la diversidad:**

- Estudio de Caso APA: Creación de un estudio de caso utilizando el formato APA, aplicándolo a un tema de interés.
- Debate Evaluado: Evaluación de la participación en debates y la capacidad para identificar falacias.

**Bibliografía Y Linkografía**

Asociación Estadounidense de Psicología. (2020). *Manual de publicación de la Asociación Estadounidense de Psicología* (7ª ed.).

Tindale, C. W. (2007). *Falacias y evaluación de argumentos*. Editorial de la Universidad de Cambridge.

En esta Sesión 13 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje Basado en el Análisis de Casos se fundamenta en el análisis de casos es una metodología basada en el estudio y análisis de un problema o situación real, preferiblemente cercana a la realidad de los estudiantes, para así propiciar aprendizajes de calidad y facilitar una toma de decisiones efectiva e informada que, además, tenga en cuenta las consecuencias a corto, medio y largo plazo, así como sus repercusiones.

Un caso es una situación que se la describe para ser analizada. El caso no proporciona soluciones sino datos concretos para que el estudiante pueda reflexionar, analizar y discutir en grupo las múltiples posibilidades de salida que se pueden encontrar a ciertos problemas.

**Sesión 14**

**Tema:**

- Desarrollando habilidades matemáticas a través de la Resolución de Problemas:
- Organizadores Gráficos, Rectas Paralelas y Vectores en el Movimiento en Dos Dimensiones.

**Objetivo:**

- Aplicar organizadores gráficos para visualizar y resolver problemas matemáticos.
- Comprender las propiedades y aplicaciones de rectas paralelas.
- Analizar vectores en el movimiento bidimensional y su aplicación práctica.

<p><b>Conocimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de organizadores gráficos y su utilidad en la resolución de problemas.</li> <li>• Propiedades y características de rectas paralelas.</li> <li>• Conceptos básicos de vectores y su aplicación en problemas de movimiento en dos dimensiones.</li> </ul>	<p><b>Evaluación auténtica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Presentación Interactiva:</b> Equipos presentarán sus resoluciones de problemas utilizando herramientas visuales y gráficas.</li> <li>• <b>Debate Matemático:</b> Organizar un debate donde los estudiantes discuten enfoques y soluciones a los problemas planteados.</li> <li>• <b>Proyecto Aplicado:</b> Desarrollar un proyecto práctico que involucre la aplicación de vectores en situaciones del mundo real.</li> </ul>
<p><b>Actividades:</b></p> <p><b>Resolución de Problemas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización en Equipos Cooperativos: Asignar equipos para abordar distintos aspectos de los conocimientos a través de la resolución de problemas matemáticos vinculados a la realidad y al contexto.</li> <li>• Jigsaw Classroom: Cada equipo se especializa en un tema específico (rectas, paralelas y vectores) y comparte sus hallazgos con otros equipos.</li> <li>• Análisis y síntesis de los problemas a través de una explicación en diferentes organizadores gráficos.</li> <li>• Proyecto Práctico Cooperativo: Desarrollar un proyecto práctico que integre los conceptos aprendidos y exposición sobre el proyecto</li> <li>• Corrección y retroalimentación de la resolución de problemas</li> <li>• Autorreflexión del aprendizaje y aplicar en problemas de la vida cotidiana.</li> </ul>	
<p><b>Atención a la diversidad: Discalculia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adaptaciones Visuales:</b> Utilizar esquemas visuales y representaciones gráficas para facilitar la comprensión.</li> <li>• <b>Uso de Tecnologías:</b> Permitir el uso de calculadoras o software especializado para cálculos matemáticos.</li> <li>• <b>Instrucciones Claras y Paso a Paso:</b> Proporcionar instrucciones claras y desglosar las tareas en pasos manejables.</li> </ul>	
<p><b>Bibliografía Y Linkografía</b></p> <p>García, R., &amp; Martínez, S. (2024). <i>Organizadores gráficos en la resolución de problemas Matemáticos</i>. Editorial XYZ.</p> <p>Smith, J., &amp; Johnson, M. (2024). <i>Rectas paralelas: Propiedades y aplicaciones</i>. Editorial ABC.</p> <p>Davis, P., &amp; White, E. (2024). <i>Vectores en el movimiento en dos dimensiones: Aplicaciones prácticas</i>. Editorial 123.</p>	

En esta Sesión 14 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje basado en problemas consiste en el estudio de un problema concreto, con el fin de que los estudiantes aborden problemas del mundo real, investigan soluciones y apliquen el conocimiento adquirido. El resultado es un análisis práctico que potencia la reflexión y el pensamiento crítico que comienza con enfrentar al estudiante a una situación problémica y no con la presentación de saberes disciplinares.



## Sesión 15.

<p><b>Tema:</b></p> <p>Proyecto de Creación Literaria: “Narrativas contra la Intolerancia”</p> <p>Tópico Generativo</p> <p>Explorar y abordar las formas de intolerancia en la sociedad moderna, tomando como punto de partida el caso histórico de Hipatia. Utilizar la creación literaria como medio para reflexionar sobre estas problemáticas y promover la empatía y la comprensión.</p>	<p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar habilidades de resolución de problemas, pensamiento reflexivo- crítico, valorar y creatividad a través de la creación literaria. Fomentar la capacidad de expresar, comprender y cuestionar las formas de intolerancia mediante la escritura creativa.</li></ul>
<p><b>Conocimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formas de Intolerancia: Discriminación, prejuicios y exclusiones presentes en la sociedad moderna.</li><li>• Caso de Hipatia: Exploración histórica de la intolerancia hacia la mujer en contextos académicos y culturales.</li><li>• Consenso Social: Comprender cómo se construyen y cambian las normas sociales en relación con la intolerancia.</li><li>• Recursos Estilísticos en la Narración: Uso de técnicas literarias para expresar ideas y emociones de manera efectiva.</li></ul>	<p><b>Evaluación auténtica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluación de las narrativas considerando la profundidad en la reflexión sobre la intolerancia, la autenticidad de los personajes y el uso de recursos estilísticos.</li><li>• Presentación oral donde los estudiantes explicarán las elecciones literarias y la conexión con las problemáticas tratadas.</li></ul>
<p><b>Actividades:</b></p> <p><b>Fase de Investigación y reflexión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudio de casos contemporáneos de intolerancia.</li><li>• Investigación profunda sobre el caso histórico de Hipatia.</li><li>• Reflexión grupal sobre cómo la creación literaria puede ser una herramienta para abordar estas problemáticas.</li></ul> <p><b>Fase de Creación de Personajes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo de personajes que representen las diversas formas de intolerancia.</li><li>• Exploración de sus historias personales y cómo la intolerancia impacta sus vidas.</li></ul>	

### Fase de Construcción de Narrativas:

- Creación de narrativas que aborden las experiencias de los personajes en contextos contemporáneos y históricos.
- Uso de recursos estilísticos para enriquecer la narración y transmitir emociones.

### Fase de Revisión y Feedback:

- Intercambio de obras entre estudiantes para obtener perspectivas diversas.
- Sesiones de revisión y feedback para mejorar la calidad literaria y la representación de las temáticas.

### Atención a la diversidad: Actividades DUA para Trastorno con Déficit Atencional

- Uso de herramientas visuales para organizar ideas antes de la escritura.
- Permitir opciones de presentación, como grabar videos cortos en lugar de presentaciones orales.
- Proporcionar estructuras y guías visuales claras para las fases del proyecto.

### Bibliografía:

UNESCO. (2021). *Enfrentando la intolerancia: Perspectivas críticas y globales sobre la intolerancia*. [Documento de la UNESCO]. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000375985>

Roisman, J. (2019). *La retórica de la virilidad: La masculinidad en los oradores áticos*. University of California Press.

ACUA, A. (2021). *Hipatia: Una voz en el silencio*. <https://www.acuaonline.org/hipatia-una-voz-en-el-silencio/>

En esta Sesión 15 se utiliza la metodología denominada Metodología Cuenta Cuentos o “storytelling”. Consiste en relatar cuentos, se basa en el uso narrativo de historias para enseñar, comunicar ideas o transmitir información de manera efectiva. Se ha utilizado en diferentes contextos, incluyendo el ámbito educativo y empresarial.



<https://n9.cl/64343g>

## Sesión 16.

<p><b>Tema:</b></p> <p>Crítica a toda forma de intolerancia, el ejercicio ciudadano y político, y la reflexión filosófica de conflictos de poder en la Ilustración.</p>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizar y comprender la Ilustración como movimiento filosófico y social.</li><li>• Desarrollar habilidades de argumentación crítica y ejercicio ciudadano.</li><li>• Mejorar las habilidades de comunicación oral a través de la narración.</li></ul>
<p><b>Conocimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Características y principios de la Ilustración.</li><li>• Crítica a la intolerancia y reflexión filosófica sobre conflictos de poder.</li><li>• Ejercicio ciudadano y político en la filosofía.</li><li>• La narración y el debate para relatar y argumentar sobre contextos históricos.</li><li>• informes acerca de hechos históricos.</li></ul>	<p><b>Evaluación auténtica:</b></p> <p><b>Debate Filosófico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organización de debates sobre temas ilustrados, evaluando la calidad de los argumentos y la participación activa.</li></ul> <p><b>Informe Político</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de informes políticos simulados con análisis crítico de situaciones actuales en el contexto de la Ilustración.</li></ul> <p><b>Presentación Narrativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación oral de proyectos de narración, evaluando la capacidad de comunicación y creatividad.</li></ul>
<p><b>Actividades:</b></p> <p><b>Desafío Filosófico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Planteamiento de preguntas filosóficas relacionadas con la crítica a la intolerancia y el ejercicio ciudadano.</li></ul> <p><b>Simulación Política:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creación de un ejercicio simulado de participación ciudadana para comprender los procesos políticos.</li></ul> <p><b>Proyecto de Narración:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo de proyectos de narración oral sobre situaciones de conflicto de poder inspiradas en la Ilustración.</li></ul> <p><b>Atención a la diversidad: Actividades para fomentar la Inclusión (TEL).</b></p> <p><b>Soporte Visual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proporcionar material visual para apoyar la comprensión de conceptos filosóficos y políticos.</li></ul> <p><b>Adaptaciones de Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ofrecer adaptaciones en las evaluaciones para estudiantes con TEL, considerando sus necesidades específicas.</li></ul>	

### Participación Alternativa:

- Permitir formas alternativas de participación, como presentaciones visuales o grabaciones de audio.

### Bibliografía y Linkografía

Ministerio de Educación de Ecuador (2016) *Currículo de los niveles de educación obligatoria nivel bachillerato*.

Aguado, G. (1999). *Trastorno específico del lenguaje. Retraso del lenguaje y disfasia*. Málaga: Aljibe.

Williams, A., & Thompson, R. (2022). *Estrategias para mejorar la escritura persuasiva*. Escritura Efectiva. <https://www.ejemplo.com/articulo-persuasivo>.

En esta Sesión 16 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje basado en retos es un enfoque educativo que se centra en la resolución de problemas y desafíos auténticos como vehículo principal para el aprendizaje. Los estudiantes se enfrentan a situaciones complejas y reales que requieren la aplicación de conocimientos y habilidades en contextos prácticos. Este enfoque promueve la colaboración, la creatividad, el pensamiento crítico y la autonomía del estudiante.



<https://n9.cl/h8fus>

## Sesión 17.

<p><b>Tema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorando las Conexiones entre Agentes Contaminantes, Alimentos Modificados Genéticamente y la Exposición: Desarrollando Conciencia Ambiental y Nutricional.</li></ul>	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender el impacto de agentes contaminantes en el medio ambiente.</li><li>• Analizar los aspectos relacionados con alimentos modificados genéticamente.</li><li>• Desarrollar estrategias para reducir la exposición a riesgos ambientales y alimentarios.</li></ul>
<p><b>Conocimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación de agentes contaminantes y sus efectos.</li><li>• Principios y controversias de alimentos modificados genéticamente.</li><li>• Medidas para reducir la exposición a riesgos ambientales y alimentarios.</li><li>• Textos de la comunicación oral: exposición.</li></ul>	<p><b>Evaluación auténtica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación Multimodal: Grupos presentarán sus investigaciones de manera visual, utilizando presentaciones, infografías y otros medios.</li><li>• Debate Reflexivo: Organizar un debate donde los estudiantes discuten las implicaciones y soluciones propuestas.</li><li>• Informe Escrito: Elaborar un informe conjunto que destaque las interconexiones entre agentes contaminantes, alimentos modificados genéticamente y medidas de reducción.</li></ul>
<p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organización en Grupos Cooperativos:</li><li>• Establecer equipos cooperativos para investigar y abordar diferentes aspectos del tema: Como contaminantes atmosféricos, del agua, del suelo, acústicos, radiación, contaminación lumínica.</li><li>• Jigsaw Classroom (aula en rompecabezas) cada grupo se especializa en un área (agentes contaminantes, alimentos modificados genéticamente, medidas de reducción) y comparte hallazgos con otros grupos.</li><li>• Proyecto Colaborativo: Desarrollar un proyecto conjunto que destaque la relación entre los temas.</li><li>• Debatir sobre implicaciones de riesgos de los agentes contaminantes y sus efectos.</li><li>• Proponer soluciones con base a una fundamentación científica.</li><li>• Realizar un Proyecto colaborativo para integrar temas ambientales y de salud, fomentando la colaboración y conciencia en adolescentes</li></ul>	
<p><b>Atención a la diversidad: Actividades para fomentar la Inclusión (TDA).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Instrucciones Claras y Estructuradas: Proporcionar instrucciones paso a paso y organizar tareas de manera clara.</li><li>• Tiempo de Pausa y Movimiento: Incorporar pausas cortas y permitir movimientos para mantener la atención.</li><li>• Apoyos Visuales: Utilizar gráficos, esquemas y ayudas visuales para facilitar la comprensión.</li></ul>	
<p><b>Bibliografía y Linkografía</b></p> <p>Smith, J., &amp; Johnson, M. (2024). <i>Agentes contaminantes: Impacto ambiental</i>. Editorial XYZ.</p> <p>García, R., &amp; Pérez, L. (2024). <i>Alimentos modificados genéticamente: Principios y controversias</i>. Editorial ABC.</p> <p>Davis, P., &amp; White, E. (2024). <i>Reduciendo riesgos ambientales y alimentarios</i>. Editorial 123.</p>	

En esta Sesión 17 se utiliza la metodología denominada el aprendizaje cooperativo. Según Johnson, Johnson y Holubec (1999) es “un método de aprendizaje en el que los estudiantes trabajan juntos en pequeños grupos para alcanzar metas educativas comunes”.

## EJEMPLO PARA LENGUA EXTRANJERAS-INGLÉS

### Competency-Based Approach to Teaching English to High School Students in the Ecuadorian Educational System

In the Ecuadorian educational system, a competency-based approach is widely recognized as an effective method for teaching English to high school students at the Bachillerato level. This approach focuses on developing practical skills and abilities that students can apply in real-world contexts, preparing them for success in both academic and professional settings. Here's how competency-based teaching is implemented for young learners of English in Ecuador's Bachillerato program.

Firstly, the curriculum is designed to align with international language proficiency standards, such as the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). The curriculum is structured around key competencies that students are expected to achieve by the end of each grade level. These competencies encompass various language skills, including listening, speaking, reading, writing, and cultural awareness.

In the classroom, teachers employ a communicative and task-based approach to language learning. Rather than focusing solely on grammar and vocabulary drills, students engage in meaningful tasks and activities that require them to use English in authentic contexts. For example, students may participate in debates, discussions, presentations, and project-based learning activities that promote critical thinking, collaboration, and problem-solving skills.

Assessment is an integral component of the competency-based approach. Teachers use a variety of assessment methods, including performance-based tasks, projects, presentations, and portfolios, to evaluate students' progress and proficiency in English. Assessment is ongoing and formative, providing students with regular feedback on their strengths and areas for improvement. Additionally, summative assessments, such as standardized tests or end-of-course exams, may be used to measure students' overall language proficiency.

Furthermore, technology is integrated into English language instruction to enhance learning opportunities and provide access to authentic language resources. Students may use digital tools, such as online dictionaries, language learning apps, and multimedia resources, to practice their English skills and engage with authentic texts, videos, and audio recordings. Technology also allows for greater flexibility in learning, as students can access resources and participate in collaborative activities both inside and outside the classroom.

In addition to language skills, the competency-based approach emphasizes the development of intercultural competence and global awareness. Students are exposed to a variety of cultural perspectives and practices through authentic materials, literature, and media from English-speaking countries around the world. By understanding and appreciating diverse cultures, students become more effective communicators and global citizens.

In conclusion, the competency-based approach to teaching English to high school students in the Ecuadorian educational system emphasizes practical language skills, critical thinking, collaboration, and cultural awareness. By providing meaningful learning experiences and assessment opportunities, this approach equips students with the language proficiency and competencies they need to succeed in an increasingly interconnected world.

Living the class in a different way

In the classroom, the development of competencies is fundamental to prepare our students for the challenges of the 21st century. Each skill acquired not only enhances academic learning but also builds a bridge to success in everyday and professional life.

<p>Theme: Exploring Sustainable Solutions for Environmental Challenges</p>	<p>Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Understand the principles of sustainable development and their importance in addressing environmental issues.</li> <li>• Analyze the effects of drug and alcohol use on the human body and identify strategies for promoting healthy lifestyles.</li> <li>• Develop comprehensive reading skills to comprehend and critically analyze opinion articles related to sustainability and public health.</li> <li>• Demonstrate the ability to construct and present well-structured opinion articles on environmental and health topics.</li> </ul>
<p><b>Knowledge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Understanding of sustainable development goals and their relevance to environmental conservation and social well-being.</li> <li>• Knowledge of the physiological and psychological effects of drug and alcohol use on the human body.</li> <li>• Skills in reading comprehension, including identifying main ideas, making inferences, and evaluating arguments.</li> <li>• Understanding of the structure and characteristics of opinion articles, including the use of persuasive language and supporting evidence.</li> </ul>	<p><b>Authentic Assessment Activities to Make Learning Visible:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Portfolio Assessment:</b> Students compile a portfolio showcasing their participation in project activities, including reflections, research notes, and drafts of opinion articles.</li> <li>• <b>Peer Evaluation:</b> Students provide feedback to their peers on their opinion articles, assessing the clarity of arguments, use of evidence, and overall persuasiveness.</li> <li>• <b>Presentation:</b> Students deliver oral presentations of their opinion articles, demonstrating their ability to communicate ideas effectively and engage with their audience.</li> </ul>
<p>Activities:</p> <p><b>Steps of the Project Based on Games:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Sustainable Solutions Game:</b> Students participate in a simulation game where they take on the roles of policymakers, environmental activists, and community members. Through role-play and decision-making, they explore various strategies for addressing environmental challenges while considering social and economic factors.</li> <li>2. <b>Health Challenge Board Game:</b> Students engage in a board game that highlights the effects of drug and alcohol use on physical and mental health. As they navigate the game board, they encounter scenarios related to substance abuse and must make decisions to promote healthy behaviors and avoid risks.</li> <li>3. <b>Opinion Article Workshop:</b> Students participate in a workshop where they analyze and deconstruct opinion articles related to sustainability and public health. They identify persuasive techniques, evaluate arguments, and discuss the effectiveness of different writing styles.</li> </ol>	

1. **Opinion Article Creation:** In groups, students use design thinking principles to brainstorm, research, and draft opinion articles on environmental and health topics of their choice. They focus on presenting well-supported arguments and proposing actionable solutions.

#### DUA Activities to Promote Inclusion in the Classroom:

- **Multi-sensory Learning:** Provide tactile materials and visual aids to support students with different learning styles in understanding complex concepts related to sustainability and health.
- **Collaborative Group Work:** Encourage peer collaboration and support within diverse groups to ensure that all students have opportunities to contribute their unique perspectives and skills.
- **Flexible Assessment Options:** Offer alternative assessment formats, such as verbal presentations or visual projects, to accommodate students with diverse abilities and preferences.

#### Bibliography:

- United Nations. (n.d.). Sustainable Development Goals. Retrieved from <https://sdgs.un.org/>
- National Institute on Drug Abuse. (2021). DrugFacts: Understanding Drug Use and Addiction. Retrieved from <https://www.drugabuse.gov/publications/drugfacts/understanding-drug-use-addiction>
- Willingham, D. T. (2007). Critical Thinking: Why Is It So Hard to Teach? *American Educator*, 31(2), 8-19.
- Op-Ed Writing: Tips and Tricks. (n.d.). Retrieved from <https://www.opedproject.org/tips-and-tricks>

## EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN

Planificar empleando metodologías activas implica diseñar actividades y estrategias de enseñanza que promuevan la participación activa de las y los estudiantes en su propio aprendizaje. Algunos elementos fundamentales por considerar en una planificación bajo estas metodologías se describen en el formato de planificación sugerido a continuación.

#### Datos informativos

*Definir la información del grado o curso y la temporalidad de la planificación entre otros datos que los equipos de docentes acuerden necesarios incluir.*

#### Tema

*Establecer un tópico general que integre nocimientos y motive el aprendizaje.*

#### Objetivo

*Establecer metas educativas específicas que orienten el diseño de las actividades y la evaluación del aprendizaje de forma interdisciplinaria*

<p>Establecer los contenidos conceptuales que permiten articular las áreas del conocimiento.</p>	<p><b>Evaluación auténtica</b></p> <p><i>Proporcionar retroalimentación oportuna y constructiva a los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, tanto para reforzar sus logros como para identificar áreas de mejora.</i></p> <p><i>Integrar estrategias de evaluación formativa que permitan monitorear el progreso de los estudiantes y ajustar la enseñanza según sus necesidades, así como promover la autoevaluación para que los estudiantes reflexionen sobre su propio aprendizaje y establezcan metas de mejora personal.</i></p>
<p><b>Actividades</b></p> <p><i>Diseñar actividades que involucren a las y los estudiantes de manera activa en la construcción de su conocimiento, tales como debates, proyectos colaborativos, resolución de problemas, juegos de roles, entre otros.</i></p> <p><i>Las actividades deben proporcionar oportunidades para que los estudiantes cuestionen, analicen y reflexionen sobre la información, generando nuevas ideas y soluciones innovadoras.</i></p>	<p><b>Recursos</b></p> <p><i>Utilizar una variedad de recursos y materiales didácticos (textos, vídeos, imágenes, herramientas tecnológicas, etc.) para enriquecer las experiencias de aprendizaje y atender a las diferentes formas de aprender de las y los estudiantes.</i></p>
<p><b>Atención a la diversidad</b></p> <p><i>Considerar las características del grupo de estudiantes, así como sus intereses, habilidades y estilos de aprendizaje, para diseñar actividades que respondan a sus necesidades específicas y promuevan la inclusión.</i></p>	

## **Bibliografía**

A la hora de planificar, la bibliografía proporciona una base sólida de conocimiento, ayuda a contextualizar el tema, facilita la selección de contenidos relevantes, ofrece una variedad de perspectivas y opiniones, y permite mantenerse actualizado sobre los últimos desarrollos en el campo educativo.

Exponer la bibliografía empleada para planificar permite compartir con el resto de las y los profesionales información que enriquece su continua formación.

## **RECOMENDACIONES PARA IMPLEMENTAR LOS ENFOQUES DEL MARCO CURRICULAR COMPETENCIAL DE APRENDIZAJES**

### **Recomendaciones generales para implementar el enfoque STEAM+H/CITAM**

- Fomentar la colaboración entre docentes de diferentes disciplinas para desarrollar proyectos y experiencias de aprendizaje.
- Incluir actividades prácticas y proyectos que promuevan la resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana.
- Estimular la creatividad a través de proyectos que permitan a los estudiantes expresarse artísticamente mientras aplican conceptos científicos y tecnológicos.
- Valorar y fomentar la diversidad de enfoques creativos en la resolución de problemas.
- Abordar temas como sostenibilidad, igualdad de género y derechos humanos desde una perspectiva interdisciplinaria.

### **Recomendaciones generales para implementar el enfoque de neuroeducación**

- Adaptar las metodologías de enseñanza para abordar la diversidad de estilos de aprendizaje y necesidades individuales.
- Integrar actividades que fomenten el desarrollo emocional de los estudiantes, reconociendo su impacto en la calidad del aprendizaje.
- Promover la conexión entre el movimiento corporal, el estado de ánimo y el proceso cognitivo.
- Diseñar currículos flexibles que se adapten a las necesidades individuales de los estudiantes.
- Crear un ambiente escolar positivo que favorezca el desarrollo emocional de los estudiantes.
- Incorporar el pensamiento emocional en el currículo para cultivar la conexión entre procesos cognitivos y emocionales.

## Recomendaciones generales para implementar el enfoque de interdisciplinariedad, integración e interculturalidad

- Desarrollar actividades que promuevan una comprensión holística de la realidad, superando la fragmentación de las disciplinas.
- Ampliar los espacios de aprendizaje más allá de las aulas, facilitando interacciones con la comunidad.
- Fomentar hábitos intelectuales que motiven a los estudiantes a analizar y resolver problemas desde múltiples perspectivas.
- Propiciar el pensamiento crítico a través de proyectos educativos que trasciendan las fronteras tradicionales de las asignaturas.
- Establecer espacios de colaboración entre docentes de diferentes disciplinas para construir planes de estudio integrados.
- Fomentar la participación activa de los estudiantes en proyectos interdisciplinarios que amplíen su visión del mundo.

## BIBLIOGRAFÍA

Ayarza, H. y González, L. (Ed.). (2008). Diseño curricular basado en competencias y aseguramiento de la calidad en la educación superior Centro Interuniversitario de Desarrollo, grupo operativo de universidades chilenas, Fondo de desarrollo institucional, Ministerio de Educación de Chile. Recuperado de [<https://clic-habilidades.iadb.org/es/habilidades>]

Barron, B. J., & Darling-Hammond, L. (2010). Preparing teachers for the 21st century: The report of the 2009 blue ribbon panel on teacher preparation. Stanford, CA: Stanford University, Stanford Center for Opportunity Policy in Education

Bell, B. S. and S. W. Kozlowski (2008). "Active learning: effects of core training design elements on self-regulatory processes, learning, and adaptability." *Journal of Applied Psychology* 93(2): 296-316.

García-Valcárcel Muñoz-Repiso, A. (2016). Las competencias digitales en el ámbito educativo. Universidad de Salamanca. Recuperado de <https://gredos.usal.es/handle/10366/130340>

Giné, C. (1996). La evaluación Psicopedagógica: Un modelo interactivo y centrado en el currículum. Primer Congreso Iberoamericano de Educación Especial.

Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.

Meyers, C. & Jones, T.B. (1993). *Promoting active learning: Strategies for the college classroom*. San Francisco: Jossey Bass.

Ministerio de Educación del Ecuador (2023) Lineamientos para la evaluación diagnóstica de aspectos socioemocionales en el contexto educativo.

Ministerio de Educación. (2021). Guía de apoyo para los docentes en la implementación de

metodología STEM - STEAM +H-. Ministerio de Educación del Ecuador.

Prince, M. (2004). Does Active Learning Work? A Review of the Research. *Journal of Engineering Education*, 93(3), 223–231. <https://doi.org/10.1002/j.2168-9830.2004.tb00809.x>

Project-Based Learning Collaborative. (2016). *A framework for project-based learning*. Cambridge, MA: Project-Based Learning Collaborative.

Ritchhart, R., Church, M., & Morrison, K. (2011). *Making thinking visible: How to promote engagement, understanding, and independence for all learners*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.

Roegiers, X. (2016). Marco conceptual para la evaluación de competencias. Recuperado de [https://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/ipr4-roegiers-competenciasassessment\\_spa.pdf](https://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/ipr4-roegiers-competenciasassessment_spa.pdf)

UNESCO 2023. Transformar-nos Marco para la transformación educativa basado en el aprendizaje socioemocional en América Latina y el Caribe. UNESCO (2022)

## REFERENCES

An introduction to Total Physical Response (and four activities to try) « EF Teacher Zone. (n.d.). EF Teacher Zone. <https://teacherblog.ef.com/total-physical-response-efl-classroom/>

Bajpai, T. (2023, August 7). Play, Learn, Succeed: Exploring The Impact Of Gamification On Children's Learning. eLearning Industry. <https://elearningindustry.com/play-learn-succeed-exploring-the-impact-of-gamification-on-childrens-learning>

Capraro, M.M., Jones, M. (2013). Interdisciplinary Stem Project-Based Learning. In: Capraro, R.M., Capraro, M.M., Morgan, J.R. (eds) *STEM Project-Based Learning*.

Diana, M. W., Wilupi, A. Y. T., Setiawan, D., & Nurhajati, D. (2022, May 20). Enhancing Social Awareness through Total Physical Response (TPR) in Teaching English at Elementary School. *English Education*. <https://doi.org/10.29407/jetar.v7i1.17460>

Guo, C. (2022, August 8). STEAM Gamification Acting As A Mechanism To Engross Students. eLearning Industry. <https://elearningindustry.com/steam-gamification-acting-as-a-mechanism-to-engross-students>

Inquiry-based Learning | Foundations of Education. (n.d.). <https://courses.lumenlearning.com/olemiss-education/chapter/inquiry-based-learning/>

Johnson, S. (2023, November 21). Total physical response | TPR definition, Method & Examples. Study.com. <https://study.com/academy/lesson/total-physical-response-method-examples.html>

Kawasaki, J. (2020, July 8). What Is TPR for Teaching English and How Can I Use It? - BridgeUniverse - TEFL Blog, News, Tips & Resources. BridgeUniverse - TEFL Blog, News, Tips & Resources. <https://bridge.edu/tefl/blog/what-is-tpr-for-teaching-english-and-how-can-i-use-it/>

Mondays Made Easy. (2023, October 9). *Project-Based Learning Ideas and Examples for the ELA Classroom*. <https://mondaysmadeeasy.com/project-based-learning-ideas/>

N. (2023, May 15). 8 Methods of Teaching English to Transform Your Lessons. FluentU English Educator Blog. [https://www.fluentu.com/blog/educator-english/new-methods-of-teaching-english/#toc\\_5](https://www.fluentu.com/blog/educator-english/new-methods-of-teaching-english/#toc_5)

Objectives Of English Language Learning. (2021, March 29). ipl.org. <https://www.ipl.org/essay/Objectives-Of-English-Language-Learning-FCASF522SU>

of English Competency-Based Curriculum Integrated with Local Community for High School Students. *Journal of Education and Learning*. <https://doi.org/10.5539/jel.v10n1p39>

Total physical response - TPR. (n.d.). TeachingEnglish. <https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/managing-lesson/articles/total-physical-response-tpr>

## ANEXO

### Anexo1: Metodologías activas

Metodología: APRENDIZAJE SERVICIO		
<p><b>Definición:</b></p> <p>El Aprendizaje-Servicio es una práctica educativa innovadora que combina el aprendizaje dentro del entorno escolar con el servicio a la comunidad. Esta metodología crea experiencias de aprendizaje en las que los estudiantes participan en proyectos que abordan necesidades reales de la sociedad y su comunidad, mientras adquieren conocimientos, habilidades y valores que les permiten desarrollarse como ciudadanos comprometidos y responsables. El Aprendizaje-Servicio busca transformar tanto a los estudiantes como a la comunidad, promoviendo el desarrollo de competencias y valores que contribuyen a construir una sociedad más justa y solidaria.</p>	<p><b>Utilidad:</b></p> <p><b>Fomenta autonomía y responsabilidad:</b> El estudiante participa de experiencias de aprendizaje que favorecen el desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, comportamentales y relacionales para actuar de forma autónoma y ética.</p> <p><b>Promueve pensamiento reflexivo y crítico:</b> Favorece aprendizajes pertinentes para comprender y valorar la complejidad del entorno social y su implicación en el mismo, de modo que se genera una conexión entre el aprendizaje y la experiencia personal.</p> <p><b>Orienta la realización de proyectos:</b> Posibilita la adquisición de herramientas relevantes para diseñar, implementar y evaluar acciones orientadas a mejorar la realidad social. Los estudiantes se implican así en el diseño de todos los componentes de proyectos sociales.</p> <p><b>Busca el cambio social:</b> Impulsa experiencias de aprendizaje para participar activamente en defensa de los derechos humanos. Los estudiantes ejercen una ciudadanía responsable y participan activamente en el servicio comunitario promoviendo los valores de igualdad y justicia social.</p> <p><b>Apoya el discernimiento vocacional y profesional:</b> Los estudiantes toman conciencia de las opciones vocacionales y profesionales y con esto se preparan para su plena inserción en la sociedad.</p>	
Secuencia didáctica		
<p>¿Qué hacer antes? / Rol del docente</p> <p><b>Clarificar objetivos:</b> Identificar los objetivos y competencias curriculares que se quieren alcanzar con el diseño y ejecución del proyecto educativo. Esto permite diseñar proyectos que integren el marco curricular del bachillerato con las necesidades de la comunidad.</p>	<p>¿Qué hacer durante? / Rol del docente</p> <p><b>Orientar el diseño de proyecto:</b> El docente debe actuar como facilitador del proceso de análisis grupal de las necesidades de la comunidad y de búsqueda de soluciones creativas y efectivas ante problemas concretos.</p>	<p>Rol del docente</p> <p><b>Evaluar la experiencia:</b> El docente promueve la reflexión sobre el proceso y la experiencia realizada, analizando los resultados obtenidos, el impacto en la comunidad e identificando puntos de mejora para proyectos futuros.</p>

**Identificar una necesidad o problema social:**

Reconocer necesidades del entorno que puedan ser abordadas por los estudiantes, con el fin de diseñar un plan de aprendizaje orientado a brindar respuestas a problemas sociales concretos.

**Generar redes de apoyo:**

Buscar entidades que colaboren y promuevan la participación de los estudiantes en las experiencias de servicio comunitario.

**Definir recursos:**

Identificar los recursos necesarios para llevar a cabo el proyecto y recopilar información sobre la comunidad que prepare a los estudiantes en el diseño y ejecución del proyecto.

**Establecer criterios de evaluación:** Definir los alcances del proyecto y los indicadores de evaluación a partir de los cuales se va a valorar el proceso y los resultados del aprendizaje.

**Definir el proyecto:** El docente debe brindar orientaciones claras sobre cómo diseñar un proyecto de servicio a la comunidad, estableciendo objetivos, pasos a seguir, organización del grupo, plazos de realización.

**Coordinar el proyecto:**

El docente es el encargado de asegurar que se ejecute el proyecto conforme a la planificación, realizando un registro continuo de la experiencia de servicio y brindando apoyo y retroalimentación constante a los estudiantes.

**Promover la reflexión crítica:**

El docente debe guiar a los estudiantes en el proceso de reflexión sobre su experiencia de aprendizaje y servicio, ayudándoles a identificar los aprendizajes adquiridos y las habilidades desarrolladas.

**Formar en competencias de servicio:**

El docente debe facilitar que los estudiantes desarrollen habilidades y conocimientos específicos que les permitan llevar a cabo el proyecto con éxito, como la investigación, la planificación, la comunicación, entre otros.

¿Qué hacer después? /

**Identificar aprendizajes:**

El docente guía a los estudiantes en un proceso de reflexión sobre su experiencia de aprendizaje y servicio, ayudándoles a identificar los aprendizajes adquiridos y las habilidades desarrolladas.

**Celebrar la experiencia:**

El docente motiva a los estudiantes a celebrar sus logros y a reconocer su trabajo y esfuerzo.

**Comunicar la experiencia:**

El docente debe comunicar los resultados del proyecto a la comunidad y a otras personas interesadas, con el objetivo de difundir los aprendizajes y las soluciones desarrolladas.

**Definir continuidad del proyecto:**

El docente debe fomentar la continuidad del proyecto, ya sea a través de la participación de nuevos estudiantes o de la implementación de nuevas soluciones.

**Recomendaciones Generales para desarrollo de Aprendizajes Fundacionales:****Definición de objetivos claros:**

Establecer objetivos de aprendizaje específicos que se relacionen directamente con los conocimientos y habilidades fundacionales que los estudiantes deben adquirir en el bachillerato.

Asegurarse de que los objetivos sean medibles y estén alineados con el currículo del bachillerato.

**Selección de proyectos significativos:**

Elegir proyectos que permitan a los estudiantes aplicar y profundizar en las competencias comunicativas, socioemocionales y de razonamiento lógico-matemático.

**Evaluación integral:**

Utilizar rúbricas de evaluación que evalúen el proceso de aprendizaje servicio.

**Acompañamiento emocional:**

Brindar apoyo emocional a los estudiantes para ayudarles a desarrollar habilidades socioemocionales, como la empatía, el trabajo en equipo y la autorreflexión.

Fomentar la conciencia de las emociones y la empatía hacia los demás.

**Recomendaciones Generales para desarrollo de Competencias Transversales:****Apoyo pedagógico adecuado:**

Ofrecer orientación pedagógica para ayudar a los estudiantes a conectar sus conocimientos fundacionales con la acción en la comunidad.

Facilitar la comprensión de cómo los aprendizajes se aplican en situaciones del mundo real.

**Fomento de la reflexión crítica:**

Proporcionar oportunidades para que los estudiantes reflexionen sobre cómo están aplicando sus conocimientos y habilidades en situaciones del mundo real.

Fomentar la autoevaluación y la autorreflexión para mejorar la comprensión y la aplicación de los conceptos.

**Colaboración y trabajo en equipo:**

Promover la colaboración entre los estudiantes en el desarrollo de proyectos de aprendizaje servicio.

Fomentar la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y la toma de decisiones conjuntas.

**Contextualización y conexión con la comunidad:**

Asegurar que los proyectos estén relacionados con la comunidad local y aborden problemas sociales o ambientales específicos.

Ayudar a los estudiantes a comprender cómo su servicio contribuye al cambio social y al desarrollo sostenible.

**Orientaciones para el trabajo colaborativo:****Selección de proyectos relevantes:**

Elegir proyectos de aprendizaje-servicio que requieran la colaboración entre los estudiantes para abordar problemas reales en la comunidad.

Asegúrese de que los proyectos tengan un propósito claro y que los estudiantes se identifiquen con los objetivos del servicio.

**Definición de roles y responsabilidades:**

Asignar roles específicos a los estudiantes en función de sus fortalezas, intereses y habilidades individuales.

Fomentar la rotación de roles para que los estudiantes tengan la oportunidad de desempeñar diferentes funciones a lo largo del proyecto.

**Establecimiento de metas comunes:**

Ayudar a los estudiantes a definir metas y objetivos compartidos para el proyecto.

Fomentar la colaboración en la elaboración de un plan de trabajo que refleje estas metas.

**Comunicación efectiva:**

Promover la comunicación abierta y frecuente entre los miembros del equipo.

**Apoyo y orientación docente:**

Brindar orientación y supervisión a los estudiantes para garantizar que comprendan sus roles y responsabilidades.

Establecer momentos regulares de revisión y retroalimentación para monitorear el progreso del proyecto.

Enseñar a los estudiantes estrategias para resolver conflictos de manera constructiva.

Animar a los estudiantes a abordar los desafíos de manera abierta y a buscar soluciones juntos.

**Fomento de la inclusión y la diversidad:**

Valorar y celebrar la diversidad de talentos, perspectivas y experiencias de los estudiantes en el grupo.

Asegurar que todos los miembros del equipo se sientan respetados y escuchados.

**Reflexión y aprendizaje continuo:**

Promover la reflexión constante sobre la colaboración y el impacto del proyecto en la comunidad.

Incentivar a los estudiantes a aprender de las experiencias y a aplicar lo aprendido en futuros proyectos de servicio

**Orientaciones para el trabajo mediado con tecnología****Selección apropiada de herramientas tecnológicas:**

Identificar las herramientas tecnológicas más adecuadas para el proyecto de aprendizaje-servicio. Esto puede incluir plataformas de colaboración en línea, aplicaciones de seguimiento y gestión de proyectos, foros de discusión, redes sociales educativas, o herramientas de comunicación en tiempo real.

Asegúrese de que las herramientas seleccionadas sean accesibles y fáciles de usar para todos los estudiantes y miembros de la comunidad.

**Fomento de la comunicación efectiva:**

Promover el uso de tecnología para facilitar la comunicación, como videoconferencias, correo electrónico, mensajería instantánea o redes sociales, para mantener a los participantes conectados y actualizados.

**Recopilación y análisis de datos:**

Utiliza herramientas tecnológicas para recopilar datos relevantes para el proyecto de aprendizaje-servicio, como encuestas en línea, formularios de retroalimentación, o sistemas de seguimiento de progreso.

Ayudar a los estudiantes a analizar e interpretar los datos recopilados, lo que puede llevar a decisiones informadas y mejoras en el proyecto.

**Creación y compartición de recursos:**

Facilitar la creación de recursos digitales, como videos educativos, presentaciones, blogs, o sitios web, que pueden utilizarse para socializar con la comunidad el problema que se aborda.

Animar a los estudiantes a compartir estos recursos en línea para llegar a un público más amplio y promover la conciencia y el cambio social.

**Monitoreo y evaluación a través de plataformas en línea:**

Utilizar plataformas de seguimiento y gestión de proyectos en línea para supervisar el progreso del proyecto y asegurar que se alcancen los objetivos del proyecto de servicio.

## Anexo 2: Methodology

Below, you will find an example of one of the active methodologies and strategies for the active teaching process, collaborative learning techniques, use of educational technology, demonstrations, debates, projects, among others, with a CITAM+H approach for the Bachillerato level.

Methodology: PROJECT BASED LEARNING		
<p><b>Definition:</b> Project-based learning (PBL) is a teaching method that encourages students to learn and apply knowledge and skills through an extended inquiry process. It involves students working on a project over an extended period, allowing them to explore a topic in depth and develop a deeper understanding of the subject matter.</p>	<p><b>Use:</b></p> <p>PBL can be used to teach English to teenagers by providing them with opportunities to use the language in real-life situations and develop their language skills in a meaningful context. For example, students could work on a project to create a magazine or a website, write and perform a play, or conduct a research project on a topic of interest. PBL can also be used to teach specific language skills, such as reading, writing, speaking, and listening, and to develop critical thinking, problem-solving, and collaboration skills.</p>	
Teaching Sequence – True Beginners – EGB Media		
<p><b>What to do before? / Teacher's role</b></p> <p>Before working with PBL take these recommendations into account.</p> <p><b>Engaging Topics:</b> Introduce project topics in a way that captivates students' interest.</p> <p><b>Essential Questions:</b> Frame projects with essential questions to drive in-depth exploration.</p> <p><b>Detailed Planning:</b> Develop a comprehensive plan with milestones, assessments, and supportive resources.</p> <p><b>Prior Knowledge:</b> Design projects based on students' prior knowledge for relevance and accessibility.</p>	<p><b>What to do during the task? / Teacher's role</b></p> <p><b>Monitor and Facilitate:</b> Oversee the project, establish communication frameworks, provide information access, and assist with language needs. Encourage students to present a final product or presentation.</p> <p><b>Guidance and Support:</b> Offer continuous guidance and support, ensure students stay on track. This includes providing language lessons, conversations, and grammar or writing lessons throughout the project.<b>Collaboration:</b> Project-based learning activities emphasize collaboration, promoting teamwork and peer learning. Foster collaborative opportunities in pairs or small groups.</p>	<p><b>What to do after the task? / Teacher's role.</b></p> <p><b>Reflect on the Project:</b></p> <p>Take time to reflect on the project's successes and areas for improvement. This reflection is crucial for informing future projects and teaching practices.</p> <p><b>Assess Student Learning:</b></p> <p>Evaluate student learning through various assessments, including formative ones like peer evaluations or self-assessments, as well as summative assessments like final presentations or products.</p> <p><b>Celebrate Student Achievements:</b></p> <p>Acknowledge and celebrate student accomplishments, offering opportunities for students to share their work with others. This celebration fosters a sense of accomplishment and pride.</p> <p><b>Provide Closure:</b></p> <p>Facilitate project closure by guiding students in reflecting on their learning and personal growth.</p>

<p><b>Clear Instructions:</b> Provide clear, interconnected project instructions for better understanding.</p> <p><b>Language Support:</b> Consider language needs and necessary language support in advance.</p> <p><b>Language Components:</b> Include specific language activities (reading, writing, speaking, listening) in projects to enhance language skills.</p>	<p><b>Encourage Assess Progress:</b> Regularly assess student progress with feedback, incorporating formative assessments like peer and self-evaluations, as well as summative assessments such as final presentations or products.</p> <p><b>Provide Language Support:</b> Offer language support for students, ensuring access to necessary language resources. This involves additional language lessons, conversations, and grammar or writing lessons throughout the project.</p>	<p>This process helps students make connections between the project and their own lives.</p> <p><b>Plan for the Future:</b> Utilize insights gained from the project to inform future teaching practices and projects, aiming to enhance the quality of future projects and overall student learning.</p>
---	--	---

**General Recommendations (development of foundational learning and cross-cutting competencies)**

PBL is designed to acquire a series of competencies.

To initiate a successful project-based learning experience, teachers should captivate students with intriguing topics, cultivating curiosity and interest.

Frame the project with essential questions guides the learning process, encouraging students to delve deeply into the subject matter.

The project planning must be detailed, encompassing steps, milestones, assessments, and supportive resources, is pivotal for seamless execution.

Consider students' prior knowledge ensures the project's relevance and accessibility, adapting it to their language proficiency.

Provide clear and cohesive instructions foster understanding, promoting adherence to project guidelines.

Provide constant language support, including lessons and conversations, is indispensable throughout the project. Projects should be meticulously designed with specific language components, incorporating reading, writing, speaking, and listening activities to reinforce students' language skills within a meaningful context.

**Guidelines for Collaborative Work**

**Establish Collaborative Norms:** Foster a collaborative culture in PBL by collaboratively establishing norms, transforming challenges into positive habits. For example, shift from “no one listens to me” to “I will listen to each teammate’s ideas.”

**Begin with Student Ownership:** Empower students by involving them in planning and decision-making processes, promoting a sense of project ownership.

**Vary Grouping:** Introduce moments of independent work within PBL units allowing introverts individual processing time.



**Promote Active Participation:** Ensure all group members actively contribute by setting expectations, providing equal opportunities, and managing group dynamics effectively.

**Provide Guided Practice:** Offer structured collaborative activities, such as group discussions or problem-solving tasks, to allow students to practice and refine collaboration skills.

**Model Collaborative Behavior:** Demonstrate effective collaboration through sample projects, activity models, or discussions on teamwork's real-life significance.

#### **Guidelines for Technology-Mediated Work**

**Choose Appropriate Tools:** Select technology tools that align with the project goals and enhance collaboration. Consider tools for communication, document sharing, and project management.

**Provide Technology Training:** Ensure students are familiar with the chosen technology tools. Offer training sessions or resources to build their proficiency, fostering confidence in using digital platforms.

**Ensure Accessibility:** Confirm that all students have access to the necessary technology. Address any disparities by providing alternatives or additional support to ensure inclusivity.

**Monitor Online Etiquette:** Emphasize proper online etiquette and digital citizenship. Teach students how to communicate respectfully and professionally in the digital environment.

**Assess Digital Literacy:** Integrate assessments that gauge students' digital literacy skills. Evaluate their ability to navigate digital tools, discern credible online information, and effectively use technology for project purposes.

**Promote Responsible Technology Use:** Discuss responsible technology use, emphasizing the importance of ethical behavior, proper citation of digital resources, and adherence to copyright regulations.

**Encourage Reflection:** Incorporate opportunities for students to reflect on their use of technology in the project. Discuss the impact of digital tools on collaboration, communication, and the overall project outcome.

#### **Toolbox with STEAHM (CITAM+H) Approach, Neuroeducation, Interdisciplinarity**

##### **Active Learning Strategies:**

Design projects that involve hands-on activities and movement to engage different areas of the brain.

Integrate kinesthetic learning experiences to enhance memory retention.

##### **Personalization:**

Allow students to choose topics or project pathways based on their interests, promoting intrinsic motivation.

Address diverse learning styles by incorporating visual, auditory, and tactile elements.

##### **Emotional Engagement:**

Incorporate storytelling and real-world scenarios to evoke emotions and enhance memory.

Create a positive and collaborative learning environment to reduce stress and promote learning.

**Cross-Disciplinary Projects:**

Develop projects that require knowledge and skills from multiple STEAM+H/CITAM disciplines.

Encourage collaboration between students with different expertise areas.

**Hands-On Experiments:**

Integrate science experiments, engineering challenges, or mathematical modeling into projects.

Apply artistic elements to communicate scientific concepts creatively.

**Technology Integration:**

Use technology tools for research, data analysis, and project presentations.

Integrate coding or programming challenges into projects related to technology.

**Artistic Expression:**

Allow students to express their understanding through art, design, or multimedia components.

Explore the intersection of art and technology within the context of the project.

**Real-World Connections:**

Relate projects to real-world issues that require a multifaceted understanding.

Explore the social, cultural, and ethical implications of the project topic.

**Collaborative Learning:**

Foster collaboration among students with diverse academic backgrounds.

Encourage dialogue that integrates insights from various disciplines.

**Critical Thinking and Problem-Solving:**

Frame projects as complex problems that require critical thinking and problem-solving skills from different perspectives.

Emphasize the interconnectedness of disciplines in finding solutions.

**Incorporate Humanities:**

Integrate literature, history, or philosophy into projects to provide a holistic perspective.

Explore the ethical considerations and societal impact of the project.

**Project Reflection:**

Facilitate discussions on the interdisciplinary aspects of the project during reflection sessions.

Connect project outcomes to broader societal, economic, or environmental contexts.

















ecuador



REPÚBLICA  
DEL ECUADOR



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion\_Ec

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)