

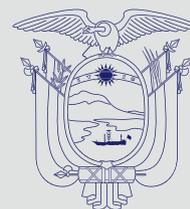
HISTORIA

Bachillerato General

3

Tercero de Bachillerato

Ministerio de Educación



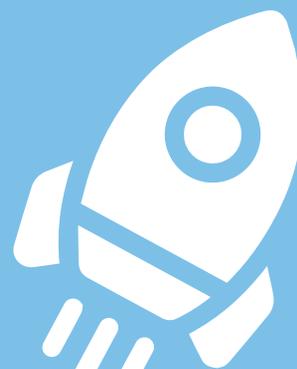
REPÚBLICA
DEL ECUADOR



Fuente: <https://n9.cl/6wnr2>

HISTORIA

Bachillerato General
Texto del estudiante para la transición curricular



Equipo técnico Mineduc

Pedro Bravo Reinoso
Sylvia Freile Montero
Henry Quel Mejía
Victor Chicaiza Rengel
Richar Posso Pacheco

Lineamientos gráficos

Adrian Alexander Guijarro Ochoa
Juan Diego De Nicolais Manrique

Diseño y diagramación

Estudios y Construcciones Uleam-Ep
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Primera edición 2024**ISBN**

978-9942-662-32-3

© Ministerio de Educación

Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

Ministerio de Educación



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.

ÍNDICE

Sección 1: La historia de la humanidad: de la evolución a la igualdad.....5

Tema 1: La Historia.....6

Tema 2: La evolución humana: de la hominización en el Paleolítico a la Revolución Neolítica y el surgimiento de sociedades sedentarias, trabajo, agricultura, domesticación y comercio.....20

Tema 3: Tiempos de transformación: dinámicas sociales, trabajo y poder en la evolución de la humanidad.....41

Tema 4: Evolución femenina a través de las eras: Un análisis de la mujer en la sociedad, Roma y Grecia, la mujer indígena del Ecuador, las luchas históricas y la búsqueda de la igualdad de género.....56

Tema 5: Entre ríos y pirámides: un viaje por Mesopotamia, China, India, Egipto y las civilizaciones fluviales73

Sección 2: Historia de las civilizaciones: interacciones religiosas y culturales.....86

Tema 1: Caminos de la civilización: antigua Grecia y Roma, legado del imperio romano, resplandor del imperio bizantino, encuentro con el monoteísmo y la herencia del derecho romano.....87

Tema 2: Interacciones medievales religiosas.....107

Tema 3: Encuentros y desafíos: historia interreligiosa en Oriente Medio.....126

Tema 4: La era de las transformaciones.....145

Tema 5: Dinámicas socioculturales: movimientos, medios y mujeres.....167

Sección 3: América Latina: de las culturas precolombinas a la herencia colonial.....181

Tema 1: Los Mayas e Incas: una mirada a sus culturas y su legado.....182

Tema 2: La conquista y la colonización de América Latina.....207

Tema 3: La expansión portuguesa en América.....229

Tema 4: La herencia artística de Hispanoamérica.....245

Sección 4: Transformaciones sociales y políticas en América Latina.....265

Tema 1: Los movimientos sociales y las revoluciones en Latinoamérica: de la resistencia indígena a la lucha por la igualdad.....266

Tema 2: Crisis, migración y desarrollo en América Latina.....283

Tema 3: Ecuador en el siglo XXI: un país en transformación.....305

Sección 5: Sistemas económicos.....319

Tema 1: La economía colonial: del feudalismo al capitalismo.....320

Tema 2: La revolución industrial, el capitalismo y el imperialismo: orígenes, consecuencias e interconexiones.....340

Tema 3: Conflictos ideológicos de la segunda mitad del siglo XX.....357

Tema 4: Escuelas económicas: evolución y pensamiento.....373



¿Qué es el texto escolar?

Es un material didáctico para que lo uses durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.



¿Cómo se organiza?

Está organizado por secciones que agrupan temas con lecturas, actividades y desafíos para lograr aprendizajes significativos. Además, encontrarás datos curiosos y recomendaciones para tu aprendizaje.



¿Qué voy a aprender?

Conocimientos, habilidades y actitudes útiles para continuar con mi proyecto de vida.



¿Cómo lo voy a aprender?

A través del desarrollo de actividades que me permitan implementar todo lo aprendido de manera práctica y así evidenciar su importancia en la vida cotidiana.

SECCIÓN 1

La historia de la humanidad: de la evolución a la igualdad

Objetivo:

Analizar y comprender los conceptos de “tiempo, historia, cultura y trabajo”, a través de los principales aportes culturales de las diversas civilizaciones en la construcción de la historia universal, identificando sus contribuciones más importantes, para valorar la diversidad pasada y presente.

Temas:

1. La Historia
2. La evolución humana: de la hominización en el Paleolítico a la Revolución Neolítica y el surgimiento de sociedades sedentarias, trabajo, agricultura, domesticación y comercio.
3. Tiempos de transformación: dinámicas sociales, trabajo y poder en la evolución de la humanidad.
4. Evolución femenina a través de las eras: Un análisis de la mujer en la sociedad, Roma y Grecia, la mujer indígena del Ecuador, las luchas históricas y la búsqueda de la igualdad de género.
5. Entre ríos y pirámides: un viaje por Mesopotamia, China, India, Egipto y las civilizaciones fluviales.

Criterios de evaluación:

CE.CS.H.5.1. Analiza y diferencia la historia real de la construcción cultural historiográfica producto de la investigación basada en fuentes, enfoques y condicionantes materiales y simbólicos.

CE.CS.H.5.2. Explica y valora la importancia del trabajo como eje de la supervivencia humana y de las revoluciones culturales paleolítica y neolítica.

CE.CS.H.5.3. Analiza y evalúa la organización social y educativa de la comunidad primitiva matriarcal y su crisis a partir de la división del trabajo, la aparición de la propiedad privada, las clases sociales y el predominio patriarcal sustentado en la apropiación privada de la riqueza social y el machismo.

CE.CS.H.5.4. Explica y valora el papel protagónico de la mujer a lo largo de toda la historia, desde la comunidad primitiva hasta el presente, destacando sus liderazgos intelectuales y políticos, sus luchas contra la dominación y sus distintos roles sociales.

CE.CS.H.5.5. Describe y valora los grandes aportes tecnológicos, económicos y científicos de las culturas de Mesopotamia, China, India y Egipto a la humanidad, y su impacto en la contemporaneidad.

Cómo me evaluarán:

Al finalizar esta sección serás evaluado por medio de un cuestionario. El cuestionario estará compuesto por preguntas que evaluarán tu comprensión de los conceptos y principios abordados en esta sección. Con esta sección habré aprendido como la historia ofrece una perspectiva integral de la evolución de la humanidad, mostrando cómo las sociedades han cambiado a lo largo del tiempo y cómo las experiencias pasadas han influido en el desarrollo de la civilización actual.



LA HISTORIA



Fuente: <https://n9.cl/yc68i>



Saberes previos

- ¿Cómo imaginas que calculaban el tiempo antes de la invención de las unidades de medida del tiempo que ahora poseemos?
- ¿Los eventos que sucedieron en el tiempo se pueden volver a repetir?
 - ¿Por qué es importante conocer la historia que nos procede?
- ¿Cuál es la parte de la historia humana que más conoces o te agrada?

ACTIVIDADES

1. **Investigo** la definición de historia y la escribo a continuación:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

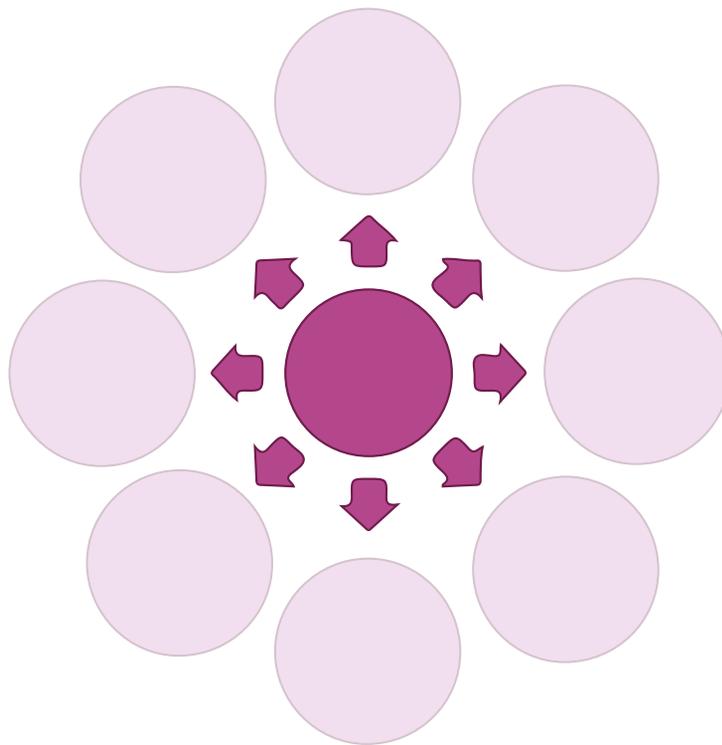
.....

.....

.....

.....

2. **Escribo** en la siguiente rueda de atributos, las diferentes fuentes históricas que ofrecen información sobre el pasado:



¿Sabías qué?

La historia se desvela a través de diversas fuentes que nos permiten viajar en el tiempo y comprender el pasado de la humanidad.

3. **Elaboro** una línea de tiempo de mi vida académica, colocando un acontecimiento importante en cada etapa.



4. **Describo** a qué hace referencia la cultura dentro del ámbito social.

Handwriting practice area with 15 horizontal dotted lines.

5. **Describo** las características de la producción material y simbólica en el siguiente cuadro comparativo:

PRODUCCIÓN MATERIAL	PRODUCCIÓN SIMBÓLICA
Handwriting practice area with 15 horizontal dotted lines.	Handwriting practice area with 15 horizontal dotted lines.



¿Sabías qué?

La cultura es el tejido invisible que une a una sociedad, abarcando todo, desde las tradiciones y creencias hasta la forma en que nos relacionamos y nos expresamos. En el ámbito social, la cultura se refleja en las costumbres, el arte, la lengua, las normas y valores compartidos por una comunidad. Es como el alma colectiva de un grupo de personas, moldeando su identidad y definiendo cómo viven, interactúan y se perciben a sí mismos.



6. **Argumento** una respuesta a la siguiente pregunta: ¿Por qué el ser humano es un ser cultural?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. **Respondo** las siguientes preguntas utilizando el cuadro a continuación: ¿Cuál es la utilidad de la historia y cómo incide en la actualidad?

Utilidad de la historia	Incidencia en la actualidad
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

 **¿Sabías qué?**

La producción material y simbólica son dos aspectos fundamentales de la cultura humana. La producción material se refiere a la creación de bienes tangibles como herramientas, tecnología, alimentos y objetos físicos que satisfacen necesidades prácticas. Por otro lado, la producción simbólica involucra la creación de símbolos, arte, lenguaje, rituales y cualquier forma de expresión que transmita significados culturales.

8. **Identifico** un hecho histórico importante y enumero tres de sus causas dentro de los siguientes ámbitos:

HECHO HISTÓRICO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CAUSAS		
ECONÓMICAS	POLÍTICAS	SOCIALES
1		
2		
3		



9. **Sintetizo** los enfoques de las siguientes corrientes historiográficas y **comparo** dos de ellas.

CORRIENTES HISTORIOGRÁFICAS		
POSITIVISMO HISTÓRICO	MATERIALISMO HISTÓRICO	HISTORICISMO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



10. **Argumento** por qué es importante transmitir la cultura a las siguientes generaciones en una sociedad.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. Realizo una lista con seis aspectos de mi vida cotidiana que forman parte de la cultura.

a)	d)
.....
.....
.....
.....
.....
b)	e)
.....
.....
.....
.....
.....
c)	f)
.....
.....
.....
.....
.....

12. **Identifico** tres expresiones sociales que surgieron en la antigüedad y continúan desarrollándose en la actualidad y **comparo** dos de ellas.

CAUSAS	
ECONÓMICAS	POLÍTICAS
1	1
2	2
3	3

COMPARACIÓN

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

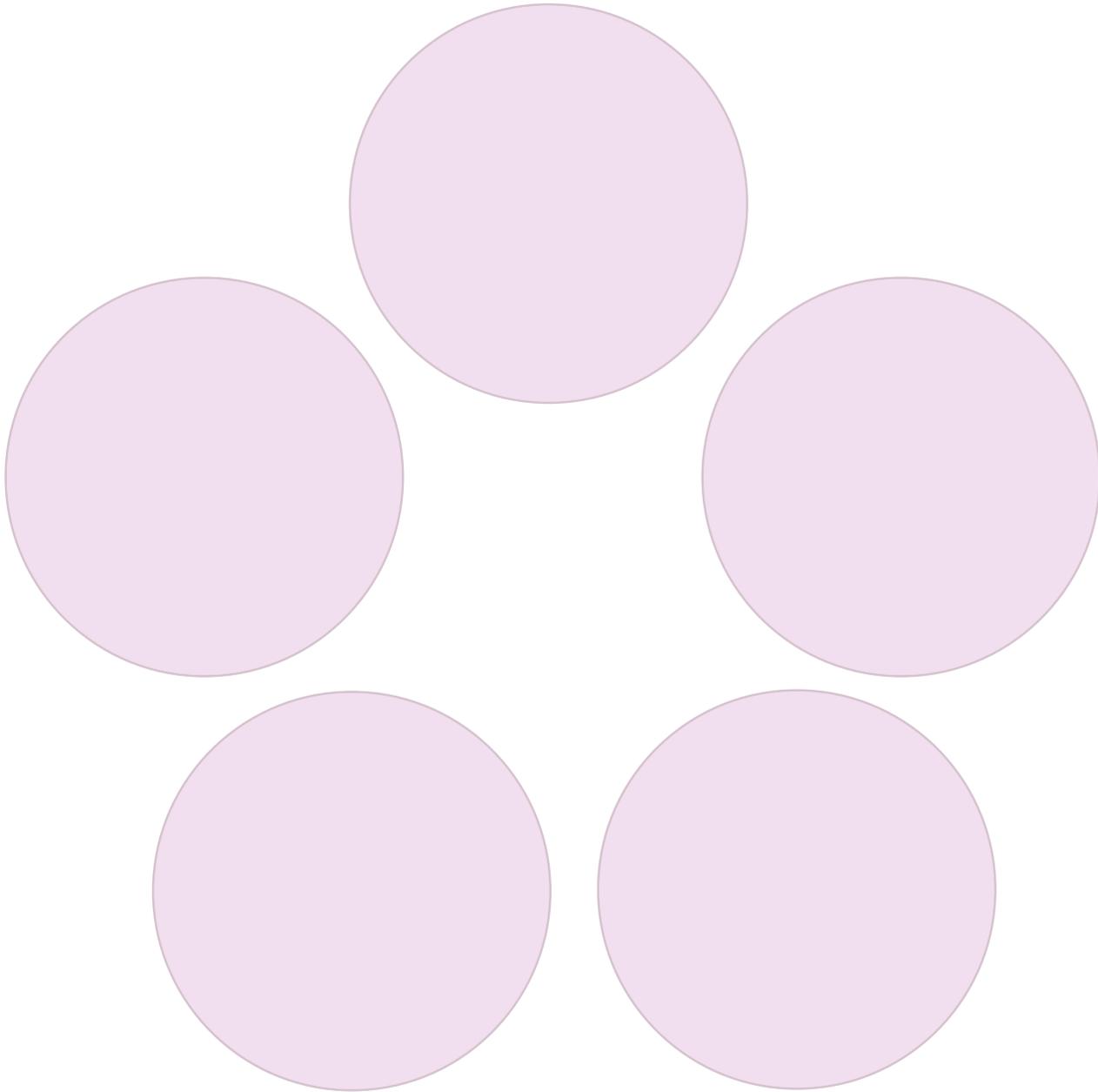
13. Enumero al menos tres diferencias y tres semejanzas entre la historia y la historiografía.

DIFERENCIAS	
HISTORIA	HISTORIOGRAFÍA
<p>.....</p>	<p>.....</p>

SEMEJANZAS	
HISTORIA	HISTORIOGRAFÍA
<p>.....</p>	<p>.....</p>



14. **Examino** mi entorno e **identifico** cinco fuentes primarias que me pueden ayudar a interpretar la historia.



¿Sabías qué?

En historia, las fuentes primarias son materiales originales que proporcionan evidencia directa o testimonio sobre un evento, persona, período o tema en particular. Estas fuentes son contemporáneas o cercanas al tiempo en que ocurrió el evento que se está estudiando.

15. **Redacta** una propuesta para mejorar el estudio historiográfico de los hechos históricos.

A large rectangular area with rounded corners, enclosed in a thin green border. The interior is filled with horizontal dotted lines, providing a template for writing a proposal.



16. **Redacta** cinco ejemplos de las diferentes expresiones materiales y simbólicas que se pueden evidenciar en mi entorno.

<p>EXPRESIONES MATERIALES</p>	<p>.....</p>
<p>EXPRESIONES SIMBÓLICAS</p>	<p>.....</p>



DESAFÍO

1. En este desafío vamos a explorar un evento histórico específico desde dos perspectivas distintas: la historia y la historiográfica.

Pasos:

- Asignación de tema:** elige un evento histórico o un período específico de la historia para investigar.
- Investigación:** investiga el tema seleccionado utilizando fuentes primarias y secundarias. Deben recolectar información sobre el evento o el período, las fuentes disponibles y cómo ha sido interpretado a lo largo del tiempo.
- Análisis Individual:** analiza críticamente las fuentes y los enfoques utilizados en la investigación histórica de su tema. Identifica condicionantes materiales y simbólicos que puedan haber influido en la construcción de la historia.
- Informe:** prepara un informe que resuma tu investigación y análisis, destacando las diferencias entre la historia y su construcción historiográfica.



ACTIVIDAD PARA TRABAJO EN GRUPO

- Formación de equipos:** conformen equipos de 4-5 personas.
- Mesa redonda temática:** cada equipo seleccionará un tema histórico o un evento específico relacionado con los temas investigados por los miembros del equipo. Organicen una mesa redonda en clase en la que presentarán sus hallazgos y discutan cómo la historia y su construcción historiográfica difieren en su tema respectivo.
- Debate:** después de las mesas redondas, los equipos participarán en un debate en clase en el que discutirán las implicaciones de las diferencias entre la historia y la construcción cultural historiográfica en la comprensión de la historia.



PIENSA LAS RESPUESTAS A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

- ¿Cómo abordé los desafíos durante el proceso de aprendizaje?
- ¿Hubo momentos en los que noté que mi comprensión mejoraba o empeoraba? ¿Por qué?
- ¿Cuáles fueron las estrategias más efectivas que utilicé para comprender el tema?



METACOGNICIÓN



Tema 2:

LA EVOLUCIÓN HUMANA: DE LA HOMINIZACIÓN EN EL PALEOLÍTICO A LA REVOLUCIÓN NEOLÍTICA Y EL SURGIMIENTO DE SOCIEDADES SEDENTARIAS, TRABAJO, AGRICULTURA, DOMESTICACIÓN Y COMERCIO



Fuente: <https://n9.cl/xc5t9>



Saberes previos

- ¿Cómo crees que vivían hace miles de años?
- ¿Cuáles crees que serían los primeros productos en ser cultivados?
- ¿Antes de que exista la moneda, cómo crees que intercambiaban productos?
- ¿En caso de un cataclismo, crees posible que volvamos a la época aborigen?

ACTIVIDADES

1. **Elabora** una línea de tiempo del proceso de hominización e indico dos avances principales de cada especie.



¿Sabías qué?

A lo largo de la historia la evolución humana ha sido un proceso fascinante y complejo, desde nuestros antepasados más antiguos hasta la forma moderna del Homo Sapiens, cada etapa ha estado marcada por avances significativos que han moldeado nuestra especie. Antes de comenzar, considera cómo ha sido el camino evolutivo que ha llevado a la aparición del ser humano actual. Piensa en las diferentes especies que han existido, en sus características distintivas y en los avances que marcaron hitos en su desarrollo.



2. **Resumo** la forma de trabajo que poseían los habitantes del Paleolítico y **explico** dos de sus objetivos, sobre la base de la práctica de sus relaciones laborales.

Area for writing the response, consisting of a large rectangular box with horizontal dotted lines.



¿Sabías qué?

Durante el Paleolítico la forma en que los seres humanos llevaban a cabo sus actividades laborales estaba profundamente ligada a su supervivencia y adaptación en un entorno desafiante. Esta época remota nos muestra cómo nuestros ancestros primitivos se enfrentaron a las condiciones naturales, desarrollando estrategias laborales innovadoras que les permitieron subsistir y evolucionar.



3. **Leo** las siguientes características y subrayo las que hacen referencia al trabajo:

Función	Asueto	Labor	Ocupación
Gandulería	Ocio	Faena	Tarea

4. **Señalo** cuatro materias primas utilizadas en el Paleolítico para elaborar instrumentos de trabajo e **indico** cuatro herramientas que podrían surgir a partir de dichas materias.

Materias primas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Herramientas

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. **Analizo** la siguiente ilustración y **escribo** cuatro características que poseía el arte rupestre del Paleolítico:

Four large rectangular boxes with rounded corners and green borders, each containing horizontal dotted lines for writing. A central circular illustration is overlaid on the middle two boxes.



Fuente: <https://n9.c/zgtq7>



6. **Enuncie** tres características de la organización de las actividades económicas en el período Paleolítico.

a)

.....

.....

.....

.....

b)

.....

.....

.....

.....

c)

.....

.....

.....

.....

7. **Defina** qué es el sedentarismo, considerando la siguiente premisa: La revolución neolítica es la primera transformación de la sociedad por la cual el ser humano se transforma en sedentario.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 **¿Sabías qué?**

El período Paleolítico fue una etapa crucial en la historia humana donde las actividades económicas estaban íntimamente relacionadas con la supervivencia de los primeros grupos humanos. Durante esta era primitiva, nuestros ancestros desarrollaron sistemas económicos únicos y adaptativos que les permitieron satisfacer sus necesidades básicas en un entorno salvaje y desafiante.

8. **Escribo** tres causas para el desarrollo de la revolución neolítica.

a)

.....

.....

.....

.....

b)

.....

.....

.....

.....

c)

.....

.....

.....

.....

9. **Respondo:** ¿Cuáles son las consecuencias que ha generado el sedentarismo en la antigüedad y en la actualidad?

CONSECUENCIAS DEL SEDENTARISMO	
ANTIGÜEDAD	ACTUALIDAD

10. **Investigo y respondo** ¿por qué los primeros grupos humanos trabajaban de manera colectiva y solidaria?

A large rectangular box with rounded corners, containing horizontal dotted lines for writing.

11. **Describo** la relación que existe entre la evolución humana y la evolución de las herramientas del trabajo.

A large rectangular box with rounded corners, containing horizontal dotted lines for writing.



12 .**Caracterizo** mediante un organizador gráfico, las formas del trabajo que se desarrollaban en los períodos Paleolítico y Neolítico.



13. **Identifico** las diferentes herramientas de trabajo de los períodos Paleolítico y Neolítico y **comparo** de acuerdo con las actividades que realizaban.

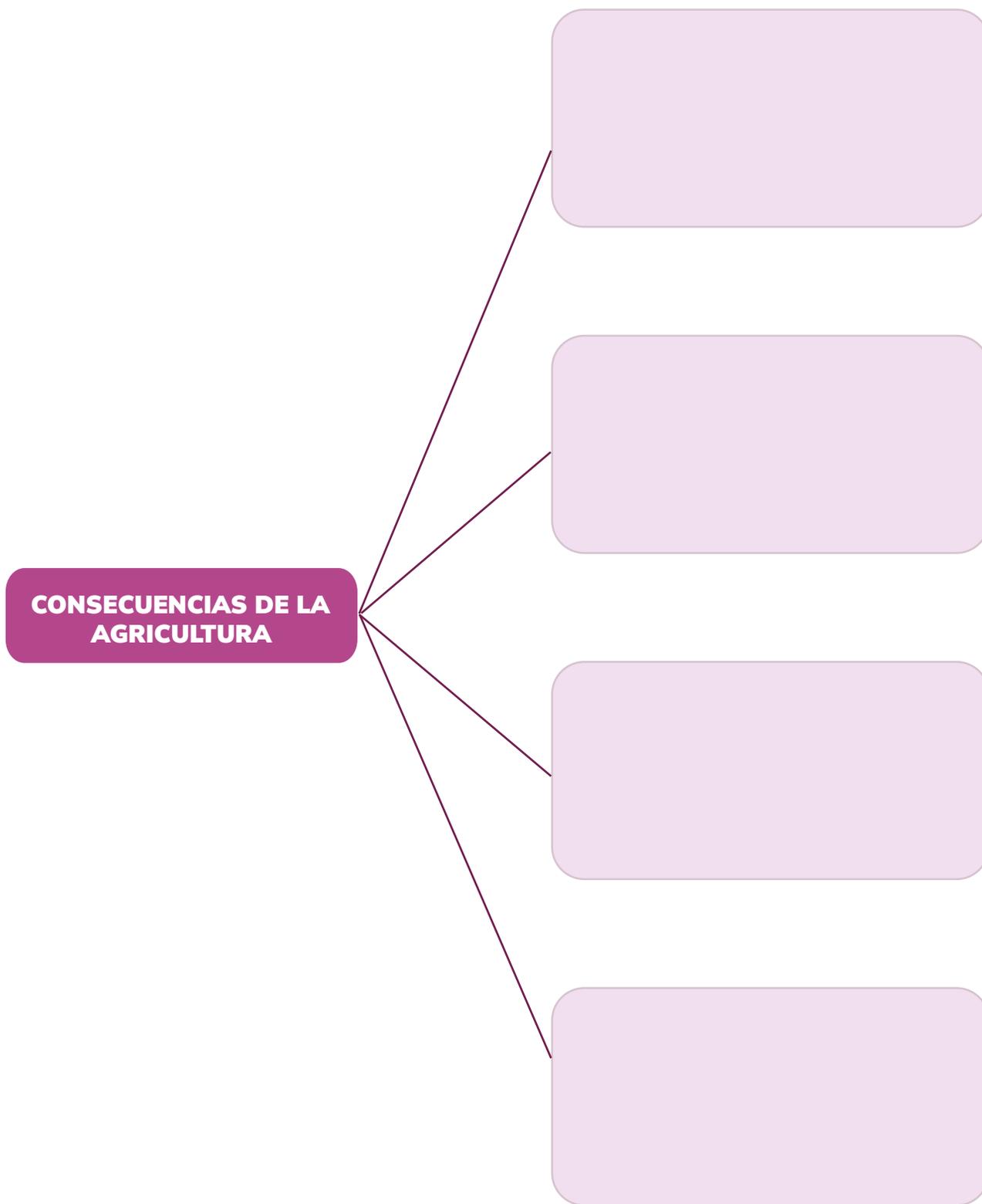
HERRAMIENTAS DE TRABAJO	PALEOLÍTICO	COMPARACIÓN
	NEOLÍTICO	

14. **Caracterizo** el lugar donde vivían los habitantes del Paleolítico y del Neolítico. **Determino** dos causas que influyeron en su elección de viviendas.

<p>Causas</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	→	<p>Vivienda en el Paleolítico</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Causas</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	→	<p>Vivienda en el Neolítico</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>



16. **Describe** cuatro consecuencias de la práctica de la agricultura a partir de la revolución neolítica.



17. **Completo** el siguiente gráfico con las ventajas que se generaron a partir de los excedentes agrícolas:

<div data-bbox="145 257 624 336" data-label="Section-Header"><p>VENTAJA 1:</p></div> <div data-bbox="178 336 746 995" data-label="Form"><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p></div>	<div data-bbox="806 257 1285 336" data-label="Section-Header"><p>VENTAJA 2:</p></div> <div data-bbox="839 336 1417 995" data-label="Form"><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p></div>
---	---

18. **Determino** las causas y consecuencias de la domesticación de los animales.

<div data-bbox="145 1118 624 1196" data-label="Section-Header"><p>CAUSAS</p></div> <div data-bbox="178 1196 746 1978" data-label="Form"><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p></div>		<div data-bbox="806 1118 1285 1196" data-label="Section-Header"><p>CONSECUENCIAS</p></div> <div data-bbox="839 1196 1424 1978" data-label="Form"><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p></div>
---	--	--



20. **Completo** la siguiente cadena de secuencia identificando la transformación de las herramientas de trabajo, desde el Paleolítico hasta la actualidad:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

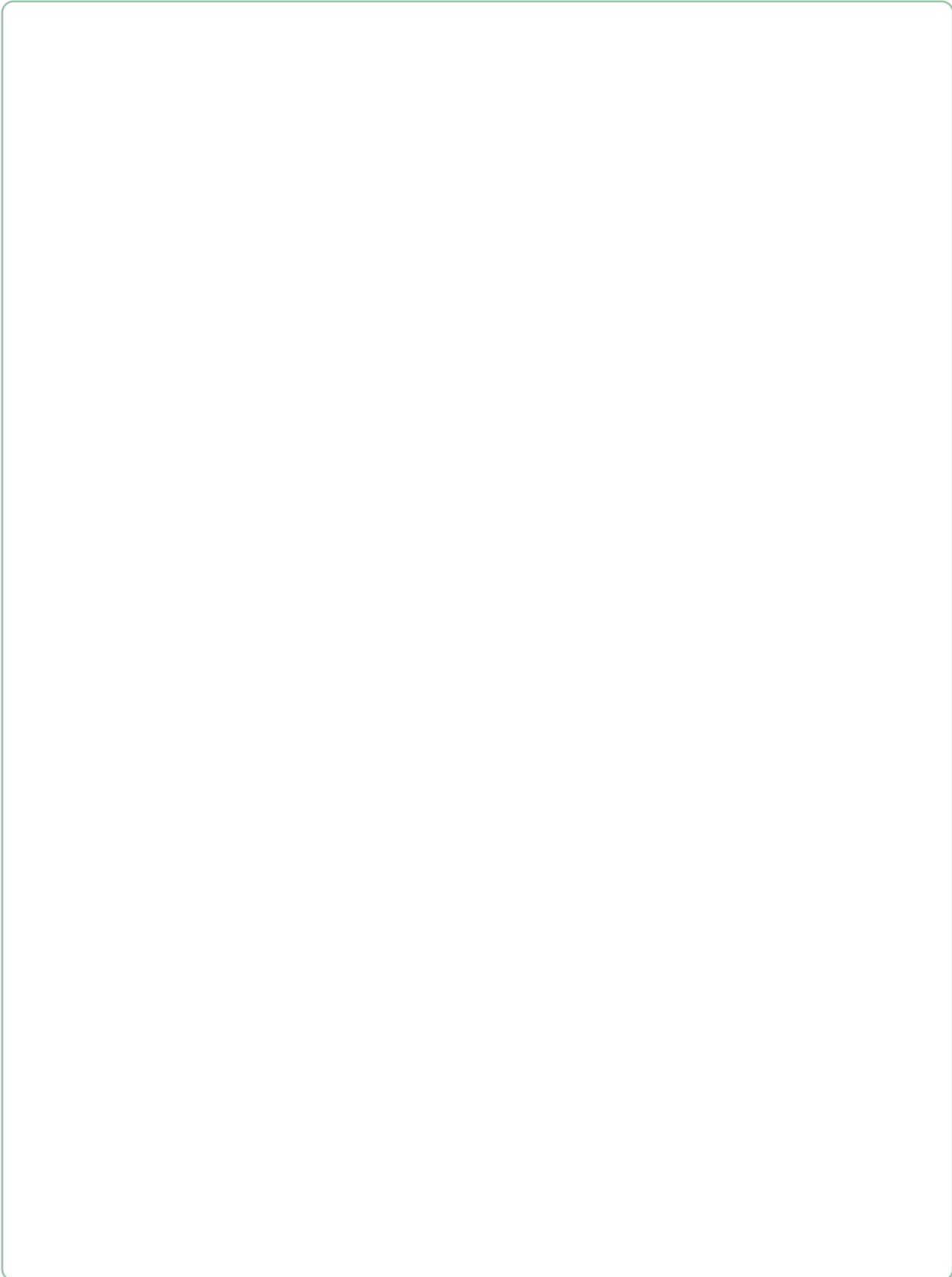


21. **Argumento** mi respuesta a la siguiente pregunta: ¿han surgido nuevas habilidades sociales y culturales desde la aparición del Homo sapiens-sapiens hasta la actualidad?

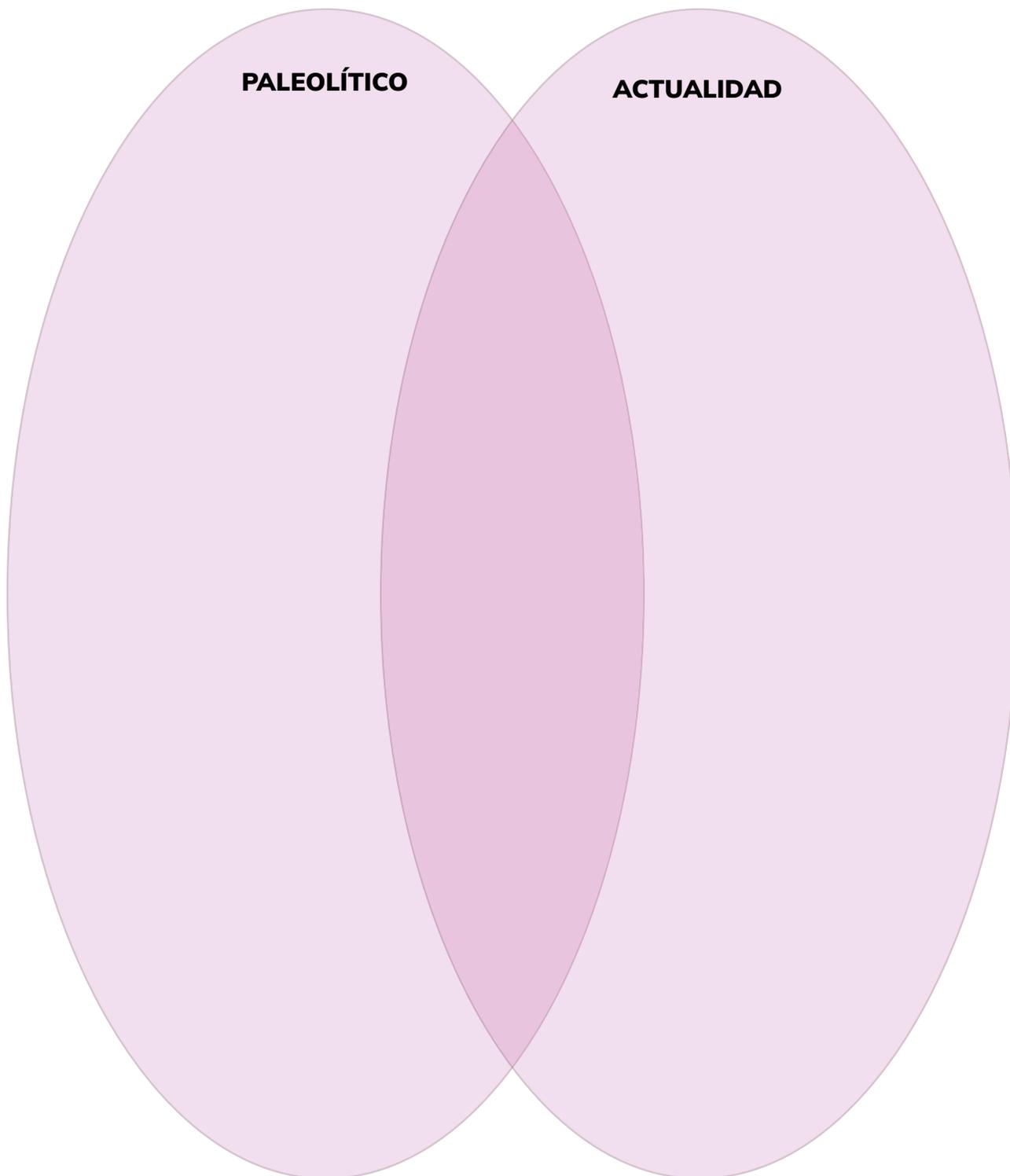
A large rectangular area with rounded corners, outlined in green, containing horizontal dotted lines for writing.



22. **Elaboro** un cuadro comparativo de los diferentes modos de producción a través de la historia, y **determino** las relaciones sociales, medios de producción y clases sociales.



23. **Compara** la subsistencia alimentaria en el Paleolítico y en la actualidad.



24. **Elabora** una infografía sobre la importancia del comercio dentro del Neolítico y la actualidad.



25. **Argumento** cómo los excedentes de producción aportan al comercio en la actualidad y qué ventajas económicas genera para nuestro país.



¿Sabías qué?

A lo largo de la historia, la capacidad de producir más de lo necesario ha sido un aspecto crucial en el desarrollo económico de las sociedades. Los excedentes de producción, es decir, aquellos bienes y productos que superan las necesidades de consumo interno de una nación, han desempeñado un rol vital en la evolución del comercio y en el fortalecimiento de la economía global.





DESAFÍO

1. En este desafío vamos a reflexionar sobre la evolución del trabajo a lo largo de la historia. Por lo tanto, se explorará la evolución del trabajo a lo largo de la historia y se comprenderá su papel en la supervivencia humana y del cambio cultural.

Pasos:

- Selección de tema: elige un aspecto específico del trabajo en la prehistoria, como la caza, la recolección, la agricultura, la domesticación de animales, etc.
- Investigación: investiga el tema seleccionado, busca fuentes que expliquen cómo se llevaba a cabo este trabajo en el paleolítico y cómo evolucionó durante el neolítico.
- Presentación: prepara una presentación breve (5-7 minutos) sobre su tema, destacando su importancia en la supervivencia humana y su papel en las revoluciones culturales paleolítica y neolítica.



ACTIVIDAD PARA TRABAJO EN GRUPO

- Formación de equipos: conformen equipos de 4-5 personas.
- Simulación Prehistórica: cada equipo se convertirá en una tribu prehistórica y representará un período específico (paleolítico o neolítico).
- Actividades de supervivencia: realicen actividades de supervivencia sobre la base de su período asignado. Por ejemplo, si representan el paleolítico, podrían cazar y recolectar alimentos; si representan el neolítico, podrían practicar la agricultura y la domesticación de animales.
- Intercambio cultural: después de un tiempo, los equipos se reunirán y compartirán sus experiencias. Discutirán cómo el trabajo influyó en sus vidas y cómo las revoluciones culturales impactaron su tribu.



PIENSA LAS RESPUESTAS A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

- ¿Cómo puedo aplicar lo que aprendí en situaciones de la vida cotidiana?
- ¿En qué situaciones me sentí más motivado/a y comprometido/a con el aprendizaje?
- ¿Cómo influyeron mis emociones en mi capacidad para aprender?

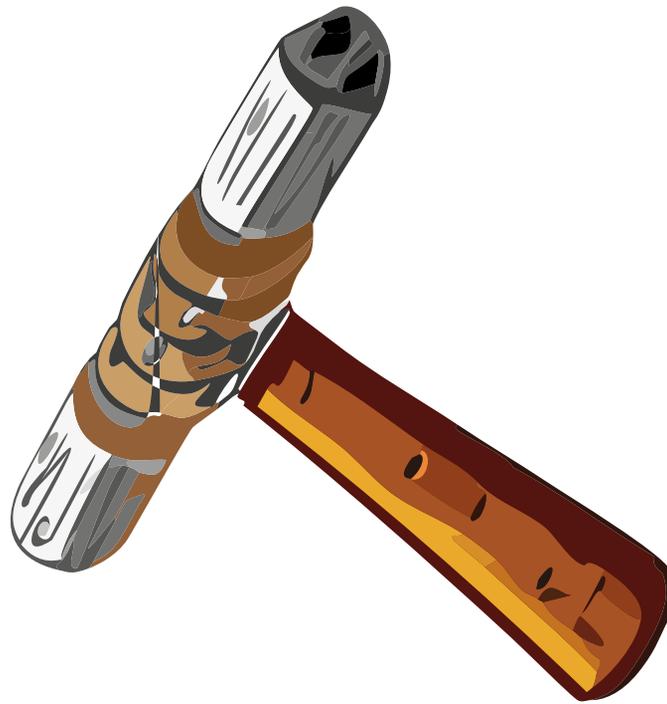


METACOGNICIÓN



Tema 3:

TIEMPOS DE TRANSFORMACIÓN: DINÁMICAS SOCIALES, TRABAJO Y PODER EN LA EVOLUCIÓN DE LA HUMANIDAD



Fuente: <https://n9.cl/6pg12>



Saberes previos

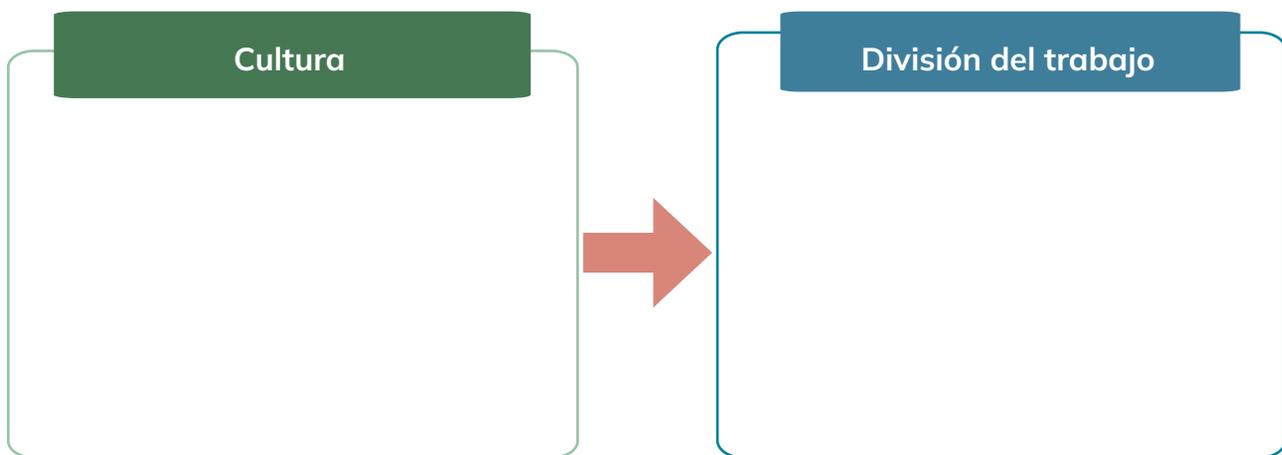
- ¿Cómo afecta el trabajo en la forma de pensar de las personas?
- ¿En toda la historia de la humanidad existió la propiedad privada?
- ¿En qué época de la historia surgió el machismo? ¿Por qué?
- ¿En un futuro lejano existirán las clases sociales?

ACTIVIDADES

1. **Establezco** dos causas para el desarrollo de una sociedad dividida en cada una de los siguientes aspectos:

ECONÓMICO	SOCIAL	CULTURAL

2. **Determino** cómo influyen los aspectos culturales sobre la división social del trabajo.



¿Sabías qué?

A lo largo de la historia, el surgimiento de una sociedad dividida en diversos aspectos ha sido el resultado de múltiples influencias y factores. Uno de estos aspectos clave ha sido la división del trabajo, donde la especialización de roles y responsabilidades ha permitido el progreso y la eficiencia en la realización de actividades específicas. La necesidad de abordar diversas tareas dentro de la comunidad llevó al desarrollo de roles especializados, como agricultores, artesanos, gobernantes o guerreros, contribuyendo así al funcionamiento complejo y diversificado de la sociedad.

3. **Explico** las bases de la división social del trabajo durante la comunidad primitiva.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. **Explico** a qué hace referencia una sociedad matriarcal en cada uno de los siguientes aspectos:

ECONÓMICO	SOCIAL	CULTURAL

 **¿Sabías qué?**

La comunidad primitiva se caracterizó por ser una etapa de la historia donde la división del trabajo se centraba en las habilidades individuales y no se determinaba por género. Durante este período ancestral, las tareas se asignaban según las capacidades de caza, recolección y habilidades para la elaboración de herramientas de cada individuo, sin distinción de roles predefinidos por el sexo. En contraste, una sociedad matriarcal hace referencia a una estructura social donde el poder y la autoridad están en manos de las mujeres.

5. **Resumo** dos acontecimentos históricos que contribuíron ao desenvolvemento de unha sociedade matriarcal durante a comunidade primitiva.

a)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. **Identifico** dos causas económicas por las cuales la sociedad matriarcal entró en crisis.

CAUSA 1

Four horizontal dashed lines for writing the first cause.

CAUSA 2

Four horizontal dashed lines for writing the second cause.

7. **Analizo y describo** las consecuencias que puede generar la división social del trabajo.

CONSECUENCIA 1

Four horizontal dashed lines for writing the first consequence.

CONSECUENCIA 2

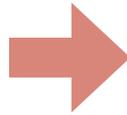
Four horizontal dashed lines for writing the second consequence.



8. **Analizo** las siguientes imágenes y **describo** cada una de las labores que realizaban los habitantes de la comunidad primitiva:



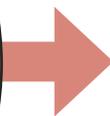
Fuente: <https://tinyurl.com/2yzzxybn>



A rectangular writing box with a blue border and horizontal dotted lines for text entry.



Fuente: <https://tinyurl.com/27exdjns>



A rectangular writing box with a blue border and horizontal dotted lines for text entry.



9. Completo el siguiente cuadro comparativo e identifico los objetivos de la educación primitiva y cuáles son los de la actualidad:

EDUCACIÓN	
PRIMITIVA	ACTUAL

10. Señalo tres causas por las cuales los medios de producción comunitarios pasaron a ser propiedad privada.

- a) -----

- b) -----

- c) -----



11. **Determino** dos causas y dos consecuencias de que el uso de la tierra se convirtiera en un medio de producción.

CAUSAS

1

CONSECUENCIAS

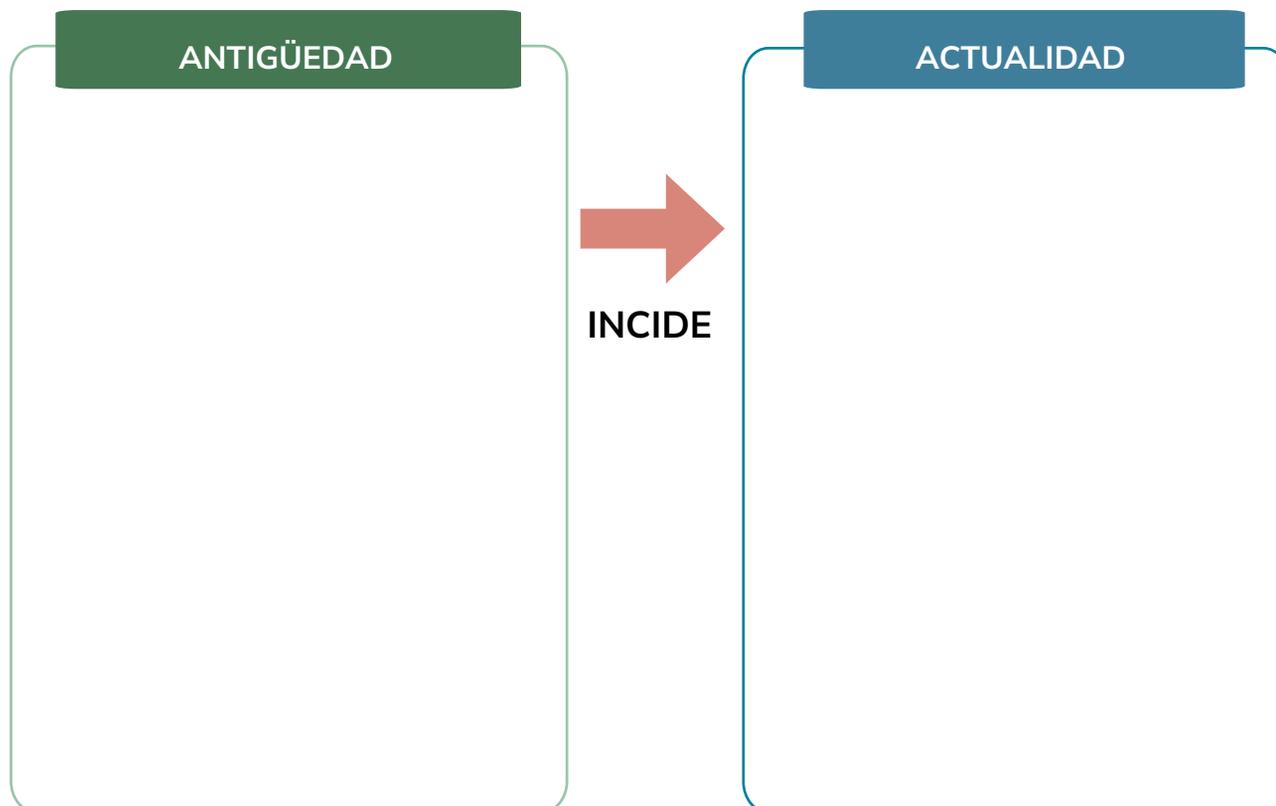
1

2

2



12. **Escribo** una causa por la cual el ser humano era considerado una mercancía en la antigüedad y **explico** cómo esto incide en la actualidad, tomando de referencia las imágenes.



Estimaciones mundiales sobre la esclavitud moderna
Trabajo forzoso y matrimonio forzoso



Fuente: Free, W. (2022). Global estimates of modern slavery: Forced labour and forced marriage. https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed_norm/---ipec/documents/publication/wcms_854733.pdf



7 Temas de interés & eventos

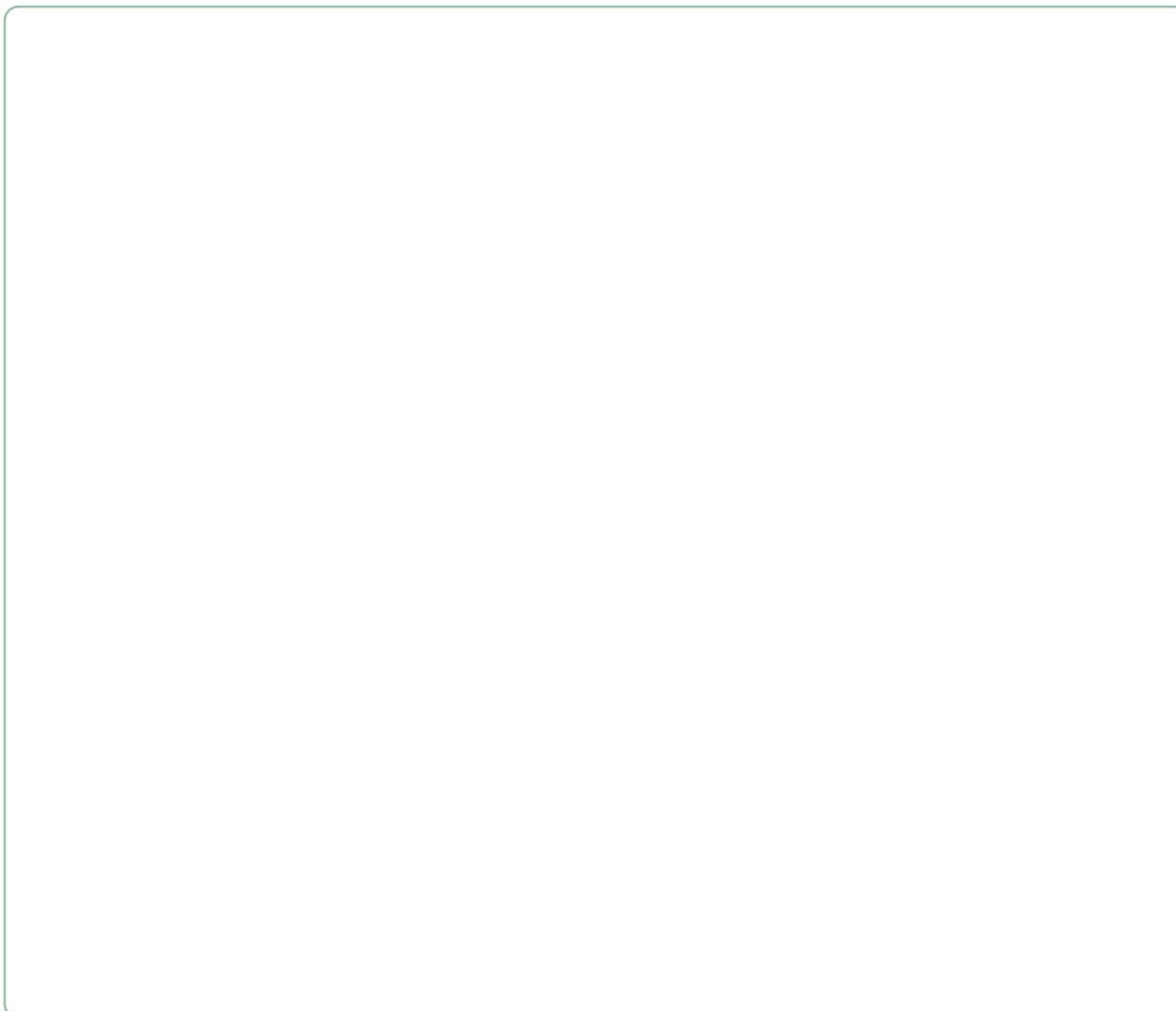
CIENCIA SOCIAL Y ECONÓMICA

Cuando leemos o escuchamos la palabra "esclavitud", el sentido común nos lleva a asociarla con algo que sucedía en otra época. Lamentablemente, la esclavitud sigue existiendo en la actualidad.

Un informe de la **Organización Internacional del Trabajo, la Organización Internacional para las Migraciones y Walk Free** de las Naciones Unidas estima que **50 millones de personas viven en "esclavitud moderna"** (28 millones en trabajos forzados y 22 millones en matrimonios forzados) a finales de 2021. Eso supone un aumento de 10 millones de personas en solo cinco años.

Fuente: <https://tinyurl.com/24xm9t44>

13. **Describo** en un organizador gráfico, las circunstancias que propiciaron el cambio de una comunidad primitiva a una sociedad dividida en clases.



¿Sabías qué?

Las circunstancias que dieron fin a la sociedad primitiva y el paso a las clases sociales fue la adopción de la agricultura; esta generó lo siguiente:

- El aumento de la población debido a que el nomadismo se caracterizó por una edad promedio de vida menor a los 30 años.
- La especialización de los trabajos, dada por las características físicas y las posibilidades de adaptación de los humanos. El hecho de tener fuerza física, también determinó el inicio de la esclavitud, en la que unos humanos dominaban a otros para someterlos a trabajos forzados.
- Surgimiento de la propiedad privada, esta se determinó por la apropiación del suelo que se cultivaba.
- Concentración desigual de los bienes, originada por la asociación de pequeños grupos de personas que empezaban a apropiarse del suelo para la producción.

14. **Describo** cómo era la sociedad dividida en castas durante la comunidad primitiva y **realizo** una comparación frente a la actualidad. **Propongo** dos alternativas para impulsar la igualdad social en nuestros tiempos.

DIVISIÓN SOCIAL EN LA
COMUNIDAD PRIMITIVA

COMPARACIÓN CON LA
ACTUALIDAD

Blank writing area with horizontal dashed lines for notes.



15. **Elaboro** un artículo de opinión sobre las circunstancias que originaron la crisis de la comunidad matriarcal.



16. **Analizo y argumento** la importancia de los derechos humanos para prevenir la esclavitud moderna.

17. **Realizo** un debate en clase siguiendo estas indicaciones:

a) **Programo** un debate junto con mi docente.

b) Si resulto panelista, **preparo** un compendio que me ayude a deliberar las circunstancias por las cuales se generó la crisis de la comunidad matriarcal. **Recopilo** documentos e información.

c) Si soy moderador/a, **preparo** la presentación e introducción. Al finalizar, **comparto** con la clase un resumen.

d) Si soy parte del auditorio, **preparo** preguntas y **realizo** un resumen.



<https://acortar.link/GRO5YU>



DESAFÍO

1. En este desafío vamos a analizar la evolución de la organización social desde las comunidades matriarcales primitivas. Por lo que analizaremos la evolución de la organización social desde las comunidades matriarcales primitivas hasta la sociedad patriarcal, identificando factores clave como la división del trabajo, la propiedad privada, las clases sociales y el machismo. Además, evaluarán cómo estos cambios afectaron la educación y la vida cotidiana.

Pasos:

- Selección de tema: elige un aspecto específico de la transición de la comunidad matriarcal a la sociedad patriarcal, como la división del trabajo, la propiedad privada, las clases sociales o el machismo.
- Investigación: investiga el tema seleccionado, explorando las fuentes históricas y antropológicas que describan la comunidad matriarcal primitiva y la transición a la sociedad patriarcal.
- Análisis: analiza cómo su tema elegido influyó en la evolución de la organización social y educativa, identificando cambios clave y consecuencias.
- Informe: elabora un informe que resuma tu investigación y análisis, destacando los aspectos más importantes de tu tema y su papel en la transición de la comunidad matriarcal a la sociedad patriarcal.



ACTIVIDAD PARA TRABAJO EN GRUPO

- Formación de equipos: conformen equipos de 4-5 personas.
- Simulación de la vida en la comunidad matriarcal: cada equipo representará una comunidad matriarcal primitiva y llevará a cabo actividades que reflejen su organización social y educativa. Esto podría incluir la toma de decisiones colectivas, la igualdad de género y la cooperación.
- Simulación de la sociedad patriarcal: los equipos luego representarán una sociedad patriarcal y llevarán a cabo actividades que muestren la división del trabajo, la aparición de la propiedad privada, las clases sociales y el machismo. Los cambios en la educación y la dinámica social deben ser evidentes.
- Debate: después de las simulaciones, los equipos participarán en un debate en clase, discutiendo los factores que llevaron a la transición y evaluando su impacto en la vida cotidiana y la educación.



PIENSA LAS RESPUESTAS A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

- ¿Cuáles son tus fortalezas y debilidades en el estudio?
- ¿Cuándo te sientes más motivado para aprender?
- ¿Cómo planificas tu tiempo de estudio para diferentes actividades?



METACOGNICIÓN



Tema 4:

EVOLUCIÓN FEMENINA A TRAVÉS DE LAS ERAS: UN ANÁLISIS DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD, ROMA Y GRECIA, LA MUJER INDÍGENA DEL ECUADOR, LAS LUCHAS HISTÓRICAS Y LA BÚSQUDA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO



Fuente: <https://n9.cl/7eg6y>



Saberes previos

- ¿Cómo imaginas una sociedad donde las mujeres predominan en la toma de decisiones y guían el rumbo de la sociedad?
- ¿El rol de de la mujer en la sociedad ha sido el mismo en la historia y en las diferentes culturas?
- ¿La lucha por la igualdad y equidad de género es exclusiva de las mujeres?
- ¿Qué pueden hacer los hombres para contribuir a la construcción de una sociedad más justa con las mujeres?

ACTIVIDADES

1. **Describo** el papel principal que desempeñaba la mujer dentro de una sociedad matriarcal primitiva.



2. **Completo** el siguiente cuadro comparativo de acuerdo con las principales funciones que desempeñaban las mujeres dentro de los siguientes ámbitos:

	MUJER DE LA SOCIEDAD PRIMITIVA	MUJER DE LA SOCIEDAD DE MEDIO ORIENTE	MUJER DE GRECIA Y ROMA	MUJER DE LA COLONIA
ECONÓMICO				
POLÍTICO				
SOCIAL				



3. **Explico** la importancia de la mujer para la supervivencia de la especie humana en las comunidades primitivas.

Blank writing area with horizontal dashed lines for response.

4. **Respondo:** ¿cuál ha sido el papel sociocultural desempeñado por la figura femenina dentro de la visión judeo-cristiana?

Blank writing area with horizontal dashed lines for response.



5. **Escribo** dos roles culturales que poseían las mujeres de la sociedad islámica antigua y **explico** mi punto de vista sobre ellos.

ROL	OPINIÓN

ROL	OPINIÓN



6. **Leo** con atención las siguientes preguntas y respondo con argumentos:

a) ¿Por qué la práctica de diferentes tradiciones, rituales y conductas sociales realizadas por las mujeres de Europa fueron rechazadas y sancionadas de manera radical desde mediados del siglo XV hasta mediados del siglo XVIII?

Blank writing area for question a) with horizontal dashed lines.

b) ¿Consideras que los castigos y sanciones desarrollados en esa época se relacionan con discriminaciones de género?

Blank writing area for question b) with horizontal dashed lines.



7. **Analizo** una causa social y una biológica por la cual la mujer tenía un rol protagónico durante la sociedad primitiva.

CAUSA SOCIAL

CAUSA BIOLÓGICA



¿Sabías qué?

En las sociedades primitivas, el escenario social estaba impregnado de dinámicas únicas que otorgaban a las mujeres un rol protagónico. Este fenómeno multifacético se tejía con influencias tanto sociales como biológicas, marcando un claro contraste con algunas estructuras de género contemporáneas. Al desentrañar estas causas, podemos vislumbrar un panorama fascinante de cómo la interacción entre factores culturales y biológicos contribuyó a la prominencia de la mujer en estos entornos.

8. **Describo** tres restricciones que enfrentaban las mujeres en la antigua Roma y Grecia en el ámbito político, así como las creencias en las que se fundamentaban estas limitaciones.

RESTRICCIÓN

1

CREENCIA

1

2

2

3

3

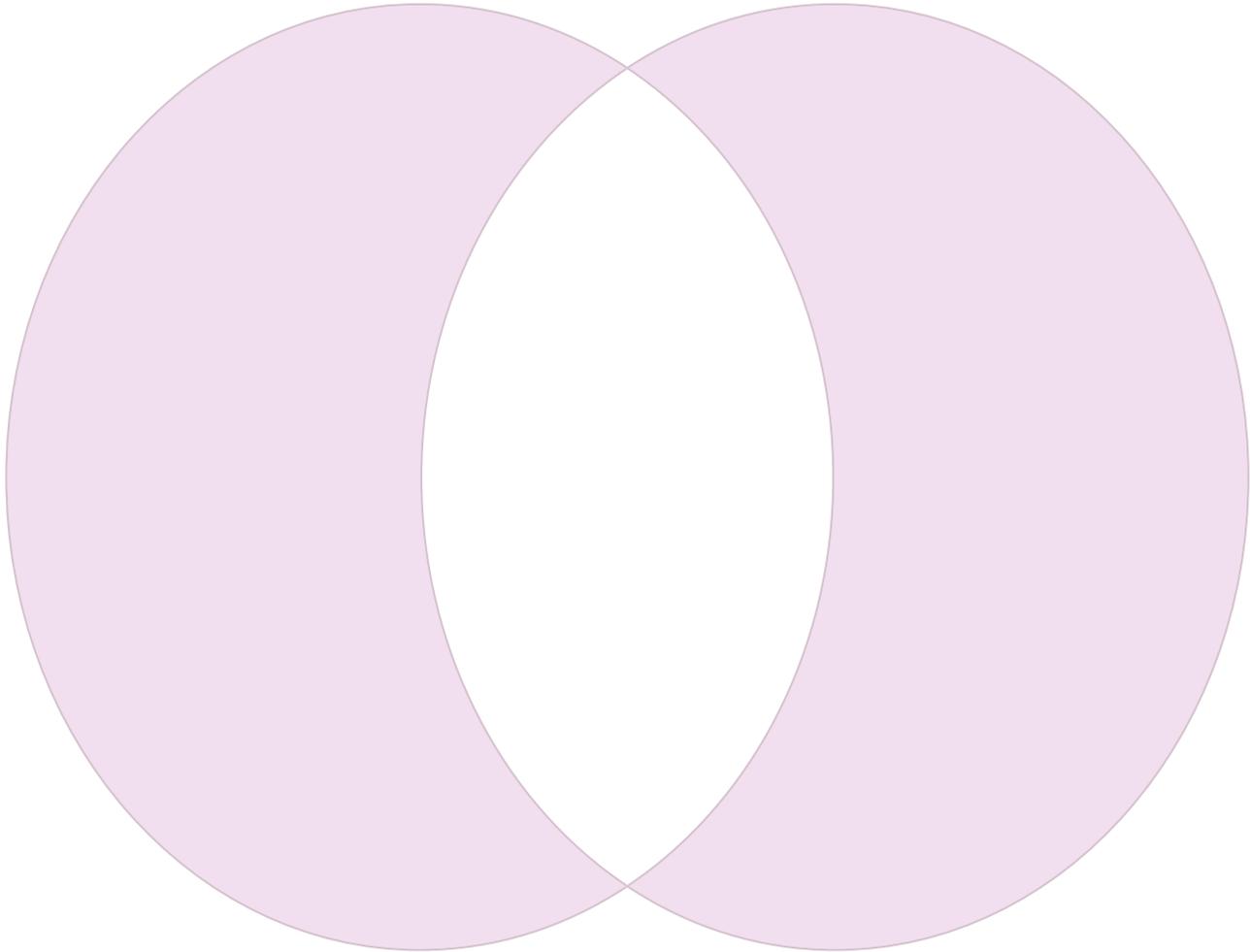


9. **Determino** dos diferencias y dos semejanzas en los roles desempeñados por las mujeres en Atenas y Esparta.

DIFERENCIAS

SEMEJANZAS

DIFERENCIAS



Fuente: <https://tinyurl.com/22nsyt8d>

10. **Describo** en la siguiente cadena de secuencia las principales transformaciones en los roles de la mujer a través de la historia:

Diagrama de flujo con siete cuadros de texto para describir transformaciones en los roles de la mujer a través de la historia. Los cuadros están conectados por líneas rectas que forman una cadena descendente y lateral.



¿Sabías qué?

Las mujeres indígenas en el Ecuador desde hace cinco décadas han dejado en claro la lucha conjunta que realizan como pueblos adicionando la lucha por los derechos como mujeres al interior de sus grupos de origen. Por ello, la vulneración de los derechos de las mujeres demuestra el desequilibrio en que se ha sustentado las propuestas de reivindicación indígena.



11. **Identifico** dos objetivos comunes que tenían las líderes indígenas ecuatorianas Dolores Cacuango y Tránsito Amaguaña y **analizo** su influencia en la actualidad.

OBJETIVOS COMUNES

1

2



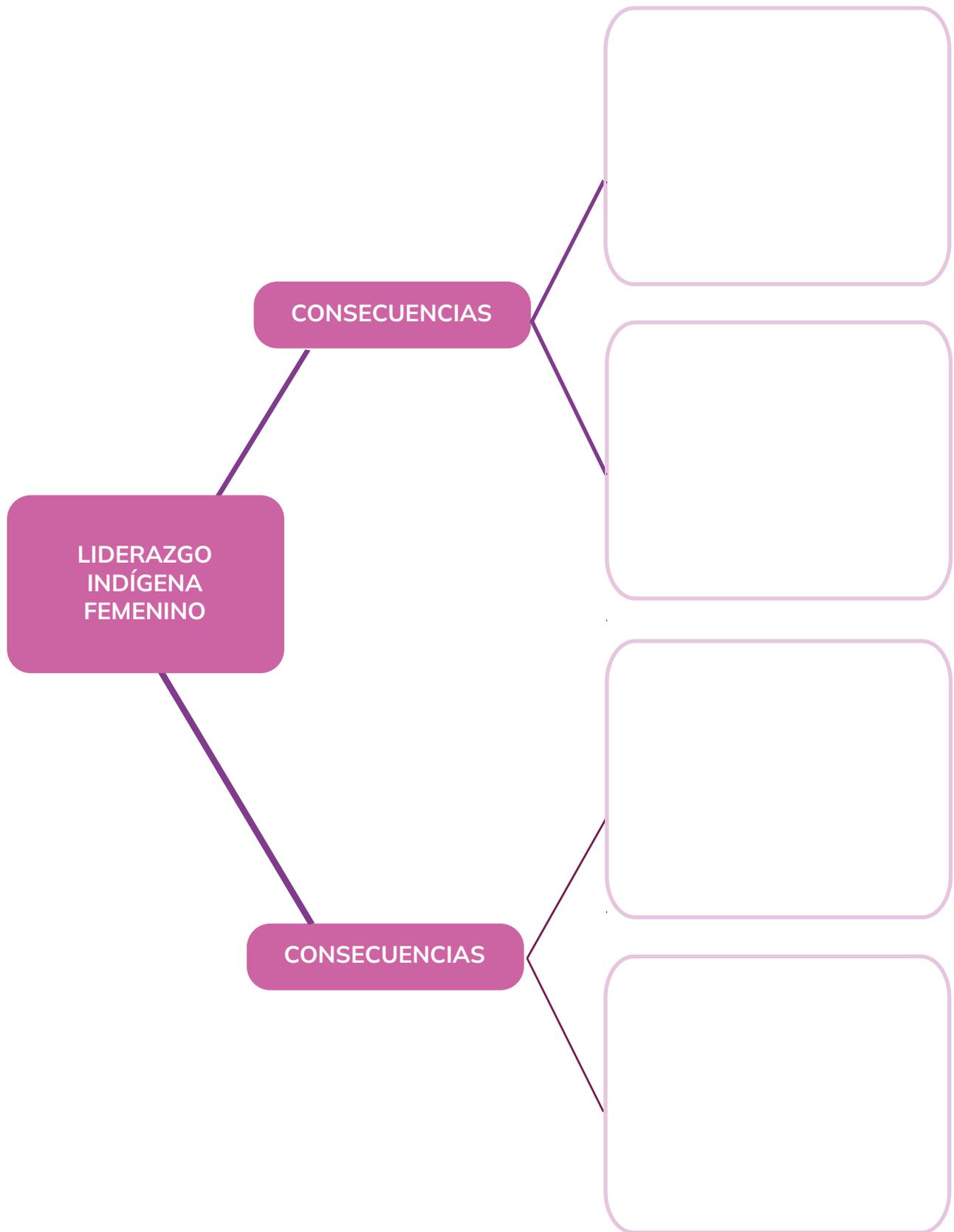
OBJETIVOS COMUNES

1

2



12. **Completo** el siguiente esquema gráfico con las principales consecuencias que ha generado la lucha de las líderes indígenas, Dolores Cacuango, Tránsito Amaguaña y Rigoberta Menchú, en los procesos de liberación de Ecuador y América Latina:



15. **Planteo** tres acciones para promover la igualdad entre las mujeres y los hombres en la sociedad actual.

1

Three horizontal dashed lines for writing the first action.

2

Three horizontal dashed lines for writing the second action.

3

Three horizontal dashed lines for writing the third action.

16. **Argumento:** ¿qué aspectos se deben tener en cuenta para promover relaciones sociales justas y equitativas entre los miembros de una determinada comunidad?

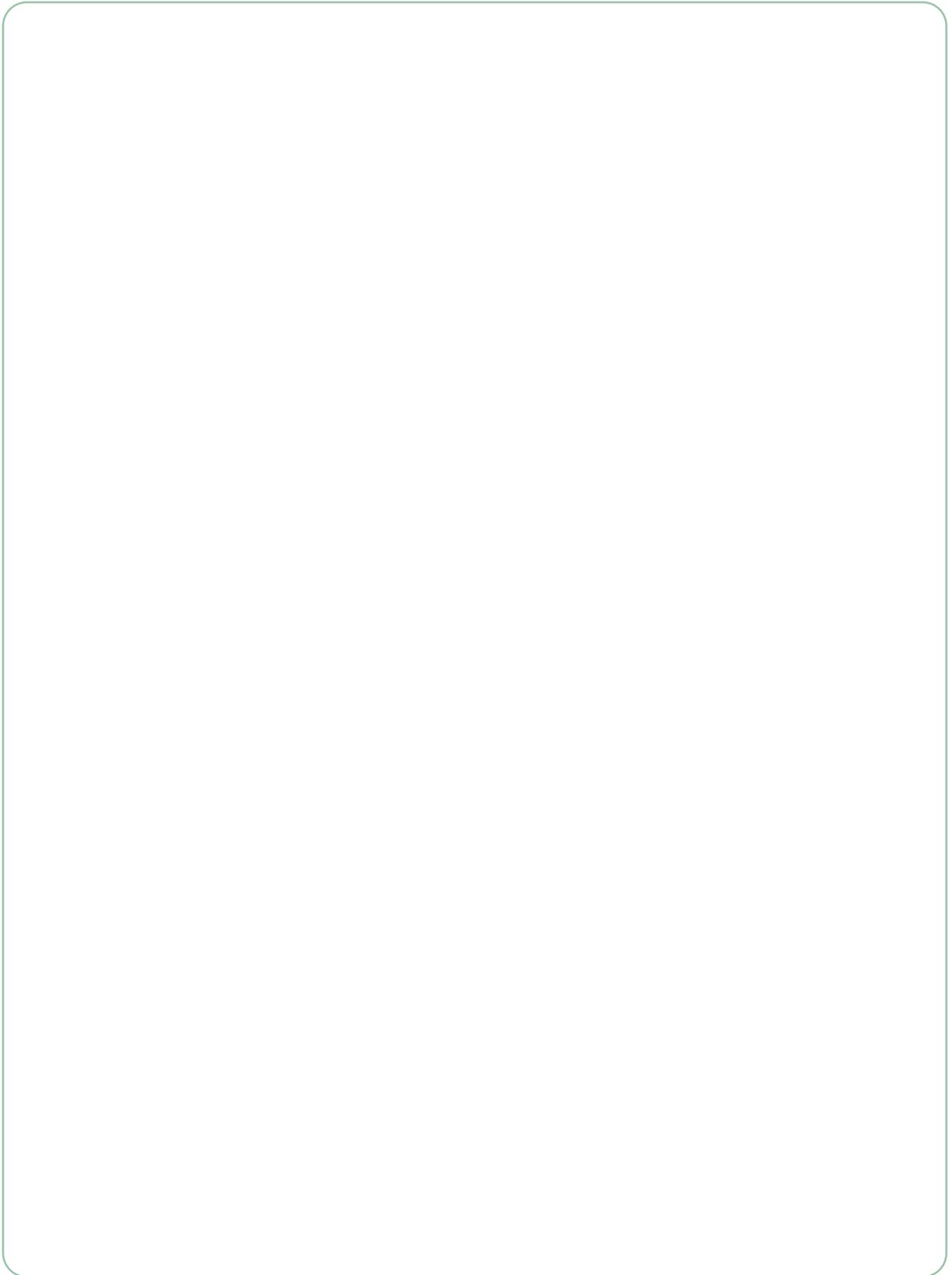
Four horizontal dashed lines for writing the argument.



¿Sabías qué?

En la sociedad actual, es esencial promover activamente medidas que contribuyan a construir un mundo más justo e inclusivo. Estas iniciativas van más allá de meras declaraciones y se enfocan en cambios tangibles que pueden marcar la diferencia en la vida cotidiana, desde el ámbito educativo hasta el sector laboral y el liderazgo.

17. **Distingo** y **argumento** en un organizador gráfico, los hitos más importantes que han modificado el pensamiento sobre las mujeres a través del tiempo.





DESAFÍO

En este desafío vamos a reflexionar sobre el papel central de las mujeres en la historia. Por lo tanto exploraremos el papel central de las mujeres en la historia, desde las comunidades primitivas hasta el presente, destacando su liderazgo intelectual y político, sus luchas por la igualdad y sus diversos roles sociales.

Pasos:

- Selección: elige una figura histórica destacada que haya tenido un papel protagónico en la historia, ya sea en el ámbito intelectual, político, social o cultural.
- Investigación: investiga la vida y logros de la figura histórica seleccionada, prestando especial atención a su influencia y contribución a lo largo del tiempo.
- Presentación: prepara una presentación (5-7 minutos) sobre la figura histórica elegida, resaltando sus logros y su impacto en la sociedad.



ACTIVIDAD PARA TRABAJO EN GRUPO

- Formación de equipos: conformen equipos de 4-5 personas.
- Mesas Redondas Temáticas: cada equipo seleccionará un tema relacionado con las mujeres en la historia, como los movimientos feministas, el sufragio, las líderes políticas o las figuras culturales. Los equipos organizarán mesas redondas en clase para discutir estos temas y su relevancia histórica.
- Debate: después de las mesas redondas, los equipos participarán en un debate en clase, debatiendo sobre cuestiones relacionadas con el papel de las mujeres en la sociedad y su impacto a lo largo de la historia.



PIENSA LAS RESPUESTAS A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

- ¿Cómo decides cuándo es el mejor momento para estudiar cada tema?
- ¿Cómo sabes cuándo has comprendido completamente un concepto?
- ¿Qué estrategias empleas para procesar y recordar información importante?



METACOGNICIÓN



Tema 5:

ENTRE RÍOS Y PIRÁMIDES: UN VIAJE POR MESOPOTAMIA, CHINA, INDIA, EGIPTO Y LAS CIVILIZACIONES FLUVIALES



Fuente: <https://n9.cl/mz0zk>



Saberes previos

- ¿Por qué son importantes los aportes de las civilizaciones antiguas en la actualidad?
- ¿Si pudieras elegir una civilización antigua a cuál te hubiera gustado pertenecer?
- ¿Por qué crees que las civilizaciones antiguas despiertan curiosidad en los investigadores contemporáneos?

ACTIVIDADES

1. **Realizo** un organizador gráfico para caracterizar las principales innovaciones en la escritura, la matemática y la tecnología de la antigua civilización mesopotámica.



¿Sabías qué?

Los inventos mesopotámicos fueron creados durante el período Dinástico Arcaico (2900 – 2334 a.C.) o desarrolladas a partir de logros del período de Uruk (4100 – 2900 a.C.). Los primeros inventos se atribuyen a los sumerios, y fueron desarrollados ulteriormente en el período Acadio (2334 – 2218 a.C.) y luego en civilizaciones mesopotámicas posteriores. Entre las múltiples invenciones de los mesopotámicos se encuentran:

- La rueda
- La cerámica producida a gran escala
- Los sellos cilíndricos y los sobres
- Los ladrillos producidos a gran escala
- La división política de las ciudades
- El mapa

2. **Identifico** la utilidad que le daba la cultura china a las siguientes innovaciones:

INNOVACIÓN	PLANTEAMIENTOS
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



3. **Identifico** y **caracterizo** los aportes culturales que desarrolló la India dentro de los campos de la matemática y la arquitectura.

INDIA	
MATEMÁTICA	ARQUITECTURA
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

4. **Respondo:** ¿cuáles fueron los aportes positivos y negativos para el mundo contemporáneo que generó la invención de la pólvora por parte de los chinos?

APORTES NEGATIVOS

APORTES POSITIVOS

5. **Respondo** las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál fue la principal actividad económica que ayudó a la subsistencia alimenticia de las civilizaciones fluviales de la antigüedad?

Blank writing area with horizontal dashed lines for question a).

b) ¿Cómo estas civilizaciones aportaron en los diferentes procesos económicos del mundo contemporáneo?

Blank writing area with horizontal dashed lines for question b).



6. **Elaboro** una línea de tiempo resumiendo la evolución de la escritura a partir de la cultura mesopotámica hasta la época contemporánea.



7. **Describo** la estructuración del calendario solar y la división de los días para los egipcios y **comparo** con las actuales.

CALENDARIO SOLAR Y DÍAS PARA LOS EGIPCIOS

ACTUALIDAD



8. **Análisis** cuatro legados de las civilizaciones fluviales antiguas que han perdurado hasta la actualidad en los ámbitos económico y científico.

LEGADO ECONÓMICO	LEGADO CIENTÍFICO
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----



9. **Realizo** un tríptico identificando cuatro aportes tecnológicos de las civilizaciones fluviales antiguas que aún tienen impacto en la actualidad. Describo su uso y su transformación en la actualidad.



Fuente: <https://tinyurl.com/25ev5tf5>



¿Sabías qué?

Las vías fluviales han sido fundamentales para el desarrollo y la prosperidad de las civilizaciones a lo largo de la historia, desempeñando roles cruciales en el comercio, la agricultura, el transporte, la defensa y el intercambio cultural. Desde los tiempos antiguos hasta la actualidad, los ríos, mares, océanos, etc. han servido como arterias vitales que conectan regiones, facilitan el movimiento de personas y bienes, proporcionan agua para la irrigación agrícola y ofrecen seguridad estratégica. El control y la dominación de las vías fluviales han sido clave para el éxito económico, militar y social de muchas civilizaciones, influyendo en su crecimiento y desarrollo a lo largo del tiempo.



DESAFÍO

1. En este desafío vamos a analizar los impactos a la cultura universal de las antiguas culturas Mesopotamia, China, India y Egipto, mediante sus contribuciones significativas en los campos tecnológicos, económicos y científicos, así como su influencia en la contemporaneidad.

Pasos:

- Asignación de culturas: elige una de las cuatro culturas (Mesopotamia, China, India o Egipto) para investigar.
- Investigación: investiga las contribuciones más destacadas de su cultura asignada en áreas como la tecnología, la economía y la ciencia. Debes prestar especial atención a cómo estas contribuciones han influido en la sociedad actual.
- Presentación: prepara una presentación (5-7 minutos) que destaque las contribuciones clave de su cultura asignada y cómo estas han perdurado en la era moderna.



ACTIVIDAD PARA TRABAJO EN GRUPO

- Formación de equipos: conformen equipos, cada uno compuesto por al menos un representante de cada una de las cuatro culturas investigadas.
- Feria de legados antiguos: cada equipo organizará una “Feria de legados antiguos” en la que presentarán las contribuciones de sus respectivas culturas. En caso de tener acceso, los equipos pueden utilizar paneles, demostraciones o material multimedia para destacar estas contribuciones.
- Debate: después de la feria, los equipos participarán en un debate en clase sobre cuál de las culturas tuvo el mayor impacto en la sociedad contemporánea y por qué.

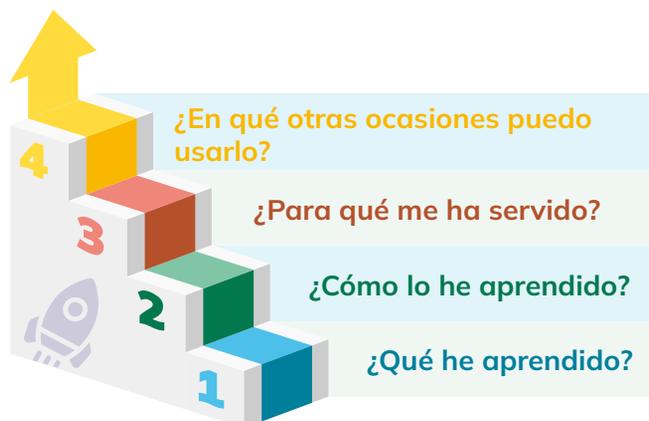


PIENSA LAS RESPUESTAS A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

- ¿Cómo ajustas tu enfoque de estudio cuando encuentras dificultades?
- ¿Cómo evalúas tu propio progreso en una asignatura?
- ¿Qué indicadores te dicen si estás comprendiendo un tema o necesitas más práctica?



METACOGNICIÓN



EVALUACIÓN SECCIÓN 1

Recuerda esta evaluación es una oportunidad de crecimiento. Cada pregunta es una puerta hacia el conocimiento, y cada respuesta nos acerca un paso más a la excelencia. ¡Aprovechemos juntos este momento para demostrar todo lo que hemos aprendido y construir un camino sólido hacia nuestro éxito educativo! Subraya la respuesta correcta:

1.- ¿Cuál de las siguientes expresiones es un ejemplo de producción material?

- a) Celebración de una festividad religiosa.
- b) Creación de herramientas de piedra en la Edad de Piedra.
- c) Narración de un mito ancestral.
- d) Representación artística en una pintura rupestre.

2.- ¿Qué relación existe entre los excedentes de producción y el comercio en la actualidad?

- a) Los excedentes limitan las oportunidades de comercio.
- b) Los excedentes fomentan el intercambio comercial internacional.
- c) Los excedentes no tienen impacto en el comercio.
- d) Los excedentes solo se utilizan para consumo interno.

3.- ¿Qué papel desempeñaron los aspectos culturales en la evolución de la división del trabajo en las comunidades primitivas?

- a) Definición de roles de género y prácticas religiosas.
- b) Expansión territorial y migraciones estacionales.
- c) Influencia de la geografía en la distribución de tareas.
- d) Adaptación a cambios climáticos y estacionales.

4.- En una sociedad matriarcal primitiva, ¿cuál era el papel principal desempeñado por las mujeres?

- a) Líderes militares y políticas.
- b) Encargadas de la producción agrícola.
- c) Autoridades religiosas y espirituales.
- d) Figuras centrales en la toma de decisiones familiares.

5.- ¿Cuál fue una de las contribuciones más notables de las civilizaciones fluviales antiguas que persiste hasta la actualidad en los ámbitos económico y científico?

- a) Uso del carbón como fuente principal de energía.
- b) Desarrollo de sistemas de comunicación por radio.
- c) Innovaciones en la construcción de rascacielos.
- d) Avances en la irrigación y el control del agua.

Alguna vez has pensado...

JUNTOS
LEEMOS

¿En la actualidad ha cambiado la precarización del trabajo de las poblaciones indígenas y la inequidad económica?

Boletín y elegía de las mitas (fragmento)

Yo soy Juan Atampam, Blas Llaguarcos, Bernabé Ladña, Andrés Chabla, Isidro Guamancela, Pablo Pumacuri, Marcos Lema, Gaspar Tomayco, Sebastián Caxicondor.

Nací y agoniqué en Chorlaví, Chamanal, Tanlagua, Nieblí. Sí, mucho agoniqué en Chisingue, Naxiche, Guambayna, Poaló, Cotopilaló. Sudor de sangre tuve en Caxají, Quinchiriná, en Cicalpa, Licto y Conrogal. Padecí todo el Cristo de mi raza en Tixán, en Saucay, en Molleturo, en Cojitambo, en Tovavela y Zhoray. Añadí así, más blancura y dolor a la Cruz que trujeron mis verdugos.

A mí tam. A José Vacancela tam. A Lucas Chaca tam. A Roque Caxicondor tam. En plaza de Pomasquí y en rueda de otros naturales nos trasquilaron hasta el frío la cabeza. Oh, Pachacámac, Señor del Universo, nunca sentimos más helada tu sonrisa, y al páramo subimos desnudos de cabeza, a coronarnos, llorando, con tu Sol.

A Melchor Pumaluiza, hijo de Guápulo, en medio patio de hacienda, con cuchillo de abrir chanchos, cortáronle testes. Y, pateándole, a caminar delante de nuestros ojos llenos de lágrimas. Echaba, a golpes, chorro de ristre de sangre. Cayó de bruces en la flor de su cuerpo. Oh, Pachacámac, Señor del Infinito, Tú, que manchas el Sol entre los muertos.

Y vuestro Teniente y Justicia Mayor José de Uribe: “Te ordeno”. Y yo, con los otros indios, llevábamole a todo pedir, de casa en casa, para sus paseos, en hamaca.

Mientras mujeres nuestras, con hijas, mitayas, a barrer, a carmenar, a tejer, a escardar; a hilar, a lamer platos de barro —nuestra hechura—. Y a yacer con Viracochas, nuestras flores de dos muslos, para traer al mestizo y verdugo venidero.

Sin paga, sin maíz, sin runa-mora, ya sin hambre de puro no comer; solo calavera, llorando granizo viejo por mejillas, llegué trayendo frutos de la yunga a cuatro semanas de ayuno. Recibieronme: Mi hija partida en dos por Alférez Quintanilla, mujer, de conviviente de él. Dos hijos muertos a látigo.

Oh, Pachacámac, y yo, a la Vida. Así morí.

César Dávila Andrade

Tomado de Dávila Andrade, C. (1996). Boletín y elegía de las mitas. Quito: LIBRESA.
César Dávila Andrade (1918-1967). Poeta y narrador ecuatoriano, exploró con su obra los aspectos sociales y filosóficos de la existencia humana. Entre sus obras destacan Trece relatos, Cabeza de gallo, Boletín y elegía de las mitas, Espacio, me has vencido, entre otras

SECCIÓN 2

Historia de las civilizaciones: interacciones religiosas y culturales

Objetivo:

Estimar los principales aportes culturales de las diversas civilizaciones del orbe en la construcción de la historia universal, mediante la identificación de sus contribuciones más importantes, para valorar la diversidad pasada y presente.

Temas:

1. Caminos de la civilización: antigua Grecia y Roma, legado del imperio romano, resplandor del imperio bizantino, encuentro con el monoteísmo y la herencia del derecho romano
2. Interacciones medievales religiosas
3. Encuentros y desafíos: historia interreligiosa en Oriente Medio
4. La era de las transformaciones
5. Dinámicas socioculturales: movimientos, medios y mujeres

Criterios:

CE.CS.H.5.6. Analiza y comprende la influencia de griegos, romanos y judíos en la conformación de la modernidad occidental capitalista, el Renacimiento, el Humanismo y la Reforma, por medio de la razón, el derecho, el monoteísmo y la visión lineal del tiempo.

CE.CS.H.5.7. Examina la trascendencia del Imperio bizantino, como heredero y custodio de la herencia grecorromana, en relación con el Renacimiento, la difusión del cristianismo y el islamismo, la conservación del arte y la cultura grecolatina y el desarrollo educativo universitario, en un contexto de guerras religiosas y luchas feudales.

CE.CS.H.5.8. Examina y evalúa el legado artístico y cultural del Islam, su origen, expansión, su conflicto histórico con el Estado judío y sus contrastes con el judaísmo y el cristianismo.

CE.CS.H.5.9. Analiza y comprende el origen y desarrollo de la Modernidad, a partir del análisis del Renacimiento, la Reforma, la Ilustración, la Revolución francesa y el proyecto napoleónico como puntos de culminación y crisis de la modernidad.

CE.CS.H.5.10. Explica y valora el origen, desarrollo, propuestas y desafíos de los movimientos sociales, sus formas de lucha y respuesta a las relaciones de poder y los medios de comunicación.

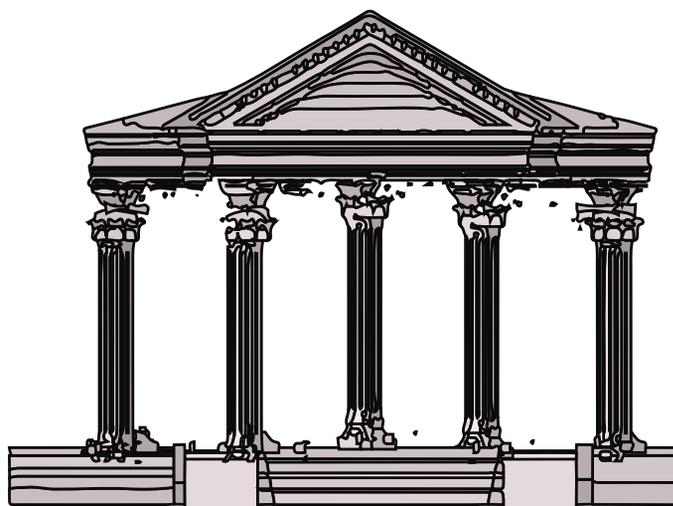


Cómo me evaluarán:

Al finalizar esta sección serás evaluado por medio de un cuestionario. El cuestionario estará compuesto por preguntas que evaluarán tu comprensión de los conceptos y principios abordados en esta sección. Con el desarrollo de esta sección habré aprendido sobre las raíces de nuestra civilización, sobre los grandes sistemas de pensamiento y de gobierno que han moldeado el mundo, y sobre los conflictos y movimientos que han dado forma a la historia.

Tema 1:

CAMINOS DE LA CIVILIZACIÓN: ANTIGUA GRECIA Y ROMA, LEGADO DEL IMPERIO ROMANO, RESPLANDOR DEL IMPERIO BIZANTINO, ENCUENTRO CON EL MONOTEÍSMO Y LA HERENCIA DEL DERECHO ROMANO



Fuente: <https://n9.cl/wnd5cv>

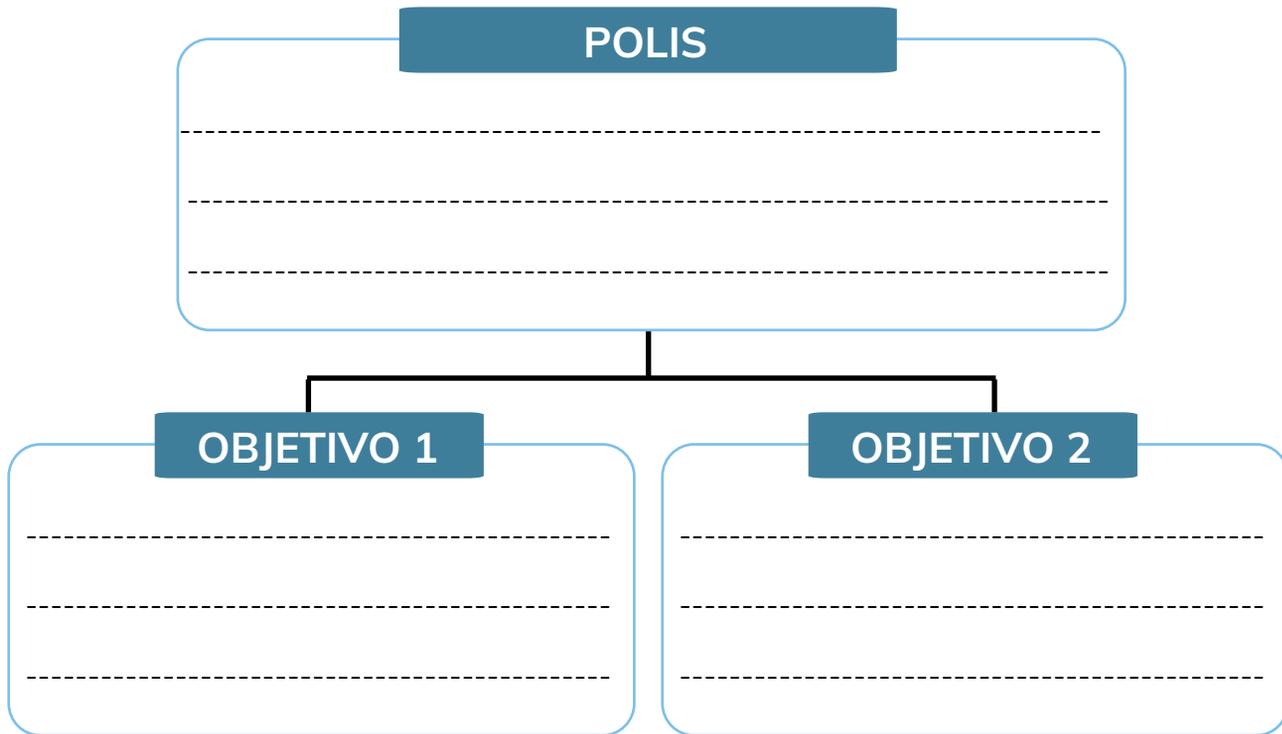


Saberes previos

- ¿La diversidad de creencias religiosas están marcadas por algún condicionante económico?
- ¿Qué hubiera pasado si la influencia de los imperios asiáticos hubieran predominado en occidente?
- ¿Por qué crees que algunas características del sistema jurídico ecuatoriano actual se basan en el derecho Romano?
- ¿Por qué crees que el ser humano tiene el derecho de creer en 1 o más dioses?

ACTIVIDADES

1. **Resumo** qué era la polis en la antigua Grecia e **identifico** dos de sus objetivos.



2. **Determino** cuál fue la influencia que tuvo Grecia sobre Roma en el ámbito social, político y arquitectónico.

ÁMBITO SOCIAL	ÁMBITO POLÍTICO	ÁMBITO ARQUITECTÓNICO
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

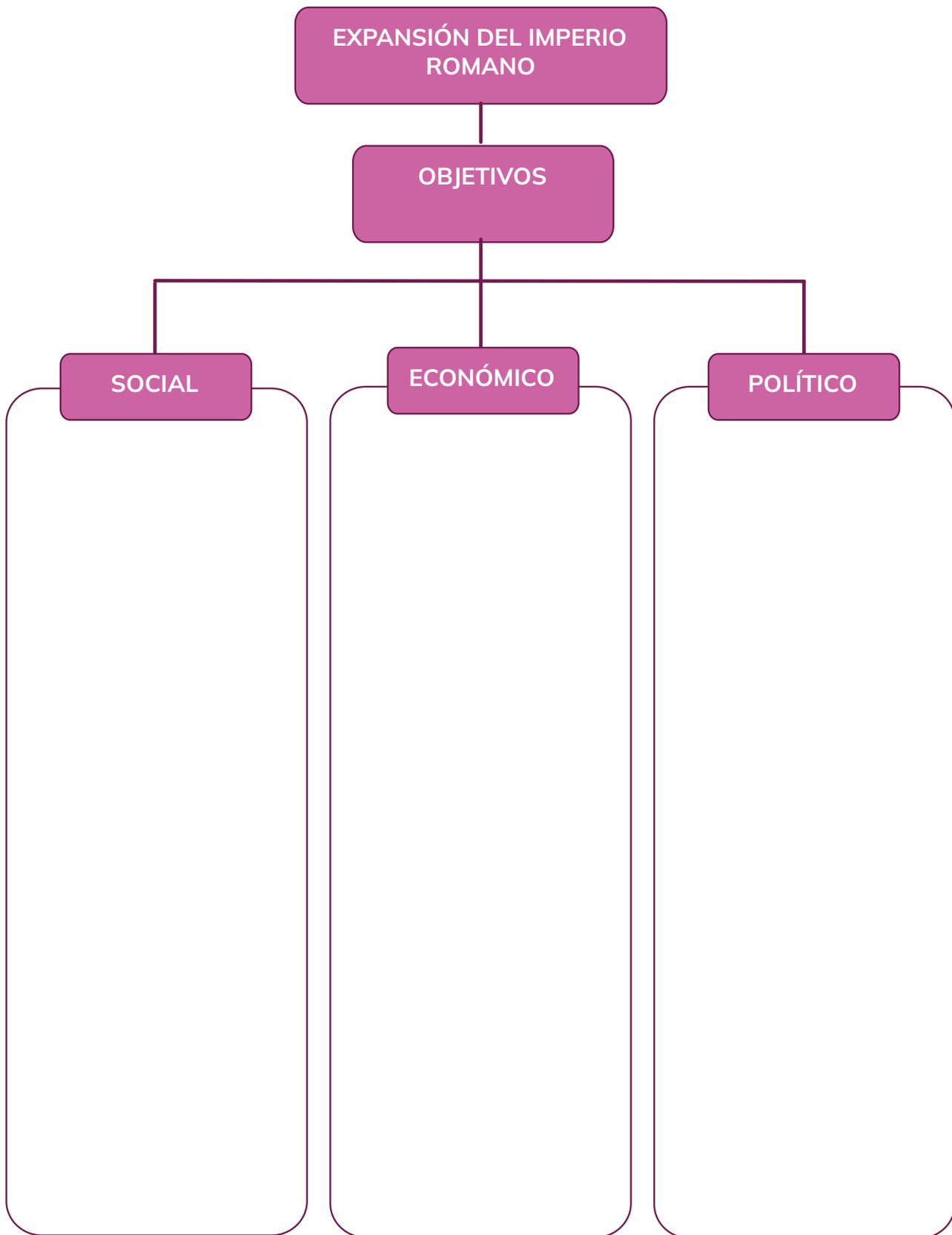


3. **Escribo** el nombre de tres filósofos/as griegos/as y **describo** como su pensamiento influyó en la Europa del Renacimiento.

FILÓSOFOS GRIEGOS	INFLUENCIA DE SU PENSAMIENTO
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>



4. **Completo** el siguiente organizador gráfico con los objetivos de la expansión territorial del Imperio romano:



5. **Identifico** tres causas sociales que provocaron la decadencia del Imperio romano

a) -----

b) -----

c) -----

6. **Escribo** dos diferencias entre las expresiones culturales del Imperio romano de Occidente y de Oriente.

OCCIDENTE

1 -----

2 -----

ORIENTE

1 -----

2 -----



7. Señalo tres características del monoteísmo.

PRIMERA

SEGUNDA

TERCERA



8. **Describo** cómo ha cambiado la concepción lineal del tiempo a través de una secuencia.

1

2

3

4

The form consists of four numbered boxes, each with a dark blue header containing a white number (1, 2, 3, or 4) and a light blue body with horizontal dashed lines for writing. The boxes are arranged in a sequence: box 1 is at the top left, box 2 is to its right and lower, box 3 is below box 1, and box 4 is to the right of box 3. Thick dark blue lines connect the boxes: a horizontal line from the right side of box 1 to the top of box 2; a horizontal line from the right side of box 3 to the top of box 2; a horizontal line from the right side of box 3 to the top of box 4; and a horizontal line from the right side of box 2 to the top of box 4.



9. **Respondo** la siguiente pregunta: ¿en qué consiste el monoteísmo y qué características se conservan hasta la actualidad?

A series of 22 horizontal dashed lines for writing.



10. **Describe** las relaciones económicas entre el Imperio romano y el bizantino durante los siglos XV y XVI, utilizando como insumo el siguiente mapa:



Fuente: <https://acortar.link/1JOb01>

Descripción:

11. **Determino** tres prácticas democráticas de las civilizaciones griega y romana.

PRÁCTICAS DEMOCRÁTICAS	
CIVILIZACIÓN GRIEGA	CIVILIZACIÓN ROMANA
1 ----- ----- -----	1 ----- ----- -----
2 ----- ----- -----	2 ----- ----- -----
3 ----- ----- -----	3 ----- ----- -----

12. Sintetizo cuatro postulados del Derecho Romano que se conservan hasta la actualidad.

- a) -----

- b) -----

- c) -----

- d) -----

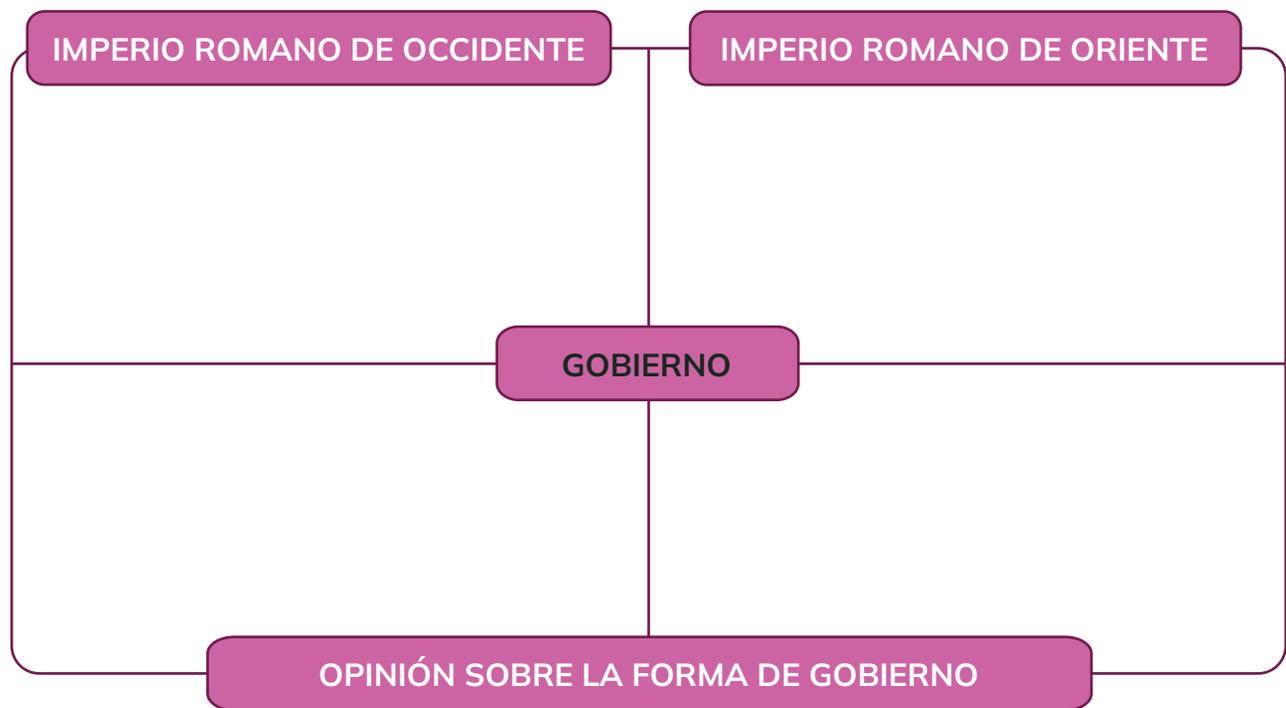


13. **Expongo** los problemas sociales y económicos que se generaron en los territorios ocupados alrededor del Mar Mediterráneo a raíz de la expansión del Imperio romano.

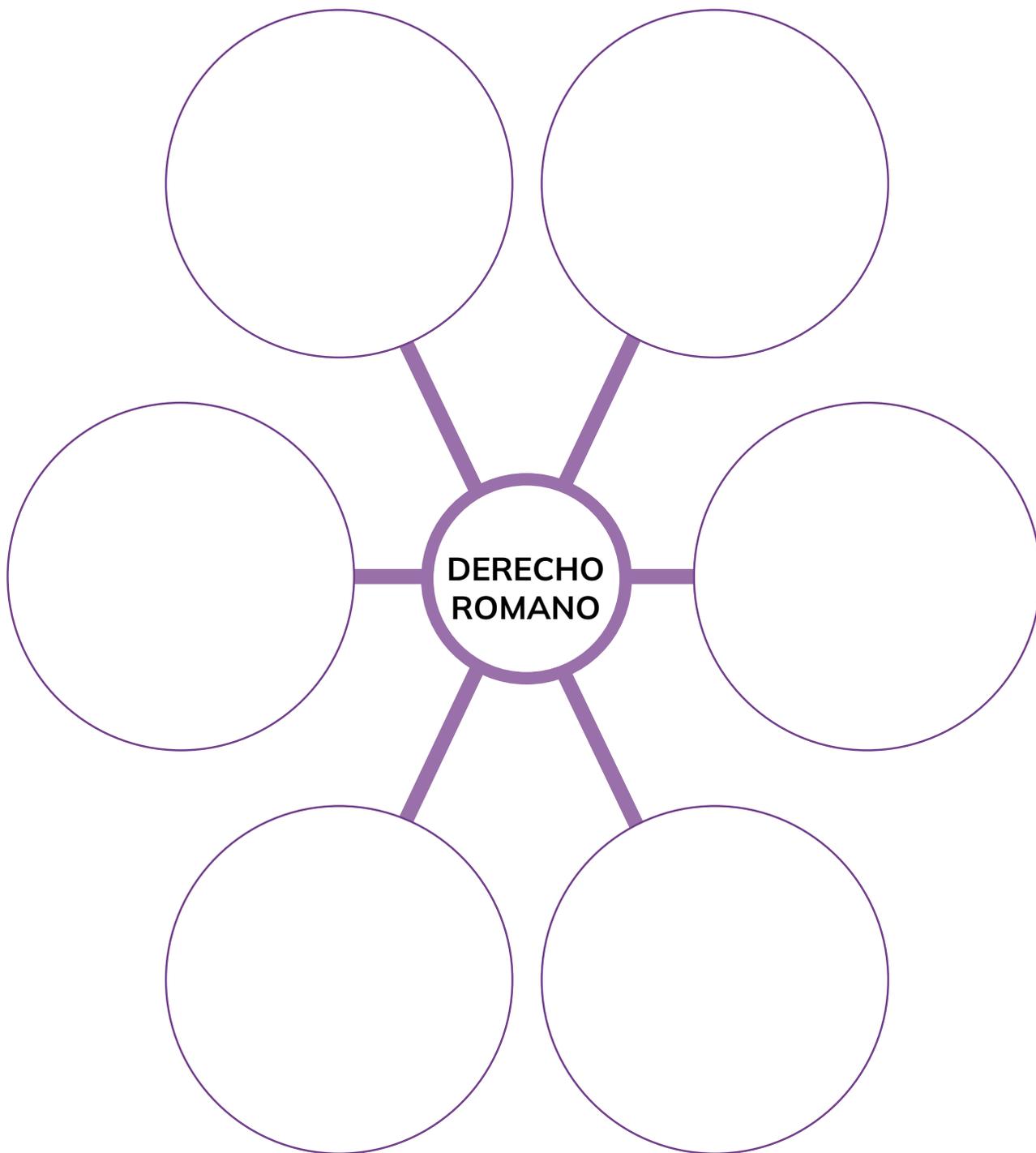
PROBLEMAS SOCIALES

PROBLEMAS ECONÓMICOS

14. **Diferencio** la forma de gobierno del Imperio romano de Occidente y de Oriente. Luego, escribo mi opinión sobre cada una.



15. **Caracterizo** en la siguiente rueda de atributos, las contribuciones del derecho romano en el sistema jurídico actual:



17. **Identifico** tres religiones monoteístas que se han desarrollado a lo largo de la historia y **relaciono** sus semejanzas.

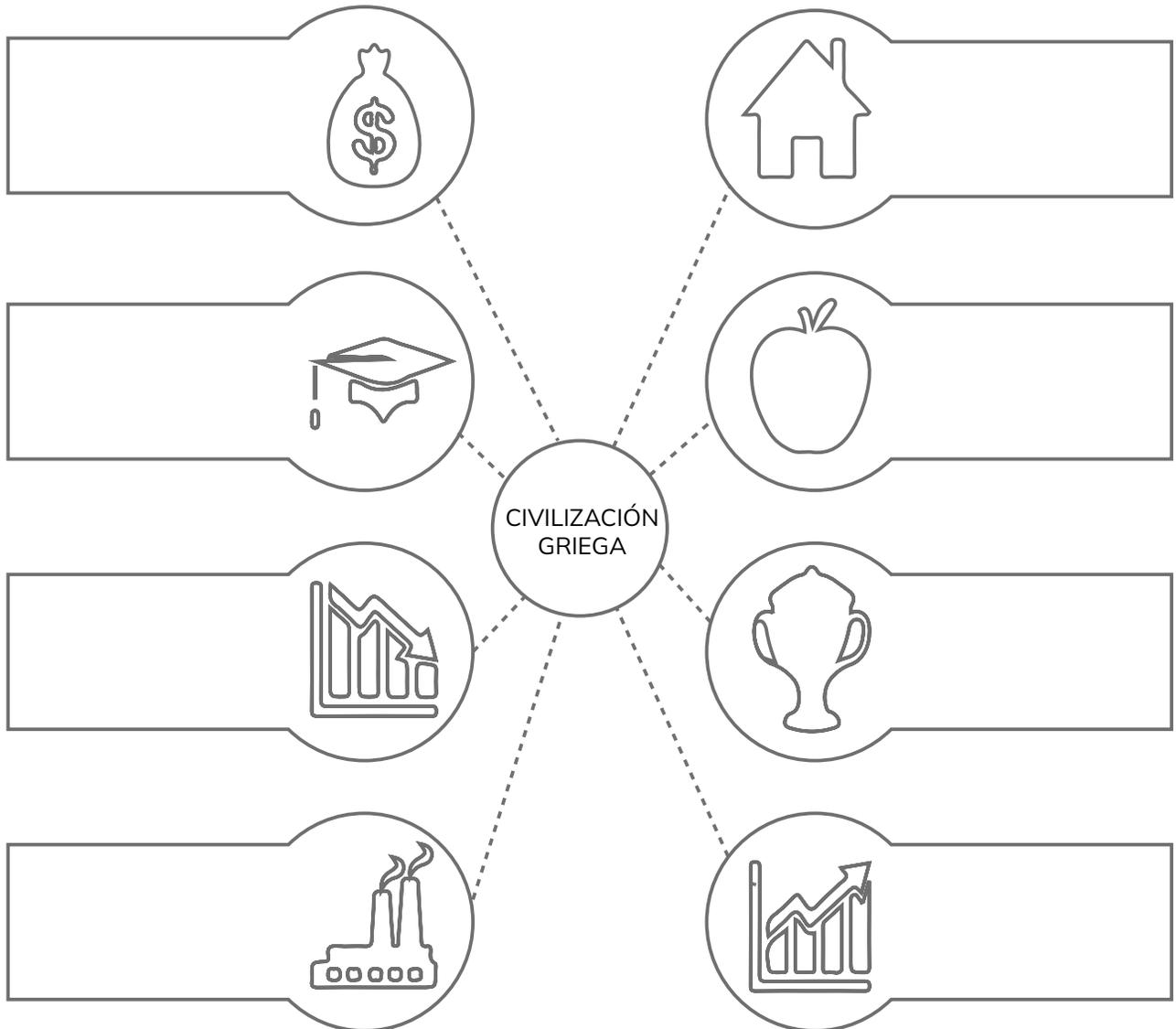
_____	_____	_____
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

18. **Examino** las características del sistema jurídico ecuatoriano actual y **escribo** tres, cuya estructura se establece con base en el derecho romano.

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----



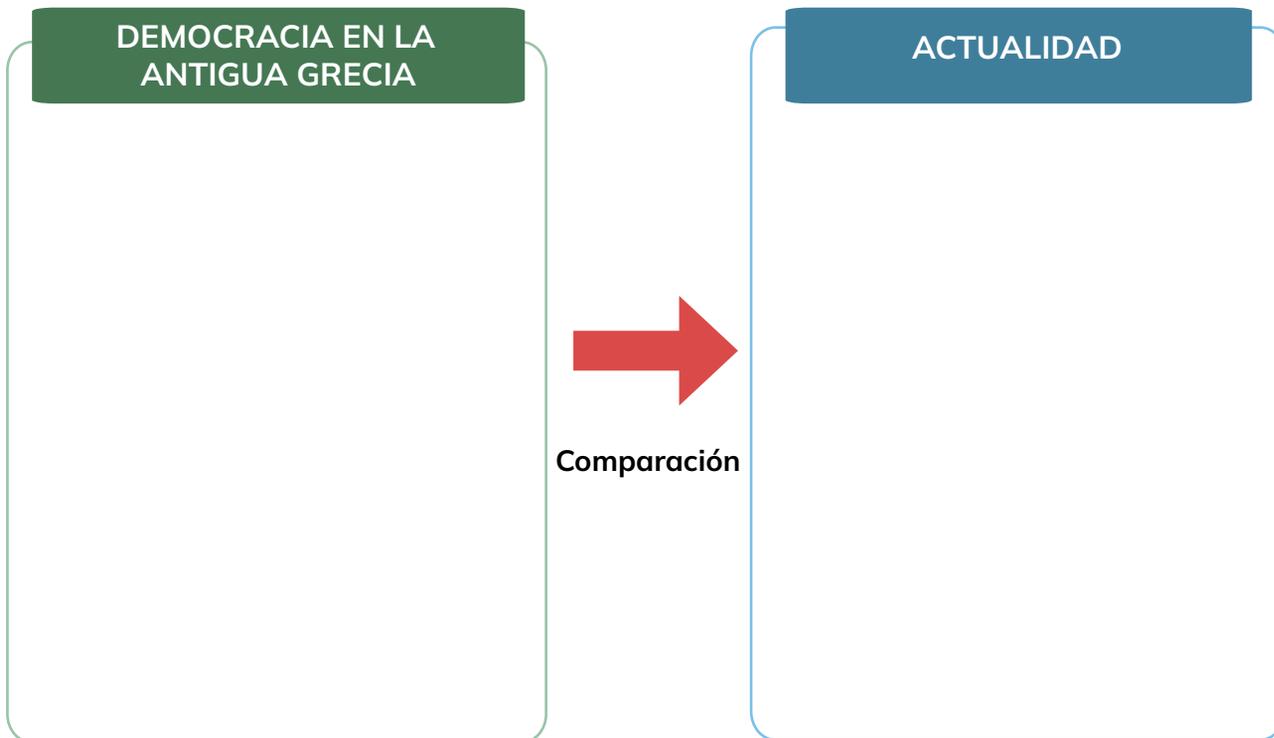
19. **Completo** la siguiente infografía en la cual se evidencie la utilidad de los aportes de la civilización griega en la actualidad.



Fuente: <https://h9.c/xit34g>



20. **Planteo** los aspectos negativos de la democracia en la antigua Grecia y **realizo** una comparación frente a la actualidad. **Identifico** si estos aspectos han cambiado o se mantienen. **Expreso** mi opinión.



Opinión personal:



¿Sabías qué?

En el trasfondo de la Antigua Grecia, la “polis” emerge como una entidad fundamental que define no solo la estructura política, sino también la identidad y la vida cotidiana de los griegos. La polis, entendida como la ciudad-estado, encapsula una compleja red de interacciones sociales, políticas y culturales que caracterizaron a este período histórico.

21. **Realizo** un resumen sobre el derecho anglosajón y distingo un aspecto positivo y uno negativo.

DEMOCRACIA EN LA ANTIGUA GRECIA

ACTUALIDAD

22. **Fundamento** cuatro causas para la caída del Imperio romano.

1

Handwriting practice area for point 1, featuring a blue rounded rectangular border and three horizontal dashed lines for text entry.

2

Handwriting practice area for point 2, featuring a blue rounded rectangular border and three horizontal dashed lines for text entry.

3

Handwriting practice area for point 3, featuring a blue rounded rectangular border and three horizontal dashed lines for text entry.

4

Handwriting practice area for point 4, featuring a blue rounded rectangular border and three horizontal dashed lines for text entry.



23. **Identifico** tres aspectos de nuestra sociedad en los que aún esté presente el legado cultural romano y **argumento** de qué manera aportan a nuestra cultura.

1

2

3





DESAFÍO

1. En este desafío vamos a analizar la influencia de las antiguas culturas y su influencia en la modernidad occidental.

Pasos:

- Investigación: investiga en profundidad las características principales de las culturas griega, romana y judía en relación con los siguientes temas razón, derecho, monoteísmo, visión lineal del tiempo.
- Análisis: analiza cómo las ideas y valores de estas culturas se transmitieron a la Europa medieval y cómo contribuyeron con el desarrollo de la modernidad occidental.
- Proyecto: presenta tu proyecto de investigación en un formato creativo, como un ensayo, una presentación multimedia, un video o una exposición.



ACTIVIDAD PARA TRABAJO EN GRUPO

- Formación de equipos: conformen equipos de 3 a 5 integrantes, asignando a cada grupo una de las siguientes culturas: griega, romana o judía.
- Investigación: los grupos deberán buscar en revistas, periódicos o imágenes impresas información sobre la influencia de su cultura asignada en la modernidad occidental, deberán recortar las imágenes e información recopilada y las colocarán en una cartulina o papelote creando un collage.
- Exposición y debate: cada grupo expondrá su collage al resto de la clase, explicando la influencia de su cultura en la modernidad occidental, a continuación, se organizará un debate en el que los estudiantes puedan discutir las diferentes perspectivas sobre la influencia de las culturas griega, romana y judía en la modernidad occidental.



PIENSA LAS RESPUESTAS A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

- ¿Haces ajustes en tu enfoque de estudio según tus resultados en evaluaciones?
- ¿Cómo te enfrentas a los desafíos académicos?
- ¿Qué estrategias utilizas para abordar problemas complejos?



METACOGNICIÓN



Tema 2:

INTERACCIONES MEDIEVALES RELIGIOSAS



Fuente: <https://n9.cl/j8e4b1>



Saberes previos

- ¿Cómo sería vivir en una sociedad en la que exista una sola religión?
- ¿Cómo te imaginas que sería una sociedad sin ningún tipo de religión?
- ¿Qué opinas de qué en la actualidad aun existan conflictos bélicos que se fundamentan en la religión?
- ¿La iglesia conserva la influencia que tenía en la Edad Media?

ACTIVIDADES

1. **Identifico** y **sintetizo** tres causas que motivaron la expansión del islamismo.

1

Handwriting practice area for step 1, featuring a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, repeated six times.

2

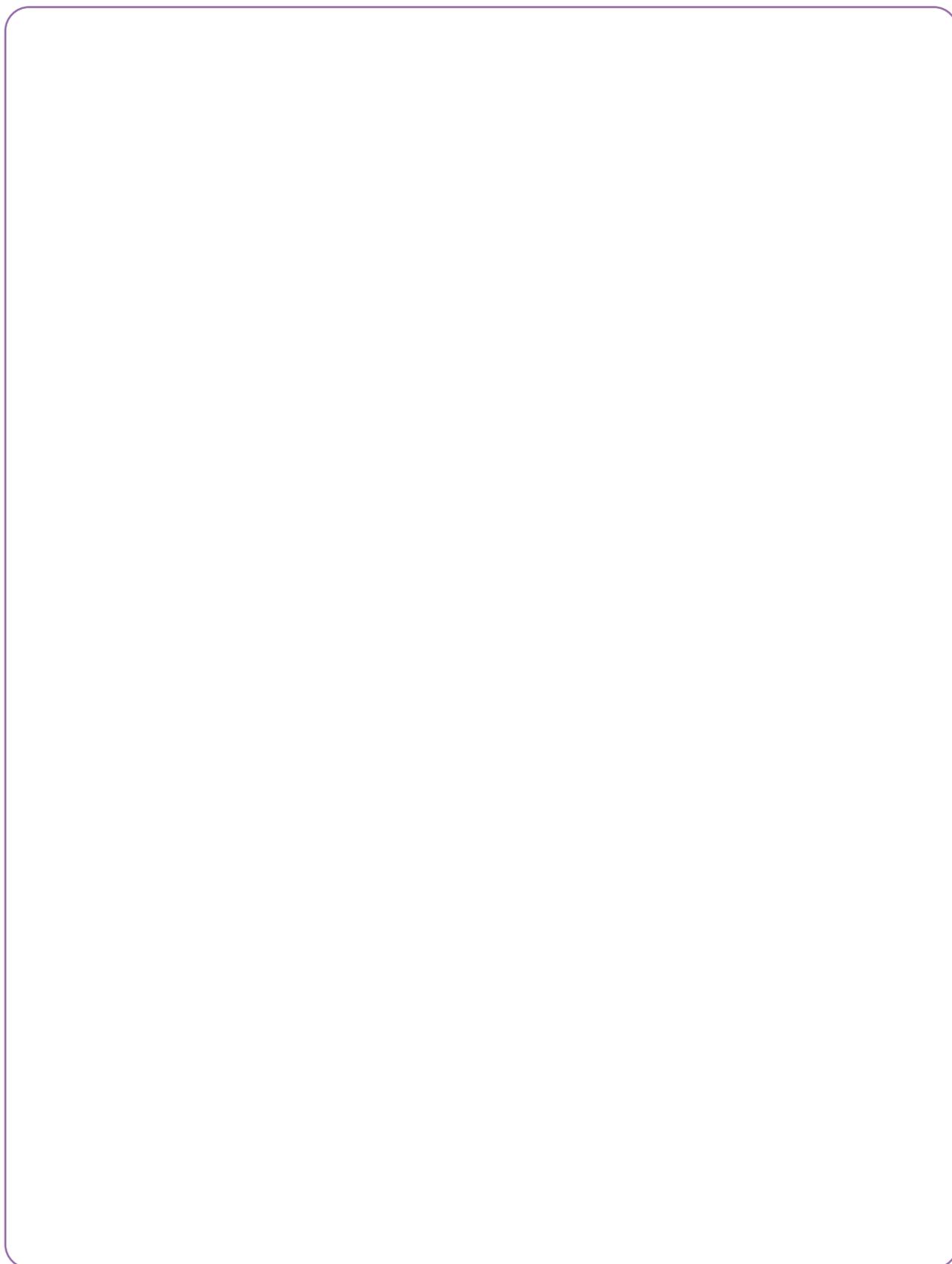
Handwriting practice area for step 2, featuring a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, repeated six times.

3

Handwriting practice area for step 3, featuring a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, repeated six times.



2. **Realizo** una línea de tiempo e **identifico** los procesos de expansión del islamismo.



3. **Redacto** tres motivos económicos que impulsaron el desarrollo de las cruzadas en la Edad Media.

1

2

3

4. **Enuncio** tres expresiones culturales del Imperio bizantino.

1

2

3



¿Sabías qué?

Detrás del fervor religioso y las cruzadas que caracterizaron la Edad Media, se esconde una intrincada red de motivos económicos que impulsaron significativamente estos eventos históricos. Más allá de las motivaciones espirituales, las cruzadas también estuvieron profundamente influenciadas por factores económicos que moldearon las aspiraciones de aquellas personas que participaron en estas expediciones medievales.

5. **Describo** cómo estaba estructurada la legislación del Imperio bizantino.

Blank writing area with horizontal dashed lines for the answer to question 5.

6. **Identifico** qué relación existía entre la religión y el gobierno en el Imperio bizantino.

Blank writing area with horizontal dashed lines for the answer to question 6.



7. **Determino** dos objetivos de la Iglesia para promover el desarrollo de la educación.



8. **Diferencio** el arte gótico del arte romano en el siguiente organizador gráfico:



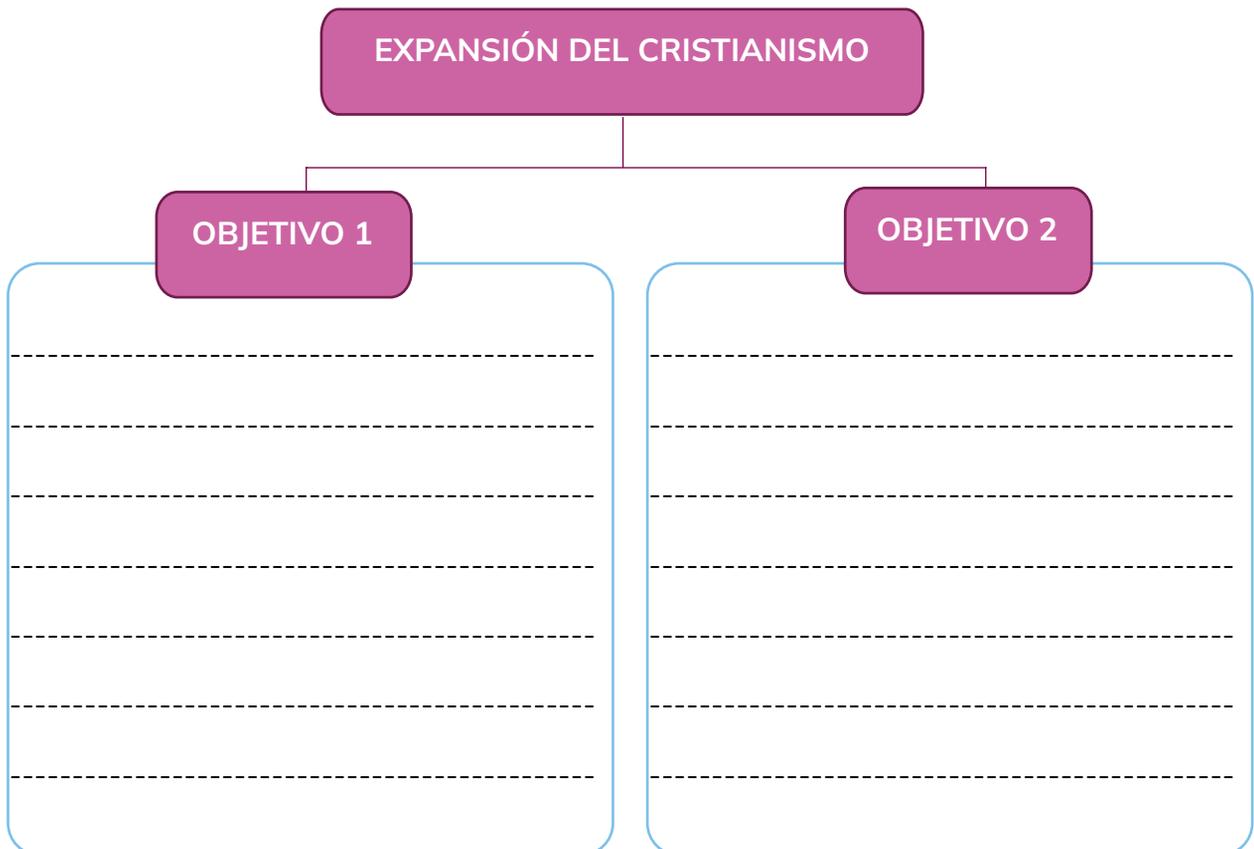
9. **Identifico** tres características de la política durante el Imperio carolingio.

1

2

3

10. **Señalo** dos objetivos del cristianismo en su proceso de expansión territorial.



11. **Describo** los cambios sociales que se producen a raíz de la expansión del islamismo y el cristianismo. Luego, comparo cada uno de ellos.

CAMBIOS SOCIALES	
EXPANSIÓN ISLÁMICA	EXPANSIÓN CRISTIANA
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
<div style="display: flex;"><div style="border: 1px solid #800080; border-radius: 15px; padding: 5px 20px; margin-right: 10px;">COMPARACIÓN</div><div style="border: 1px solid #800080; padding: 10px;"><p>-----</p><p>-----</p><p>-----</p><p>-----</p></div></div>	



12. **Describe** tres efectos económicos que generaron las cruzadas en la Edad Media.

1

Handwriting practice area for response 1, featuring a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line.

2

Handwriting practice area for response 2, featuring a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line.

3

Handwriting practice area for response 3, featuring a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line.



13. **Determino** una ventaja y una desventaja de la influencia del Imperio bizantino en la religión durante la Edad Media.

The diagram features a central blue box on the left containing the text "IMPERIO BIZANTINO". Two arrows originate from this box: one points upwards and to the right towards a larger blue box labeled "VENTAJA", and the other points downwards and to the right towards a larger blue box labeled "DESVENTAJA". Both the "VENTAJA" and "DESVENTAJA" boxes have a rounded top-left corner and contain six horizontal dashed lines for writing.



14. **Identifico** tres leyes impuestas durante la Edad Media y realizo una comparación con su práctica actual.

LEY

Comparación



LEY

Comparación



LEY

Comparación





15. **Describo** dos aportes socioculturales del medioevo que se mantienen hasta nuestros días.

a) -----

b) -----

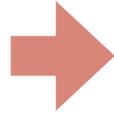


16. **Respondo** de manera argumentada la siguiente pregunta: ¿cuál era la postura filosófica de la Iglesia respecto a la formación de universidades?



17. **Describe** como la escultura y la pintura de la época medieval han incidido en la actualidad.

PINTURA



Four horizontal dashed lines for writing.

ESCULTURA



Four horizontal dashed lines for writing.

18. **Señala** tres decisiones políticas que marcaron la vida del Imperio carolingio.

1

Three horizontal dashed lines for writing.

2

Three horizontal dashed lines for writing.

3

Three horizontal dashed lines for writing.



19. **Respondo** la siguiente pregunta: ¿cómo afectó la expansión del islamismo a la sociedad europea durante la Edad Media?

Blank writing area with horizontal dashed lines for the answer to question 19.

20. **Resumo** la influencia de la expansión del islamismo y del cristianismo en la actualidad.

Blank writing area with horizontal dashed lines for the answer to question 20.



21. **Planteo** los aspectos positivos y negativos que generaron las cruzadas en la Edad Media.

ASPECTOS POSITIVOS

ASPECTOS NEGATIVOS

22. **Justifico** mi respuesta a la siguiente pregunta: **¿creo** que la influencia cultural del Imperio bizantino fue enriquecedora para la sociedad del medioevo?

23. **Evalúo** la importancia legislativa del Imperio bizantino durante la Edad Media y **determino** su impacto en la actualidad.

LEGISLACIÓN BIZANTINA	ACTUALIDAD
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

24. **Elaboro** un tríptico y señalo cuatro aportes culturales del Imperio bizantino



Fuente: <https://tinyurl.com/25ev5tf5>





DESAFÍO

1. En este desafío vamos a explorar, analizar y comprender los aspectos clave del Imperio bizantino a lo largo de su historia, desde su fundación hasta su declive.

Pasos:

- Investiga la fundación del Imperio bizantino, centrándote en sus orígenes y la transición desde el Imperio romano.
- Analiza las dinámicas políticas del Imperio bizantino, identificando líderes destacados, cambios dinásticos y eventos clave.
- Examina la economía bizantina, prestando especial atención a las fuentes de ingresos, la agricultura, la artesanía y el comercio.
- Presentación de proyecto: crea un informe detallado que sintetice tus hallazgos, destacando conexiones entre los aspectos políticos, sociales, culturales y económicos del Imperio bizantino, incluyendo visualmente mapas, gráficos y artefactos históricos que respalden su investigación.



ACTIVIDAD PARA TRABAJO EN GRUPO

- Formación de equipos: conformen equipos de 4-5 personas.
- Simulación Prehistórica: cada equipo se convertirá en una tribu prehistórica y representará un período específico (paleolítico o neolítico).
- Actividades de supervivencia: realicen actividades de supervivencia basadas en su período asignado. Por ejemplo, si representan el paleolítico, podrían cazar y recolectar alimentos; si representan el neolítico, podrían practicar la agricultura y la domesticación de animales.
- Intercambio cultural: después de un tiempo, los equipos se reunirán y compartirán sus experiencias. Discutirán cómo el trabajo influyó en sus vidas y cómo las revoluciones culturales impactaron su tribu.

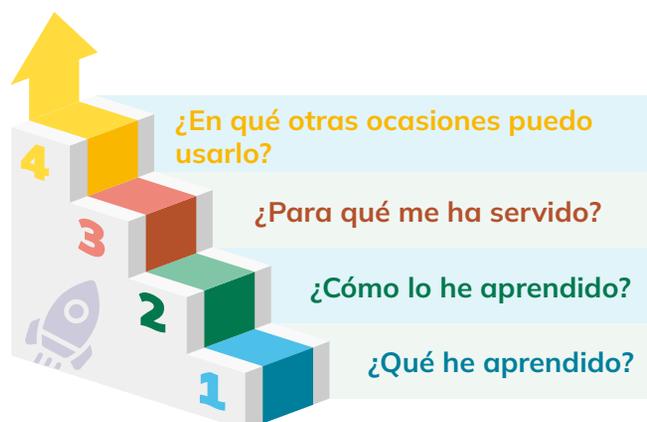


PIENSA LAS RESPUESTAS A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

- ¿Cómo puedo aplicar lo que aprendí en situaciones de la vida cotidiana?
- ¿En qué situaciones me sentí más motivado/a y comprometido/a con el aprendizaje?
- ¿Cómo influyeron mis emociones en mi capacidad para aprender?



METACOGNICIÓN



Tema 3:

ENCUENTROS Y DESAFÍOS: HISTORIA INTERRELIGIOSA EN ORIENTE MEDIO



Fuente: <https://n9.c/boxn8>



Saberes previos

- ¿Qué conoces sobre la cultura del Oriente Medio?
- ¿Conoces alguna contribución del pueblo árabe a la ciencia?
- ¿Por qué crees que los conflictos del Medio Oriente han permanecido en el tiempo?

2. **Respondo:** ¿qué esfuerzos implica la yihad para los musulmanes?. **Menciono** tres de ellos.

1

Handwriting practice area for response 1, featuring a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

2

Handwriting practice area for response 2, featuring a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

3

Handwriting practice area for response 3, featuring a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



3. **Describo** el punto de vista occidental sobre la yihad y **analizo** críticamente esta interpretación, considerando los diferentes contextos históricos en los que se ha abordado este concepto.

4. **Identifico** quién fue el profeta del islam y qué sostuvo para promulgar el origen de esta cultura.



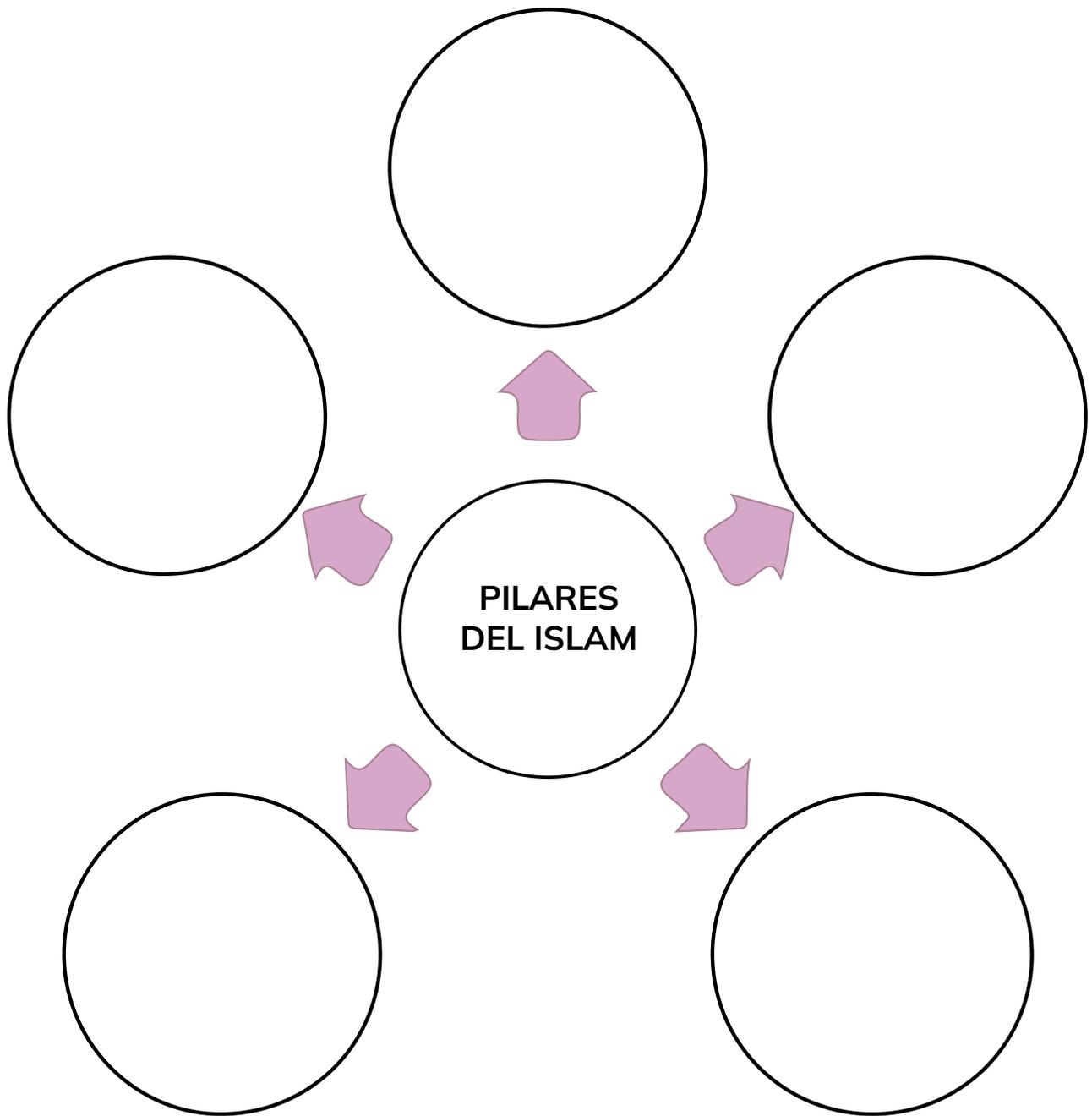
5. **Interpreto** la siguiente ilustración cartográfica e **identifico** los continentes por los que se expandió el islam:



Fuente: <https://n9.cl/v204k>



6. Enuncio los pilares del islam en la siguiente rueda de atributos:



7. **Completo** el siguiente cuadro comparativo sobre el islamismo, el cristianismo y el judaísmo:

	ISLAMISMO	CRISTIANISMO	JUDAÍSMO
DIOS			
PROFETA			
LIBRO SAGRADO			



8. **Realizo** un mapa mental que identifique los aportes culturales del pueblo árabe en los campos de la Matemática, la Física y la Química.



9. **Nombre** algunos de los cultos practicados por el islamismo, el cristianismo y el judaísmo.

ISLAMISMO

CRISTIANISMO

JUDAÍSMO

10. **Describe** las prácticas relacionadas con la yihad que son llevadas a cabo por los musulmanes.



¿Sabías qué?

Los cultos practicados por el Islamismo, el Cristianismo y el Judaísmo poseen significados profundos y multifacéticos que van más allá de simples rituales. Estos actos de adoración adquieren relevancia por diversas razones, entre las espirituales podemos citar las siguientes:

Conexión Espiritual:

Islamismo: Las oraciones diarias en dirección a La Meca simbolizan la sumisión y la conexión directa con Alá. Cada Salat es una oportunidad para reafirmar la fe y la rendición a lo divino.

Cristianismo: La Eucaristía representa la participación en la vida de Cristo, recordando su sacrificio redentor. La liturgia y la adoración colectiva fortalecen la conexión espiritual entre los creyentes y Dios.

Judaísmo: La observancia del Shabat y otras festividades fomenta una conexión especial entre el pueblo judío y Dios, marcando momentos sagrados de descanso y reflexión.

11. **Explico** cuál es el sentido espiritual que le otorgan los musulmanes a sus prácticas religiosas.

12. **Distingo** las características de la práctica de la yihad, en el siguiente organizador gráfico:

PRÁCTICA	CARACTERÍSTICAS



13. **Enumero** tres causas que contribuyeron a la expansión del islam.

CAUSAS

1

2

3

14. **Resumo** las características políticas de las dinastías Omeya y Abasí que lideraron la expansión del islam.

DINASTÍA OMEYA	DINASTÍA ABASÍ

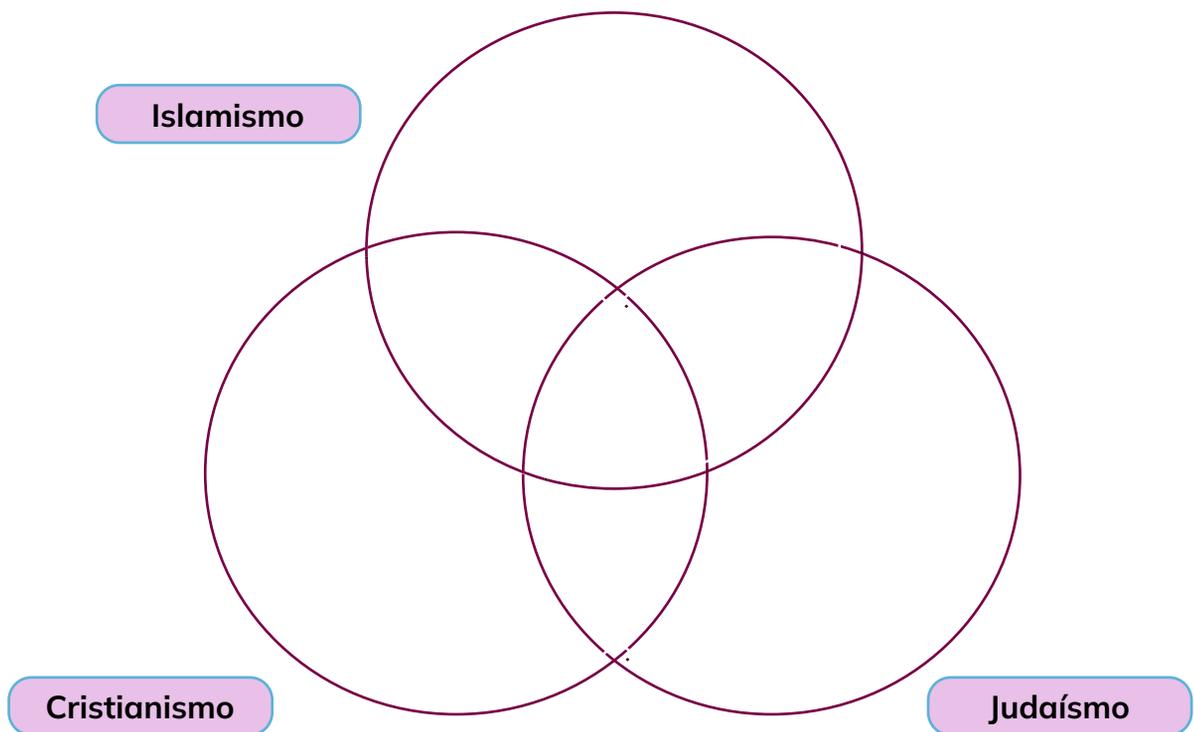
15. **Enuncio** tres causas sociales que dieron origen al conflicto entre judíos y palestinos.

1

2

3

16. **Señalo** las semejanzas y diferencias entre el islamismo, el cristianismo y el judaísmo.



17. **Señalo** los aportes árabes en el campo de la Química que se mantienen hasta la actualidad.

18. **Determino** tres características del arte árabe y argumento si tienen influencia en la actualidad.

1

2

3



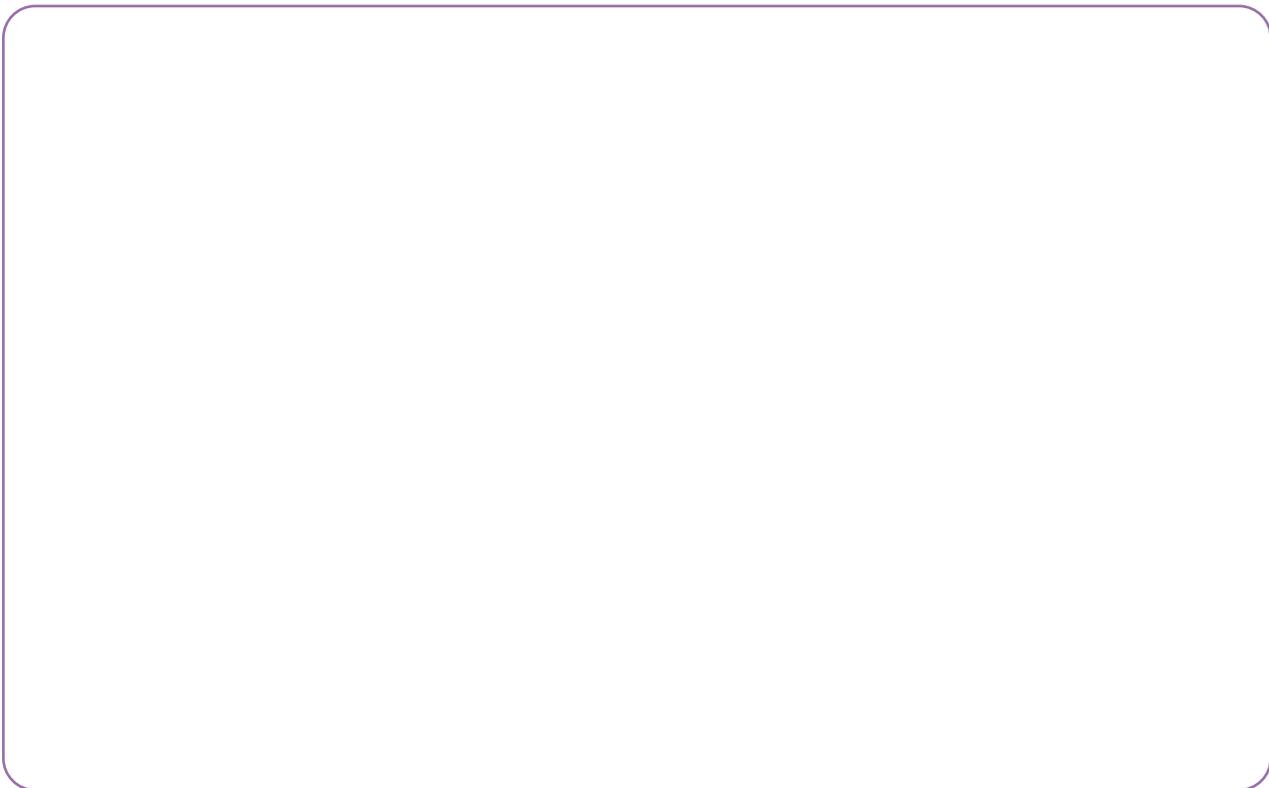
19. **Caracterizo** la práctica de la yihad en la antigua cultura islámica y cómo esta influye en la actualidad.

PRÁCTICA DE LA YIHAD EN LA ANTIGÜEDAD	ACTUALIDAD

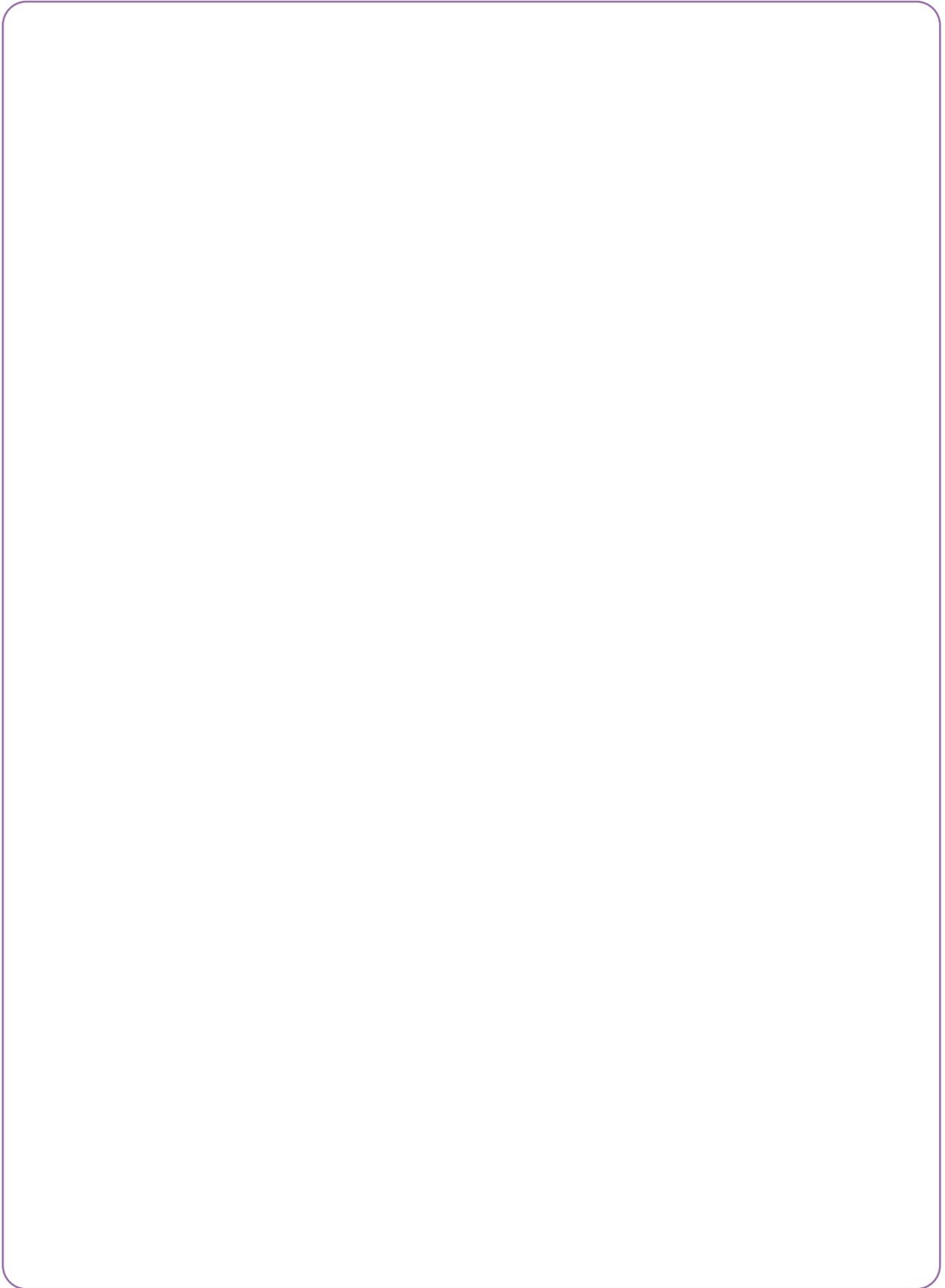
20. **Expongo** los antecedentes geográficos del conflicto judío-palestino e **indico** si se mantienen hasta la actualidad.

21. **Investigo** si en el Ecuador existen expresiones culturales islámicas, y **señalo** como se practican.

22. **Estructuro** una línea de tiempo y **describo** el origen y el avance del islamismo.



23. **Describe** cada uno de los pilares del islam a través de un organizador gráfico.



24. **Compara** las creencias del islam y las del cristianismo.

A series of horizontal dashed lines for writing.



25. **Elabora** un díptico sobre los aportes científicos de los árabes para la actualidad. Para esta actividad se puede utilizar una hoja adicional.



Fuente: <https://tinyurl.com/259v3ese>



¿Sabías qué?

Los árabes desempeñaron un papel crucial en la preservación y traducción de antiguos textos científicos griegos, persas e hindúes. Durante la Edad Media, los centros de aprendizaje como la Casa de la Sabiduría en Bagdad facilitaron la traducción y difusión del conocimiento científico, lo que permitió que este se transmitiera a Europa y otras partes del mundo.





DESAFÍO

En este desafío vamos a explorar y comprender el legado artístico y cultural del Islam, destacando la diversidad de expresiones artísticas y su impacto en diversas áreas de la civilización islámica. Pasos:

- Investiga: indaga sobre las diversas formas de arte islámico, incluyendo arquitectura, caligrafía, pintura, música y poesía. Comprende cómo estas manifestaciones artísticas han evolucionado a lo largo de la historia islámica y cómo han influido en otras culturas.
- Examina: analiza sobre la diversidad artística en diferentes regiones donde el Islam ha dejado su huella, como Al-Ándalus, Persia, el mundo otomano y la India. Compara y contrasta las expresiones artísticas en estas áreas, destacando las influencias locales y regionales.
- Explora: explora la conexión entre el legado artístico islámico y los avances científicos. Investiga cómo la cultura islámica ha contribuido al desarrollo de la medicina, la astronomía, la matemática y otras disciplinas, y cómo esta influencia se refleja en las expresiones artísticas.
- Presentación: crea una presentación visual o escrita que destaque los aspectos más significativos del legado artístico y cultural del Islam. Puedes utilizar imágenes, diagramas y ejemplos específicos para ilustrar tus puntos.



ACTIVIDAD PARA TRABAJO EN GRUPO

- Conformación de equipos: conformen grupos de 4 a 5 personas. Cada grupo elegirá una de las siguientes áreas del legado artístico y cultural del Islam para investigar a fondo:
 - Arquitectura: mezquitas, palacios, madrazas, etc.
 - Artes decorativas: caligrafía, cerámica, textiles, etc.
 - Literatura: poesía, prosa, filosofía, etc.
 - Ciencia y tecnología: avances en matemáticas, astronomía, medicina, etc.
- Investigación: recopilen información sobre su tema elegido utilizando una variedad de recursos, como libros, artículos, sitios web y videos.
- Análisis: analicen la información recopilada para comprender la importancia del tema elegido en el contexto del legado artístico y cultural del Islam.
- Creación: creen una presentación multimedia que incluya imágenes, videos, texto y audio para comunicar sus hallazgos a la clase.
- Exposición: presenten sus proyectos al resto de la clase, seguido de una sesión de preguntas y respuestas.



PIENSA LAS RESPUESTAS A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

- ¿Cuáles son los cambios que podrías hacer para mejorar tu forma de estudiar?
- ¿Puedes identificar conexiones entre lo que estás aprendiendo en diferentes asignaturas?
- ¿Cómo utilizas el conocimiento adquirido en una materia para entender otras?



METACOGNICIÓN



Tema 4:

LA ERA DE LAS TRANSFORMACIONES



Fuente: <https://tinyurl.com/25zz99cy>



Saberes previos

- ¿Cómo sería la sociedad si aun fuéramos gobernados por emperadores?
- ¿Las repercusiones de la Revolución Francesa hasta cuando seguirán vigentes?
- ¿Crees factible que se pueda volver a repetir corrientes como la Ilustración o la Revolución Francesa?
- ¿Cuáles crees que pueden ser los pensamientos que revolucionen la sociedad contemporánea?

ACTIVIDADES

1. **Redacta** una definición clara y concisa de lo que es el Renacimiento.

2. **Señala** dos antecedentes sociales que permitieron el surgimiento del Renacimiento.

1

2



3. **Escribo** dos contribuciones que el Renacimiento aportó al desarrollo del pensamiento humanista.

PENSAMIENTO HUMANISTA

Two large, rounded rectangular writing areas with horizontal dashed lines, intended for writing two contributions of the Renaissance to humanist thought.

4. **Describo** tres postulados de la Ilustración.

1

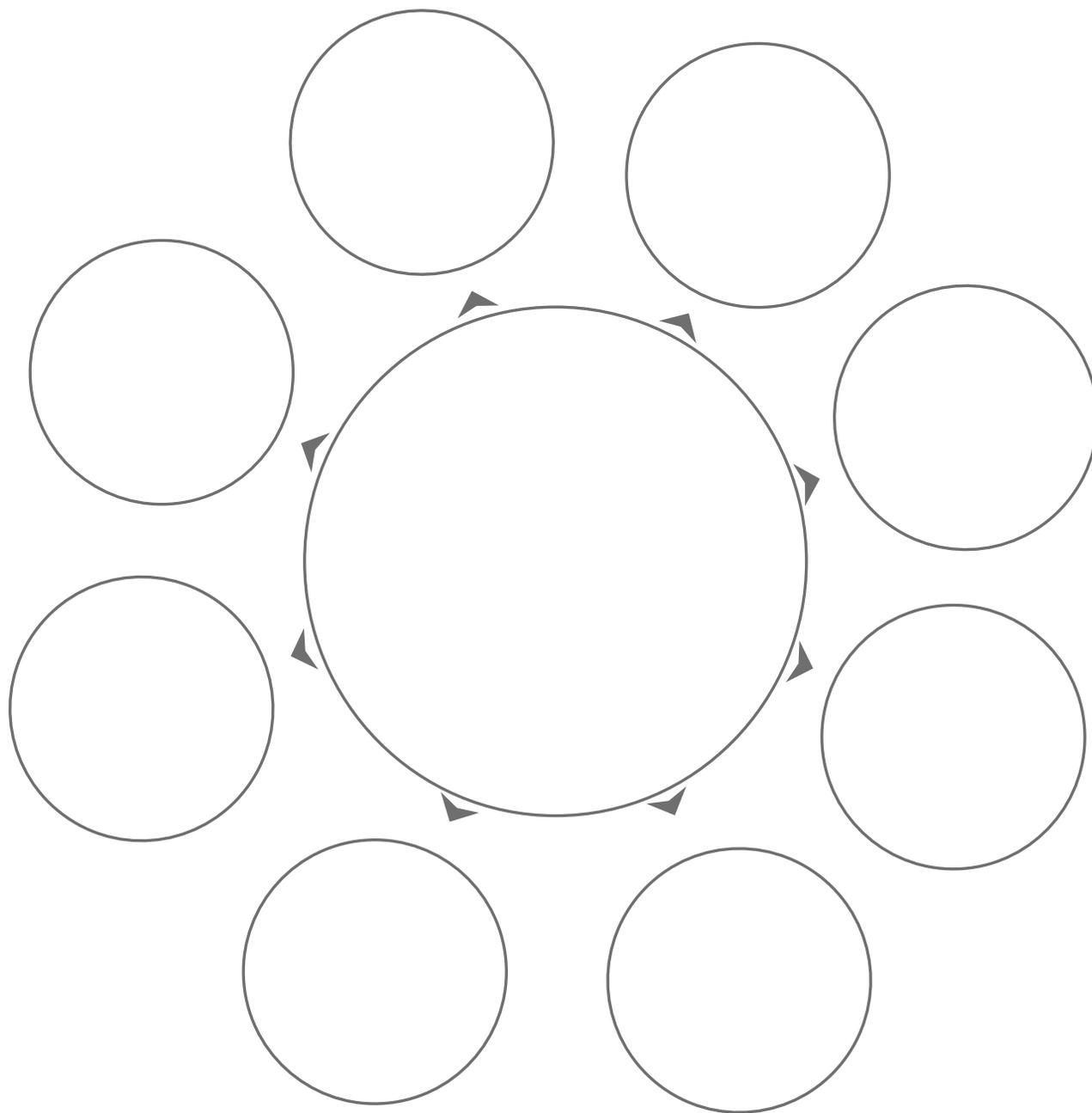
2

3

Three numbered writing boxes (1, 2, 3) for describing three postulates of the Enlightenment. Each box is a rounded rectangle with horizontal dashed lines.



5. **Escribo** en la siguiente rueda de atributos los representantes de la Ilustración:



6. **Respondo** la siguiente pregunta: ¿Qué tipos de pensamiento experimentaron restricciones a raíz de la Ilustración?

7. **Identifico y describo** tres causas que promovieron el surgimiento de la reforma protestante.

1

2

3



¿Sabías qué?

La Ilustración, un período que abarcó desde el siglo XVII hasta el siglo XVIII, marcó una era de profundos cambios intelectuales en Europa. Caracterizada por la promoción de la razón, la ciencia y la libertad individual, la Ilustración también generó resistencia y restricciones en ciertos tipos de pensamiento. A medida que las ideas ilustradas desafiaban las estructuras tradicionales de poder y autoridad, se encontraron con la oposición de diversas instituciones y corrientes de pensamiento de la época.



8. **Respondo** la siguiente pregunta: ¿quién lideró la reforma protestante y qué principios planteó?

9. **Caracterizo** dos principios de la reforma protestante y dos de la contrarreforma católica.

REFORMA PROTESTANTE

CONTRARREFORMA



10. **Nombro** las causas económicas, políticas y sociales que impulsaron el desarrollo de la Revolución francesa.

REVOLUCIÓN FRANCESA		
CAUSAS ECONÓMICAS	CAUSAS POLÍTICAS	CAUSAS SOCIALES
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

11. **Enuncio** tres consecuencias político-administrativas que se establecieron a raíz de la Revolución francesa

1 ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	2 ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	3 ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
--	--	--



12. **Señalo** dos consecuencias políticas, sociales y económicas que se originaron a partir de la Revolución francesa.

REVOLUCIÓN FRANCESA		
CONSECUENCIAS POLÍTICAS	CONSECUENCIAS SOCIALES	CONSECUENCIAS ECONÓMICAS
1----- ----- ----- ----- -----	1----- ----- ----- ----- -----	1----- ----- ----- ----- -----
2----- ----- ----- ----- -----	2----- ----- ----- ----- -----	2----- ----- ----- ----- -----

13. **Identifico** las características del arte renacentista y uno según corresponda.

FORMAS ARTÍSTICAS GRECORROMANAS

La perspectiva y el escorzo. Como resultado, las obras son más realistas y presentan mayor calidad.

TEMÁTICA VARIADA

Se retoman los elementos arquitectónicos del pasado y los modelos escultóricos griegos.

EXALTACIÓN DE LA BELLEZA

Mitológicas, religiosas y profanas.

PERFECCIONAMIENTO DE LA TÉCNICA

La figura humana, máxima expresión de la belleza idealizada, es el centro de la representación artística.



14. **Identifico** los avances científicos de los siguientes personajes renacentistas y **describo** el aporte de sus obras a la humanidad.

PERSONAJES HISTÓRICOS	APORTES A LA HUMANIDAD
LEONARDO DA VINCI	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
NICOLÁS COPÉRNICO	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
ANDREAS VESALIUS	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
MIGUEL SERVET	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



15. **Identifico** los valores medievales a los que el Renacimiento se opuso durante el período de transición hacia la Edad Moderna

16. **Identifico** tres representantes de la Ilustración y describo como sus obras aportaron al humanismo renacentista.

REPRESENTANTES DE LA ILUSTRACIÓN	APORTES
<hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



17. **Resumo** en qué se basa el antropocentrismo y el racionalismo. Luego, determino cómo aportaron al período renacentista.

ANTROPOCENTRISMO ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----		APORTES ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
RACIONALISMO ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----		APORTES ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----



19. **Describe** dos causas que llevaron al surgimiento de los movimientos protestantes y **comento** el conflicto que se generó con la Iglesia católica.

CAUSA 1	CAUSA 2
----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----

COMENTARIO
----- ----- ----- -----

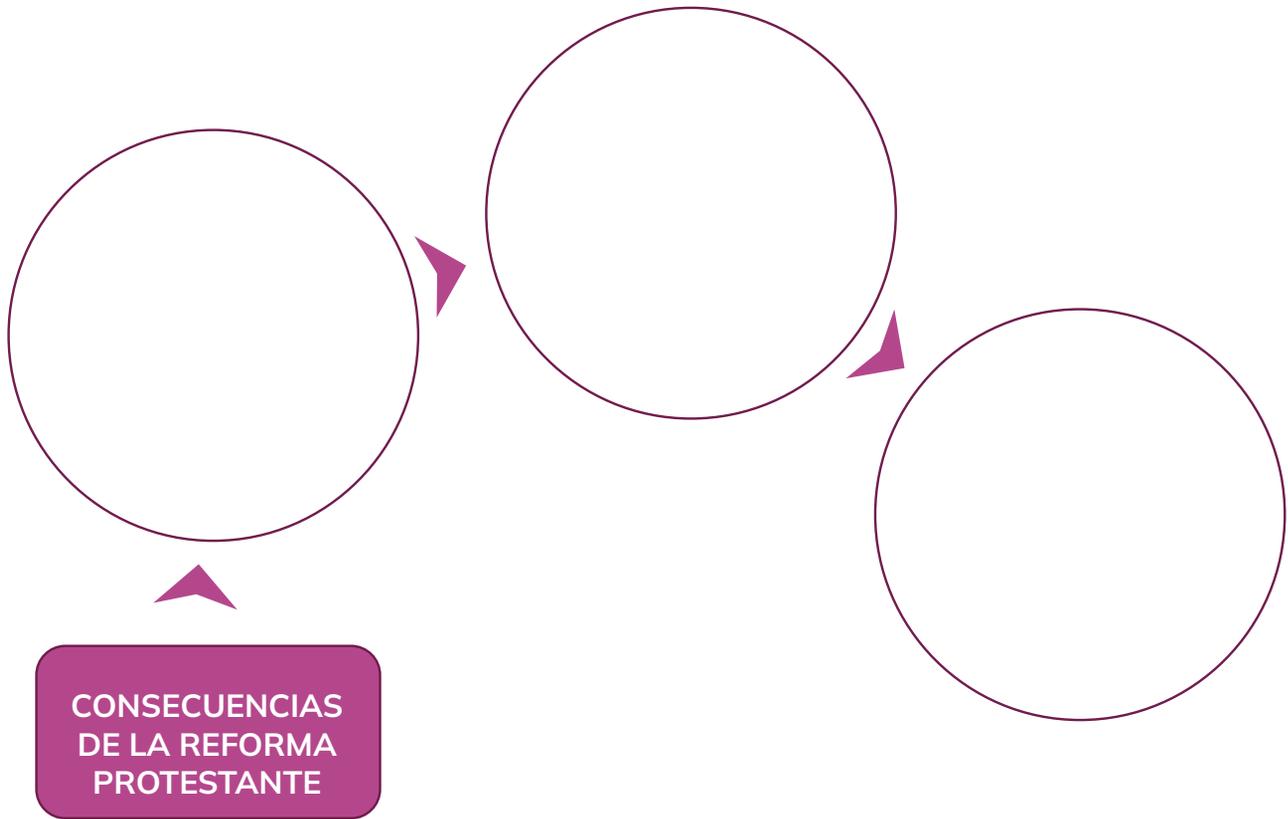
20. **Describe** cuál fue la reacción de la Iglesia católica frente a la reforma protestante, y qué acciones emprendió en su contra.

 **¿Sabías qué?**

En el siglo XVI, los movimientos protestantes surgieron como respuestas a la doctrina y prácticas de la Iglesia Católica. Liderados por figuras como Martín Lutero en Alemania y Juan Calvino en Suiza, estos reformadores abogaron por una interpretación más directa de la Biblia, la abolición de prácticas que consideraron cuestionables y la autonomía de las congregaciones, dando origen a la Reforma Protestante.



21. **Determino** en el siguiente gráfico tres consecuencias de la reforma protestante.



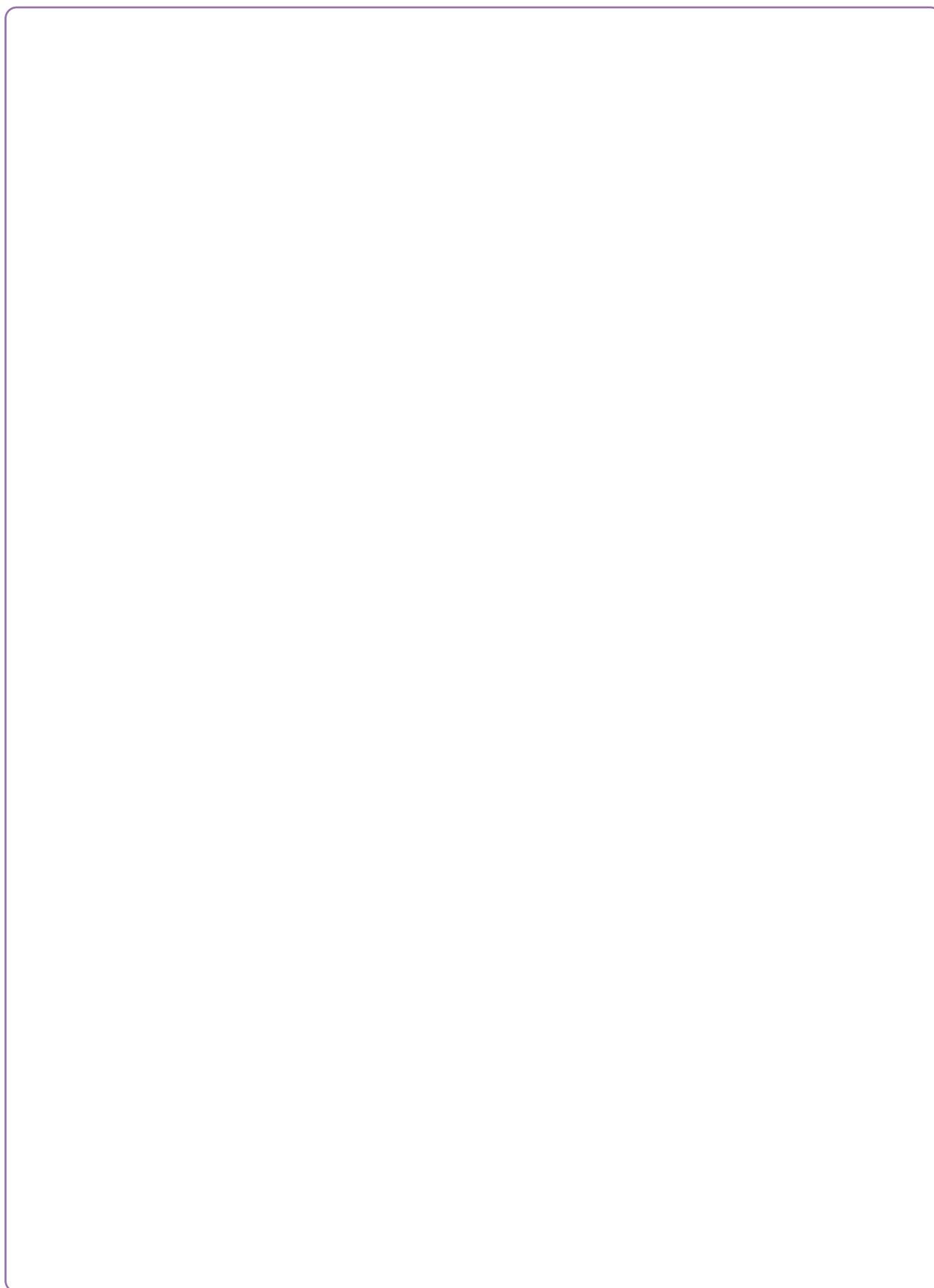
22. **Respondo** la siguiente pregunta: ¿qué factores sociales fueron determinantes para el surgimiento de la Revolución francesa?

23. **Determino** las consecuencias positivas de la Revolución francesa en el ámbito económico.

24. **Respondo** la siguiente pregunta: ¿por qué se conoce al siglo XVIII como El Siglo de las Luces?



25. **Elabora** un organizador gráfico sobre los principios políticos del pensamiento ilustrado.



26. **Describe** cómo se aplicaron los derechos humanos de libertad e igualdad durante la Ilustración europea y cómo se practican en la actualidad.

	DERECHOS HUMANOS	
	LIBERTAD	IGUALDAD
ILUSTRACIÓN EUROPEA	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
ACTUALIDAD	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----



27. **Expongo** cuatro aportes científicos desarrollados durante el Renacimiento y **ejemplifico** su contribución a la actualidad.

APORTE 1

Four horizontal dashed lines for writing the first contribution.

APORTE 2

Four horizontal dashed lines for writing the second contribution.

APORTE 3

Four horizontal dashed lines for writing the third contribution.

APORTE 4

Four horizontal dashed lines for writing the fourth contribution.



28. **Explico** las principales ideas del humanismo renacentista.

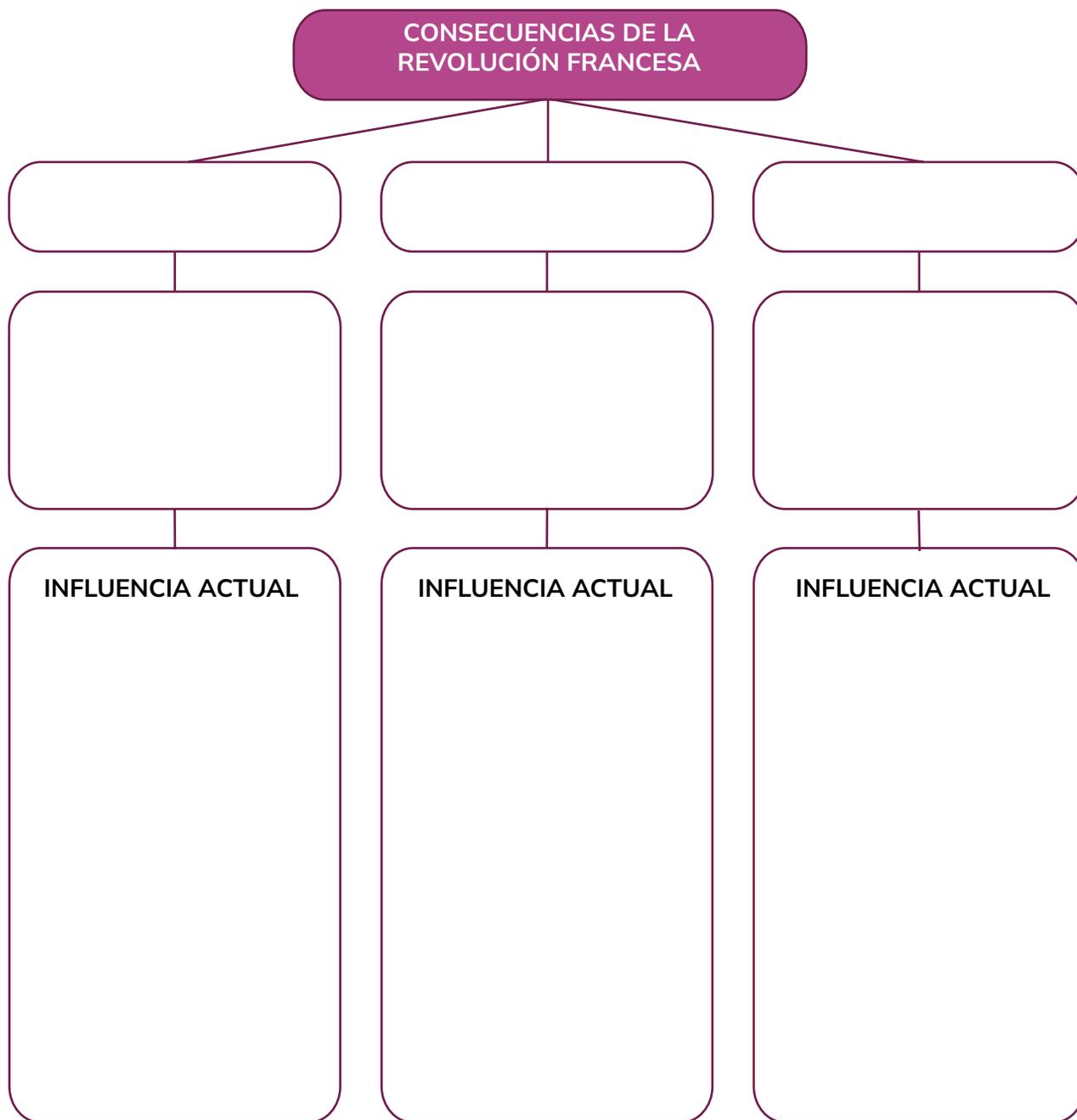
29. **Elaboro** un esquema gráfico con las principales ideas de los pensadores ilustrados.

30. **Explico** la influencia del humanismo renacentista para el desarrollo de una sociedad ilustrada.

31. **Explico** las principales diferencias entre catolicismo y protestantismo.



32. **Explico** mediante el siguiente organizador gráfico, las consecuencias sociales de la Revolución francesa y analizo si repercuten en la actualidad.



¿Sabías qué?

“Libertad, Igualdad, Fraternidad” es el lema más conocido de la Revolución Francesa y representa los ideales de la revolución: libertad para el individuo, igualdad ante la ley y fraternidad entre los ciudadanos.



DESAFÍO

En este desafío vamos a profundizar en el estudio de la Edad Moderna, centrándose en eventos y movimientos clave como el Renacimiento, la Reforma, la Ilustración, la Revolución Francesa y el proyecto napoleónico

- Investiga y analiza cómo el Renacimiento influyó en la cultura, las artes y la filosofía del siglo XV y XVI, y el resurgimiento del interés por las obras clásicas de la antigüedad.
- Examina las ideas principales de la Ilustración y cómo influyeron en la política, la ciencia y la sociedad del siglo XVIII.
- Cada estudiante deberá analizar las reformas napoleónicas, las campañas militares y las consecuencias a largo plazo del imperio napoleónico.
- Elabora un ensayo que sintetice las principales características y consecuencias del Renacimiento, la Reforma, la Ilustración, la Revolución Francesa y el proyecto napoleónico.



ACTIVIDAD PARA TRABAJO EN GRUPO

a. Formación de grupos: Conformen grupos de 4 a 5 personas, cada grupo se encargará de investigar uno de los siguientes temas:

- Renacimiento: contexto histórico, características principales, principales exponentes, impacto en la sociedad.
- Reforma: contexto histórico, causas y desarrollo, principales figuras, consecuencias.
- Ilustración: contexto histórico, características principales, principales filósofos, influencia en la política y la sociedad.
- Revolución francesa: contexto histórico, causas y desarrollo, etapas principales, impacto en Europa y el mundo,
- Proyecto napoleónico: contexto histórico, ascenso de Napoleón Bonaparte, guerras napoleónicas, legado del proyecto napoleónico.

b. Producto final: Cada grupo deberá elaborar y exponer un producto final que resuma la información investigada. Este producto final puede ser:

- Presentación en PowerPoint
- Mapa conceptual
- Artículo de opinión
- Video
- Cortometraje
- Collage
- Organizador gráfico, etc.



PIENSA LAS RESPUESTAS A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

- ¿Entendí completamente la información?
- ¿Puedo explicar esta idea con mis propias palabras?
- ¿Cómo sé que he comprendido este concepto?



METACOGNICIÓN



Tema 5:

DINÁMICAS SOCIOCULTURALES: MOVIMIENTOS, MEDIOS Y MUJERES



Fuente: <https://h9.c/fzb1u>



Saberes previos

- ¿Las noticias de una televisara, prensa escrita o prensa digital pueden ser alterados?
- ¿Cómo los movimientos sociales contribuyen a la construcción de sociedades más justas?
- ¿Por qué crees que los movimientos feministas han tomado fuerza en los últimos tiempos?

ACTIVIDADES

1. **Enumero** cuatro objetivos que impulsaron la aparición del movimiento obrero.

1

2

3

4

2. **Respondo** la siguiente pregunta: ¿cuáles fueron las causas que dieron origen a los movimientos ecologistas?



3. **Resumo** el contexto sociopolítico que impulsó la aparición de los movimientos indígenas en el Ecuador.

4. **Describo** tres características que poseen los movimientos artísticos.

1

2

3



¿Sabías qué?

La eclosión de los movimientos indígenas en Ecuador no es simplemente un acontecimiento aislado, sino una respuesta profunda al contexto sociopolítico que ha caracterizado al país. Los movimientos indígenas no solo han sido una expresión de descontento, sino una afirmación de identidad y derechos en un entorno histórico y político marcado por tensiones y desigualdades.



5. Respondo las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál debería ser el papel de los medios de comunicación en respuesta a las demandas sociales?

b) ¿Cómo los medios de comunicación influyen en las decisiones sociales?

6. **Indico** dos condiciones favorables y desfavorables del sistema económico actual para los trabajadores.

CONDICIONES FAVORABLES	CONDICIONES DESFAVORABLES
1 ----- ----- ----- -----	1 ----- ----- ----- -----
2 ----- ----- ----- -----	2 ----- ----- ----- -----

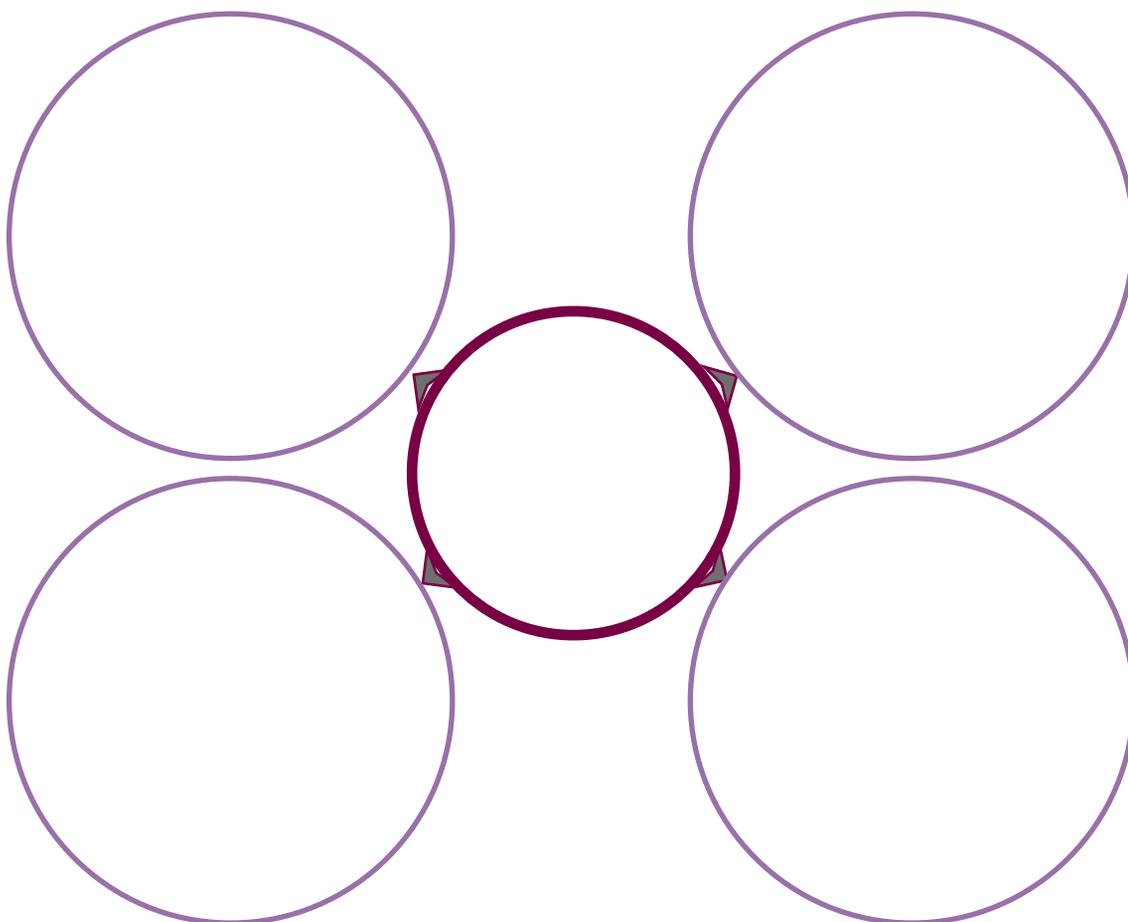
7. **Determino** tres antecedentes sociales que permitieron el surgimiento de los movimientos ecofeministas.

1 ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	2 ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	3 ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
---	---	---



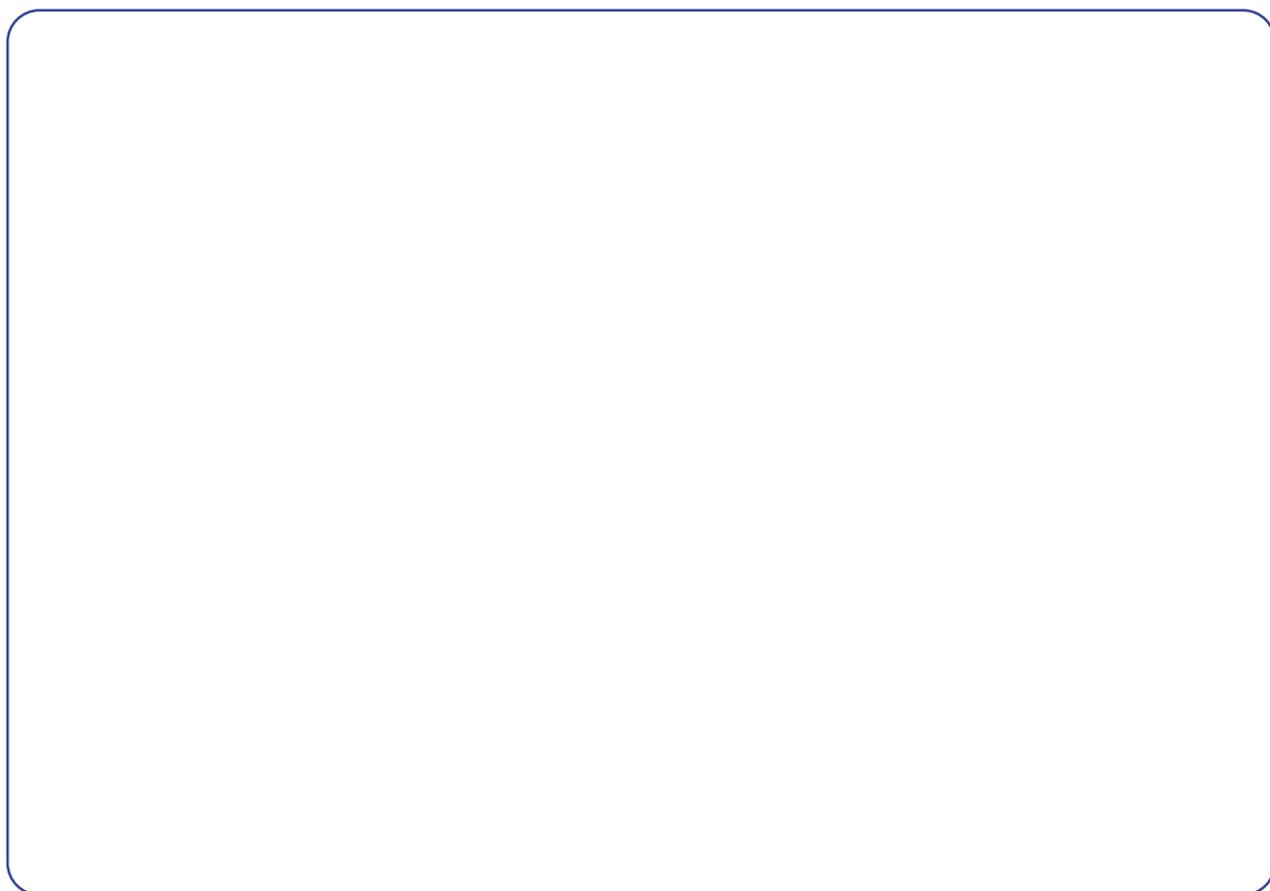
8. **Describo** el tipo de relación que mantiene el sistema económico actual frente a los movimientos ecologistas. **Argumento** mi respuesta.

9. **Determino** cuatro objetivos de las expresiones artísticas sobre la sociedad actual en la siguiente rueda de atributos.

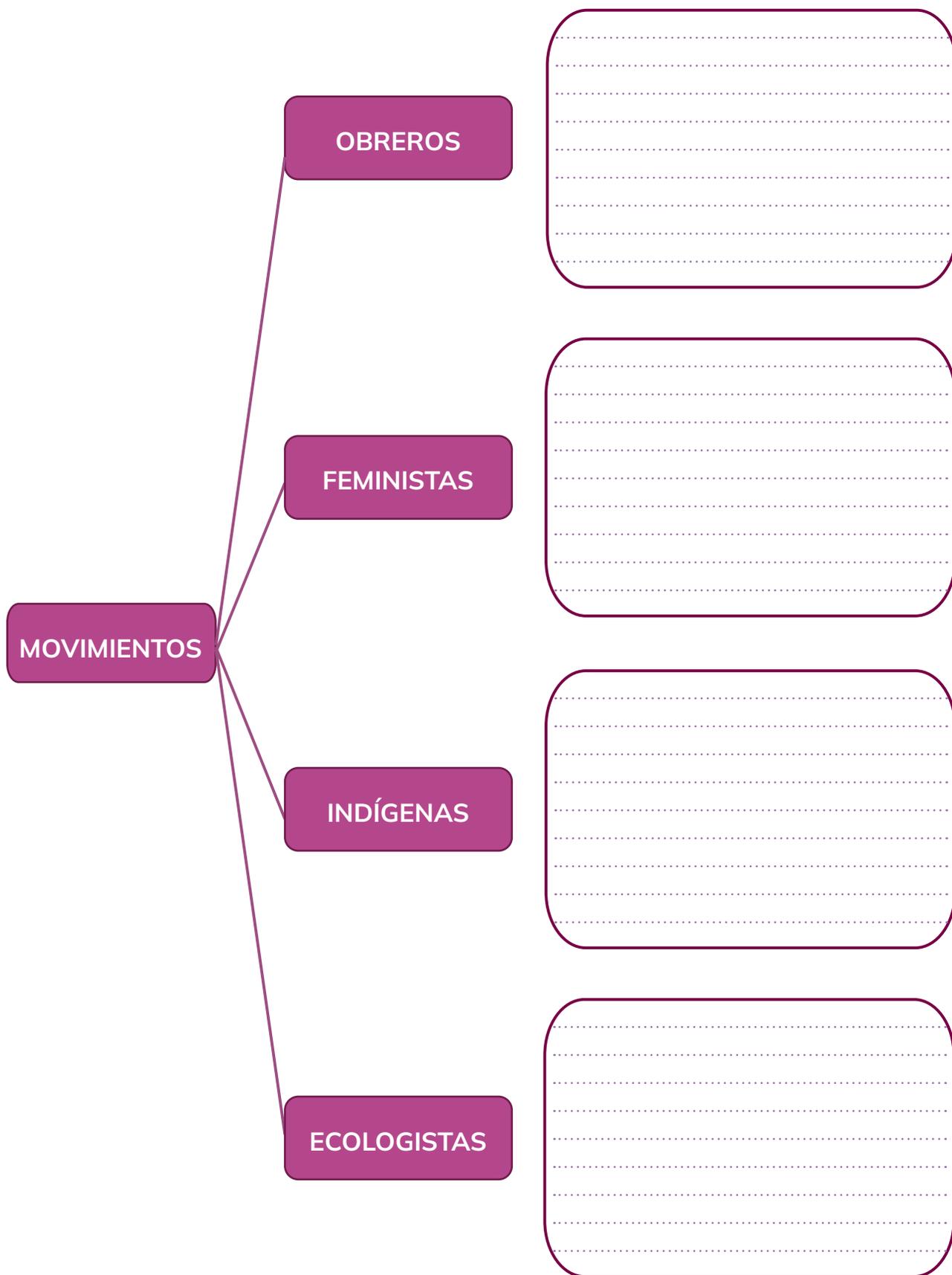


10. **Respondo** de manera argumentada a la siguiente pregunta: ¿cuál es el propósito fundamental de los medios de comunicación y cómo influyen en la sociedad?

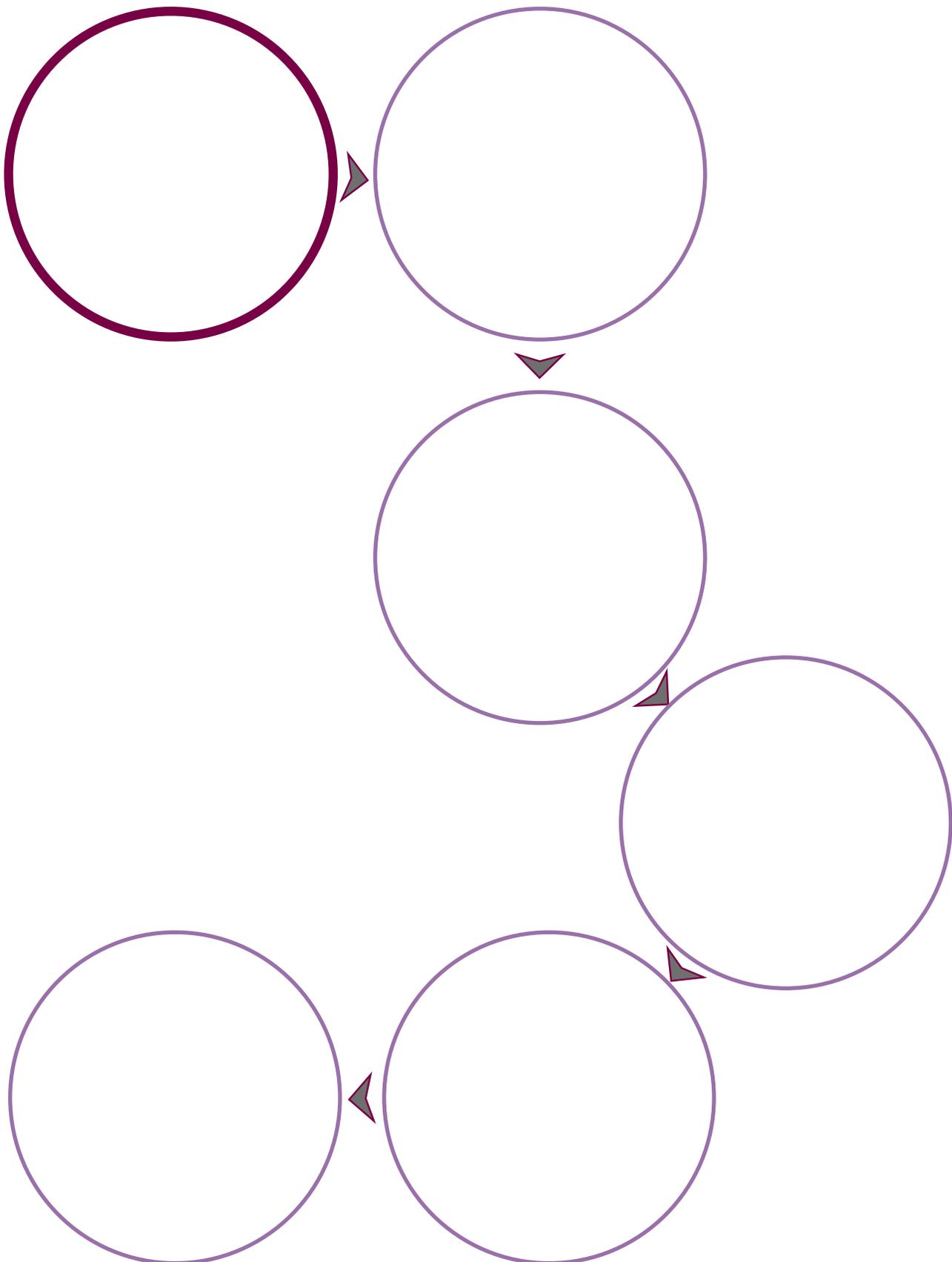
11. **Resumo** la evolución de los medios de comunicación, a través de una línea de tiempo.



13. **Expongo** los principios de los siguientes movimientos sociales utilizando el organizador gráfico proporcionado a continuación.



14. **Explico** las luchas y reivindicaciones de las mujeres a lo largo de la historia utilizando una cadena de secuencia.



15. **Explico** por qué los medios de comunicación son considerados como el cuarto poder del Estado. **Argumento** si estoy de acuerdo con esta consigna.

Lined area for writing the answer, consisting of multiple horizontal dashed lines.





DESAFÍO

En este desafío vamos a diseñar un propio movimiento social. Elegiremos un tema que me apasione y que considero relevante para la sociedad.

Pasos:

a. Investigación y reflexión: investigo a fondo el tema que he elegido para reconocer las raíces del problema, aprender de la historia de movimientos sociales relacionados y conocer las propuestas existentes.

b. Definición de objetivos y demandas: en el grupo, clarificamos los objetivos y demandas de nuestro movimiento social. Nos preguntamos: ¿Qué cambios específicos buscamos lograr? ¿Cuál será nuestro mensaje central?

c. Estrategias: trabajen juntos para desarrollar estrategias creativas y efectivas para promover su movimiento. Consideramos el uso de redes sociales, la organización de eventos y la creación de campañas visuales, entre otras.

d. Presentación demostrativa en grupo: presenten su movimiento social ante la clase. Muestren lemas, pancartas y expliquen las estrategias que han elegido (utilizamos recursos disponibles). Procuren que la presentación sea impactante y efectiva.

Realicen una sesión de preguntas y respuestas. Sus compañeros de clase pueden hacer preguntas, críticas o emitir opiniones sobre el diseño del movimiento, lo cual enriquecerá su propuesta.



PIENSA LAS RESPUESTAS A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

¿Estoy perdiendo el hilo de lo que estoy leyendo/pensando?

¿Necesito revisar o repasar ciertas partes para mejorar mi comprensión?

¿Hay aspectos que no entiendo y necesito abordar?



METACOGNICIÓN



EVALUACIÓN SECCIÓN 2

Recuerda esta evaluación es una oportunidad de crecimiento. Cada pregunta es una puerta hacia el conocimiento, y cada respuesta nos acerca un paso más a la excelencia. ¡Aprovechemos juntos este momento para demostrar todo lo que hemos aprendido y construir un camino sólido hacia nuestro éxito educativo! Subraya la respuesta correcta:

1.- ¿Cuál fue uno de los motivos económicos que impulsaron el desarrollo de las Cruzadas en la Edad Media?

- a) Expandir el comercio con Asia.
- b) Controlar las rutas comerciales.
- c) Difundir la cultura occidental.
- d) Aumentar la influencia artística.

2.- ¿Qué semejanzas y diferencias fundamentales se pueden encontrar entre el islamismo, el cristianismo y el judaísmo?

- a) Todos tienen un único Dios, pero difieren en sus textos sagrados.
- b) Todos tienen varios dioses, pero varían en sus prácticas rituales.
- c) Todos son monoteístas, pero difieren en sus profetas y escrituras.
- d) Todos son politeístas, pero difieren en sus festividades religiosas.

3.- ¿Cuál debería ser el papel de los medios de comunicación en respuesta a las demandas sociales?

- a) Mantener la neutralidad y no tomar postura ante los movimientos sociales.
- b) Promover exclusivamente los intereses gubernamentales.
- c) Informar de manera imparcial y promover la reflexión crítica sobre las demandas sociales.
- d) Ignorar los movimientos sociales para no generar controversia.

4.- ¿Qué causas económicas, políticas y sociales impulsaron la Revolución francesa?

- a) Restricciones económicas y avance tecnológico.
- b) Aumento de impuestos, desigualdad social y crisis financiera del Estado.
- c) Prosperidad económica y bienestar social.
- d) Aislacionismo político y aumento del poder monárquico.



Alguna vez has pensado...



¿Cómo podrías escribir un poema sobre un hecho histórico?

Carabelas en Yucatán

Desde el Palacio Azul se conspira
contra el devenir del tiempo

–bajo la pirámide
el jaguar inserta sus colmillos
en la tabla bizárrica del universo–

el joven navegante
soñó que desafiaba
a los dioses míticos
del océano.

Columbus,
es hora de zarpar
antes que los marineros
se embriaguen.

Hoy es un magnífico día
para descubrir
el veneno emplumado
de su sangre
bajo el cielo
del último sacrificio.

Juan Carlos Miranda Ponce

Tomado de Miranda Ponce, J. (2012). Refractario en Altamar. Quito: Ministerio de Cultura
Juan Carlos Miranda Ponce (1975). Poeta quiteño, con estudios en lenguaje, dramaturgia y danza. Ha recibido varios premios. Entre sus obras tenemos El poeta desenterrado, Los días sucios, Piedra negra-Piedra blanca

SECCIÓN 3

América Latina: de las culturas precolombinas a la herencia colonial

Objetivo:

Distinguir los grandes procesos económicos, sociales, culturales, políticos e ideológicos en América Latina y el Ecuador durante los últimos siglos, a partir del análisis de sus procesos de mestizaje y liberación, para comprender las razones profundas de sus formas de ser, pensar y actuar.

Temas:

1. Los Mayas e Incas: una mirada a sus culturas y su legado
2. La conquista y la colonización de América Latina
3. La expansión portuguesa en América: de la conquista al ciclo de oro
4. La herencia artística de Hispanoamérica

Criterios de evaluación:

CE.CS.H.5.11. Explica y valora las contribuciones éticas, intelectuales, económicas y ecológicas de las grandes culturas precolombinas, destacando su relación armónica con la naturaleza, sus formas equitativas de organización y justicia social y su legado arquitectónico.

CE.CS.H.5.7. Examina la trascendencia del Imperio bizantino, como heredero y custodio de la herencia grecorromana, en relación con el Renacimiento, la difusión del cristianismo y el islamismo, la conservación del arte y la cultura grecolatina y el desarrollo educativo universitario, en un contexto de guerras religiosas y luchas feudales.

CE.CS.H.5.12. Examina el impacto de la Conquista y Colonización europea en América en los hábitos y relaciones sociales, en la alienación aborígen y la formación del mestizaje y su legado cultural, considerando los procesos de explotación en haciendas y plantaciones, la introducción de especies animales y vegetales foráneas y el tráfico de personas esclavizadas liderado por las grandes potencias.

CE.CS.H.5.13. Analiza y contrasta el proceso de conquista y colonización portuguesa en Brasil, y sus especificidades económicas en relación con la Conquista y Colonización española.

CE.CS.H.5.14. Examina y comprende los procesos de mestizaje y sincretismo artístico y cultural hispanoamericano, considerando la función social e ideológica del arte, la educación y la evangelización en las relaciones de poder colonial.

Cómo me evaluarán:

Al finalizar esta sección serás evaluado por medio de un cuestionario. El cuestionario estará compuesto por preguntas que evaluarán tu comprensión de los conceptos y principios abordados en esta sección. Con el desarrollo de esta sección habré aprendido sobre las raíces de nuestra civilización, sobre los grandes sistemas de pensamiento y de gobierno que han moldeado el mundo, y sobre los conflictos y movimientos que han dado forma a la historia.



Tema 1:

LOS MAYAS E INCAS: UNA MIRADA A SUS CULTURAS Y SU LEGADO



Fuente: <https://n9.cl/5jcgp>



Saberes previos

¿Crees que las culturas precolombinas mantuvieron contacto entre ellas a pesar de la distancia?

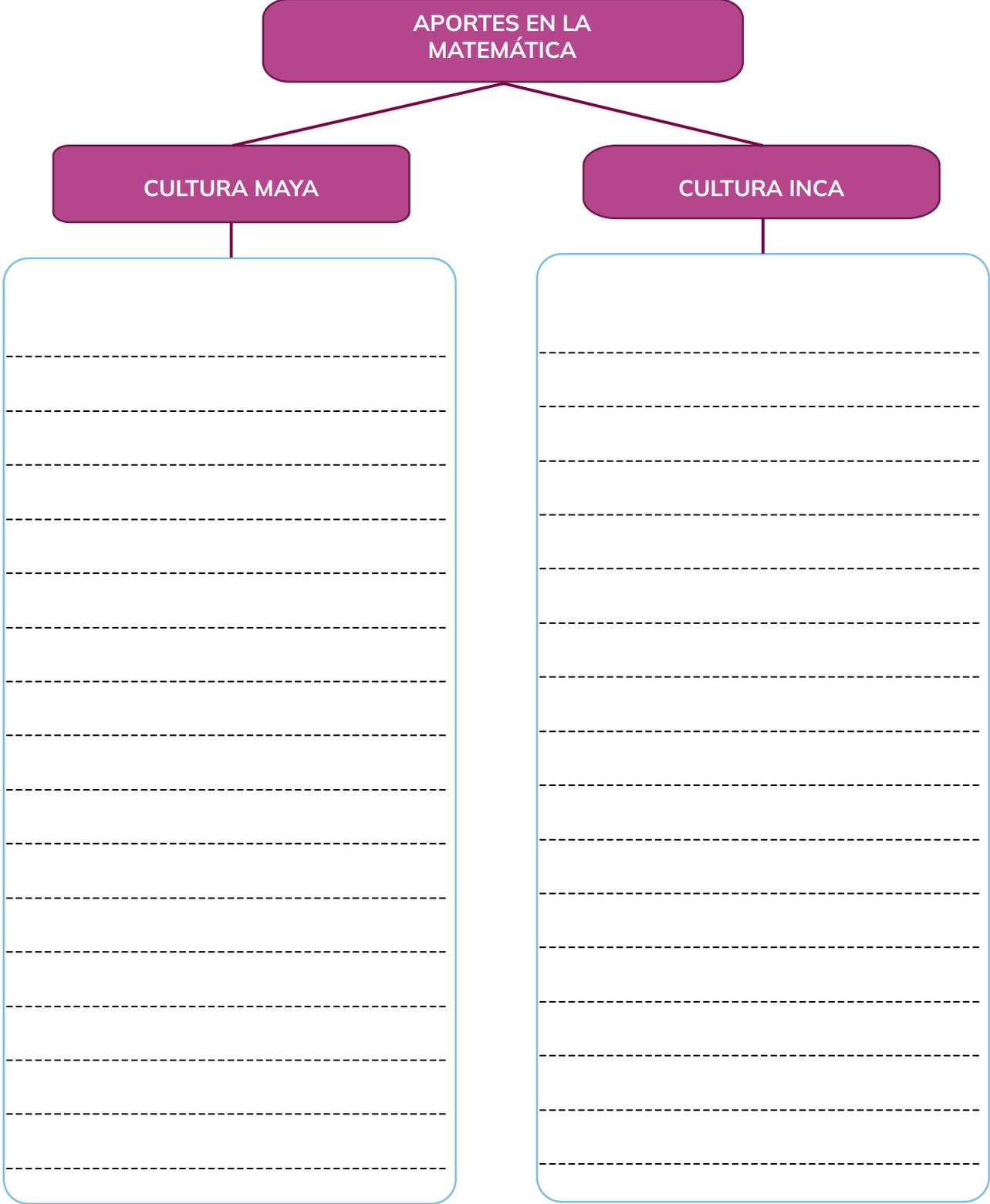
¿Qué has escuchado sobre los Mayas, Aztecas o Incas?

¿Las culturas precolombinas han desaparecido de los territorios americanos?

¿Qué tipo de arquitectura desarrollaron las culturas precolombinas para que sus edificaciones perduren hasta la actualidad?

ACTIVIDADES

1. **Describo** las contribuciones matemáticas de las culturas precolombinas Maya e Inca.



3. **Establezco** mediante un organizador gráfico, las similitudes existentes entre las culturas precolombinas en el campo de la medicina y sus prácticas de sanación.



¿Sabías qué?

En las vastas tierras de América antes de la llegada de los europeos, las diversas culturas precolombinas desarrollaron sistemas de medicina profundamente arraigados en sus entornos naturales y sus ricas tradiciones. A pesar de las diferencias culturales, estas civilizaciones compartieron sorprendentes similitudes en el campo de la medicina y las prácticas de sanación. Estas semejanzas no solo reflejan la complejidad de su comprensión sobre el cuerpo y la salud, sino también la capacidad de adaptación y observación aguda de sus entornos.



4. **Describo** las relaciones sociales de las culturas precolombinas.

RELACIONES SOCIALES	
INCA	<p>.....</p>
MAYA	<p>.....</p>
AZTECA	<p>.....</p>

5. **Escribo** cuatro semejanzas de la organización social de las culturas precolombinas.

1

Four horizontal lines for writing, consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

2

Four horizontal lines for writing, consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

3

Four horizontal lines for writing, consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

4

Four horizontal lines for writing, consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



6. **Indico** las semejanzas y diferencias en las destrezas arquitectónicas de las culturas Maya y Azteca.

DESTREZAS ARQUITECTÓNICAS	
CULTURA MAYA	CULTURA AZTECA
1 ----- ----- -----	1 ----- ----- -----
2 ----- ----- -----	2 ----- ----- -----
3 ----- ----- -----	3 ----- ----- -----
Semejanzas: ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	



7. **Describo** de manera clara y concisa en qué consiste el control vertical de los pisos ecológicos en las culturas precolombinas.

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines for text entry.



Fuente: <https://tinyurl.com/29q2oek9>



8. **Identifico** mediante un cuadro comparativo la diversidad productiva de las culturas precolombinas.

DIVERSIDAD PRODUCTIVA	
MAYAS	<p>.....</p>
AZTECAS	<p>.....</p>
INCAS	<p>.....</p>



9. **Compara** los elementos que determinaron una distribución demográfica dispersa entre las culturas precolombinas.

Area for student response with horizontal dotted lines.



¿Sabías qué?

Los Mayas Habitaban principalmente en lo que hoy es México, Guatemala, Honduras, El Salvador y Belice. Eran agricultores expertos que desarrollaron complejos sistemas de cultivo en terrazas y canales de riego. Sus ciudades, como Tikal y Copán, alcanzaron grandes poblaciones urbanas con decenas de miles de habitantes.



10. **Describe** en qué consiste el sistema de fracciones de unidad, según la Aritmética de los Aztecas.

Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.



¿Sabías qué?

Los aztecas representaban los números y las fracciones con símbolos jeroglíficos en lugar de cifras como las que usamos hoy en día. Cada símbolo tenía su propio significado y representaba una cantidad específica.



11. **Analizo** las prácticas medicinales de cada una de las culturas precolombinas.

PRÁCTICAS MEDICINALES	
CULTURA MAYA	<p>.....</p>
CULTURA AZTECA	<p>.....</p>
CULTURA INCA	<p>.....</p>



Fuente: <https://tinyurl.com/23tpswro>



12. **Ejemplifico** la relación de las edificaciones arquitectónicas de cada cultura precolombina y su función astronómica.

RELACIÓN	INCA	MAYA	AZTECA
<p>EDIFICACIONES ARQUITECTÓNICAS</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>
<p>FUNCIÓN ASTRONÓMICA</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>



Fuente: <https://tinyurl.com/2y5ymp2g>

13. **Completo** el siguiente cuadro a partir de las clases dominantes y dominadas de cada cultura precolombina. Recuerdo establecer cada una de sus funciones.

ORGANIZACIÓN SOCIAL	INCA	MAYA	AZTECA	
<p style="text-align: center;">CLASES DOMINANTES</p>	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	
	<p style="text-align: center;">CLASES DOMINADAS</p>	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----



14. **Explico** en qué se basan las técnicas arquitectónicas y los diseños de las producciones incaicas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

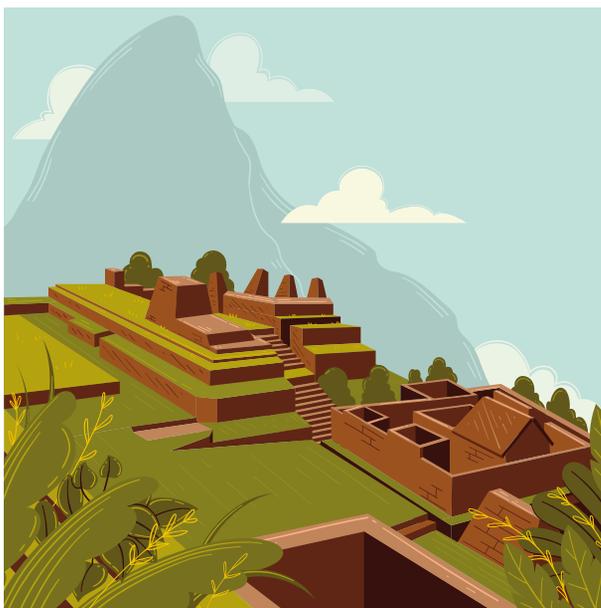
.....

.....

.....

.....

.....



Fuente: <https://tinyurl.com/2xsj9ol3>

15. Señalo la característica arquitectónica más representativa de cada cultura precolombina.

PRÁCTICAS ARQUITECTÓNICAS	
<p style="text-align: center;">CULTURA MAYA</p>	<p>.....</p>
<p style="text-align: center;">CULTURA AZTECA</p>	<p>.....</p>
<p style="text-align: center;">CULTURA INCA</p>	<p>.....</p>



16. **Respondo** la siguiente pregunta: ¿cuáles son las causas sociales y geográficas que determinaron una distribución demográfica dispersa de las culturas precolombinas?

CAUSA SOCIAL 1

Forma de escritura con líneas horizontales para la causa social 1.

CAUSA GEOGRÁFICA 1

Forma de escritura con líneas horizontales para la causa geográfica 1.

CAUSA SOCIAL 2

Forma de escritura con líneas horizontales para la causa social 2.

CAUSA GEOGRÁFICA 2

Forma de escritura con líneas horizontales para la causa geográfica 2.



17. **Determino** el tipo de ingeniería que la cultura Inca debió utilizar en sus edificaciones debido a las características geográficas. **Caracterizo** tres de ellas.

1

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



¿Sabías qué?

La red de caminos y puentes construida por los incas, conocida como Qhapaq Ñan, fue una hazaña impresionante de ingeniería que abarcaba unos 40,000 kilómetros a lo largo de los Andes. Estos caminos construidos con piedras planas permitían el transporte eficiente de alimentos, tropas y mensajes a través de terrenos variados. Además de su función logística, los tambos a lo largo de los caminos brindaban refugio y servicios básicos a viajeros y mensajeros. Los puentes colgantes, tejidos con fibras vegetales y madera, representaban una solución ingeniosa para superar ríos y cañones profundos, destacando la habilidad técnica y la planificación meticulosa de los incas en su sistema de transporte y comunicación.



18. **Describo** tres tipos de tecnologías utilizadas por los Aztecas para la construcción de sus edificaciones.

1

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



¿Sabías qué?

Los Aztecas fundaron su capital, Tenochtitlán, en medio de un lago (Lago Texcoco), conectada por impresionantes calzadas elevadas llamadas “causeways”. Esta ciudad era una de las más grandes del mundo en ese momento, con una población estimada entre 200,000 y 300,000 habitantes.



19. **Elaboro** un cuadro informativo y **planteo** dos producciones intelectuales de cada una de las culturas precolombinas, así como su importancia para la actualidad. Para esta actividad puedo utilizar una hoja adicional.

20. Resumo la importancia de las prácticas curativas para las culturas precolombinas. **Expongo** sus propiedades y cómo han incidido en la sociedad actual.



21. Señalo las características del calendario maya y establezco la vinculación simbólica y material que posee con la Astronomía.

A large rectangular area with a red border containing horizontal dotted lines for writing.



Fuente: <https://tinyurl.com/29m46zev>



22. **Elaboro** un resumen sobre la estructura estatal del Imperio Inca. Luego, **escribo** tres comentarios sobre su organización.

Area for writing a summary and three comments on the organization of the Inca Empire. The area contains horizontal dotted lines for text entry.



¿Sabías qué?

El Imperio Inca se conformaba como una estructura política y social altamente organizada. El Imperio Inca es considerado un poderío debido a su habilidad para unificar una vasta región, aplicar una administración eficiente y desarrollar tecnologías avanzadas para su tiempo. Su legado cultural, arquitectónico y administrativo sigue siendo destacado en la historia de América precolombina.



23. **Realizo** un tríptico sobre la importancia de las destrezas arquitectónicas de las culturas precolombinas, y evalúo la tecnología utilizada por cada una.



Fuente: <https://tinyurl.com/25ev5tf5>



¿Sabías qué?

Las culturas precolombinas de América dejaron un legado de gran importancia que trasciende en múltiples áreas. Desde los avances en agricultura como las terrazas escalonadas de los incas y las chinampas de los aztecas, hasta los conocimientos astronómicos precisos de los mayas que les permitieron desarrollar calendarios exactos, estas civilizaciones demostraron una profunda comprensión de su entorno natural y una habilidad para desarrollar tecnologías innovadoras.

Sus sistemas de escritura pictográfica, la monumentalidad de sus obras arquitectónicas como las pirámides y templos, junto con sus complejas estructuras políticas y sociales, evidencian la riqueza cultural y el legado duradero que continúa fascinando e inspirando a generaciones posteriores en todo el mundo.

24. **Observo** las destrezas arquitectónicas de los Incas en la siguiente imagen. Indico sus características propias y determino el valor cultural que posee en la actualidad:



Fuente: <https://tinyurl.com/26nbmpyg>





DESAFÍO

En este desafío vamos a sumergirnos en la investigación de las culturas precolombinas, centrándonos en sus contribuciones éticas, intelectuales, económicas y ecológicas. Exploramos cómo estas culturas lograron una armoniosa relación con la naturaleza en sus creencias y prácticas cotidianas.

Pasos:

a. Investigación: dividimos el trabajo para analizar las formas equitativas de organización y justicia social dentro de la cultura precolombina elegida. Cada miembro se enfoca en aspectos específicos, como la distribución de recursos y el sistema de justicia, para comprender cómo promovían la equidad.

Exploramos en conjunto las contribuciones económicas de la cultura precolombina, prestando especial atención a su armonía con la naturaleza. Investigamos sus prácticas ecológicas y métodos sostenibles en la agricultura y la gestión de recursos.

Colaboramos para examinar el legado arquitectónico de la cultura precolombina. Nos enfocamos en cómo sus construcciones reflejaban armonía con la naturaleza y equidad. Analizamos la planificación de sus edificaciones y cómo se manifestaba esa armonía en el diseño.

b. Síntesis de hallazgos: nos reunimos para sintetizar la información recopilada, destacando las principales contribuciones éticas, intelectuales, económicas y ecológicas de la cultura precolombina elegida. Buscamos patrones y conexiones entre estos aspectos para comprender mejor su enfoque integral.

c. Preparación de la presentación: trabajamos colaborativamente en la preparación de la presentación. Cada miembro del grupo aporta sus hallazgos clave y se asegura de que la información esté organizada de manera coherente. Utilizamos medios visuales para resaltar la armonía con la naturaleza y la equidad social.

d. Presentación ante la clase: en grupo, presentamos nuestras conclusiones a la clase. Cada miembro expone los aspectos específicos que investigaron, brindando una visión completa de cómo la cultura precolombina abordó la ética, la justicia social y la relación con la naturaleza de manera armoniosa.



PIENSA LAS RESPUESTAS A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

- ¿Cuál es mi enfoque para abordar este problema o tarea?
- ¿He considerado diferentes estrategias para resolver este problema?
- ¿Cómo puedo organizar mis ideas para expresarlas de manera efectiva?



METACOGNICIÓN



Tema 2:

LA CONQUISTA Y LA COLONIZACIÓN DE AMÉRICA LATINA



Fuente: <https://n9.c/rw04d>

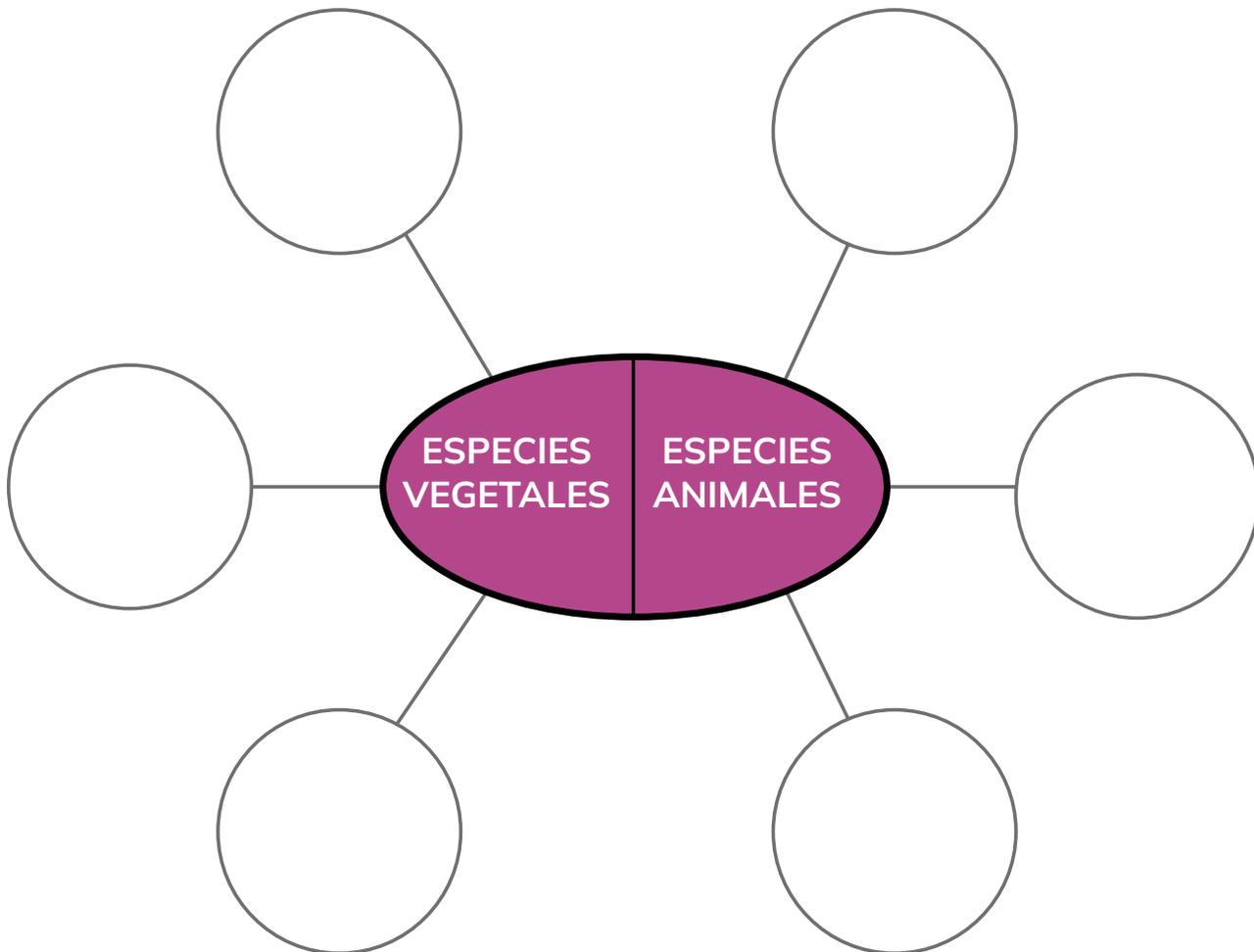


Saberes previos

- ¿Cómo crees que la llegada de los europeos a América Latina generó un desequilibrio tanto en las culturas indígenas como en la europea?
- ¿Cómo crees que la tecnología y las armas europeas impactaron en la resistencia de las poblaciones indígenas durante la conquista?
- ¿De qué manera piensas que se comunicaron los primeros europeos con las culturas indígenas?
- ¿Cuales serían los pensamientos de los europeos e indígenas al encontrarse por primera vez?

ACTIVIDADES

1. **Indico** en la siguiente rueda de atributos tres especies animales y tres especies vegetales introducidas en América por parte de los conquistadores europeos.



¿Sabías qué?

La introducción de especies animales y vegetales en América durante la colonización europea tuvo un impacto profundo y complejo en los ecosistemas del continente. La llegada de estos animales transformó las prácticas agrícolas y culturales de las poblaciones indígenas, mientras que la presencia involuntaria de especies invasoras alteró los equilibrios naturales y la competencia por recursos.

Del mismo modo, la introducción de cultivos alimenticios fundamentales y plantas ornamentales europeas ha tenido efectos duraderos en la agricultura y la biodiversidad, marcando un punto de inflexión en la historia ambiental y cultural de América.

2. **Completo** el siguiente esquema gráfico y **describo** los métodos empleados por los españoles para la evangelización del territorio americano.

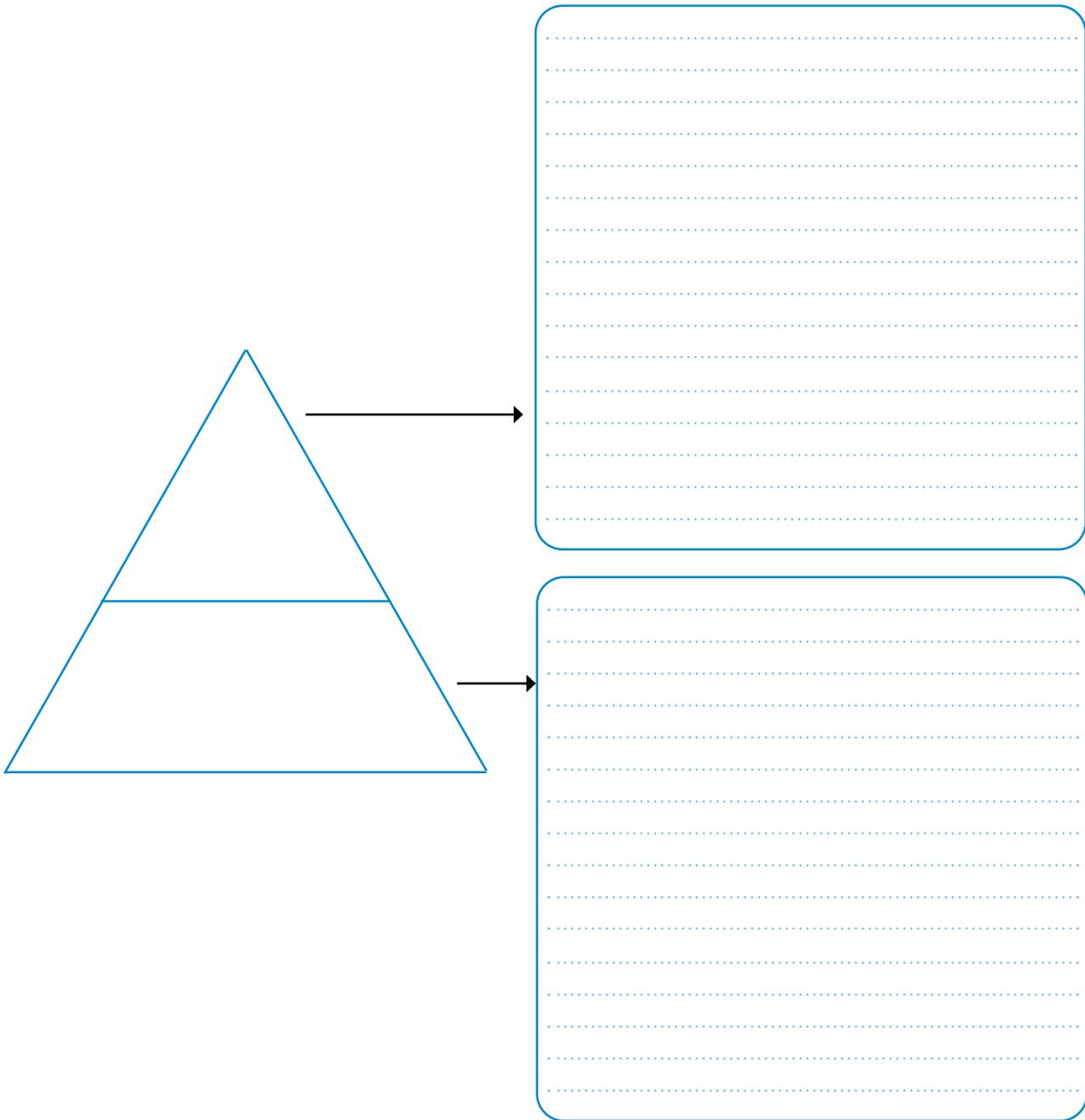


4. **Explico** los beneficios que generaba el control vertical de los pisos ecológicos y el cultivo en terrazas para los Incas.

PRÁCTICAS AGRÍCOLAS	BENEFICIOS
CONTROL VERTICAL DE LOS PISOS ECOLÓGICOS	<hr/>
CULTIVO EN TERRAZAS	<hr/>



5. **Determino** los grupos dominantes y dominados durante la época colonial en la siguiente pirámide social. Además, **identifico** las funciones que desempeñaba cada uno.



The diagram shows a social pyramid divided into two horizontal sections. The top section is a small triangle, and the bottom section is a larger trapezoid. Two arrows point from the top and bottom sections to two separate writing boxes with horizontal dotted lines.



¿Sabías qué?

La sociedad incaica se caracterizaba por una estructura altamente jerárquica y organizada. Esta división jerárquica se complementaba con principios de reciprocidad y obligaciones mutuas, asegurando la cohesión social y el funcionamiento eficiente del imperio incaico. Además, esta organización social contribuyó a la estabilidad y cohesión del imperio incaico, permitiendo la coordinación efectiva de recursos y mano de obra para proyectos de gran escala.

7 . **Escribo** tres antecedentes que determinaron la introducción de personas esclavizadas de origen africano en América.

1

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Fuente: <https://tinyurl.com/227beaxs>

9. **Analizo** las siguientes preguntas y **contesto**.

a) ¿Cómo eran las relaciones sociales de los pueblos afrodescendientes durante la época colonial?

b) ¿Contribuyó el trato social que recibieron los pueblos afrodescendientes a una sana convivencia social?

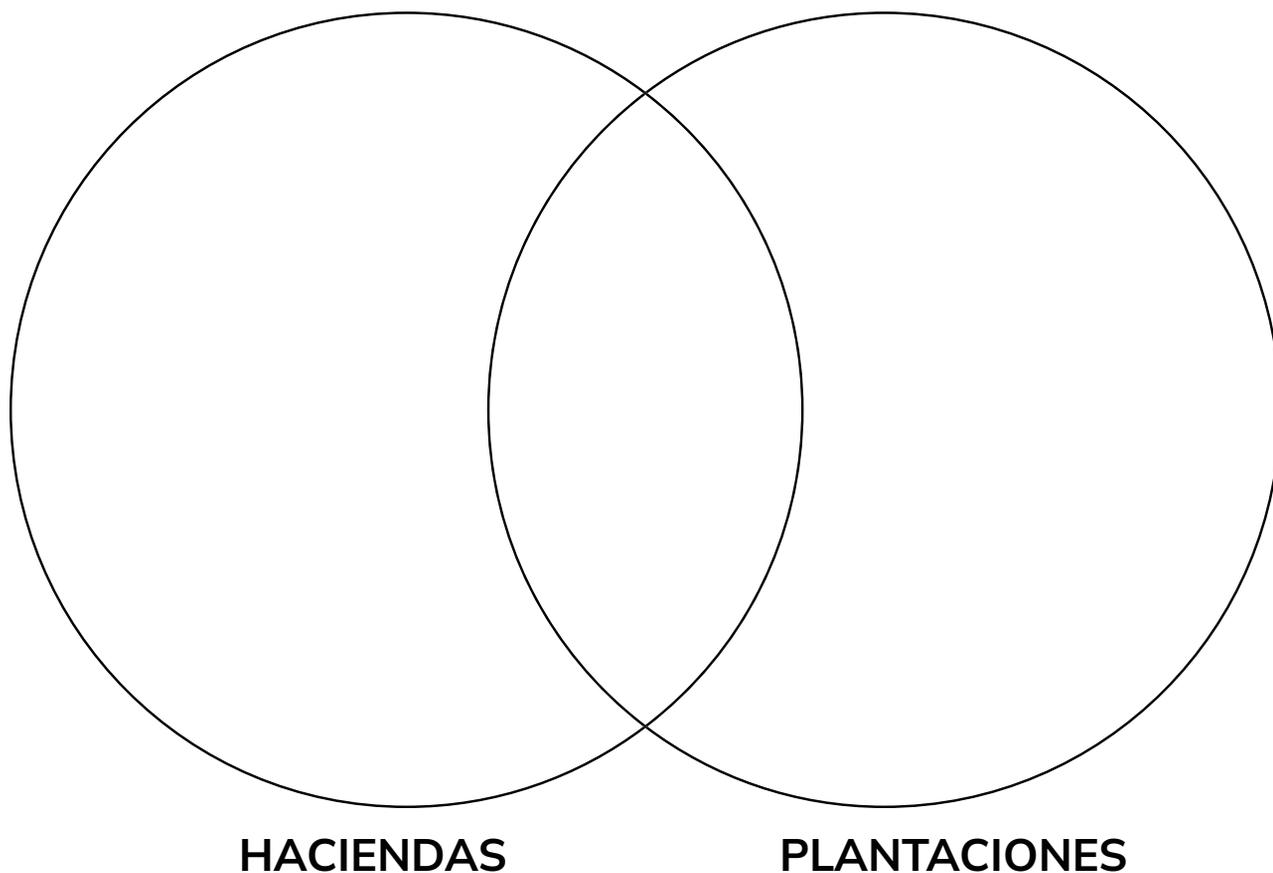


10. **Identifico** dos especies ecológicas que se establecieron en América a partir de la conquista española y **determino** una consecuencia positiva y una negativa por cada una de ellas.

ESPECIE ECOLÓGICA	CONSECUENCIA POSITIVA	CONSECUENCIA NEGATIVA
	<hr/>	<hr/>
	<hr/>	<hr/>



12. **Establezco** las semejanzas y diferencias de las relaciones laborales dentro de las haciendas y las plantaciones en el siguiente diagrama de Venn.



¿Sabías qué?

La explotación en las haciendas durante la época colonial y postcolonial en América Latina fue un fenómeno significativo que afectó profundamente la economía, la sociedad y la historia regional. Las haciendas, grandes propiedades agrícolas o ganaderas principalmente propiedad de terratenientes españoles o criollos, empleaban una variedad de mano de obra que incluía indígenas esclavizados, posteriormente bajo formas de servidumbre, y afrodescendientes.

Las duras condiciones laborales, salarios bajos, malas viviendas y falta de servicios básicos caracterizaban la vida de los trabajadores, quienes estaban sujetos a intensos ciclos de producción y explotación. A pesar de esto, surgieron movimientos de resistencia, sindicatos y luchas por los derechos laborales y sociales, que eventualmente contribuyeron a reformas agrarias y cambios en las relaciones laborales en la región.



13. **Escribo** las respuestas a las siguientes preguntas en el cuadro proporcionado:

- a) ¿En qué consistían los obrajes?
- b) ¿Qué grupo social era el encargado de administrar los obrajes y por qué?
- c) ¿De qué manera los obrajes favorecieron a la economía de la época colonial?



Fuente: <https://tinyurl.com/24m8c35z>

a)-----

b)-----

c)-----



14. Señalo la diferencia entre la mita de la época precolombina y la mita de la época colonial.

ÉPOCA PRECOLOMBINA

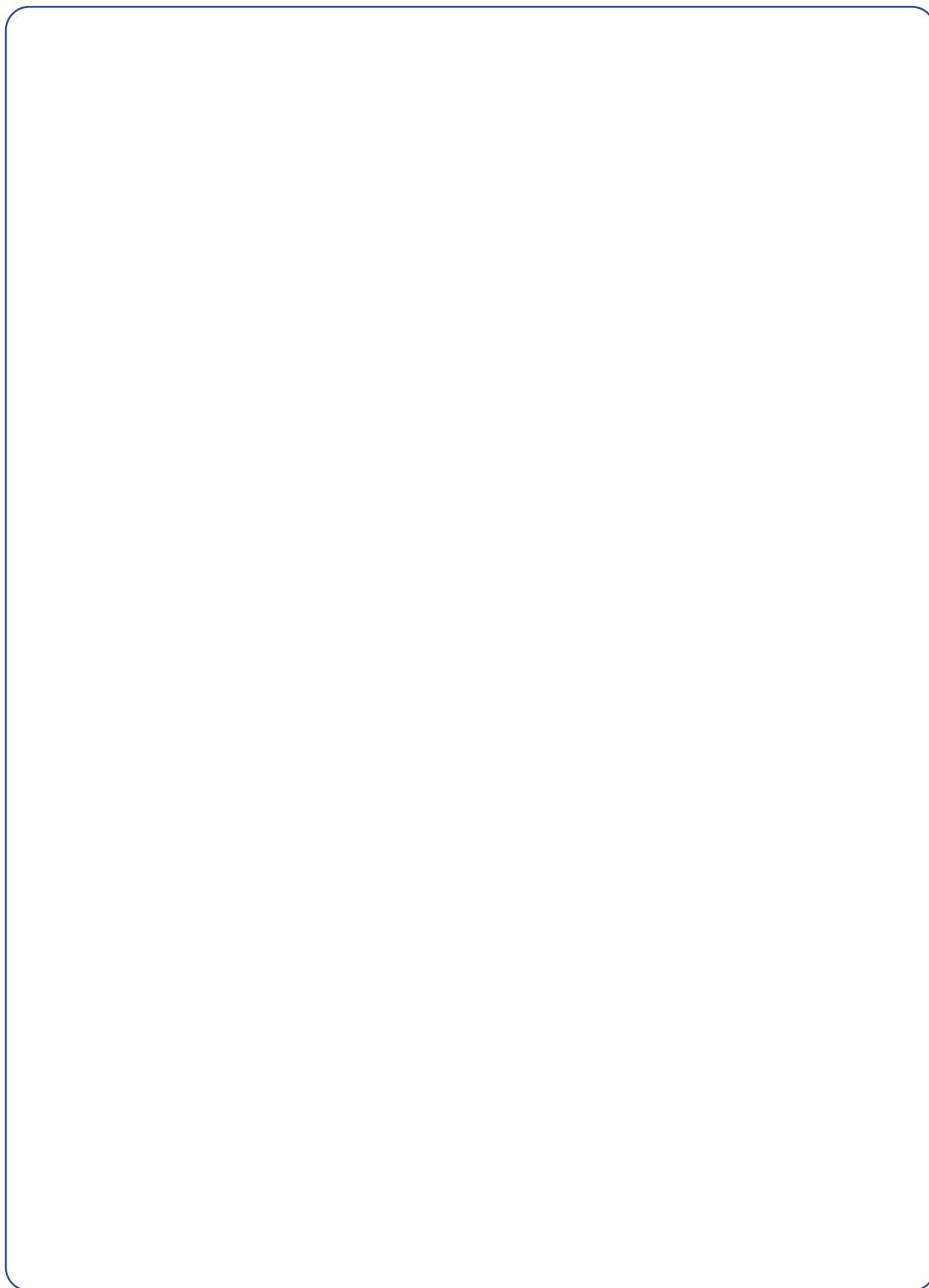
Handwriting practice area for the Pre-Columbian era, consisting of 25 horizontal dotted lines within a rounded rectangular frame.

ÉPOCA COLONIAL

Handwriting practice area for the Colonial era, consisting of 25 horizontal dotted lines within a rounded rectangular frame.



15. **Realizo** un organizador gráfico para explicar qué fueron los latifundios.



16. **Escribo** tres consecuencias de la esclavitud de los afrodescendientes durante la época colonial.

a)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



¿Sabías qué?

La trata transatlántica de esclavos fue un comercio inhumano que llevó a millones de africanos a ser esclavizados en las colonias americanas durante varios siglos. Este proceso devastó comunidades africanas, generó conflictos y enriqueció a las potencias coloniales a expensas de vidas humanas y sufrimiento inimaginable. Su legado persiste en las desigualdades raciales y sociales actuales, destacando la necesidad de abogar por la justicia y la igualdad.



17. **Indico** los rasgos culturales que los afrodescendientes integraron en América a partir de su llegada.



¿Sabías qué?

La esclavitud en Latinoamérica dejó un legado cultural profundo y complejo que sigue resonando en la región hasta hoy. El mestizaje cultural entre las influencias africanas, indígenas y europeas se refleja en la música, la gastronomía y las tradiciones religiosas, creando una riqueza cultural única. Además, la resistencia de los esclavos fugitivos que establecieron comunidades autónomas en palenques y quilombos mostró la lucha constante por la libertad y la autonomía. Estos eventos, junto con las revoluciones e independencias del siglo XIX, influyeron en la abolición de la esclavitud en la región y en la formación de identidades culturales diversas y resilientes en Latinoamérica.



19. **Identifico** tres expresiones culturales que se impusieron en el Ecuador a partir de la Conquista y **determino** cómo influyen en la actualidad.

<p>EXPRESIÓN CULTURAL</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>→</p> <p>INFLUYE</p>	<p>EXPRESIÓN CULTURAL</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>EXPRESIÓN CULTURAL</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>→</p> <p>INFLUYE</p>	<p>EXPRESIÓN CULTURAL</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>EXPRESIÓN CULTURAL</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>→</p> <p>INFLUYE</p>	<p>EXPRESIÓN CULTURAL</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



20. **Completo** el siguiente cuadro sobre las diferentes actividades económicas realizadas durante la época colonial.

	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS
OBRAJE	<p>.....</p>	<p>.....</p>
ENCOMIENDA	<p>.....</p>	<p>.....</p>
CONCERTAJE	<p>.....</p>	<p>.....</p>





DESAFÍO

En este desafío vamos a profundizar en el impacto de la Conquista y Colonización en América. Pasos:

a. Proceso de investigación:

Como grupo, investigamos cómo la Conquista y Colonización europea transformaron los hábitos y relaciones sociales en América. Exploramos cambios en la estructura social, normas culturales y dinámicas comunitarias.

Nos enfocamos en comprender la alienación experimentada por las poblaciones aborígenes y cómo la llegada de los colonizadores europeos contribuyó a la formación del mestizaje. Investigamos las consecuencias sociales y culturales de este proceso.

Investigamos los efectos de la explotación en haciendas y plantaciones, examinando cómo estas prácticas afectaron a las comunidades indígenas y contribuyeron a la reconfiguración de las estructuras económicas y sociales.

b. Síntesis de hallazgos:

Nos reunimos para sintetizar los hallazgos individuales y destacar las interconexiones entre los diferentes aspectos del impacto de la Conquista y Colonización. Identificamos patrones y efectos comunes en hábitos, relaciones sociales, mestizaje y otros elementos clave. Analizamos cómo estos impactos siguen influyendo en la sociedad contemporánea.

c. Preparación:

Trabajamos juntos en la preparación de una presentación que refleje nuestras conclusiones. Utilizamos medios visuales para transmitir de manera efectiva la información y resaltar la complejidad de los impactos de la Conquista y Colonización en América.



PIENSA LAS RESPUESTAS A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

- ¿Cuál es mi enfoque para abordar este problema o tarea?
- ¿He considerado diferentes estrategias para resolver este problema?
- ¿Cómo puedo organizar mis ideas para expresarlas de manera efectiva?



METACOGNICIÓN



Tema 3:

LA EXPANSIÓN PORTUGUESA EN AMÉRICA



Fuente: <https://tinyurl.com/24zeoa2w>



Saberes previos

- ¿En qué medida la llegada de los portugueses a América impactó en las comunidades indígenas locales y en la interacción cultural?
- ¿Cómo crees que la expansión portuguesa en América influyó en la conformación de la región durante el periodo de la conquista?
- ¿Qué papel crees que jugaron los pueblos indígenas en la resistencia o adaptación a la presencia portuguesa durante la colonia, y cómo eso afectó sus comunidades?

1. **Identifico** y escribo dos antecedentes que impulsaron la conquista portuguesa.

Antecedente 1:

Antecedente 2:



2. **Analizo** las siguientes preguntas y contesto.

a) ¿Cuáles fueron los objetivos económicos de los portugueses durante la conquista?

b) ¿Cuáles fueron las clases sociales subordinadas en los distintos ciclos económicos de la conquista portuguesa?

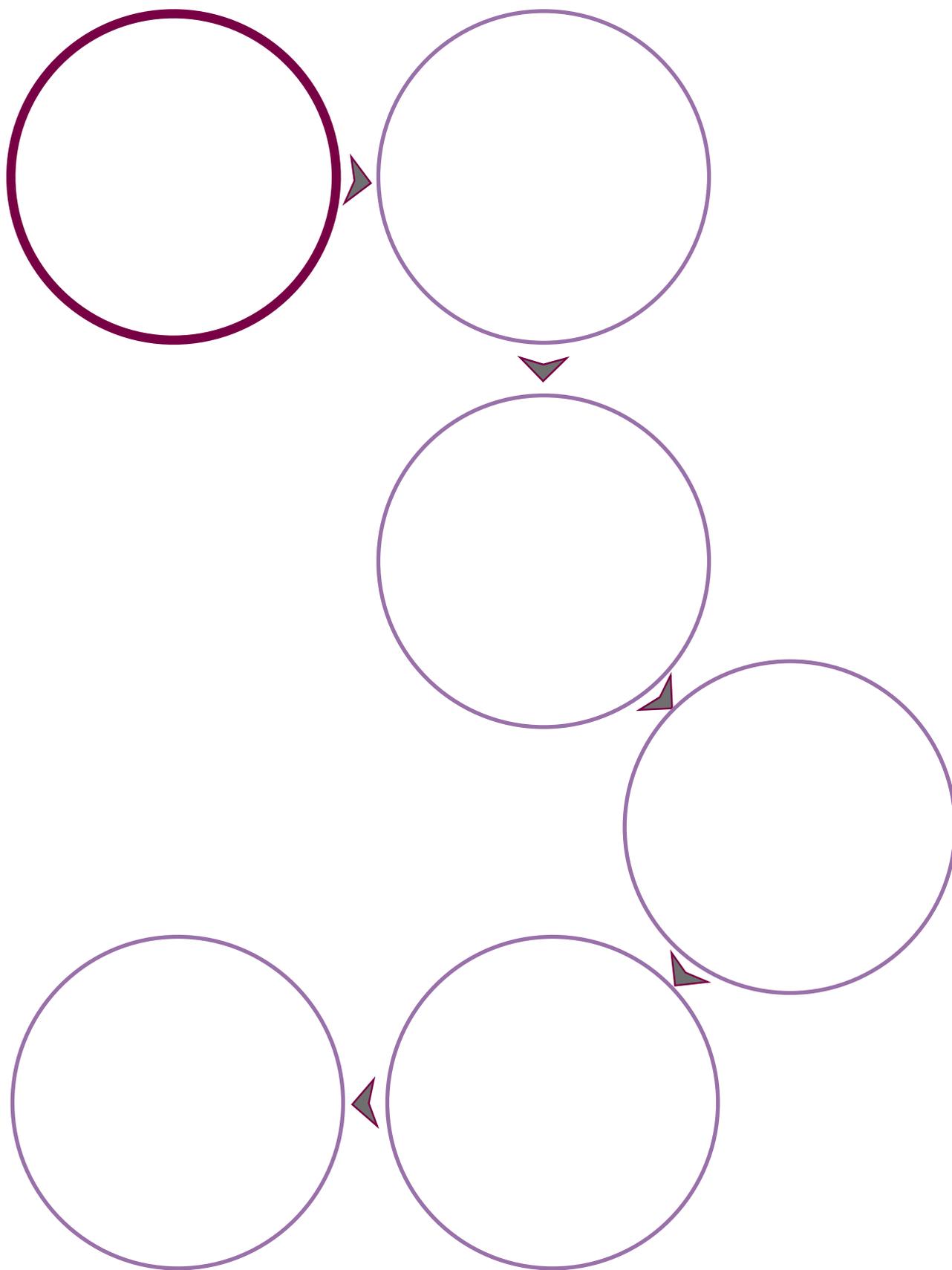


3. **Escribo** tres actividades económicas realizadas en territorio americano y su finalidad antes de la colonización portuguesa.

ACTIVIDADES ECONÓMICAS ANTES DE LA COLONIZACIÓN PORTUGUESA	FINALIDAD
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



4. **Identifico** y escribo las características del sistema económico latifundista en la siguiente cadena de secuencia.



5. **Describe** los objetivos sociales y económicos de los conquistadores portugueses al mantener la esclavitud.

ESCLAVITUD DURANTE LA CONQUISTA PORTUGUESA	
OBJETIVOS SOCIALES	OBJETIVOS ECONÓMICOS
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----



6. **Describo** dos objetivos económicos y dos políticos que motivaron la expansión del colonialismo portugués.

EXPANSIÓN DEL COLONIALISMO PORTUGUÉS	
OBJETIVOS ECONÓMICOS	OBJETIVOS POLÍTICOS
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

 **¿Sabías qué?**

Uno de los personajes principales de la conquista portuguesa en América fue Pedro Álvares Cabral. Cabral fue el navegante portugués que, en 1500, lideró una expedición hacia el oeste en busca de una nueva ruta hacia las Indias para el reino de Portugal. Durante este viaje, Cabral desembarcó en lo que hoy conocemos como Brasil, reclamando la tierra en nombre de Portugal. Aunque inicialmente su objetivo era llegar a las ricas tierras de especias de Asia, su llegada accidental a América del Sur fue el punto de partida para la colonización portuguesa en esta región. El descubrimiento de Brasil por Cabral abrió la puerta a la exploración y colonización portuguesa en América, estableciendo así una presencia duradera que influiría en la historia, cultura y desarrollo económico de la región.

7. **Describo** el objetivo de los “banderines”, con base en la actividad económica del ciclo del oro.

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



Fuente: <https://tinyurl.com/29rx2ctp>



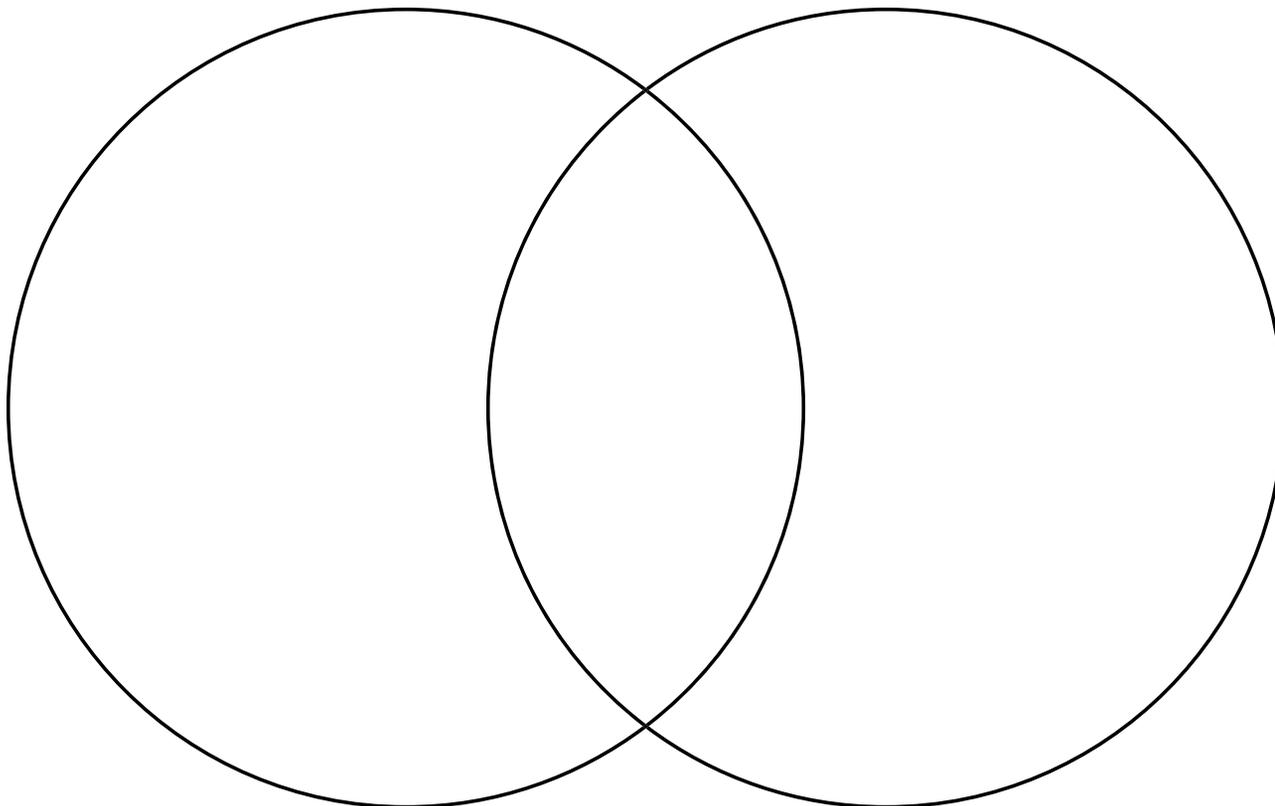
8. **Describe** las diferencias y semejanzas entre el ciclo de la caña de azúcar y el ciclo del oro en el siguiente diagrama de Venn.



Fuente: <https://tinyurl.com/23zv4u8a>



Fuente: <https://tinyurl.com/23zv4u8a>



¿Sabías qué?

El ciclo de la caña de azúcar en Ecuador abarca desde la siembra y cultivo en las tierras bajas hasta la cosecha y procesamiento en ingenios azucareros. Este fenómeno ha sido vital en las regiones costeras, impulsando la economía y la historia del país. En cuanto al ciclo del oro, inició con la extracción en las minas de la Sierra ecuatoriana durante la época colonial, generando una fiebre aurífera que dejó huella en la historia y geografía del país.



9. **Analizo** las siguientes preguntas y contesto.

a) ¿Quiénes fueron los “bandeirantes” y qué perseguían?

b) ¿Qué métodos utilizaron los “bandeirantes” para alcanzar sus objetivos?

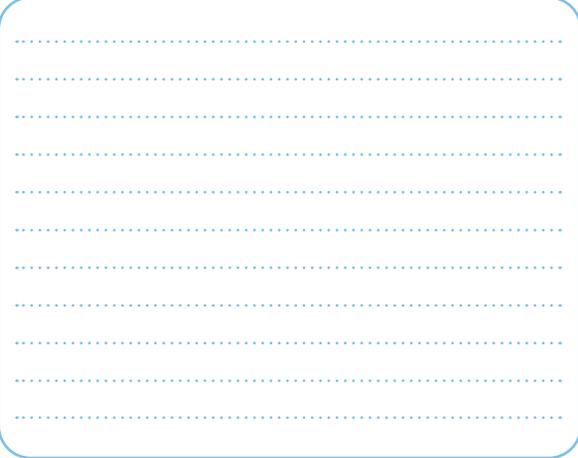
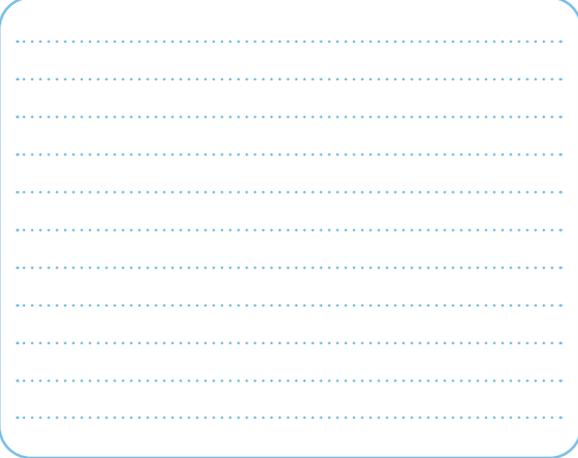
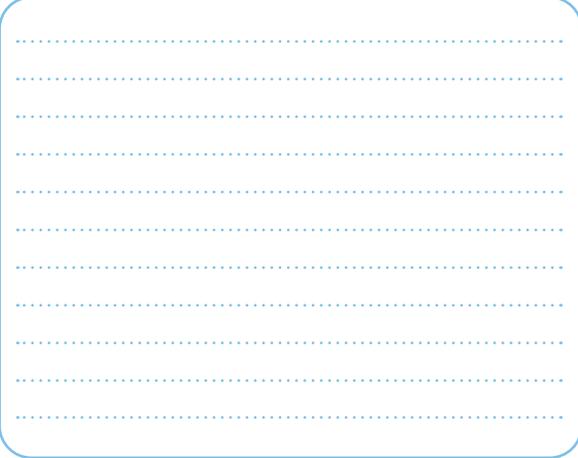
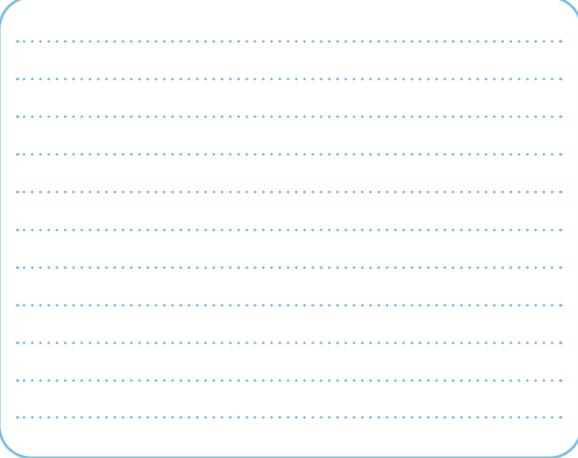
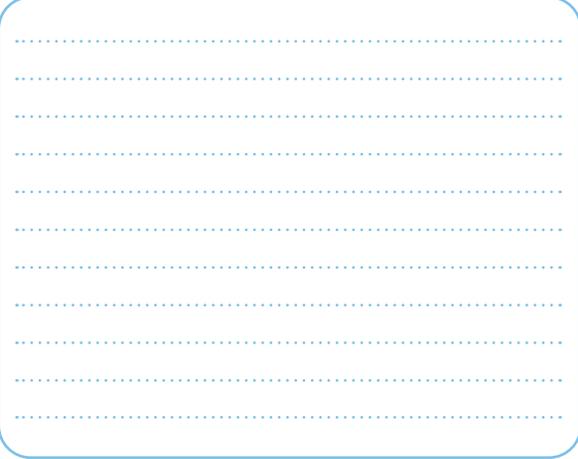
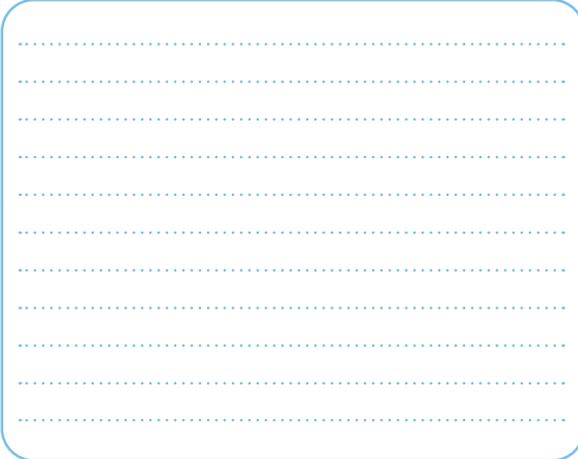


10. **Completo** el siguiente cuadro comparativo sobre la conquista española y la conquista portuguesa. Tomo en cuenta los aspectos políticos, económicos y sociales.

CRITERIO	CONQUISTA ESPAÑOLA	CONQUISTA PORTUGUESA
POLÍTICA	<p>.....</p>	<p>.....</p>
ECONOMÍA	<p>.....</p>	<p>.....</p>
SOCIEDAD	<p>.....</p>	<p>.....</p>



11. **Describe** tres características del sistema económico feudalista e **identifico** su repercusión en la actualidad.

CARACTERÍSTICAS DEL SISTEMA ECONÓMICO FEUDALISTA	ACTUALIDAD
	 
	 
	 



12. **Recapitulo** las causas y consecuencias de la colonización.

CAUSAS	CONSECUENCIAS
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



13. **Resumo** el sistema de esclavitud que se utilizaba en los diferentes ciclos económicos de la colonización portuguesa.

SISTEMA DE ESCLAVITUD

CICLO DE LA CAÑA DE AZÚCAR

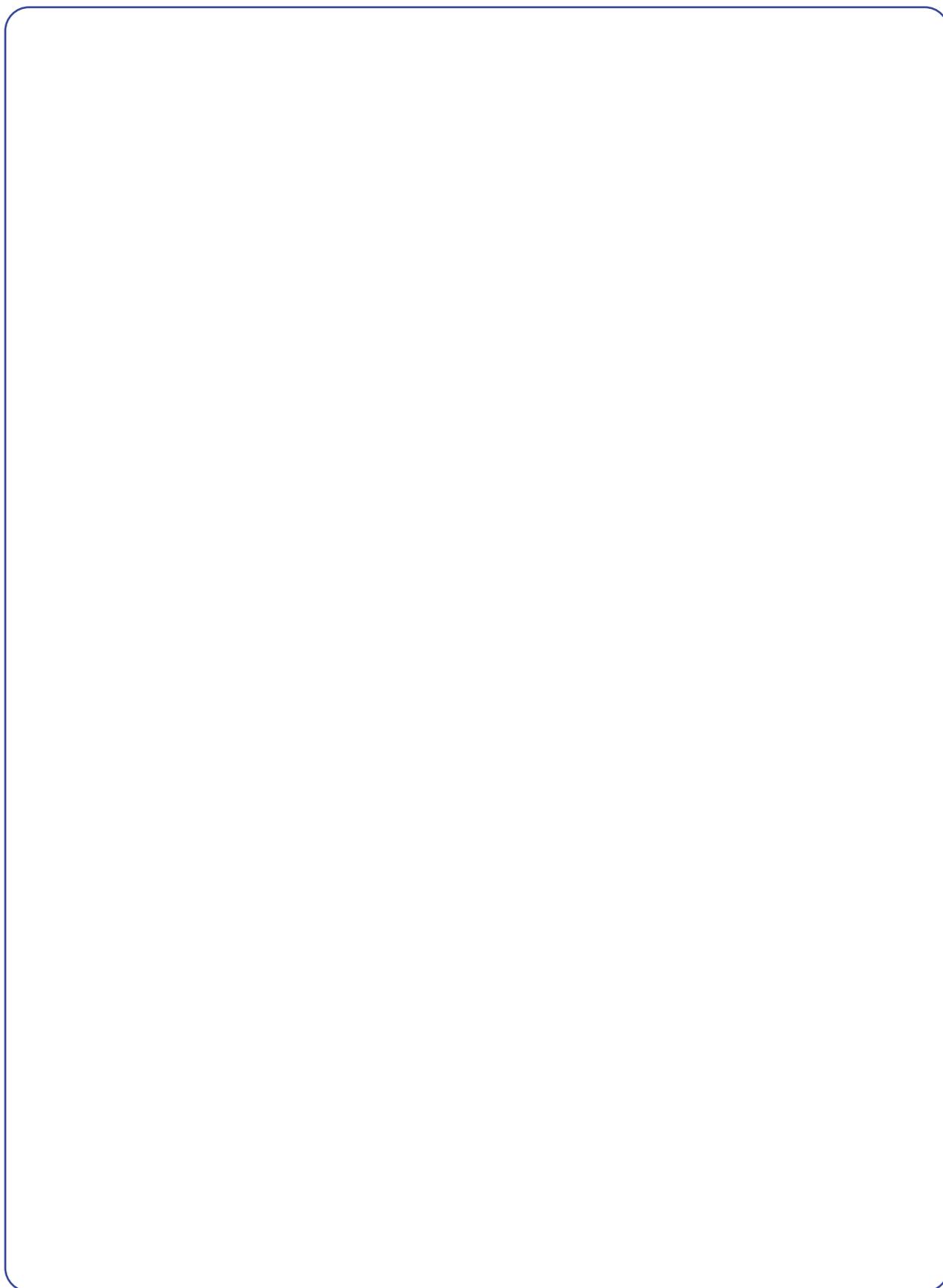
CICLO DEL ORO



¿Sabías qué?

La palabra “colonización” tiene su origen en el latín “colonus”, que significa “colono” o “habitante de colonia”. En el contexto histórico, una colonia era un asentamiento establecido por una potencia extranjera en un territorio conquistado o recién descubierto. La práctica de establecer colonias para expandir el dominio territorial, económico y cultural de una potencia es conocida como colonización.

14. **Investigo** la biografía de uno de los “bandeirantes” y **sintetizo** la información en un organizador gráfico. Luego, **expongo** en clase los puntos más significativos e **incluyo** mi opinión.





DESAFÍO

En este desafío vamos a descifrar las estrategias económicas en la Conquista y Colonización de Brasil.

Pasos

a. Investigación: cada uno investigará a fondo el proceso de conquista y colonización portuguesa en Brasil, centrándose específicamente en los aspectos económicos. Buscaremos datos sobre eventos claves, estrategias utilizadas por Portugal y cómo se diferencian de la Conquista y Colonización española en América.

b. Análisis comparativo: nos reuniremos para comparar nuestros hallazgos individuales y analizar las similitudes y diferencias entre las estrategias económicas de la colonización portuguesa en Brasil y la colonización española en otras partes de América. Buscaremos patrones y tendencias clave.

c. Presentación Visual: cada uno preparare una parte de una presentación visual que destaque los aspectos económicos específicos de la conquista y colonización portuguesa en Brasil. Utilizaremos gráficos, mapas y datos clave para ilustrar nuestras observaciones y explicarlas al grupo.

d. Mapas estratégicos grupales: en equipos, crearemos mapas estratégicos que resalten las rutas comerciales y los puntos clave de conquista y colonización en Brasil. Explicaremos nuestras decisiones estratégicas y cómo estas afectaron la economía de la región.

e. Debate: participaremos en un debate grupal sobre los impactos a largo plazo de la colonización portuguesa en Brasil en comparación con la colonización española en otras áreas de América. Analizaremos los aspectos económicos, sociales y culturales de manera interactiva.

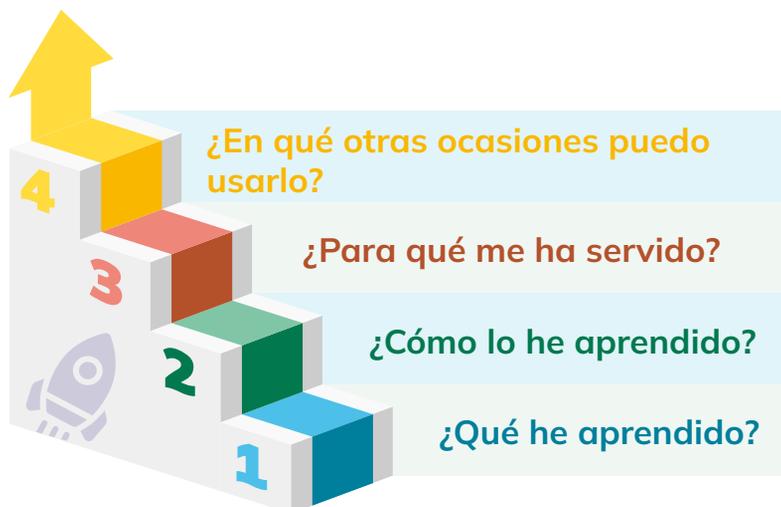


PIENSA LAS RESPUESTAS A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

- ¿Puedo identificar mis fortalezas y debilidades en este proceso?
- ¿Qué puedo aprender de mis errores y éxitos en este proceso?
- ¿Hay factores externos que están afectando mi pensamiento?



METACOGNICIÓN



Tema 4:

LA HERENCIA ARTÍSTICA DE HISPANOAMÉRICA



Fuente: <https://n9.cl/hphsa>



Saberes previos

- ¿En qué medida la expresión artística en Hispanoamérica ha sido una forma de resistencia y afirmación de identidad frente a procesos coloniales y opresiones históricas?
- ¿Qué papel desempeñaron los artistas indígenas y afrodescendientes en la creación y preservación de la herencia artística de Hispanoamérica?
- ¿Cómo la herencia artística de Hispanoamérica refleja la fusión de tradiciones indígenas, europeas y africanas, y cuáles son algunos ejemplos destacados de esta síntesis cultural?

1. **Escribo** una pequeña descripción de las manifestaciones culturales del arte colonial hispanoamericano en la siguiente rueda de atributos.



2. **Analizo** y **escribo** los motivos detrás de la construcción de los principales edificios e iglesias de las ciudades coloniales sobre las ruinas de los pueblos prehispánicos.

A large rectangular area with a red border and horizontal blue dotted lines, intended for writing an analysis.



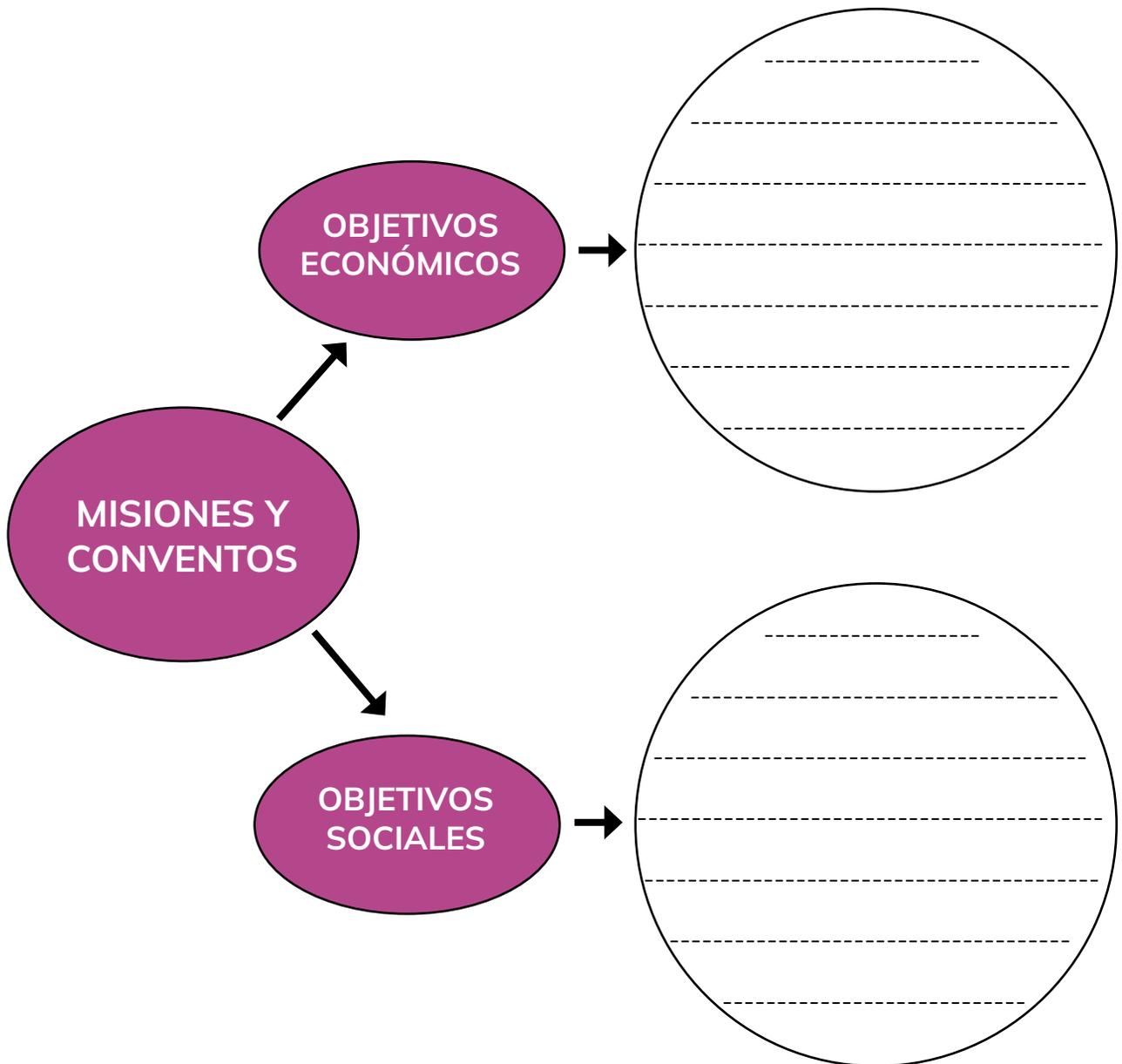
Fuente: <https://tinyurl.com/29pwx3v4>



3. **Identifico** y **escribo** cinco elementos europeos y cinco elementos indígenas que influyeron en el arte hispanoamericano.

ARTE HISPANOAMERICANO	
ELEMENTOS EUROPEOS	ELEMENTOS INDÍGENAS

4. **Identifico y escribo** los objetivos económicos y sociales de las misiones y los conventos



¿Sabías qué?

La palabra “monasterio” tiene su origen en el griego antiguo “monasterion”, que a su vez proviene de “monos” (solo) y “aster” (estrella). Originalmente, se refería a un lugar donde vivían personas que buscaban una vida ascética y dedicada a la oración de forma solitaria, como eremitaños o anacoretas. Con el tiempo, el término evolucionó para designar no solo lugares de vida eremítica solitaria, sino también comunidades religiosas organizadas de monjes o monjas que vivían juntos bajo una regla común.

La etimología de “monasterio” refleja así la idea de un lugar donde se busca la iluminación espiritual como una estrella solitaria en la quietud y la contemplación.



5. **Analizo** la siguiente escultura colonial. **Describo** sus características y la utilidad que se le daba en el proceso de consolidación y expansión religiosa.



Fuente: <https://tinyurl.com/2do3fqym>

CARACTERÍSTICAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UTILIDAD

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



6. **Enuncie** tres principios religiosos que se implantaron en el proceso educativo para la consolidación y expansión de la religión durante la época colonial.

1

Handwriting practice area for response 1, featuring a blue border and six horizontal dashed lines.

2

Handwriting practice area for response 2, featuring a blue border and six horizontal dashed lines.

3

Handwriting practice area for response 3, featuring a blue border and six horizontal dashed lines.



7. **Describo** qué es el sincretismo y ejemplifico cómo este concepto se evidencia en una tradición que aún se mantiene en la actualidad.

SINCRETISMO

ACTUALIDAD


EJEMPLO

8. **Compara** las características del arte barroco y el arte mudéjar durante la época colonial.

ARTE BARROCO	ARTE MUDÉJAR
<p>.....</p>	<p>.....</p>
<p>.....</p>	<p>.....</p>
<p>.....</p>	<p>.....</p>



¿Sabías qué?

El arte mudéjar es un estilo artístico único que combina elementos islámicos y cristianos en la Península Ibérica durante la Edad Media. Este estilo se caracteriza por una fusión creativa de técnicas, diseños y motivos decorativos que reflejan la convivencia y sinergia entre culturas diversas en la región. La influencia mudéjar se puede apreciar en una variedad de monumentos históricos, incluyendo la Alhambra de Granada y la Mezquita-Catedral de Córdoba, donde elementos como arcos de herradura, decoraciones geométricas y el uso ingenioso de materiales como el ladrillo y el azulejo crean un ambiente artístico singular y fascinante.



9. **Observo** la siguiente imagen que representa el arte colonial e **identifico** las características del barroco americano.



Fuente: <https://tinyurl.com/22fueb5r>

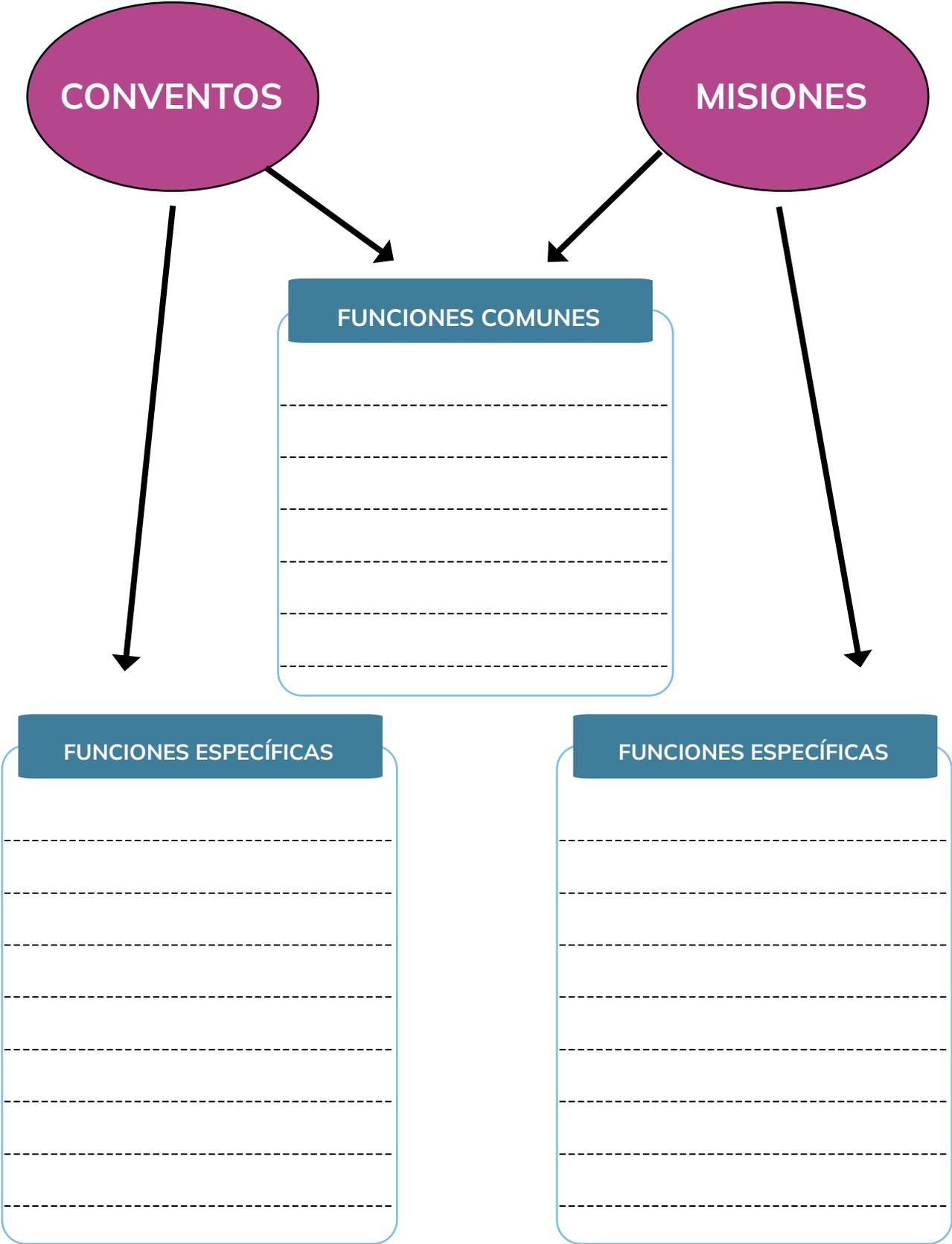
ARTE COLONIAL

CARACTERÍSTICAS DEL BARROCO AMERICANO

A series of horizontal dashed lines for writing the characteristics of Baroque American art.



10. **Resumo** las funciones que desempeñaban los conventos y misiones en lo concerniente a la consolidación y expansión religiosa durante la Colonia.



11. **Identifico** dos motivos por los cuales los templos, monasterios y conventos se convirtieron en el epicentro del desarrollo urbanístico de las ciudades coloniales.

1

Handwriting practice area for response 1, featuring ten horizontal dashed lines for text entry.

2

Handwriting practice area for response 2, featuring ten horizontal dashed lines for text entry.

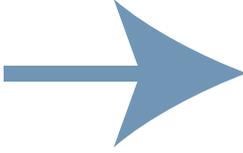


12. **Describe** los intereses que promovía la Escuela Quiteña en los ámbitos cultural y económico.

ESCUELA QUITEÑA	
INTERESES SOCIALES	INTERESES ECONÓMICOS
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----



13. **Análisis y comparación** las diferentes características del arte desarrollado en América antes y después del sincretismo religioso.

 **SINCRETISMO RELIGIOSO** 

ANTES	DESPUÉS
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

 **¿Sabías qué?**

El arte en América experimentó notables transformaciones antes y después del sincretismo religioso. Antes de este proceso, las culturas precolombinas como los aztecas y los incas crearon arte monumental vinculado a sus creencias. Después del sincretismo, durante la Colonia, surgió una fusión de estilos indígenas y europeos, evidente en las pinturas de la Escuela Cuzqueña, donde iconografías cristianas se mezclaron con elementos autóctonos.

14. **Describo** dos consecuencias culturales del mestizaje.

1

Handwriting practice area for response 1, featuring ten horizontal dashed lines for text entry.

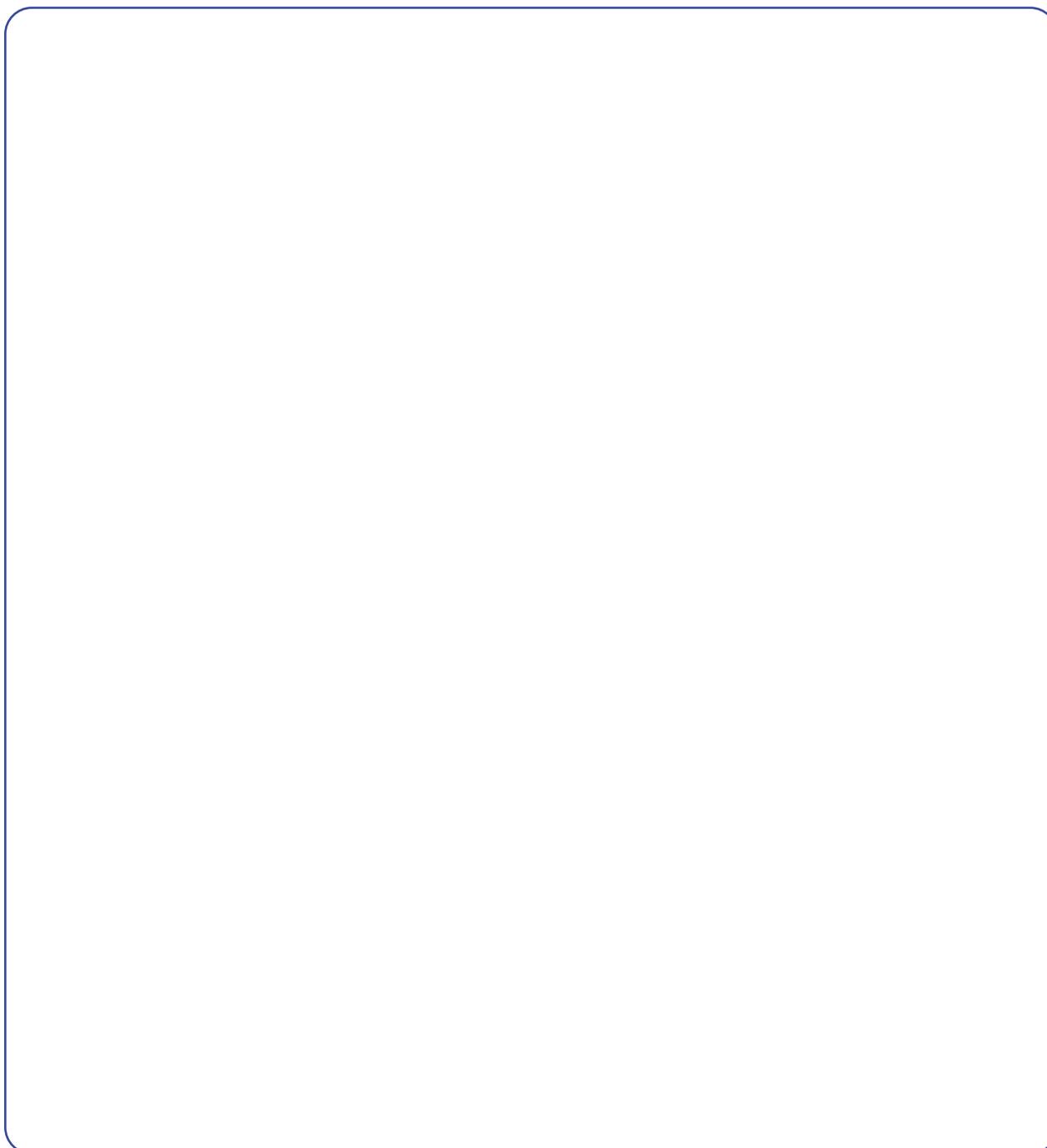
2

Handwriting practice area for response 2, featuring ten horizontal dashed lines for text entry.



15. **Realizo** una infografía sobre el arte barroco y **tomo** en cuenta lo siguiente:

- a) **Coloco** una imagen que corresponda a una obra de arte representativa del Ecuador (pintura, escultura o arquitectura).
- b) **Describo** las características del arte barroco.
- c) **Indico** dos razones para preservar el arte seleccionado.
- d) **Señalo** fuentes bibliográficas.



16. **Resumo** las características de la educación durante la Época Colonial, incluyendo al menos cinco particularidades distintivas. Luego, **comparo** cada una de estas características con la educación actual.

Al finalizar, **respondo** la siguiente pregunta: ¿Qué tipo de educación es la más idónea para la formación integral del ser humano? Para realizar esta actividad puedo utilizar el espacio dispuesto abajo.

Area for writing the response, consisting of multiple horizontal lines within a rounded rectangular border.



Fuente: <https://tinyurl.com/2d3rwdks>





DESAFÍO

En este desafío vamos a profundizar sobre el Mestizaje y Sincretismo en Hispanoamérica.
Pasos:

- a. Investigación:** cada miembro del grupo se enfocará en investigar el mestizaje y sincretismo en Hispanoamérica, con especial atención a la función social e ideológica del arte, la educación y la evangelización en el periodo colonial.
- b. Análisis de Fuentes:** combinaremos nuestras investigaciones y analizaremos fuentes primarias y secundarias para obtener una comprensión holística de los contextos históricos y culturales que influyeron en el mestizaje y sincretismo.
- c. Creación:** cada miembro seleccionará elementos visuales que representen el mestizaje y sincretismo, creando un collage cultural. Utilizaremos este collage para expresar las complejidades y riquezas de la mezcla cultural. (utilizar recursos disponibles)
- d. Debate:** nos reuniremos para discutir nuestras investigaciones y presentaciones visuales. Analizaremos cómo el arte, la educación y la evangelización fueron herramientas ideológicas y sociales en las relaciones de poder colonial.
- e. Exhibición interactiva:** organizaremos una “Exhibición Cultural del Mestizaje” donde cada miembro presentará su collage y explicará cómo los elementos seleccionados reflejan el mestizaje y sincretismo. Invitaremos a otros grupos y al profesor a participar activamente.
- f. Encuentros Culturales:** realizaremos un juego de role-playing que simulará encuentros culturales en Hispanoamérica durante la colonización. Cada miembro representará a un personaje histórico y deberá interactuar considerando las dinámicas del mestizaje y sincretismo.

Recuerda el role-playing es una actividad donde los participantes asumen roles ficticios, ya sea en juegos, terapia, educación o teatro, con el propósito de explorar situaciones y mejorar habilidades.



PIENSA LAS RESPUESTAS A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

- ¿Cómo podría mejorar mi enfoque o estrategia la próxima vez?
- ¿Qué aprendí de este proceso que puedo aplicar en futuras situaciones similares?
- ¿Cómo puedo transferir este conocimiento a otros contextos?



METACOGNICIÓN



EVALUACIÓN SECCIÓN 3

Recuerda esta evaluación es una oportunidad de crecimiento. Cada pregunta es una puerta hacia el conocimiento, y cada respuesta nos acerca un paso más a la excelencia. ¡Aprovechemos juntos este momento para demostrar todo lo que hemos aprendido y construir un camino sólido hacia nuestro éxito educativo! Subraya la respuesta correcta:

1.- ¿Qué caracterizaba principalmente las relaciones sociales de las culturas precolombinas?

- a) Jerarquía de clases fuertemente definida.
- b) Igualdad social y distribución equitativa de recursos.
- c) Sociedades predominantemente democráticas.
- d) Uso exclusivo de sistemas de castas.

2.- ¿Cuál era uno de los principales métodos empleados por los españoles para la evangelización del territorio americano?

- a) Exploración de nuevas rutas comerciales.
- b) Construcción de fuertes militares.
- c) Implantación de misiones y conversiones religiosas.
- d) Implementación de sistemas de esclavitud.

3.- ¿Cuáles fueron los objetivos económicos de los portugueses durante la conquista?

- a) Explotación de minerales y expansión territorial.
- b) Conversión religiosa y educación de los nativos.
- c) Control de rutas comerciales y búsqueda de la tierra prometida.
- d) Explotación agrícola y creación de instituciones políticas.

4.- ¿Cuáles fueron dos consecuencias culturales del mestizaje durante la época colonial?

- a) Intercambio de idiomas y tradiciones culinarias.
- b) Diversificación de la música y desarrollo literario.
- c) Creación de nuevas artes visuales y manifestaciones teatrales.
- d) Fusiones de prácticas religiosas y expresiones artísticas.



Alguna vez has pensado...

JUNTOS
LEEMOS

¿Cómo te imaginas que eran los personajes históricos de los que se habla en el poema?

Buscas en Roma a Roma

Buscas en Roma a Roma, ¡oh peregrino!,
y en Roma misma a Roma no la hallas:
cadáver es la que ostentó murallas,
y tumba de sí propio el Aventino.
Yace, donde reinaba Palatino;
y limadas del tiempo las medallas,
mas se muestran destrozo a las batallas
de las edades, que blasón latino.
Solo el Tíber quedó, cuya corriente,
si ciudad la regó, ya sepultura
la llora con funesto son doliente.
¡Oh Roma!, en tu grandeza, en tu hermosura
huyó lo que era firme, y solamente
lo fugitivo permanece y dura.

Francisco de Quevedo

Tomado de <https://goo.gl/pi6rQi> (12/10/2017)

Francisco de Quevedo y Villegas (1580-1645). Escritor y poeta. Máximo representante del conceptismo barroco del Siglo de Oro. Su obra es una de las cumbres de las letras castellanas.

SECCIÓN 4

Transformaciones sociales y políticas en América Latina

Objetivo:

Distinguir los grandes procesos económicos, sociales, culturales, políticos e ideológicos en América Latina y el Ecuador durante los últimos siglos, a partir del análisis de sus procesos de mestizaje y liberación, para comprender las razones profundas de sus formas de ser, pensar y actuar.

Temas:

1. Los movimientos sociales y las revoluciones en Latinoamérica: de la resistencia indígena a la lucha por la igualdad
2. Crisis, migración y desarrollo en América Latina
3. Ecuador en el siglo XXI: un país en transformación

Criterios de evaluación:

CE.CS.H.5.15. Analiza y discute el origen, desarrollo y propuestas de los grandes movimientos de liberación de los siglos XVIII, XIX y XX en América Latina, destacando el papel de sus líderes y protagonistas colectivos y la vigencia o caducidad de sus ideales originarios.

CE.CS.H.5.16. Explica y comprende las contradicciones de los procesos de independencia latinoamericana y la formación de sus repúblicas liberales excluyentes y racistas, las limitaciones de las democracias burguesas expresadas en la crisis económica de los treinta, y la respuesta de la CEPAL como opción aún vigente en un escenario histórico cambiante.

CE.CS.H.5.17. Examina y evalúa el proceso económico, político y social del Ecuador a partir del “boom” petrolero, su relación con la crisis de la deuda y la crisis de los 80.

Cómo me evaluarán:

Al finalizar esta sección serás evaluado por medio de un cuestionario. El cuestionario estará compuesto por preguntas que evaluarán tu comprensión de los conceptos y principios abordados en esta sección. Con el desarrollo de esta sección comprenderé la historia y la realidad actual de América Latina, analizando las causas y consecuencias de los conflictos sociales, económicos y políticos que han tenido lugar en la región, conservando una perspectiva crítica sobre los desafíos que enfrenta América latina en el siglo XXI.



Tema 1:

LOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y LAS REVOLUCIONES EN LATINOAMÉRICA: DE LA RESISTENCIA INDÍGENA A LA LUCHA POR LA IGUALDAD



Fuente: <https://tinyurl.com/29ydzuna>

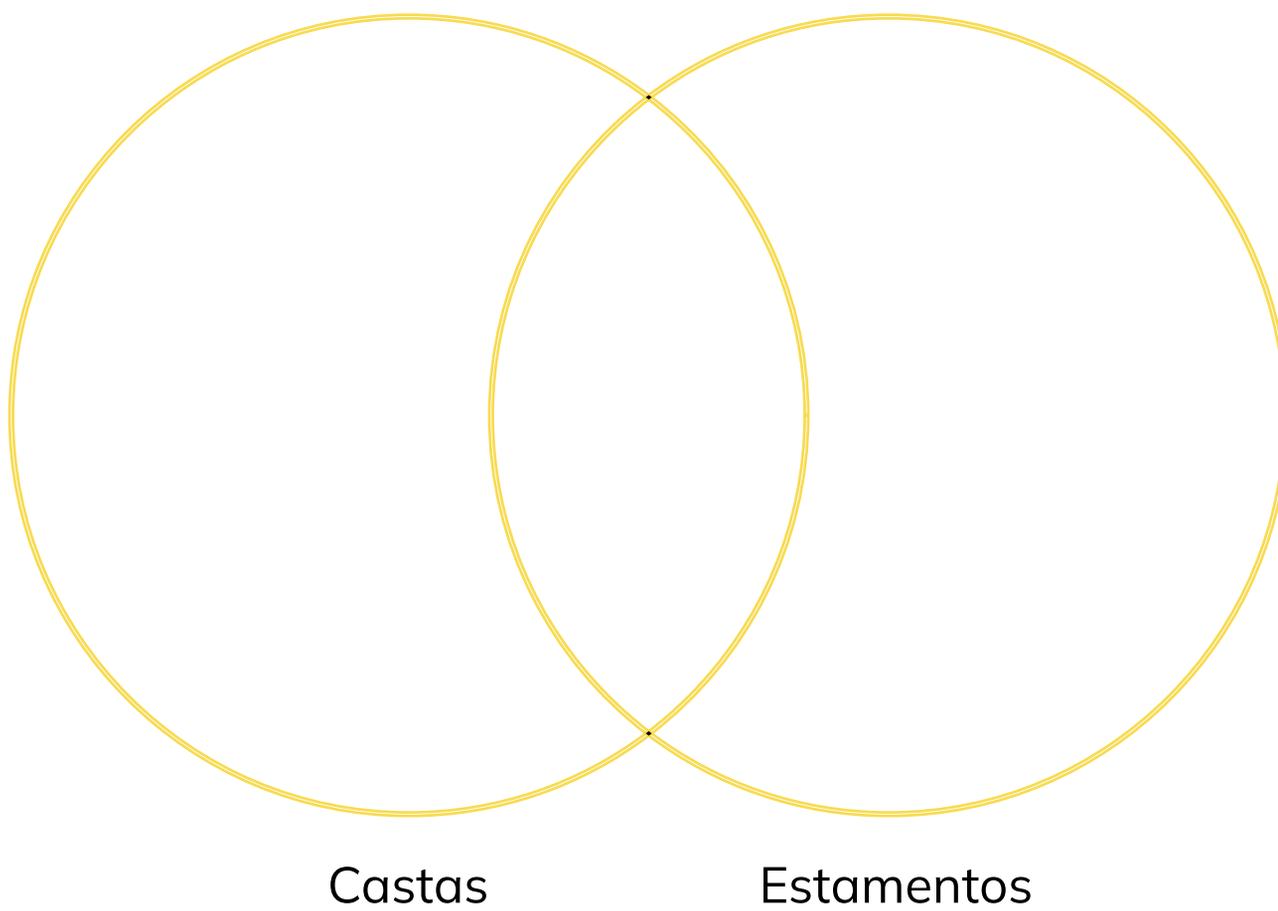


Saberes previos

- ¿Cómo la resistencia indígena en Latinoamérica ha influido en los movimientos sociales y las luchas por la igualdad a lo largo de la historia, y cuáles son los momentos clave que destacan este impacto?
- ¿Cuáles fueron las principales demandas y objetivos de los movimientos sociales y las revoluciones en Latinoamérica, y cómo se han transformado a lo largo del tiempo?
- ¿Qué papel jugaron las diferentes comunidades indígenas, afrodescendientes y otros grupos en la configuración de los movimientos sociales en la región?
- ¿Cómo los ideales de justicia social y igualdad promovidos por estos movimientos han dejado un legado duradero en la sociedad latinoamericana contemporánea?

ACTIVIDADES

1. **Identifico** las diferencias y semejanzas entre castas y estamentos a través del siguiente diagrama de Venn:



¿Sabías qué?

Las castas y estamentos surgieron en contextos históricos específicos, como en las sociedades coloniales de América Latina para las castas, y en las sociedades feudales europeas para los estamentos. En América Latina, las castas reflejaban la jerarquía social basada en la ascendencia racial, mientras que los estamentos en Europa determinaban la posición social y los derechos según la ocupación y el estatus económico. Estos sistemas sociales contribuyeron a estructurar las relaciones y la distribución del poder en sus respectivas sociedades durante períodos históricos específicos.

2. **Enuncie** tres antecedentes que motivaron los levantamientos indígenas.

1

Handwriting practice area for response 1, featuring six horizontal dashed lines within a rounded rectangular frame.

2

Handwriting practice area for response 2, featuring six horizontal dashed lines within a rounded rectangular frame.

3

Handwriting practice area for response 3, featuring six horizontal dashed lines within a rounded rectangular frame.



3. **Analizo** y **escribo** tres objetivos en común de los líderes indígenas Túpac Katari, Túpac Amaru II y Fernando Daquilema.

1

Handwriting practice area for step 1, featuring a blue border and six horizontal dashed lines.

2

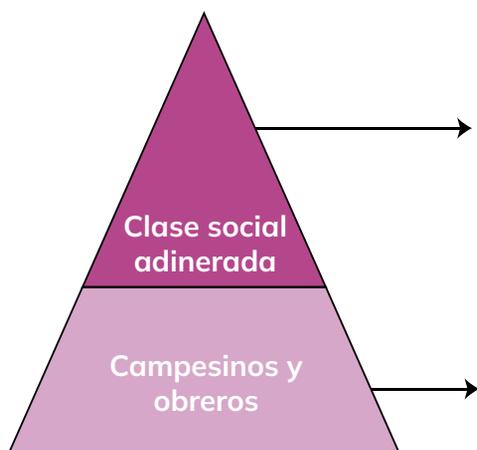
Handwriting practice area for step 2, featuring a blue border and six horizontal dashed lines.

3

Handwriting practice area for step 3, featuring a blue border and six horizontal dashed lines.



4. **Describe** la estratificación social en el contexto del surgimiento de la Revolución mexicana.



Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



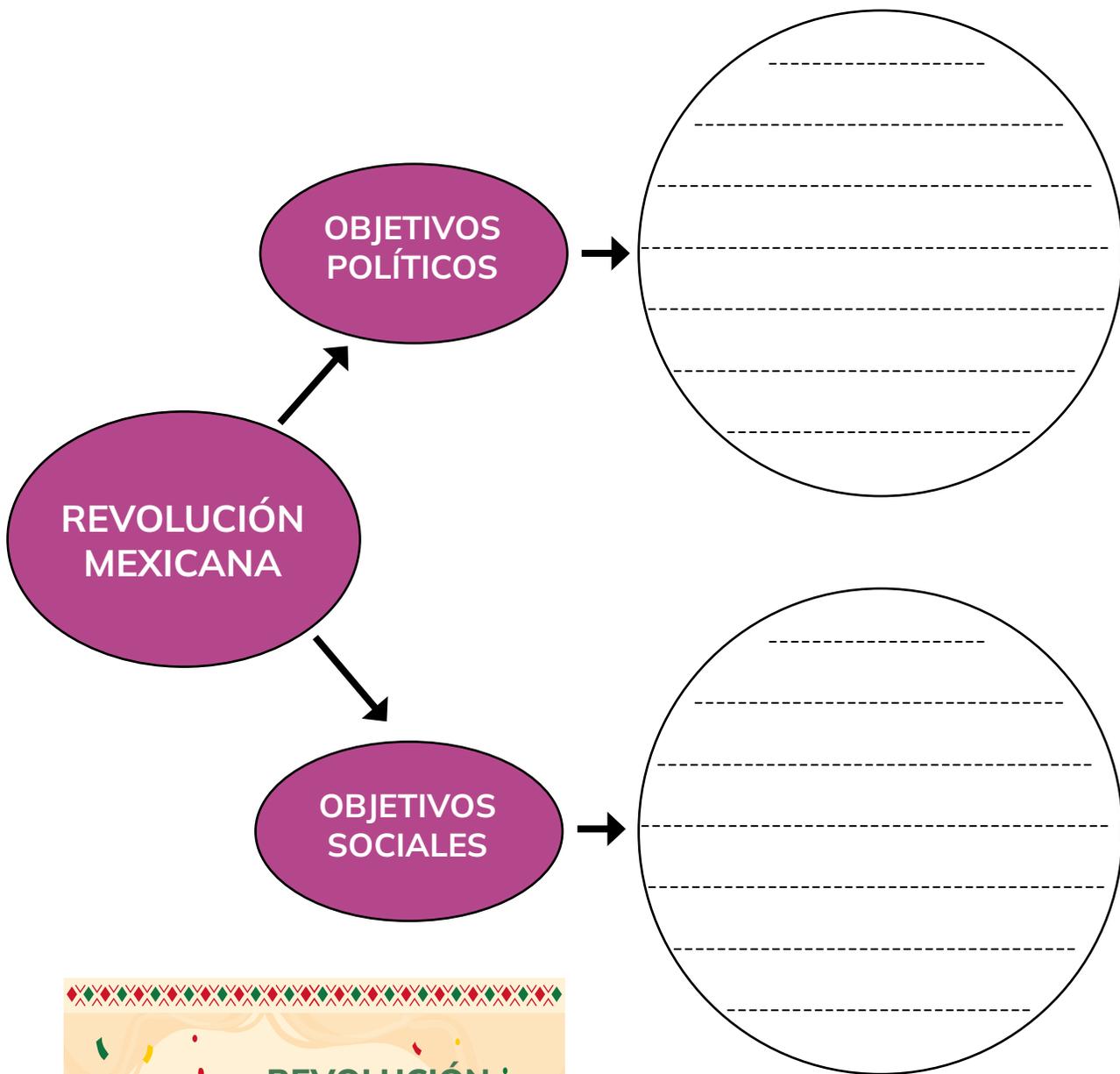
fuentes: <https://tinyurl.com/2cpazgl2>

5. **Reconozco** las causas que impulsaron el desarrollo de la Revolución mexicana en los ámbitos económico, social y político.

REVOLUCIÓN MEXICANA		
CAUSA ECONÓMICA	CAUSA POLÍTICA	CAUSA SOCIAL
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----



6. **Escribo** los objetivos sociales y políticos de la Revolución mexicana.



Fuente: <https://tinyurl.com/2xsft89f>

7. **Escribo** cuatro causas de la Revolución cubana en el siguiente esquema gráfico:



8. **Identifico** y **analizo** el contexto social y económico que dio origen a la Revolución cubana.

CONTEXTO SOCIAL

Handwriting practice area for 'CONTEXTO SOCIAL' with 20 horizontal dashed lines.

CONTEXTO ECONÓMICO

Handwriting practice area for 'CONTEXTO ECONÓMICO' with 20 horizontal dashed lines.



9. **Resumo** el contenido del embargo económico impuesto a Cuba por parte de Estados Unidos.

A large rectangular area with a yellow border containing horizontal dashed lines for writing.

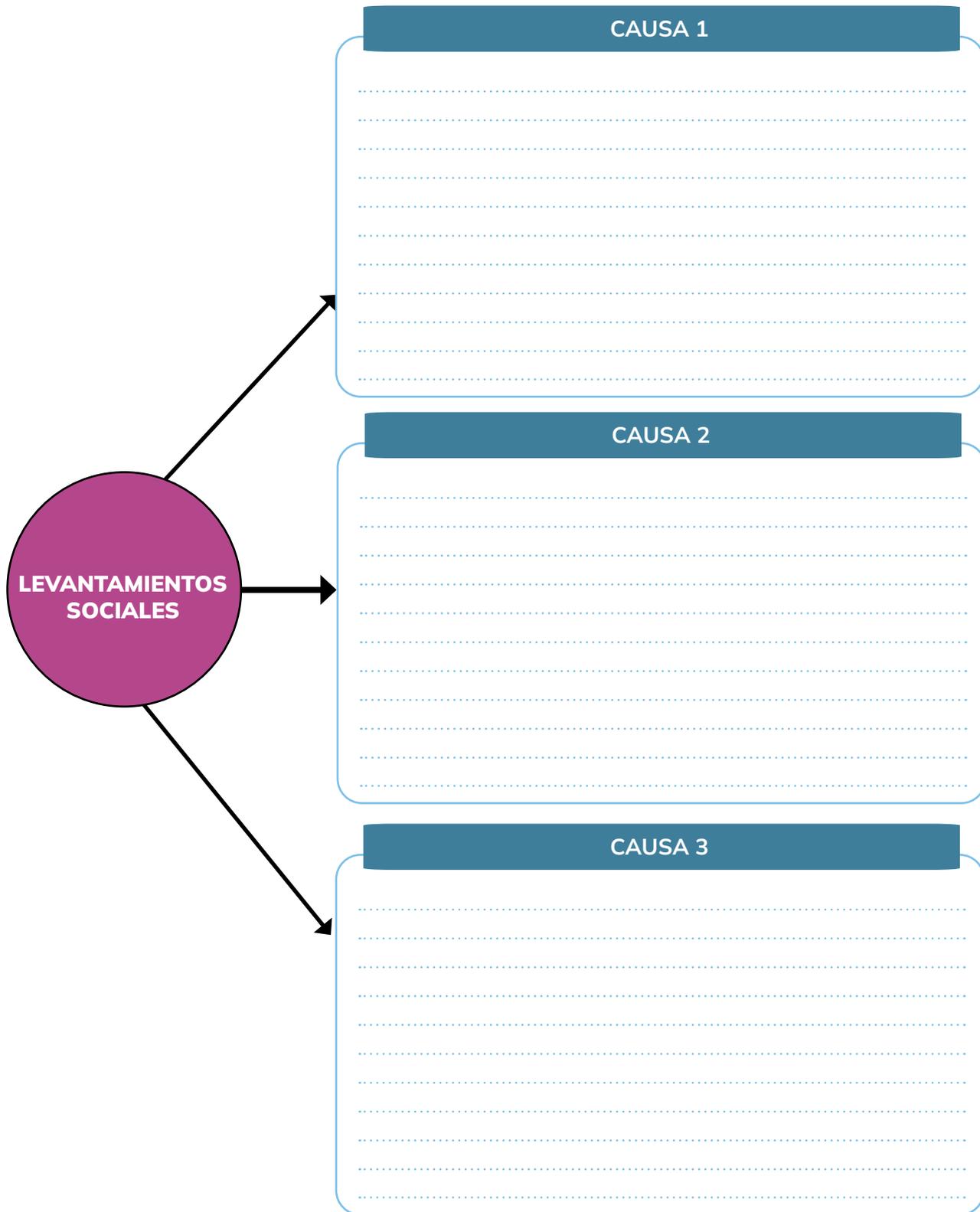


¿Sabías qué?

Después de la Revolución Cubana, la alianza entre Cuba y la Unión Soviética se fortaleció considerablemente, lo que tuvo un impacto significativo en la política y la economía de la región y a nivel global. La URSS proporcionó a Cuba asistencia técnica, militar y económica, incluyendo acuerdos de comercio favorables y suministro de petróleo, lo que ayudó a contrarrestar el embargo impuesto por Estados Unidos. Sin embargo, esta cercana relación provocó tensiones internacionales, especialmente evidentes durante la Crisis de los Misiles en 1962, cuando la presencia de misiles soviéticos en Cuba llevó al mundo al borde de una guerra nuclear. A pesar de los beneficios económicos inmediatos, la caída de la Unión Soviética en la década de 1990 tuvo un impacto drástico en la economía cubana, marcando el fin de una era de dependencia económica y política en la isla.



10. **Registro** tres causas comunes que motivaron a las castas, estamentos y clases de la Colonia a realizar levantamientos sociales.



11. **Diferencio** los principios políticos de Francisco Villa y Emiliano Zapata.



FRANCISCO VILLA

A large rectangular box with a light blue border and rounded corners. It contains ten horizontal dashed lines for writing.



EMILIANO ZAPATA

A large rectangular box with a light blue border and rounded corners. It contains ten horizontal dashed lines for writing.



12. **Completo** el siguiente cuadro sobre líderes indígenas.

LÍDER INDÍGENA	PAÍS	OBJETIVO
TÚPAC KATARI		
TÚPAC AMARU II		
FERNANDO DAQUILEMA		



13. **Describo** las propuestas de cambio que se plantearon a raíz de la Revolución mexicana.

Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.



¿Sabías qué?

La Revolución Mexicana de principios del siglo XX provocó transformaciones profundas en la sociedad. Las propuestas de cambio surgidas durante este periodo reflejaron la búsqueda de justicia social y equidad. Iniciativas como la Reforma Agraria y la creación de sindicatos propusieron cambios estructurales. Por ejemplo, la Ley Agraria de 1915 buscaba redistribuir la tierra para abordar desigualdades, marcando un hito en la lucha por la justicia social.



14. **Identifico** los principios comunes y razones de los levantamientos indígenas a lo largo de la historia. Luego, enumero los logros que se han alcanzado hasta la actualidad como resultado de estos procesos.

LEVANTAMIENTOS INDÍGENAS

Lined writing area for identifying principles and reasons of indigenous uprisings.

ACTUALIDAD

Lined writing area for enumerating achievements reached up to the present.



15. **Realizo** un tríptico sobre la biografía de los líderes indígenas Túpac Katari, Túpac Amaru II y Fernando Daquilema. Para esta actividad, puedo utilizar diferentes recursos didácticos.



Fuente: <https://tinyurl.com/25ev5tf5>

16. **Elaboro** un organizador gráfico para exponer la ideología de Francisco Villa y Emiliano Zapata. Al finalizar, establezco mi punto de vista sobre la fragmentación de su objetivo en común. Para esta actividad puedo utilizar una hoja adicional y diferentes recursos didácticos.

17. **Realizo** una reseña histórica de los antecedentes, el desarrollo y el desenlace de la Revolución mexicana. Para esta actividad puedo utilizar un documento adicional.

18. **Elaboro** un cuadro informativo y **determino** la influencia social, política y económica que ha tenido la Revolución mexicana sobre los movimientos de liberación en América Latina. Al finalizar, **cuestiono** los resultados y consecuencias de dichos movimientos. Para esta actividad puedo utilizar una hoja adicional.

19. **Sintetizo** la influencia política y social que ha tenido la Revolución cubana sobre América Latina. Para esta actividad puedo utilizar una hoja adicional.



Fuente: <https://tinyurl.com/2yu9uljq>





DESAFÍO

En este desafío vamos a profundizar sobre los Movimientos de Liberación en América Latina Pasos

a. Investigación:

Conformen equipos de trabajo. Cada miembro investigue sobre los movimientos de liberación en América Latina durante los siglos XVIII, XIX y XX, enfocándose en origen, desarrollo, propuestas y líderes clave.

b. Análisis:

Combinen las investigaciones para analizar los contextos históricos que dieron lugar a los movimientos de liberación.

c. Crea una línea del tiempo:

Elaboren una línea del tiempo visual y cronológica que destaque eventos, propuestas y líderes de los movimientos de liberación.

d. Presentación Grupal:

Cada miembro presenta una sección de la línea del tiempo, destacando eventos clave y líderes significativos.

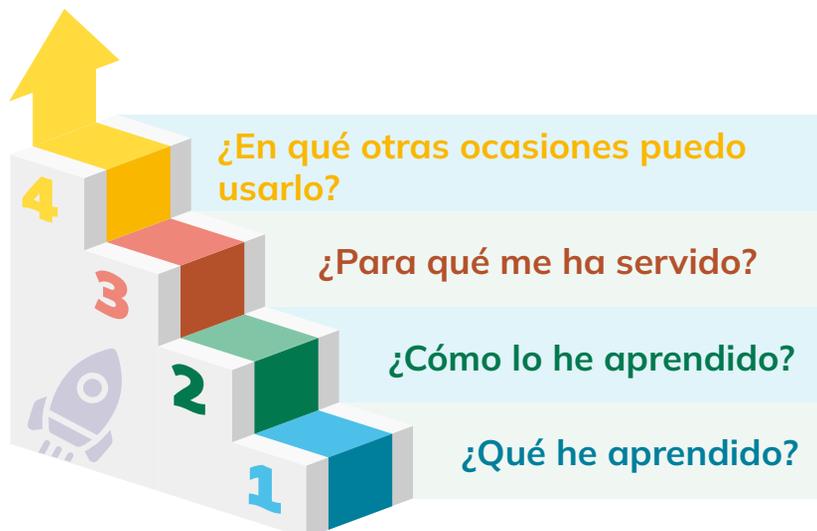


PIENSA LAS RESPUESTAS A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

- ¿Cómo sabes cuándo realmente has comprendido un tema en clase?
- ¿Qué haces cuando encuentras partes difíciles en un material de estudio?
- ¿Tienes un plan específico antes de comenzar a estudiar para una evaluación?



METACOGNICIÓN



Tema 2:

CRISIS, MIGRACIÓN Y DESARROLLO EN AMÉRICA LATINA



Fuente: <https://n9.cly72vu>



¿Cómo las crisis económicas y políticas en América Latina han contribuido al fenómeno de la migración, y de qué manera estas migraciones han impactado en el desarrollo de los países de origen y destino?

¿Cuáles son los factores sociales, económicos y políticos que impulsan o frenan la migración en la región latinoamericana, y cómo se relacionan con las condiciones de vida de las comunidades afectadas?

¿Cómo la migración en América Latina ha influido en la identidad cultural y en la formación de comunidades transnacionales, y qué desafíos y oportunidades presenta esta realidad?

¿Cuál es el papel de la educación y la conciencia ciudadana en la comprensión de las crisis, migración y desarrollo en América Latina, y cómo pueden contribuir a soluciones más sostenibles?



ACTIVIDADES

1. **Reconozco** los motivos económicos y políticos que impulsaron a los criollos a establecer su control y dominio.



**MOTIVOS
ECONÓMICOS**

Handwriting practice area for economic motives, consisting of ten horizontal dashed lines within a rounded rectangular border.



**MOTIVOS
POLÍTICOS**

Handwriting practice area for political motives, consisting of ten horizontal dashed lines within a rounded rectangular border.

2. **Resumo** qué se conoce como poder oligárquico e identifico el grupo social que controlaba este poder.

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



¿Sabías qué?

La palabra “oligarquía” tiene su origen etimológico en el griego antiguo. Proviene de la combinación de dos términos griegos: “oligos”, que significa “pocos”, y “arkhein”, que significa “gobernar” o “gobernar en nombre de”. Por lo tanto, podría significar “gobierno de pocos”. Este término se utiliza para describir un sistema político en el que el poder y la toma de decisiones están concentrados en manos de un pequeño grupo de individuos o familias que pertenecen a una élite económica, política o social. La oligarquía se caracteriza por la falta de participación democrática generalizada y la dominación de intereses de la minoría sobre los intereses de la mayoría de la población.



3. **Explico** tres motivos por los cuales se puede reconocer que una sociedad es excluyente.

1

Handwriting practice area for the first response, consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, repeated four times.

2

Handwriting practice area for the second response, consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, repeated four times.

3

Handwriting practice area for the third response, consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, repeated four times.

4. **Escribo** el nombre de los cuatro países europeos con mayor migración hacia América latina.

a)----- b)-----

c)----- d)-----



5. **Identifico** y escribo tres causas que generaron las oleadas migratorias por parte de los europeos hacia América Latina.

1

Handwriting practice area for response 1, featuring a blue border and six horizontal dashed lines.

2

Handwriting practice area for response 2, featuring a blue border and six horizontal dashed lines.

3

Handwriting practice area for response 3, featuring a blue border and six horizontal dashed lines.



6. **Determino** las consecuencias generadas a raíz de las oleadas migratorias a América latina.

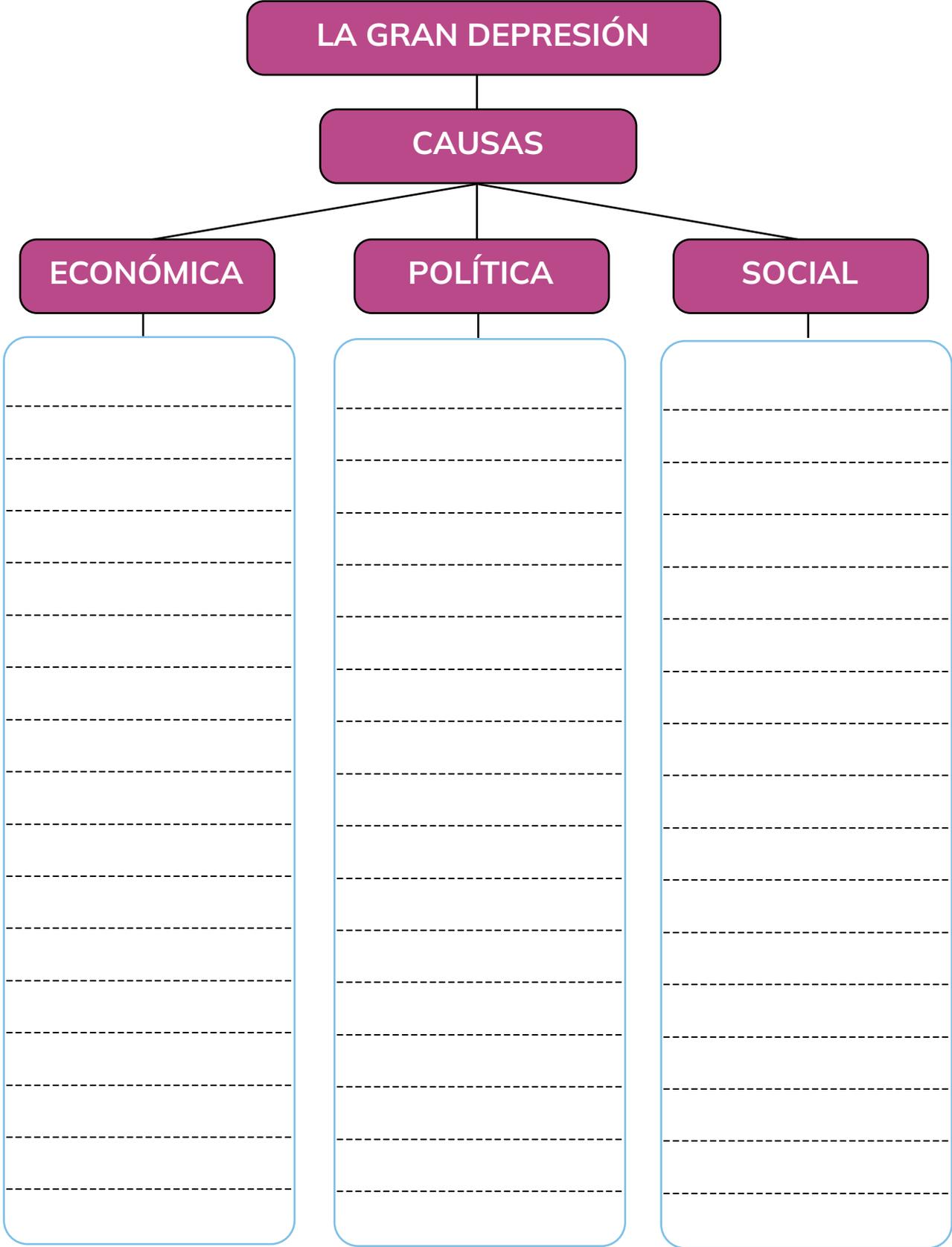
Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



Fuente: <https://tinyurl.com/28mqlgzp>



7. **Determino** las causas de la Gran Depresión en el siguiente organizador gráfico.



8. **Análisis** por qué la Gran Depresión causó efectos negativos dentro de América Latina. **Reconozco** y **escribo** dos de ellos.

**GRAN
DEPRESIÓN** →
**Efectos negativos para
América Latina**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



9. **Completo** el siguiente esquema gráfico sobre la creación y objetivos de la Comisión económica para América Latina y El Caribe (CEPAL).

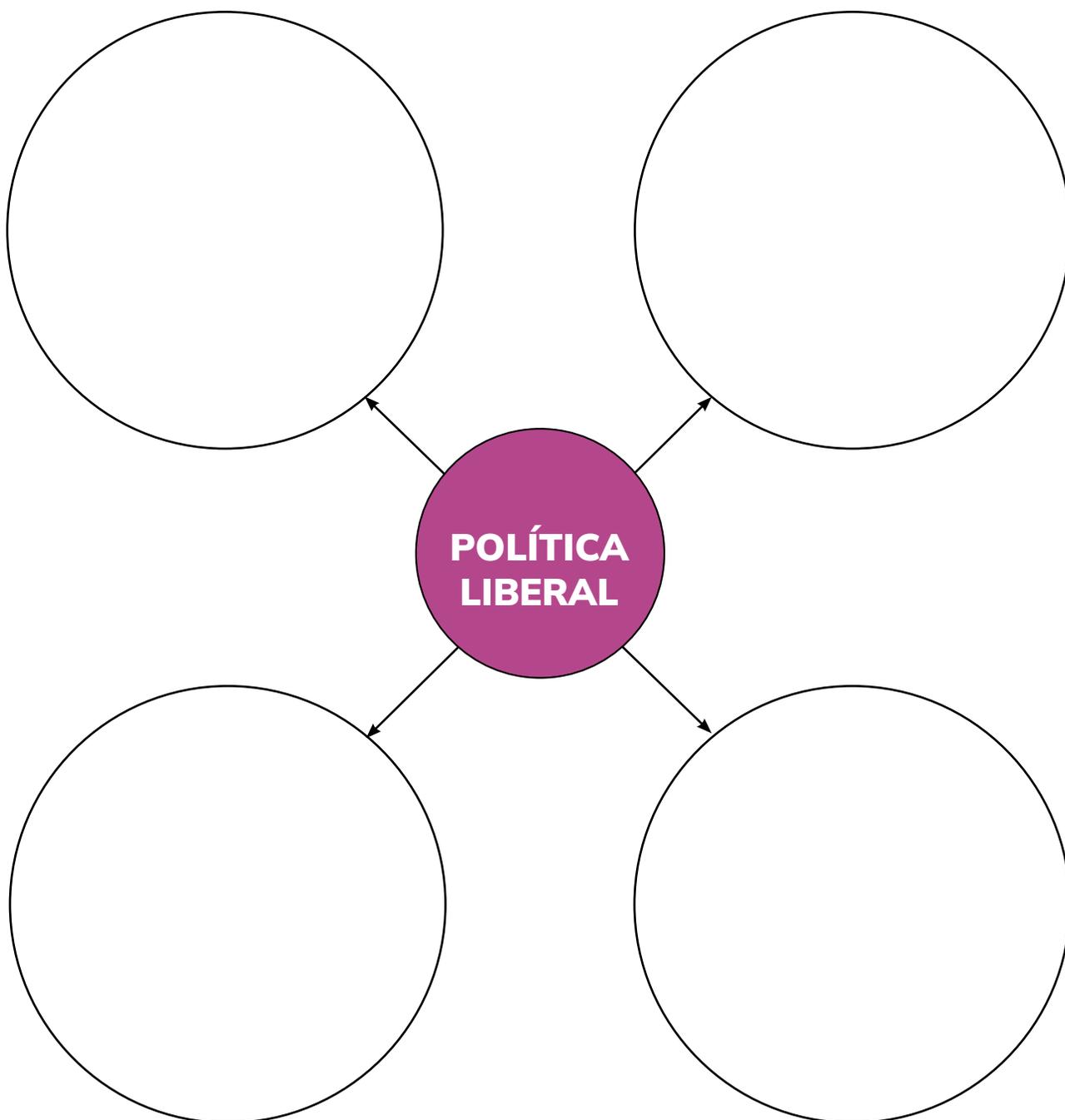
CEPAL {

AMÉRICA LATINA

[Dashed lines for writing]



10. **Escribo** en la siguiente rueda de atributos los principios que planteaba la política liberal.



¿Sabías qué?

El mayor representante de la política liberal en Ecuador fue Eloy Alfaro, quien lideró el Partido Liberal Radical Ecuatoriano y la Revolución Liberal de 1895. Durante su presidencia, Alfaro impulsó reformas liberales como la separación Iglesia-Estado, mejoras en la educación y modernización del país. Su legado incluye la defensa de la democracia, la libertad de expresión y la igualdad ante la ley en Ecuador, convirtiéndose en una figura emblemática del liberalismo en la nación.

11. **Identifico** y **escribo** tres cambios económicos generados a raíz de la revolución liberal en el Ecuador.

Handwriting practice area with 25 horizontal dotted lines.



¿Sabías qué?

El liberalismo político encuentra sus orígenes en la Ilustración del siglo XVIII en Europa, donde destacadas figuras como John Locke, Montesquieu y Adam Smith contribuyeron con ideas fundamentales. Locke defendió los derechos naturales y la protección de la propiedad privada, Montesquieu propuso la separación de poderes en el gobierno para evitar abusos, y Smith abogó por la libre competencia en la economía. Estos pensadores sentaron las bases del liberalismo al promover la libertad individual, la igualdad ante la ley y la limitación del poder estatal, influyendo en la configuración de sistemas políticos democráticos y en la protección de derechos civiles en todo el mundo.



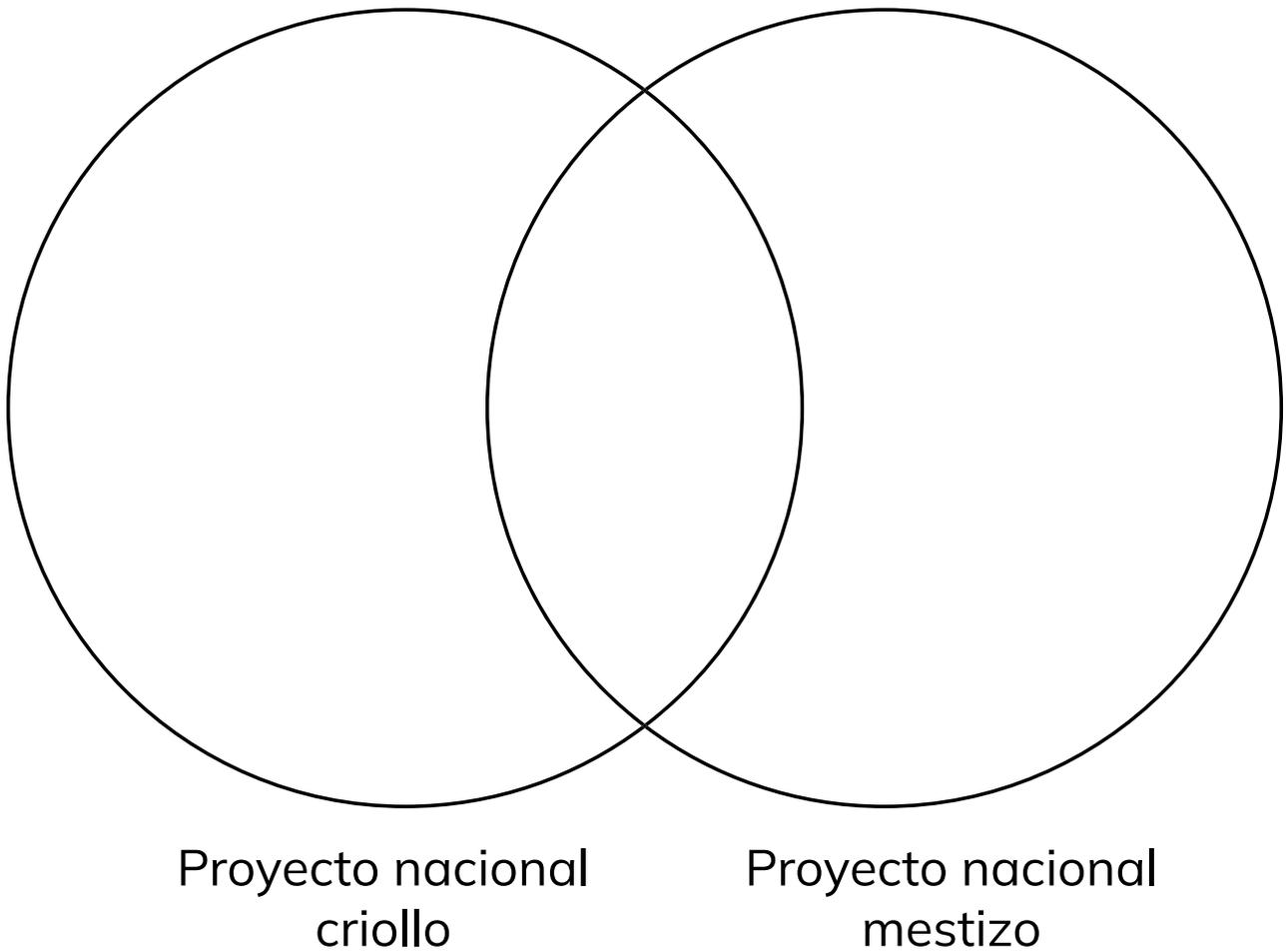
12. **Análisis** las siguientes preguntas y **contesto:**

a) ¿A qué hace referencia el proyecto nacional mestizo?

b) ¿Por qué se asegura que este proyecto crea una sociedad excluyente?



13. **Identifico** las diferencias y semejanzas entre el proyecto nacional criollo y el proyecto nacional mestizo a través del siguiente diagrama de Venn:



¿Sabías qué?

En el contexto colonial de América Latina, el término “criollo” se refiere a las personas de ascendencia europea nacidas en tierras americanas durante la época de dominio colonial español. Estos individuos ocupaban una posición intermedia en la estructura social colonial, por encima de los mestizos, indígenas y africanos esclavizados, pero por debajo de los peninsulares (españoles nacidos en España) en términos de estatus y privilegios. Aunque compartían una herencia cultural europea, los criollos a menudo se veían limitados en su participación política y económica debido al dominio de los peninsulares, lo que eventualmente generó tensiones y descontento, contribuyendo al proceso de independencia en varios países de América Latina.



14. **Identifico** las consecuencias económicas y sociales generadas en América Latina debido a la inmigración.

INMIGRACIÓN A AMÉRICA LATINA	
CONSECUENCIAS ECONÓMICAS	CONSECUENCIAS SOCIALES
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

15. **Escribo** dos características que diferencian las tendencias liberales de las conservadoras.



Handwriting practice area with ten horizontal dashed lines for writing.



Handwriting practice area with ten horizontal dashed lines for writing.



16. **Identifico** los cambios sociales generados por la Revolución Liberal y **determino** su influencia en la actualidad.

**CAMBIOS SOCIALES GENERADOS
POR LA REVOLUCIÓN LIBERAL**

Dashed lines for writing notes.

ACTUALIDAD

Dashed lines for writing notes.



17. **Describe** en el siguiente organizador gráfico las crisis financiera, industrial y agrícola desencadenadas por la Gran Depresión:



18. **Enuncie** tres propuestas planteadas por la CEPAL para promover un desarrollo autónomo.

1

Handwriting practice area for response 1, featuring a blue border and six horizontal dashed lines.

2

Handwriting practice area for response 2, featuring a blue border and six horizontal dashed lines.

3

Handwriting practice area for response 3, featuring a blue border and six horizontal dashed lines.



19. **Realizo** un organizador gráfico que caracterice el proyecto nacional criollo.



20. **Propongo** tres estrategias para evitar una sociedad excluyente dentro de la vida democrática.

1

Handwriting practice area for strategy 1, featuring a blue rounded rectangle with a dashed midline and a solid top and bottom line.

2

Handwriting practice area for strategy 2, featuring a blue rounded rectangle with a dashed midline and a solid top and bottom line.

3

Handwriting practice area for strategy 3, featuring a blue rounded rectangle with a dashed midline and a solid top and bottom line.



21. **Determino** de qué manera ha influido la dependencia económica externa en nuestro territorio a través del tiempo. **Identifico** las consecuencias que tienen en la actualidad.

DEPENDENCIA ECONÓMICA EXTERNA



ACTUALIDAD





DESAFÍO

En este desafío vamos a profundizar en las contradicciones en la independencia y formación de repúblicas en América Latina.

Pasos

a. Investigación individual:

Cada miembro del grupo se enfocará en investigar las contradicciones presentes en los procesos de independencia y la formación de repúblicas en América Latina (especialmente de Ecuador). Esto incluirá examinar las tensiones políticas, sociales y económicas.

b. Identificación de contradicciones:

Uniremos nuestras investigaciones para identificar y comprender las contradicciones clave en los procesos de independencia, tales como conflictos de clases y rivalidades regionales

c. Análisis de decisiones clave:

Analizaremos decisiones críticas tomadas durante la independencia y la formación de repúblicas, destacando cómo estas contribuyeron a las contradicciones y tensiones presentes en la nueva estructura política.

d. Creación de mapa conceptual:

Cada miembro contribuirá a la creación de un mapa conceptual que visualice las contradicciones identificadas, estableciendo conexiones claras entre los factores políticos, sociales y económicos.

e. Debate Grupal:

Participaremos en un debate grupal sobre cómo estas contradicciones han influido en la evolución política, social y económica de las repúblicas latinoamericanas hasta la actualidad.



PIENSA LAS RESPUESTAS A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

- ¿Cuándo te das cuenta de que necesitas repasar o profundizar en un tema?
- ¿Qué cambios harías en tu enfoque de estudio si encuentras que no estás progresando como esperabas?
- ¿Cómo gestionas tu tiempo cuando tienes múltiples actividades académicas?



METACOGNICIÓN



Tema 3:

ECUADOR EN EL SIGLO XXI: UN PAÍS EN TRANSFORMACIÓN



Fuente: <https://n9.cl/fv170>



Saberes previos

- ¿Cómo influyen los avances tecnológicos y la globalización en la transformación económica de Ecuador en el siglo XXI, y de qué manera afectan a distintos sectores de la sociedad?
- ¿En qué medida las transformaciones políticas y sociales en Ecuador han afectado la participación ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos?
- ¿Cómo la educación en Ecuador se adapta a los cambios del siglo XXI, y de qué manera contribuye a la formación de ciudadanos activos y conscientes de su entorno?

2. **Resumo** los antecedentes sociales y económicos que influyeron en el proceso de la dolarización.

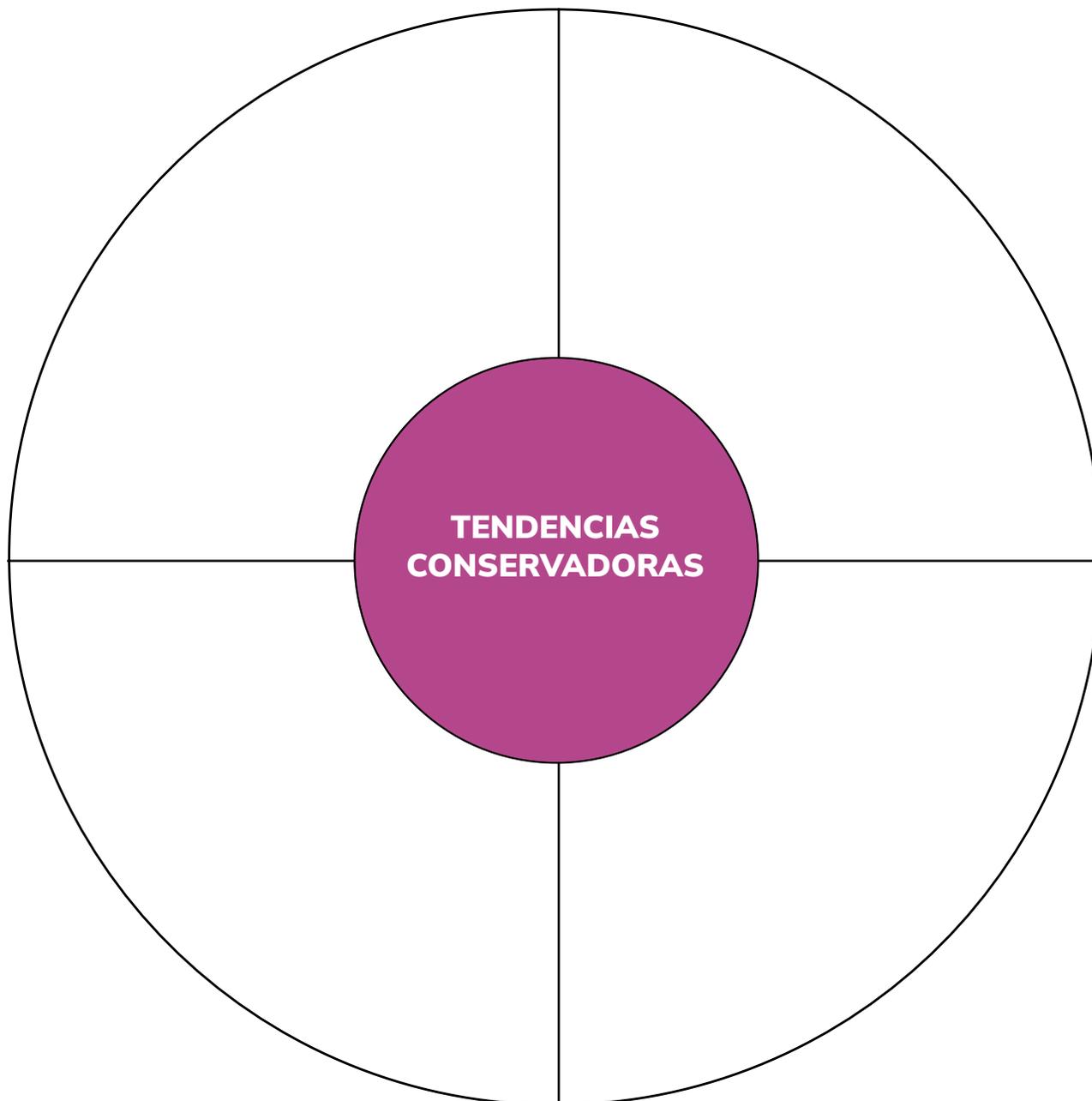
A large rectangular area with a yellow border and horizontal blue dotted lines, intended for writing a summary.



Fuente: <https://tinyurl.com/2yzpn47q>



3. **Completo** el siguiente esquema gráfico sobre las causas de la migración en los años noventa.



¿Sabías qué?

En el año 2000, más de 560,000 personas salieron de Ecuador, el nivel más alto de salidas producido en cualquier año, que abarcó a cerca de un 4% de la población.

5. **Sintetizo** el contexto en el cual se desarrolló la dolarización y determino las consecuencias sociales, económicas y políticas generadas a raíz de este proceso histórico.

DOLARIZACIÓN		
CONSECUENCIAS SOCIALES	CONSECUENCIAS ECONÓMICAS	CONSECUENCIAS POLÍTICAS



7. **Analizo** las siguientes preguntas y contesto:

a) ¿Cuáles fueron las medidas económicas tomadas durante el gobierno precedido por Jamil Mahuad? Escribo dos de ellas

b) ¿A qué sectores sociales afectó la dolarización y por qué?



8. **Identifico** y **describo** tres objetivos comunes de los levantamientos e insurgencias que se oponen a las autoridades o a un gobierno.

OBJETIVO 1	OBJETIVO 2	OBJETIVO 3
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----



9. **Analizo** las consecuencias que genera una deuda externa. **Planteo** estrategias para mitigar las consecuencias negativas y proteger al país receptor de la deuda. Para esta actividad puedo utilizar una hoja adicional.

10. **Escribo** un micro ensayo sobre los efectos políticos de la dolarización. Para esta actividad puedo utilizar una hoja adicional.

11. **Analizo** en un cuadro informativo las consecuencias positivas y negativas de la migración en los años noventa y cómo han impactado en la actualidad.

CONSECUENCIAS POSITIVAS

CONSECUENCIAS NEGATIVAS

Handwriting practice area for 'CONSECUENCIAS POSITIVAS' with 20 horizontal dotted lines.

Handwriting practice area for 'CONSECUENCIAS NEGATIVAS' with 20 horizontal dotted lines.



12. **Realizo** una línea de tiempo e identifico los antecedentes que llevaron al feriado bancario y las causas directas que lo originaron. **Incluyo** una descripción para cada antecedente y causa.



13. **Elaboro** una lista de 10 propuestas que beneficien al Ecuador en los ámbitos sociales, políticos y económicos.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10





DESAFÍO

En este desafío vamos a desarrollar una comprensión profunda del impacto del “boom” petrolero en el proceso económico, político y social del Ecuador, su relación con la crisis de la deuda y la crisis de los 80, y las repercusiones en la actualidad.

Pasos:

a. Selección de tema: selecciona un tema específico dentro del período de estudio. Algunas opciones son: Impacto del “boom” petrolero en la economía ecuatoriana. Influencia del petróleo en la política y el desarrollo social. Causas y consecuencias de la crisis de la deuda externa. El impacto de la crisis de los 80 en la sociedad ecuatoriana. Rol del Estado en la gestión del “boom” petrolero y las crisis.

b. Investigación: a partir del tema elegido, realiza una investigación profunda utilizando fuentes confiables como libros, artículos académicos, documentos históricos, videos y entrevistas.

c. Presentación: elabora una presentación individual de 10 minutos que resuma su investigación, incluyendo: contexto histórico del tema. Hechos y datos relevantes. Análisis crítico del impacto del tema en el Ecuador. Conclusiones y perspectivas.



ACTIVIDAD PARA TRABAJO EN GRUPO

Conformen grupos de 4-5 estudiantes con base en la afinidad de temas.

a. Análisis: comparen y contrasten los diferentes temas investigados individualmente.

b. Construcción: elaboren una línea de tiempo que integre los eventos relevantes del período de estudio.

c. Debate: organicen un debate sobre las repercusiones del “boom” petrolero, la crisis de la deuda y la crisis de los 80 en la actualidad del Ecuador.

d. Presentación de proyecto: presenten un proyecto final que incluya: resumen de los temas investigados, análisis comparativo y línea de tiempo, conclusiones del debate, propuesta de soluciones a los problemas heredados de este período.



PIENSA LAS RESPUESTAS A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

¿Cómo te das cuenta de que has aprendido algo nuevo?

¿Cuáles son tus estrategias habituales para abordar un nuevo problema?

¿Qué tipo de preguntas te haces antes de comenzar a estudiar un tema?



METACOGNICIÓN



EVALUACIÓN SECCIÓN 4

Recuerda esta evaluación es una oportunidad de crecimiento. Cada pregunta es una puerta hacia el conocimiento, y cada respuesta nos acerca un paso más a la excelencia. ¡Aprovechemos juntos este momento para demostrar todo lo que hemos aprendido y construir un camino sólido hacia nuestro éxito educativo! Subraya la respuesta correcta:

1.- ¿Cuáles son cinco elementos europeos que influyeron en el arte hispanoamericano durante la colonización?

- a) Cúpulas, frescos, retablos, arcos, mosaicos.
- b) Esculturas, pinturas, arquitectura, azulejos, murales.
- c) Esmaltes, estucos, vidrieras, órganos, vitrales.
- d) Columnas, bóvedas, frontones, campanarios, estandartes.

2.- ¿Cuáles fueron tres antecedentes que motivaron los levantamientos indígenas durante la época colonial?

- a) Marginación social, discriminación cultural y abusos laborales.
- b) Explotación económica, desigualdad política y imposición religiosa.
- c) Conflictos territoriales, falta de representación y diferencias lingüísticas.
- d) Falta de recursos, escaso acceso a la educación y carencia de infraestructuras.

3.-¿Cuáles fueron las causas del feriado bancario durante ese período?

- a) Crisis económica, fuga de capitales y desconfianza en el sistema financiero.
- b) Aumento de la inversión extranjera, estabilidad económica y baja inflación.
- c) Diversificación económica, baja deuda externa y aumento de las reservas internacionales.
- d) Superávit comercial, aumento del crédito bancario y control de la inflación.

4.- ¿Qué antecedentes sociales y económicos influyeron en el proceso de dolarización?

- a) Inestabilidad política, elevada deuda externa y baja inversión extranjera.
- b) Alto desempleo, crisis financiera y altos niveles de inflación.
- c) Estabilidad política, crecimiento económico y aumento del gasto público.
- d) Procesos sociales de inestabilidad gubernamental, crisis de violencia y la presión de gobiernos de Europa.



¿En qué se parece este texto a los sistemas burocráticos?

Ante la ley

Ante la ley hay un guardián. Un campesino se presenta frente a este guardián, y solicita que le permita entrar en la Ley. Pero el guardián contesta que por ahora no puede dejarlo entrar. El hombre reflexiona y pregunta si más tarde lo dejarán entrar.

–Tal vez –dice el centinela–, pero no por ahora.

La puerta que da a la Ley está abierta, como de costumbre; cuando el guardián se hace a un lado, el hombre se inclina para espiar. El guardián lo ve, se sonríe y le dice:

–Si tu deseo es tan grande haz la prueba de entrar a pesar de mi prohibición. Pero recuerda que soy poderoso. Y solo soy el último de los guardianes. Entre salón y salón también hay guardianes, cada uno más poderoso que el otro. Ya el tercer guardián es tan terrible que no puedo mirarlo siquiera.

El campesino no había previsto estas dificultades; la Ley debería ser siempre accesible para todos, piensa, pero al fijarse en el guardián, con su abrigo de pieles, su nariz grande y aguileña, su barba negra de tártaro, rala y negra, decide que le conviene más esperar. El guardián le da un escabel y le permite sentarse a un costado de la puerta.

Allí espera días y años. Intenta infinitas veces entrar y fatiga al guardián con sus súplicas. Con frecuencia el guardián conversa brevemente con él, le hace preguntas sobre su país y sobre muchas otras cosas; pero son preguntas indiferentes, como las de los grandes señores, y, finalmente, siempre le repite que no puede dejarlo entrar.

El hombre, que se ha provisto de muchas cosas para el viaje, sacrifica todo, por valioso que sea, para sobornar al guardián. Este acepta todo, en efecto, pero le dice:

–Lo acepto para que no creas que has omitido ningún esfuerzo.

Durante esos largos años, el hombre observa casi continuamente al guardián: se olvida de los otros y le parece que este es el único obstáculo que lo separa de la Ley. Maldice su mala suerte, durante los primeros años audazmente y en voz alta; más tarde, a medida que envejece, solo murmura para sí. Retorna a la infancia, y como en su cuidadosa y larga contemplación del guardián ha llegado a conocer hasta las pulgas de su cuello de piel, también suplica a las pulgas que lo ayuden y convezan al guardián. Finalmente, su vista se debilita, y ya no sabe si realmente hay menos luz, o si solo lo engañan sus ojos. Pero en medio de la oscuridad distingue un resplandor, que surge inextinguible de la puerta de la Ley. Ya le queda poco tiempo de vida. Antes de morir, todas las experiencias de esos largos años se confunden en su mente en una sola pregunta, que hasta ahora no ha formulado. Hace señas al guardián para que se acerque, ya que el rigor de la muerte comienza a endurecer su cuerpo. El guardián se ve obligado a agacharse mucho para hablar con él, porque la disparidad de estaturas entre ambos ha aumentado bastante con el tiempo, para desmedro del campesino.

–¿Qué quieres saber ahora? –pregunta el guardián. Eres insaciable.

–Todos se esfuerzan por llegar a la Ley –dice el hombre–; ¿cómo es posible entonces que durante tantos años nadie más que yo pretendiera entrar?

El guardián comprende que el hombre está por morir, y para que sus desfallecientes sentidos perciban sus palabras, le dice junto al oído con voz atronadora:

–Nadie podía pretenderlo porque esta entrada era solamente para ti. Ahora voy a cerrarla.

Frank Kafka

Tomado de http://www.rinconcastellano.com/biblio/relatos/kafka_antelaley.html (15/02/2018)

Frank Kafka (1883-1924). Escritor nacido en Praga, en el seno de una familia acomodada perteneciente a la minoría judía de lengua alemana. La fuerza de su obra ha sido tan importante que el término kafkiano se aplica a situaciones sociales angustiosas o grotescas, o a su tratamiento en la literatura.

SECCIÓN 5

Sistemas económicos

Objetivo:

Examinar los sistemas, teorías y escuelas económicas, a través de su relación con el trabajo, la producción y sus efectos en la sociedad, para decodificar la información de los medios de comunicación con las herramientas conceptuales idóneas, y poder enfrentar los retos sociales como ciudadanos y como agentes de cambio, ya sea en el mundo laboral, personal o comunitario.

Temas:

1. La economía colonial: del feudalismo al capitalismo
2. La revolución industrial, el capitalismo y el imperialismo: orígenes, consecuencias e interconexiones
3. Conflictos ideológicos de la segunda mitad del siglo XX
4. Escuelas económicas: evolución y pensamiento

Criterios de evaluación:

CE.CS.H.5.18. Analiza y compara los sistemas socioeconómicos esclavista y feudal, sus características y transición, con las formas económicas precolombinas y el “modelo colonial” mercantilista, en relación con el proceso de acumulación originaria de capital.

CE.CS.H.5.19. Examina y determina el origen, desarrollo y etapas del capitalismo, su ideología liberal, sus revoluciones económicas y políticas fundamentales y el debate librecambismo – proteccionismo aún vigente.

CE.CS.H.5.20. Examina y determina el origen histórico del socialismo, sus características y revoluciones más significativas, su lucha y crisis en el contexto de la “Guerra Fría” y el dominio neoliberal y su relación con el socialismo del siglo XXI y las nuevas propuestas en América Latina.

CE.CS.H.5.21. Identifica y explica el origen histórico y los principios fundamentales de las principales corrientes del pensamiento económico, consideradas como respuestas concretas a procesos sociales reales, y su relación con nuestra realidad nacional y latinoamericana.

Cómo me evaluarán:

Al finalizar esta sección serás evaluado por medio de un cuestionario. El cuestionario estará compuesto por preguntas que evaluarán tu comprensión de los conceptos y principios abordados en esta sección. Al final de esta sección aprenderé sobre los principales sistemas económicos que han moldeado el mundo, la forma en que las colonias fueron explotadas por las potencias europeas y comprender cómo se han desarrollado los sistemas económicos a lo largo de la historia.



Tema 1:

LA ECONOMÍA COLONIAL: DEL FEUDALISMO AL CAPITALISMO



Fuente: <https://h9.cl/aa9a63>

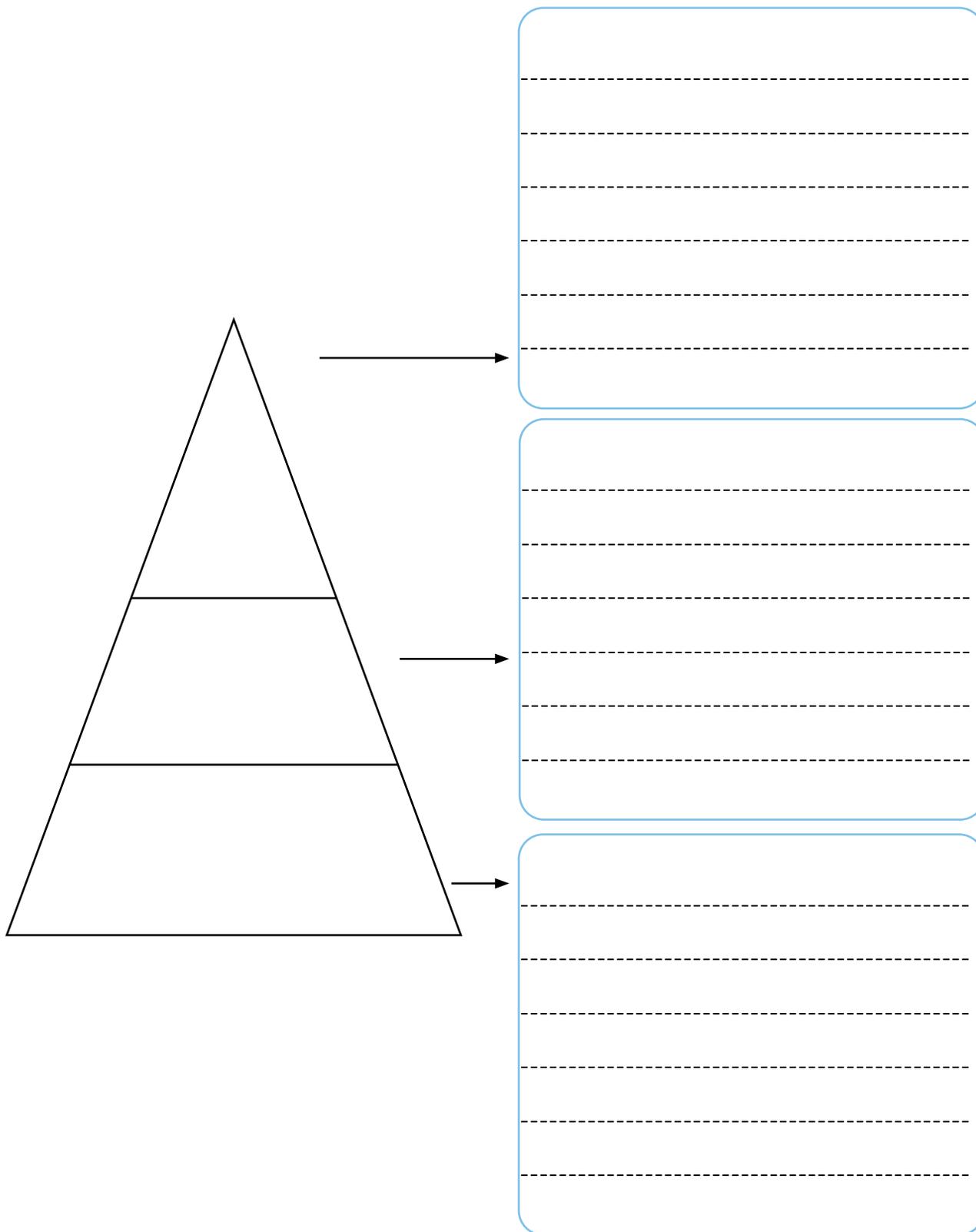
¿Cuáles fueron los principales factores que motivaron a las potencias europeas a buscar nuevas rutas comerciales y establecer colonias en América durante el periodo colonial?

¿En qué medida las prácticas económicas en las colonias impactaron las relaciones sociales, especialmente en términos de clases y grupos étnicos?

¿Cómo la economía colonial afectó el desarrollo de las comunidades indígenas y africanas, y qué estrategias utilizaron para resistir a la explotación?

ACTIVIDADES

1. **Determino** en la siguiente pirámide social la estructura de la sociedad feudal en Europa y **caracterizo** sus funciones.



The diagram shows a social pyramid divided into three horizontal sections. Each section is connected by an arrow to a set of five horizontal lines for writing notes.

- The top section (smallest triangle) is connected to the top set of lines.
- The middle section (trapezoid) is connected to the middle set of lines.
- The bottom section (largest trapezoid) is connected to the bottom set of lines.



2. **Indico** cuál era la base de la economía en la sociedad feudal y **describo** sus relaciones de producción.

Area for writing the response to the question.



¿Sabías qué?

Los castillos en la sociedad feudal europea eran fortalezas que simbolizaban el poder de los señores feudales y servían para defender sus territorios. Además de funciones militares, también eran residencias y centros administrativos, reflejando la importancia social y política de sus dueños y dejando un legado cultural duradero en la historia europea.

3. **Identifico** las relaciones sociales durante el feudalismo y **determino** las características que se mantienen hasta la actualidad.

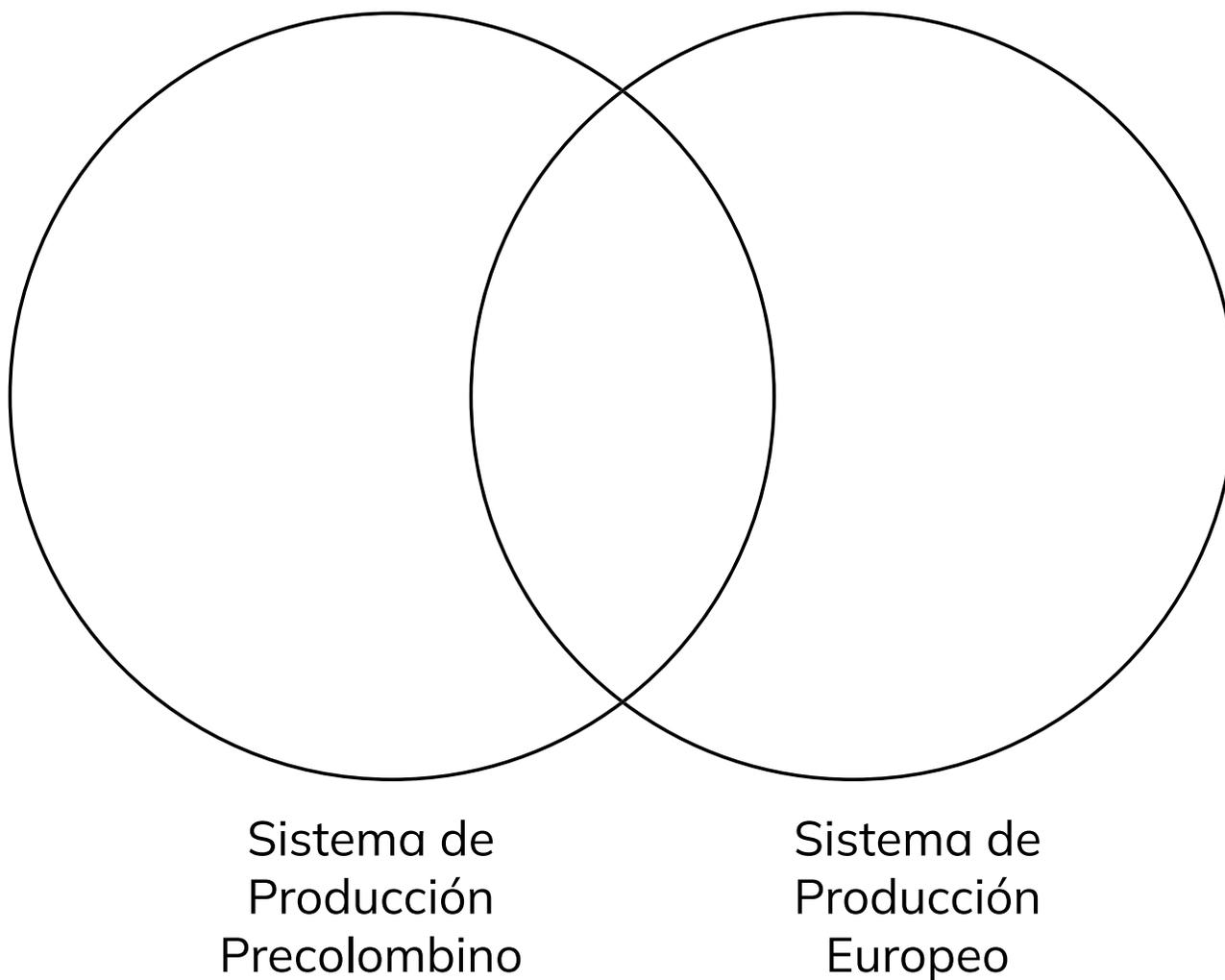
RELACIONES SOCIALES EN EL FEUDALISMO



ACTUALIDAD



4. **Compara** en el siguiente diagrama de Venn las diferencias y similitudes entre el sistema de producción de América precolombina y Europa.



¿Sabías qué?

La comparación entre los sistemas de producción en América precolombina y Europa revela contrastes notables. Mientras que Europa medieval se estructuraba en relaciones feudales y se enfocaba en la agricultura y manufactura, América precolombina destacaba por sus avanzadas prácticas agrícolas y complejas redes comerciales.

5. **Escribo** las características del mercantilismo europeo.

CARACTERÍSTICA 1	CARACTERÍSTICA 2	CARACTERÍSTICA 3
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----



7. **Describo** en qué consistía la producción de las manufacturas de lujo en Europa.



9. Señalo dos antecedentes históricos para la esclavitud impuesta por Europa en América.

ANTECEDENTE 1

ANTECEDENTE 2



10. **Determino** la transición entre el sistema esclavista y el feudal en los siguientes ámbitos.

SISTEMAS	CLASES SOCIALES	RELACIONES DE PRODUCCIÓN
ESCLAVISTA	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----
FEUDAL	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----



11. **Reconozco y describo** la estructura de la sociedad esclavista en Europa y **determino** su influencia en la actualidad.

ESTRUCTURA DE LA SOCIEDAD ESCLAVISTA

[Dotted lines for writing]

ACTUALIDAD

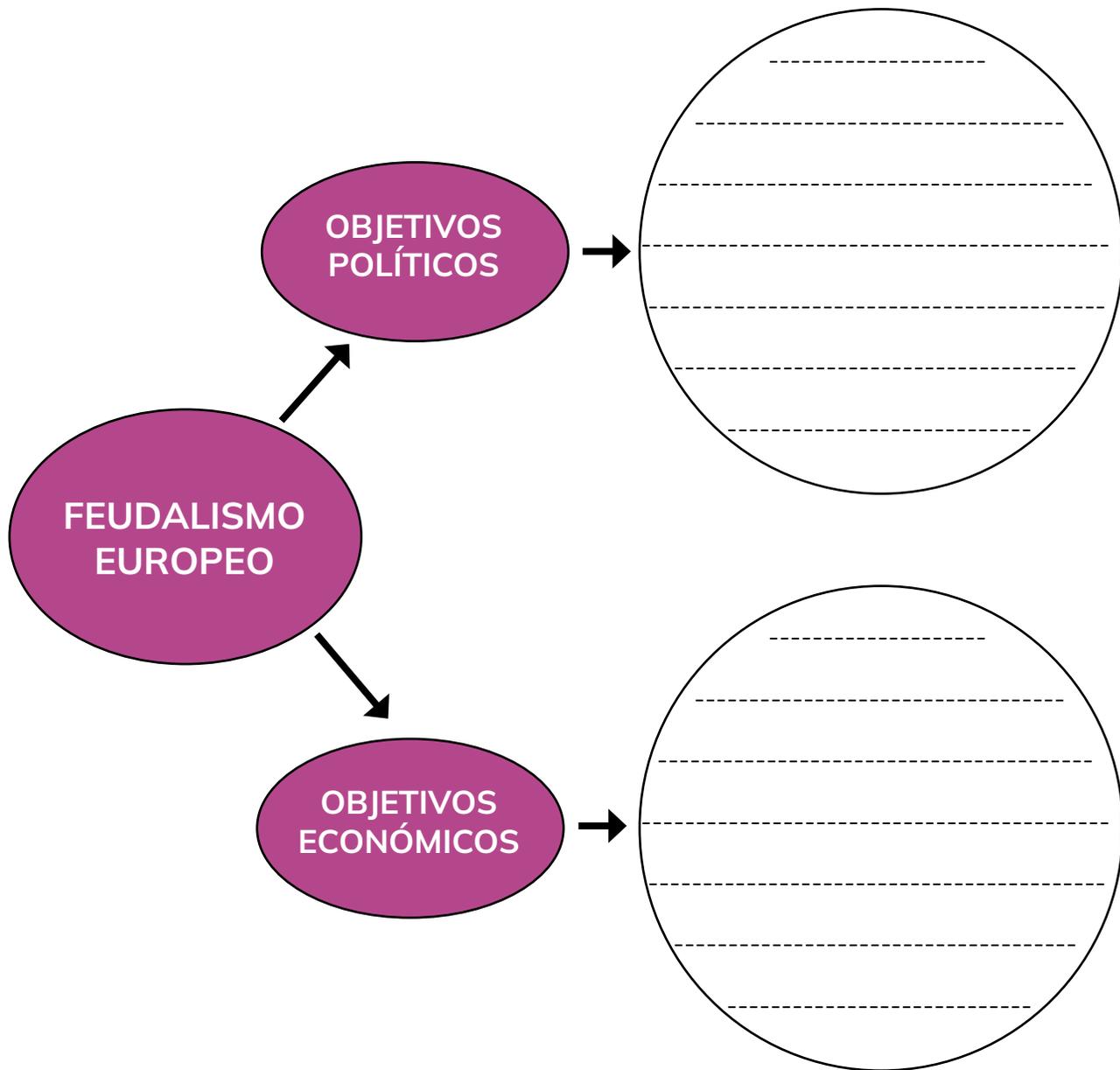
[Dotted lines for writing]



INFLUENCIA



12. **Completo** los objetivos políticos y económicos de la sociedad feudal europea en el siguiente esquema gráfico.



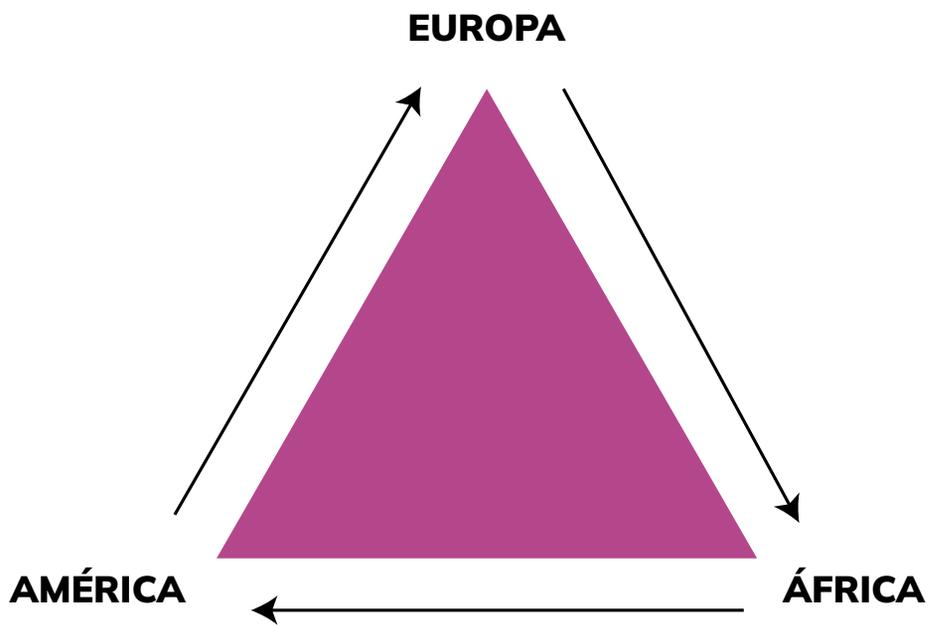
¿Sabías qué?

El origen del feudalismo europeo puede rastrearse hasta el período posterior a la caída del Imperio Romano de Occidente en el siglo V d.C., cuando la desintegración de las estructuras romanas y las invasiones bárbaras llevaron a la descentralización del poder. Con la falta de una autoridad central efectiva, surgieron líderes locales y regionales que establecieron relaciones de vasallaje basadas en la lealtad y la protección mutua. Estas relaciones se consolidaron mediante la concesión de tierras (feudos) a cambio de servicios militares y fidelidad, sentando las bases de un sistema socioeconómico conocido como feudalismo, caracterizado por una economía agraria, una estructura jerárquica rígida y un código de honor caballeresco.

13. **Explico** la base de la producción de la América precolombina por medio del siguiente organizador gráfico.



14. **Determino** las ruta del comercio triangular en el siguiente esquema gráfico:





15. **Analizo** las siguientes preguntas y respondo:

a) ¿Por qué el mercantilismo se favoreció de la expansión colonial?

b) ¿Creo que la expansión colonial benefició a la América precolombina? **Justifico** mi respuesta.



16. **Describe** las siguientes estrategias económicas que los europeos introdujeron en la América colonial para fortalecer la acumulación del capital.

MEDIOS DE PRODUCCIÓN

MANO DE OBRA



Fuente: <https://tinyurl.com/2bl78wpx>

17. **Explico** por qué existía un intercambio comercial desigual entre la América colonial y Europa.

A series of horizontal dashed lines provided for writing the answer to question 17.



18. **Analizo** las razones por las cuales las actividades manufactureras en la América colonial fueron paralizadas y **señalo** las consecuencias que esto trajo consigo.

ACTIVIDADES MANUFACTURERAS PARALIZADAS	AMÉRICA COLONIAL
.....


CONSECUENCIAS



¿Sabías qué?

Durante la época colonial en América, la actividad metalúrgica fue vital para el desarrollo económico de varias colonias, especialmente aquellas ricas en minerales como oro, plata, cobre y hierro. La minería se convirtió en una actividad destacada, con la extracción de minerales en minas como las de plata en México y el Cerro Rico de Potosí en Bolivia. Estos minerales se procesaban en fundiciones para obtener lingotes de metal, que se exportaban a Europa para la acuñación de monedas y la elaboración de objetos valiosos. Además de su impacto económico, la actividad metalúrgica influyó en la cultura y la sociedad colonial, dando lugar a la producción de herramientas, armas, joyería y objetos religiosos que reflejaban la riqueza y la complejidad de las colonias en ese período histórico.



DESAFÍO

En este desafío vamos a desarrollar una comprensión profunda de los sistemas socioeconómicos esclavista y feudal, su transición, y su relación con las formas económicas precolombinas y el modelo colonial mercantilista.

Pasos:

- Selección de tema:** elige un tema específico dentro del marco general del desafío. Algunos ejemplos de temas: Características del sistema esclavista en la antigua Roma, el sistema feudal en la Europa medieval, transición del sistema feudal al sistema capitalista.
- Investigación:** investiga a fondo el tema elegido, utilizando fuentes confiables como libros, artículos académicos, sitios web y documentos históricos. Tomar notas y organizar la información de forma sistemática.
- Presentación:** preparará una presentación individual que resuma su investigación, incluyendo: Elaborar una presentación multimedia o la de su preferencia que resuma los puntos clave de su investigación. La presentación debe ser clara, concisa e incluir imágenes, gráficos y otros recursos visuales. Practicar su presentación para exponerla con seguridad y confianza.



ACTIVIDAD PARA TRABAJO EN GRUPO

- Formación de equipos:** conformen grupos de 4 a 5 integrantes. Cada grupo elige un tema de investigación que no haya sido elegido en el desafío individual.
- Actividades:** elaboren un plan de trabajo que incluye las actividades a realizar, el cronograma y la distribución de tareas.
- Presentación de proyecto:** presenten su proyecto al resto de la clase. La presentación debe incluir una introducción al tema, el desarrollo de la investigación y las conclusiones.
- Debate:** organicen un debate abierto sobre las diferentes perspectivas y análisis de los sistemas socioeconómicos.



PIENSA LAS RESPUESTAS A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

- ¿Cómo evalúas la calidad de tu propio trabajo?
- ¿Cómo decides qué estrategias utilizar para resolver un problema específico?
- ¿Cuáles son tus fortalezas y debilidades en términos de aprendizaje?



METACOGNICIÓN



Tema 2:

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL, EL CAPITALISMO Y EL IMPERIALISMO: ORÍGENES, CONSECUENCIAS E INTERCONEXIONES



Fuente: <https://n9.cl/h61rr>

¿Cuáles fueron las principales innovaciones tecnológicas que impulsaron la Revolución Industrial y cómo impactaron en la producción y el trabajo?
¿Cómo influyó la Revolución Industrial en la transformación de las estructuras familiares y en la vida cotidiana de las personas?
¿Qué papel desempeñaron las migraciones internas y externas en el contexto de la Revolución Industrial?

ACTIVIDADES

1. **Comparo** las siguientes imágenes y escribo sus características.

CONSECUENCIAS ECONÓMICAS	CONSECUENCIAS SOCIALES
 <p>Fuente: https://tinyurl.com/2c2xmlmp</p>	 <p>Fuente: https://tinyurl.com/29l9qx43</p>

CARACTERÍSTICAS

Dotted lines for writing characteristics.

CARACTERÍSTICAS

Dotted lines for writing characteristics.



3. **Describo** los efectos económicos y sociales que se generaron a raíz de las revoluciones industriales.

EFECTOS DE LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES	
ECONÓMICOS	SOCIALES
1) ----- ----- ----- ----- -----	1) ----- ----- ----- ----- -----
2) ----- ----- ----- ----- -----	2) ----- ----- ----- ----- -----
3) ----- ----- ----- ----- -----	3) ----- ----- ----- ----- -----



¿Sabías qué?

En Ecuador, las Revoluciones Industriales impactaron el sector agrícola al aumentar la demanda de productos como el cacao y el banano, que se convirtieron en importantes exportaciones. Esto llevó a cambios en las prácticas agrícolas y en las relaciones laborales en las plantaciones.

En cuanto a la infraestructura, la necesidad de facilitar el transporte de materias primas llevó a la construcción de infraestructuras, como ferrocarriles, que conectaron las zonas agrícolas con los puertos de exportación. Esto influyó en la configuración geográfica y en el acceso a diferentes regiones del país.

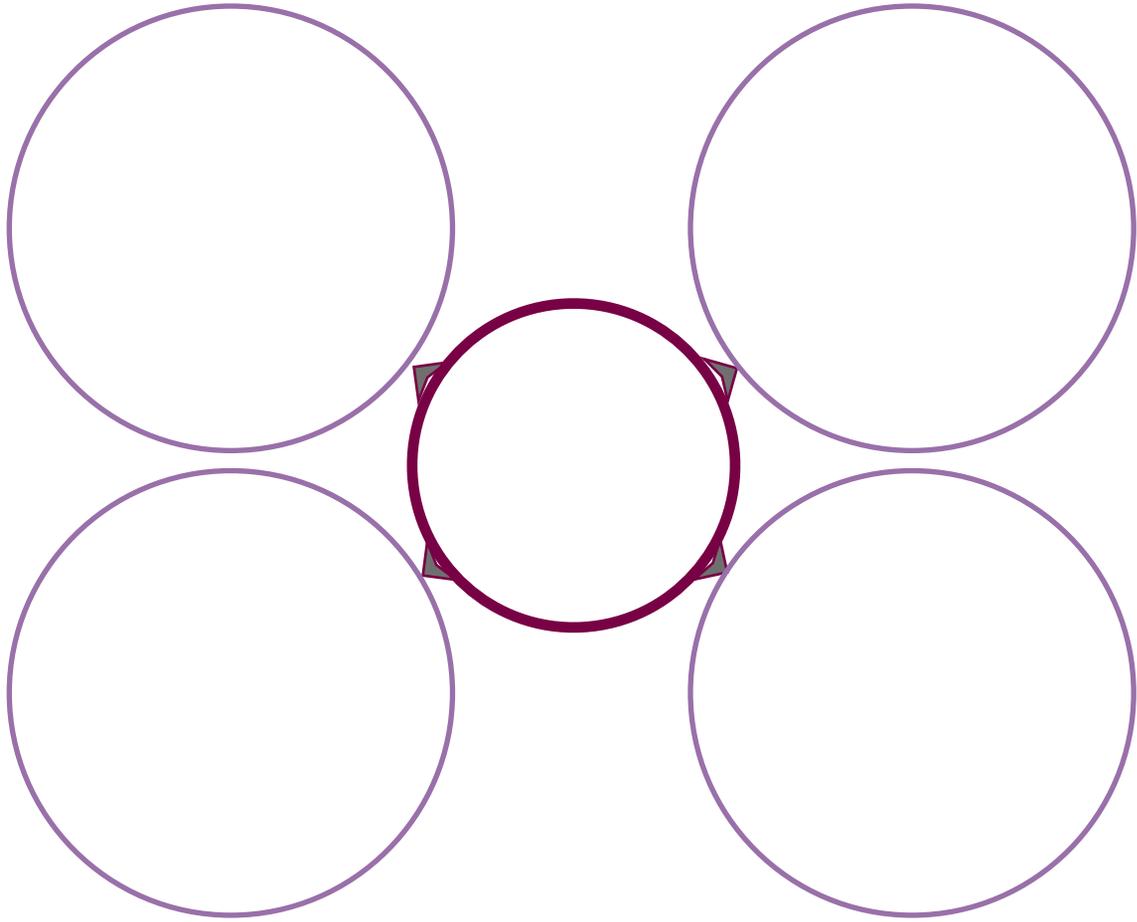


4. **Identifico y diferencio** cuatro características del capitalismo y el imperialismo.

CAPITALISMO	IMPERIALISMO
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----



5. **Distingo** las características del librecambismo en la siguiente rueda de atributos.



Fuente: <https://tinyurl.com/252uhkty>



6. **Señalo** las causas económicas y sociales que generaron la Independencia de los Estados Unidos.

INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

CAUSAS ECONÓMICAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CAUSAS SOCIALES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Fuente: <https://tinyurl.com/25dgru3w>

7. **Identifico** y **describo** las consecuencias social positivas y negativas de las revoluciones industriales.

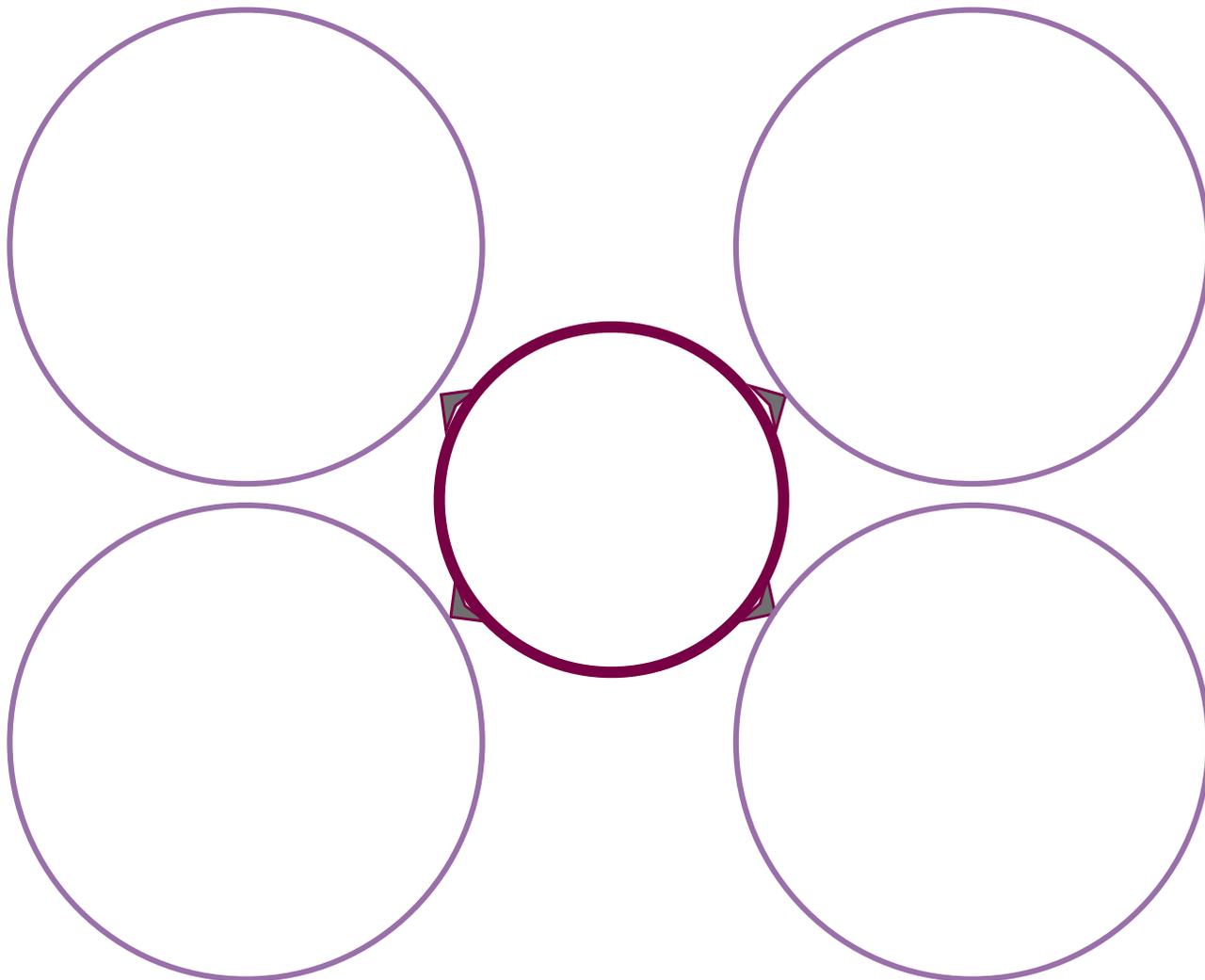
CONSECUENCIAS SOCIALES POSITIVAS Y NEGATIVAS	
POSITIVAS	NEGATIVAS
1) ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	1) ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
2) ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	2) ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----



Fuente: <https://tinyurl.com/2dl7n5md>



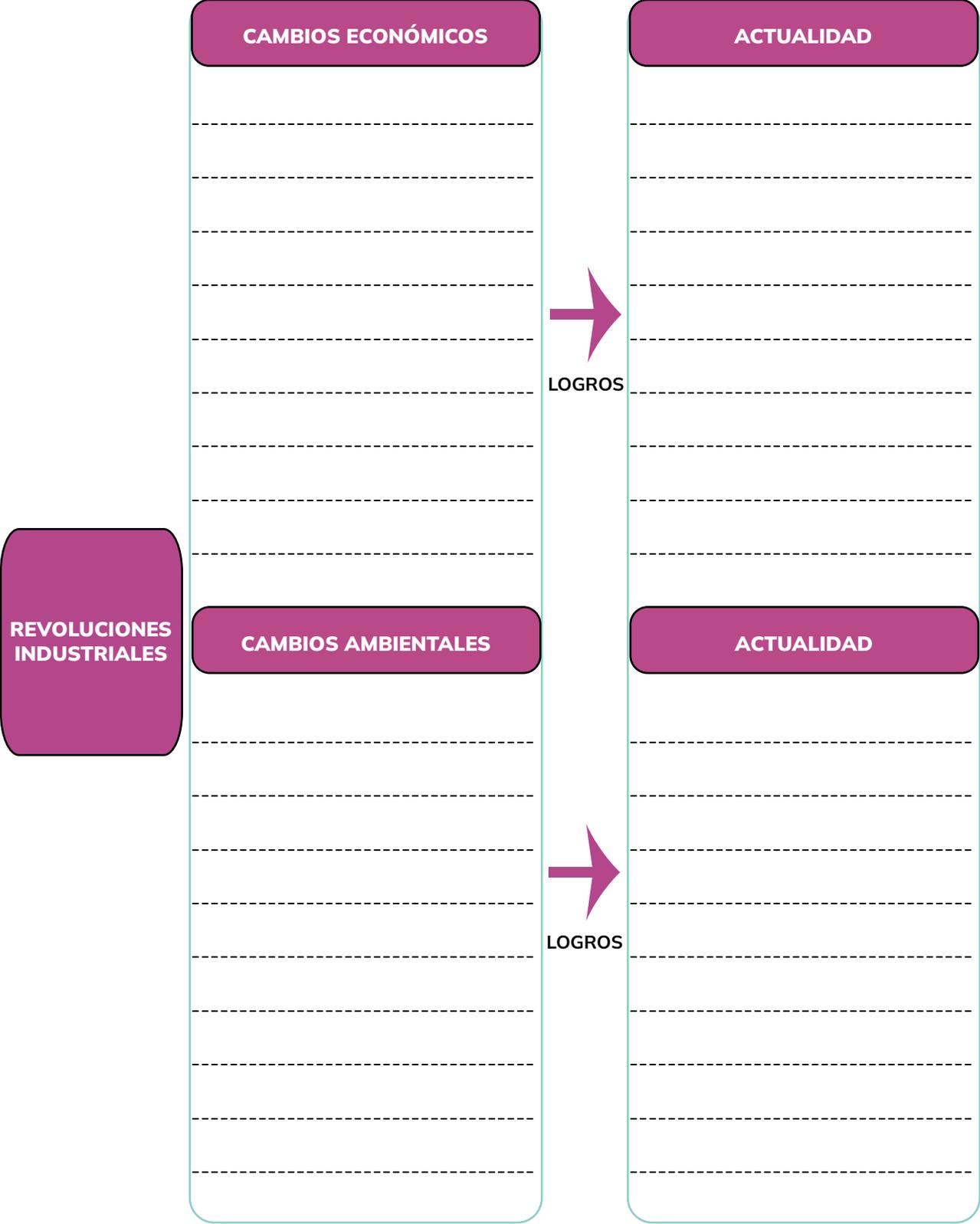
8. **Registro** las características del liberalismo en la siguiente rueda de atributos.



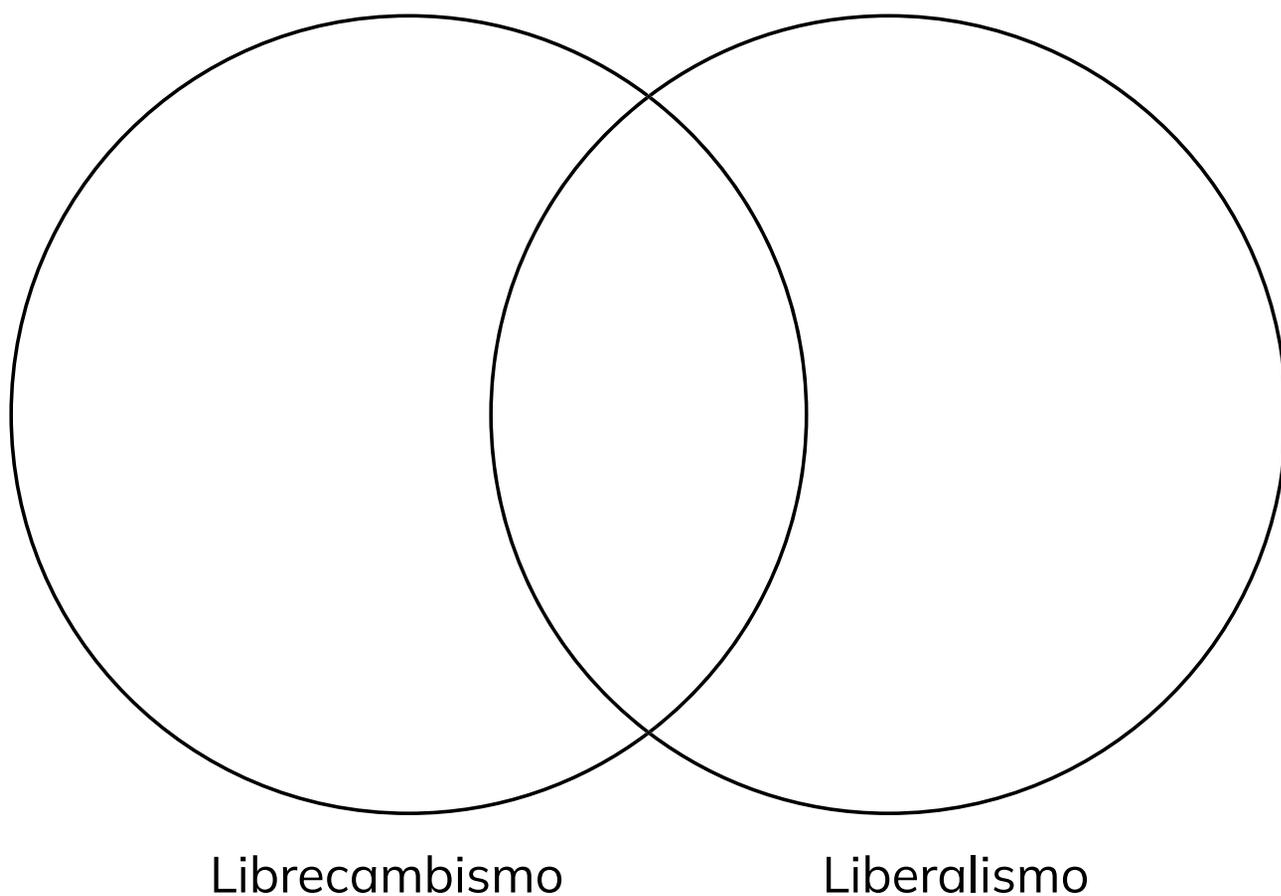
¿Sabías qué?

El liberalismo es una corriente política, económica y social que defiende la libertad individual, la igualdad ante la ley y la limitación del poder del Estado en la vida de los ciudadanos. Surgió como una respuesta a las restricciones impuestas por los gobiernos absolutistas y monárquicos en Europa durante los siglos XVII y XVIII.

9. **Analizo** los cambios económicos y ambientales que se generaron a raíz de las revoluciones industriales e identifico cómo determinaron la realidad actual.



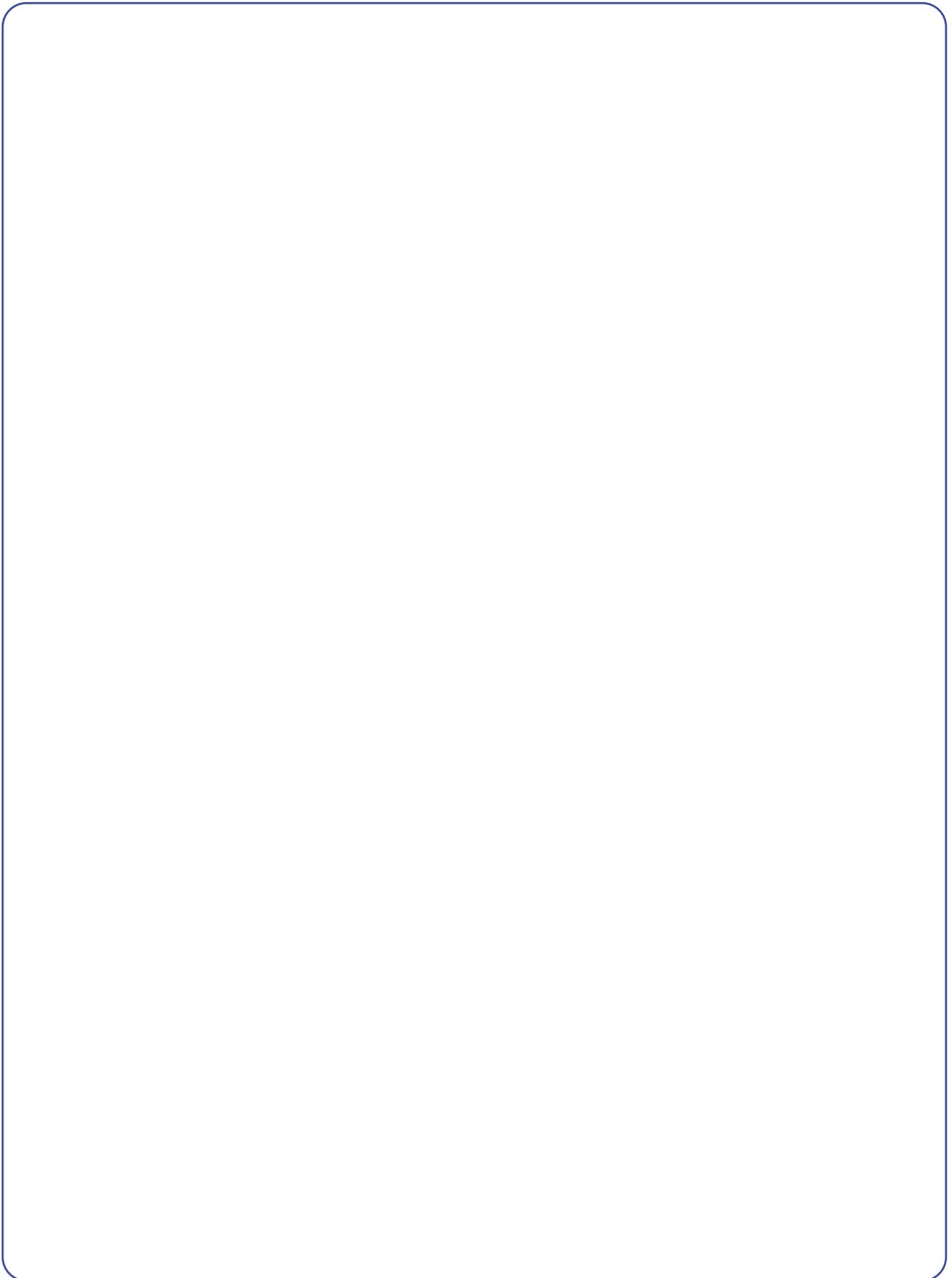
10. **Determino** las semejanzas y diferencias entre el librecambismo y el liberalismo en el siguiente diagrama de Venn.



¿Sabías qué?

El liberalismo como corriente de pensamiento político y económico tiene sus raíces en la Ilustración del siglo XVIII, mientras que el librecambismo como política económica se popularizó a partir de las ideas de Adam Smith en su obra “La riqueza de las naciones” publicada en 1776. A lo largo de la historia, se han dado conflictos entre las ideas librecambistas y las políticas proteccionistas. Estos debates han surgido en contextos como la Revolución Industrial, las crisis económicas y las negociaciones comerciales internacionales.

11. **Realizo** un organizador gráfico que resuma las consecuencias que generó la Revolución francesa dentro de los ámbitos social, económico y político.



12. **Resumo** la influencia de la Independencia de los Estados Unidos para el desarrollo de las independencias hispanoamericanas.

A large rectangular area with a blue border, containing horizontal dotted lines for writing a summary.



Fuente: <https://tinyurl.com/27qwpe4s>

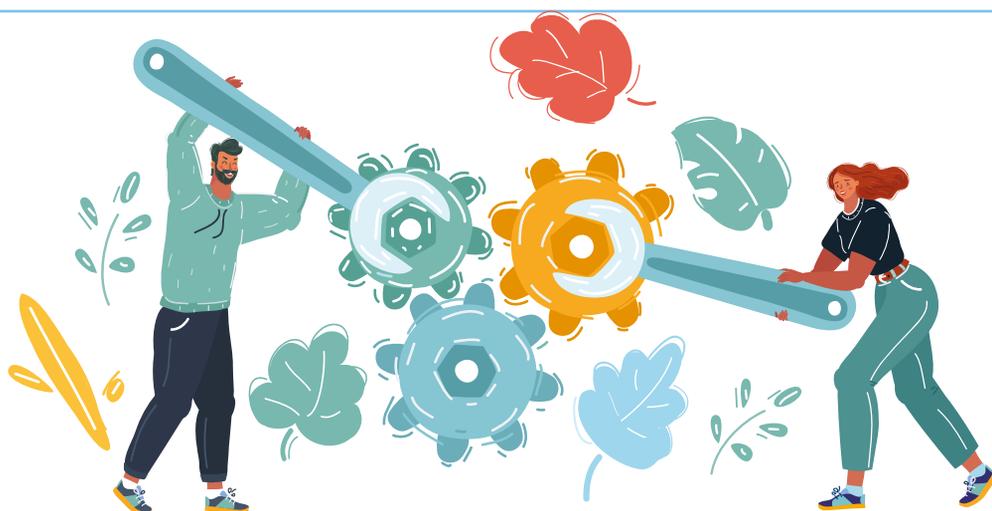
13. **Recopilo** los aspectos positivos y negativos que el liberalismo ha generado dentro del ámbito socioeconómico. Luego, argumento mi punto de vista sobre el liberalismo.

LIBERALISMO	
ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

ARGUMENTACIÓN

15. **Redacto** un artículo sobre el cambio social que generaron las revoluciones industriales.

Area for writing the article, consisting of a large rectangular box with horizontal dotted lines for text entry.



Fuente:<https://tinyurl.com/28fe24o5>





DESAFÍO

En este desafío vamos a desarrollar una comprensión profunda del origen, desarrollo y etapas del capitalismo, su ideología liberal, sus revoluciones económicas y políticas fundamentales, y su impacto en la sociedad.

Pasos:

a. Selección de tema: cada estudiante seleccionará un tema específico dentro del marco general del capitalismo. Algunos ejemplos de temas son: Origen del capitalismo. Desarrollo del capitalismo, ideología liberal y capitalismo, revoluciones económicas y políticas del capitalismo, impacto social del capitalismo.

b. Investigación: cada estudiante realizará una investigación profunda sobre el tema seleccionado, utilizando recursos online, libros y otras fuentes confiables. La investigación debe incluir: recopilación de información relevante y precisa sobre el tema. Análisis crítico de la información. Síntesis de la información en un formato claro y conciso.

c. Presentación: cada estudiante presentará su investigación al resto del grupo. La presentación debe incluir: introducción al tema, resumen de la investigación, análisis crítico de la información, conclusiones y reflexiones.



ACTIVIDAD PARA TRABAJO EN GRUPO

Formación de equipos: conformen equipos de 4 a 5 integrantes.

Debate: organicen un debate sobre una pregunta controversial relacionada con el capitalismo.

Simulación: simulen un evento histórico clave en el desarrollo del capitalismo.

Estudio de caso: analicen un caso de estudio real sobre el impacto del capitalismo en una comunidad o sector específico.

Creación: diseñen un producto multimedia (video, podcast, infografía) que explique un aspecto del capitalismo.

Presentación: presenten su proyecto al resto del grupo. La presentación debe incluir: Introducción al tema, descripción del proyecto, resultados del proyecto, conclusiones y reflexiones.

Debate: se realizará un debate final sobre las diferentes perspectivas del capitalismo, incluyendo sus ventajas y desventajas, su impacto en la sociedad y su futuro.



PIENSA LAS RESPUESTAS A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

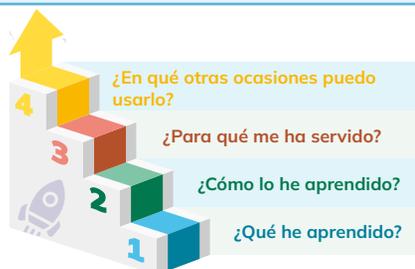
¿Cómo ajustas tu enfoque de estudio según las dificultades que encuentras?

¿Qué haces cuando te enfrentas a un concepto difícil de entender?

¿Cómo planificas tu tiempo de estudio y cómo evaluas su eficacia?

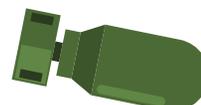
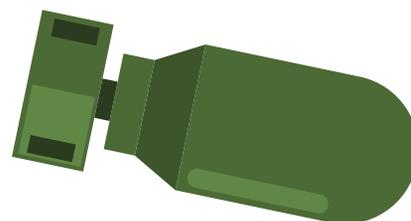
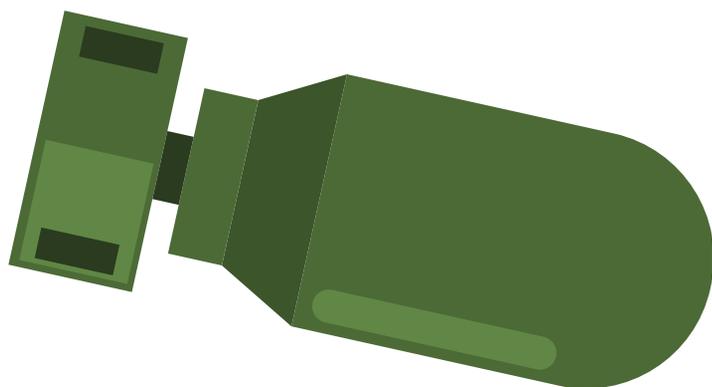


METACOGNICIÓN



Tema 3:

CONFLICTOS IDEOLÓGICOS DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX



Fuente: <https://n9.cl/i3axy9>



¿Cómo los conflictos ideológicos de la segunda mitad del siglo XX, como la Guerra Fría, afectaron las relaciones internacionales y la geopolítica global?

¿Cómo las nuevas corrientes ideológicas y culturales, como el movimiento hippie y la contracultura desafiaron las normas establecidas y contribuyeron a la transformación social?

¿Cómo influyeron los conflictos ideológicos de la Guerra Fría en la configuración del mundo bipolar, destacando los roles de Estados Unidos y la Unión Soviética?



2. **Identifico** las características sociales de América Latina durante la Guerra Fría.

1

2

3



3. **Caracterizo** las medidas neoliberales tomadas en América Latina durante la Guerra Fría.

1

Handwriting practice area for step 1, featuring a blue border and six horizontal dashed lines.

2

Handwriting practice area for step 2, featuring a blue border and six horizontal dashed lines.

3

Handwriting practice area for step 3, featuring a blue border and six horizontal dashed lines.



4. **Describo** dos causas que generaron la crisis de los ochenta en América Latina.

CAUSA 1

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CAUSA 2

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Fuente: <https://tinyurl.com/23hh3p34>



5. **Enuncie** los principales desafíos sociales que América Latina enfrentó durante la crisis de los años ochenta.

1

Four horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

2

Four horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

3

Four horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

4

Four horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



7. **Analizo** las principales causas que generaron el declive del socialismo real en la Unión Soviética y **describo** tres de ellas.

1

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



¿Sabías qué?

La caída del Muro de Berlín el 9 de noviembre de 1989 marcó un hito histórico que simbolizó el fin de la Guerra Fría y la división de Europa. Este evento histórico fue el resultado de una serie de cambios políticos, económicos y sociales que ocurrieron en la Unión Soviética y sus países satélites del bloque comunista en Europa del Este.

La apertura de las fronteras entre Alemania Oriental y Occidental fue impulsada por las presiones internas y externas, así como por la creciente demanda popular de libertad y reunificación. La caída del Muro de Berlín no solo condujo a la reunificación de Alemania en 1990, sino que también representó el colapso del sistema comunista en Europa del Este y sentó las bases para una nueva era de cambios políticos y transformaciones en todo el mundo.

8. **Resumo** las reformas económicas y sociales implementadas por la República Popular China.

REPÚBLICA POPULAR CHINA	
REFORMAS ECONÓMICAS	REFORMAS SOCIALES
1) ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	1) ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
2) ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	2) ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----



Fuente: <https://tinyurl.com/23wxe7b5>



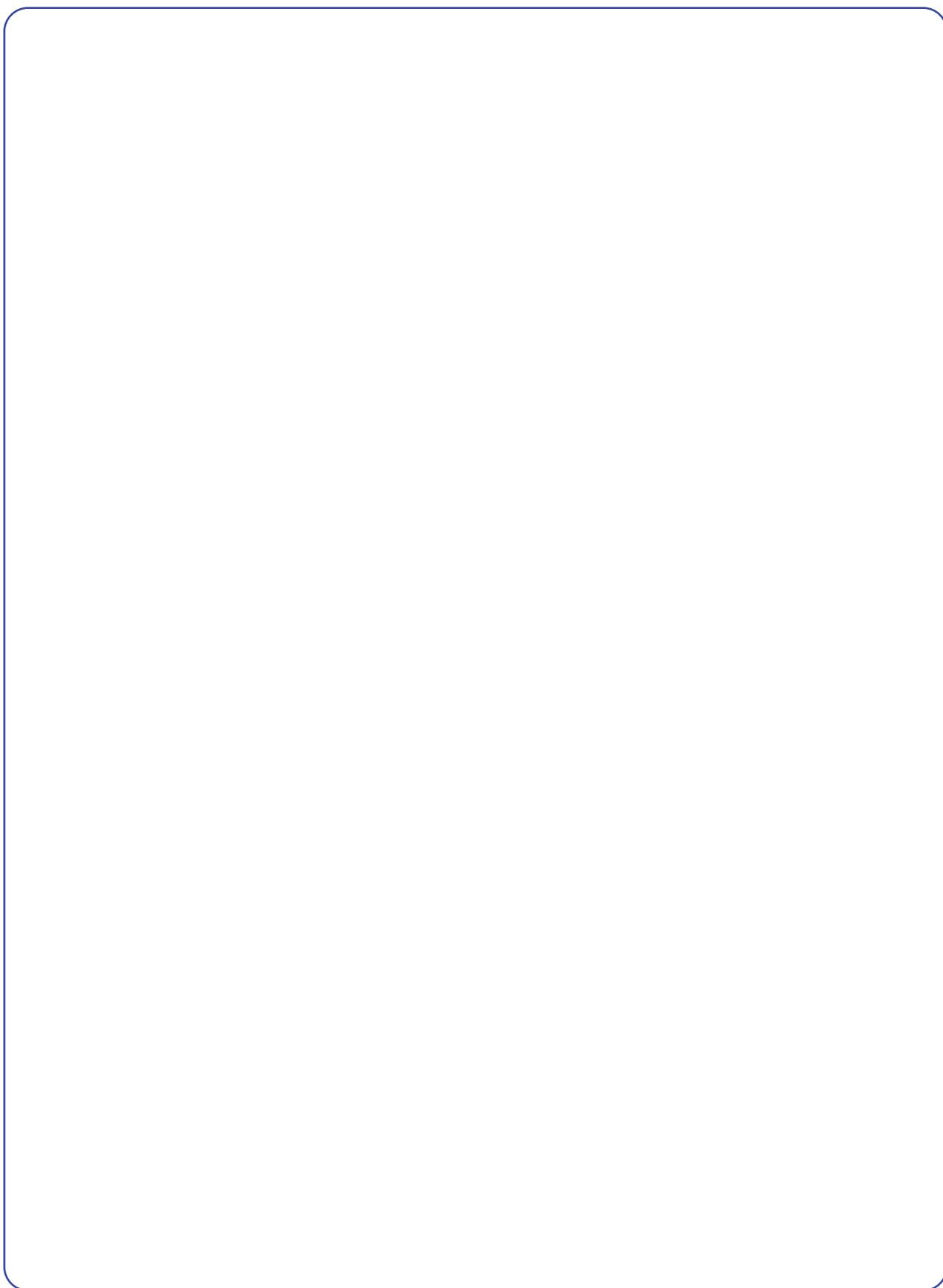
9. **Analizo** las siguientes preguntas y **contesto**:

a) ¿Por qué el mercantilismo se favoreció de la expansión colonial?

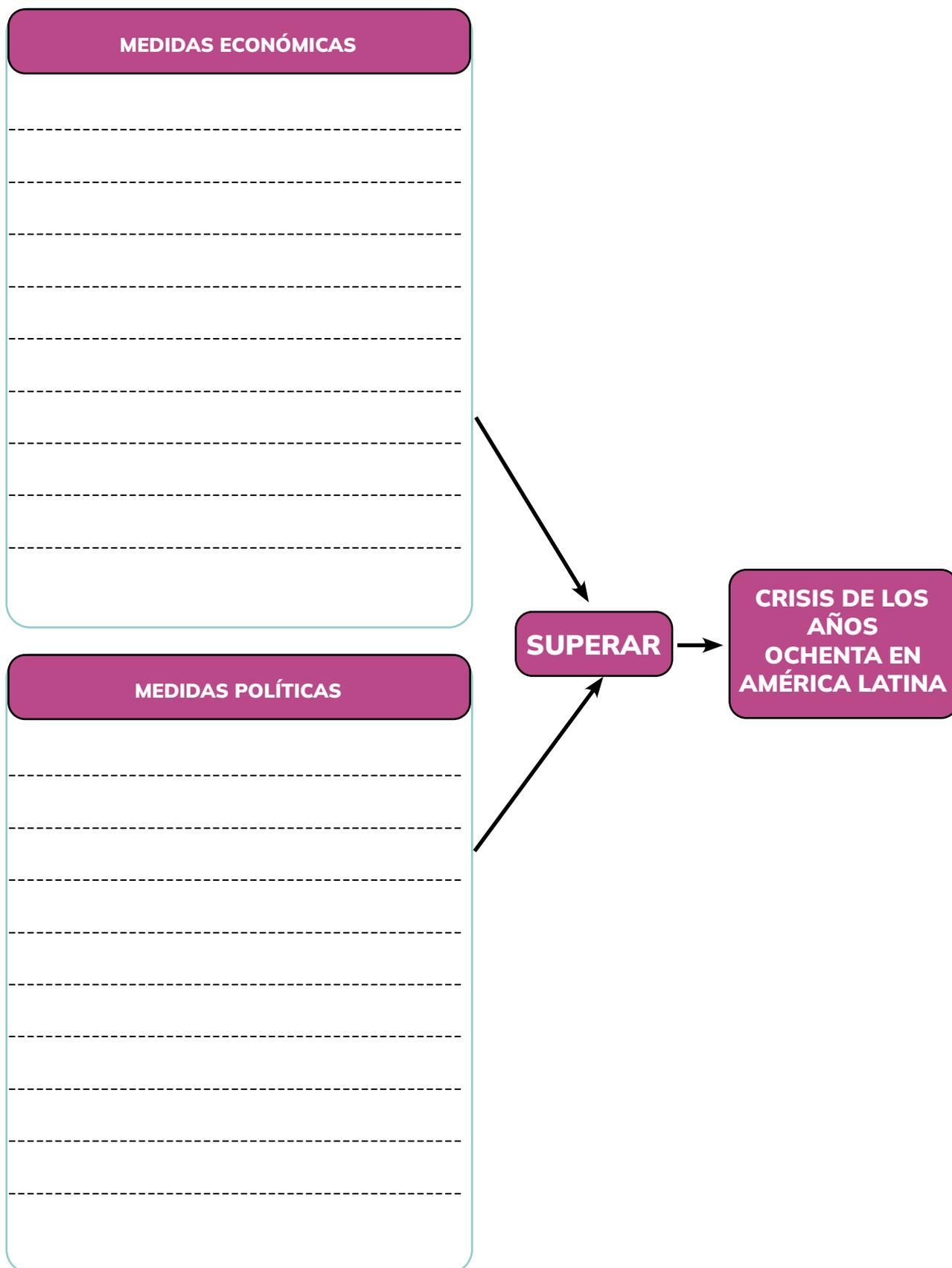
b) ¿Creo que esta acción benefició a la América precolombina? Justifico mi respuesta.



10. **Realizo** un organizador gráfico que recopile el proceso de la Guerra Fría.

A large, empty rounded rectangular box with a thin blue border, intended for a graphic organizer. The box is currently blank, providing space for the student to create a visual representation of the Cold War process.

11. **Completo** el siguiente esquema gráfico con las medidas económicas y políticas adoptadas en América Latina para superar la crisis de los años ochenta.



13. **Explico** mediante un boletín informativo las causas que impulsaron la crisis del socialismo real en la Unión Soviética.

14. **Realizo** un resumen comparativo sobre las reformas de la República Popular China con las reformas actuales. Para esta actividad puedo utilizar una hoja adicional.



¿Sabías qué?

China tiene una historia milenaria que abarca desde las antiguas civilizaciones hasta su transformación en una potencia global en tiempos modernos. Desde las primeras dinastías imperiales hasta la Revolución de 1949 y el establecimiento de la República Popular China, el país ha experimentado una serie de cambios políticos, sociales y culturales significativos.

15. **Realizo** un resumen sobre el papel protagónico que desempeñó América Latina en el contexto de la Guerra Fría. **Recuerdo** utilizar argumentos que justifiquen mi escrito. Para esta actividad puedo utilizar una hoja adicional.

16. **Indico** tres medidas económicas neoliberales implementadas en América Latina y Ecuador. Para esta actividad puedo utilizar una hoja adicional.

17. **Realizo** un artículo sobre la importancia de la globalización para el florecimiento de la identidad local y regional. Para esta actividad puedo utilizar una hoja adicional.

18. **Realizo** un resumen comparativo sobre la crisis de los años ochenta en América Latina y su repercusión en la actualidad. Para esta actividad puedo utilizar una hoja adicional.



Fuente: <https://tinyurl.com/2cv7cgl5>



Fuente: <https://tinyurl.com/24yr2udr>



¿Sabías qué?

Durante la Guerra Fría, la Unión Soviética y Estados Unidos compitieron en una carrera armamentista que llevó al desarrollo de vastos arsenales de armas nucleares, incluyendo bombas atómicas y dispositivos termonucleares. Ambas potencias desplegaron misiles balísticos intercontinentales (ICBM) capaces de alcanzar objetivos a largas distancias, así como sistemas de armas estratégicas como submarinos nucleares y bombarderos estratégicos. Esta competencia se extendió también a la guerra electrónica y cibernética, con el desarrollo de capacidades para interferir y neutralizar sistemas de comunicación y defensa del enemigo. Estos avances en armamento nuclear y estratégico definieron el equilibrio de poder durante la Guerra Fría, con la disuasión mutua basada en la amenaza de represalias nucleares manteniendo una relativa estabilidad conocida como la Doctrina de la Mutua Destrucción Asegurada (MAD).



DESAFÍO

En este desafío vamos a profundizar en la comprensión de la crisis de los ochenta en América Latina, destacando factores económicos, políticos y sociales.

Pasos:

Investiga y comprende la crisis de los ochenta en América Latina, destacando factores económicos, políticos y sociales.

Identifica cómo países como México, Argentina o Brasil fueron afectados por la crisis y analiza las respuestas políticas y económicas que implementaron.

Reflexiona sobre las lecciones aprendidas de esta crisis y discute su relevancia en los desafíos actuales de América Latina, presentando tus conclusiones de manera clara y argumentativa en un informe o presentación estructurada.



ACTIVIDAD PARA TRABAJO EN GRUPO

Formación de equipos: Conformen equipos de 4 a 5 estudiantes, con base en la afinidad por temas específicos. Cada equipo elegirá un líder que coordine las actividades y gestione la comunicación.

Actividades: Elaboren un proyecto de investigación que profundice en el tema elegido. El proyecto debe incluir:

- Introducción: Planteamiento del problema de investigación, objetivos, preguntas de investigación y metodología.
- Desarrollo: Análisis y argumentación de la información recopilada, utilizando diferentes perspectivas y recursos.
- Conclusiones: Resumen de los hallazgos y respuestas a las preguntas de investigación.
- Bibliografía: Lista de fuentes utilizadas en la investigación.

Presentación de Proyecto: Expongan su proyecto de investigación ante la clase utilizando recursos visuales y tecnológicos en caso de contar con ellos. La presentación debe ser clara, concisa y organizada, destacando los aspectos más relevantes del tema.

Debate: Realicen un debate abierto sobre las diferentes perspectivas del tema. Los estudiantes podrán defender sus puntos de vista, intercambiar ideas y argumentar sus posiciones con respeto y tolerancia.



PIENSA LAS RESPUESTAS A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

¿Qué importancia le das a la retroalimentación de tus profesores o compañeros?

¿Cómo identificas y superas las distracciones durante el estudio?

¿Cuál es tu proceso para recordar y retener nueva información?



METACOGNICIÓN



Tema 4:

ESCUELAS ECONÓMICAS: EVOLUCIÓN Y PENSAMIENTO



Fuente: <https://tinyurl.com/2y3yf19m>



Saberes previos

- ¿Cómo crees que las distintas escuelas económicas han influido en las políticas gubernamentales a lo largo de la historia?
- ¿Cómo crees que las ideas económicas de una determinada época han afectado la distribución de la riqueza en la sociedad?
- ¿Cómo crees que las diferencias ideológicas entre las escuelas económicas han afectado la toma de decisiones en políticas económicas a nivel mundial?
- ¿Cómo crees que las crisis económicas han llevado a la revisión y adaptación de las teorías económicas prevalecientes?

ACTIVIDADES

1. **Escribo** tres finalidades en común de las escuelas económicas.

1

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Fuente: <https://tinyurl.com/22nlgssz>

2. **Completo** el siguiente cuadro comparativo identificando el origen y los principales representantes de las escuelas económicas.

ESCUELAS ECONÓMICAS	ORIGEN	REPRESENTANTE/S
FISIOCRÁTICA	----- ----- -----	----- ----- -----
CLÁSICA	----- ----- -----	----- ----- -----
MARXISTA	----- ----- -----	----- ----- -----
NEOCLÁSICA	----- ----- -----	----- ----- -----
CHICAGO	----- ----- -----	----- ----- -----
KEYNESIANA	----- ----- -----	----- ----- -----
ESTRUCTURALISTA	----- ----- -----	----- ----- -----
NEOLIBERAL	----- ----- -----	----- ----- -----



3. **Describe** el enfoque social que poseen las siguientes escuelas económicas.

ESCUELAS ECONÓMICAS	ENFOQUE SOCIAL	ESCUELAS ECONÓMICAS	ENFOQUE SOCIAL
FISIOCRÁTICA		ESTRUCTURALISTA	
CLÁSICA		NEOLIBERAL	
MARXISTA		CHICAGO	
NEOCLÁSICA		KEYNESIANA	



4. **Distingo** los principales postulados de las siguientes escuelas económicas.

ESCUELAS ECONÓMICAS	POSTULADOS
FISIOCRÁTICA	<hr/> <hr/> <hr/>
CLÁSICA	<hr/> <hr/> <hr/>
MARXISTA	<hr/> <hr/> <hr/>
NEOCLÁSICA	<hr/> <hr/> <hr/>
CHICAGO	<hr/> <hr/> <hr/>
KEYNESIANA	<hr/> <hr/> <hr/>
ESTRUCTURALISTA	<hr/> <hr/> <hr/>
NEOLIBERAL	<hr/> <hr/> <hr/>



5. **Identifico** las características políticas de las siguientes escuelas económicas y **analizo** si satisfacen las necesidades de la población latinoamericana.

ESCUELAS ECONÓMICAS	CARACTERÍSTICAS	ANÁLISIS
CLÁSICA	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
NEOLIBERAL	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
MARXISTA	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
ESTRUCTURALISTA	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



8. **Selecciono** la escuela económica que, en mi opinión, fortalecería la economía y garantizaría estabilidad política en el Ecuador. **Justifico** mi elección en la elaboración de un microensayo.

A series of horizontal dashed lines provided for writing the micro-essay.





DESAFÍO

En este desafío vamos a desarrollar la capacidad de investigación, análisis crítico y argumentación oral sobre los principios fundamentales de las principales corrientes del pensamiento económico. Pasos:

- Selección de tema:** selecciona una de las siguientes corrientes del pensamiento económico: Fisiocracia, Clásica, Marxista, Neoclásica, De Chicago, Keynesiana, Estructuralista o Neoliberal
- Investigación:** a partir de la corriente seleccionada, realiza una investigación profunda que incluya: Definición y contexto histórico, principales autores y sus ideas, aportes al pensamiento económico, críticas y limitaciones, ejemplos de aplicación en la historia
- Presentación:** prepara una presentación de 10 minutos que resuma los puntos clave de su investigación, incluyendo: Introducción al tema y contexto histórico. Explicación de los principios fundamentales de la corriente. Análisis crítico de sus aportes y limitaciones. Ejemplos de aplicación en la actualidad. Conclusiones y reflexiones personales.



ACTIVIDAD PARA TRABAJO EN GRUPO

Formación de equipos: conformen grupos de 4 a 5 integrantes, procurando que cada equipo tenga una representación diversa de las diferentes corrientes del pensamiento económico.

Debate: cada integrante defenderá los principios fundamentales de la corriente que investigó, exponiendo sus fortalezas y debilidades.

Mapa conceptual: el equipo elaborará un mapa conceptual que sintetice las principales ideas de cada corriente económica y sus relaciones entre sí.

Análisis comparativo: el equipo elaborará un cuadro comparativo que resuma las similitudes y diferencias entre las diferentes corrientes del pensamiento económico.

Ensayo argumentativo: el equipo redactará un ensayo argumentativo que defienda una postura sobre el impacto de las diferentes corrientes del pensamiento económico en la sociedad actual.

Presentación de proyecto: cada equipo presentará su proyecto final, que incluirá:

- Exposición oral del debate y análisis comparativo
- Presentación del mapa conceptual
- Lectura del ensayo argumentativo

Debate: se realizará un debate final en el que los diferentes equipos podrán defender sus ideas y discutir sobre el futuro del pensamiento económico.

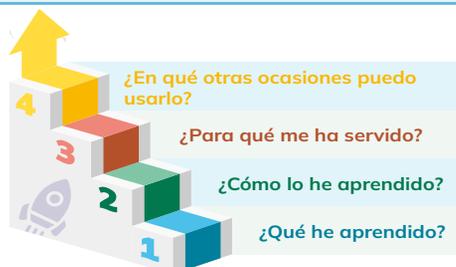


PIENSA LAS RESPUESTAS A LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

- ¿Cómo defines tus metas de aprendizaje a corto y largo plazo?
- ¿Cuál es tu reacción cuando cometes un error durante el aprendizaje?
- ¿Cómo te adaptas cuando enfrentas un desafío académico inesperado?



METACOGNICIÓN



EVALUACIÓN SECCIÓN 5

Recuerda esta evaluación es una oportunidad de crecimiento. Cada pregunta es una puerta hacia el conocimiento, y cada respuesta nos acerca un paso más a la excelencia. ¡Aprovechemos juntos este momento para demostrar todo lo que hemos aprendido y construir un camino sólido hacia nuestro éxito educativo! Subraya la respuesta correcta:

1.- ¿Cuál era la base de la economía en la sociedad feudal europea y cómo se caracterizaban sus relaciones de producción?

- a) La base era el comercio, con relaciones de producción capitalistas y libres.
- b) Se basaba en la agricultura, con relaciones de producción feudales y serviles.
- c) La minería era fundamental, con relaciones de producción esclavistas y mercantiles.
- d) Se sostenía en la industrialización, con relaciones de producción socialistas y cooperativas.

2.- ¿Cuáles son las consecuencias que generó la Revolución francesa en los ámbitos social, económico y político?

- a) Avances en la igualdad social, expansión del comercio y fortalecimiento del poder monárquico.
- b) Reducción de la desigualdad, pérdida de la estabilidad económica y empoderamiento de la aristocracia.
- c) Fortalecimiento de los derechos humanos, aumento del centralismo político y disminución de la influencia religiosa.
- d) Ampliación de la libertad individual, impulso al desarrollo económico y consolidación del absolutismo monárquico.

3.- ¿Qué caracterizó principalmente las medidas neoliberales en América Latina durante la Guerra Fría?

- a) Énfasis en el control estatal de la economía.
- b) Impulso de políticas de redistribución de riqueza.
- c) Reducción del tamaño del Estado y promoción del libre mercado.
- d) Enfoque en la planificación centralizada y control gubernamental.

4.- ¿Cuáles son algunas de las finalidades comunes de las escuelas económicas?

- a) Preservar el modelo económico establecido.
- b) Proveer teorías que expliquen el comportamiento económico.
- c) Ignorar el contexto social en sus análisis.
- d) Restringir la economía a un único.



Alguna vez has pensado...

JUNTOS
LEEMOS

¿En qué fecha dirías que se sitúa este texto?

El arcabuz, el caballo y la horca

Entre las sombras de la cordillera, mientras las raposas salían de su guarida en busca de alimentos y los últimos gallinazos se retiraban girando en un vuelo alulado sobre la fortaleza y sobre los árboles de hojas estremecidas, los indios se congregaban silenciosamente como fantasmas. Inmóviles, se apretaban en el repliegue más oscuro de la noche. De pronto, con un movimiento uniforme, empezaron a cavar en la tierra sin ruido. Apareció en el fondo del hoyo una figura amortajada con el hábito de San Francisco, ante la cual cayeron de rodillas los nocturnos visitantes. Era el cuerpo del emperador Atahualpa. Los indios le desenterraron, le cubrieron con sus regias vestiduras y le llevaron en hombros por los senderos monteses y por los valles.

Los pueblos del trayecto se sumaron al séquito fúnebre y, en medio de lamentos que conmovían hasta las piedras y peñascos de la cordillera, condujeron con gran pompa el cadáver hasta Quito. El general Rumiñahui con sus soldados les esperaba en Liribamba. Allí, en presencia del volcán Chimborazo, el esforzado guerrero juró vengar la muerte de su soberano y no dar cuartel a sus verdugos. Igual juramento hicieron los caciques de Latacunga y Chillo y otros jefes locales.

El emperador del Tahuantinsuyo y rey de Quito había sucumbido por obra de la traición. El espíritu europeo de empresa se hallaba vencedor sobre la ingenuidad indígena. El historiador Karsten dice que en Cajamarca “la mentira y el disimulo, la traición y la violencia —sobre los que se ha basado casi siempre la política de Europa— obtuvieron uno de sus numerosos triunfos sobre las ideas primitivas de honor y buena fe que caracterizan generalmente a las razas de color”.

La debilidad de Atahualpa fue considerar a sus enemigos como hombres dignos y cumplidores de su palabra. Rumiñahui no cayó en este error y les declaró una guerra implacable. Dueño del poder por la exterminación de los descendientes de Atahualpa, este general — con el nombre de Ati II— levantó un numeroso ejército y se puso en camino hacia el Sur, con el fin de llevar a la práctica su plan militar de ataque sorpresivo a los españoles, cuya inactividad le hizo ganar tiempo para organizar sus fuerzas en diferentes provincias del reino.

Jorge Carrera Andrade

Tomado de Carrera Andrade, J. (1959). El camino del Sol. Quito: Campaña Nacional Eugenio Espejo por el Libro y la Lectura. Jorge Carrera Andrade (1903-1978). Es uno de los más insignes poetas ecuatorianos. Su poesía se propone darle voz poética a los mundos simbólicos más característicos del Ecuador. Entre sus obras destacan Estanque inefable, Boletines de mar y tierra y Microgramas

ecuador

g



REPÚBLICA
DEL ECUADOR



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_Ec

www.educacion.gob.ec