

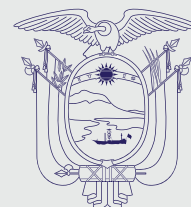
# GUÍA DEL DOCENTE

Educación General Básica - Subnivel Elemental

# 4

Texto del docente

Ministerio de Educación



REPÚBLICA  
DEL ECUADOR

## Queridas y queridos docentes

En un mundo en constante evolución, la educación debe reflejar las necesidades cambiantes de la sociedad y preparar al estudiantado para enfrentar los desafíos del siglo XXI. La Guía Pedagógica que hoy presentamos, además de promover los conocimientos académicos, fomenta el desarrollo integral de competencias del siglo XXI.

Hemos dado un paso adelante hacia un Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales, reconociendo la diversidad de habilidades, talentos y necesidades de cada estudiante. Este cambio busca adaptar la enseñanza a las características individuales, promoviendo un aprendizaje más significativo, y personalizado, donde cada estudiante tenga la capacidad de reflexionar acerca de su propio aprendizaje, desarrollar autonomía y a la vez fortalecerse en actividades colaborativas.

Esta guía se orienta hacia el desarrollo de competencias esenciales, abarcando aprendizajes fundacionales como: comunicacionales-lingüísticos, razonamiento lógico matemático y socioemocionales. Este enfoque busca preparar a nuestros estudiantes para enfrentar desafíos del mundo real, fomentando habilidades aplicables en diversos contextos.

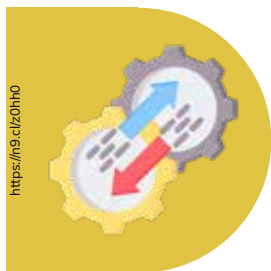
Para lograr un aprendizaje significativo, se han incorporado metodologías activas que involucran al estudiantado de manera activa en su propio proceso de aprendizaje. Las clases serán espacios dinámicos donde la participación, la motivación, la investigación y la aplicación práctica serán fundamentales.

Reconocemos la importancia de la inclusión en la educación, por lo que esta guía se ha diseñado teniendo en cuenta la diversidad en los ambientes de aprendizaje, promoviendo un ambiente inclusivo donde todas las voces son valoradas y respetadas.

La implementación de esta Guía Pedagógica representa un compromiso colectivo para proporcionar una educación relevante y de calidad que sirva de apoyo para ustedes docentes considerando la flexibilidad, contextualización, la personalización y la autonomía. Este cambio generará desafíos, pero confiamos en la capacidad de adaptación y compromiso de cada uno de ustedes.



## ASÍ ES TU GUÍA



Presenta orientaciones para usar los textos escolares.



Invita a realizar una evaluación auténtica.



Presenta contenidos del Currículo vigente



Presenta recomendaciones para la atención a la diversidad.



Invita al uso de metodologías activas y presenta orientaciones para el proceso de aprendizaje.



Presenta 17 sesiones que pueden ser desarrolladas en los tres trimestres; son de referencia para desarrollar competencias a través de la interdisciplinariedad.



Muestra orientaciones para la evaluación continua.



Muestra recomendaciones para implementar los enfoques curriculares.

# ÍNDICE

ASÍ ES TU GUÍA.....	2
UN VIAJE INSPIRADOR A TRAVÉS DEL DIAGNÓSTICO PARA TRANSFORMAR LOS APRENDIZAJES.....	4
Orientaciones pedagógicas y curriculares para usar los textos del estudiantado.....	6
Orientaciones didácticas del Subnivel Elemental de Educación General Básica.....	7
DECÁLOGO PARA LA IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR.....	12
VIVIR LA CLASE DE UNA FORMA DIFERENTE.....	13
Sesión 1.....	13
REFLEXIONES SOBRE LA DINÁMICA DE LAS COMPETENCIAS.....	16
Partir de situaciones significativas:.....	17
Motivación para el aprendizaje:.....	17
Aprender haciendo:.....	17
Partir de los saberes previos para la construcción del nuevo conocimiento:.....	17
Promover el trabajo Cooperativo:.....	18
EVALUACIÓN CONTINUA.....	18
Seguimiento a los aprendizajes.....	18
El acompañamiento:.....	18
Tutoría grupal:.....	19
Tutoría individual:.....	19
Trabajo con la familia:.....	19
LA EVALUACIÓN AUTÉNTICA.....	20
Los enfoques para la evaluación.....	21
La evaluación formativa.....	21
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	24
Ejemplos de metodologías activas para el desarrollo de habilidades en el aula.....	26
Ejemplo PARA LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS.....	74
EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN.....	77
RECOMENDACIONES PARA IMPLEMENTAR EL CURRÍCULO VIGENTE.....	79
Recomendaciones generales para implementar el enfoque STEAM+H/CITAM.....	79
Recomendaciones generales para implementar el enfoque de neuroeducación.....	79
Recomendaciones generales para implementar el enfoque de interdisciplinariedad, integración e interculturalidad.....	79
BIBLIOGRAFÍA.....	80
ANEXOS.....	83
Anexo1: Metodologías activas.....	83
Anexo 2: Methodology.....	92

## UN VIAJE INSPIRADOR A TRAVÉS DEL DIAGNÓSTICO PARA TRANSFORMAR LOS APRENDIZAJES

El diagnóstico es una herramienta fundamental en muchas áreas del conocimiento, permite obtener información precisa sobre un problema o situación para poder tomar decisiones informadas. El diagnóstico tiene objetivos y procedimientos específicos en cada una de las áreas del conocimiento o disciplinas, pero todos comparten la misma finalidad que se relaciona con el entendimiento profundo de una situación.

**El diagnóstico en la educación se considera como un proceso continuo y sistemático ya que:**

- No se limita a un momento puntual, permite realizar un seguimiento del progreso de las y los estudiantes o del problema que se está evaluando
- Se pueden realizar ajustes y modificaciones en la planificación y las estrategias en función de los resultados del diagnóstico.
- No es un procedimiento aleatorio, sino que se realiza de forma organizada, siguiendo una serie de pasos y utilizando diferentes herramientas e instrumentos de evaluación.
- Los resultados del diagnóstico se analizan de forma sistemática para identificar las necesidades y tomar decisiones.

**Importancia del proceso diagnóstico en educación:**

- Puede incidir en la mejora la calidad de la enseñanza ya que recaba evidencia que permite al docente ajustar sus estrategias pedagógicas a las necesidades de la y los estudiantes.
- Permite efectuar un seguimiento del desempeño del estudiantado para adaptar la enseñanza a las necesidades de las y los estudiantes, brindar el apoyo oportuno a quienes lo requieren; reflexionar sobre su práctica y tomar decisiones informadas para mejorarla.
- Permite tomar decisiones más informadas y ajustadas a las necesidades reales.

**¿Qué dimensiones deben diagnosticarse?**

El diagnóstico educativo se encamina a conocer en qué medida las condiciones biopsicosociales de cada estudiante, pueden incidir en su proceso de desarrollo. Aspectos como el desarrollo de aprendizajes de estudiantes y habilidades socioemocionales se consideran indicadores sumamente relevantes en el proceso diagnóstico que tiene lugar al inicio del año lectivo.

La evidencia nos permite establecer un anclaje entre el desarrollo de habilidades socioemocionales y el desarrollo de aprendizajes, por lo que es importante que la evaluación diagnóstica contemple este componente.

Si apuntamos a una educación que considera a las personas en su complejidad, la evaluación diagnóstica debe concebirse desde una visión integral, en este sentido se considera importante que este proceso valorativo tome en cuenta los siguientes indicadores:

- Información respecto de los niveles de competencia y grado de conocimiento que demuestra cada estudiante en relación con la propuesta curricular.
- Estado de las habilidades socioemocionales que se evalúan a través del diagnóstico de aspectos socioemocionales.



# HABILIDADES



- Diagnóstico del estado emocional y el entorno familiar y escolar que se evalúan a través del diagnóstico de aspectos socioemocionales
- Aspectos referidos a estrategias didácticas y metodológicas, cómo se identifican y atienden las diferencias individuales, distribución de espacios y tiempos, condiciones de infraestructura y equipamiento.



## Orientaciones pedagógicas y curriculares para usar los textos del estudiantado

En este apartado se proporcionará orientaciones didácticas y metodológicas para facilitar el uso de los textos del estudiantado. Para el efecto, es importante considerar a estos recursos como una oportunidad entre el uso que se le ha otorgado a estos recursos hasta el año lectivo 2023-2024 en el marco de la implementación del “Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria” y el uso que se propone dar para el año 2024-2025.

Los textos del estudiantado contienen actividades que permiten realizar un proceso de formación y/o refuerzo académico de los conocimientos a través de actividades diseñadas para fortalecer las habilidades a desarrollar en el proceso formativo del estudiantado.

Estas actividades, junto con los diversos componentes del texto, fomentan el desarrollo de competencias comunicativas lingüísticas, lógico-matemáticas, digitales y socioemocionales. Además, promueven un acercamiento a la ciudadanía mundial, al desarrollo sostenible y a la educación financiera, integrando estos temas desde la perspectiva socioformativa. Este enfoque coloca al estudiantado en el centro del proceso educativo, promueve una enseñanza activa y participativa que asegura un aprendizaje significativo.

Se destaca la importancia de diversificar las estrategias pedagógicas utilizadas en los textos, proponiendo al equipo docente incorporar metodologías activas que vayan más allá de la memorización.

En este sentido, es importante tener en cuenta que:

- El texto del estudiantado se considera material de apoyo para el proceso de aprendizaje, por lo que, su uso no deberá condicionarlo. Se lo utilizará de acuerdo con la planificación establecida por el equipo docente.
- El texto del estudiantado no debe remplazar o considerarse como la planificación curricular, este proceso debe realizarlo el equipo docente, previo al desarrollo del proceso de aprendizaje.
- El texto del estudiantado es un recurso que debe personalizarse a cada estudiante, considerando su edad, nivel de desarrollo cognitivo y contexto.
- Las secciones que componen los textos del estudiantado no responden a una secuencia didáctica de planificación, este proceso lo debe realizar el equipo docente, por lo que, las actividades pueden ser desarrolladas por el estudiantado de manera aleatoria, respondiendo al proceso de aprendizaje planificado previamente.
- Las actividades que componen el texto del estudiantado responden a procesos cíclicos de desarrollo de habilidades y competencias por lo que están estructuradas de menor a mayor complejidad, por lo que el equipo docente deberá identificar qué actividad solicitar a su grupo de estudiantes con base a sus necesidades educativas y nivel de desarrollo cognitivo.



## Orientaciones didácticas del Subnivel Elemental de Educación General Básica

En el subnivel Elemental de Educación General Básica, se establece los cimientos para el desarrollo integral del estudiantado, cultivando habilidades cognitivas y sociales fundamentales a través de interacciones activas con el entorno. Cada docente, en compromiso con una educación enriquecedora, facilita un aprendizaje que va más allá de lo académico, promoviendo la exploración del entorno familiar, social, cultural y físico del estudiantado, mientras fomenta competencias comunicativas lingüísticas, lógico-matemáticas, socioemocionales, entre otras, que preparan al estudiantado para enfrentar los desafíos cotidianos de la vida.

**Lengua y Literatura.** – En esta área de conocimiento se debe tener en consideración que, en el proceso de adquisición del código alfabético, se suelen emplear métodos sintéticos que priorizan la memorización mecánica de letras, sílabas y palabras, lo que puede desmotivar al estudiantado y afectar su interés por la lectura. Una alternativa más efectiva: la implementación de metodologías activas y eclécticas que fomenten una apropiación del código alfabético y las habilidades comunicativo-lingüísticas de manera significativa. Estas metodologías involucran al estudiantado de manera activa y les permiten relacionar la lectura y escritura con situaciones cotidianas relevantes, partiendo de sus intereses, experiencias y contextos culturales, promoviendo así un aprendizaje más auténtico y duradero.

**Matemática.** – En esta área de conocimiento se establece una base sólida para el conocimiento matemático, con un enfoque en actividades memorísticas y repetitivas para adquirir habilidades básicas en conceptos numéricos, geométricos y de medición. Sin embargo, se reconoce la necesidad de desarrollar habilidades aplicables en diversos contextos, promoviendo la resolución de problemas que desafíen al estudiantado a aplicar conceptos matemáticos en situaciones reales. Se fomenta la exploración, experimentación y razonamiento deductivo e inductivo, así como el trabajo colaborativo para facilitar un aprendizaje más profundo y significativo.

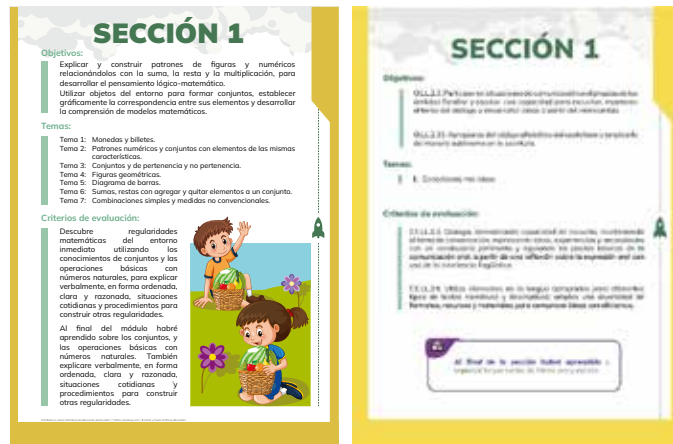
**Ciencias Naturales.** - En esta área de conocimiento el enfoque en las Ciencias Naturales progresa gradualmente a lo largo del tiempo escolar, pero muchas veces se limita a clases magistrales y actividades pasivas de memorización a pesar de que, desde el nacimiento, las infancias están inmersas en un entorno de aprendizaje activo y receptivo. El equipo docente tiene la responsabilidad de guiar estas primeras experiencias hacia la construcción del conocimiento científico, incentivando la exploración y manipulación de materiales concretos. Estrategias como el aprendizaje personalizado, la integración de juegos educativos y el enfoque en habilidades STEAM y sostenibilidad pueden enriquecer el aprendizaje de las Ciencias Naturales, adaptándose a las particularidades de cada contexto educativo.

**Ciencias Sociales.** – En esta área de conocimiento se busca estimular el desarrollo de la identidad personal y social del estudiantado, pero se observa una predominancia de metodologías tradicionales que transmiten conocimientos de manera convencional, lo que evidencia una carencia en la integración de enfoques innovadores y centrados en el estudiantado. Para avanzar hacia el futuro, es crucial adoptar enfoques pedagógicos que promuevan competencias como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la comunicación efectiva. Se buscará explorar metodologías activas que permitan al estudiantado comprender y aplicar la diversidad cultural en situaciones prácticas, haciendo uso de tecnologías educativas y promoviendo la colaboración internacional para formar ciudadanas y ciudadanos globalmente informados y comprometidos.

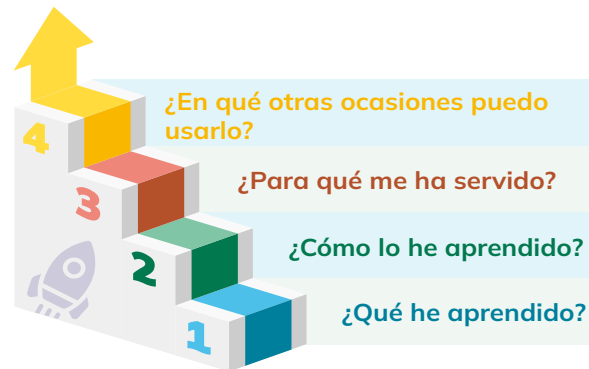


# Orientaciones para el uso de los textos escolares de las diferentes asignaturas de 4to grado de Educación General Básica

Los textos están organizados por secciones, al inicio de cada sección, se encuentra información general como el objetivo, los temas y criterios de evaluación.



Al final de cada sección se plantean desafíos y preguntas de metacognición.



Además, se presenta un apartado para la evaluación en la que se proponen actividades individuales y grupales, preguntas abiertas, de selección múltiple, de reflexión enmarcadas en las habilidades y competencias de los temas vistos en la sección.

Se prioriza la evaluación formativa para la retroalimentación permanente a cada estudiante sobre la base de sus percepciones, inquietudes y necesidades respecto a los diversos temas. Así mismo, se cuenta con un espacio de Autoevaluación para diversificar los tipos de evaluación en el aula y propiciar la autocrítica como parte del pensamiento crítico.

Las secciones contienen flotantes que cumplen funciones diferentes en el texto, por ejemplo:

**¿Sabías qué?**

Un intervalo es un subconjunto de números reales que se corresponden con los puntos de segmento o una semirrecta en la recta real.

**Sabías que,** tiene un pequeño resumen de la parte teórica o cognitiva del tema que será ampliado según la metodología aplicada. Para ampliar esta información el equipo docente puede utilizar recursos bibliográficos que se encuentran en las sesiones de esta guía.

**Indago y profundizo** este flotante contiene una propuesta para desarrollar las habilidades de investigación.

**Indago y profundizo:**

Observa el siguiente vídeo sobre las Leyes de los Gases, <https://bit.ly/3vAzllZ>



**Trabajemos por competencias** sugiere al equipo docente trabajar temas anclados al Currículo vigente.

**Recuerda que** destacan aplicaciones prácticas de los temas tratados o recordatorios de conceptos relevantes.

**A que no te atreves**, propone al estudiante ampliar información.

**Juntos leemos**, los textos presentan lecturas que promueven temas de reflexión.

Es importante promover el uso del texto a través de varias metodologías activas que fortalezcan la cooperación, la indagación de fuentes confiables de información, la recopilación y análisis de datos, así como la comunicación efectiva utilizando recursos del entorno, y en la medida de lo posible recursos digitales.

Cada texto tiene sus particularidades que deben ser consideradas, estas son:

**Matemática.** – El texto de cuarto grado se lo ha dividido en tres secciones, se sugiere que se trabaje una sección en cada trimestre o según como lo considere conveniente el equipo docente de acuerdo con las necesidades y contexto de sus estudiantes.

Cada sección está compuesta por diferentes temas que cumplen con los niveles de logro de los estándares de aprendizaje, y algunos pueden repartirse en segundo, tercero y cuarto de básica. No necesariamente se pueden tomar todos los temas de cuarto de Básica, ya que algunos pueden verse en segundo o tercero de básica. En algunos temas hay un flotante llamado *Recuerda siempre*, donde consta un resumen de la parte teórica o cognitiva del tema, el equipo docente debe ampliar la información al estudiantado según la metodología aplicada.

Al final de cada sección se evalúan preguntas abiertas que desarrollan las principales habilidades y competencias de los temas vistos, de igual manera, evalúan los niveles

**Trabajemos por competencias...**  
Indaga con tus familiares más cercanos datos básicos de tus antepasados, luego responde las siguientes preguntas:  
¿Conocí información interesante de mi familia que no conocía?  
¿Que sentí al buscar información de mis familiares?

**Recuerda que...**  
La materia puede cambiar de forma y estado como por arte de magia.

**A que no te atreves**

Alguna vez has pensado...  
¿Te has dado cuenta de que los animales tienen distintos comportamientos?

**JUNTOS LEEMOS**

**La mirada de mi gato**

No sé si me mira o mí,  
si me está viendo me ignora,  
no sé si quiere que lo vea  
si se me mira o uno suena.  
No sé si me mira cuando  
cuando de pronto algo noto,  
se cuando quieto, de un salto  
y cuando se levanta una mesa.  
No sé si sabe mi grito,  
que cuando salta me asombra,  
que se frota entre mis piernas,  
que se relame a mi costado.  
Mi gato nunca es mi gato,  
yo y mi gato es mi gato,  
es muy raro y le da igual  
cuando me mira que lo ponga.  
A veces, cuando me mira  
y yo lo miro, algo noto,  
y de pronto parece sé  
si él es mi gato o yo su mamá.

Juan Carlos Martín Román

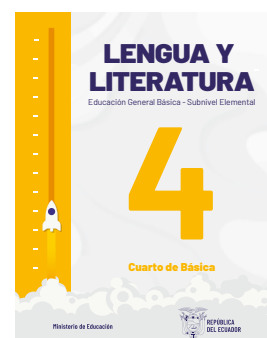
**JUNTOS LEEMOS**



de logro de los estándares de aprendizaje por subnivel, por lo que no es obligatorio evaluar todas las preguntas en un mismo grado, que algunas pueden evaluar habilidades de segundo y tercer grado.

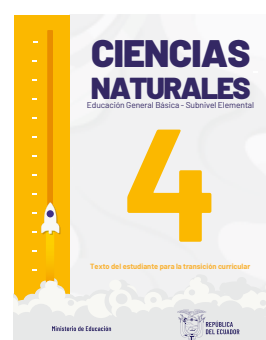
**Lengua y Literatura.** - El texto del estudiantado de Lengua y Literatura aborda temáticas, lecturas, actividades y desafíos, con el objetivo de facilitar aprendizajes significativos en el estudiantado de cuarto grado del subnivel Elemental de Educación General Básica.

La organización de las secciones se articula con los niveles de logro de los estándares de aprendizaje de Lengua y Literatura por lo tanto, las actividades presentan niveles de complejidad gradual que pueden ser abordados a lo largo de todo el subnivel Elemental. En este sentido, el equipo docente se enfrenta al desafío de identificar el nivel de complejidad adecuado, adaptándolo al progreso alcanzado por sus estudiantes.



El proceso de evaluación busca identificar el nivel de logro de las habilidades esenciales para una evaluación auténtica en las temáticas tratadas. Esto permite captar aspectos tanto visibles como subyacentes del desarrollo y la expresión personal en diversos contextos. El texto del estudiantado de Lengua y Literatura estará disponible para su uso en formato digital.

**Ciencias Naturales.** - El texto del estudiantado de Ciencias Naturales en cuarto grado del subnivel Elemental de Educación General Básica se organiza en cuatro secciones. Cada sección aborda temáticas articuladas con los niveles de logro de los estándares de aprendizaje del subnivel y del área. La Sección 1 incluye tópicos como “El viaje de la vida”, “El mágico jardín de la naturaleza” y “Guardianes de la naturaleza”. La Sección 2 se enfoca en “Mi cuerpo es una máquina maravillosa” y “Descubro los secretos de la materia”. La Sección 3 aborda “Movimiento y gravedad en acción”, “La magia de la energía” y “La luz y los objetos”. Finalmente, la Sección 4 explora “Somos parte del universo”, “Uso los recursos de manera sustentable” y “Pequeños cambios aseguran el futuro”.






El desafío docente radica en adaptar la complejidad de los temas a las necesidades y potencialidades del grupo de estudiantes de cuarto grado, abordando aspectos como funciones vitales de los seres vivos, clasificación de los animales vertebrados, estados físicos de la materia, fuentes de energía renovable y no renovable, entre otros. La evaluación al final de cada sección se enfoca en identificar el nivel de logro de habilidades esenciales, permitiendo una evaluación auténtica y la identificación del progreso en habilidades y aprendizajes. En conjunto, el enfoque integral del texto busca proporcionar una experiencia educativa estimulante, significativa y alineada con el desarrollo cognitivo del estudiantado.











**Estudios Sociales.** - El texto se divide en 3 secciones que abarcan dos temáticas centrales cada una. A través del estudio de los contenidos propuestos el estudiantado adquirirá conocimientos sobre la relevancia de los vínculos y la diversidad de los modelos familiares, así como la historia y características únicas de cada uno. Además, se exploran aspectos esenciales de la geografía ecuatoriana, desde sus fenómenos naturales hasta los distintos tipos de viviendas y la preparación ante desastres, promoviendo la comprensión del entorno y la importancia de la seguridad y la solidaridad comunitaria desde temprana edad. Se abordan temas críticos como la prevención de desastres naturales y la conservación de la biodiversidad, fomentando un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia su comunidad y medio ambiente. La flexibilidad del texto permite adaptarlo a diferentes contextos y necesidades educativas.



## EL ARTE DE ENSEÑAR: DESACIERTOS Y ACIERTOS

Asignatura	Desaciertos	Aciertos
<b>Matemática</b> 	Resolver operaciones con sumas y restas de forma mecánica.	Plantear problemas de la vida diaria que permitan comprender la función de la suma y resta.
<b>Lengua y Literatura</b> 	Planas con repetición de rasgos caligráficos con la idea de mejorar la letra.	Practicar la escritura creativa, como estrategia que, a más de mejorar la legibilidad, mejora la expresión personal y la conexión emocional con el acto de escribir,
<b>Ciencias Naturales</b> 	Memorización de datos sobre animales o plantas.	Fomentar la comprensión a través de la conexión de hechos y conceptos.
<b>Estudios Sociales</b> 	Aprender fechas y nombres de eventos históricos sin contextualizar su significado e importancia.	Fomentar el pensamiento crítico en clase mediante debates abiertos, investigación activa y cuestionamiento reflexivo.

# DECÁLOGO PARA LA IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR

<p>1</p>  <p><a href="https://n9.cl/087km">https://n9.cl/087km</a></p>	<p><b>Enfoque Holístico del Conocimiento.</b> Fomentar una comprensión integral de la realidad al conectar conocimientos y saberes de manera interdisciplinar, enriquecidos desde el contexto del estudiante.</p>
<p>2</p>  <p><a href="https://n9.cl/qad3v">https://n9.cl/qad3v</a></p>	<p><b>Contenido Significativo.</b> Abordar contenidos esenciales que trascienden la mera información y promuevan aprendizajes significativos para la vida cotidiana y el futuro.</p>
<p>3</p>  <p><a href="https://n9.cl/mv4pp">https://n9.cl/mv4pp</a></p>	<p><b>Aprendizaje Activo del Estudiantado.</b> Promover la participación activa del estudiantado como protagonista del proceso de aprendizaje.</p>
<p>4</p>  <p><a href="https://n9.cl/fbr29">https://n9.cl/fbr29</a></p>	<p><b>Desempeño en Situaciones Complejas.</b> Acompañar al estudiantado para desenvolverse de manera asertiva en situaciones complejas, a través de la exploración, investigación y aplicación de conceptos.</p>
<p>5</p> 	<p><b>Metodologías Activas.</b> Emplear metodologías activas y estrategias efectivas que fomenten el pensamiento crítico, creativo, la toma de decisiones y la resolución de problemas.</p>
<p>6</p>  <p><a href="https://n9.cl/rfw7j">https://n9.cl/rfw7j</a></p>	<p><b>Formación Integral.</b> Facilitar la adquisición de un conjunto diverso de saberes, desarrollo de habilidades, valores, actitudes y expresión de emociones, integrados al contexto y orientados al desarrollo humano integral.</p>
<p>7</p>  <p><a href="https://n9.cl/p8v13">https://n9.cl/p8v13</a></p>	<p><b>Fomento de la Metacognición.</b> Cultivar habilidades de aprendizaje autónomo y reflexivo, promoviendo la capacidad de investigación, autoevaluación y autorregulación del propio proceso educativo.</p>
<p>8</p>  <p><a href="https://n9.cl/0g7wz">https://n9.cl/0g7wz</a></p>	<p><b>Evaluación Integral.</b> Avanzar hacia una evaluación auténtica que contemple el progreso cualitativo y cuantitativo del logro del aprendizaje para tomar decisiones de mejora.</p>
<p>9</p>  <p><a href="https://n9.cl/ahv1d">https://n9.cl/ahv1d</a></p>	<p><b>Preparación para la Ciudadanía Global.</b> Preparar al estudiantado para ser ciudadanas y ciudadanos globales, capaces de enfrentar los desafíos mundiales y nacionales.</p>
<p>10</p>  <p><a href="https://n9.cl/h159p">https://n9.cl/h159p</a></p>	<p><b>Apertura al cambio.</b> Abrazar el cambio como una oportunidad para mantenernos al día con una sociedad en constante evolución.</p>

## VIVIR LA CLASE DE UNA FORMA DIFERENTE

En el aula, el desarrollo de competencias es fundamental para preparar a nuestros estudiantes para los desafíos del siglo XXI. Cada habilidad adquirida no solo potencia el aprendizaje académico, sino que también construye un puente hacia el éxito en la vida cotidiana y profesional.

### SESIÓN 1.

**Tema:** Explorando desafíos y soluciones para nuestro entorno.

**Objetivo:**

- Aprender sobre los problemas demográficos, económicos y ambientales que afectan nuestro entorno.
- Desarrollar estrategias cognitivas y metacognitivas para la comprensión lectora de textos relacionados con la problemática.
- Recoger y representar datos mediante diagramas de barras y tablas para analizar la situación de nuestro entorno.
- Identificar hábitats, clases, características, amenazas, cambios y formas de protección relacionadas con la crisis ambiental

**Conocimientos:**

- Desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas para la comprensión lectora, análisis de textos informativos, producción de textos argumentativos y expositivos.
- Recolección y representación de datos (diagramas de barras, tablas), resolución de problemas, pensamiento crítico.
- Hábitat, clases, características, amenazas, cambios y formas de protección de la biodiversidad, ecosistema, sostenibilidad.
- Problemas demográficos, económicos y ambientales del Ecuador y el mundo, desarrollo sostenible, interculturalidad, ciudadanía global.

**1. ¿De qué manera se relaciona el tema con las áreas básicas de aprendizaje?**

Lengua y Literatura: El estudiantado leerá y analizará textos informativos sobre problemas demográficos, económicos y ambientales, escribirán textos argumentativos y expositivos para defender sus ideas y comunicar sus soluciones.

**2. ¿Cuál es el objetivo de esta actividad?**

El objetivo de esta actividad es que el estudiantado adquiera una comprensión profunda de los problemas demográficos, económicos y ambientales del Siglo XXI, comprendan sus interconexiones y propongan soluciones creativas y sostenibles, desarrollando habilidades para analizar, reflexionar y proponer acciones para abordar estos desafíos.

**Matemática:** El estudiantado recolectará y representará datos sobre los problemas estudiados, utilizando diagramas de barras y tablas. Además, resolverá problemas relacionados con la demografía, la economía y el medio ambiente.

**Ciencias Naturales:** El estudiantado comprenderá la relación entre los seres vivos y su entorno, analizará las causas y consecuencias de los problemas ambientales, y propondrá soluciones para proteger la biodiversidad y promover la sostenibilidad.

**Estudios Sociales:** El estudiantado comprenderá las causas y consecuencias de los problemas demográficos, económicos y ambientales del Ecuador y el mundo, y propondrá soluciones para alcanzar un desarrollo sostenible e inclusivo.

## 2. ¿Cuál es el objetivo de esta actividad?

- Desarrollar la capacidad del estudiantado para comprender e interpretar información del mundo que les rodea a través de la inferencia, el análisis espacial y temporal, la clasificación y la ubicación en el espacio.

### 1. Evaluación Auténtica

1. Antes del proyecto: Realizar una evaluación diagnóstica para identificar el nivel de conocimiento previo de los estudiantes y establecer claramente los criterios que se utilizarán para evaluar el proceso y los resultados del estudiantado.

2. Durante el proyecto: observar y evaluar activamente el proceso de trabajo del estudiantado. Esto incluye cómo colaboran en grupos, cómo aplican estrategias de resolución de problemas, cómo utilizan fuentes de información y cómo se comunican entre sí para discutir ideas y tomar decisiones; mediante observación participante, registros de actividades y evidencias de su participación en las actividades del proyecto.

3. Después del proyecto: Realizar una evaluación donde se analiza la evidencia recopilada en relación con los criterios de evaluación establecidos. Se identifican los puntos fuertes y las áreas de mejora de cada estudiante y del grupo en su conjunto.

Además, se fomenta que el estudiantado reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje y sobre cómo puede aplicar lo aprendido en situaciones futuras.

## ¿Para qué lo hacemos?

Este proyecto busca desarrollar en el estudiantado una conciencia crítica sobre los desafíos que enfrenta nuestro planeta, así como las habilidades y conocimientos necesarios para proponer soluciones creativas y sostenibles. Además, se fomenta el trabajo en equipo, la comunicación efectiva, la responsabilidad social y la participación ciudadana.



## 1. ¿Cómo lo hacemos?

### Fase 1: Formación de equipos de investigación (antes)

1. Se inicia la actividad con una discusión en grupo donde el estudiantado comparte sus experiencias, lo que saben o piensan sobre los problemas demográficos, económicos y ambientales.
2. Introducción al tema: Se presenta el tema a través de un video, una canción o una noticia actual.
3. Formación de equipos: Se divide al estudiantado en equipos heterogéneos de 4 a 5 integrantes.
4. Se explica la importancia de la colaboración y el trabajo en equipo para lograr el éxito del proyecto.
5. Se asignan roles a cada persona del equipo.

### Investigación y análisis (durante)

6. Investigación: Cada equipo elige un problema específico (demográfico, económico o ambiental) para investigar en profundidad.
7. Análisis de datos: El estudiantado recolecta y analiza datos sobre el problema elegido, utilizando diferentes fuentes de información.
8. Los equipos formulan hipótesis que expliquen las causas y consecuencias del problema de investigación.
9. Debate y argumentación: Los equipos discuten y debaten sus hallazgos, formulando argumentos sólidos y defendiendo sus ideas.
10. Propuesta de soluciones: Cada equipo elabora una propuesta de solución creativa y viable al problema investigado.
11. Se ofrece apoyo y orientación a los equipos para que puedan superar las dificultades que se presenten durante el proyecto.

### Fase 3: Socialización y evaluación (después)

12. Presentación: Los equipos presentan sus propuestas al resto de la clase de manera creativa e innovadora.
13. Evaluación y retroalimentación: Se realiza una evaluación del proyecto, tanto individual como grupal, brindando retroalimentación constructiva al estudiantado.
  - Se pueden emplear diversas estrategias de evaluación formativa, como discusiones guiadas, evaluaciones de desempeño, rúbricas y autoevaluaciones.
  - Se realizan actividades de autoevaluación y coevaluación para que el estudiantado reflexione sobre su propio desempeño y del equipo.
  - Se ofrece a los equipos la oportunidad de reflexionar sobre su experiencia en el proyecto y sobre lo que han aprendido.

### Atención a la diversidad

- Se adaptarán las actividades y los materiales para atender las necesidades específicas de cada estudiante, considerando sus estilos de aprendizaje, habilidades lingüísticas y necesidades especiales.
- Adaptar las actividades para satisfacer las necesidades individuales del estudiantado, proporcionando apoyos adicionales, como materiales de lectura accesibles y extensiones para desafiar a los estudiantes avanzados.
- Proporcionar materiales con letra grande y espaciada.





- Proporcionar apoyos visuales y materiales manipulativos para facilitar la comprensión de los conceptos.
- Segmentar las actividades en pasos más pequeños y ofrecer tiempos de descanso entre ellos.
- Utilizar estrategias de enseñanza multisensorial y participación activa para mantener el interés y la atención del estudiantado..
- Adaptar las actividades para que no se centren en la resolución de problemas complejos.
- Brindar retroalimentación frecuente y positiva para reforzar los logros y motivar la participación
- Relacionar el contenido del proyecto con los intereses y experiencias de las y los estudiantes.
- Incorporar actividades que permitan al estudiantado trabajar de forma individual, en parejas o en grupos.
- Fomentar la participación activa de todas y todos los estudiantes en las actividades del proyecto.

### ¿Cómo lo hacemos visible?

- Se crea un mural con los principales problemas y soluciones identificados por el estudiantado.
- Se elabora un blog o sitio web del proyecto donde se publiquen los trabajos realizados.
- Se organiza una feria de proyectos donde el estudiantado presente sus propuestas a la comunidad educativa.

### 6. Bibliografía

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2009). Learning together: Getting to know the cooperative, competitive, and individualistic learning styles. Edina, MN: Interaction Book Company.
- Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). Understanding by design. Alexandria, VA: ASCD

En esta Sesión 1 se utiliza la metodología denominada aprendizaje cooperativo y colaborativo. Los estudiantes trabajan en equipos heterogéneos para investigar un problema específico, analizar datos, debatir ideas, proponer soluciones y presentar sus trabajos al resto de la clase. En caso de querer profundizar sobre esta y otras metodologías se puede revisar el siguiente enlace:

[https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS\\_ACTIVAS\\_PARA\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_COMPETENCIAS.pdf](https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS_ACTIVAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_COMPETENCIAS.pdf)

## EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Desde el enfoque basado en competencias, se busca que el estudiantado adquieran la capacidad de analizar situaciones desafiantes al relacionar sus diferentes características para poder comprenderlas. Debemos comprender que la educación es simultánea en los ámbitos físico, biológico, psicológico, cultural, histórico y social. Por lo tanto, la educación debe superar la mera instrucción en las distintas asignaturas, y ayudar al estudiantado a reconocer y tomar conciencia de su complejidad y la importancia de su relación con otros seres humanos.



### **Partir de situaciones significativas:**

Se trata de diseñar o elegir situaciones de interés para el estudiantado y que les brinde oportunidades de aprendizaje. Cuando estas situaciones son significativas, desafían al estudiantado y les permite establecer conexiones entre sus conocimientos previos y las nuevas situaciones. Estos desafíos fomentan el progreso de las competencias del estudiantado, exigiéndoles que utilicen estratégicamente sus habilidades para resolver problemas. Estas situaciones, derivadas de experiencias reales o simuladas pero plausibles, se seleccionan de su vida cotidiana y les proporcionan esquemas de acción que pueden aplicar en contextos similares en el futuro.

Por ejemplo, en la Sesión 1 se plantea el tema Explorando desafíos y soluciones para nuestro entorno, que, además de ser motivador y significativo, permite articular los conocimientos de Matemática, Ciencias Naturales Estudios Sociales y Lengua y Literatura.

### **Motivación para el aprendizaje:**

Es más fácil que el estudiantado se involucre en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros). Así, se favorece la autonomía del estudiantado y su motivación para el aprendizaje a medida que pueda participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa. Se responsabilizarán mejor de ella si conocen los criterios a través de los cuales se evaluarán sus respuestas y más aún si les es posible mejorarlas en el proceso. Hay que tener en cuenta que una situación se considera significativa no cuando el equipo docente la considera importante en sí misma, sino cuando el estudiantado percibe que tiene sentido. Solo en ese caso puede brotar el interés.

En la Sesión 1, el paso ¿De qué manera se relaciona el tema con las áreas básicas de aprendizaje? se observa cómo es posible relacionar los conocimientos de las asignaturas de Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales y Lengua y Literatura de la básica elemental a través de las actividades propuestas.

Esta articulación permite abordar la competencia: Identifica los cambios geográficos, sociales y económicos en las sociedades presentes. Este abordaje implica que cada estudiante desarrolle competencias como las que se describen en el numeral ¿Para qué lo hacemos? de la Sesión 1; estas son:

- Competencias Aprendizajes Comunicacionales y Lingüísticos
- Desarrollo Sostenible y Ambiente
- Ciudadanía Mundial y Conciencia Cultural
- Razonamiento Lógico -Matemáticos

### **Aprender haciendo:**

El enfoque de la “enseñanza situada” destaca la interdependencia entre el aprendizaje y la práctica, donde la actividad y el contexto son fundamentales. En este contexto, la construcción del conocimiento en entornos reales o simulados implica que las y los estudiantes empleen sus habilidades reflexivas y críticas para aprender a partir de la experiencia, identificar problemas, investigar, formular hipótesis viables, y probar soluciones en la práctica, entre otras actividades. Este enfoque es visible en el desarrollo de las actividades propuestas para el numeral 4. ¿Cómo lo hacemos? de la Sesión 1.

### **Partir de los saberes previos para la construcción del nuevo conocimiento:**

Implica activar y recordar los conocimientos previos, experiencias y creencias de cada estudiante en relación con el nuevo contenido, ya que estos conocimientos sirven como base fundamental para el aprendizaje. Esta conexión entre los saberes previos y el nuevo material refuerza la



significancia del aprendizaje. Requiere que no solo adquiera las habilidades cognitivas necesarias, sino que también maneje la información, los principios, las leyes y los conceptos relevantes para abordar los desafíos dentro de un campo específico. Es esencial que cada estudiante desarrolle un dominio sólido de estos conocimientos y sea capaz de aplicarlos de manera crítica y pertinente en situaciones reales, teniendo en cuenta el desarrollo de las competencias involucradas.

En el numeral 4 de la Sesión 1 se describe los pasos para desarrollar el proyecto, estableciendo en la primera fase la activación de conocimientos previos, la presentación de los deberes básicos y la organización de los equipos

Para activar y recordar los conocimientos previos se han propuesto actividades sencillas en el cuaderno de trabajo diario de Aventuras que se pueden asociar a los conocimientos propuestos en la Sesión 1, como, por ejemplo:

- Observa tu entorno social y comenta si crees que lo que ves es reflejo de pobreza o riqueza.

### **Promover el trabajo Cooperativo:**

Implica guiar al estudiantado para que pasen de un trabajo grupal desorganizado e improvisado, a un trabajo en equipo caracterizado por la colaboración, la complementariedad y la autogestión. Este enfoque fomenta el desarrollo de competencias al desafiar al estudiantado a abordar situaciones desafiantes en las que puedan complementar sus conocimientos, habilidades y destrezas. El trabajo cooperativo y colaborativo les permite realizar tareas a través de la interacción social, promoviendo el aprendizaje mutuo independientemente de las tareas individuales asignadas.

Para comprender plenamente los problemas y desafíos de la realidad en sus múltiples dimensiones, es fundamental reconocer la interrelación de las distintas áreas de aprendizaje, ya que son complementarias unas de otras para poder enfrentar los desafíos que presenta la vida cotidiana. La aplicación de este enfoque es evidente en la Sesión 1, numerales 1 y 2.

## **LA EVALUACIÓN CONTINUA**

### **Seguimiento a los aprendizajes:**

El equipo docente es un mediador de los aprendizajes, pero su responsabilidad no acaba allí. Exige la labor de convertirse en un tutor que construye el camino por donde transitan sus estudiantes. Realizar el seguimiento durante la adquisición de conocimientos requiere de un trabajo particular que rompe con los paradigmas de la vieja escuela que marcaba una separación entre estudiantes y docentes.

### **El acompañamiento:**

La definición adecuada para esta parte del proceso de enseñanza – aprendizaje, es la de acompañamiento. Este está basado en acciones sencillas como asesorías, solución de inquietudes, orientaciones, encuentros pedagógicos y en diálogos pedagógicos y didácticos, animando a cada estudiante a continuar explorando y aventurándose a descubrir nuevas cosas. Sin embargo, la labor de acompañar no termina allí. El acompañamiento busca también prevenir situaciones de riesgo que vulneren los derechos del estudiantado y que podrían afectar su desarrollo personal y social.



Esto se logra orientándolos en sus diferentes necesidades personales y sociales, promoviendo un ambiente de confianza y respeto. Complementario al acompañamiento pedagógico, está el acompañamiento socioemocional al estudiantado, el mismo que debe darse de manera permanente en el proceso educativo para el logro de sus aprendizajes, la toma de decisiones responsables y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos.

### **Tutoría grupal:**

Es la modalidad de orientación llevada a cabo en entornos educativos u otros contextos de aprendizaje, involucrando a todo el grupo de estudiantes. Fomenta prácticas que promueven la interacción e interrelación entre el estudiantado que les permiten expresar abiertamente sus pensamientos y emociones, abordar sus inquietudes, reflexionar sobre sus valores, desarrollar habilidades de relación interpersonal, y tomar conciencia de metas compartidas y proyectos de vida. Este enfoque implica que el estudiantado reconozca que comparte vivencias similares con sus compañeras y compañeros a través del diálogo de los aprendizajes y la comunicación horizontal.

### **Tutoría individual:**

Constituye una modalidad de orientación en la cual las y los docentes ofrecen apoyo pedagógico y socioemocional personalizado, permitiendo que las y los estudiantes tengan la certeza de un respaldo integral en su proceso de enseñanza - aprendizaje. El/la docente tutor/a asigna un tiempo y lugares específicos en la institución educativa para abordar cuestiones de índole personal que no son adecuadas para un enfoque grupal o que van más allá de las necesidades generales de orientación del grupo. No obstante, este respaldo puede ser brindado de manera espontánea, a solicitud de cada estudiante, de forma preventiva o como respuesta a una necesidad inmediata. Es esencial que las /los docentes tutores/as ofrezcan apoyo personalizado a cada estudiante, mostrando empatía, habilidades de escucha, interés y otras cualidades que fomenten la construcción de vínculos de confianza y soporte.

### **Trabajo con la familia:**

El acompañamiento integral, implica colaborar de manera coordinada con las familias para llevar a cabo una labor conjunta entre padres, madres o representantes legales. Este esfuerzo tiene como objetivo construir un tejido sólido con todos los miembros de la comunidad educativa, y mejorar la convivencia en los diversos entornos del estudiantado, a través de la participación activa de las familias en el proceso de aprendizaje de sus representados. El trabajo con la familia presenta una serie de impactos positivos que inician con la reducción de los índices de abandono escolar, previene el bajo rendimiento académico, permite identificar factores de riesgo psicosocial, entre otras situaciones que podrían afectar la continuidad de los aprendizajes, la promoción y culminación del proceso educativo.



hhttps://n9.c/fu0alb

## LA EVALUACIÓN AUTÉNTICA

La evaluación auténtica es un enfoque que se centra en la aplicación práctica y contextualizada de conocimientos y habilidades en situaciones de la vida real. A diferencia de las evaluaciones tradicionales que a menudo se basan en exámenes estandarizados o pruebas de opción múltiple, la evaluación auténtica busca medir la comprensión profunda y la capacidad de aplicar el conocimiento en contextos auténticos y relevantes.

Las características clave de la evaluación auténtica son:

**Contextualización:** Las tareas de evaluación reflejan situaciones del mundo real en lugar de simplemente medir la memorización de hechos aislados.

**Aplicación de habilidades:** Se centra en la aplicación efectiva de habilidades y conocimientos en lugar de la repetición de información.

**Tareas significativas:** Las actividades de evaluación se diseñan para tener un propósito significativo y conexión directa con situaciones de la vida real, imitando problemas o desafíos auténticos.

**Desarrollo de habilidades críticas:** Busca evaluar habilidades críticas como pensamiento analítico, resolución de problemas, creatividad y habilidades de comunicación.

**Diversidad de métodos:** Utiliza una variedad de métodos de evaluación, que pueden incluir proyectos, presentaciones, estudios de caso, simulaciones, entre otros, para capturar la complejidad de las habilidades aplicadas.

La evaluación auténtica reconoce que la verdadera comprensión y aplicación del conocimiento va más allá de recordar datos y requiere la capacidad de transferir esos conocimientos a situaciones del mundo real. Este enfoque busca preparar a las y los estudiantes para enfrentar desafíos reales y desarrollar habilidades que les serán útiles en su vida y carrera.

La evaluación juega un papel fundamental no solo como herramienta de certificación del conocimiento estudiantil, sino también como un motor impulsor de mejoras continuas tanto en los resultados educativos como en las estrategias pedagógicas. Este enfoque, válido para todas las modalidades y niveles de la educación obligatoria, destaca la importancia de ir más allá de la simple acreditación de información para medir la verdadera comprensión y aplicación de habilidades y conocimientos específicos. (González, 2015)

La evaluación en un currículo basado en competencias se distingue por su enfoque en la adquisición y demostración de competencias específicas, marcando un cambio significativo hacia la aplicación práctica de habilidades en lugar de simplemente acumular datos. Este enfoque va más allá de la mera memorización, enfocándose en la capacidad del estudiantado para aplicar sus conocimientos en contextos reales y resolver problemas del mundo actual. (Díaz y Hernández, 2010)



Integrar el enfoque STEAM+H/CITAM en este proceso eleva la dinámica evaluativa al introducir proyectos interdisciplinarios que conectan Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas de manera contextualizada. La evaluación, en este sentido, se convierte en un instrumento para medir no solo el conocimiento, sino también las habilidades del estudiantado para abordar desafíos complejos a través de la combinación de diversas disciplinas.

Las metodologías activas, naturalmente alineadas con este enfoque evaluativo, potencian la participación de cada estudiante. Este enfoque no solo busca la asimilación de información, sino también la aplicación de diversas habilidades en entornos prácticos. Al hacerlo, la evaluación se convierte en una herramienta dinámica de retroalimentación continua, permitiendo ajustes flexibles en la enseñanza para adaptarse a las necesidades cambiantes del estudiantado.

En conclusión, la evaluación en la educación basada en competencias, enriquecida por el enfoque STEAM+H/CITAM no solo evalúa el conocimiento, sino también la capacidad del estudiantado para aplicar su aprendizaje de manera efectiva y contextualizada.

En relación con la evaluación, en la Sesión 1, para la evaluación se establecen los criterios de evaluación para la actividad, y se establecen estrategias como la observación participante, registros de actividades y evidencias de su participación en las actividades del proyecto (portafolio) y una retroalimentación auténtica.

### Los enfoques para la evaluación

La concepción de la evaluación ha experimentado un cambio importante. Anteriormente, se percibía como una práctica centrada en la enseñanza, enfocada en calificar lo correcto y lo incorrecto al final del proceso. En cambio, en la actualidad se entiende como una práctica orientada al aprendizaje de cada estudiante, proporcionándole retroalimentación continua sobre su progreso durante todo el proceso de aprendizaje. Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador, la evaluación es un proceso constante de comunicación y reflexión sobre los resultados de los aprendizajes del estudiantado.

Este enfoque se considera lo formativo, integral y continuo, buscando identificar avances, dificultades y logros para ofrecer el apoyo pedagógico necesario.

### La evaluación formativa

La evaluación formativa es un enfoque de evaluación continua y sistemática que se realiza durante el proceso de aprendizaje con el objetivo principal de proporcionar retroalimentación oportuna para mejorar el rendimiento y el aprendizaje del estudiantado. A diferencia de la evaluación sumativa, que se realiza al final de un período de instrucción para asignar calificaciones, la evaluación formativa se centra en el desarrollo y la mejora de cada estudiante mientras aún está en curso el proceso educativo.

Son características de la evaluación formativa las siguientes:

**Retroalimentación continua:** Proporciona información detallada y específica sobre el progreso del estudiante, destacando fortalezas y áreas de mejora.

**Orientada al proceso de aprendizaje:** Se concentra en entender cómo los estudiantes están construyendo su comprensión y habilidades a lo largo del tiempo, permitiendo ajustes y mejoras durante el proceso educativo.



**Participación activa:** Involucra a las y los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, alentándolos a reflexionar sobre su desempeño y a participar en la identificación de estrategias para mejorar.

**Adaptabilidad:** Permite al equipo docente ajustar su enseñanza en función de la retroalimentación obtenida, adaptando enfoques pedagógicos según las necesidades de las y los estudiantes.

**No punitiva:** El enfoque no busca penalizar al estudiantado por errores, sino más bien entender sus áreas de dificultad y proporcionar oportunidades para el crecimiento y la mejora.

**Mejora continua:** Busca el desarrollo constante de cada estudiante y del proceso educativo en general

La evaluación formativa, corresponde a un enfoque integral diseñado para dar retroalimentación continua y oportuna al estudiantado para mejorar su aprendizaje.

A diferencia de la evaluación sumativa, que se centra en medir el nivel de logro al final de un período, la evaluación formativa se enfoca en el proceso de aprendizaje en curso. Busca entender cómo el estudiantado está progresando hacia el logro de las competencias específicas a lo largo del tiempo.

La evaluación formativa implica proporcionar retroalimentación regular y específica a cada estudiante sobre su desempeño. Esto les permite comprender sus fortalezas, identificar áreas de mejora y realizar ajustes en su aprendizaje de manera activa. Es un proceso flexible que se adapta a las necesidades individuales de cada estudiante. Reconoce que cada estudiante tiene su propio ritmo de aprendizaje y brinda apoyo personalizado según sus necesidades.

### ¿Qué se evalúa?

La evaluación formativa se enfoca en medir el progreso de las y los estudiantes hacia el logro de aprendizajes. Desde una perspectiva formativa, la evaluación se centra en medir los aprendizajes, que se refieren a los niveles cada vez más avanzados de aplicación pertinente y combinada de habilidades. Este proceso toma como referencia los estándares de aprendizaje, los cuales describen el desarrollo de una competencia y establecen las metas esperadas para el estudiantado al concluir un subnivel o nivel. En este contexto, los estándares de aprendizaje funcionan como criterios para evaluar no solo si se ha alcanzado el estándar, sino también para indicar la proximidad o lejanía del estudiantado respecto a dicho logro.

### ¿Para qué se evalúa?

A continuación, se detallan los propósitos de la evaluación para el estudiantado y para el equipo docente:



## Para estudiantes

Lograr que el estudiantado sea más autónomo en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.

Aumentar la confianza del estudiantado para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.



<https://n9.cl/fu6fx>

## Para docentes

Abordar las necesidades de aprendizaje del estudiantado al dar oportunidades diferenciadas acordes a los niveles individuales, para reducir disparidades y prevenir el rezago, la deserción o la exclusión

Proporcionar retroalimentación constante a la enseñanza, adaptándola según las diversas necesidades de las y los estudiantes. Esto implica ajustar las prácticas de enseñanza para mejorar su efectividad y eficiencia, empleando una amplia gama de métodos y enfoques para el desarrollo y la consecución de las competencias.



<https://n9.cl/9yz7d>

### ¿Cómo se evalúa?

- Comprender la competencia por evaluar.
- Analizar los indicadores de evaluación del subnivel/nivel.
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas sobre la base de los indicadores de evaluación que al desagregarse se convierten en indicadores de logro.
- Construir instrumentos de evaluación apropiados.
- Comunicar a las y los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación.
- Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias.
- Retroalimentar a las y los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificada.





## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El currículo nacional es:

- Flexible
- Abierto
- Diversificado
- Integrador
- Significativo
- Participativo

El proceso de enseñanza y aprendizaje tiene como meta la formación de individuos capaces de impactar en su entorno y solucionar problemas en diversos y desafiantes contextos, empleando conocimientos, habilidades, valores y actitudes. En este marco, el perfil de salida del bachiller ecuatoriano se concibe con una visión integral hacia el desarrollo del potencial humano en dimensiones personal, social, cultural y laboral, equipándolos con las herramientas necesarias para contribuir activa y éticamente en la sociedad y continuar aprendiendo a lo largo de la vida.

En este contexto se aborda la diversidad en diferentes niveles, así:

### a. A nivel de la institución educativa

El Plan Educativo Institucional (PEI) es el principal instrumento de gestión educativa. Contiene la identidad, el diagnóstico de la comunidad educativa, la propuesta de gestión y la propuesta pedagógica.

### b. A nivel de aula

Atención a estudiantes con necesidades educativas específicas asociadas a discapacidad.	Atención a estudiantes con necesidades educativas específicas NO asociadas a discapacidad.
<ul style="list-style-type: none"><li>• A nivel curricular propiamente dicho</li><li>• A nivel de acceso</li><li>• A nivel pedagógico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A nivel curricular propiamente dicho</li><li>• A nivel de acceso</li><li>• A nivel pedagógico</li></ul>

En el caso de estudiantes con necesidades educativas específicas asociadas o no a la discapacidad, se requiere realizar adaptaciones curriculares de acuerdo con la necesidad educativa específica, para lo cual se plantean los siguientes ejemplos:



## Adaptaciones para complementar las actividades antes mencionadas

### 1. Apoyo Visual:

- Uso de imágenes y tarjetas visuales para representar conceptos.
- Rutas visuales para las actividades.

### 2. Instrucciones Claras y Repetición:

- Proporcionar instrucciones claras y repetirlas según sea necesario.
- Permitir tiempos de procesamiento extendidos.

### 3. Modificaciones en Actividades:

- Adaptar el nivel de dificultad de las actividades según las necesidades individuales.
- Proporcionar apoyos adicionales, como modelos visuales o ayudas táctiles.

**Nota:** La flexibilidad y adaptabilidad son claves para asegurar que cada estudiante, independientemente de sus necesidades, pueda participar y aprender de manera significativa.

En la sesión 1 en Atención a la diversidad:

- Se adaptarán las actividades y los materiales para atender las necesidades específicas de cada estudiante, considerando sus estilos de aprendizaje, habilidades lingüísticas y necesidades especiales.
- Adaptar las actividades para satisfacer las necesidades individuales de las y los estudiantes, proporcionando apoyos adicionales, como materiales de lectura accesibles y extensiones para desafiar a estudiantes avanzados.
- Proporcionar materiales con letra grande y espaciada.
- Proporcionar apoyos visuales y materiales manipulativos para facilitar la comprensión de los conceptos.
- Segmentar las actividades en pasos más pequeños y ofrecer tiempos de descanso entre ellos.
- Utilizar estrategias de enseñanza multisensorial y participación activa para mantener el interés y la atención de cada estudiante.
- Adaptar las actividades para que no se centren en la resolución de problemas complejos.
- Brindar retroalimentación frecuente y positiva para reforzar los logros y motivar la participación
- Relacionar el contenido del proyecto con los intereses y experiencias de los estudiantes.
- Incorporar actividades que permitan a los estudiantes trabajar de forma individual, en parejas o en grupos.
- Fomentar la participación de todos los estudiantes en las actividades del proyecto.



## EJEMPLOS DE METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN EL AULA

### SESIÓN 2

**Tema:** Matemáticas aplicadas en el el Mercado Local”.

**Objetivos:**

- Lengua y Literatura: Desarrollar estrategias cognitivas y metacognitivas para comprender enunciados y problemas matemáticos relacionados con la multiplicación y la división.
- Matemáticas: Resolver problemas de multiplicación y división de hasta dos cifras aplicando estrategias adecuadas y comprendiendo el contexto del problema.
- Estudios Sociales: Conectar los conceptos matemáticos con actividades económicas locales, comprendiendo cómo la resolución de problemas matemáticos puede aplicarse en situaciones de la vida real.
- Ciencias Naturales: Identificar y clasificar diferentes tipos de alimentos y comprender cómo la multiplicación y la división pueden relacionarse con la planificación de una dieta equilibrada..

**Conocimientos:**

- Desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas para la comprensión lectora.
- Actividades económicas de la localidad.
- Resolución de problemas con multiplicación y división de hasta dos cifras.
- Clasificación de alimentos.

**Evaluación auténtica:**

Se utilizan diferentes instrumentos de evaluación, como:

- Rúbricas para evaluar la participación en las actividades grupales.
- Portafolios para recopilar los trabajos realizados por las y los estudiantes.
- Pruebas de conocimiento para evaluar la comprensión de los conceptos matemáticos.

Se brinda retroalimentación constante a cada estudiante sobre su progreso y desempeño

Observación continua: Durante todo el proceso de trabajo en grupo y resolución de problemas, cada docente deberá realizar una observación activa de las interacciones de las y los estudiantes, su participación en las discusiones grupales, su capacidad para aplicar los conceptos matemáticos aprendidos y su habilidad para trabajar en equipo.

Rúbricas de desempeño: Se pueden



desarrollar rúbricas específicas que incluyan criterios relacionados con la resolución de problemas matemáticos, la comunicación efectiva, la colaboración en grupos y la aplicación de estrategias de resolución de problemas. Estas rúbricas permitirán evaluar de manera más objetiva y detallada el desempeño de cada estudiante en diferentes aspectos del proyecto.

Presentaciones y exposiciones: Al finalizar el proyecto, se pueden organizar presentaciones o exposiciones donde los grupos de estudiantes compartan sus resultados y soluciones a los problemas planteados. Durante estas presentaciones, se evaluará la claridad de la exposición, la precisión de los cálculos matemáticos, la capacidad para justificar las respuestas y la creatividad en la resolución de problemas.

Portafolios de aprendizaje: Se puede solicitar a las y los estudiantes que mantengan un portafolio donde documenten su proceso de trabajo, incluyendo borradores, notas, registros de discusiones grupales y reflexiones personales sobre los problemas resueltos. Estos portafolios permitirán evidenciar el progreso individual de cada estudiante a lo largo del proyecto y su capacidad para aplicar los conceptos matemáticos en situaciones reales.

Evaluación formativa y retroalimentación: Durante todo el proyecto, se debe brindar una retroalimentación constante a cada estudiante sobre su desempeño y progreso. Se pueden realizar sesiones de revisión de avances donde se discutan los aciertos y áreas de mejora de cada grupo, y se proporcionen sugerencias para seguir avanzando en el proyecto.

Evaluación auténtica del producto final: Al evaluar el producto final del proyecto, ya sea un informe escrito, una presentación oral o una exposición, se deben considerar aspectos como la originalidad de las soluciones propuestas, la aplicabilidad de las estrategias de resolución de problemas y la coherencia del trabajo en equipo. La evaluación deberá ser criterial y centrada en los objetivos de aprendizaje establecidos para el proyecto.



### **Actividades:**

**Inicio:** Introducción al tema con ejemplos de situaciones reales donde se requiere la multiplicación y la división para resolver problemas. Por ejemplo, se presentará una situación en la que se debe calcular el costo total de comprar cierta cantidad de productos en una tienda, o cómo dividir una cantidad de dinero entre un grupo de personas para pagar una factura. Se discutirá en clase cómo estas situaciones implican el uso de la multiplicación y la división en la vida cotidiana.

**Desarrollo:** Trabajo en grupos cooperativos para resolver problemas relacionados con actividades económicas locales y la planificación de una dieta equilibrada. Por ejemplo, se formarán grupos de estudiantes y se les proporcionarán problemas como calcular cuántas frutas y verduras comprar para preparar una dieta equilibrada para una semana, o cómo distribuir un presupuesto limitado entre diferentes necesidades alimenticias. Cada grupo deberá analizar el problema, identificar qué operaciones matemáticas se requieren (multiplicación o división), y proponer una solución.

**Aplicación:** Presentación de los problemas resueltos y discusión sobre las estrategias utilizadas. Cada grupo compartirá su enfoque para resolver el problema y explicará cómo aplicaron la multiplicación y la división para llegar a una solución. Se fomentará la discusión entre los grupos para comparar diferentes enfoques y aprender de las estrategias de los demás.

**Cierre:** Reflexión sobre la importancia de las matemáticas en la vida cotidiana y cómo pueden ayudar a resolver problemas. Se llevará a cabo una sesión de reflexión donde las y los estudiantes compartirán sus experiencias y conclusiones sobre la aplicación de la multiplicación y la división en situaciones reales. Se resaltarán los beneficios de desarrollar habilidades matemáticas para resolver problemas prácticos y se motivará al estudiantado a seguir aplicando estos conceptos en su vida diaria.

### **Atención a la diversidad (Trastorno por déficit de atención e hiperactividad)**

- Se adaptarán las actividades y los materiales para atender las necesidades específicas de cada estudiante, considerando sus estilos de aprendizaje, habilidades matemáticas y necesidades educativas especiales.
- Se ofrecen diferentes opciones para la representación de la información (visual, auditivo, textual).
- Se proporcionan diferentes opciones para la acción y la expresión (individual, grupal, creativa).
- Se ofrecen diferentes opciones para la implicación (elección del tema, ritmo de aprendizaje, intereses).

### **Bibliografía**

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill.
- Larmer, J., & Mergendoller, J. R. (2010). Classrooms that work: They can be yours. Alexandria, VA: ASCD.
- Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). Understanding by design. Alexandria, VA: ASCD. the learner. Alexandria, VA: ASCD.



En esta Sesión 2 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje Basado en Problemas. En esta metodologías estudiantes son protagonistas de su propio aprendizaje. Se les presenta un problema real y complejo, y a partir de ahí, ellos deben investigar, analizar, proponer soluciones y finalmente comunicar sus hallazgos. Las y los estudiantes aprenden de manera más profunda y duradera al tener que investigar, analizar y resolver un problema por sí mismos; y sienten más motivación al trabajar en un problema real. En caso de querer profundizar sobre esta y otras metodologías se puede revisar el siguiente enlace:

[https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS\\_ACTIVAS\\_PARA\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_COMPETENCIAS.pdf](https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS_ACTIVAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_COMPETENCIAS.pdf)

Estos conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 5: Saberes curativos y medicina tradicional.

Por otra parte, si la metodología y las actividades que se proponen requieren de otras actividades, como las culturales, en el siguiente enlace se encontrará información relacionada:

<b>SESIÓN 3</b>	
<p><b>Tema:</b> “Tejiendo Voces: Un viaje por la diversidad lingüística y cultural del Ecuador”.”</p>	<p><b>Objetivo:</b></p> <p>Lengua y Literatura: Reconocer y comprender palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y variedades lingüísticas del Ecuador en diferentes tipos de textos cotidianos.</p> <p>Estudios Sociales: Reconocer el papel de la familia como espacio primigenio de la comunidad y núcleo de la sociedad ecuatoriana, valorando la diversidad cultural y lingüística.</p> <p>Matemáticas: Aplicar números naturales del 0 al 9999 en el contexto de la interculturalidad, mediante la resolución de problemas relacionados con la diversidad lingüística.</p> <p>Ciencias Naturales: Identificar y comprender la función de los órganos vitales como el cerebro, corazón, pulmones y estómago, reconociendo su importancia en la diversidad humana</p>



**Conocimientos:**

- Reconocimiento de palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador.
- Uso de números naturales del 0 al 9999.
- Conocimiento sobre los órganos cerebro, corazón, pulmones y estómago.
- Reconocimiento de la familia como espacio primigenio de la comunidad y núcleo de la sociedad

**Evaluación auténtica:**

Para realizar una evaluación auténtica del proyecto, se seguirán los siguientes pasos:

**Observación y Registro:** Durante el desarrollo de las actividades, cada docente observará el desempeño de sus estudiantes, registrando sus participaciones, interacciones y producciones.

**Recolección de Evidencias:** Se recolectarán diferentes tipos de evidencias, como trabajos escritos, proyectos, presentaciones orales, y registros de discusiones y reflexiones en clase.

**Análisis y Valoración:** Cada docente analizará las evidencias recolectadas, evaluando el nivel de comprensión y desarrollo de competencias de sus estudiantes en relación con los objetivos del proyecto.

**Retroalimentación:** Se proporcionará retroalimentación a las y los estudiantes, destacando sus fortalezas y áreas de mejora, y brindando sugerencias para su crecimiento y desarrollo.

**Actividades:**

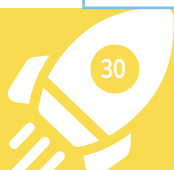
Pasos del Proyecto de Comprensión con Metodología ABP:

**1. Formulación de preguntas:**

- Introducción al tema, exploración de textos y contextos culturales relacionados con la diversidad lingüística del Ecuador.
- Se inicia el proyecto con una lluvia de ideas sobre las diferentes lenguas que se hablan en el Ecuador.
- Las y los estudiantes formulan preguntas sobre las palabras y expresiones que no conocen o que les parecen interesantes.
- Se seleccionan las preguntas que serán investigadas por el estudiantado.

**2. Búsqueda de información:**

- Las y los estudiantes forman equipos de trabajo y buscan información sobre las preguntas que han seleccionado.
- Utilizan diferentes fuentes de información como libros, internet, entrevistas a personas que hablan las diferentes lenguas, etc.
- Seleccionan la información más relevante y la organizan de forma que sea fácil de comprender.



### 3. Análisis de la información:

- Las y los estudiantes analizan la información que han recopilado y responden a las preguntas que se formularon al inicio del proyecto.
- Comparan y contrastan las diferentes lenguas del Ecuador, identificando sus similitudes y diferencias.
- Reflexionan sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural del Ecuador.

### 4. Comunicación de resultados:

- Las y los estudiantes elaboran un “Diccionario Intercultural” y lo presentan a la comunidad educativa en una feria intercultural.
- Se realizan presentaciones, juegos, actividades interactivas y degustaciones de platos típicos de las diferentes culturas del Ecuador.

### 5. Reflexión y Evaluación: Reflexión sobre el proceso de aprendizaje y evaluación del proyecto, identificando logros y áreas de mejora.

- Cada estudiante escribe un diario de viaje donde registran sus experiencias, aprendizajes y reflexiones sobre la diversidad lingüística y cultural del Ecuador.
- Utilizar rúbricas y listas de cotejo para evaluar el desempeño de las y los estudiantes en las diferentes actividades y proyectos.
- Realizar evaluaciones formativas y sumativas para monitorear el progreso del estudiantado a lo largo del proyecto.
- Valorar la capacidad de cada estudiante para aplicar el conocimiento adquirido sobre la diversidad lingüística del Ecuador en situaciones reales y contextualizadas.

### Atención a la diversidad

Se ofrecerán diferentes opciones para la presentación de los trabajos finales, teniendo en cuenta las necesidades e intereses del estudiantado.

Se proporcionarán recursos adicionales a estudiantes con necesidades educativas específicas.

- **Actividades de elección:** Los estudiantes podrán elegir entre diferentes actividades para aprender sobre las diferentes lenguas y culturas del Ecuador.
- **Actividades de representación:** Los estudiantes podrán representar lo que han aprendido a través de diferentes formatos, como dibujos, canciones, poemas, etc.
- **Actividades de acción y expresión:** Los estudiantes podrán participar en juegos, actividades interactivas y otras experiencias que les permitan aprender de forma activa.





## Bibliografía

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Diseño Curricular de Educación General Básica.
- UNESCO. (2009). Marco de Acción de Belém.
- Hall, J. K. (2011). "Identity and Interaction: A Sociocultural Linguistic Approach". En Tannen, D., Hamilton, H. & Schiffrin, D. (Eds.), Handbook of Discourse Analysis. Wiley-Blackwell.

En esta Sesión 3 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje Basado en la Indagación. Esta metodología promueve la exploración activa, la investigación autónoma y el pensamiento crítico. Las y los estudiantes serán guiados para formular preguntas, recopilar información, realizar investigaciones y construir conocimiento de manera colaborativa.

[https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS\\_ACTIVAS\\_PARA\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_COMPETENCIAS.pdf](https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS_ACTIVAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_COMPETENCIAS.pdf)

Estos conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 4: Memoria Colectiva y Tradición Oral.

## SESIÓN 4

**Tema:** Misión Nutrición

### Objetivo:

- Aprender la importancia de los hábitos de vida saludable, especialmente en relación con la alimentación.
- Comprender la clasificación de alimentos, la pirámide alimenticia y la importancia de una dieta equilibrada.
- Aplicar estrategias cognitivas de comprensión para reconocer conectores temporales, aditivos, de orden y causa-efecto en textos relacionados con la alimentación.
- Resolver problemas con multiplicación y división relacionados con la planificación de comidas saludables.



### Conocimientos:

- Clasificación de alimentos: macronutrientes (carbohidratos, proteínas y grasas), micronutrientes (vitaminas y minerales).
- Funciones de los diferentes tipos de alimentos en el cuerpo humano.
- Importancia de una dieta equilibrada para el crecimiento y desarrollo.
- Pirámide alimenticia: representación gráfica de la cantidad y frecuencia de consumo de cada tipo de alimento.
- Conectores textuales: temporales (antes, después, luego), aditivos (además, también), de orden (primero, segundo, tercero), causa-efecto (porque, por lo tanto).
- Propósito de la lectura: informarse, entretenerse, aprender.
  - Tipos de textos: descriptivos, instructivos, narrativos.
  - Multiplicación y división de números naturales.
  - Resolución de problemas matemáticos relacionados con la alimentación.

### Evaluación auténtica:

Observación del compromiso y la participación de las y los estudiantes durante las actividades de descubrimiento.

Evaluación de proyectos y presentaciones que demuestren la comprensión de los conceptos clave.

Evaluación de la mejora en las habilidades de lectura y decodificación a través de la lectura de textos relacionados con el tema.

### Actividades:

#### Fase 1: Preparación para el desafío (antes)

- **Activación de conocimientos previos:** se realiza una lluvia de ideas sobre los hábitos de alimentación saludable y los diferentes tipos de alimentos.
- **Conocimientos básicos:** Presentar la clasificación de alimentos y la pirámide alimenticia.
- **Presentación del desafío:** se explica el reto al estudiantado y se establecen las reglas del juego.
- **Formación de equipos:** se agrupan a las y los estudiantes en equipos de 4 o 5 integrantes.
- **Planificación del desafío:** los equipos definen estrategias, recursos necesarios y actividades a realizar para alcanzar el objetivo.

#### Fase 2: Exploración del mundo nutritivo (durante)

- **Investigación:** los equipos exploran diferentes fuentes de información (libros, internet, expertos) para obtener información sobre los diferentes tipos de alimentos, la pirámide alimenticia y la dieta equilibrada.



- Facilitar actividades de lectura y comprensión de textos sobre hábitos de vida saludable.
- **Análisis de información:** los equipos analizan la información recolectada y la organizan utilizando diferentes herramientas.
- **Resolución de problemas:** los equipos resuelven problemas matemáticos relacionados con la alimentación, como calcular el valor nutricional de una comida o determinar la cantidad de calorías necesarias para un día.
- Proporcionar ejercicios de resolución de problemas con multiplicación y división relacionados con la planificación de comidas.
- **Producción de materiales:** los equipos diseñan y elaboran diferentes materiales para comunicar sus hallazgos y promover la alimentación sana.

### **Fase 3: Evaluación del aprendizaje (después)**

- **Exposición de proyectos:** los equipos presentan sus trabajos al resto de la clase y a la comunidad educativa, por ejemplo: las y los estudiantes presentan sus planes de comidas saludables ante la clase.
- **Evaluación y retroalimentación:** se realiza una evaluación del aprendizaje y se brinda retroalimentación a los equipos sobre su trabajo.
- Facilitar una discusión sobre la importancia de una dieta equilibrada y cómo aplicar los hábitos de vida saludable en la vida diaria.
- **Celebración del éxito:** se celebra el aprendizaje logrado y la colaboración entre los equipos.

### **Atención a la diversidad**

- Adaptar las actividades para satisfacer las necesidades individuales de las y los estudiantes, proporcionando apoyos adicionales, como materiales de lectura accesibles y extensiones para desafiar a los estudiantes avanzados.
- Proporcionar materiales con letra grande y espaciada.
- Proporcionar apoyos visuales y materiales manipulativos para facilitar la comprensión de los conceptos.
- Segmentar las actividades en pasos más pequeños y ofrecer tiempos de descanso entre ellos.
- Utilizar estrategias de enseñanza multisensorial y participación activa para mantener el interés y la atención de cada estudiante.
- Adaptar las actividades para que no se centren en la resolución de problemas complejos.
- Brindar retroalimentación frecuente y positiva para reforzar los logros y motivar la participación.



## Bibliografía

- Bell, S. (2010). Project-based learning: A guide to student-centered instruction. John Wiley & Sons.
- Buck Institute for Education. (2018). PBL essentials: The gold standard for project-based learning. Edutopia.
- Larmer, J., & Mergendoller, J. (2010). The 7 principles of good practice in project-based learning. ASCD.
- López, M. (2021). Alimentación Saludable para Niños. Editorial ABC.
- Rodríguez, J. (2019). Guía Práctica de Hábitos de Vida Saludable. Editorial XYZ.

En esta Sesión 4 se utiliza la metodología denominada el Aprendizaje Basado en Retos, donde las y los estudiantes se enfrentan a un desafío específico (en este caso, planificar comidas saludables para una semana) y aplican conocimientos y habilidades para resolverlo. una metodología que permite al estudiantado aprender de forma activa y significativa a través de la resolución de un problema o desafío real, donde se fomenta la investigación independiente, la resolución de problemas y la aplicación práctica de conceptos aprendidos. En caso de querer profundizar sobre esta y otras metodologías se puede revisar el siguiente enlace:

[https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS\\_ACTIVAS\\_PARA\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_COMPETENCIAS.pdf](https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS_ACTIVAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_COMPETENCIAS.pdf)

Estos conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 4 : Memoria Colectiva y Tradición Oral.

## SECCIÓN 5

**Tema:** Explorando el Mundo de los Vertebrados.

**Objetivo:**

Lengua y Literatura: Comprender las características de los textos descriptivos a partir de la descripción de vertebrados, identificar diferentes formatos y recursos para comunicar eficientemente ideas sobre este tema.

Estudios Sociales: Reconocer la importancia del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente para la preservación de las distintas especies de vertebrados, así como su papel en el ecosistema.

Ciencias Naturales: Investigar y comprender las características, clasificación, diversidad y utilidad de los vertebrados, explorando su relación con otros seres vivos y su entorno.



### Conocimientos:

- 1. Lengua y Literatura:** Reconocimiento de formatos y recursos para comunicar ideas sobre vertebrados en textos descriptivos, uso de recursos textuales, ortografía, puntuación.
- 2. Estudios Sociales:** Importancia del cuidado del medio ambiente y la conservación de la naturaleza para la preservación de los vertebrados.
- 3. Ciencias Naturales:** Características, clasificación de los vertebrados (mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces), características morfológicas y fisiológicas, adaptación al medio, importancia ecológica, diversidad y utilidad de los vertebrados en el contexto de su hábitat y su interacción con otros seres vivos.

### Evaluación auténtica:

- 1. Antes del proyecto:** Realizar una evaluación diagnóstica para identificar el nivel de conocimiento previo de las y los estudiantes sobre los vertebrados y su comprensión de los textos descriptivos.
- 2. Durante el proyecto:** Evaluar el progreso del estudiantado mediante observación participante, registros de actividades y evidencias de su participación en las actividades del proyecto.
- 3. Después del proyecto:** Realizar una evaluación sumativa que incluya la creación de un producto final, como un texto o descriptivo sobre un vertebrado específico, donde se demuestren los conocimientos adquiridos.

Pueden utilizar diferentes formatos y recursos para comunicar sus hallazgos, como:

Textos descriptivos: Informes, diarios de campo.

Recursos visuales: Mapas mentales, infografías, dibujos, fotografías, videos.

Presentaciones multimedia: Exposiciones, podcasts, blogs.

### Planificación:

- **Selección del tema:** Las y los estudiantes, en conjunto con su docente, seleccionarán un animal vertebrado de su interés para investigar.
- **Formulación de preguntas:** Se formularán preguntas que guiarán la investigación, como: ¿Cuáles son las características de este animal? ¿Cómo se clasifica? ¿Dónde vive? ¿Qué beneficios aporta al ser humano? ¿Cómo podemos protegerlo?
- **Planificación de la investigación:** Se definirá el tipo de información que se necesita, las fuentes de información y las actividades que se realizarán.

### 2. Investigación:

- Las y los estudiantes buscarán información en libros, internet, enciclopedias, entrevistas a expertos y visitas a museos o centros de investigación.
- Seleccionarán la información más relevante y la organizarán de forma que sea fácil de comprender.



### 3. Análisis de la información:

- Las y los estudiantes analizarán la información recopilada y responderán a las preguntas que se formularon al inicio del proyecto.
- Compararán y contrastarán las diferentes especies de animales vertebrados, identificando sus similitudes y diferencias.
- Reflexionarán sobre la importancia de la biodiversidad y la necesidad de proteger a los animales vertebrados.

### 4. Comunicación de resultados:

Las y los estudiantes elaborarán diferentes productos para comunicar sus hallazgos, como:

- **Informes:** Presentarán la información de forma organizada y concisa, utilizando un lenguaje claro y preciso.
- **Textos narrativos:** Crearán historias que transmitan información sobre los animales vertebrados de forma creativa y atractiva.
- **Recursos visuales:** Diseñarán infografías, mapas mentales, dibujos, fotografías o videos para comunicar ideas de forma visual.
- **Presentaciones multimedia:** Prepararán exposiciones con diferentes recursos para presentar sus investigaciones a la comunidad educativa.

### 5. Evaluación:

- Se evaluará el proceso de aprendizaje del estudiantado a través de la observación, la participación, la calidad de los productos elaborados y la defensa de sus investigaciones en la feria de la biodiversidad.
- Se utilizará una rúbrica que valore el proceso de aprendizaje de cada estudiante, considerando los siguientes aspectos:

Investigación: Recopilación de información relevante, organización de la información y respuesta a las preguntas de investigación.

Análisis de la información: Comprensión de los conceptos, identificación de relaciones entre diferentes ideas y formulación de conclusiones.

Comunicación de resultados: Elaboración de productos de alta calidad que transmitan información de forma clara, precisa y creativa.

Trabajo en equipo: Colaboración con los compañeros, participación activa en las actividades y respeto a las diferentes opiniones.

Actitud: Interés por el tema, compromiso con el proyecto y disposición para aprender.

### Atención a la diversidad

- Se ofrecerán diferentes opciones para la presentación de los trabajos finales, teniendo en cuenta las necesidades e intereses del estudiantado.
- Adaptar las actividades y los materiales según los estilos de aprendizaje, las necesidades educativas específicas y los ritmos de aprendizaje de cada estudiante.
- Se propondrán actividades con diferentes niveles de complejidad para que todos los estudiantes puedan participar de forma exitosa.



## Bibliografía

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill.
- Larmer, J., & Mergendoller, J. R. (2010). Classrooms that work: They can be yours. Alexandria, VA: ASCD.
- Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). Understanding by design. Alexandria, VA: ASCD.

En esta Sesión 5 se utiliza el Basado en Proyectos (ABP) que es una metodología de enseñanza que se centra en el aprendizaje a través de la realización de proyectos. En esta metodología, los estudiantes se involucran activamente en la investigación, la exploración y la creación de productos significativos relacionados con el tema propuesto. Se fomenta el trabajo colaborativo, la reflexión crítica y la aplicación de conocimientos en contextos auténticos, promoviendo así el desarrollo integral de los estudiantes. En caso de querer profundizar sobre esta y otras metodologías se puede revisar el siguiente enlace:

[https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS\\_ACTIVAS\\_PARA\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_COMPETENCIAS.pdf](https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS_ACTIVAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_COMPETENCIAS.pdf)

Estos conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación que hacen referencia en el Eje 1: Nuestros orígenes.

## SESIÓN 6

**Tema:** Explorando la Flora:  
Raíces del Conocimiento

**Objetivo:**

- **Lengua y Literatura:** Fortalecer la producción de textos descriptivos sobre la flora, utilizando de forma autónoma los elementos de la lengua, las estrategias y procesos de pensamiento pertinentes.
- **Matemáticas:** Aplicar el uso de diagramas de barras y frecuencias para analizar datos relacionados con la flora.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estudios Sociales:</b> Fomentar el cuidado de la naturaleza y el medio ambiente mediante la comprensión de la importancia de la flora y su contribución al desarrollo científico.</li> <li>• <b>Ciencias Naturales:</b> Profundizar en el conocimiento de la flora y su contribución al avance científico en diferentes áreas como la medicina, la agricultura y la industria</li> </ul>
<p><b>Conocimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura del texto descriptivo, uso de recursos literarios, ortografía, puntuación y su aplicación autónoma en la exploración del tema de la flora y el avance científico.</li> <li>• Recopilación de datos, elaboración de diagramas de barras y frecuencias, análisis de resultados, para analizar información relacionada con la flora.</li> <li>• Impacto ambiental de las actividades humanas, importancia de la biodiversidad, cuidado del medio ambiente, así como la relación entre la conservación de la flora y el bienestar humano.</li> <li>• Clasificación de las plantas, funciones vitales, relaciones con otros seres vivos, aplicaciones en la medicina, la agricultura y la industria, la comprensión de la importancia de la biodiversidad vegetal en el avance científico y la sostenibilidad del medio ambiente.</li> </ul>	<p><b>Evaluación auténtica:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Antes del proyecto:</b> Realizar una evaluación inicial para identificar el conocimiento previo de las y los estudiantes sobre la flora y su relación con el avance científico. También se puede evaluar su comprensión de los conceptos matemáticos relacionados con la representación de datos.</li> <li>2. <b>Durante el proyecto:</b> Evaluar el progreso de cada estudiante mediante la observación de su participación en las actividades de la clase inversa, su capacidad para aplicar conceptos y habilidades en la resolución de problemas y su colaboración con sus compañeros. Proporcionar retroalimentación formativa oportuna para apoyar el desarrollo continuo de cada estudiante y abordar las necesidades individuales.</li> <li>3. <b>Después del proyecto:</b> Realizar una evaluación final que incluya la presentación de los textos descriptivos producidos por cada estudiante, así como el análisis de datos representados en diagramas de barras y frecuencias. Se puede evaluar la comprensión de los conceptos y la capacidad para comunicar ideas de manera efectiva.</li> </ol> <p>Celebrar los logros del estudiantado y reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, identificando áreas de éxito y oportunidades de mejora para futuros proyectos.</p> <p>Utilizar los resultados de la evaluación para informar la planificación futura y adaptar las prácticas de enseñanza para satisfacer las necesidades cambiantes de las y los estudiantes.</p>





## **Actividades:**

### **1. Planificación:**

- Seleccionar recursos y materiales para la creación de contenido educativo relacionado con la flora y el avance científico.
- Preparar lecciones invertidas que incluyan videos, lecturas y actividades prácticas para que los estudiantes exploren los conceptos de forma autónoma en casa.
- Diseñar actividades de aplicación en el aula que promuevan la reflexión, la discusión y la colaboración entre estudiantes.

### **2. Implementación:**

#### **A) Antes de la clase:**

Selección del tema: El estudiantado, en conjunto con su docente, seleccionarán una especie vegetal de su interés para investigar.

Formulación de preguntas: Se formularán preguntas que guiarán la investigación, como: ¿Cuáles son las características de esta planta? ¿Cómo se clasifica? ¿Dónde vive? ¿Qué beneficios aporta a la ciencia y la tecnología? ¿Cómo podemos protegerla?

Búsqueda de información: Las y los estudiantes buscarán información en diferentes fuentes, como libros, internet, enciclopedias, entrevistas a expertos y visitas a jardines botánicos o museos de ciencias naturales.

Creación de recursos: Las y los estudiantes elaborarán recursos para compartir sus hallazgos con sus compañeros, como infografías, mapas mentales, dibujos o videos.

#### **A) Durante la clase:**

Presentación de la información: Las y los estudiantes compartirán sus investigaciones con sus compañeros utilizando los recursos que elaboraron.

Discusión y análisis: Se realizará una discusión y análisis de la información recopilada, respondiendo a las preguntas que se formularon al inicio del proyecto.

Actividades de aprendizaje: Se realizarán diferentes actividades para reforzar los conocimientos adquiridos, como:

Análisis de datos: Las y los estudiantes analizarán datos relacionados con la flora, como la distribución de diferentes especies en el Ecuador, utilizando diagramas de barras y frecuencias.

Producción de textos: Las los estudiantes escribirán textos descriptivos sobre las plantas que investigaron, utilizando un lenguaje claro y preciso.

Reflexión sobre la importancia de la flora: Las y los estudiantes reflexionarán sobre la importancia de la flora para el ser humano y el medio ambiente.

#### **B) Después de la clase:**

Evaluación: Se evaluará el proceso de aprendizaje del estudiantado a través de la observación, la participación, la calidad de los productos elaborados y la defensa de sus investigaciones en la feria de la flora.

Reflexión y evaluación: Las y los estudiantes reflexionarán sobre su experiencia en el proyecto y evaluarán su aprendizaje.



## 1. Finalización:

- Organizar sesiones de retroalimentación donde las y los estudiantes compartan y discutan sus textos descriptivos y la interpretación de los datos representados en los diagramas.
- Promover la reflexión sobre el aprendizaje realizado y su aplicación en la vida cotidiana y en la comprensión de la importancia de la flora para el avance científico.

### Atención a la diversidad

Uso de recursos visuales como imágenes, diagramas y videos para apoyar la comprensión de los temas.

- **Actividades de elección:** Las y los estudiantes podrán elegir entre diferentes temas de investigación, formatos para presentar sus trabajos y roles dentro del equipo. Se ofrecerán diferentes opciones para la presentación de los trabajos finales, teniendo en cuenta las necesidades e intereses del estudiantado.
- **Actividades de diferentes niveles de dificultad:** Se propondrán actividades con diferentes niveles de complejidad para que las y los estudiantes puedan participar de forma exitosa.
- **Colaboración:** Se fomentará la colaboración entre las y los estudiantes para que todos puedan participar de forma activa en el proyecto.

### Bibliografía

- Bergmann, J., & Sams, A. (2014). Flip your classroom: Reach every student in every class every day. Alexandria, VA: ASCD.
- Brown, H. D., & Lee, H. (2015). Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy. Pearson Education
- Lage, M. J., Platt, G. J., & Treglia, M. (2000). Inverting the classroom: A gateway to creating highly engaged learners. Change: The Magazine of Higher Learning, 32(5), 30-35.
- Marzano, R. J. (2007). The art and science of teaching: A comprehensive framework for effective instruction. ASCD.
- Tucker, B. (2012). The flipped classroom: A practical guide to flipped learning. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
- Tomlinson, C. A., & Allan, S. D. (2000). Leadership for differentiating schools and classrooms. ASCD.
- Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). Understanding by design. ASCD.

En esta Sesión 6: se utiliza la metodología denominada aula inversa, también conocida como flipped classroom, es un enfoque pedagógico que invierte la tradicional distribución del tiempo en el aula. En lugar de impartir la lección magistral en clase y asignar la tarea para hacer en casa, el aula inversa ofrece al estudiantado acceso a los contenidos de aprendizaje fuera del aula, generalmente a través de videos, lecturas u otros recursos digitales, y utiliza el tiempo en



clase para actividades interactivas y de aplicación del conocimiento.

En el proyecto las y los estudiantes buscarán información sobre la flora antes de la clase, seleccionarán una especie para investigar y formularán preguntas. Durante la clase, compartirán sus investigaciones, realizarán actividades y analizarán datos. Finalmente, escribirán un diario de viaje y se evaluará su aprendizaje. Lo que promueve el aprendizaje autónomo, fomenta la participación activa, permite la atención a la diversidad y desarrolla el pensamiento crítico. En caso de querer profundizar sobre esta y otras metodologías se puede revisar el siguiente enlace:

[https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS\\_ACTIVAS\\_PARA\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_COMPETENCIAS.pdf](https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS_ACTIVAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_COMPETENCIAS.pdf)

Estos conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 1: Nuestros orígenes.

<b>SESIÓN 7</b>	
<b>Tema:</b> Características de las provincias del Ecuador: Un recorrido histórico, cultural, geográfico y socioeconómico.	<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Lengua y Literatura:</b> Reconocer palabras y expresiones propias de las diferentes provincias del Ecuador, comprender su significado en el contexto de la interculturalidad y pluriculturalidad, y utilizarlas en la producción de textos variados.</li><li>• <b>Matemáticas:</b> Utilizar los números naturales del 0 al 9999 para realizar cálculos, interpretar datos y resolver problemas relacionados con las provincias del Ecuador.</li><li>• <b>Estudios Sociales:</b> Identificar las características principales de las provincias del Ecuador, como hechos históricos relevantes, ciudades principales, geografía, problemas naturales, económicos y demográfico</li></ul>
<b>Conocimientos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Variedades lingüísticas del Ecuador, interculturalidad, pluriculturalidad, producción de textos.</li><li>• Números naturales, operaciones básicas, resolución de problemas, interpretación de datos.</li></ul>	<b>Evaluación auténtica:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Preparación del caso:</b> Seleccionar casos representativos de provincias ecuatorianas que aborden diversos aspectos socioeconómicos, geográficos e históricos.</li></ol>



- Historia del Ecuador, geografía del Ecuador, economía del Ecuador, demografía del Ecuador, problemas socioeconómicos.

- 1. Introducción al caso:** Proporcionar a las y los estudiantes materiales de lectura, videos y recursos multimedia sobre la provincia seleccionada.
- 2. Análisis y discusión en grupos:** Facilitar discusiones en grupos pequeños donde las y los estudiantes analicen y debatan sobre los aspectos clave de la provincia, aplicando conceptos lingüísticos, matemáticos y sociales.
- 3. Presentación y debate:** Organizar sesiones de presentación de los casos analizados por los grupos, seguidas de debates que fomenten la reflexión crítica y la síntesis de ideas.
- 4. Evaluación individual y grupal:** Evaluar la comprensión y el desarrollo de competencias mediante preguntas reflexivas, resolución de problemas matemáticos relacionados con los datos provinciales, y participación activa en las discusiones.

#### Actividades:

**Metodología:** Análisis de Casos

#### Pasos:

##### 1. Antes del análisis:

- **Selección del caso:** El estudiantado, en conjunto con su docente, seleccionarán una provincia del Ecuador para analizar.
- **Formulación de preguntas:** Se formularán preguntas que guiarán el análisis del caso, como: ¿Cuáles son las características principales de la provincia? ¿Qué problemas enfrenta la provincia? ¿Qué soluciones se pueden proponer?
- **Búsqueda de información:** Las y los estudiantes buscarán información sobre la provincia seleccionada en diferentes fuentes, como libros, internet, enciclopedias, entrevistas a expertos y visitas a museos o lugares históricos.

Deberán recopilar información sobre:

Historia: Hechos históricos relevantes de la provincia.

Cultura: Variedades lingüísticas, tradiciones, costumbres, gastronomía.

Geografía: Relieve, clima, hidrografía, flora y fauna.

Socioeconomía: Principales actividades económicas, problemas socioeconómicos, soluciones propuestas.

##### 2. Durante el análisis:

- **Análisis de la información:** Analizarán la información recopilada, respondiendo a las preguntas que se formularon al inicio del proyecto.



- **Identificación de problemas y soluciones:** Se identificarán los principales problemas que enfrenta la provincia y se propondrán soluciones viables.
- **Debate y argumentación:** Debatirán y argumentarán sus ideas sobre la provincia, utilizando un lenguaje claro y preciso.

### 3. Después del análisis:

- **Conclusiones:** Elaborarán conclusiones sobre el caso analizado.

Utilizarán diferentes formatos para comunicar sus hallazgos, como:

Informes: Textos descriptivos y explicativos con datos relevantes.

Mapas mentales: Organización visual de la información.

Presentaciones multimedia: Exposiciones con recursos visuales y auditivos.

Creaciones artísticas: Poemas, canciones, dibujos, pinturas que representen la provincia.

- **Reflexión:** Las y los estudiantes reflexionarán sobre la importancia de la diversidad cultural y natural del Ecuador.
- **Evaluación:** Se evaluará el proceso de aprendizaje del estudiantado a través de la observación, la participación, la calidad de los productos elaborados y la defensa de sus investigaciones en la feria interprovincial.

### Atención a la diversidad

- Las y los estudiantes podrán elegir entre diferentes temas de investigación, formatos para presentar sus trabajos y roles dentro del equipo.
- Se ofrecerán diferentes opciones para la presentación de los trabajos finales, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes.
- Se propondrán actividades con diferentes niveles de complejidad para que las y los estudiantes puedan participar de forma exitosa.
- Se proporcionarán recursos adicionales al estudiantado con necesidades educativas específicas.
- Se fomentará la colaboración entre estudiantes para que todos puedan participar de forma activa en el proyecto.

### Bibliografía

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Shulman, L. S. (1993). Teaching as cases: Linking the particular to the general. *Harvard Educational Review*, 63(3), 277-302.
- Stake, R. E. (1995). *The art of case study research*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Mora, M. (2019). *Variaciones lingüísticas del Ecuador*. Editorial Universitaria.



- INEC (Instituto Nacional de Estadística y Censos). (2020). Anuario de Provincias del Ecuador. Recuperado de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). Currículo de Educación General Básica. Quito, Ecuador.}
- Shulman, L. S. (1993). Teaching as cases: Linking the particular to the general. Harvard Educational Review, 63(3), 277-302.

En esta Sesión 7 se utiliza la metodología de Análisis de Casos, la misma que implica presentar a los estudiantes situaciones o problemas reales (un caso) que requieren análisis, reflexión y toma de decisiones. Esta metodología permite a los estudiantes aprender de forma experiencial y desarrollar habilidades de pensamiento crítico y la argumentación. En caso de querer profundizar sobre esta y otras metodologías se puede revisar el siguiente enlace:

[https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS\\_ACTIVAS\\_PARA\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_COMPETENCIAS.pdf](https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS_ACTIVAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_COMPETENCIAS.pdf)

Estos conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 3: Territorios y comunidades ancestrales.

<b>SESIÓN 8</b>	
<p><b>Tema: “Geometría en movimiento: Un viaje por las señales de tránsito”</b></p>	<p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matemáticas:</b> Identificar y clasificar cuerpos geométricos en las señales de tránsito.</li> <li>• <b>Lengua y Literatura:</b> Reconocer los elementos paralingüísticos y de comunicación no verbal en las señales de tránsito.</li> <li>• <b>Estudios Sociales:</b> Comprender las normas y leyes de tránsito y la importancia de la educación vial.</li> </ul>
<p><b>Conocimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpos geométricos (prismas, pirámides, esferas, etc.), Clasificación de cuerpos geométricos, propiedades de los cuerpos geométricos.</li> </ul>	<p><b>Evaluación auténtica:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación y Registro: Observación directa de la participación del estudiantado en actividades de identificación de cuerpos geométricos y uso de elementos paralingüísticos. Registro de sus respuestas y observaciones durante la exploración.</li> </ol>



- Elementos paralingüísticos (gestos, postura, tono de voz), comunicación no verbal (imágenes, símbolos), tipos de señales de tránsito.
- Normas y leyes de tránsito, educación vial, señales de tránsito (preventivas, informativas, reglamentarias).

1. Desafíos de Diseño: Evaluación de los productos y soluciones creados por las y los estudiantes para mejorar la convivencia en la comunidad, considerando la incorporación de elementos geométricos, comunicación no verbal y normas de tránsito.

Las y los estudiantes, en equipos, pueden diseñar una señal de tránsito utilizando un cuerpo geométrico como base.

Podrán elegir un tipo de señal (preventiva, informativa o reglamentaria) y un cuerpo geométrico adecuado.

- La señal debe incluir:

Un mensaje claro y conciso que transmita la información necesaria a los conductores.

Elementos paralingüísticos y de comunicación no verbal que complementen el mensaje.

Uso correcto de colores, formas y símbolos.

2. Autoevaluación y Coevaluación: Las y los estudiantes evaluarán su propio desempeño y el de sus compañeros en la aplicación de conocimientos y habilidades durante el proyecto.

## Actividades:

### 1. Exploración:

- Observación y registro: El estudiantado saldrá a la comunidad a observar las señales de tránsito y registrará información sobre los cuerpos geométricos que las componen.
- Clasificación: En el aula, clasificarán las señales de tránsito según el tipo de cuerpo geométrico que predomina (prismas, pirámides, etc.).
- Cálculo: Calcularán el área y volumen de algunos cuerpos geométricos presentes en las señales de tránsito.

### 2. Diseño:

- Reto: En equipos, diseñarán una nueva señal de tránsito utilizando un cuerpo geométrico como base.



- Planificación: Deberán elegir un tipo de señal (preventiva, informativa o reglamentaria) y un cuerpo geométrico adecuado.
- Prototipado: Construirán un prototipo de la señal de tránsito utilizando materiales reciclados.

### 3. Aplicación:

- Exposición: Las y los estudiantes expondrán sus señales de tránsito a la comunidad educativa.
- Explicación: Deberán explicar el significado de la señal, el cuerpo geométrico utilizado y las razones de su elección.
- Evaluación: Se evaluará la creatividad, la precisión matemática y la capacidad de comunicación de los estudiantes.

### 4. Profundización:

- Investigación: Las y los estudiantes investigarán sobre la historia de las señales de tránsito y la evolución de su diseño.
- Debate: Debatirán sobre la importancia de la geometría en el diseño de las señales de tránsito.
- Reflexión: Reflexionarán sobre el impacto de las señales de tránsito en la seguridad vial.

### 5. Evaluación:

- Se evaluará el proceso de aprendizaje del estudiantado a través de la observación, la participación, la calidad de los productos elaborados y la defensa de sus investigaciones.
- Se utilizará una rúbrica que valore los siguientes aspectos:

Conocimiento matemático: Identificación y clasificación de cuerpos geométricos, cálculo de áreas y volúmenes.

Creatividad: Diseño original y funcional de la señal de tránsito.

Comunicación: Explicación clara y precisa del significado de la señal y el cuerpo geométrico utilizado.

Trabajo en equipo: Colaboración efectiva con los compañeros.

### Atención a la diversidad

Adaptación de materiales y actividades para satisfacer las necesidades de comunicación de cada estudiante, utilizando apoyos visuales y herramientas de comunicación alternativa.

**Actividades de elección:** El estudiantado podrá elegir entre diferentes temas de investigación, formatos para presentar sus trabajos y roles dentro del equipo.

**Actividades de diferentes niveles de dificultad:** Se propondrán actividades con diferentes niveles de complejidad para que las y los estudiantes puedan participar de forma exitosa.

Fomento de la colaboración y el trabajo en equipo, proporcionando oportunidades para que cada estudiante participe activamente en actividades grupales y se sienta incluido en la comunidad escolar.





## Bibliografía

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- NCTM. (2000). Principles and standards for school mathematics. Reston, VA: National Council of Teachers of Mathematics.
- Shulman, L. S. (1993). Teaching as cases: Linking the particular to the general. Harvard Educational Review, 63(3), 277-302.
- Stake, R. E. (1995). The art of case study research. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

En esta Sesión 8 se utiliza la metodología denominada Design Thinking, que enfatiza la empatía, la colaboración, la creatividad y la resolución de problemas. Los estudiantes trabajarán en equipos multidisciplinarios para identificar desafíos en su comunidad y diseñar soluciones innovadoras que incorporen conocimientos de matemáticas, lengua y literatura, y estudios sociales. En caso de querer profundizar sobre esta y otras metodologías se puede revisar el siguiente enlace:

[https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS\\_ACTIVAS\\_PARA\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_COMPETENCIAS.pdf](https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS_ACTIVAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_COMPETENCIAS.pdf)

Estos conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 4: Memoria Colectiva y Tradición Oral.

## SESIÓN 9

**Tema:** El Sol, la Luna y la Tierra:  
Características e influencia

**Objetivo:**

Aprender sobre las características del Sol, la Luna y la Tierra y su influencia en nuestro sistema solar.

Comprender las conversiones de medidas del tiempo relacionadas con los ciclos lunares y las estaciones del año.

Desarrollar habilidades de análisis y relación de conceptos mediante la exploración de relaciones semejantes y diferenciales entre los cuerpos celestes.



<p><b>Conocimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del Sol, la Luna y la Tierra: temperatura, tamaño, composición, movimiento orbital, etc.</li> <li>• Conversiones de medidas del tiempo: días, meses, años, estaciones del año, Unidades de tiempo, conversión de unidades, resolución de problemas</li> <li>• Relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo</li> </ul>	<p><b>Evaluación auténtica:</b></p> <p>La evaluación auténtica se llevará a cabo a través de una combinación de diferentes métodos, como la observación durante las actividades, la revisión de productos finales como informes de investigación, presentaciones o creaciones artísticas, y la participación activa en discusiones grupales. Además, se puede utilizar una rúbrica que contemple los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación específicos para cada asignatura involucrada.</p>
<p><b>Actividades:</b></p> <p><b>1. Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Selección del tema:</b> El estudiantado, en conjunto con su docente, seleccionarán uno de los temas de investigación propuestos.</li> <li>• <b>Formulación de preguntas:</b> Se formularán preguntas que guiarán la investigación, como: ¿Cuáles son las características del Sol? ¿Cómo influye la Luna en la Tierra? ¿Por qué hay diferentes estaciones del año?</li> <li>• <b>Búsqueda de información:</b> Buscarán información sobre el tema seleccionado en diferentes fuentes, como libros, internet, enciclopedias, entrevistas a expertos y visitas a museos o centros científicos.</li> </ul> <p><b>2. Experimentación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizarán experimentos y actividades prácticas para comprender mejor los conceptos relacionados con el tema de investigación.</li> <li>• Se podrán realizar actividades como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación del Sol y la Luna con telescopios.</li> <li>• Construcción de modelos del sistema solar.</li> <li>• Simulación de las fases lunares.</li> <li>• Experimentos sobre la rotación y traslación de la Tierra.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>3. Reflexión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las y los estudiantes reflexionarán sobre sus experiencias, aprendizajes y descubrimientos durante la investigación.</li> <li>• Se podrán realizar actividades como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusiones en grupo sobre los hallazgos de la investigación.</li> <li>• Elaboración de mapas mentales o diagramas para organizar la información.</li> <li>• Escritura de textos reflexivos sobre la importancia del Sol, la Luna y la Tierra.</li> </ul> </li> </ul>	



#### 4. Acción:

- Las y los estudiantes compartirán sus conocimientos y aprendizajes con la comunidad educativa a través de la feria espacial.
- Se podrán realizar actividades como:
  - Presentaciones de los proyectos de investigación.
  - Exposición de modelos y experimentos.
  - Juegos interactivos sobre el Sol, la Luna y la Tierra.

El aprendizaje será visible a través de la creación de productos tangibles, como maquetas del sistema solar, gráficos de conversiones de tiempo, presentaciones multimedia, y la participación activa en discusiones grupales. Además, se animará al estudiantado a explicar y defender sus ideas, demostrando así su comprensión de los conceptos.

#### Atención a la diversidad

- Permitir a cada estudiante elegir el tema de investigación que más les interese.
- Proponer diferentes formatos para la presentación final (exposiciones, maquetas, videos, posters, etc.).
- Ofrecer recursos en diferentes formatos (textos, imágenes, videos, audios).
- Incluir actividades de diferentes niveles de complejidad.
- Adaptar las actividades a las necesidades de los estudiantes

#### Bibliografía

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Dewey, J. (1916). Democracy and education. New York: Macmillan.
- Kolb, D. A. (1984). Experiential learning: Experience as the source of learning and development. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- UNESCO. (2005). Directrices sobre políticas de educación inclusiva. París: UNESCO.
- CAST. (2018). Universal Design for Learning Guidelines. Wakefield, MA: CAST.

En esta Sesión 9 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje Basado en la Experiencia (ABE) es una metodología de enseñanza que se basa en el aprendizaje a través de la experiencia. Los estudiantes aprenden haciendo, experimentando y reflexionando sobre sus experiencias. Los estudiantes no solo leerán sobre Sol, la Luna y la Tierra, sino que también los observarán, experimentarán con ellos y reflexionarán sobre su importancia. . En caso de querer profundizar sobre esta y otras metodologías se puede revisar el siguiente enlace:

[https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS\\_ACTIVAS\\_PARA\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_COMPETENCIAS.pdf](https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS_ACTIVAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_COMPETENCIAS.pdf)



Estos conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 4: Memoria Colectiva y tradición oral.

<b>SESIÓN 10</b>	
<p><b>Tema:</b> ¡Cuerpo en Acción!</p>	<p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender sobre los órganos del cuerpo humano responsables del movimiento, incluyendo músculos, huesos y articulaciones, así como comprender el funcionamiento del sistema nervioso y osteomuscular.</li> <li>• Utilizar diversos formatos y recursos para comunicar ideas eficientemente en textos descriptivos relacionados con el cuerpo humano.</li> <li>• Reflexionar sobre los derechos humanos universales y su relación con la salud y el bienestar corporal.</li> </ul>
<p><b>Conocimientos:</b></p> <p>Reconocimiento del cuerpo humano: estudio de los órganos que producen movimiento y el sistema nervioso y osteomuscular.</p> <p>Uso de diversos formatos, recursos y materiales para comunicar ideas, especialmente en textos descriptivos sobre el cuerpo humano.</p> <p>Conciencia sobre los derechos humanos universales y su aplicación en contextos de salud y bienestar corporal.</p>	<p><b>Evaluación auténtica:</b></p> <p>La evaluación auténtica se llevará a cabo mediante la observación del desempeño del estudiantado durante las actividades prácticas, la revisión de los textos descriptivos producidos y la participación en discusiones grupales sobre los derechos humanos universales y su relación con la salud corporal. Se podrían utilizar rúbricas que contemplen los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación específicos para cada asignatura involucrada.</p>



## Actividades:

### 1. Sensibilización:

- **Exploración:** Las y los estudiantes observarán y describirán su propio cuerpo humano, identificando las diferentes partes que lo componen.
- **Investigación:** Buscarán información sobre los diferentes órganos que producen movimiento en el cuerpo humano (músculos, huesos y articulaciones) y el sistema nervioso.
- **Reflexión:** Dialogarán sobre la importancia del cuidado del cuerpo humano y su relación con los derechos humanos.

### 2. Planificación:

- **Selección del tema:** El estudiantado, en conjunto con su docente, seleccionarán un tema de investigación relacionado con el cuerpo humano.
- **Formulación de preguntas:** Se formularán preguntas que guiarán la investigación, como: ¿Cómo funcionan los músculos? ¿Qué son las articulaciones? ¿Cómo se relaciona el sistema nervioso con el movimiento?
- **Búsqueda de información:** Las y los estudiantes buscarán información sobre el tema seleccionado en diferentes fuentes, como libros, internet, enciclopedias, entrevistas a expertos y visitas a centros de salud.

### 3. Acción:

- **Diseño de la campaña:** Las y los estudiantes, en equipos, diseñarán y ejecutarán una campaña de concienciación sobre la importancia del cuidado del cuerpo humano.
- **Preparación de la feria:** Prepararán sus trabajos de investigación y materiales para la feria de la salud.

Se podrán realizar actividades como:

- Exposiciones sobre los diferentes sistemas del cuerpo humano.
- Juegos interactivos sobre la salud y el cuidado del cuerpo.
- Talleres prácticos sobre alimentación saludable y ejercicio físico.

## Atención a la diversidad

Se recomienda adaptar las actividades según las necesidades individuales de cada estudiante, proporcionando apoyos adicionales para aquellos con necesidades educativas específicas. Se pueden ofrecer actividades DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje) que permitan al estudiantado acceder al contenido y participar activamente, como la opción de representar conceptos visualmente, realizar experimentos prácticos o expresarse mediante diferentes medios.



## Bibliografía

- **Ministerio de Educación del Ecuador.** (2016). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- **Tapia, J.** (2017). Aprendizaje-servicio: Una propuesta para la formación integral del alumnado. Madrid: Wolters Kluwer.
- **Weisberg, M. R.** (2007). Service learning: A complete guide to creating a service-learning program for your school or community. New York: Routledge

En esta Sesión 10 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje-Servicio (Service Learning) es una metodología de enseñanza que combina el aprendizaje académico con el servicio a la comunidad. Esta metodología se utiliza para que los estudiantes aprendan sobre un tema específico de una forma experiencial y significativa; por ejemplo el cuerpo humano donde los estudiantes aplicarán lo aprendido para abordar una necesidad o problema relacionado con la salud y el bienestar corporal en su comunidad. Se fomentará el trabajo en equipo, la reflexión crítica y la acción social responsable. En caso de querer profundizar sobre esta y otras metodologías se puede revisar el siguiente enlace:

[https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS\\_ACTIVAS\\_PARA\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_COMPETENCIAS.pdf](https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS_ACTIVAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_COMPETENCIAS.pdf)

Estos conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 5: Saberes Curativos y Medicina Tradicional.

## SESIÓN 11

<b>Tema:</b> Explorando la Materia y la Gravedad	<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender sobre los cambios de estado de la materia y la fuerza de la gravedad.</li><li>• Desarrollar habilidades para registrar información en tablas, gráficos y otros organizadores gráficos.</li><li>• Practicar la conversión de medidas de longitud.</li></ul>
<b>Conocimientos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estados de la materia: sólido, líquido y gaseoso.</li><li>• Propiedades de la materia: color, olor, sabor, textura, densidad, punto de fusión y ebullición.</li></ul>	<b>Evaluación auténtica:</b> <p>Las y los estudiantes crearán un diario de experimentos donde registrarán los cambios de estado de diferentes materiales bajo la influencia de la fuerza de la gravedad.</p>



- Cambios de estado: fusión, solidificación, evaporación y condensación.
- Fuerza de la gravedad: definición, efectos y ejemplos.
- Registro de información: tablas, gráficos, cuadros.
- Conversión de unidades de medida: metros, centímetros, milímetros

Serán evaluados según su capacidad para registrar con precisión los datos, realizar conversiones de medidas de longitud y sacar conclusiones basadas en la información recopilada.

### Actividades:

**Fase 1: Preparación para el viaje espacial (antes):** se introduce la gamificación al inicio del proyecto, explicando al estudiantado los elementos del juego y cómo se utilizarán

- **Formación previa:** Introducir el tema a través de una charla interactiva sobre los cambios de estado de la materia y la fuerza de la gravedad.
- **Formación de equipos de astronautas:** se agrupan en equipos de 4 o 5 integrantes.
- **Elección de una misión espacial:** cada equipo elige un tema de investigación específico sobre los cambios de estado de la materia o la fuerza de la gravedad, por ejemplo:  
Medir la evaporación de diferentes líquidos, las y los estudiantes pueden medir la distancia que el nivel del líquido desciende en un período de tiempo determinado, o medir los milímetros que se contrae el agua al derretirse, ente otros.
- **Planificación de la misión:** los equipos definen objetivos, recursos necesarios, metodología de investigación y actividades a realizar.
- **Creación de personajes espaciales:** cada estudiante crea un avatar o personaje espacial que lo representará durante la misión.
- **Diseño de la nave espacial:** los equipos diseñan y construyen una nave espacial con materiales reciclados.
- **Sistema de puntos:** se asignan puntos a las y los estudiantes por su participación, creatividad, trabajo en equipo, capacidad de análisis, comunicación y argumentación.
- **Dinámicas de juego:** Carrera espacial donde los equipos tratan de completar una serie de desafíos relacionados con los temas de la misión.
- **Recompensas:** Se ofrecen pequeñas recompensas (insignias o diplomas) a los estudiantes que alcanzan ciertos objetivos.

**Fase 2: Exploración espacial (durante):** se implementan las actividades gamificadas durante la fase de exploración espacial.

- **Experimentación en el laboratorio espacial:** los equipos realizan experimentos para observar y analizar los cambios de estado de la materia y la fuerza de la gravedad.
- **Registro de datos en la bitácora:** Las y los estudiantes anotan sus observaciones, preguntas, hipótesis y resultados en sus bitácoras de viaje.



- **Análisis de datos y elaboración de informes:** los equipos analizan los datos recolectados y elaboran informes científicos con sus hallazgos.
- **Preparación para la exposición espacial:** los equipos diseñan presentaciones creativas para compartir sus investigaciones con la comunidad espacial.

**Fase 3: Regreso a la Tierra (después):** Se celebra el éxito del estudiantado al final del proyecto, reconociendo los logros individuales y grupales.

- **Exposición espacial:** los equipos presentan sus proyectos de investigación a la comunidad espacial (padres, compañeros, otros grados).
- **Evaluación y retroalimentación:** se realiza una evaluación del aprendizaje y se brinda retroalimentación a los equipos sobre su trabajo.
- **Celebración del éxito:** se celebra el aprendizaje logrado y la colaboración entre los equipos de astronautas.

Para la evaluación se pueden utilizar insignias y sistemas de puntos, por ejemplo:

**Insignias:**

**Explorador espacial:** Se otorga al completar la formación básica, analizar los datos recolectados y elaborar un informe.

**Científico espacial:** Se otorga al completar un experimento con éxito y registrar los resultados en la bitácora.

**Puntos:**

- **Participación activa:** 1 punto por participar en las actividades de la misión.
- **Creatividad:** 2 puntos por demostrar creatividad en la elaboración de informes, presentaciones o materiales.
- **Trabajo en equipo:** 3 puntos por colaborar con sus compañeros de equipo para alcanzar objetivos comunes.
- **Capacidad de análisis:** 4 puntos por analizar datos de forma crítica y sacar conclusiones válidas.
- **Comunicación efectiva:** 5 puntos por comunicar ideas de forma clara, precisa y concisa.

**Atención a la diversidad**

Proporcionar apoyos visuales y materiales manipulativos para facilitar la comprensión de los conceptos.

Segmentar las actividades en pasos más pequeños y ofrecer tiempos de descanso entre ellos.

Utilizar estrategias de enseñanza multisensorial y participación activa para mantener el interés y la atención de cada estudiante.

Adaptar las actividades para que no se centren en la resolución de problemas complejos.

Brindar retroalimentación frecuente y positiva para reforzar los logros y motivar la participación.

**Bibliografía**

Area, M. (2017). Gamificación: Una estrategia para la innovación educativa. Editorial Universitas.





Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., & Nacke, L. (2011). From game design elements to gamefulness: Defining “gamification”. In Proceedings of the 15th international academic MindTrek conference: Envisioning future media experiences (pp. 9-15). ACM.

Kapp, K. M. (2012). The gamification of learning and instruction: Game-based methods and strategies for teaching and learning. John Wiley & Sons.

Prensky, M. (2001). Digital game-based learning. McGraw-Hill.

John, S. (2018). Understanding Matter and Forces: A Practical Approach. Publisher.

Smith, L. (2020). Fun with Science: Experiments in Matter and Gravity. Publisher.

En esta Sesión 11 se utiliza la metodología denominada gamificación, que es una metodología que utiliza elementos de los juegos para aumentar la motivación y el aprendizaje. Se implementa en el aula mediante la integración de elementos como puntos, insignias, desafíos, tablas de clasificación y narrativas temáticas en las actividades educativas. En este proyecto, se adaptan elementos de gamificación como insignias y puntos, dinámicas de juego, narrativa temática, mecánicas de juego transformando la actividad en una experiencia educativa más atractiva y motivadora para el estudiantado, lo que aumenta su participación, compromiso y disfrute del proceso de aprendizaje. En caso de querer profundizar sobre esta y otras metodologías se puede revisar el siguiente enlace:

[https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS\\_ACTIVAS\\_PARA\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_COMPETENCIAS.pdf](https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS_ACTIVAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_COMPETENCIAS.pdf)

Estos conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 4: Memoria Colectiva y Tradición Oral.

## SESIÓN 12

**Tema: un viaje por los medios de comunicación.**

**Objetivo:**

- Estudios Sociales: Comprender el papel de los medios de comunicación y las tecnologías de la información y comunicación (TIC) como fuentes de información en la sociedad actual.
- Practicar la conversión de medidas de longitud a través de actividades relacionadas.
- Utilizar diversos formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia en textos descriptivos



**Conocimientos:**

- Tipos de medios de comunicación, función de los medios de comunicación, análisis de la información.
- Conversión de medidas de longitud. Resolución de problemas matemáticos sencillos
- Textos descriptivos, formatos y recursos para la comunicación.

**Evaluación auténtica:**

- Antes: Realizar una evaluación diagnóstica para conocer el nivel de conocimiento previo del estudiantado sobre los temas.
- Durante: Observar la participación activa de las y los estudiantes en las actividades de descubrimiento, evaluar su capacidad para trabajar en equipo y su habilidad para comunicar ideas.
- Después: Realizar una evaluación formativa mediante la revisión de los productos finales creados por cada estudiante y la retroalimentación individualizada.

**Actividades:****1. Indagación:**

- Formación de equipos: se agrupa al estudiantado en equipos de 4 o 5 integrantes.
- Las y los estudiantes se plantearán preguntas sobre los medios de comunicación y las TIC como fuentes de información.
- Se buscarán respuestas a las preguntas a través de la investigación en diferentes fuentes, como:
  - o Libros: Textos escolares, enciclopedias, revistas.
  - o Internet: Sitios web, videos, blogs.
  - o Expertos: Entrevistas a periodistas, comunicadores, técnicos en informática.
- Elección del tema: cada equipo elige un tema de investigación específico sobre los medios de comunicación o las TIC.
- Planificación: los equipos definen objetivos, recursos necesarios, metodología de investigación y actividades a realizar.

**2. Exploración de los medios de comunicación:**

- Búsqueda de información: los equipos exploran diferentes medios de comunicación y las TIC para obtener información sobre su tema de investigación.
- Análisis crítico de la información: los equipos evalúan la veracidad, confiabilidad y actualidad de la información recolectada
- Organización de la información: los equipos clasifican y ordenan la información recolectada utilizando diferentes herramientas



### 3. Exploración de las medidas de longitud:

Proporcionar actividades prácticas para practicar la conversión de medidas de longitud, por ejemplo:

- Solicitar que midan la longitud de los artículos en centímetros una selección de periódicos y revistas y luego que conviertan las medidas a milímetros o decímetros.
- Crear una ruta de ficticia entrega de un cartero o de la en un mapa y luego midan la distancia en la ruta, proporcionando diversas equivalencias de conversión, 1cm es igual a 1km, y luego las expresen utilizando la conversión.
- Calcular en un mapa el alcance de una señal de radio FM (50 -60 km) o AM (1-5 km) y luego las expresen utilizando la conversión.

### 4. Socialización:

- Las y los estudiantes crearán productos finales para compartir sus aprendizajes con la comunidad educativa.
- Se podrán crear productos como:
  - o Exposiciones: Presentaciones orales, carteles, trípticos, videos.
  - o Juegos interactivos: Actividades lúdicas para aprender sobre los diferentes tipos de medios de comunicación y las TIC.

### 5. Reflexión:

- Las y los estudiantes reflexionarán sobre sus experiencias, aprendizajes y el impacto del proyecto en su comunidad.
- Se podrán realizar actividades como:
  - o Discusiones en grupo sobre los hallazgos de la investigación.
  - o Escritura de textos reflexivos sobre la importancia de los medios de comunicación y las TIC.

#### Atención a la diversidad

- Adaptar las actividades para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante, proporcionando apoyos adicionales, como materiales de lectura accesibles y extensiones para desafiar a estudiantes avanzados.
- Proporcionar materiales con letra grande y espaciada.
- Proporcionar apoyos visuales y materiales manipulativos para facilitar la comprensión de los conceptos.
- Segmentar las actividades en pasos más pequeños y ofrecer tiempos de descanso entre ellos.
- Utilizar estrategias de enseñanza multisensorial y participación activa para mantener el interés y la atención de cada estudiante.
- Adaptar las actividades para que no se centren en la resolución de problemas complejos.
- Brindar retroalimentación frecuente y positiva para reforzar los logros y motivar la participación.



## Bibliografía

- Pérez, A. (2019). Los Medios de Comunicación en la Era Digital. Editorial Aprendiz.
- García, J. et al. (2020). Ciencia y Tecnología: Conceptos Fundamentales. Editorial Educar.
- García, M. (2020). Los Medios de Comunicación y su Influencia en la Sociedad Moderna. Editorial ABC.
- Martínez, J. (2018). Uso Educativo de las TIC en el Aula. Editorial XYZ.
- López, M. (2018). Estrategias de Comunicación Efectiva. Editorial Comunica.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Dewey, J. (1916). Democracy and education: An introduction to the philosophy of education. The Macmillan Company.
- Hmelo-Silver, C. E., Duncan, R. G., & Chinn, C. A. (2007). Scaffolding and the mind: How teachers can support students' learning. Corwin Press.
- Kuhn, D. (2007). Teaching for understanding. Routledge.
- National Research Council. (2000). How people learn: Brain, mind, experience, and school. The National Academies Press.

En esta Sesión 12 se utiliza la metodología Aprendizaje por Descubrimiento es una estrategia pedagógica que involucra al estudiantado en la exploración activa y el descubrimiento de conceptos y principios por sí mismos, en lugar de simplemente recibir información de manera pasiva. Aprendizaje por Descubrimiento se implementa proporcionando al estudiantado oportunidades para explorar, investigar y experimentar por sí mismos. En la actividad la metodología se desarrolla permitiendo que las y los estudiantes exploren los medios de comunicación. En caso de querer profundizar sobre esta y otras metodologías se puede revisar el siguiente enlace:

[https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS\\_ACTIVAS\\_PARA\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_COMPETENCIAS.pdf](https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS_ACTIVAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_COMPETENCIAS.pdf)

Estos conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 2: La diáspora y dispersión.



## SESIÓN 13

**Tema:** Explorando Nuestro Continente

**Objetivo:**

- Estudios Sociales: Comprender la geografía, historia, cultura y economía de América del Norte, Centroamérica y América del Sur.
- Ciencias Naturales: Investigar sobre el suelo, sus características, formación, tipos, deterioro y métodos de conservación.
- Lengua y Literatura: Utilizar diversos formatos y recursos para comunicar ideas de manera efectiva en textos descriptivos sobre los continentes explorados.

**Conocimientos:**

- Geografía de América, diversidad cultural, patrimonio natural y cultural.
- Propiedades del suelo, formación del suelo, tipos de suelo, erosión del suelo, conservación del suelo.
- Textos descriptivos, recursos y materiales para la comunicación.

**Evaluación auténtica:**

Antes: Realizar una evaluación diagnóstica para conocer el nivel de conocimiento previo del estudiantado sobre los continentes y el suelo.

Durante: Observar la participación activa del estudiantado en las actividades de juego-trabajo, su colaboración en equipo y la calidad de sus producciones escritas.

Después: Realizar una evaluación formativa mediante la revisión de los textos descriptivos elaborados por cada estudiante y la retroalimentación individualizada.

**Actividades:**

### 1. Exploración:

- Las y los estudiantes se embarcarán en una expedición imaginaria por el continente americano.
- Se utilizarán diferentes estrategias para explorar el continente, como:
  - o **Juegos de mesa:** Juegos educativos sobre la geografía y la cultura del continente americano.
  - o **Lectura de mapas:** Interpretación de mapas para identificar las principales características geográficas del continente.
  - o **Simulaciones:** Recreación de diferentes escenarios para comprender los problemas y desafíos del continente americano.



## 2. Experimentación:

- Las y los estudiantes realizarán experimentos para comprender las características del suelo.
- Se podrán realizar actividades como:
  - o Observación de diferentes tipos de suelo.
  - o Análisis de la textura y composición del suelo.
  - o Experimentos sobre la permeabilidad y la capacidad de retención de agua del suelo.

## 3. Creación:

- Las y los estudiantes crearán productos finales para compartir sus aprendizajes con la comunidad educativa.
- Se podrán crear productos como:
  - o **Exposiciones:** Presentaciones orales, carteles, trípticos, videos.
  - o **Juegos interactivos:** Actividades lúdicas para aprender sobre las características del continente americano y el suelo.
  - o **Maquetas:** Representación de los diferentes paisajes del continente americano.

## 4. Reflexión:

- El estudiantado reflexionará sobre sus experiencias, aprendizajes y el impacto del proyecto en su comunidad.
- Se podrán realizar actividades como:
  - o Discusiones en grupo sobre los hallazgos de la investigación.
  - o Escritura de textos reflexivos sobre la importancia del continente americano y el cuidado del suelo.
  - o Evaluación del impacto del proyecto en la comunidad.

## Atención a la diversidad

Para estudiantes con necesidades educativas específicas, ofrecer apoyos visuales, guías paso a paso y actividades prácticas para facilitar su participación y comprensión.

Utilizar principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), como la variedad de medios, la flexibilidad en la presentación y el acceso equitativo a la información, para adaptar las actividades a las necesidades individuales de las y los estudiantes.

## Bibliografía

- Smith, J. (2018). Explorando el Continente Americano. Editorial Viaje Educativo.
- Pérez, A. et al. (2020). El Suelo: Un Recurso Vital. Editorial ConCiencia.
- García, M. (2019). Estrategias para la Comunicación Escrita Efectiva. Editorial ComunicArte.



En esta Sesión 13 se utiliza la metodología denominada Juego-Trabajo, que combina el aprendizaje activo y experiencial con el trabajo colaborativo en equipo y el juego. Las y los estudiantes explorarán y descubrirán conceptos sobre los continentes y el suelo a través de actividades lúdicas y prácticas, para luego comunicar sus aprendizajes de manera efectiva en textos descriptivos. En caso de querer profundizar sobre esta y otras metodologías se puede revisar el siguiente enlace:

[https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS\\_ACTIVAS\\_PARA\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_COMPETENCIAS.pdf](https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS_ACTIVAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_COMPETENCIAS.pdf)

Estos conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 3: Territorio y Comunidades Ancestrales.

<b>SESIÓN 14</b>	
<p><b>Tema:</b> Aventura Literaria: Explorando Textos y Culturas</p>	<p><b>Objetivo:</b></p> <p>Objetivos de Aprendizaje:</p> <p>Lengua y Literatura: Producir y recrear textos literarios a partir de otros leídos y escuchados, utilizando medios y recursos variados, incluidas las TIC.</p> <p>Ciencias Naturales: Comprender las características e influencias del Sol, la Luna y la Tierra en la literatura y en el entorno natural.</p> <p>Estudios Sociales: Reconocer y valorar la diversidad cultural de los grupos étnicos del Ecuador, explorando sus tradiciones literarias y orales.</p>
<p><b>Conocimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir textos literarios a partir de tradiciones y culturas del Ecuador.</li> <li>• Utilizar diversos recursos y formatos para la creación de textos literarios.</li> <li>• Desarrollar la creatividad e imaginación.</li> <li>• Describir las características del Sol, la Luna y la Tierra.</li> </ul>	<p><b>Evaluación auténtica:</b></p> <p>Antes: Preparar el escenario y asignar roles a los estudiantes, considerando sus habilidades y preferencias.</p> <p>Proporcionar materiales de apoyo y definir los objetivos del juego de roles.</p> <p>Durante: Observar la participación activa del estudiantado en el juego de roles, su creatividad en la producción de textos literarios y su respeto por las diferentes perspectivas culturales.</p>



- Explicar la influencia del Sol, la Luna y la Tierra en los fenómenos naturales.
- Desarrollar el pensamiento científico y crítico.
- Identificar los principales grupos étnicos del Ecuador.
- Valorar la diversidad cultural del Ecuador.
- Desarrollar el respeto por las diferentes culturas.

Después: Evaluar los textos literarios producidos por el estudiantado, su capacidad para recrear historias y tradiciones culturales, y su reflexión sobre el proceso de aprendizaje

Contextualizar a los diversos escenarios

### Actividades:

#### 1. Exploración y Observación:

- Las y los estudiantes se sumergirán en las diferentes tradiciones y culturas del Ecuador.
- Se podrán utilizar diferentes recursos para la investigación, como:
  - o **Lectura de textos:** Cuentos, leyendas, mitos, etc.
  - o **Observación de videos:** Documentales, entrevistas, etc.
  - o **Visitas a museos:** Exposiciones sobre las diferentes culturas del Ecuador.
  - o **Encuentros con personas de diferentes culturas:** Intercambio de experiencias y conocimientos.

#### 2. Planificación:

- Las y los estudiantes, en equipos, seleccionarán una tradición cultural del Ecuador para dramatizar.
- Se distribuirán los roles y se planificará la dramatización, incluyendo:
  - o **Guión:** Adaptación de la tradición original para la dramatización.
  - o **Escenarios:** Diseño y construcción de los escenarios.
  - o **Disfraces:** Confección o selección de los disfraces para los personajes.
  - o **Música y danza:** Selección de la música y coreografías para la dramatización.
  - o **Instrumentos musicales:** Elección de los instrumentos musicales que se utilizarán.

#### 3. Ejecución:

- Las y los estudiantes escenificarán la dramatización para el resto de la clase.





#### 4. Reflexión:

- Las y los estudiantes reflexionarán sobre sus experiencias, aprendizajes y el impacto del proyecto en su comunidad.
- Se podrán realizar actividades como:
  - o Discusiones en grupo sobre las experiencias vividas durante el proyecto.
  - o Escritura de textos reflexivos sobre la importancia de la cultura y la tradición.
  - o Evaluación del impacto del proyecto en la comunidad.

#### Atención a la diversidad

- **Crear un ambiente seguro y de confianza:** Es fundamental que las y los estudiantes se sientan cómodos para participar en las actividades del proyecto. Se debe crear un ambiente donde se valore la diversidad y se respete las opiniones de todos.
- **Proporcionar diferentes opciones para la participación:** No todos los estudiantes aprenden de la misma manera. Es importante ofrecer diferentes opciones para la participación en las actividades del proyecto, de modo que todas y todos los estudiantes puedan tener éxito.
- **Utilizar recursos y materiales accesibles:** Se deben utilizar recursos y materiales que sean accesibles para las y los estudiantes, independientemente de sus necesidades educativas específicas.

#### Bibliografía

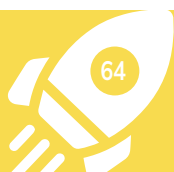
Pérez, A. (2020). Tradiciones Orales de los Pueblos Indígenas del Ecuador. Editorial Estrella del Sur.

García, M. (2019). Técnicas de Escritura Creativa para Niños. Editorial LiteraKids.

Rodríguez, J. et al. (2021). El Sol, la Luna y la Tierra en la Literatura Infantil. Editorial Cuento de Estrellas.

En esta Sesión 14 se utiliza la metodología denominada el Juego de roles (Role Playing) es una metodología de enseñanza que utiliza la dramatización como herramienta de aprendizaje. Las y los estudiantes asumen roles ficticios relacionados con la producción y recreación de textos literarios. Se recomienda su implementación mediante actividades prácticas, participativas y reflexivas, que promuevan la creatividad, la interacción cultural y el desarrollo de habilidades comunicativas. En este proyecto, el juego de roles se utiliza para que las y los estudiantes aprendan sobre las tradiciones y culturas del Ecuador de una forma experiencial y significativa. En caso de querer profundizar sobre esta y otras metodologías se puede revisar el siguiente enlace:

[https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS\\_ACTIVAS\\_PARA\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_COMPETENCIAS.pdf](https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS_ACTIVAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_COMPETENCIAS.pdf)



Estos conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del: Eje 4: Memoria Colectiva y Tradición Oral.

<b>SESIÓN 15</b>	
<p><b>Tema:</b> “Guardianes del Agua: Explorando los secretos del agua en la naturaleza”</p>	<p><b>Objetivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ciencias Naturales:</b> Comprender el ciclo del agua, su importancia como fuente de energía renovable, los procesos de conservación del agua y las técnicas de potabilización.</li> <li>• <b>Estudios Sociales:</b> Investigar y valorar el patrimonio natural y cultural relacionado con el agua en la localidad, parroquia, cantón, provincia y país.</li> <li>• <b>Lengua y Literatura:</b> Aplicar el proceso de escritura para producir textos descriptivos sobre el agua, objetos, animales, lugares y personas</li> </ul>
<p><b>Conocimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiedades del agua, ciclo del agua, energía hidráulica, conservación del agua, potabilización del agua.</li> <li>• Patrimonio natural y cultural, recursos naturales, comunidad.</li> </ul>	<p><b>Evaluación auténtica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Antes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una evaluación diagnóstica para identificar el nivel de conocimientos previos sobre el agua y el medio ambiente.</li> <li>• Organizar una sesión introductoria donde las y los estudiantes compartan sus experiencias y percepciones sobre el agua en su entorno.</li> </ul> </li> <li>• <b>Durante:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar la participación activa del estudiantado en las actividades al aire libre, como la observación de cuerpos de agua, la recolección de muestras y la realización de experimentos.</li> </ul> </li> </ul>



- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos descriptivos, lenguaje preciso y creativo, observación y descripción.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar las observaciones y reflexiones de cada estudiante en un cuaderno de campo o diario de aprendizaje.</li> <li>• Realizar evaluaciones formativas a través de discusiones en grupo, presentaciones orales y debates sobre temas relacionados con el agua.</li> <li>• <b>Después:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar la comprensión del estudiantado mediante la presentación de proyectos individuales o grupales sobre el agua, que incluyan investigaciones, análisis de datos, y propuestas de acción para la conservación y potabilización del agua en su comunidad.</li> <li>• Organizar una exposición o feria científica donde las y los estudiantes compartan sus hallazgos y recomendaciones con la comunidad escolar y local.</li> </ul> </li> </ul> |
|--|---|

## Actividades:

### 1. Indagación:

- Las y los estudiantes realizarán diferentes actividades para explorar el agua en su entorno natural, como:
  - o **Visitar un río, lago o quebrada:** Observar el agua en movimiento y su interacción con el medio ambiente.
  - o **Realizar experimentos con agua:** Descubrir las propiedades del agua.
  - o **Leer textos sobre el agua:** Ampliar sus conocimientos sobre el agua.
  - o **Dialogar con expertos en el tema del agua:** Obtener información de primera mano.

### 2. Planificación:

- Proporcionar oportunidades para la observación, realizar salidas de campo para explorar y estudiar el agua en su entorno natural, guiando al estudiantado en la realización de observaciones, experimentos y recolección de muestras.



- Facilitar actividades prácticas, como la construcción de maquetas de sistemas de potabilización de agua o la realización de experimentos para purificar el agua.
- Las y los estudiantes, en equipos, seleccionarán un tema relacionado con el agua para investigar y crear un proyecto.
- Se definirán los objetivos, la metodología y los recursos necesarios para el desarrollo del proyecto.
- Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo entre los estudiantes, asignando roles y responsabilidades durante las actividades de investigación y experimentación.

### **3. Acción:**

- Las y los estudiantes implementarán su proyecto, realizando las actividades planificadas.

### **4. Reflexión:**

- Reflexionarán sobre sus experiencias, aprendizajes y el impacto del proyecto en su comunidad.
- Se podrán realizar actividades como:
  - o Discusiones en grupo sobre las experiencias vividas durante el proyecto.
  - o Escritura de textos reflexivos sobre la importancia del agua.
  - o Evaluación del impacto del proyecto en la comunidad.
- Establecer oportunidades para la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos, como la participación en campañas de limpieza de ríos o la elaboración de propuestas de políticas públicas relacionadas con la conservación del agua.

### **Atención a la diversidad**

- Adaptar las actividades para estudiantes con necesidades educativas específicas, proporcionando apoyos visuales, materiales manipulativos y estrategias de aprendizaje diferenciadas.
- Fomentar la inclusión y el respeto por la diversidad cultural, promoviendo la participación activa de las y los estudiantes en las actividades al aire libre y en el aula.
- Se ofrecerán diferentes opciones para la participación en las actividades, teniendo en cuenta las necesidades e intereses del estudiantado.



## Bibliografía

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- UNESCO. (2005). Directrices sobre políticas de educación inclusiva. París: UNESCO.
- Children & Nature Network. (2023). Aprendizaje Basado en la Naturaleza: Guía para educadores
- Smith, J. (2020). El Agua: Fuente de Vida y Energía. Editorial Naturaleza Viva.
- Pérez, A. et al. (2019). Patrimonio Natural y Cultural del Ecuador. Editorial Tierra y Tradición.
- García, M. (2021). Técnicas de Escritura Descriptiva para Niños. Editorial LiteraKids.

En esta Sesión 15 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje Basado en la Naturaleza (ABN) es una metodología educativa que aprovecha el entorno natural como contexto de aprendizaje. Esta metodología promueve el contacto directo y significativo con la naturaleza, facilitando experiencias sensoriales, emocionales y cognitivas que contribuyen al desarrollo integral del estudiantado. La aplicación del Aprendizaje Basado en la Naturaleza puede llevarse a cabo de diversas formas, como salidas de campo, excursiones, actividades al aire libre, proyectos de investigación y proyectos comunitarios En caso de querer profundizar sobre esta y otras metodologías se puede revisar el siguiente enlace:

[https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS\\_ACTIVAS\\_PARA\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_COMPETENCIAS.pdf](https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS_ACTIVAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_COMPETENCIAS.pdf)

Estos conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 5: Saberes curativos y medicina tradicional.

## SESIÓN 16

**Tema:** Matemáticas (Suma y resta) para un futuro sostenible”

**Objetivo:**

- Dominar los conceptos de suma y resta con y sin reagrupación, así como aplicar estrategias eficientes para resolver problemas relacionados.
- Comprender las tecnologías agrícolas tradicionales y el manejo de tecnologías limpias, reconociendo su importancia para el cuidado del medio ambiente.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar las actividades económicas que caracterizan a la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, identificando su relevancia para la sostenibilidad económica y social.</li> </ul>
<p><b>Conocimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suma y resta con y sin reagrupación, cálculo mental, resolución de problemas.</li> <li>• Tecnologías agrícolas tradicionales y manejo de tecnologías limpias.</li> <li>• Actividades económicas (ocupaciones, turismo, medios de subsistencia, provisión de bienes y servicios) que caracterizan a la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, desarrollo local, patrimonio cultural.</li> </ul>	<p><b>Evaluación auténtica:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Presentación de proyectos:</b> Las y los estudiantes desarrollarán proyectos que integren los conceptos de suma y resta en situaciones de la vida real, como la gestión de recursos agrícolas o la planificación económica de una comunidad.</li> <li>2. <b>Portafolio:</b> Crearán un portafolio que incluya evidencias de su comprensión y aplicación de los conceptos matemáticos en contextos interdisciplinarios.</li> <li>3. <b>Diario de pensamiento:</b> Podrían escribir un diario de campo donde registrarán sus experiencias, aprendizajes y reflexiones sobre las tecnologías agrícolas, incluyendo problemas matemáticos relacionados con la agricultura.</li> <li>4. <b>Evaluación formativa:</b> Se realizarán evaluaciones formativas periódicas para monitorear el progreso del estudiantado y brindar retroalimentación oportuna.</li> </ol>
<p><b>Actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Activación del conocimiento previo: Cada docente iniciará la clase con una actividad que invite al estudiantado a reflexionar sobre situaciones cotidianas que requieren el uso de suma y resta.</li> <li>2. Exploración guiada: Se presentarán ejemplos y se guiará a las y los estudiantes en la aplicación de estrategias para sumar y restar con y sin reagrupación.</li> <li>3. Aplicación en contextos reales: Resolverán problemas prácticos que integren los conceptos matemáticos con las temáticas de ciencias naturales y estudios sociales.</li> <li>4. Reflexión y discusión: Se facilitará una discusión en grupo para que las y los estudiantes compartan sus estrategias y descubrimientos, fomentando el pensamiento crítico y la colaboración.</li> </ol>	



### **Atención a la diversidad**

- Proporcionar material en audio o con descripciones detalladas de las actividades, adaptando las actividades para el uso de herramientas matemáticas accesibles.
- Proporcionar material visual, videos con subtítulos e incluir estrategias matemáticas visuales.
- Adaptación de actividades que requieran contar o calcular, utilizando estrategias alternativas como el uso de colores o formas.
- Proporcionar un ambiente de trabajo tranquilo, actividades con diferentes niveles de dificultad y descansos frecuentes, adaptando las consignas matemáticas para una mejor comprensión.
- Proporcionar material manipulativo, actividades con diferentes estrategias de cálculo y apoyo individualizado, adaptando las operaciones matemáticas a sus necesidades
- Proporcionar actividades con diferentes niveles de dificultad, generar el ambiente para que puedan trabajar a su propio ritmo y brindar estrategias de aprendizaje multisensorial, simplificando las tareas matemáticas y utilizando ejemplos concretos.
- Fomentar la colaboración y el apoyo entre compañeras y compañeros de clase para resolver problemas y completar actividades.

### **Bibliografía**

- Díaz, J., & Hernández, R. (2020). Metodología de la investigación. Pearson Educación.
- Gardner, H. (2007). Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica. Paidós
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- UNESCO. (2005). Directrices sobre políticas de educación inclusiva. París: UNESCO.
- National Council of Teachers of Mathematics: . (2020). Principles and Standards for School Mathematics. Reston, VA: NCTM.
- Food and Agriculture Organization of the United Nations: . (2023). Sustainable Agriculture: What it is and how it can help to feed the world. Rome: FAO

En esta Sesión 16 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje Basado en el Pensamiento es una metodología que promueve el desarrollo del pensamiento crítico, la resolución de problemas y la toma de decisiones informadas a través de la integración de diferentes áreas del conocimiento. Se implementa en el aula mediante actividades prácticas, colaborativas y contextualizadas que desafían a las y los estudiantes a pensar de manera profunda y creativa sobre temas relevantes para su entorno. En esta actividad se busca que el estudiantado aplique la suma y resta con y sin reagrupación en un contexto real y significativo. En caso de querer



profundizar sobre esta y otras metodologías se puede revisar el siguiente enlace:

[https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS\\_ACTIVAS\\_PARA\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_COMPETENCIAS.pdf](https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS_ACTIVAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_COMPETENCIAS.pdf)

Estos conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 3: Territorio y Comunidades Ancestrales.

<b>SESIÓN 17</b>	
<p><b>Tema:</b> Exploradores del Arte y la Palabra: Un viaje creativo por el patrimonio natural y cultural</p>	<p><b>Objetivo:</b></p> <p>Lengua y literatura: Las y los estudiantes serán capaces de producir y recrear textos literarios a partir de obras leídas y escuchadas, utilizando diferentes medios y recursos, incluidas las TIC.</p> <p>Estudios Sociales: Reconocimiento y aprecio del patrimonio natural y cultural local, regional y nacional.</p> <p>Ciencias Naturales: Comprensión y promoción de la conservación de la diversidad de plantas, animales y sus hábitats en las regiones naturales del Ecuador</p>
<p><b>Conocimientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Producción y recreación textos literarios a partir de otros leídos y escuchados con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</li><li>• Patrimonio natural y cultural de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país</li><li>• Conservación de la diversidad de plantas y animales y sus hábitats de las regiones naturales del Ecuador.</li></ul>	<p><b>Evaluación auténtica:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Creación artística: Las y los estudiantes crearán obras artísticas inspiradas en textos literarios utilizando diferentes técnicas y materiales, evidenciando su comprensión y creatividad.</li><li>2. Portafolio reflexivo: Mantendrán un portafolio donde registrarán sus procesos creativos, reflexiones sobre las obras literarias y conexiones con su entorno cultural y natural.</li><li>3. Presentación y crítica de obras: Expondrán sus creaciones artísticas, describiendo cómo interpretan las obras literarias y cómo integran elementos del patrimonio cultural y natural en su arte.</li></ol>





### **Actividades:**

#### **1. Exploración de textos literarios:**

Las y los estudiantes explorarán una variedad de textos literarios, incluyendo nanas, canciones, retahílas, rimas, adivinanzas, poemas cortos, fábulas y leyendas tradicionales.

#### **2. Investigación del patrimonio local:**

Se pueden realizar visitas a lugares representativos del patrimonio natural y cultural como museos, sitios históricos o parques naturales; dialogar con personas que conocen la historia y las tradiciones de la comunidad, o analizar imágenes, videos y audios relacionados con el patrimonio cultural o natural; donde el estudiantado podrá obtener inspiración para sus obras.

#### **3. Planificación:**

Se establecerán los objetivos, la metodología, los recursos necesarios y las estrategias de evaluación.

Las y los estudiantes, de forma grupal o individual, seleccionarán un elemento del patrimonio natural o cultural de su entorno para la creación de su obra.

A partir de los textos literarios seleccionados y definirán el tipo de obra artística que crearán utilizando diferentes técnicas y materiales artísticos.

#### **4. Reflexión y presentación:**

Las y los estudiantes reflexionarán sobre sus obras, identificando las conexiones con los textos literarios y el patrimonio local, y presentarán sus creaciones a sus compañeros y la comunidad escolar. Se podrán realizar actividades como:

- Discusiones en grupo sobre las experiencias vividas durante el proyecto.
- Escritura o diálogos sobre la importancia del patrimonio natural y cultural.
- Evaluación del proceso creativo y expresivo.

El aprendizaje se puede hacer visible mediante:

- Exposición de obras: Se organizará una galería de arte en la escuela donde se exhibirán las creaciones de estudiantes, permitiendo a la comunidad escolar y local apreciar su trabajo.
- Creación de un libro de arte: Colaborarán en la elaboración de un libro que recopile sus obras, reflexiones y experiencias, sirviendo como testimonio tangible de su aprendizaje.

### **Atención a la diversidad**

- Proporcionar material en audio o con descripciones detalladas para que puedan participar en la creación artística.
- Proporcionar material visual, videos con subtítulos y se ofrecerá apoyo adicional en la comunicación y comprensión de las obras literarias.
- Proporcionar material con letra grande y espaciada y se ofrecerá apoyo adicional para que puedan leer y escribir con mayor facilidad.
- Proporcionar un ambiente de trabajo tranquilo, actividades con diferentes niveles de dificultad y descansos frecuentes, dividir las tareas en partes más pequeñas y manejables, adaptando las consignas para una mejor comprensión.



- Proporcionar actividades con diferentes niveles de dificultad, generar el ambiente para que puedan trabajar a su propio ritmo y brindar estrategias de aprendizaje multisensorial.
- Fomentar la colaboración y el apoyo entre compañeros de clase para resolver problemas y completar actividades.

### **Bibliografía**

- Eisner, E. W. (2002). El arte y la creación de la mente: El papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia. Paidós.
- Gardner, H. (2007). Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica. Paidós.

En esta Sesión 17 se utiliza la metodología denominada El Aprendizaje Basado en el Arte que integra el arte en el proceso de aprendizaje. Es una metodología que promueve el desarrollo de la creatividad, la innovación y el pensamiento crítico en el estudiantado. Se basa en la idea de que las y los estudiantes aprenden mejor cuando están involucrados en la creación de obras de arte. Se implementa en el aula a través de actividades prácticas, colaborativas y reflexivas que estimulan la creatividad, el pensamiento crítico y la expresión personal. En esta actividad se utiliza para que las y los estudiantes desarrollen su capacidad de producción y recreación de textos literarios, aprendan sobre el patrimonio natural y cultural del Ecuador, y desarrollen actitudes de respeto y cuidado hacia el patrimonio y el medio ambiente. En caso de querer profundizar sobre esta y otras metodologías se puede revisar el siguiente enlace:

[https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS\\_ACTIVAS\\_PARA\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_COMPETENCIAS.pdf](https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS_ACTIVAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_COMPETENCIAS.pdf)

Estos conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 4: Memoria Colectiva y Tradición Oral.



## EJEMPLO PARA LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS

Competency-Based Approach to Teaching English to Elementary Level Students in the Ecuadorian Educational System

Competency-based learning in teaching English to children at the Elementary Sublevel of Basic General Education in the Ecuadorian educational system is designed to provide a solid foundation in English language skills while fostering a love for learning and exploration. This approach recognizes that young learners have unique needs, interests, and developmental stages, and seeks to tailor instruction to support their holistic growth and development. Here's how competency-based learning is implemented for teaching English to children in this age group:

First and foremost, the curriculum is structured around clear learning outcomes aligned with age-appropriate language competencies. These competencies encompass fundamental language skills such as listening, speaking, reading, and writing, as well as vocabulary acquisition and basic grammar structures.

In the classroom, teachers utilize a variety of interactive and multisensory activities to engage young learners and make language learning enjoyable and meaningful. This may include songs, chants, rhymes, games, storytelling, and hands-on projects, all designed to create a supportive and stimulating learning environment.

Language acquisition is integrated into everyday experiences and contexts, allowing children to naturally absorb and use English in real-life situations. For example, classroom routines, games, and thematic units are used as opportunities for language practice and reinforcement.

Assessment is ongoing and formative, focusing on observing and documenting children's progress and proficiency in language skills and competencies. Teachers use a combination of informal observations, checklists, and performance-based assessments to monitor student growth and tailor instruction accordingly.

Differentiated instruction is essential to meet the diverse needs and learning styles of young learners. Teachers adapt instructional strategies, materials, and activities to accommodate varying levels of English proficiency, cognitive development, and interests within the classroom.

Technology is integrated thoughtfully to enhance English language instruction and provide interactive learning experiences. Educational apps, digital games, and multimedia resources are used to supplement traditional teaching methods and cater to the digital native generation.

Cultural awareness and global citizenship are introduced through age-appropriate materials and activities that expose children to diverse cultures, traditions, and perspectives. This helps foster empathy, respect, and curiosity about the world around them.

Parent and community involvement are encouraged to support children's English language learning outside the classroom. Teachers provide resources, suggestions, and opportunities for families to engage in language-rich activities and reinforce learning at home.

Professional development opportunities are provided for teachers to enhance their skills in early childhood language instruction, including strategies for classroom management, curriculum design, and assessment practices tailored to young learners.

In conclusion, competency-based learning in teaching English to children in the Ecuadorian Elementary Sublevel of Basic General Education focuses on providing a developmentally appropriate, engaging, and supportive learning environment where children can thrive academically, linguistically, and socially. By building a strong foundation in English language skills and fostering a positive attitude towards language learning, young learners are equipped with the tools and confidence to become effective communicators and lifelong language learners.



## LIVING THE CLASS IN A DIFFERENT WAY

In the classroom, the development of competencies is fundamental to prepare our students for the challenges of the 21st century. Each skill acquired not only enhances academic learning but also builds a bridge to success in everyday and professional life.

<p><b>Theme:</b> Exploring the world through movement</p>	<p><b>Objectives:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identify and describe cardinal points (north, south, east, west) using Total Physical Response (TPR) actions.</li><li>• Comprehend the life cycle, characteristics, and classification of living beings through kinesthetic learning activities.</li><li>• Understand the concept of sets and subsets by physically sorting objects based on given criteria.</li><li>• Develop listening and comprehension skills by following verbal instructions and responding with appropriate actions.</li><li>• Enhance socio-emotional skills through collaborative TPR activities, promoting teamwork and communication.</li></ul>
<p><b>Knowledge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cardinal points:</b> Their location and relation to each other.</li><li>• <b>Living beings:</b> Basic needs, characteristics, and life cycles of plants and animals.</li><li>• <b>Sets and subsets:</b> Identifying elements in a set and recognizing subsets.</li></ul>	<p><b>Authentic Assessment Activities to Make Learning Visible:</b></p> <p><b>Observation checklist:</b> Assess students' ability to follow TPR commands and demonstrate understanding of cardinal points, life cycle stages, and classification criteria.</p> <p><b>Performance task:</b> Students create a TPR skit where they showcase their understanding of cardinal points, living beings, and sets/subsets to an audience.</p> <p><b>Portfolio:</b> Students compile photographs or drawings of TPR activities along with written reflections on their learning experiences.</p>
<p><b>Activities:</b></p> <p><b>1. Introduction (Warm-up &amp; Engagement):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Urban &amp; Rural:</b> Play active games like Simon Says, incorporating directional commands (e.g., jump north, touch your east elbow).</li></ul>	



- **All:** Sing songs with directional actions (e.g., Head, Shoulders, Knees and Toes).

## 2. Explore & Demonstrate (Instruction & Practice):

- **Cardinal Points:**
  - **Urban:** Stand in the center of the classroom. Teacher calls a direction, students move accordingly (e.g., jump east, wave south).
  - **Rural:** Use natural landmarks (mountains, trees) as reference points for directions.
- **Living Beings:**
  - **Urban & Rural:** Mimic movements and sounds of different animals based on their characteristics (e.g., hop like a frog, waddle like a duck).
  - **Differentiation:** Provide picture cards or props for visual support.
- **Sets & Subsets:**
  - **Urban:** Create a circle on the floor with objects. Teacher calls a category (e.g., red objects, fruits), students jump inside if their object belongs.
  - **Rural:** Use natural materials (leaves, stones) to create sets and subsets based on color, size, etc.

## 3. Apply & Express (Production & Creativity):

- **Urban & Rural:** Create a group «living being charades» activity. One student acts out an animal, others guess its characteristics (e.g., jumps, eats leaves).
- **Differentiation:** Offer prompts or vocabulary cards for struggling students.
- **All:** Design a treasure hunt using cardinal points for clues (e.g., «Go east 5 steps, then south 3 steps to find the hidden toy»).

## 4. Consolidate & Reflect (Review & Assessment):

- **Urban & Rural:** Play a memory game with picture cards representing directions, living beings, and sets.
- **All:** Reflect on the learning experience: “What did you learn about directions today?”, “How are plants and animals different?”, “Can you give an example of a set and its subset?”.

## DUA Activities to Promote Inclusion in the Classroom:

- **Visual aids:** Provide visual cues such as posters or diagrams of cardinal points, life cycles, and classification schemes for students who may benefit from visual support.
- **Modified instructions:** Offer simplified or repeated instructions for students with language or processing difficulties to ensure understanding.
- **Peer collaboration:** Pair students with diverse abilities to work together on TPR activities, fostering cooperation and peer support.
- **Sensory materials:** Use tactile materials like textured cards or manipulatives for students with sensory processing needs to engage with the content.
- **Flexible grouping:** Allow students to choose their partners or groups based on their preferences and comfort levels to promote a sense of belonging and inclusivity.



### Bibliography:

- Asher, J. J. (2000). Learning Another Language Through Actions: The Complete Teacher's Guidebook. Sky Oaks Productions, Inc.
- Harmer, J. (2007). The Practice of English Language Teaching. Pearson Education Limited.
- Larsen-Freeman, D., & Anderson, M. (2011). Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford University Press.
- Lightbown, P. M., & Spada, N. (2013). How Languages Are Learned. Oxford University Press.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press.

## EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN

Planificar implementando metodologías activas implica diseñar actividades y estrategias de enseñanza que promuevan la participación activa de las y los estudiantes en su propio aprendizaje. Algunos elementos fundamentales por considerar en una planificación bajo estas metodologías se describen en el formato de planificación sugerido a continuación.

### Datos informativos

Definir la información del grado o curso y la temporalidad de la planificación entre otros datos que los equipos de docentes acuerden necesarios incluir.

<b>Tema</b> Establecer un tópico general que integre conocimientos y motive el aprendizaje.	<b>Objetivo</b> Establecer metas educativas específicas que orienten el diseño de las actividades y la evaluación del aprendizaje de forma interdisciplinaria
<b>Conocimientos</b> Establecer los contenidos conceptuales que permiten articular las áreas del conocimiento.	<b>Evaluación auténtica</b> Proporcionar retroalimentación oportuna y constructiva a estudiantes durante el proceso de aprendizaje, tanto para reforzar sus logros como para identificar áreas de mejora.  Integrar estrategias de evaluación formativa que permitan monitorear el progreso de las y los estudiantes y ajustar la enseñanza según sus necesidades, así como promover la autoevaluación para que reflexionen sobre su propio aprendizaje y establezcan metas de mejora personal.



### **Actividades**

Diseñar actividades que involucren a las y los estudiantes de manera activa en la construcción de su conocimiento, tales como debates, proyectos colaborativos, resolución de problemas, juegos de roles, entre otros.

Las actividades deben proporcionar oportunidades para que las y los estudiantes cuestionen, analicen y reflexionen sobre la información, generando nuevas ideas y soluciones innovadoras.

### **Recursos**

Utilizar una variedad de recursos y materiales didácticos (textos, vídeos, imágenes, herramientas tecnológicas, etc.) para enriquecer las experiencias de aprendizaje y atender a las diferentes formas de aprender de las y los estudiantes.

### **Atención a la diversidad**

Considerar las características del grupo de estudiantes, así como sus intereses, habilidades y estilos de aprendizaje, para diseñar actividades que respondan a sus necesidades específicas y promuevan la inclusión.

### **Bibliografía**

A la hora de planificar, la bibliografía proporciona una base sólida de conocimiento, ayuda a contextualizar el tema, facilita la selección de contenidos relevantes, ofrece una variedad de perspectivas y opiniones, y permite mantenerse actualizado sobre los últimos desarrollos en el campo educativo.

Exponer la bibliografía empleada para planificar permite compartir con el resto de las y los profesionales información que enriquece su continua formación.

Recordar que, para el desarrollo de los elementos de la planificación por competencias, en el proceso de transición curricular, será necesario revisar las competencias y sus definiciones propuestas en la tabla 6 y 7 del documento del marco curricular competencial de aprendizajes, páginas 44 y 45. El documento se puede descargar del siguiente enlace:

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/11/marco-curricular-competencial-de-aprendizajes.pdf>



## RECOMENDACIONES PARA IMPLEMENTAR LOS ENFOQUES CURRICULARES

### Recomendaciones generales para implementar el enfoque STEAM+H/CITAM

- Fomentar la colaboración entre docentes de diferentes disciplinas para desarrollar proyectos y experiencias de aprendizaje.
- Incluir actividades prácticas y proyectos que promuevan la resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana.
- Estimular la creatividad a través de proyectos que permitan a las y los estudiantes expresarse artísticamente mientras aplican conceptos científicos y tecnológicos.
- Valorar y fomentar la diversidad de enfoques creativos en la resolución de problemas.
- Abordar temas como sostenibilidad, igualdad de género y derechos humanos desde una perspectiva interdisciplinaria.

### Recomendaciones generales para implementar el enfoque de neuroeducación

- Adaptar las metodologías de enseñanza para abordar la diversidad de estilos de aprendizaje y necesidades individuales.
- Integrar actividades que fomenten el desarrollo emocional de las y los estudiantes, reconociendo su impacto en la calidad del aprendizaje.
- Promover la conexión entre el movimiento corporal, el estado de ánimo y el proceso cognitivo.
- Diseñar currículos flexibles que se adapten a las necesidades individuales de cada estudiante.
- Crear un ambiente escolar positivo que favorezca el desarrollo emocional de las y los estudiantes.
- Incorporar el pensamiento emocional en el currículo para cultivar la conexión entre procesos cognitivos y emocionales.

### Recomendaciones generales para implementar el enfoque de interdisciplinariedad, integración e interculturalidad

- Desarrollar actividades que promuevan una comprensión holística de la realidad, superando la fragmentación de las disciplinas.
- Ampliar los espacios de aprendizaje más allá de las aulas, facilitando interacciones con la comunidad.
- Fomentar hábitos intelectuales que motiven al estudiantado a analizar y resolver problemas desde múltiples perspectivas.
- Propiciar el pensamiento crítico a través de proyectos educativos que trasciendan las fronteras tradicionales de las asignaturas.
- Establecer espacios de colaboración entre docentes de diferentes disciplinas para construir planes de estudio integrados.
- Fomentar la participación activa de cada estudiante en proyectos interdisciplinarios que amplíen su visión del mundo.



## BIBLIOGRAFÍA

- Administración Nacional de Educación Pública. (2022). Marco Curricular Nacional. Recuperado de [https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/2022/noticias/abril/220422/MCN%20V2%202022%20v7\\_2.pdf](https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/2022/noticias/abril/220422/MCN%20V2%202022%20v7_2.pdf)
- Ausubel, D. P., Novak, J. D., y Hanesian, H. (1978). Psicología del aprendizaje significativo. México
- Ayarza, H. y González, L. (Ed.). (2008). Diseño curricular basado en competencias y aseguramiento de la calidad en la educación superior Centro Interuniversitario de Desarrollo, grupo operativo de universidades chilenas, Fondo de desarrollo institucional, Ministerio de Educación de Chile. Recuperado de [<https://clic-habilidades.iadb.org/es/habilidades>]
- Banco Interamericano de Desarrollo. (2022). La Coalición para las Habilidades del Siglo 21. Recuperado de [URL]
- Barron, B. J., & Darling-Hammond, L. (2010). Preparing teachers for the 21st century: The report of the 2009 blue ribbon panel on teacher preparation. Stanford, CA: Stanford University, Stanford Center for Opportunity Policy in Education
- Bruner, J. S. (1960). El proceso de educación. Madrid: Paidós.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe/Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020). Educación, juventud y trabajo: habilidades y competencias necesarias en un contexto cambiante, Documentos de Proyectos, 116, Comisión Económica para América Latina y el Caribe. Recuperado de [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46066/4/S2000522\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46066/4/S2000522_es.pdf)
- Comisión Europea. (2007). Competencias clave para el aprendizaje permanente. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas. Recuperado de <https://www.educacionyfp.gob.es/dctm/ministerio/educacion/mecu/movilidaddeuropa/competenciasclave.pdf?docu-mentId=0901e72b80685fb1>
- Declaración de Bolonia. (1999). Declaración conjunta de los Ministros Europeos de Educación. Recuperado de <https://www.educacionyfp.gob.es/dctm/boloniaeees/documentos/02que/declaracionbolonia.pdf?documentId=0901e72b8004aa6a>
- Delors, J. (1994). Los cuatro pilares de la educación. La educación encierra un tesoro. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (91-103). Recuperado de <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPPDC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>
- Dewey, J. (1938). Experience and education. New York: Macmillan.
- Duffy, T. M., y Jonassen, D. H. (1992). Constructivism and the technology of instruction: A conversation. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2019). Global Framework on Transferable Skill. Recuperado de <https://www.unicef.org/media/64751/file/Global-framework-on-transferable-skills-2019.pdf>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2022). Las 12 Habilidades Transferibles del Marco Conceptual y Programático de UNICEF. Recuperado de <https://www.unicef.org/lac/media/30756/file>
- Foro Económico Mundial. (2015). Nueva visión para la educación: Liberar el potencial de la tecnología. Recuperado de <https://widgets.weforum.org/hve-2015/chapter1.html>



- García-Valcárcel Muñoz-Repiso, A. (2016). Las competencias digitales en el ámbito educativo. Universidad de Salamanca. Recuperado de <https://gredos.usal.es/handle/10366/130340>
- Giné, C. (1996). La evaluación Psicopedagógica: Un modelo interactivo y centrado en el currículum. Primer Congreso Iberoamericano de Educación Especial.
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Lara, M. y Perlado, S. (Ed.). (2019). Estrategia de competencias de la OCDE 2019: competencias para construir un futuro mejor. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. Recuperado de <https://www.oecd.org/skills/OECD-skills-strategy-2019-ES.pdf>
- León, G. (2004). La educación en el contexto de la globalización, *Rhela* 6 (343-354). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2342243.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales. Recuperado de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Elemental.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Elemental.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia. (s.f.). Términos en la letra Calidad. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79364>.
- Ministerio de Educación y Formación Profesional del España. (2018). Competencias clave. Recuperado de <https://educagob.educacionyfp.gob.es/curriculo/curriculo-lomce/competencias-clave.html>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2023) Lineamientos para la evaluación diagnóstica de aspectos socioemocionales en el contexto educativo.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2005). La definición y selección de competencias clave. Resumen ejecutivo. Recuperado de <https://www.deseco.ch/bfs/deseeco/en/index/03/02.parsys.78532.downloadList.94248.DownloadFile.tmp/2005.dsceexecutivesummary.sp.pdf>
- Pozo, J. I. (1996). *Aprendizaje y desarrollo cognitivo*. Madrid: Morata.
- Project-Based Learning Collaborative. (2016). *A framework for project-based learning*. Cambridge, MA: Project-Based Learning Collaborative.
- Ritchhart, R., Church, M., & Morrison, K. (2011). *Making thinking visible: How to promote engagement, understanding, and independence for all learners*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- Roegiers, X. (2016). Marco conceptual para la evaluación de competencias. Recuperado de [https://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/ipr4-roegiers-competenciesassessment\\_spa.pdf](https://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/ipr4-roegiers-competenciesassessment_spa.pdf)
- Savery, J. R., & Duffy, T. M. (1995). Problem-based learning: An instructional model and its constructivist framework. *Educational Technology*, 35(5), 31-37.
- Secretaría de Educación Pública de México. (2012). Enfoque centrado en competencias. Recuperado de [https://dgesum.sep.gob.mx/reforma\\_curricular/planes/lepri/plan\\_de\\_estudios/enfoque\\_centrado\\_competencias](https://dgesum.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/enfoque_centrado_competencias)
- Trujillo-Segoviano, J. (2014). El enfoque en competencias y la mejora de la educación 10 (307-322). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46132134026>
- UNESCO 2023. *Transformar-nos Marco para la transformación educativa basado en el aprendizaje socioemocional en América Latina y el Caribe*. UNESCO (2022)



## REFERENCES

- An introduction to Total Physical Response (and four activities to try) < EF Teacher Zone. (n.d.). EF Teacher Zone. <https://teacherblog.ef.com/total-physical-response-efl-classroom/>
- Bajpai, T. (2023, August 7). Play, Learn, Succeed: Exploring The Impact Of Gamification On Children's Learning. eLearning Industry. <https://elearningindustry.com/play-learn-succeed-exploring-the-impact-of-gamification-on-childrens-learning>
- Capraro, M.M., Jones, M. (2013). Interdisciplinary Stem Project-Based Learning. In: Capraro, R.M., Capraro, M.M., Morgan, J.R. (eds) STEM Project-Based Learning. SensePublishers, Rotterdam. [https://doi.org/10.1007/978-94-6209-143-6\\_6](https://doi.org/10.1007/978-94-6209-143-6_6)
- Corwin, S. (2023, October 23). Introduction to Task-Based Learning (TBL). Europass Teacher Academy. <https://www.teacheracademy.eu/blog/task-based-learning/>
- Developing Norms for Successful Collaboration during Project-Based Learning. (n.d.). Creative Educator. <https://creativeeducator.tech4learning.com/2018/articles/developing-norms-for-successful-collaborative-during-project-based-learning>
- Guo, C. (2022, August 8). STEAM Gamification Acting As A Mechanism To Engross Students. eLearning Industry. <https://elearningindustry.com/steam-gamification-acting-as-a-mechanism-to-engross-students>
- Inquiry-based Learning | Foundations of Education. (n.d.). <https://courses.lumenlearning.com/olemiss-education/chapter/inquiry-based-learning/>
- Miller, A. (2015, July 9). Supporting ELLs in PBL Projects. Edutopia. <https://www.edutopia.org/blog/supporting-ells-in-pbl-projects-andrew-miller>
- Parker, R. (2019, December 18). Using Project-Based Learning in the Classroom - LD@school. LD@School. <https://www.ldatschool.ca/project-based-learning/>
- Rivero, V. (2023, January 3). How Can Gamification Help Children Learn? EdTech Digest. <https://www.edtechdigest.com/2023/01/04/how-can-gamification-help-children-learn/>
- Spencer, J. (2021, November 1). Seven Ways to Boost Collaboration in P.B.L. John Spencer. <https://spencerauthor.com/seven-ways-boost-collaboration-p-b-l/>
- Training, C. (2023, May 4). How can you foster collaboration and competition among learners in gamified online courses? www.linkedin.com. <https://www.linkedin.com/advice/1/how-can-you-foster-collaboration-competition>
- Verner, S. (2023, July 31). How to Teach English to Children: 9 Powerful Strategies for Impressive Results. FluentU English Educator Blog. <https://www.fluentu.com/blog/educator-english/how-to-teach-english-to-children/>



## ANEXO1: METODOLOGÍAS ACTIVAS

### METODOLOGÍA: APRENDIZAJE BASADO EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

<p><b>Definición:</b></p> <p>El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es una metodología activa de enseñanza-aprendizaje en donde el foco de importancia se centra en la adquisición de conocimientos y competencias a través del desarrollo de habilidades y actitudes gracias a la elaboración y ejecución de proyectos que den respuesta a problema(s) de la vida real.</p> <p>Esta metodología trabaja con grupos pequeños de estudiantes, donde el docente adquiere un papel de facilitador/a del aprendizaje y gestiona el análisis y la resolución de problemas diseñado especialmente para el logro de los objetivos de aprendizaje planteados.</p> <p>Como menciona Barrows (1986) el ABP es “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”. En este sentido, el ABP constituye una estrategia para el aula, que permite en el trabajo diario desarrollar sujetos sociales y no objetos sociales.</p>	<p><b>Utilidad:</b></p> <p>Gracias al ABP se puede involucrar a las y los estudiantes de manera activa y sobre todo motivante para ir trabajando en la resolución de problemas del mundo real. En este sentido, aprenden a planificar, prepararse, participar de manera presente como también a investigar.</p> <p>El beneficio de presentar proyectos sobre temas que les interese, a través de proyectos integradores permite adquirir un conocimiento multidisciplinario enfocado en la resolución de problemas, lo que ayuda a desarrollar a la vez habilidades blandas como la comunicación, la gestión del tiempo, el trabajo en equipo, la escucha activa, la empatía, la solidaridad y el liderazgo.</p>
---	--

#### Secuencia didáctica

¿Qué hacer antes? / Rol del docente	¿Qué hacer durante? / Rol del docente	¿Qué hacer después? / Rol del docente
<p>Cada docente debe preparar el conocimiento de manera anticipada. Esto quiere decir que debe planificar todo el proceso para que sus estudiantes desarrollen y resuelvan el problema.</p>	<p>El papel de cada docente/facilitador va más allá de la exposición de contenidos. La función es crear situaciones de aprendizaje que les permita al estudiantado desarrollar el proyecto, lo cual implica:</p>	<p>Luego de este papel de acompañador/facilitador durante el proceso, cada docente podrá esbozar/diseñar todo el trabajo recorrido. Puede ser a través de una presentación.</p>



En este sentido, la preparación del conocimiento (por así decirlo), no deberá ser una imposición ni una transmisión de saberes; por el contrario, la preparación debe ser una guía clara para las y los estudiantes, sin lugar a interpretaciones, con información precisa para su edad que les permita comprender el proceso y el objetivo de aprendizaje.

El aprendizaje basado en problemas debe ser pensado para desarrollar en los estudiante:

**Mente artística e investigativa.** Con el fin de desarrollar en cada estudiante capacidades de comunicación de manera crítica y creativa con la ciencia y el conocimiento enfrentándolo a un problema real para con ello pueda esbozar un plan, ejecutarlo y obtener.

**Mente solidaria, empática y ética.** Se trata de aprender a convivir entre grupos, respetando las diversas ideas que suceden entre ellos. Este aprendizaje, a través de la interacción social se cohesionan habilidades relacionadas con el trabajo en equipo, discrepancia, resolución

- Buscar materiales apropiados acordes al proyecto.
- Aportar con fuentes de información que guíen el trabajo sin desviarlo de los objetivos de aprendizaje.
- Gestionar el trabajo en grupos, es decir, asignar roles o a la vez aplicar una estrategia en dónde todos los participantes del grupo tengan una responsabilidad puntual.
- Acompañar y valorar los aportes sobre el desarrollo del proyecto. A la vez, ir orientando las inquietudes.
- Resolver dificultades. No solo entre ellos sino en el desarrollo propio del proyecto.
- Vigilar los tiempos y ritmos de trabajo con el fin de cumplir con el cronograma propuesto.
- Facilitar el éxito del proyecto y,
- Evaluar el resultado a través de la rúbrica compartida con anterioridad.

La idea es presentar al grupo de estudiantes toda la experiencia y conocimiento acumulado por virtud de su propia participación, compromiso e investigación.

Como trabajo final se podría realizar un conversatorio o un debate en donde las y los estudiantes puedan discutir, comparar, revisar lo recorrido y lo aprendido.



pacífica frente a un conflicto, asumir responsabilidades individuales que tienen una repercusión colectiva.

**Mente autocrítica.** Aporta al aprendizaje de la autonomía, poniendo en relevancia la identidad y el sentido de pertenencia. Es un proceso de aprendizaje que involucra aprender a aprender, dado que pone en juego ideas como argumentos preconcebidos como prejuicios.

### Recomendaciones Generales para desarrollo de Aprendizajes Fundacionales:

#### 1. Definición de objetivos:

- a. **Ser claros.** Establecer objetivos de aprendizaje específicos que se relacionen directamente con los conocimientos y habilidades fundacionales que las y los estudiantes deben adquirir en básica superior.
- b. **Ser pertinentes.** Los objetivos deben relacionarse con los conceptos que se desea trabajar.
- c. **Ser factibles.** Describir lo que se puede llevar a cabo considerando el contexto, los recursos y el tiempo planificado.
- d. **Ser evaluables.** Considerar en el proceso que todo sea verificable y comprobable en la rúbrica.

#### 2. Elección de proyectos significativos:

Proyectos reales que permitan profundizar competencias comunicativas, socioemocionales y de razonamiento lógico-matemático a través de la resolución de problemas. Proyectos-problemas que den sentido y contexto a todas las labores que dura el proceso.

Proyectos-problemas que provoquen reacción al estudiante: emoción, motivación, curiosidad, alguna necesidad.

#### 3. Evaluación integral:

Utilizar rúbricas de evaluación que evalúen el proceso (el paso a paso) y no el resultado.

La evaluación integral debe tener en cuenta: el proceso cognoscitivo, el psicoafectivo y metacognitivo.



#### **4 Acompañamiento emocional:**

Brindar apoyo emocional a las y los estudiantes para ayudarles a desarrollar habilidades socioemocionales, como la empatía, el trabajo en equipo y la autorreflexión.

Fomentar la conciencia de las emociones y la empatía hacia los demás.

Acompañar en las orientaciones de manera empática en el proceso de aprendizaje y crecimiento personal, a través de un ambiente propicio de aprendizaje.

Acompañar al estudiantado en el reconocimiento, comprensión y regulación de sus emociones, manejo de estrés y fortalecimiento de la autoestima durante su proceso de aprendizaje.

#### **Recomendaciones Generales para desarrollo de Competencias Transversales:**

##### **1. Apoyo pedagógico adecuado:**

- a. Ofrecer orientación pedagógica para ayudar al estudiantado a conectar sus conocimientos fundacionales con la acción del proyecto.
- b. Facilitar la comprensión de cómo los aprendizajes se aplican en situaciones del mundo real.  
Promover la reflexión crítica de manera constante.
- c. Atender las individualidades en cuanto a las necesidades de cada estudiante.
- d. Elaborar en conjunto docente-estudiantes algún plan de mejora en caso de que el proceso no esté encaminado, cumpliendo con los objetivos planteados.
- e. Como docente facilitar/asesorar el proceso.
- f. Promover la colaboración entre el estudiantado en el desarrollo del ABP.
- g. Fomentar la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y la toma de decisiones conjuntas.
- h. Partir de los intereses grupales, motivacionales y expectativas del grupo.
- i. Ayudar al estudiantado a comprender cómo el proceso del ABP contribuye al cambio social y al desarrollo sostenible.

##### **2. Contextualización y conexión con la comunidad:**

- a. Asegurar que los proyectos estén relacionados con el proyecto a desarrollar. Este proyecto.
- b. Puede tener un enfoque local y abordar problemas sociales o ambientales específicos de su contexto.

#### **Orientaciones para el trabajo colaborativo:**

Se plantea algunas características claves para el trabajo colaborativo en el ABP:

- 1. Aprendizaje a través de la formación de pequeños grupos.** El aprendizaje a través de la cooperación por medio de la formación de grupos heterogéneos y pequeños para que se pueda alcanzar metas comunes.



- 2. Profesores facilitadores o guías del proceso.** Cada docente es la persona encargada de dirigir todo el desarrollo y las acciones en pro de la práctica y los aprendizajes como conceptos que espera que dominen las y los estudiantes.
- 3. Planteamiento claro de problemas reales.** Son el foco de organización y estímulo para el aprendizaje.
- 4. Problemas que vinculen el conocimiento con el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas y afectivas.** La necesidad de un proceso de conocimiento útil y pertinente.
- 5. Desde la nueva información adquirir un aprendizaje autodirigido.** Desde la adquisición de la autonomía, cada estudiante se responsabiliza de todo el proceso de aprendizaje: organización, toma de decisiones, planificación, desarrollo, investigación, realización y evaluación de la experiencia de aprendizaje.

### Orientaciones para el trabajo mediado con tecnología

#### 1. Selección apropiada de herramientas tecnológicas:

Asegurar que la/s herramientas tecnológicas sean apropiadas para el desarrollo del proyecto, de esta manera, garantizar las competencias destinadas al uso de la tecnología que aporte a la resolución de problemas reales (ABP).

#### 2. Fomento de la comunicación efectiva y asertiva:

Promueve el uso de tecnología para mantener a los participantes conectados y actualizados.

Aprender a buscar y alimentar información bajo parámetros de seguridad y derechos de autor.

#### 3. Recopilación y análisis de datos:

De esta manera dar seguimiento con la información recogida. El análisis de datos a través de la recolección de información permite posteriormente plantear mejoras, adaptar prácticas y contenidos.

#### 4. Monitoreo y evaluación a través de plataformas en línea:

Utiliza plataformas de seguimiento y gestión de proyectos en línea para supervisar el progreso del proyecto y asegurar que se alcancen los objetivos del proyecto planteado.

A continuación te proporcionamos algunos aplicativos y páginas web útiles para implementar el Aprendizaje basado en problemas.

1. Google Classroom. Facilita la creación, distribución y evaluación de tareas de manera organizada. El link para su uso es <https://classroom.google.com/>
2. Kahoot!: Ideal para la creación de cuestionarios interactivos y juegos educativos que fomentan la participación. Puedes conocerlo aquí: <https://kahoot.com/>
3. Padlet: Permite crear murales digitales colaborativos para compartir ideas, recursos y soluciones. Véalo aquí: <https://padlet.com/>
4. Nearpod: Ofrece lecciones interactivas y actividades en tiempo real, proporcionando





5. Desmos: Ideal para explorar conceptos matemáticos a través de simulaciones interactivas. Aquí su enlace: <https://www.desmos.com/>
6. CoSpaces Edu: Integra la realidad virtual para que los estudiantes creen y compartan entornos virtuales. Aquí su acceso: <https://cospaces.io/edu/>

## METODOLOGÍA: APRENDIZAJE SERVICIO

### Definición:

El Aprendizaje-Servicio es una práctica educativa innovadora que combina el aprendizaje dentro del entorno escolar con el servicio a la comunidad. Esta metodología crea experiencias de aprendizaje en las que las y los estudiantes participan en proyectos que abordan necesidades reales de la sociedad y su comunidad, mientras adquieren conocimientos, habilidades y valores que les permiten desarrollarse como ciudadanos comprometidos y responsables. El Aprendizaje - Servicio busca transformar tanto al estudiantado como a la comunidad, promoviendo el desarrollo de competencias y valores que contribuyen a construir una sociedad más justa y solidaria.

### Utilidad:

**Fomenta autonomía y responsabilidad:** El estudiante participa de experiencias de aprendizaje que favorecen el desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, comportamentales y relacionales para actuar de forma autónoma y ética.

**Promueve pensamiento reflexivo y crítico:** Favorece aprendizajes pertinentes para comprender y valorar la complejidad del entorno social y su implicación en el mismo, de modo que se genera una conexión entre el aprendizaje y la experiencia personal.

**Orienta la realización de proyectos:** Posibilita la adquisición de herramientas relevantes para diseñar, implementar y evaluar acciones orientadas a mejorar la realidad social. Por tanto, se involucra al estudiantado en el diseño de todos los componentes de proyectos sociales.

**Busca el cambio social:** Impulsa experiencias de aprendizaje para participar activamente en defensa de los derechos humanos. Las y los estudiantes ejercen una ciudadanía responsable y participan activamente en el servicio comunitario promoviendo los valores de igualdad y justicia social.

**Apoya el discernimiento vocacional y profesional:** Las y los estudiantes toman conciencia de las opciones vocacionales y profesionales y con esto se preparan para su plena inserción en la sociedad.

### Secuencia didáctica

#### ¿Qué hacer antes? / Rol del docente

**Clarificar objetivos:** Identificar los objetivos y competencias curriculares que se quieren alcanzar con el diseño y ejecución del proyecto educativo. Esto

#### ¿Qué hacer durante? / Rol del docente

**Orientar diseño de proyecto:** Cada docente debe actuar como facilitador/a del proceso de análisis grupal de las necesidades de la comunidad y de búsqueda

#### ¿Qué hacer después? / Rol del docente

**Evaluar la experiencia:** Cada docente promueve la reflexión sobre el proceso y la experiencia realizada, analizando los resultados obtenidos, el impacto en la

permite diseñar proyectos que integren el marco curricular del bachillerato con las necesidades de la comunidad.

**Identificar una necesidad o problema social:** Reconocer necesidades del entorno que puedan ser abordadas por las y los estudiantes, con el fin de diseñar un plan de aprendizaje orientado a brindar respuestas a problemas sociales concretos.

**Generar redes de apoyo:** Buscar entidades que colaboren y promuevan la participación del estudiantado en las experiencias de servicio comunitario.

**Definir recursos:** Identificar los recursos necesarios para llevar a cabo el proyecto y recopilar información sobre la comunidad que prepare al estudiantado en el diseño y ejecución del proyecto.

**Establecer criterios de evaluación:** Definir los alcances del proyecto y los indicadores de evaluación a partir de los cuales

de soluciones creativas y efectivas ante problemas concretos.

**Definir proyecto:** Cada docente debe brindar orientaciones claras sobre cómo diseñar un proyecto de servicio a la comunidad, estableciendo objetivos, pasos a seguir, organización del grupo, plazos de realización.

**Coordinar proyecto:** Cada docente se encarga de asegurar que se ejecute el proyecto conforme a la planificación, realizando un registro continuo de la experiencia de servicio y brindando apoyo y retroalimentación constante a sus estudiantes.

**Promover la reflexión crítica:** Cada docente debe guiar a sus estudiantes en el proceso de reflexión sobre su experiencia de aprendizaje y servicio, ayudándoles a identificar los aprendizajes adquiridos y las habilidades desarrolladas.

comunidad e identificando puntos de mejora para proyectos futuros.

**Identificar aprendizajes:** Cada docente guía a sus estudiantes en un proceso de reflexión sobre su experiencia de aprendizaje y servicio, ayudándoles a identificar los aprendizajes adquiridos y las habilidades desarrolladas.

**Celebrar la experiencia:** Cada docente motiva a sus estudiantes a celebrar sus logros y a reconocer su trabajo y esfuerzo.

**Comunicar la experiencia:** El docente debe comunicar los resultados del proyecto a la comunidad y a otras personas interesadas.

## Recomendaciones Generales para desarrollo de Aprendizajes Fundacionales:

### 1. Definición de objetivos claros:

Establecer objetivos de aprendizaje específicos que se relacionen directamente con los conocimientos y habilidades fundacionales que los estudiantes deben adquirir en el bachillerato.

Asegurarse de que los objetivos sean medibles y estén alineados con el currículo del bachillerato.

### 2. Selección de proyectos significativos:

Elegir proyectos que permitan al estudiantado aplicar y profundizar en las competencias comunicativas, socioemocionales y de razonamiento lógico-matemático.



### **3. Evaluación integral:**

- Utilizar rúbricas de evaluación que evalúen el proceso de aprendizaje servicio.

### **4. Acompañamiento emocional:**

- Brindar apoyo emocional a estudiantes para ayudarles a desarrollar habilidades socioemocionales, como la empatía, el trabajo en equipo y la autorreflexión.
- Fomentar la conciencia de las emociones y la empatía hacia los demás.

## **Recomendaciones Generales para desarrollo de Competencias Transversales:**

### **1. Apoyo pedagógico adecuado:**

- a. Ofrecer orientación pedagógica para ayudar a estudiantes a conectar sus conocimientos fundacionales con la acción en la comunidad.
- b. Facilitar la comprensión de cómo los aprendizajes se aplican en situaciones del mundo real.

### **2. Fomento de la reflexión crítica:**

- a. Proporcionar oportunidades para que las y los estudiantes reflexionen sobre cómo están aplicando sus conocimientos y habilidades en situaciones del mundo real.
- b. Fomentar la autoevaluación y la autorreflexión para mejorar la comprensión y la aplicación de los conceptos.

### **3. Colaboración y trabajo en equipo:**

- c. Promover la colaboración entre las y los estudiantes en el desarrollo de proyectos de aprendizaje servicio.
- d. Fomentar la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y la toma de decisiones conjuntas.

### **4. Contextualización y conexión con la comunidad:**

- e. Asegurar que los proyectos estén relacionados con la comunidad local y aborden problemas sociales o ambientales específicos.
- f. Ayudar al estudiantado a comprender cómo su servicio contribuye al cambio social y al desarrollo sostenible.

## **Orientaciones para el trabajo colaborativo:**

### **Selección de proyectos relevantes:**

- Elige proyectos de aprendizaje-servicio que requieran la colaboración entre los estudiantes para abordar problemas reales en la comunidad.
- Asegúrate de que los proyectos tengan un propósito claro y que las y los estudiantes se identifiquen con los objetivos del servicio.

### **1. Definición de roles y responsabilidades:**

- Asigna roles específicos al estudiantado en función de sus fortalezas, intereses y habilidades individuales.



- Fomenta la rotación de roles para que los estudiantes tengan la oportunidad de desempeñar diferentes funciones a lo largo del proyecto.
- 2. Establecimiento de metas comunes:**
    - Ayuda al estudiantado a definir metas y objetivos compartidos para el proyecto.
    - Fomenta la colaboración en la elaboración de un plan de trabajo que refleje estas metas.
  - 3. Comunicación efectiva:**
    - Promueve la comunicación abierta y frecuente entre los miembros del equipo.
  - 4. Apoyo y orientación docente:**
    - Brinda orientación y supervisión a estudiantes para garantizar que comprendan sus roles y responsabilidades.
    - Establece momentos regulares de revisión y retroalimentación para monitorear el progreso del proyecto. Enseña al estudiantado estrategias para resolver conflictos de manera constructiva.
      - Anima al estudiantado a abordar los desafíos de manera abierta y a buscar soluciones juntos.
  - 5. Fomento de la inclusión y la diversidad:**
    - Valora y celebra la diversidad de talentos, perspectivas y experiencias de las y los estudiantes en el grupo.
    - Asegurar que las y los miembros del equipo se sientan respetados y escuchados.
  - 6. Reflexión y aprendizaje continuo:**
    - Promueve la reflexión constante sobre la colaboración y el impacto del proyecto en la comunidad.
    - Incentiva al estudiantado a aprender de las experiencias y a aplicar lo aprendido en futuros proyectos de servicio

### Orientaciones para el trabajo mediado con tecnología

- 1. Selección apropiada de herramientas tecnológicas:**
  - Identifica las herramientas tecnológicas más adecuadas para el proyecto de aprendizaje-servicio. Esto puede incluir plataformas de colaboración en línea, aplicaciones de seguimiento y gestión de proyectos, foros de discusión, redes sociales educativas, o herramientas de comunicación en tiempo real.
  - Asegúrate de que las herramientas seleccionadas sean accesibles y fáciles de usar para todos los estudiantes y miembros de la comunidad.
- 2. Fomento de la comunicación efectiva:**
  - Promueve el uso de tecnología para facilitar la comunicación, como videoconferencias, correo electrónico, mensajería instantánea o redes sociales, para mantener a los participantes conectados y actualizados.
- 3. Recopilación y análisis de datos:**
  - Utiliza herramientas tecnológicas para recopilar datos relevantes para el proyecto de aprendizaje-servicio, como encuestas en línea, formularios de retroalimentación, o sistemas de seguimiento de progreso.
  - Ayuda al estudiantado a analizar e interpretar los datos recopilados, lo que puede llevar a decisiones informadas y mejoras en el proyecto.



#### 4. Creación y compartición de recursos:

- Facilita la creación de recursos digitales, como videos educativos, presentaciones, blogs, o sitios web, que pueden utilizarse para socializar con la comunidad el problema que se aborda.
- Anima a las y los estudiantes a compartir estos recursos en línea para llegar a un público más amplio y promover la conciencia y el cambio social.

#### 5. Monitoreo y evaluación a través de plataformas en línea:

- Utiliza plataformas de seguimiento y gestión de proyectos en línea para supervisar el progreso del proyecto y asegurar que se alcancen los objetivos del proyecto de servicio.

A continuación te proporcionamos algunos aplicativos y páginas web útiles para implementar el Aprendizaje-Servicio:

1. Service Learning Tracker: Ayuda a realizar un seguimiento y evaluación del progreso de proyectos de aprendizaje-servicio. Link: <https://www.servicelearningtracker.com/>
2. Youth Service America (YSA): Proporciona recursos y herramientas para involucrar a los jóvenes en proyectos de servicio, con enfoque en la participación comunitaria. Link: <https://ysa.org/>
3. VolunteerMatch: Conecta a estudiantes con oportunidades de voluntariado basadas en sus intereses y habilidades. Link: <https://www.volunteermatch.org/>
4. Idealist: Plataforma que conecta a personas con oportunidades de voluntariado, empleo y eventos relacionados con el servicio comunitario. Link: <https://www.idealist.org/>
5. Google My Maps: Permite la creación de mapas personalizados para visualizar datos geoespaciales relacionados con problemas y soluciones locales. Aquí su enlace: <https://www.google.com/mymaps>

## Anexo 2: Methodology

Below, you will find an example of one of the active methodologies and strategies for the active teaching process, collaborative learning techniques, use of educational technology, demonstrations, debates, projects, among others, with a STEAM+H/CITAM approach for the Elemental level.

### Methodology: TOTAL PHYSICAL RESPONSE (TPR)

**Definition:** TPR is based on the way children learn their mother tongue, focusing on actions before words. This approach helps students understand and remember language concepts through physical actions and gestures, making it easier for them to acquire the language

#### Use:

Total Physical Response, also known as TPR, is an effective approach rooted in the silent way methodology. In TPR, students showcase comprehension through physical actions rather than verbal expressions.

The emphasis in TPR is on students refraining from generating language until they feel prepared to do so. This is because TPR centers around enacting language.

It reduces student inhibitions and lowers stress, creating a more relaxed and supportive learning environment.



### Teaching Sequence – Beginners – Elementary

What to do before? / Teacher's role.	What to do during the activity? / Teacher's role.	What to do after the activity? / Teacher's role.
<p>Select vocabulary words you'll teach and gather necessary props or pictures for illustration.</p> <p>Invent, plan and practice gestures, facial expressions, or body movements to convey the meaning of the chosen words.</p> <p>Prepare and develop clear and concise instructions for the TPR activities you plan to incorporate into the class.</p> <p>Consider student comfort by acknowledging that some students may feel initially uncomfortable with TPR. Be ready to demonstrate the actions yourself, fostering a supportive and non-judgmental atmosphere.</p> <p>Adapt your language to the students' proficiency level, ensuring that the actions and gestures employed are straightforward and easily comprehensible.</p>	<p>Use gestures, facial expressions, and body movements to demonstrate vocabulary.</p> <p>Utilize props, visual aids, or pictures to enhance understanding.</p> <p>Create chants or songs for effective vocabulary retention.</p> <p>Implement role-play and storytelling to apply language in practical scenarios.</p> <p><b>W:</b> Practice actions and gestures with the teacher and classmates.</p> <p>Include games and activities like "Simon Says" or "Follow the Leader."</p>	<p>Review and practice vocabulary through repetition of actions and words.</p> <p>Incorporate language-focused games and activities provide the students with an opportunity to practice the language in a fun and engaging way.</p> <p>Utilize role-play and storytelling to apply language skills in real-life contexts.</p> <p><b>W:</b> Reinforce learning outside the classroom by assigning homework involving physical actions and gestures.</p>

#### General Recommendations (development of foundational learning and cross-cutting competencies)

TPR works best when used as part of a "circle time" activity, in which students are seated in a circle and have a good view of the teacher. Start by demonstrating the word, then introduce the action, and get the students to say the word as they do the action.

Use descriptive nouns and verbs for performable vocabulary. Mostly actions and known objects.

Employ TPR for learning and demonstrating comprehension of words, phrases, sentences, and narrative language.

Effectively teach vocabulary, especially verbs and challenging actions, through TPR.



Provide clear instructions adapted to students' levels for TPR activities.

Facilitate student engagement by having them direct TPR activities, encouraging practice and interaction with the language.

### **Guidelines for Collaborative Work**

TPR activities can be collaborative in nature, involving group participation and interaction, which promotes teamwork and peer learning.

Ask students to repeat the movements in gestures with their classmates to encourage some oral production and practice vocabulary.

Give some lists of words or short expressions and have them play guessing; you can ask them to write some of the words too.

### **Guidelines for Technology-Mediated Work**

Use videos to demonstrate TPR actions and gestures, allowing students to see the movements in action and practice along with the video.

You can use interactive whiteboards to display TPR actions and allow students to interact with the content by moving objects or drawing their own TPR actions.

While the use of technology to support TPR in the classroom is not well-documented, there are a variety of potential ways that technology could be used to enhance TPR instruction and provide additional practice and reinforcement of TPR concepts.

### **Toolbox with STEAHM (W) Approach, Neuroeducation, Interdisciplinarity**

Encourage students to clearly use gestures and movements to show what they want to express, as well as recognizing what others want to say; this allows them to create a brain link between the speech and action to boost language and vocabulary.

Teach vocabulary related to basic science and technology, or arts, it is effective at teaching difficult-to-explain actions and verbs, making it an effective tool for teaching STEAM concepts.

Create a relaxed learning atmosphere, make sure it is reducing inhibitions and stress, to promote empathy and social awareness.

Encourages group participation, teamwork, and peer learning to develop social skills.

### **Teaching Strategies for the Development of Key Competencies and Interdisciplinary Work.**

English plays a pivotal role in fostering the holistic growth of students by concentrating on competencies related to the development of foundational learning and socio-emotional support strategies.

Comprehensive teaching strategies for cultivating foundational and cross-cutting competencies across chosen fields and subjects, showcasing interdisciplinary work, encompass:



### **Interdisciplinary Approach:**

Integrate diverse subjects and fields to offer students a comprehensive learning experience. This approach enables them to recognize connections between various areas of study, fostering a more extensive skill set.

#### **Real-World Examples:**

Utilize real-world examples and case studies to elucidate concepts and skills. By demonstrating the practical applications of learning, students can better relate their studies to tangible experiences.

#### **Cross-Cutting Skills:**

Prioritize the cultivation of cross-cutting skills, including critical thinking, teamwork, problem-solving, and collaboration with diverse peers. These skills are indispensable for success across a spectrum of fields and subjects.

#### **Collaborative Projects:**

Foster group work and collaboration to facilitate mutual learning among students. This encourages the development of vital skills such as effective communication, negotiation, and empathy.

#### **Reflection and Self-Assessment:**

Cultivate a culture of regular reflection and self-assessment among students. This practice enables them to evaluate their own learning, identify areas for enhancement, and develop a growth mindset conducive to continuous improvement.

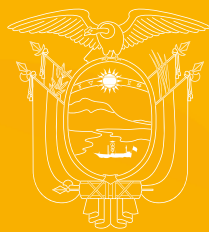
#### **Rubrics and Assessment Tools:**

Employ rubrics and assessment tools to gauge students' advancements in different competencies. This approach not only aids students in recognizing their strengths and areas for improvement but also provides educators with valuable insights for future planning and instruction.



ecuador

ecu



REPÚBLICA  
DEL ECUADOR



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion\_Ec

[www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)