

GUÍA DEL DOCENTE

Educación General Básica - Subnivel Elemental

2

Texto del docente

Ministerio de Educación



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Queridas y queridos docentes

En un mundo en constante evolución, la educación debe reflejar las necesidades cambiantes de la sociedad y preparar a las y los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI. La Guía Pedagógica que hoy presentamos además de promover los conocimientos académicos, fomenta el desarrollo integral de competencias del siglo XXI.

Hemos dado un paso significativo hacia un Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales, reconociendo la diversidad de habilidades, talentos y necesidades de cada estudiante, donde el tenga la capacidad de reflexionar acerca de su propio aprendizaje, ser autónomo y a la vez fortalecerse en actividades colaborativas.

Esta guía se orienta hacia el desarrollo de competencias esenciales, abarcando aprendizajes fundacionales como: comunicacionales-lingüísticos, razonamiento lógico matemático y socioemocionales. Este enfoque busca preparar a nuestros estudiantes para enfrentar desafíos del mundo real, fomentando habilidades aplicables en diversos contextos.

Para lograr un aprendizaje significativo, se han incorporado metodologías activas que involucran al estudiantado de manera activa en su propio proceso de aprendizaje. Las clases serán espacios dinámicos donde la participación, la motivación, la investigación y la aplicación práctica serán fundamentales.

Reconocemos la importancia de la inclusión en la educación, por lo que esta guía se ha diseñado teniendo en cuenta la diversidad en los ambientes de aprendizaje, promoviendo un ambiente inclusivo donde todas las voces son valoradas y respetadas.

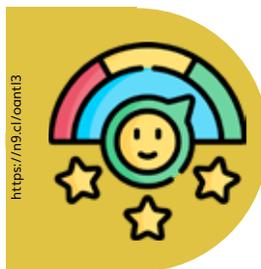
La implementación de esta Guía Pedagógica representa un compromiso colectivo para proporcionar una educación relevante y de calidad que sirva de apoyo para ustedes docentes considerando la flexibilidad, contextualización, la personalización y la autonomía. Este cambio generará desafíos, pero confiamos en la capacidad de adaptación y compromiso de cada uno de ustedes.



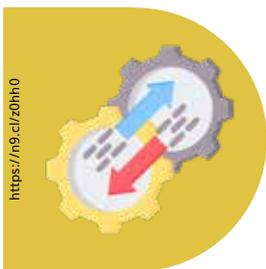
ASÍ ES TU GUÍA



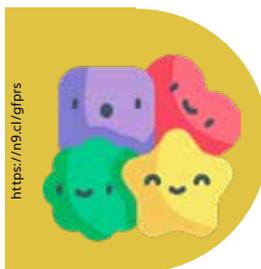
Orienta sobre el diagnóstico



Invita a realizar una evaluación auténtica.



Presenta orientaciones para usar los textos escolares.



Presenta recomendaciones para la atención a la diversidad.



Presenta contenidos del Currículo vigente.



Presenta 17 sesiones que pueden ser desarrolladas en los tres trimestres; son de referencia para desarrollar competencias a través de la interdisciplinariedad.



Invita al uso de metodologías activas y presenta orientaciones para el proceso de aprendizaje.



Muestra recomendaciones para implementar los enfoques Curriculares



Muestra orientaciones para la evaluación continua.



ÍNDICE

ASÍ ES TU GUÍA.....	2
UN VIAJE INSPIRADOR A TRAVÉS DEL DIAGNÓSTICO PARA TRANSFORMAR LOS APRENDIZAJES.....	4
Orientaciones pedagógicas y curriculares para usar los textos del estudiante	6
Orientaciones didácticas del Subnivel de Educación General Básica Elemental	7
DECÁLOGO DE LA TRANSFORMACIÓN CURRICULAR.....	12
VIVIR LA CLASE DE UNA FORMA DIFERENTE.....	13
EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	18
Partir de situaciones significativas.....	18
Motivación para el aprendizaje	18
Aprender haciendo.....	19
Partir de los saberes previos para la construcción del nuevo conocimiento.....	19
Promover el trabajo Cooperativo	19
EVALUACIÓN CONTINUA	20
Seguimiento a los aprendizajes.....	20
El acompañamiento	20
Tutoría grupal	20
Tutoría individual.....	20
Trabajo con la familia	21
LA EVALUACIÓN AUTÉNTICA.....	22
Los enfoques para la evaluación	23
La evaluación formativa.....	23
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	26
EJEMPLOS DE METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN EL AULA.....	29
EJEMPLO PARA LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS	63
RECOMENDACIONES PARA APLICAR LOS ENFOQUES CURRICULARES.....	67
Recomendaciones generales para implementar el enfoque STEAM+H/CITAM.....	67
Recomendaciones generales para implementar el enfoque de neuroeducación.....	67
Recomendaciones generales para implementar el enfoque de interdisciplinariedad, integración e interculturalidad	68
BIBLIOGRAFÍA	68
ANEXOS.....	72
Anexo1: Metodologías activas.....	72
Metodología: APRENDIZAJE BASADO EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	72
Metodología: APRENDIZAJE SERVICIO.....	77
Anexo 2: Methodology	82



UN VIAJE INSPIRADOR A TRAVÉS DEL DIAGNÓSTICO PARA TRANSFORMAR LOS APRENDIZAJES

El diagnóstico es una herramienta fundamental en muchas áreas del conocimiento, permite obtener información precisa sobre un problema o situación para poder tomar decisiones informadas. El diagnóstico tiene objetivos y procedimientos específicos en cada una de las áreas del conocimiento o disciplinas, pero todos comparten la misma finalidad que se relaciona con el entendimiento profundo de una situación.

El diagnóstico en la educación se considera como un proceso continuo y sistemático ya que:

- No se limita a un momento puntual, permite realizar un seguimiento del progreso de las y los estudiantes o del problema que se está evaluando.
- Se pueden realizar ajustes y modificaciones en la planificación y las estrategias en función de los resultados del diagnóstico.
- No es un procedimiento aleatorio, sino que se realiza de forma organizada, siguiendo una serie de pasos y utilizando diferentes herramientas e instrumentos de evaluación.
- Los resultados del diagnóstico se analizan de forma sistemática para identificar las necesidades y tomar decisiones.

Importancia del proceso diagnóstico en educación

- Puede incidir en la mejora la calidad de la enseñanza ya que recaba evidencia que permite al equipo docente ajustar sus estrategias pedagógicas a las necesidades del estudiantado.
- Permite efectuar un seguimiento del desempeño del estudiantado para adaptar la enseñanza sus necesidades, brindar el apoyo oportuno a quienes lo requieren; reflexionar sobre su práctica y tomar decisiones informadas para mejorarla.
- Permite reflexionar y tomar decisiones más informadas y ajustadas a las necesidades reales del estudiantado.

¿Qué dimensiones deben diagnosticarse?

El diagnóstico educativo se encamina a conocer en qué medida las condiciones biopsicosociales de cada estudiante, pueden incidir en su proceso de desarrollo. Aspectos como el desarrollo de aprendizajes de estudiantes y habilidades socioemocionales se consideran indicadores sumamente relevantes en el proceso diagnóstico que tiene lugar al inicio del año lectivo.

La evidencia nos permite establecer un anclaje entre el desarrollo de habilidades socioemocionales y el desarrollo de aprendizajes, por lo que es importante que la evaluación diagnóstica contemple este componente.

Si apuntamos a una educación que considera a las personas en su complejidad, la evaluación diagnóstica debe concebirse desde una visión integral. En este sentido, se considera importante que este proceso valorativo tome en cuenta los siguientes indicadores:

- Información respecto de los niveles de competencia y grado de conocimiento que demuestra cada estudiante en relación con la propuesta curricular.
- Estado de las habilidades socioemocionales que se evalúan a través del diagnóstico de aspectos socioemocionales.



HABILIDADES



- Diagnóstico del estado emocional y el entorno familiar y escolar que se evalúan a través del diagnóstico de aspectos socioemocionales.
- Aspectos referidos a estrategias didácticas y metodológicas, cómo se identifican y atienden las diferencias individuales, distribución de espacios y tiempos, condiciones de infraestructura y equipamiento.



Orientaciones pedagógicas y curriculares para usar los textos del estudiante

En este apartado se brindan orientaciones didácticas y metodológicas para facilitar el uso de los textos del estudiante. Para el efecto, es importante considerar a estos recursos como una oportunidad de transición entre el uso que se le ha otorgado a estos recursos hasta el año lectivo 2023-2024 en el marco de la implementación del “Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria” y el uso que se propone dar para el año 2024-2025 como componentes transitorios a la implementación del Currículo vigente.

Los textos contienen actividades que permiten realizar un proceso de formación y/o refuerzo académico de los conocimientos a través, de actividades diseñadas para fortalecer las habilidades a desarrollar en el proceso formativo del estudiantado.

Estas actividades, junto con los diversos componentes del texto, fomentan el desarrollo de competencias comunicativas lingüísticas, lógico-matemáticas, digitales y socioemocionales. Además, promueven un acercamiento a la ciudadanía mundial, al desarrollo sostenible y a la educación financiera, integrando estos temas desde la perspectiva socioformativa. Este enfoque coloca al estudiante en el centro del proceso educativo, promueve una enseñanza activa y participativa, que asegura un aprendizaje significativo.

Se destaca la importancia de diversificar las estrategias pedagógicas utilizadas en los textos, proponiendo a los equipos docentes incorporar metodologías activas que vayan más allá de la memorización.

En este sentido, es importante tener en cuenta que:

- El texto del estudiante se considera material de apoyo para el proceso de aprendizaje, por lo que, su uso no deberá condicionarlo. Se lo utilizará de acuerdo con la planificación establecida por el equipo docente.
- El texto del estudiante no debe remplazar o considerarse como la planificación curricular, este proceso debe realizarlo el equipo docente, previo al desarrollo del proceso educativo.
- El texto del estudiante es un recurso que debe personalizarse a cada estudiante, considerando su edad, nivel de desarrollo cognitivo y contexto.
- Las secciones que componen los textos del estudiantado no responden a una secuencia didáctica de planificación, este proceso lo debe realizar el equipo docente, por lo que, las actividades pueden ser desarrolladas por el estudiantado de manera aleatoria, respondiendo al proceso educativo planificado previamente.
- Las actividades que componen el texto del estudiante responden a procesos cíclicos de desarrollo de habilidades y competencias por lo que están estructuradas de menor a mayor complejidad, por lo que el equipo docente deberá identificar qué actividad solicitar a su grupo de estudiantes con base a sus necesidades educativas y nivel de desarrollo cognitivo.



Orientaciones didácticas del Subnivel Elemental de Educación General Básica

En el subnivel Elemental de Educación General Básica, se establecen los cimientos para el desarrollo integral del estudiante, cultivando habilidades cognitivas y sociales fundamentales a través de interacciones activas con el entorno. El docente, comprometido con una educación enriquecedora, facilita un aprendizaje que va más allá de lo académico, promoviendo la exploración del entorno familiar, social, cultural y físico del estudiante, mientras fomenta competencias comunicativas lingüísticas, lógico-matemáticas, socioemocionales, entre otras, que preparan al estudiantado para enfrentar los desafíos cotidianos de la vida.

Lengua y Literatura. – En esta asignatura se debe tener en consideración que, en el proceso de adquisición del código alfabético, se suelen emplear métodos sintéticos que priorizan la memorización mecánica de letras, sílabas y palabras, lo que puede desmotivar al estudiantado y afectar su interés por la lectura. Una alternativa más efectiva: la implementación de metodologías activas y eclécticas que fomenten una apropiación del código alfabético y las habilidades comunicativo-lingüísticas de manera significativa. Estas metodologías involucran a los estudiantes de manera activa y les permiten relacionar la lectura y escritura con situaciones cotidianas relevantes, partiendo de sus intereses, experiencias y contextos culturales, promoviendo así un aprendizaje más auténtico y duradero.

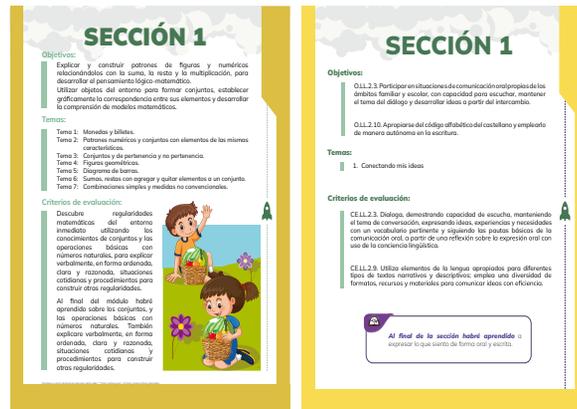
Matemática. – En esta área del conocimiento se establece una base sólida para el conocimiento matemático, con un enfoque en actividades memorísticas y repetitivas para adquirir habilidades básicas en conceptos numéricos, geométricos y de medición. Sin embargo, se reconoce la necesidad de desarrollar habilidades aplicables en diversos contextos, promoviendo la resolución de problemas que desafíen al estudiantado a aplicar conceptos matemáticos en situaciones reales. Se fomenta la exploración, experimentación y razonamiento deductivo e inductivo, así como el trabajo colaborativo para facilitar un aprendizaje más profundo y significativo.

Ciencias Naturales. – En esta área del conocimiento el enfoque progresa gradualmente a lo largo del tiempo escolar, pero muchas veces se limita a clases magistrales y actividades pasivas de memorización a pesar de que, desde el nacimiento, los niños están inmersos en un entorno de aprendizaje activo y receptivo. Los docentes tienen la responsabilidad de guiar estas primeras experiencias hacia la construcción del conocimiento científico, incentivando la exploración y manipulación de materiales concretos. Estrategias como el aprendizaje personalizado, la integración de juegos educativos y el enfoque en habilidades STEAM+H/CITAM y sostenibilidad pueden enriquecer el aprendizaje de las Ciencias Naturales, adaptándose a las particularidades de cada contexto educativo.

Ciencias Sociales. – En esta área del conocimiento educativo, se busca estimular el desarrollo de la identidad personal y social del estudiantado, pero se observa una predominancia de metodologías tradicionales que transmiten conocimientos de manera convencional, lo que evidencia una carencia en la integración de enfoques innovadores y centrados en el estudiante. Para avanzar hacia el futuro, es crucial adoptar enfoques pedagógicos que promuevan competencias como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la comunicación efectiva. Se buscará explorar metodologías activas que permitan al estudiantado comprender y aplicar la diversidad cultural en situaciones prácticas, haciendo uso de tecnologías educativas y promoviendo la colaboración internacional para formar ciudadanos globalmente informados y comprometidos.

Orientaciones para el uso de los textos escolares de las diferentes asignaturas de 2do grado de Educación General Básica

Los textos están organizados por secciones, al inicio de cada sección, se encuentra información general como el objetivo, los temas y criterios de evaluación.



Al final de cada sección se plantean desafíos y preguntas de metacognición.



Además, se presenta un apartado para la evaluación en la que se proponen actividades individuales y grupales, preguntas abiertas, de selección múltiple y de reflexión, enmarcadas en las habilidades y competencias de los temas vistos en la sección.

Se prioriza la evaluación formativa para la retroalimentación permanente a cada estudiante sobre la base de sus percepciones, inquietudes y necesidades respecto a los diversos temas. Así mismo se cuenta con un espacio de Autoevaluación para diversificar los tipos de evaluación en el aula y propiciar la autocrítica como parte del pensamiento crítico.

Las secciones contienen flotantes que cumplen funciones diferentes en el texto, por ejemplo:

¿Sabías qué?, tiene un pequeño resumen de la parte teórica o cognitiva del tema que será ampliado según la metodología aplicada. Para ampliar esta información las y los docentes pueden utilizar recursos bibliográficos que se encuentran en las sesiones de esta guía.

¿Sabías qué?
Un intervalo es un subconjunto de números reales que se corresponden con los puntos de segmento o una semirrecta en la recta real.



Indago y profundizo:

Observa el siguiente vídeo sobre las Leyes de los Gases, <https://bit.ly/3vAzlIZ>

Indago y profundizo este flotante contiene una propuesta para desarrollar las habilidades de investigación

Trabajemos por competencias... sugiere al docente trabajar temas anclados al Currículo vigente



Trabajemos por competencias...

Indaga con tus familiares más cercanos datos básicos de tus antepasados, luego responde las siguientes preguntas:

- ¿Conocí información interesante de mi familia que no conocía?
- ¿Que sentí al buscar información de mis familiares ?

Recuerda que destacan aplicaciones prácticas de los temas tratados o recordatorios de conceptos relevantes.



Recuerda que...

La materia puede cambiar de forma y estado como por arte de magia.

A que no te atreves que propone al estudiante ampliar información.

A que no te atreves

Juntos leemos los textos presentan lecturas que promueven temas de reflexión.



Es importante promover el uso del texto, a través de varias metodologías activas que fortalezcan la cooperación, la indagación de fuentes confiables de información, la recopilación y análisis de datos, así como la comunicación efectiva utilizando recursos del entorno, y en la medida de lo posible recursos digitales.

Cada texto tiene sus particularidades que deben ser consideradas, estas son:

Matemática. – El texto de Segundo grado de Educación General Básica se lo ha dividido en tres secciones, se sugiere que se trabaje una sección en cada trimestre o según como lo considere conveniente el docente de acuerdo con las necesidades y contexto de sus estudiantes.

Cada sección está compuesta por diferentes temas que cumplen con los niveles de logro de los estándares de aprendizaje, y algunos pueden repartirse en segundo, tercero y cuarto grado de Educación General Básica. No necesariamente se deben tomar todos los temas de segundo grado de Educación General Básica, ya que algunos pueden verse en tercero o cuarto de básica. En algunos temas hay un flotante llamado **Recuerda siempre**, donde consta un resumen de la parte teórica o cognitiva del tema, el docente debe ampliar la información a los estudiantes según la metodología aplicada.

Al final de cada sección se evalúan preguntas abiertas que desarrollan las principales habilidades y competencias de los temas vistos, de igual manera, evalúan los niveles de logro de los estándares de aprendizaje por subnivel, por lo que no es obligatorio evaluar todas las preguntas en un mismo grado, ya que algunas pueden evaluar habilidades de tercer y cuarto grado.



Lengua y Literatura. - El texto del estudiante de Lengua y Literatura aborda temáticas, lecturas y desafíos para facilitar aprendizajes significativos en los estudiantes de segundo grado del subnivel Elemental de Educación General Básica. Este texto estará disponible para su uso únicamente en formato digital.

En la primera sección, se incluyen actividades diseñadas específicamente para abordar temáticas apropiadas para niños y niñas de segundo grado, como la exploración de la fantasía, la expresión de sentimientos y aspectos lúdicos relacionados con las palabras.

Desde la sección 2, las actividades adquieren un nivel de desafío mayor y están vinculadas con temáticas de complejidad gradual que pueden trabajarse en todo el subnivel Elemental. En este sentido, el docente enfrenta el desafío de identificar el nivel de complejidad que será más apropiado, ajustándolo al nivel alcanzado por sus estudiantes.

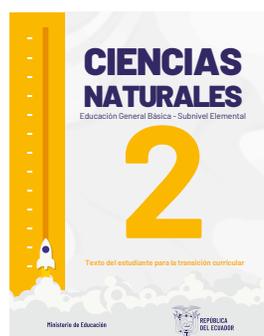
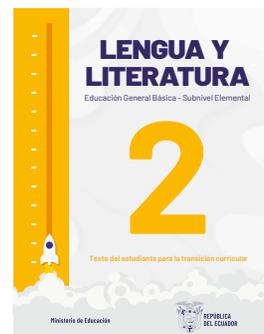
La evaluación propuesta al final de cada sección busca identificar el nivel de logro de las habilidades esenciales para una evaluación auténtica en las temáticas tratadas. Esto permite captar aspectos tanto visibles como subyacentes del desarrollo y la expresión personal en diversos contextos.

Ciencias Naturales. - El texto del estudiante de Ciencias Naturales en segundo grado de Educación General Básica se organiza en cuatro secciones:

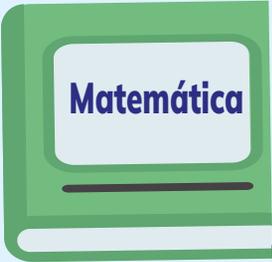
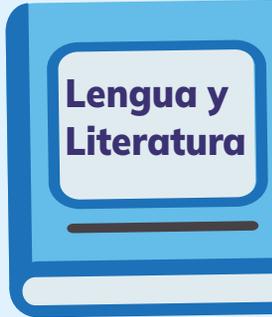
- **Sección 1** incluye tópicos como “El viaje de la vida”, “El mágico jardín de la naturaleza” y “Guardianes de la naturaleza”.
- **Sección 2** se enfoca en “Mi cuerpo es una máquina maravillosa” y “Descubro los secretos de la materia”.
- **Sección 3** aborda “Movimiento y gravedad en acción”, “La magia de la energía” y “La luz y los objetos”; y,
- **Sección 4** explora “Somos parte del universo”, “Uso los recursos de manera sustentable” y “Pequeños cambios aseguran el futuro”.

El desafío para el docente radica en adaptar la complejidad de los temas a las necesidades y potencialidades del grupo de estudiantes de segundo grado, abordando aspectos como el ciclo vital de los seres vivos, características de animales vertebrados, polinización, dispersión de semillas y propiedades de la materia entre otros. La evaluación al final de cada sección se enfoca en identificar el nivel de logro de habilidades esenciales, permitiendo una evaluación auténtica y la identificación del progreso en habilidades y aprendizajes. En conjunto, el enfoque integral del texto busca proporcionar una experiencia educativa estimulante, significativa y alineada con el desarrollo cognitivo del estudiantado.

Estudios Sociales. - El texto se divide en 3 secciones que abarcan dos temáticas centrales cada una. A través del estudio de los contenidos propuestos los niños adquirirán conocimientos sobre la relevancia de los vínculos y la diversidad de los modelos familiares, así como la historia y características únicas de cada uno. Además, se exploran aspectos esenciales de la geografía ecuatoriana, desde sus fenómenos naturales hasta los distintos tipos de viviendas y la preparación ante desastres, promoviendo la comprensión del entorno y la importancia de la seguridad y la solidaridad comunitaria desde temprana edad. Se abordan temas críticos como la prevención de desastres naturales y la conservación de la biodiversidad, fomentando en los niños un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia su comunidad y medio ambiente. La flexibilidad del texto permite adaptarlo a diferentes contextos y necesidades educativas.



EL ARTE DE ENSEÑAR: DESACIERTOS Y ACIERTOS

Asignatura	Desaciertos	Aciertos
 <p>Matemática</p>	<p>Planas con series numéricas para memorizar números.</p>	<p>Trabajar con material manipulativo, como bloques, fichas, conteo de objetos etc.</p>
 <p>Lengua y Literatura</p>	<p>Enseñar el código alfabético de manera mecánica y sin sentido.</p>	<p>Aplicar una metodología para la enseñanza del código alfabético con “enfoque mixto”, interactivo y holístico que parta de la oralidad a la escritura y de la reflexión y análisis semántico, sintáctico y fonológico de palabras y oraciones, estableciendo una conexión lógica entre fonema-grafema.</p>
 <p>Ciencias Naturales</p>	<p>Enseñar sobre ecosistemas sin vincularlos con el entorno local de los estudiantes</p>	<p>Permitir que el estudiantado explore objetos, plantas y animales para desarrollar su comprensión del mundo natural fomentando un aprendizaje experiencial.</p>
 <p>Estudios Sociales</p>	<p>Aprender fechas y nombres de eventos históricos sin contextualizar su significado e importancia</p>	<p>Fomentar el pensamiento crítico en clase mediante debates abiertos, investigación activa y cuestionamiento reflexivo.</p>



DECÁLOGO PARA LA IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR

1	 https://n9.cl/087km	Enfoque Holístico del Conocimiento. Fomentar una comprensión integral de la realidad al conectar conocimientos y saberes de manera interdisciplinar, enriquecidos desde el contexto del estudiante.
2	 https://n9.cl/qdf3v	Contenido Significativo. Abordar contenidos esenciales que trascienden la mera información y promuevan aprendizajes significativos para la vida cotidiana y el futuro.
3	 https://n9.cl/rm4pp	Aprendizaje Activo del Estudiante. Promover la participación activa del estudiante como protagonista del proceso de aprendizaje.
4	 https://n9.cl/fbz29	Desempeño en Situaciones Complejas. Acompañar a los estudiantes para desenvolverse de manera asertiva en situaciones complejas, a través de la exploración, investigación y aplicación de conceptos.
5	 https://n9.cl/oo1gb	Metodologías Activas. Emplear metodologías activas y estrategias efectivas que fomenten el pensamiento crítico, creativo, la toma de decisiones y la resolución de problemas.
6	 https://n9.cl/rfw7j	Formación Integral. Facilitar la adquisición de un conjunto diverso de saberes, desarrollo de habilidades, valores, actitudes y expresión de emociones, integrados al contexto y orientados al desarrollo humano integral.
7	 https://n9.cl/p8w3	Fomento de la Metacognición. Cultivar habilidades de aprendizaje autónomo y reflexivo, promoviendo la capacidad de investigación, autoevaluación y autorregulación del propio proceso educativo.
8	 https://n9.cl/0g7wz2	Evaluación Integral. Avanzar hacia una evaluación auténtica que contemple el progreso cualitativo y cuantitativo del logro del aprendizaje para tomar decisiones de mejora.
9	 https://n9.cl/cbv1d	Preparación para la Ciudadanía Global. Preparar a los estudiantes para ser ciudadanos globales, capaces de enfrentar los desafíos mundiales y nacionales.
10	 https://n9.cl/hj59p	Apertura al cambio. Abrazar el cambio como una oportunidad para mantenernos al día con una sociedad en constante evolución.

VIVIR LA CLASE DE UNA FORMA DIFERENTE

En el aula, el desarrollo de competencias es fundamental para preparar al estudiantado para los desafíos del siglo XXI. Cada habilidad adquirida no solo potencia el aprendizaje académico, sino que también construye un puente hacia el éxito en la vida cotidiana y profesional.

Sesión 1.

Tema: Descubriendo y Comprendiendo Nuestro Mundo.

Objetivos:

- Comprender y aplicar el concepto de conjuntos y subconjuntos en el contexto de los animales vertebrados y la familia.
- Identificar y describir las características principales de los animales vertebrados.
- Reconocer y valorar los lazos familiares y su importancia en la sociedad.
- Desarrollar habilidades de lectura y comprensión mediante la aplicación de conocimientos lingüísticos para la decodificación de textos.

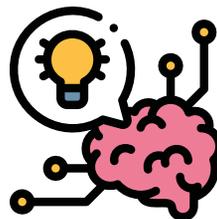
Conocimientos:

Conjuntos y subconjuntos.

Características de los animales vertebrados.

Estructura y función de la familia.

Habilidades de lectura y decodificación.



<https://n9.cl/e3nav>

1. ¿De qué manera se relaciona el tema con las áreas básicas de aprendizaje?

Lenguaje: A través de la lectura y la decodificación de textos relacionados con los temas seleccionados.

Matemáticas: Utilizando conceptos de conjuntos y subconjuntos para clasificar animales vertebrados.

Ciencias Naturales: Estudiando las características y clasificación de los animales vertebrados.

Estudios Sociales: Explorando la estructura y función de la familia como unidad social.

2. ¿Cuál es el objetivo de esta actividad?

Lo hacemos para desarrollar habilidades cognitivas y socioemocionales en el estudiantado, así como para fomentar su curiosidad, autonomía y amor por el aprendizaje.



<https://n9.cl/cnh69>

3. ¿Para qué lo hacemos?

Lo hacemos para desarrollar habilidades cognitivas y socioemocionales en el estudiantado, así como para fomentar su curiosidad, autonomía y amor por el aprendizaje.

4. ¿Cómo lo hacemos?

Material Preparatorio:

Antes de la clase, el estudiantado recibirá recursos multimedia y lecturas relacionadas con los temas de conjuntos y subconjuntos en animales vertebrados, la familia y la lectura.

Estos recursos pueden incluir videos cortos que introduzcan conceptos, lecturas interactivas, infografías y enlaces a sitios web relevantes.

Autodirección del Aprendizaje:

El estudiantado tiene la responsabilidad de revisar y comprender el material preparatorio en casa, a su propio ritmo y según sus necesidades individuales.

Esto fomenta la autonomía, la autodisciplina y la autorregulación en su aprendizaje.

Aplicación y Profundización en el Aula:

Durante el tiempo en el aula, el estudiantado participará en actividades prácticas, discusiones grupales y proyectos colaborativos que les permita aplicar y profundizar en los conceptos aprendidos.

Por ejemplo, podría trabajar en actividades de clasificación de animales vertebrados según sus características, realizar investigaciones sobre estructuras familiares en diferentes culturas o participar en sesiones de lectura guiada y análisis de textos.

Facilitación del Docente:

El rol del docente durante la clase inversa es el de facilitador del aprendizaje.

El docente brinda orientación, clarifica conceptos, promueve la reflexión y estimula la participación activa del estudiantado.

También puede identificar y abordar posibles áreas de confusión o dificultad que surjan durante las actividades en el aula.

Diferenciación y Personalización:

La clase inversa permite adaptar el aprendizaje a las necesidades individuales del estudiantado.

El docente puede ofrecer actividades diferenciadas para atender a diferentes estilos de aprendizaje, niveles de habilidad y áreas de interés.

Retroalimentación y Evaluación:

Durante y después de las actividades en el aula, el docente proporciona retroalimentación formativa para guiar el proceso de aprendizaje del estudiantado.

Se pueden emplear diversas estrategias de evaluación formativa, como discusiones guiadas, evaluaciones de desempeño, rúbricas y autoevaluaciones.



Atención a la diversidad

Actividades Sensoriales y Multisensoriales:

Incorpora actividades que involucren diferentes sentidos, como el tacto, la vista y el oído. Por ejemplo, al enseñar sobre animales vertebrados, proporciona modelos táctiles de esqueletos de animales o imágenes visuales coloridas y atractivas.

Usa música suave de fondo o sonidos naturales para crear un ambiente relajante que ayude al estudiantado a concentrarse.

Estructura y Rutinas Claras:

Establece una estructura y rutina predecible en el aula. Utiliza horarios visuales, calendarios y señales para indicar las transiciones entre actividades.

Proporciona instrucciones claras y concisas, y repite las indicaciones si es necesario.

Material Adaptado y Recursos Visuales:

Proporciona material adaptado según las necesidades individuales del estudiantado. Esto puede incluir versiones simplificadas de textos, diagramas visuales, tarjetas de apoyo visual y organizadores gráficos.

Utiliza pictogramas o imágenes que ayuden al estudiantado a comprender y recordar las instrucciones y los conceptos clave.

Flexibilidad en las Modalidades de Presentación:

Ofrece opciones de presentación de la información, como videos, lecturas, actividades prácticas y demostraciones en vivo. Esto permite que el estudiantado elija la modalidad que mejor se adapte a sus estilos de aprendizaje.

Permite al estudiantado expresar sus conocimientos y habilidades de diferentes maneras, como a través de dibujos, presentaciones orales, ensayos escritos o proyectos creativos.

Colaboración y Apoyo entre Compañeros:

Fomenta la colaboración y el trabajo en equipo entre los estudiantes. Asigna parejas o grupos pequeños donde puedan apoyarse mutuamente y aprender unos de otros.

Promueve un ambiente de aceptación y respeto, donde se valoren las diferencias individuales y se celebren los logros del estudiantado.

Apoyo Individualizado y Tiempo de Procesamiento:

Brinda apoyo individualizado según las necesidades específicas de cada estudiante. Esto puede incluir tiempos de descanso, pausas cortas para recargar energías o instrucciones adicionales.

Permite que el estudiantado procese la información, complete las tareas con paciencia dándoles tiempo adicional.

Evaluación y Retroalimentación Positiva:

Utiliza evaluaciones formativas que se centren en el progreso y el crecimiento individual del estudiantado, en lugar de enfocarse en los resultados finales.

Proporciona retroalimentación positiva y específica que reconozca el esfuerzo y el trabajo del estudiantado, así como los logros alcanzados.



5. ¿Cómo lo hacemos visible?

Portafolios de Aprendizaje:

El estudiantado puede crear portafolios digitales o físicos que documenten su progreso, incluyendo muestras de trabajo, reflexiones personales, proyectos completados y metas alcanzadas.

Los portafolios proporcionan una manera tangible de ver la evolución del aprendizaje a lo largo del tiempo y permiten reflexionar sobre su crecimiento y desarrollo.

Discusiones y Presentaciones:

Fomenta discusiones grupales y presentaciones donde el estudiantado pueda compartir sus ideas, explicar conceptos y defender sus puntos de vista.

Las discusiones y presentaciones permiten que el estudiantado demuestren su comprensión, practiquen habilidades de expresión oral y escucha activa, y reciban retroalimentación de sus compañeros y del equipo docente.

Proyectos Colaborativos:

Diseña proyectos colaborativos donde el estudiantado trabaje para resolver problemas, investigar temas de interés y crear productos o presentaciones significativas.

Los proyectos colaborativos promueven el trabajo en equipo, la creatividad y la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.

Evaluaciones Auténticas:

Utiliza evaluaciones auténticas que reflejen situaciones del mundo real y requieran que el estudiantado aplique sus conocimientos y habilidades en contextos auténticos.

Por ejemplo, en el caso del proyecto de clase inversa sobre conjuntos y subconjuntos en animales vertebrados, el estudiantado podrá diseñar un zoológico virtual y clasificar diferentes especies de animales en función de sus características.

Autoevaluación y Coevaluación:

Fomenta la autoevaluación y coevaluación, donde el estudiantado reflexiona sobre su propio trabajo y el de sus compañeros.

Proporciona rúbricas claras y criterios de evaluación para que el estudiantado comprenda lo que se espera de ellos y cómo pueden mejorar.

Uso de Tecnología:

Emplea herramientas y plataformas tecnológicas que permitan al estudiantado crear contenido multimedia, como videos, presentaciones, podcasts o blogs, para compartir sus ideas y demostrar su aprendizaje.

La tecnología también puede facilitar la colaboración en línea y el intercambio de recursos entre estudiantes y con el equipo docente.

Retroalimentación:

Proporciona retroalimentación constructiva y específica que destaque los aspectos positivos del trabajo del estudiantado y sugiere áreas de mejora.

La retroalimentación efectiva ayuda al estudiantado a comprender sus fortalezas y debilidades, y los motiva a seguir aprendiendo.



6. Bibliografía

Hattie, J., & Zierer, K. (2018). Visualiza el aprendizaje: Transformar la enseñanza para transformar el aprendizaje.

Tomlinson, C. A., & Moon, T. R. (2013). Assessment and student success in a differentiated classroom.

Gardner, H. (2006). Las inteligencias múltiples: La teoría en la práctica

En esta Sesión 1 se utiliza la metodología denominada Clase Inversa que reorganiza la tradicional dinámica de enseñanza al fusionar el trabajo dentro y fuera del tiempo y el espacio del aula. Para esto, el estudiantado accede de manera independiente a los materiales de aprendizaje, como lecturas, videos, recursos en línea, o cualquier otro contenido didáctico relevante, con antelación a la clase presencial.

En caso de querer profundizar sobre esta y otras metodologías se puede revisar el siguiente enlace: https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS_ACTIVAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_COMPETENCIAS.pdf

Los conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 1: Nuestros orígenes.

<https://n9.cl/pe9in>



Por otra parte, es importante considerar que, si la metodología y las actividades que se propongan requieren de actividades que impliquen visitas a museos, bibliotecas u observar archivos históricos; para planificarlas es posible visitar la siguiente página del Ministerio de Cultura y Patrimonio: <https://remab.culturaypatrimonio.gob.ec/>



<https://n9.cl/h07qn>



EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Desde el enfoque basado en competencias, se busca que el estudiantado adquiera la capacidad de analizar situaciones desafiantes al relacionar sus diferentes características para poder comprenderlas. Debemos entender que la educación es simultánea en los ámbitos físico, biológico, psicológico, cultural, histórico y social. Por lo tanto, la educación debe superar la mera instrucción en las distintas asignaturas, y ayudar al estudiantado a reconocer y tomar conciencia de su complejidad y la importancia de su relación con otros seres humanos.

Partir de situaciones significativas:

Se trata de diseñar o elegir situaciones de interés para el estudiantado y que les brinden oportunidades de aprendizaje. Cuando estas situaciones son significativas, desafían al estudiantado y les permiten establecer conexiones entre sus conocimientos previos y las nuevas situaciones. Estos desafíos fomentan el progreso de las competencias del estudiantado, exigiéndoles que utilicen estratégicamente sus habilidades para resolver problemas. Estas situaciones, derivadas de experiencias reales o simuladas pero plausibles, se seleccionan de la vida cotidiana y les proporcionan esquemas de acción que pueden aplicar en contextos similares en el futuro.

Por ejemplo, en la Sesión 1 se plantea el tema Comprendiendo Nuestro Mundo, que, además de ser motivador y significativo, permite articular los conocimientos de Matemática, Ciencias Naturales Estudios Sociales y Lengua y Literatura.

Motivación para el aprendizaje:

Es más fácil que el estudiantado se involucre en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros). Así, se favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje a medida que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa. Se responsabilizarán mejor de ella si conocen los criterios a través de los cuales se evaluarán sus respuestas y más aún si les es posible mejorarlas en el proceso. Hay que tener en cuenta que una situación se considera significativa no cuando el equipo docente la considera importante en sí misma, sino cuando los estudiantes perciben que tiene sentido para ellos. Solo en ese caso puede brotar el interés.

En la Sesión 1, el paso 1 ¿De qué manera se relaciona el tema con las áreas básicas de aprendizaje? se observa cómo es posible relacionar los conocimientos de las asignaturas de Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales y Lengua y Literatura del Subnivel Elemental de Educación General Básica, a través de las actividades propuestas.

Esta articulación permite abordar la competencia: Reconoce riesgos en su entorno y adopta medidas preventivas para contribuir a la disminución de accidentes y lesiones. Promueve la importancia de la prevención en su comunidad. Este abordaje implica que cada estudiante desarrolle competencias como las que se describen en el numeral 3 ¿Para qué lo hacemos? de la Sesión 1; estas son:

- Competencias Aprendizajes Comunicacionales y Lingüísticos
- Desarrollo Sostenible y Ambiente



Aprender haciendo:

El enfoque de la “enseñanza situada” destaca la interdependencia entre el aprendizaje y la práctica, donde la actividad y el contexto son fundamentales. En este contexto, la construcción del conocimiento en entornos reales o simulados implica que el estudiantado emplee sus habilidades reflexivas y críticas para aprender a partir de la experiencia, identificar problemas, investigar, formular hipótesis viables, y probar soluciones en la práctica, entre otras actividades.

Este enfoque es visible en el desarrollo de las actividades propuestas para el numeral 4. ¿Cómo lo hacemos? de la Sesión 1.

Partir de los saberes previos para la construcción del nuevo conocimiento:

Implica activar y recordar los conocimientos previos, experiencias y creencias en relación con el nuevo contenido, ya que estos conocimientos sirven como base fundamental para el aprendizaje. Esta conexión entre los saberes previos y el nuevo material refuerza la significancia del aprendizaje para el estudiante. Requiere que no solo adquiera las habilidades cognitivas necesarias, sino que también maneje la información, los principios, las leyes y los conceptos relevantes para abordar los desafíos dentro de un campo específico. Es esencial que el estudiante desarrolle un dominio sólido de estos conocimientos y sea capaz de aplicarlos de manera crítica y pertinente en situaciones reales, teniendo en cuenta el desarrollo de las competencias involucradas.

En el numeral 4 de la Sesión 1 se describe los pasos para desarrollar el proyecto, estableciendo en el paso 1 actividades con material preparatorio en donde se emplea recursos multimedia y lecturas relacionadas a conjuntos y subconjuntos, animales vertebrados y la familia.

Promover el trabajo Cooperativo:

Implica guiar al estudiantado para que pase de un trabajo grupal desorganizado e improvisado, a un trabajo en equipo caracterizado por la colaboración, la complementariedad y la autogestión. Este enfoque fomenta el desarrollo de competencia que les permita abordar situaciones desafiantes en las que puedan complementar sus conocimientos, habilidades y destrezas. El trabajo cooperativo y colaborativo les permite realizar tareas a través de la interacción social, promoviendo el aprendizaje mutuo independientemente de las tareas individuales asignadas.

Para comprender plenamente los problemas y desafíos de la realidad en sus múltiples dimensiones, es fundamental reconocer la interrelación de las distintas áreas de aprendizaje, ya que son complementarias unas de otras para poder enfrentar los retos que se presentan en la vida cotidiana.

La aplicación de este enfoque es evidente en la Sesión 1, numerales 4 y 5.



EVALUACIÓN CONTINUA

Seguimiento a los aprendizajes:

El equipo docente es un mediador de los aprendizajes, pero su responsabilidad no acaba allí. Exige la labor de convertirse en un tutor que construye el camino por donde transita el estudiantado. Realizar el seguimiento durante la adquisición de conocimientos requiere de un trabajo particular que rompe con los paradigmas de la vieja escuela que marcaba una separación entre estudiantes y docentes.

El acompañamiento:

La definición adecuada para esta parte del proceso de aprendizaje, es la de acompañamiento. Este está basado en acciones sencillas como asesorías, solución de inquietudes, orientaciones, encuentros pedagógicos y en diálogos pedagógicos y didácticos, animando al estudiantado y retándolo a continuar explorando y aventurándose a descubrir nuevas cosas. Sin embargo, la labor de acompañar no termina allí. El acompañamiento busca también prevenir situaciones de riesgo que vulneren los derechos del estudiantado y que podrían afectar su desarrollo personal y social.

Esto se logra orientándolos en sus diferentes necesidades personales y sociales, promoviendo un ambiente de confianza y respeto. Complementario al acompañamiento pedagógico, está el acompañamiento socioemocional al estudiantado, el mismo que debe darse de manera permanente en el proceso educativo para el logro de sus aprendizajes, la toma de decisiones responsables y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos.

Tutoría grupal:

Es la modalidad de orientación llevada a cabo en entornos educativos u otros contextos de aprendizaje, involucrando a todo el estudiantado. Fomenta prácticas que promueven la interacción e interrelación entre el estudiantado, que les permita expresar abiertamente sus pensamientos y emociones, abordar sus inquietudes, reflexionar sobre sus valores, desarrollar habilidades de relación interpersonal, y tomar conciencia de metas compartidas y proyectos de vida. Este enfoque implica que reconozcan que comparten vivencias similares con sus compañeros y compañeras a través del diálogo de los aprendizajes y la comunicación horizontal.

Tutoría individual:

Constituye una modalidad de orientación en la cual el equipo docente ofrece apoyo pedagógico y socioemocional personalizado, permitiendo que el estudiantado tenga la certeza de un respaldo integral en su proceso de aprendizaje. El equipo docente asigna un tiempo y lugares específicos en la institución educativa para abordar cuestiones de índole personal que no son adecuadas para un enfoque grupal o que van más allá de las necesidades generales de orientación del grupo. No obstante, este respaldo puede ser brindado de manera espontánea, a solicitud del estudiante, de forma preventiva o como respuesta a una necesidad inmediata. Es esencial que las /los docentes tutores/as ofrezcan apoyo personalizado a cada estudiante, mostrando empatía, habilidades de escucha, interés y otras cualidades que fomenten la construcción de vínculos de confianza y soporte.



Trabajo con la familia:

El acompañamiento integral, implica colaborar de manera coordinada con las familias para llevar a cabo una labor conjunta entre los padres, madres y/o representantes legales. Este esfuerzo tiene como objetivo construir un tejido sólido con todos los miembros de la comunidad educativa, y mejorar la convivencia en los diversos entornos de los estudiantes, a través de la participación activa de las familias en el proceso de aprendizaje de sus representados. El trabajo con la familia presenta una serie de impactos positivos que inician con la reducción de los índices de abandono escolar, previene el bajo rendimiento académico, permite identificar factores de riesgo psicosocial, entre otras situaciones que podrían afectar la continuidad de los aprendizajes, la promoción y culminación del proceso educativo.



LA EVALUACIÓN AUTÉNTICA

La evaluación auténtica es un enfoque que se centra en la aplicación práctica y contextualizada de conocimientos y habilidades en situaciones de la vida real. A diferencia de las evaluaciones tradicionales que a menudo se basan en exámenes estandarizados o pruebas de opción múltiple, la evaluación auténtica busca medir la comprensión profunda y la capacidad de aplicar el conocimiento en contextos auténticos y relevantes.

Las características clave de la evaluación auténtica son:

Contextualización: Las tareas de evaluación reflejan situaciones del mundo real en lugar de simplemente medir la memorización de hechos aislados.

Aplicación de habilidades: Se centra en la aplicación efectiva de habilidades y conocimientos en lugar de la repetición de información.

Tareas significativas: Las actividades de evaluación se diseñan para tener un propósito significativo y conexión directa con situaciones de la vida real, imitando problemas o desafíos auténticos.

Desarrollo de habilidades críticas: Busca evaluar habilidades críticas como pensamiento analítico, resolución de problemas, creatividad y habilidades de comunicación.

Diversidad de métodos: Utiliza una variedad de métodos de evaluación, que pueden incluir proyectos, presentaciones, estudios de caso, simulaciones, entre otros, para capturar la complejidad de las habilidades aplicadas.

La evaluación auténtica reconoce que la verdadera comprensión y aplicación del conocimiento va más allá de recordar datos y requiere la capacidad de transferir esos conocimientos a situaciones del mundo real. Este enfoque busca preparar al estudiantado para enfrentar desafíos reales y desarrollar habilidades que les serán útiles en su vida personal y profesional.

La evaluación juega un papel fundamental no solo como herramienta de certificación del conocimiento estudiantil, sino también como un motor impulsor de mejoras continuas tanto en los resultados educativos como en las estrategias pedagógicas. Este enfoque, válido para todas las modalidades y niveles de la educación obligatoria, destaca la importancia de ir más allá de la simple acreditación de información para medir la verdadera comprensión y aplicación de habilidades y conocimientos específicos. (González, 2015)

La evaluación de competencias se distingue por su enfoque en la adquisición y demostración de competencias específicas, marcando un cambio significativo hacia la aplicación práctica de habilidades en lugar de simplemente acumular datos. Este enfoque va más allá de la mera memorización, enfocándose en la capacidad de los estudiantes para aplicar sus conocimientos en contextos reales y resolver problemas del mundo actual. (Díaz y Hernández, 2010)

Integrar el enfoque STEAM+H/CITAM en este proceso eleva la dinámica evaluativa al introducir proyectos interdisciplinarios que conectan Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas de manera contextualizada. La evaluación, en este sentido, se convierte en un instrumento para medir no solo el conocimiento, sino también las habilidades del estudiantado para abordar desafíos complejos a través de la combinación de diversas disciplinas.



Las metodologías activas, naturalmente alineadas con este enfoque evaluativo, potencian la participación del estudiante. Este enfoque no solo busca la asimilación de información, sino también la aplicación de diversas habilidades en entornos prácticos. Al hacerlo, la evaluación se convierte en una herramienta dinámica de retroalimentación continua, permitiendo ajustes flexibles en la enseñanza para adaptarse a las necesidades cambiantes del estudiantado.

En conclusión, la evaluación en la educación basada en competencias, enriquecida por el enfoque STEAM+H/CITAM no solo evalúa el conocimiento, sino también la capacidad del estudiantado para aplicar su aprendizaje de manera efectiva y contextualizada.

En relación con la evaluación, en la Sesión 1, para la evaluación se plantean portafolios digitales o físicos donde documenten su progreso, incluyendo muestras de trabajo, reflexiones personales, proyectos completados y metas alcanzadas.

Los enfoques para la evaluación

La concepción de la evaluación ha experimentado un cambio importante. Anteriormente, se percibía como una práctica centrada en la enseñanza, enfocada en calificar lo correcto y lo incorrecto al final del proceso. En cambio, en la actualidad se entiende como una práctica orientada al aprendizaje del estudiante, proporcionándole retroalimentación continua sobre su progreso durante todo el proceso de aprendizaje. Según la Política Nacional Educativa, la evaluación es un proceso constante de comunicación y reflexión sobre los resultados de los aprendizajes del estudiantado.

Este enfoque se considera lo formativo, integral y continuo, buscando identificar avances, dificultades y logros para ofrecer el apoyo pedagógico necesario.

La evaluación formativa

La evaluación formativa es un enfoque de evaluación continua y sistemática que se realiza durante el proceso de aprendizaje con el objetivo principal de proporcionar retroalimentación oportuna para mejorar el rendimiento y el aprendizaje del estudiante. A diferencia de la evaluación sumativa, que se realiza al final de un período de instrucción para asignar calificaciones, la evaluación formativa se centra en el desarrollo y la mejora del estudiante mientras aún está en curso el proceso educativo.

Son características de la evaluación formativa las siguientes:

Retroalimentación continua: Proporciona información detallada y específica sobre el progreso del estudiante, destacando fortalezas y áreas de mejora.

Orientada al proceso de aprendizaje: Se concentra en entender cómo los estudiantes están construyendo su comprensión y habilidades a lo largo del tiempo, permitiendo ajustes y mejoras durante el proceso educativo.

Participación activa: Involucra al estudiantado en su propio proceso de aprendizaje, alentándolos a reflexionar sobre su desempeño y a participar en la identificación de estrategias para mejorar.

Adaptabilidad: Permite al equipo docente ajustar su enseñanza en función de la retroalimentación obtenida, adaptando enfoques pedagógicos según las necesidades del estudiantado.



No punitiva: El enfoque no busca penalizar a los estudiantes por errores, sino más bien entender sus áreas de dificultad y proporcionar oportunidades para el crecimiento y la mejora.

Mejora continua: Busca el desarrollo constante del estudiantado y del proceso educativo en general

La evaluación formativa corresponde a un enfoque integral diseñado para dar retroalimentación continua y oportuna a los estudiantes para mejorar su aprendizaje.

A diferencia de la evaluación sumativa, que se centra en medir el nivel de logro al final de un período, la evaluación formativa se enfoca en el proceso de aprendizaje en curso. Busca entender cómo los estudiantes están progresando hacia el logro de las competencias específicas a lo largo del tiempo.

La evaluación formativa implica proporcionar retroalimentación regular y específica a los estudiantes sobre su desempeño. Esto les permite comprender sus fortalezas, identificar áreas de mejora y realizar ajustes en su aprendizaje de manera activa. Es un proceso flexible que se adapta a las necesidades individuales de los estudiantes. Reconoce que cada estudiante tiene su propio ritmo de aprendizaje y brinda apoyo personalizado según sus necesidades.

a) ¿Qué se evalúa?

La evaluación formativa se enfoca en medir el progreso del estudiantado hacia el logro de aprendizaje. Desde una perspectiva formativa, la evaluación se centra en medir los aprendizajes, que se refieren a los niveles cada vez más avanzados de aplicación pertinente y combinada de habilidades. Este proceso toma como referencia los estándares de aprendizaje, los cuales describen el desarrollo de una competencia y establecen las metas esperadas para todo el estudiantado al concluir un subnivel o nivel. En este contexto, los estándares de aprendizaje funcionan para evaluar no solo si se ha alcanzado el estándar, sino también para indicar la proximidad o lejanía respecto a dicho logro.



b) ¿Para qué se evalúa?

A continuación, se detallan los propósitos de la evaluación para el estudiantado y para el equipo docente:

Al estudiante	Al docente
<p>Lograr que el estudiantado sea más autónomo en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.</p>	<p>Abordar las necesidades de aprendizaje del estudiantado al dar oportunidades diferenciadas acordes a los niveles individuales, para reducir disparidades y prevenir el rezago, la deserción o la exclusión.</p>
<p>Aumentar la confianza del estudiantado para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.</p>	<p>Proporcionar retroalimentación constante a la enseñanza, adaptándola según las diversas necesidades de los estudiantes. Esto implica ajustar las prácticas de enseñanza para mejorar su efectividad y eficiencia, empleando una amplia gama de métodos y enfoques para el desarrollo y la consecución de las competencias.</p>



<https://n9.cl/fu6fx>



<https://n9.cl/9yz7d>

c) ¿Cómo se evalúa?

- Comprender la competencia por evaluar.
- Analizar los indicadores de evaluación del subnivel/nivel.
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas sobre la base de los indicadores de evaluación que al desagregarse se convierten en indicadores de logro.
- Construir instrumentos de evaluación apropiados.
- Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación.
- Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias.
- Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas.



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El currículo nacional es:

- Flexible
- Abierto
- Diversificado
- Integrador
- Significativo
- Participativo

El proceso de enseñanza y aprendizaje tiene como meta la formación de individuos capaces de impactar en su entorno y solucionar problemas en diversos y desafiantes contextos, empleando conocimientos, habilidades, valores y actitudes. En este marco, el perfil de salida del bachiller ecuatoriano se concibe con una visión integral hacia el desarrollo del potencial humano en dimensiones personal, social, cultural y laboral, equipándolos con las herramientas necesarias para contribuir activa y éticamente en la sociedad y continuar aprendiendo a lo largo de la vida.

En este contexto se aborda la diversidad en diferentes niveles:

a. A nivel de la institución educativa

El Plan Educativo Institucional (PEI) es el principal instrumento de gestión educativa. Contiene la identidad, el diagnóstico de la comunidad educativa, la propuesta de gestión y la propuesta pedagógica.

b. A nivel de aula

Atención a estudiantes con necesidades educativas específicas asociadas a la discapacidad. <ul style="list-style-type: none">• A nivel curricular propiamente dicho• A nivel de acceso• A nivel pedagógico	Atención a estudiantes con necesidades educativas NO asociadas a la discapacidad. <ul style="list-style-type: none">• A nivel curricular propiamente dicho• A nivel de acceso• A nivel pedagógico
--	---

En el caso de estudiantes con necesidades educativas específicas asociadas o no a la discapacidad, se requiere realizar adaptaciones curriculares de acuerdo con la necesidad educativa específica, para lo cual se plantean los siguientes ejemplos:



Adaptaciones para complementar las actividades antes mencionadas

1. Apoyo Visual:

Uso de imágenes y tarjetas visuales para representar conceptos.

Rutas visuales para las actividades.

2. Instrucciones Claras y Repetición:

Proporcionar instrucciones claras y repetirlas según sea necesario.

Permitir tiempos de procesamiento extendidos.

3. Modificaciones en Actividades:

Adaptar el nivel de dificultad de las actividades según las necesidades educativas.

Proporcionar apoyos adicionales, como modelos visuales o ayudas táctiles.

Nota: La flexibilidad y adaptabilidad son claves para asegurar que el estudiantado, independientemente de sus necesidades educativas, pueda participar y aprender de manera significativa.

En la sesión 1, Atención a la diversidad:

Actividades Sensoriales y Multisensoriales: Incorpora actividades que involucren diferentes sentidos, como el tacto, la vista y el oído. Por ejemplo, al enseñar sobre animales vertebrados, proporciona modelos táctiles de esqueletos de animales o imágenes visuales coloridas y atractivas. Usa música suave de fondo o sonidos naturales para crear un ambiente relajante que ayude al estudiantado a concentrarse.



<https://n9.cl/rk78b>

EJEMPLOS DE METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN EL AULA

Sesión 2.

<p>Tema:</p> <p>Descubriendo y Explorando Nuestro Entorno.</p>	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y describir patrones en figuras y objetos cotidianos. • Comprender el ciclo vital de los seres vivos y su importancia en el ecosistema. • Valorar la importancia de la historia familiar y las tradiciones culturales. • Desarrollar habilidades de comunicación oral y expresión creativa.
<p>Conocimientos:</p> <p>Reconocimiento de patrones.</p> <p>Ciclo vital de los seres vivos.</p> <p>Historia familiar y tradiciones culturales.</p> <p>Habilidades de comunicación oral y expresión creativa.</p>	<p>Evaluación auténtica:</p> <p>Exposiciones Culturales y Familiares:</p> <p>Los estudiantes crearán exposiciones culturales y familiares donde compartirán sus hallazgos sobre historia familiar y tradiciones culturales.</p> <p>Producción de Narrativas Creativas:</p> <p>Se evaluará la capacidad de los estudiantes para comunicar oralmente sus experiencias y conocimientos a través de la producción de narrativas creativas.</p> <p>Creación de Proyectos Artísticos:</p> <p>La creación de proyectos artísticos relacionados con los seres vivos y los patrones permitirá evaluar la comprensión y la creatividad de los estudiantes.</p> <p>Observación y Participación Activa:</p> <p>La observación del compromiso y la participación activa de los estudiantes durante todo el proyecto proporcionará información valiosa sobre su desarrollo socioemocional y su capacidad para trabajar en equipo.</p>



Actividades:**Planteamiento del Problema:**

Introducción a los temas de patrones con figuras, ciclo vital de los seres vivos, historia familiar y uso de recursos para la exposición oral.

Planteamiento de un problema central que involucre la aplicación de estos temas, como, por ejemplo, la creación de una exposición sobre la historia familiar que incluya representaciones de patrones, ciclo vital de seres vivos y habilidades de expresión oral.

Investigación y Exploración:

El estudiantado investigará y explorará cada uno de los temas de manera individual y en grupos.

Podrían realizar actividades prácticas para identificar y crear diferentes patrones con figuras, estudiar el ciclo vital de plantas y animales mediante observaciones y experimentos, entrevistar a miembros de la comunidad sobre su historia familiar y practicar técnicas para una presentación oral efectiva.

Planificación del Proyecto:

El estudiantado planificará su proyecto integrando los aspectos de patrones con figuras, ciclo vital de los seres vivos, historia familiar y exposición oral.

Podrían establecer un plan de trabajo que incluya la selección de patrones visuales relevantes, la investigación sobre el ciclo vital de seres vivos presentes en su entorno, la recopilación de historias y tradiciones familiares significativas, y la preparación de materiales para una presentación oral atractiva y efectiva.

Ejecución del Proyecto:

El estudiantado trabajará en equipos para llevar a cabo su proyecto, aplicando los conocimientos y habilidades adquiridos durante la investigación y la planificación.

Podrían crear una exposición que muestre los patrones identificados, representaciones del ciclo vital de los seres vivos, y la historia familiar recopilada, además de practicar y perfeccionar sus habilidades de expresión oral.

Presentación:

El estudiantado mostrará su proyecto a sus compañeros, maestros y miembros de la comunidad educativa.

Atención a la diversidad**Adaptación de Materiales y Tareas:**

Proporcionar materiales y tareas adaptadas para abordar las necesidades específicas de los estudiantes con Disgrafía, incluyendo herramientas tecnológicas para la escritura.

Apoyo Individualizado:

Brindar apoyo individualizado y tiempo adicional para completar tareas escritas y actividades que requieran habilidades motoras finas.

Estrategias de Organización:

Enseñar estrategias de organización y planificación para ayudar a los estudiantes a manejar sus tareas y proyectos de manera efectiva.



Bibliografía

- Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). "Understanding by Design."
- Gardner, H. (2006). "Las inteligencias múltiples: La teoría en la práctica."
- Heacox, D. (2002). "Differentiating Instruction in the Regular Classroom: How to Reach and Teach All Learners, Grades 3-12."

En esta Sesión 2 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje Basado en Proyectos. Esta metodología se centra en la creación de proyectos reales y prácticos que requieren la aplicación de conocimientos y habilidades en un contexto significativo, preferiblemente de situaciones cercanas a la vida de los estudiantes. El proceso comienza con preguntas y retos actuales que desencadenan hipótesis y guían la creación de un producto final.

Los conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 5: Saberes curativos y medicina tradicional.

Sesión 3

Tema:

Descubriendo Nuestra Comunidad.

Objetivos:

- Identificar y describir figuras geométricas básicas.
- Reconocer las diferencias entre animales carnívoros, herbívoros y omnívoros.
- Comprender las responsabilidades y roles en la familia y la comunidad.
- Explorar expresiones coloquiales del habla castellana local y comprender su significado.

Conocimientos:

Reconocimiento de patrones.

Ciclo vital de los seres vivos.

Historia familiar y tradiciones culturales.

Habilidades de comunicación oral y expresión creativa.

Evaluación auténtica:

Rúbricas de Proyectos:

Se utilizarán rúbricas para evaluar la calidad y la comprensión de los proyectos, incluyendo la precisión en la identificación de figuras geométricas, la comprensión de las diferencias entre animales, la representación de responsabilidades familiares y la incorporación de expresiones coloquiales.

Observación y Participación:

Se evaluará la participación y la colaboración del estudiantado durante todo el proceso del proyecto.



Retroalimentación entre Pares:

Se fomentará la retroalimentación entre pares para que los estudiantes aprendan unos de otros y mejoren continuamente sus habilidades y proyectos.

Actividades:

Pasos del Proyecto de Comprensión con Metodología ABP:

1. Exploración Inicial:

Introducción a los temas y discusión sobre su relevancia en la vida diaria.

Presentación de materiales y recursos para la exploración de figuras geométricas, tipos de animales y expresiones coloquiales.

2. Investigación y Descubrimiento:

El estudiantado investigará y explorará cada uno de los temas de manera individual y grupal.

Podría realizar actividades prácticas para identificar figuras geométricas en el entorno, estudiar características de diferentes tipos de animales, entrevistar a miembros de la comunidad sobre sus responsabilidades familiares y recolectar expresiones coloquiales del habla local.

3. Creación de Proyectos Significativos:

El estudiantado trabajará en equipos para crear proyectos que integren los conocimientos adquiridos.

Podrán diseñar murales con figuras geométricas, representaciones de diferentes tipos de animales, árboles genealógicos de familias locales y recopilación de expresiones coloquiales en un libro ilustrado.

4. Presentación de Aprendizajes:

El estudiantado presentará proyectos a sus compañeros, maestros y miembros de la comunidad educativa.

Se organizará una feria o exposición donde puedan mostrar y compartir sus proyectos con la comunidad educativa.

Atención a la diversidad

Actividades DUA para fomentar la inclusión en el aula para estudiantes con dislexia:

Adaptación de Materiales:

Proporcionar materiales y recursos adaptados para abordar las necesidades específicas de estos estudiantes con dislexia, como textos con tipografía clara y espaciada.

Apoyo Individualizado:

Brindar apoyo individualizado y tiempo adicional para completar tareas escritas y actividades que requieran procesos de lectura.



Uso de Tecnología:

Utilizar herramientas tecnológicas como lectores de texto y aplicaciones de ortografía para apoyar la lectura y escritura de la niña.

Evaluación Alternativa:

Permitir a la niña demostrar su comprensión y habilidades a través de métodos alternativos de evaluación, como presentaciones orales o proyectos visuales.

Bibliografía

Barrows, H. S., & Tamblyn, R. M. (1980). *Problem-Based Learning: An Approach to Medical Education*. Springer Publishing Company. Buck Institute for Education. (2015). *PBL Starter Kit: To-the-Point Advice, Tools and Tips for Your First Project*. Buck Institute for Education.

Heacox, D. (2002). *Differentiating Instruction in the Regular Classroom: How to Reach and Teach All Learners, Grades 3-12*. Free Spirit Publishing.

En esta Sesión 3 se utiliza la metodología denominada Clase Inversa que reorganiza la tradicional dinámica de enseñanza al fusionar el trabajo dentro y fuera del tiempo y el espacio del aula. Para esto, los estudiantes acceden de manera independiente a los materiales de aprendizaje, como lecturas, videos, recursos en línea, o cualquier otro contenido didáctico relevante, con antelación a la clase presencial.

Los conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 3: Territorio y Comunidades Ancestrales.

Sesión 4.

Tema:

Explorando la naturaleza y la cultura a nuestro alrededor

Objetivos:

- Comprender y aplicar conceptos matemáticos relacionados con números naturales del 0 al 99.
- Reconocer la importancia del cuidado responsable de las plantas y los animales en nuestro entorno.
- Identificar y diferenciar entre accidentes geográficos naturales y culturales.
- Mejorar las habilidades de lectura y comprensión a través de la decodificación de textos relacionados con el entorno.



Conocimientos:

Números Naturales:
Identificación y representación de números del 0 al 99.
Comparación de cantidades.
Exploración de patrones numéricos.

Cuidados de Plantas y Animales:
Necesidades básicas de las plantas y los animales.
Importancia del agua, la luz solar y el suelo para el crecimiento y la salud.
Responsabilidad en el cuidado ambiental.

Accidentes Geográficos:
Identificación de accidentes geográficos naturales (ríos, montañas, etc.).
Reconocimiento de accidentes geográficos culturales (ciudades, caminos, etc.).
Relación entre los accidentes geográficos y la vida cotidiana.

Lectura y Decodificación:
Aplicación de estrategias de lectura para la decodificación de palabras y frases.
Comprensión de textos simples relacionados con el entorno natural y cultural.
Desarrollo del vocabulario contextual.

Evaluación auténtica:

Observación del compromiso y la participación de los estudiantes durante las actividades de descubrimiento.

Evaluación de proyectos y presentaciones que demuestren la comprensión de los conceptos clave.

Evaluación de la mejora en las habilidades de lectura y decodificación a través de la lectura de textos relacionados con el tema.

Actividades:**Exploración Inicial:**

Invitar a los estudiantes a observar y explorar su entorno natural y cultural.
Fomentar preguntas y reflexiones sobre lo que observan y experimentan.

Indagación Guiada:

Plantear actividades y experimentos que permitan a los estudiantes descubrir los conceptos y principios relacionados con los números, el cuidado ambiental y la geografía local.
Proporcionar oportunidades para la observación directa de plantas, animales y accidentes geográficos.

Investigación y Descubrimiento:

Facilitar la búsqueda de información a través de libros, recursos en línea y entrevistas con expertos locales.

Promover la colaboración y el intercambio de ideas entre los estudiantes.

Aplicación Práctica:

Diseñar actividades prácticas que involucren el cuidado de plantas y animales en el entorno escolar.

Organizar salidas de campo para explorar y documentar los accidentes geográficos locales.

Creación y Presentación:

Invitar a los estudiantes a crear proyectos y presentaciones que muestren lo que han aprendido sobre números, cuidado ambiental y geografía local.

Fomentar la expresión artística y la creatividad en la presentación de sus descubrimientos

Atención a la diversidad

Proporcionar apoyos visuales y manipulativos para los conceptos matemáticos.

Adaptar las actividades de cuidado ambiental para que sean accesibles a todos los estudiantes.

Brindar opciones de expresión y comunicación para que la niña con discalculia pueda demostrar su comprensión.

Bibliografía

Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

Gardner, H. (2006). Las inteligencias múltiples: La teoría en la práctica. Barcelona: Paidós.

Tomlinson, C. A., & Moon, T. R. (2013). Assessment and student success in a differentiated classroom. Alexandria, VA: ASCD.

Hattie, J., & Zierer, K. (2018). Visualiza el aprendizaje: Transformar la enseñanza para transformar el aprendizaje. Barcelona: Paid

En esta Sesión 4 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje por descubrimiento, basada en la idea de que el estudiantado aprenden mejor cuando construye su propio conocimiento a través de la exploración, la investigación y la resolución de problemas.

Estos conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 1 : Nuestros orígenes



Sesión 5.

Tema:

Descubriendo el mundo a través del juego.

Objetivos:

- Comprender conceptos básicos sobre medidas monetarias y su aplicación en la vida cotidiana.
- Reconocer la importancia de la polinización y la dispersión de semillas en el ciclo de vida de las plantas.
- Familiarizarse con los derechos de los niños y niñas y su relevancia en la sociedad.
- Desarrollar habilidades de comunicación oral, incluyendo turnos en la conversación, ceder la palabra y mantener contacto visual.

Conocimientos:

Convenciones de Comunicación Oral:

Comprensión de las normas y prácticas sociales en la comunicación oral.

Desarrollo de habilidades para escuchar atentamente, tomar turnos en la conversación y mantener contacto visual

Evaluación auténtica:

Observación de la participación y el compromiso durante las actividades de juego y exploración.

Evaluación de la comprensión de los conceptos a través de conversaciones informales y preguntas abiertas.

Creación de un portafolio donde los estudiantes documenten sus aprendizajes y experiencias a lo largo del proyecto.

Actividades:**Exploración y Sensibilización:**

Utiliza juegos de presentación y actividades de integración para crear un ambiente de confianza y colaboración en el aula.

Introduce el tema de las medidas monetarias a través de actividades prácticas, como contar monedas y billetes de juguete o jugar a ser cajeros y clientes en una tienda de juguete.

Para la polinización y la dispersión de semillas, organiza una excursión al aire libre donde los estudiantes puedan observar insectos polinizadores, recolectar semillas y aprender sobre la importancia de estos procesos para la vida de las plantas.



Dedica sesiones especiales a la discusión de los derechos de los niños y niñas, utilizando cuentos, vídeos o historias que ilustren situaciones donde se ejercen o violan estos derechos.

Para las convenciones de la comunicación oral, realiza actividades de role-play donde los estudiantes practiquen tomar turnos en la conversación, escuchar activamente a sus compañeros y expresar sus ideas de manera respetuosa.

Juegos de Simulación:

Crea un ambiente de juego en el aula donde los niños puedan explorar diferentes escenarios de compra, venta e intercambio utilizando dinero ficticio.

Proporciona una variedad de materiales, como cajas registradoras, billetes y monedas de juguete, etiquetas de precios y productos simulados, para que los niños puedan interactuar y aprender a usar el dinero de manera práctica.

Guía al estudiantado en la resolución de problemas relacionados con el intercambio de dinero, como dar cambio, calcular el precio total de varios productos y tomar decisiones de compra.

Exploración de la Naturaleza:

Planifica una salida al campo o una visita a un jardín botánico donde los estudiantes puedan observar directamente plantas y flores en diferentes etapas de su ciclo de vida.

Organiza actividades de recolección de semillas y observación de polinizadores, como abejas y mariposas, para que los estudiantes comprendan la importancia de estos procesos en la reproducción de las plantas.

Facilita la participación activa de los estudiantes en la observación y el registro de lo que ven, fomentando la curiosidad y el interés por el mundo natural que les rodea.

Dramatizaciones y Debates:

Divide al estudiantado en grupos pequeños y asigna roles para representar situaciones cotidianas relacionadas con los derechos de los niños y niñas, como el derecho a la educación, la salud y la protección.

Fomenta la reflexión y el diálogo entre los estudiantes sobre cómo se sienten cuando sus derechos son respetados o violados, y cómo pueden actuar para defender los derechos de los demás.

Utiliza recursos visuales, como carteles o imágenes, para reforzar los conceptos y promover la empatía y la solidaridad entre los estudiantes.

Juegos de Comunicación Oral:

Diseña juegos y actividades que fomenten la práctica de habilidades de comunicación oral, como juegos de roles, debates simulados y juegos de preguntas y respuestas.



Atención a la diversidad

Proporcionar apoyos visuales y manipulativos para las actividades relacionadas con medidas monetarias y procesos de polinización.

Adaptar las actividades para la niña con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDH), proporcionando opciones de movimiento y descanso.

Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo para que todos los estudiantes se sientan incluidos y valorados.

Bibliografía

Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

Gardner, H. (2006). Las inteligencias múltiples: La teoría en la práctica. Barcelona: Paidós.

Tomlinson, C. A., & Moon, T. R. (2013). Assessment and student success in a differentiated classroom. Alexandria, VA: ASCD.

En esta Sesión 5 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje Basado en Juegos la cual proporciona un entorno educativo interactivo y estimulante que fomenta el desarrollo holístico. A través del juego, los estudiantes exploran, experimentan y practican habilidades y conceptos de manera lúdica, lo que les permite aprender de manera más activa y significativa. El juego promueve la colaboración, la creatividad, la resolución de problemas y el desarrollo de habilidades socioemocionales, como la empatía y la comunicación.



<https://n9.cl/3i02p>

Sesión 6.

Tema:

Descubriendo el mundo que nos rodea.

Objetivos:

- Comprender conceptos de combinaciones simples de uno por uno.
- Identificar y describir las partes de diferentes tipos de plantas según su tallo y raíz.
- Reconocer y comprender los riesgos naturales y emergencias en el entorno.
- Aplicar el proceso de producción de textos cotidianos con acompañamiento.

Conocimientos:

Combinaciones simples de uno por uno:

Entendimiento de cómo combinar objetos de manera simple, de uno en uno, para formar conjuntos.

Identificación de diferentes combinaciones posibles.

Partes de la planta y tipos según tallo y raíz:

Reconocimiento de las principales partes de la planta: raíz, tallo, hojas, flores, frutos y semillas.

Clasificación de las plantas según su tallo (herbáceo, leñoso) y su raíz (pivotante, fibrosa).

Riesgos naturales y emergencias en el entorno:

Identificación de riesgos naturales como terremotos, inundaciones, incendios forestales, entre otros.

Conocimiento de medidas de prevención y acciones a tomar en caso de emergencia.

Aplicación del proceso de producción de textos cotidianos:

Desarrollo de habilidades para escribir textos simples relacionados con la vida diaria, como notas, cartas, mensajes, entre otros.

Comprensión de las etapas del proceso de producción de textos: planificación, escritura, revisión y edición.

Evaluación auténtica:

Creación de una presentación colaborativa sobre los diferentes tipos de combinaciones, partes de la planta y medidas de prevención en casos de riesgos naturales.

Elaboración de un mural ilustrativo que represente los conocimientos adquiridos sobre la naturaleza y la seguridad en el entorno.

Evaluación de los textos producidos por los estudiantes, teniendo en cuenta la claridad, coherencia y corrección lingüística.



Actividades:**Exploración Inicial:**

Presentación de los temas mediante actividades de observación, exploración y discusión en grupos pequeños.

Establecimiento de normas de colaboración y cooperación en el aula.

Investigación y Aprendizaje:

Organización de actividades de aprendizaje cooperativo donde los estudiantes trabajen en equipos para investigar y compartir información sobre las combinaciones, partes de la planta y riesgos naturales.

Utilización de recursos como libros, videos, juegos y salidas al aire libre para enriquecer la comprensión de los temas.

Aplicación y Producción de Textos:

Desarrollo de actividades prácticas donde los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos sobre combinaciones, partes de la planta y riesgos naturales en situaciones cotidianas.

Acompañamiento guiado en el proceso de producción de textos cotidianos, proporcionando retroalimentación y apoyo individualizado según las necesidades de los estudiantes.

Colaboración y Evaluación:

Fomento de la colaboración entre los estudiantes en la resolución de problemas, la producción de textos y la reflexión sobre los riesgos naturales.

Implementación de estrategias de evaluación formativa, como rúbricas y autoevaluaciones, para monitorear el progreso de los estudiantes y proporcionar retroalimentación oportuna.

Atención a la diversidad

Uso de recursos visuales como imágenes, diagramas y videos para apoyar la comprensión de los temas.

Implementación de señales visuales y gestuales para comunicarse con el estudiante y asegurar su participación activa en las actividades grupales.

Asignación de roles y responsabilidades específicas que aprovechen las habilidades y fortalezas del estudiante con problemas auditivos en el trabajo colaborativo.

Bibliografía

Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2009). Learning together: Getting to know the cooperative classroom. Edina, MN: Interaction Book Company.

Slavin, R. E. (2011). Cooperative learning: Theory, research, and practice. Boston, MA: Pearson.

Tomlinson, C. A., & Moon, T. R. (2013). Assessment and student success in a differentiated classroom. Alexandria, VA: ASCD.

En esta Sesión 6 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje Cooperativo Según Johnson, Johnson y Holubec (1999), el aprendizaje cooperativo es “un método de aprendizaje en el que los estudiantes trabajan juntos en pequeños grupos para alcanzar metas educativas comunes”.

Estos conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 4: Memoria Colectiva y tradición oral.

Sesión 7.

Tema:

Explorando nuestra vida diaria.

Objetivos:

- Comprender y aplicar habilidades de recolección y representación de datos en situaciones cotidianas.
- Desarrollar hábitos de vida saludable, incluyendo normas de higiene y manejo de alimentos.
- Identificar y reconocer lugares seguros en su entorno cercano.
- Reconocer la intención comunicativa de textos escritos presentes en la cotidianidad.

Conocimientos:**Recolección y representación de datos:**

Identificación de diferentes tipos de datos y formas de representarlos (gráficos, tablas, etc.).

Utilización de herramientas simples para recolectar y organizar datos, como encuestas y listas.

Hábitos de vida sana:

Conocimiento y práctica de normas básicas de higiene personal, como lavado de manos y cepillado de dientes.

Evaluación auténtica:

Observación continua del progreso de los estudiantes en la recolección y representación de datos, así como en la práctica de hábitos de vida saludable.

Evaluación de proyectos y producciones escritas, teniendo en cuenta la claridad, coherencia y creatividad.

Recolección de retroalimentación de los estudiantes sobre su experiencia de aprendizaje y su comprensión de los temas tratados.



Aprendizaje sobre la importancia de una alimentación balanceada y el manejo adecuado de alimentos.

Lugares Seguros:

Identificación de lugares seguros en el entorno urbano y rural, como la escuela, la casa, el parque, etc.

Conciencia sobre cómo actuar en caso de emergencia y cómo pedir ayuda cuando sea necesario.

Intención comunicativa de los textos escritos:

Reconocimiento de diferentes tipos de textos escritos presentes en la vida cotidiana, como periódicos, revistas, publicidad, entre otros.

Comprensión de la intención y el propósito de estos textos, así como su impacto en la sociedad y en la vida diaria.

Actividades:

Ambiente Preparado:

Preparación de un ambiente de aprendizaje acogedor y ordenado, con materiales Montessori adecuados para la edad y las habilidades de los estudiantes.

Establecimiento de rutinas y normas de convivencia que fomenten la autonomía y la responsabilidad.

Exploración Sensorial:

Utilización de materiales sensoriales y manipulativos para explorar conceptos relacionados con la recolección y representación de datos, como bloques, cuentas, y tarjetas con imágenes.

Experimentación con diferentes texturas, sabores y olores para promover hábitos de vida saludable y conocimiento de alimentos.

Investigación y Descubrimiento:

Realización de actividades de campo para identificar lugares seguros en el entorno cercano de los estudiantes, como visitas a la escuela, al parque, y al centro comunitario.

Observación y análisis de textos escritos presentes en la vida cotidiana, discutiendo su propósito y función en la comunicación.

Práctica y Aplicación:

Desarrollo de proyectos prácticos que integren los conceptos aprendidos, como la realización de encuestas sobre hábitos de vida saludable en la comunidad, o la creación de carteles informativos sobre lugares seguros.

Producción de textos escritos con intención comunicativa, como notas, cartas, y folletos informativos sobre temas relevantes para la comunidad.



Atención a la diversidad

Adaptación de materiales y actividades para satisfacer las necesidades sensoriales y de aprendizaje del estudiante, proporcionando apoyos visuales y manipulativos según sea necesario.

Creación de un plan de trabajo individualizado que incluya objetivos claros y estrategias de apoyo específicas para el estudiante.

Fomento de la inclusión y la participación activa del estudiante en actividades grupales, proporcionando estructura y apoyo adicional cuando sea necesario.

Bibliografía

Montessori, M. (2013). The Montessori Method. CreateSpace Independent Publishing Platform.

Association Montessori Internationale (AMI). (2020). Montessori Education. Retrieved from <https://montessori-ami.org/>

En esta Sesión 7 se utiliza la metodología Montessori la cual se centra en el respeto por el niño como individuo, el desarrollo de la autonomía y la autodisciplina y la creación de un ambiente que fomente la exploración, la creatividad y el amor por el aprendizaje.

Los conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 5 :Saberes curativos y medicina tradicional.

Sesión 8.

Tema:

Descubriendo nuestro mundo.

Objetivos:

- Comprender y aplicar patrones numéricos crecientes con sumas.
- Explorar las propiedades generales de la materia y su importancia en la vida diaria.
- Conocer el entorno escolar y comprender su función y estructura.
- Reconocer palabras de las lenguas originarias presentes en su entorno.



Conocimientos:**Patrones numéricos crecientes con sumas:**

Identificación de secuencias numéricas y patrones de incremento.

Aplicación de estrategias de suma para descubrir y extender patrones numéricos.

Propiedades generales de la materia:

Comprensión de conceptos básicos como sólido, líquido y gas.

Exploración de propiedades físicas de la materia, como forma, textura y color.

La Escuela:

Conocimiento de la estructura y función de una escuela, incluyendo diferentes áreas como aulas, patio, biblioteca y laboratorios.

Identificación de roles y responsabilidades dentro de la escuela, tanto de estudiantes como de personal docente y administrativo.

Reconocimiento de palabras de las lenguas originarias:

Reconocimiento y comprensión de palabras básicas y comunes en las lenguas originarias presentes en su entorno, como nombres de animales, plantas, colores y objetos cotidianos.

Evaluación auténtica:

Observación del desempeño y participación de los estudiantes durante las actividades de juego y exploración.

Evaluación de la comprensión de conceptos a través de conversaciones informales, juegos de preguntas y respuestas, y actividades prácticas.

Creación de un portafolio donde los estudiantes documenten sus aprendizajes y experiencias a lo largo del proyecto.

Actividades:**Exploración Inicial:**

Introducción de los temas a través de juegos y actividades lúdicas que despierten la curiosidad y la motivación de los estudiantes.

Utilización de juegos de manipulación y tarjetas con números para explorar patrones numéricos y sumas.

Juegos de Descubrimiento:

Diseño de juegos y experimentos para explorar las propiedades de la materia, como la observación y comparación de objetos sólidos, líquidos y gaseosos.

Creación de juegos de roles que representen situaciones típicas dentro de la escuela, promoviendo el aprendizaje de normas y comportamientos sociales.



Exploración del Entorno Escolar:

Organización de visitas guiadas por la escuela para que los estudiantes conozcan las diferentes áreas y recursos disponibles.

Realización de actividades prácticas que involucren la observación y exploración de materiales y espacios dentro de la escuela.

Exploración Cultural:

Introducción de palabras y conceptos básicos de las lenguas originarias a través de juegos de asociación, canciones y cuentos.

Invitación a miembros de la comunidad local que hablen lenguas originarias para compartir historias y tradiciones con los estudiantes.

Atención a la diversidad

Adaptación de materiales y actividades para satisfacer las necesidades de comunicación del estudiante, utilizando apoyos visuales y herramientas de comunicación alternativa.

Implementación de estrategias de apoyo individualizado, como tiempo adicional para completar tareas y asistencia personalizada durante las actividades.

Fomento de la colaboración y el trabajo en equipo, proporcionando oportunidades para que el estudiante participe activamente en actividades grupales y se sienta incluido en la comunidad escolar.

Bibliografía

Montessori, M. (1967). The Discovery of the Child. Ballantine Books.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

En esta Sesión 8 se utiliza la metodología denominada aprendizaje basado en juegos la cual proporciona un entorno educativo interactivo y estimulante que fomenta el desarrollo holístico. A través del juego, el estudiantado explora, experimenta y practica habilidades y conceptos de manera lúdica, lo que les permite aprender de manera más activa y significativa. El juego promueve la colaboración, la creatividad, la resolución de problemas y el desarrollo de habilidades socioemocionales, como la empatía y la comunicación.

Los conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 2: Diáspora y Dispersión.



Sesión 9.

Tema:

Explorando el Mundo a través de Cuentos.

Objetivos:

- Fomentar la comprensión de conceptos clave relacionados con medidas no convencionales, las propiedades de la materia, la convivencia y la comunicación no verbal.
- Desarrollar habilidades socioemocionales, como empatía, resolución de conflictos y cooperación.
- Estimular la creatividad y expresión artística a través de la narración de cuentos y actividades relacionadas con la comunicación no verbal.
- Promover la inclusión y la participación activa de todos los estudiantes, incluidos aquellos con necesidades especiales.

Conocimientos:

Conceptos básicos de medidas no convencionales (longitud, peso, volumen).

Propiedades de la materia (sólido, líquido, gas).

Habilidades socioemocionales, como empatía, resolución de conflictos y cooperación.

Importancia de la comunicación no verbal en la interacción social.

Evaluación auténtica:

Observación continua de la participación y el compromiso de los estudiantes durante las actividades del proyecto.

Evaluación de la comprensión de conceptos a través de discusiones grupales y actividades prácticas.

Evaluación de las habilidades socioemocionales mediante la observación de la interacción de los estudiantes y la resolución de conflictos.

Evaluación de la creatividad y expresión artística a través de la presentación de los cuentos creados por los estudiantes.

Actividades:**Introducción al Proyecto:**

Presentación del proyecto y exploración de los temas a través de discusiones grupales.

Creación de un ambiente de confianza y colaboración en el aula.

Exploración de los Temas:

Sesiones de cuentacuentos utilizando historias relacionadas con los temas seleccionados.

Discusión y reflexión sobre los valores y lecciones presentes en las historias.



Exploración de medidas no convencionales y propiedades de la materia a través de actividades prácticas y experimentación.

Desarrollo de Habilidades Socioemocionales:

Talleres y juegos de roles para practicar habilidades de comunicación no verbal y resolución de conflictos.

Actividades de trabajo en equipo y colaboración para fomentar la convivencia positiva y el apoyo mutuo.

Creación y Presentación de Cuentos:

Guiar al estudiantado en la creación de sus propios cuentos relacionados con los temas del proyecto.

Practicar la narración y la expresión artística a través de la representación de cuentos en el aula.

Atención a la diversidad

Proporcionar material de lectura y actividades adaptadas para satisfacer las necesidades específicas del estudiante.

Fomentar la participación activa del estudiante a través de actividades prácticas y visuales.

Proporcionar apoyo adicional y tiempo adicional para completar las tareas si es necesario.

Fomentar un ambiente de apoyo y comprensión entre los compañeros de clase hacia el estudiante con necesidades especiales.

Bibliografía

Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

En esta Sesión 9 se utiliza la metodología denominada Cuenta Cuentos que es una herramienta poderosa para enriquecer el proceso educativo, fomentar el amor por la lectura y la escritura, y promover el desarrollo integral del estudiantado, a través de la magia y el poder de las historias.

Los conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 4: Memoria Colectiva y tradición oral.



Sesión 10

Tema:

Explorando Nuestro Entorno:
Combinaciones, Energía y Comunidad.

Objetivos:

- Comprender el concepto de combinaciones simples de dos por dos.
- Identificar y diferenciar entre fuentes de energía natural y artificial.
- Explorar la importancia de la comunidad y el barrio en la vida diaria.
- Desarrollar habilidades para registrar información utilizando organizadores gráficos sencillos.

Conocimientos:

Concepto de combinaciones y su aplicación en situaciones cotidianas.

Tipos de energía: natural (solar, eólica, hidráulica) y artificial (electricidad, combustibles).

Elementos y características de la comunidad y el barrio.

Uso de organizadores gráficos para organizar información de manera visual y estructurada.

Evaluación auténtica:

Observación del proceso de diseño y participación activa de los estudiantes en todas las etapas del proyecto.

Evaluación de la comprensión de los conceptos mediante presentaciones orales, demostraciones prácticas y discusiones en grupo.

Evaluación del registro de información utilizando organizadores gráficos sencillos.

Evaluación de la creatividad, colaboración y capacidad de resolución de problemas de los estudiantes durante el proyecto.

Actividades:

Investigación y Exploración:

Realizar actividades de observación y exploración en el entorno rural y urbano para identificar combinaciones simples de dos por dos, fuentes de energía y características de la comunidad y el barrio.

Realizar entrevistas a miembros de la comunidad para recopilar información sobre el uso de energía y la vida en la comunidad.

Definición del Problema:

Identificar problemas o necesidades relacionadas con el uso de energía y la vida en la comunidad y el barrio.

Definir objetivos y desafíos específicos que aborden estos problemas de manera creativa y colaborativa.



Ideación y Diseño:

Generar ideas y soluciones innovadoras para abordar los problemas identificados.

Prototipar y diseñar posibles soluciones utilizando materiales simples y accesibles.

Implementación

Implementar las soluciones diseñadas y evaluar su efectividad y relevancia.

Recopilar retroalimentación de la comunidad y realizar ajustes según sea necesario

Atención a la diversidad

Proporcionar material de lectura y actividades adaptadas para satisfacer las necesidades específicas del estudiante.

Fomentar la participación activa del estudiante a través de actividades prácticas y visuales.

Ofrecer apoyo adicional y tiempo adicional para completar las tareas si es necesario.

Promover un ambiente de apoyo y comprensión entre los compañeros de clase hacia el estudiante con necesidades especiales.

Bibliografía

Smith, J. (2023). Energía para el futuro. Barcelona: Paidós.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

En esta Sesión 10 se utiliza la metodología denominada Pensamiento de Diseño la cual amplía la variedad de contextos, desde la innovación de productos y servicios hasta el desarrollo de políticas públicas y la mejora de procesos organizativos. Su enfoque centrado en el ser humano y su orientación hacia la acción y la experimentación lo convierten en una herramienta poderosa para impulsar la creatividad, la colaboración y la resolución de problemas en diversos ámbitos.

Los conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 1 Nuestros orígenes.



Sesión 11.

<p>Tema:</p> <p>Explorando Nuestro Mundo</p>	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprender y aplicar patrones numéricos decrecientes mediante restas.• Identificar y explicar las características del día y la noche.• Reconocer y comprender la organización política a nivel local, parroquial, cantonal, provincial y nacional.• Desarrollar habilidades de escritura ortográfica a través de la reflexión fonológica.
<p>Conocimientos:</p> <p>Concepto de patrones numéricos y su aplicación en restas.</p> <p>Ciclo diario de día y noche y factores que influyen en él.</p> <p>Estructura y niveles de organización política, desde la localidad hasta el país.</p> <p>Reglas de escritura y su aplicación en la reflexión fonológica para mejorar la ortografía.</p>	<p>Evaluación auténtica:</p> <p>Evaluación del conocimiento y comprensión de los patrones numéricos y la organización política a través de actividades prácticas y discusiones grupales.</p> <p>Evaluación de la comprensión de las características del día y la noche mediante presentaciones orales y proyectos artísticos.</p> <p>Evaluación de la mejora en la escritura ortográfica a través de ejercicios de reflexión fonológica y producción escrita.</p> <p>Evaluación de la participación y la colaboración en el proceso de diseño y ejecución del proyecto.</p>
<p>Actividades:</p> <p>Exploración y Observación:</p> <p>Observación y análisis de patrones numéricos decrecientes en la naturaleza y en contextos cotidianos.</p> <p>Exploración de las características del día y la noche a través de experiencias prácticas y observaciones.</p> <p>Definición de Problemas y Desafíos:</p> <p>Identificación de preguntas y desafíos relacionados con los patrones numéricos, el ciclo día/noche y la organización política.</p> <p>Formulación de objetivos específicos para abordar estos desafíos de manera creativa y significativa.</p>	



Ideación y Diseño:

Generación de ideas y soluciones innovadoras para explorar y comprender los conceptos clave.

Creación de actividades y materiales educativos que involucren la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.

Implementación y Evaluación:

Implementación de las actividades diseñadas y evaluación continua del progreso de los estudiantes.

Recopilación de retroalimentación de los estudiantes y ajustes según sea necesario para mejorar el aprendizaje y la participación.

Atención a la diversidad

Proporcionar apoyos visuales y materiales manipulativos para facilitar la comprensión de los conceptos.

Segmentar las actividades en pasos más pequeños y ofrecer tiempos de descanso entre ellos.

Utilizar estrategias de enseñanza multisensorial y participación activa para mantener el interés y la atención del estudiante.

Brindar retroalimentación frecuente y positiva para reforzar los logros y motivar la participación.

Bibliografía

Jones, C. (2023). Matemáticas divertidas en la naturaleza. Barcelona: Paidós.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

En esta Sesión 11 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje Basado en el Arte esta metodología consiste en utilizar el poder del arte como una herramienta educativa poderosa que inspira la creatividad, la imaginación y el aprendizaje significativo en el estudiantado.



Sesión 12.

Tema:

Explorando Nuestro Mundo

Objetivos:

- Comprender el concepto de conjunto de salida y llegada en contextos cotidianos y matemáticos.
- Investigar y comprender el ciclo diario de los seres vivos y su relación con el tiempo y las estaciones.
- Identificar y clasificar diferentes medios de transporte según sus características y usos.
- Desarrollar habilidades de expresión oral y presentación a través de exposiciones sobre temas de interés personal y grupal.

Conocimientos:

Concepto de conjunto y sus elementos.

Ciclo diario de los seres vivos, incluyendo actividades como alimentación, descanso y reproducción.

Tipos de medios de transporte y sus funciones.

Habilidades de expresión oral y presentación, incluyendo estructura de presentaciones y técnicas de comunicación.

Evaluación auténtica:

Evaluación de la comprensión de los conceptos a través de la participación en las actividades de investigación y la presentación de los hallazgos.

Evaluación de la expresión oral y las habilidades de presentación durante las exposiciones.

Evaluación de la capacidad para identificar y explicar las relaciones y conexiones entre los conceptos estudiados.

Evaluación del progreso y el crecimiento personal a lo largo del proyecto.

Actividades:**Indagación y Exploración:**

Observación y exploración de conjuntos de salida y llegada en el entorno escolar y cotidiano.

Investigación sobre el ciclo diario de los seres vivos y sus cambios a lo largo del día y las estaciones.

Exploración de diferentes medios de transporte y sus características mediante actividades prácticas y observaciones.

Formulación de Preguntas y Diseño de Investigaciones:

Formulación de preguntas de investigación sobre los temas seleccionados.

Diseño de investigaciones y actividades para explorar y comprender los conceptos clave.



Recopilación y Análisis de Datos:

Recopilación de datos y observaciones sobre conjuntos, ciclos y medios de transporte.

Análisis de datos para identificar patrones, conexiones y relaciones entre los conceptos estudiados.

Síntesis y Presentación:

Síntesis de los hallazgos y aprendizajes a través de la preparación de exposiciones orales.

Presentación de exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal, utilizando técnicas de comunicación efectiva.

Atención a la diversidad

Proporcionar apoyos visuales y materiales manipulativos para facilitar la comprensión de los conceptos.

Utilizar tecnología asistencial, como correctores ortográficos, para ayudar al estudiante con problemas de disortografía.

Brindar retroalimentación constructiva y alentadora para apoyar el progreso del estudiante en el desarrollo de habilidades de escritura y expresión oral.

Fomentar un ambiente de respeto y aceptación en el aula, donde las diferencias individuales sean valoradas y respetadas.

Bibliografía

Jones, C. (2023). Matemáticas divertidas en la naturaleza. Barcelona: Paidós.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

En esta Sesión 12 se utiliza la metodología Aprendizaje Basado en la Indagación, que promueve un enfoque activo y constructivista del aprendizaje, donde los estudiantes son protagonistas de su propia exploración y descubrimiento, lo que les permite desarrollar habilidades cognitivas, metacognitivas y socioemocionales fundamentales para su desarrollo integral.

Los conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 4: Memoria Colectiva y tradición oral.



Sesión 13.

Tema:

Explorando Nuestro Entorno.

Objetivos:

- Comprender y aplicar la secuencia numérica en la semirrecta.
- Investigar y comprender la influencia de la luz en los seres vivos.
- Conocer y valorar los símbolos patrios de Ecuador.
- Desarrollar habilidades de comprensión lectora, identificando relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo en un texto.

Conocimientos:

Concepto de secuencia numérica y su representación en la semirrecta numérica.

Importancia de la luz para la vida y el desarrollo de los seres vivos.

Significado y simbolismo de los símbolos patrios ecuatorianos.

Habilidades de comprensión lectora, incluyendo la identificación de relaciones entre objetos y atributos en un texto.

Evaluación auténtica:

Evaluación de la comprensión de la secuencia numérica mediante ejercicios prácticos y resolución de problemas.

Evaluación de la comprensión de la influencia de la luz en los seres vivos a través de observaciones y registros experimentales.

Evaluación de la comprensión de los símbolos patrios a través de actividades de investigación y presentaciones.

Evaluación de la comprensión lectora a través del análisis de textos y la identificación de relaciones objeto-atributo.

Actividades:**Indagación y Exploración:**

Investigación sobre la secuencia numérica y su representación visual en la semirrecta.

Exploración de la influencia de la luz en los seres vivos a través de observaciones y experimentos prácticos.

Estudio de los símbolos patrios de Ecuador, su historia y significado.

Construcción de Conocimiento:

Actividades prácticas para comprender la secuencia numérica y realizar ejercicios de ubicación de números en la semirrecta.

Experimentos para explorar cómo la luz afecta el crecimiento y desarrollo de las plantas y animales.



Investigación y discusión sobre los símbolos patrios y su importancia para la identidad nacional.

Aplicación y Relación de Contenidos:

Lectura de textos que incluyan relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo.

Análisis y discusión de los contenidos explícitos e implícitos de los textos.

Aplicación de estrategias de comprensión lectora para identificar y relacionar objetos y atributos en un texto.

Creación y Presentación:

Creación de materiales y presentaciones que reflejen la comprensión adquirida sobre los temas estudiados.

Presentación de proyectos y exposiciones sobre la secuencia numérica, la influencia de la luz, los símbolos patrios y la comprensión de textos.

Atención a la diversidad

Utilizar recursos visuales y materiales táctiles para reforzar la comprensión de los conceptos.

Proporcionar apoyos visuales, como imágenes y diagramas, para facilitar la comprensión de los contenidos.

Fomentar el uso de la lengua de señas y la comunicación gestual para facilitar la interacción y participación del estudiante.

Promover un ambiente inclusivo y respetuoso donde las diferencias sean valoradas y respetadas.

Bibliografía

Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Mineduc.

En esta Sesión 13 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje Basado en la Experiencia tiene lugar en una variedad de entornos educativos, desde el aula tradicional hasta actividades al aire libre, pasantías, proyectos comunitarios y experiencias de trabajo práctico. Este enfoque permite a los estudiantes desarrollar habilidades prácticas, habilidades interpersonales y una comprensión más profunda del mundo que los rodea.

Los conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del: Eje 3 Territorio y Comunidades Ancestrales.



Sesión 14.

Tema:

Explorando la Naturaleza.

Objetivos:

- Comprender y utilizar los números ordinales del 1 al 10.
- Identificar y conocer las regiones naturales del Ecuador.
- Reconocer y comprender las estaciones del año y sus características.
- Desarrollar habilidades de escritura narrativa y descriptiva.

Conocimientos:

Concepto y uso de los números ordinales del 1 al 10.

Identificación y características de las regiones naturales del Ecuador: Costa, Sierra, Amazonía, Galápagos.

Conocimiento de las estaciones del año y los cambios asociados a cada una: primavera, verano, otoño, invierno.

Habilidades de escritura narrativa para contar historias y descriptiva para describir paisajes y fenómenos naturales.

Evaluación auténtica:

Evaluación de la comprensión de los números ordinales a través de actividades prácticas y ejercicios de ordenamiento.

Evaluación de la comprensión de las regiones naturales del Ecuador mediante proyectos de investigación y presentaciones.

Evaluación de la comprensión de las estaciones del año a través de observaciones y descripciones escritas.

Evaluación de la calidad y creatividad de los textos narrativos y descriptivos producidos por los estudiantes.

Actividades:**Exploración y Observación:**

Observación y exploración de los números ordinales en la naturaleza y en el entorno escolar.

Estudio y análisis de las características de las regiones naturales del Ecuador mediante recursos visuales y materiales didácticos.

Observación de los cambios en la naturaleza durante las diferentes estaciones del año.

Indagación y Descubrimiento:

Investigación sobre el significado y uso de los números ordinales, las regiones naturales del Ecuador y las estaciones del año.

Visitas a entornos naturales representativos de cada región para observar su flora, fauna y características geográficas.



Experimentación con los cambios climáticos y fenómenos naturales asociados a cada estación del año.

Creación y Expresión:

Creación de narraciones y descripciones escritas que reflejen la comprensión de los temas estudiados.

Realización de proyectos artísticos que representen las regiones naturales del Ecuador y las estaciones del año.

Elaboración de presentaciones o exposiciones para compartir conocimientos con la comunidad escolar y las familias.

Reflexión:

Reflexión sobre las experiencias y aprendizajes adquiridos durante el proyecto.

Evaluación del proceso de aprendizaje y los productos creados a través de rúbricas y autoevaluación.

Celebración y reconocimiento de los logros individuales y grupales en la comprensión de la naturaleza y la escritura creativa.

Atención a la diversidad

Utilización de materiales táctiles y manipulativos para representar números ordinales y conceptos geográficos.

Descripción verbal detallada de las características de las regiones naturales y las estaciones del año.

Implementación de tecnologías de asistencia, como lectores de pantalla y libros en braille, para acceder a la información.

Fomento de la participación activa y la colaboración entre compañeros para crear un ambiente inclusivo y de apoyo.

Bibliografía

Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Mineduc

En esta Sesión 14 se utiliza la metodología denominada el Aprendizaje Basado en la Naturaleza reconoce el valor intrínseco de la naturaleza como un aula viva y dinámica que ofrece innumerables oportunidades de aprendizaje, crecimiento personal y conexión con el mundo que nos rodea.

Los conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del: Eje 1 Nuestros orígenes.



Sesión 15.

Tema:

Descubriendo la belleza y la diversidad del Ecuador a través del tangram, la naturaleza y la escritura descriptiva.

Objetivos:

- Reconocer y apreciar la diversidad natural y cultural del Ecuador.
- Desarrollar habilidades de resolución de problemas y pensamiento crítico mediante el uso del tangram.
- Comprender la importancia del agua como elemento vital para la vida y el ecosistema.
- Aplicar el proceso de escritura para expresar ideas y describir experiencias de manera creativa.
- Fomentar la conciencia socioemocional, la empatía y el trabajo en equipo.

Conocimientos:

Geografía y biodiversidad del Ecuador.

Historia y concepto del tangram.

Importancia del agua como recurso natural.

Proceso de escritura: planificación, organización y descripción

Evaluación auténtica:

Evaluación continua del proceso de resolución de problemas tangramáticos y la participación en discusiones sobre la diversidad natural y la importancia del agua.

Evaluación de los textos descriptivos producidos, considerando la claridad, la coherencia y la originalidad.

Evaluación formativa a través de la retroalimentación durante el proceso de escritura y creación artística.

Actividades:

Explorando el Tangram y la Diversidad Natural del Ecuador:

Introducción al tangram: historia, concepto y aplicaciones.

Exploración de la diversidad natural del Ecuador: selva, costa, sierra, islas Galápagos.

Resolución de problemas tangramáticos inspirados en la fauna y flora ecuatorianas.

El Agua: Elemento Vital y Conexión con la Naturaleza:

Investigación sobre la importancia del agua como recurso vital.

Estudio de los ecosistemas acuáticos del Ecuador: ríos, lagos, océanos.

Creación de obras artísticas que reflejen la relación entre el agua y la vida.



Aplicación del Proceso de Escritura en la Producción de Textos Descriptivos:

Introducción al proceso de escritura: preescritura, escritura, revisión y edición.

Desarrollo de habilidades descriptivas a través de la observación de la naturaleza y el entorno.

Producción de textos descriptivos que capturen la diversidad y la belleza del Ecuador.

Atención a la diversidad

Uso de materiales tangibles y visuales para enseñar conceptos abstractos.

Implementación de rutinas estructuradas y predecibles en el aula.

Fomento de actividades grupales que promuevan la colaboración y la comunicación.

Adaptación de actividades y evaluaciones para satisfacer las necesidades individuales del estudiante con Trastorno del Espectro Autista.

Bibliografía

Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Mineduc.

En esta Sesión 15 se utiliza la metodología denominada El aprendizaje con análisis de casos fomenta el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, la toma de decisiones informadas y la aplicación práctica de conceptos teóricos en contextos reales. Además, ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de comunicación, análisis de datos y juicio ético al enfrentarse a situaciones complejas y ambiguas que son comunes en el mundo profesional.

Los conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 5: Saberes curativos y medicina tradicional.



Sesión 16.

<p>Tema:</p> <p>Explorando el tiempo, la diversidad humana y cultural del Ecuador, y el cuerpo humano a través del juego.</p>	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprender conceptos básicos de medidas de tiempo.• Reconocer y valorar la diversidad humana y cultural del Ecuador.• Identificar partes principales del cuerpo humano y su función.• Desarrollar habilidades de pensamiento crítico y lógico mediante estrategias de juego.• Fomentar la inclusión y empatía hacia compañeros con discalculia.
<p>Conocimientos:</p> <p>Conceptos básicos de medidas de tiempo: horas, días, semanas, meses.</p> <p>Diversidad humana y cultural del Ecuador: grupos étnicos, costumbres, tradiciones.</p> <p>Partes del cuerpo humano: cabeza, tronco, extremidades y funciones básicas.</p> <p>Estrategias de pensamiento lógico: ampliación de ideas y secuencia lógica</p>	<p>Evaluación auténtica:</p> <p>Observación participativa durante las actividades de juego.</p> <p>Evaluación de la participación y el compromiso con las tareas asignadas.</p> <p>Evaluación de las habilidades de resolución de problemas y pensamiento crítico a través de juegos y ejercicios prácticos</p>
<p>Actividades:</p> <p>Medidas de Tiempo y Exploración Cultural:</p> <p>Introducción a las medidas de tiempo a través de juegos y actividades lúdicas.</p> <p>Exploración de las festividades y tradiciones culturales de diferentes regiones del Ecuador, vinculadas al tiempo y las estaciones.</p> <p>Creación de un calendario cultural que refleje las festividades importantes de diversas culturas ecuatorianas.</p> <p>Diversidad Humana y Cultural del Ecuador:</p> <p>Estudio y reconocimiento de las diversas etnias y grupos culturales presentes en el Ecuador.</p> <p>Entrevistas a miembros de la comunidad para compartir historias y tradiciones culturales.</p> <p>Creación de murales o proyectos artísticos que representen la diversidad cultural del país.</p>	



Explorando el Cuerpo Humano:

Identificación y nombramiento de las partes principales del cuerpo humano.

Juegos y actividades que promuevan el movimiento y la conciencia corporal.

Creación de un modelo del cuerpo humano utilizando materiales reciclados y artísticos.

Uso de Estrategias y Procesos de Pensamiento:

Desarrollo de actividades que fomenten la ampliación de ideas y la secuencia lógica.

Creación de cuentos o narrativas cortas que exploren la relación entre el tiempo, la diversidad y el cuerpo humano.

Ejercicios de pensamiento crítico que impliquen la comparación y el contraste de diferentes aspectos culturales y físicos.

Atención a la diversidad

Uso de materiales manipulativos y visuales para comprender conceptos de tiempo y medidas.

Adaptación de actividades que requieran contar o calcular, utilizando estrategias alternativas como el uso de colores o formas.

Proporcionar apoyo individualizado y tiempo adicional para completar tareas relacionadas con la medida del tiempo.

Fomentar la colaboración y el apoyo entre compañeros de clase para resolver problemas y completar actividades.

Bibliografía

Rose, D., & Meyer, A. (2002). Teaching every student in the digital age: Universal design for learning.

Vygotsky, L. S. (1978). Mind in society: The development of higher psychological processes.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Mineduc

En esta Sesión 16 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje basado en Juegos que proporciona un entorno educativo interactivo y estimulante que fomenta el desarrollo holístico. A través del juego, los estudiantes exploran, experimentan y practican habilidades y conceptos de manera lúdica, lo que les permite aprender de manera más activa y significativa. El juego promueve la colaboración, la creatividad, la resolución de problemas y el desarrollo de habilidades socioemocionales, como la empatía y la comunicación.

Los conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 3: Territorio y Comunidades Ancestrales.



Sesión 17.

Tema: Un viaje por el tiempo y la imaginación.	Objetivos: <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la capacidad de los estudiantes de comprender el mundo que les rodea a través del juego de roles, la creatividad y la colaboración.
Conocimientos: Frecuencias simples: Definir qué es una frecuencia simple. Contar y registrar la frecuencia de eventos. Representar datos en gráficos y tablas. Medidas de seguridad: Identificar riesgos en el hogar, la escuela y la comunidad. Practicar medidas de seguridad para prevenir accidentes. Comprender la importancia de seguir las normas de seguridad. Recreación de textos literarios: Identificar los elementos de un texto literario. Cambiar el escenario, los personajes o la trama de un texto. Crear nuevos textos literarios a partir de otros. Los seres inertes: Identificar y clasificar los seres inertes. Describir las características de los seres inertes. Diferenciar los seres inertes de los seres vivos.	Evaluación auténtica: Observación de la participación de los estudiantes en las actividades. Análisis de los trabajos realizados por los equipos. Evaluación de las presentaciones de los trabajos. Reflexión individual de los estudiantes sobre sus aprendizajes.
Actividades: Indagación: Actividad 1: Lluvia de ideas sobre el tema “Un viaje por el tiempo y la imaginación”. Actividad 2: Presentación de diferentes recursos (libros, videos, imágenes) sobre los temas del proyecto. Actividad 3: Formulación de preguntas de investigación por parte de los estudiantes.	



2. Planificación:

Actividad 4: Organización de los estudiantes en equipos de trabajo.

Actividad 5: Asignación de roles y responsabilidades dentro de cada equipo.

Actividad 6: Elaboración de un plan de trabajo para cada equipo.

3. Acción:

Actividad 7: Realización de diferentes actividades de aprendizaje para cada tema:

Frecuencias simples: Juego de “Simón dice”, conteo de objetos en el aula, etc.

Medidas de seguridad: Simulacro de incendio, elaboración de un cartel con normas de seguridad, etc.

Recreación de textos literarios: Dramatización de cuentos, creación de un nuevo final para un cuento conocido, etc.

Los seres inertes: Clasificación de objetos por categorías, creación de un museo de seres inertes, etc.

Actividad 8: Uso de la creatividad para el aprendizaje: elaboración de disfraces, creación de juegos, etc.

4. Reflexión:

Actividad 9: Presentación de los trabajos realizados por cada equipo.

Actividad 10: Puesta en común de las experiencias y aprendizajes adquiridos.

Actividad 11: Evaluación del proyecto por parte de los estudiantes y el docente.

Atención a la diversidad

Estudiante con Síndrome de Down:

Proporcionar al estudiante apoyos visuales y verbales.

Adaptar las actividades a su ritmo de aprendizaje.

Ofrecerle oportunidades para participar de forma activa en el grupo.

Bibliografía

Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

En esta Sesión 17 se utiliza la metodología denominada Juego de Roles en esta metodología los estudiantes asumen roles específicos para comprender perspectivas diversas y practicar habilidades sociales. Implica que los participantes asuman y representen roles específicos en una situación simulada. Esta metodología se utiliza para fomentar la comprensión profunda de conceptos, el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, y la práctica de situaciones de la vida real en un entorno controlado y estructurado.

Los conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 3: Territorio y Comunidades Ancestrales.



EJEMPLO PARA LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS

Competency-Based Approach to Teaching English to Elementary Level Students in the Ecuadorian Educational System

Competency-based learning in teaching English to children at the Elementary Sublevel of Basic General Education in the Ecuadorian educational system is designed to provide a solid foundation in English language skills while fostering a love for learning and exploration. This approach recognizes that young learners have unique needs, interests, and developmental stages, and seeks to tailor instruction to support their holistic growth and development. Here's how competency-based learning is implemented for teaching English to children in this age group:

First and foremost, the curriculum is structured around clear learning outcomes aligned with age-appropriate language competencies. These competencies encompass fundamental language skills such as listening, speaking, reading, and writing, as well as vocabulary acquisition and basic grammar structures.

In the classroom, teachers utilize a variety of interactive and multisensory activities to engage young learners and make language learning enjoyable and meaningful. This may include songs, chants, rhymes, games, storytelling, and hands-on projects, all designed to create a supportive and stimulating learning environment.

Language acquisition is integrated into everyday experiences and contexts, allowing children to naturally absorb and use English in real-life situations. For example, classroom routines, games, and thematic units are used as opportunities for language practice and reinforcement.

Assessment is ongoing and formative, focusing on observing and documenting children's progress and proficiency in language skills and competencies. Teachers use a combination of informal observations, checklists, and performance-based assessments to monitor student growth and tailor instruction accordingly.

Differentiated instruction is essential to meet the diverse needs and learning styles of young learners. Teachers adapt instructional strategies, materials, and activities to accommodate varying levels of English proficiency, cognitive development, and interests within the classroom.

Technology is integrated thoughtfully to enhance English language instruction and provide interactive learning experiences. Educational apps, digital games, and multimedia resources are used to supplement traditional teaching methods and cater to the digital native generation.

Cultural awareness and global citizenship are introduced through age-appropriate materials and activities that expose children to diverse cultures, traditions, and perspectives. This helps foster empathy, respect, and curiosity about the world around them.

Parent and community involvement are encouraged to support children's English language learning outside the classroom. Teachers provide resources, suggestions, and opportunities for families to engage in language-rich activities and reinforce learning at home.

Professional development opportunities are provided for teachers to enhance their skills in early childhood language instruction, including strategies for classroom management, curriculum design, and assessment practices tailored to young learners.

In conclusion, competency-based learning in teaching English to children in the Ecuadorian Elementary Sublevel of Basic General Education focuses on providing a developmentally appropriate, engaging, and supportive learning environment where children can thrive academically, linguistically, and socially. By building a strong foundation in English language skills and fostering a positive attitude towards language learning, young learners are equipped with the tools and confidence to become effective communicators and lifelong language learners.



Living the class in a different way

In the classroom, the development of competencies is fundamental to prepare our students for the challenges of the 21st century. Each skill acquired not only enhances academic learning but also builds a bridge to success in everyday and professional life.

<p>Theme: Exploring the world through movement</p>	<p>Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identify and describe cardinal points (north, south, east, west) using Total Physical Response (TPR) actions.• Comprehend the life cycle, characteristics, and classification of living beings through kinesthetic learning activities.• Understand the concept of sets and subsets by physically sorting objects based on given criteria.• Develop listening and comprehension skills by following verbal instructions and responding with appropriate actions.• Enhance socio-emotional skills through collaborative TPR activities, promoting teamwork and communication.
<p>Knowledge:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cardinal points: Their location and relation to each other.• Living beings: Basic needs, characteristics, and life cycles of plants and animals.• Sets and subsets: Identifying elements in a set and recognizing subsets.	<p>Authentic Assessment Activities to Make Learning Visible:</p> <p>Observation checklist: Assess students' ability to follow TPR commands and demonstrate understanding of cardinal points, life cycle stages, and classification criteria.</p> <p>Performance task: Students create a TPR skit where they showcase their understanding of cardinal points, living beings, and sets/subsets to an audience.</p> <p>Portfolio: Students compile photographs or drawings of TPR activities along with written reflections on their learning experiences.</p>
<p>Activities:</p> <p>1. Introduction (Warm-up & Engagement):</p> <p>Urban & Rural: Play active games like Simon Says, incorporating directional commands (e.g., jump north, touch your east elbow).</p> <p>All: Sing songs with directional actions (e.g., Head, Shoulders, Knees and Toes).</p>	



2. Explore & Demonstrate (Instruction & Practice):

- **Cardinal Points:**
 - **Urban:** Stand in the center of the classroom. Teacher calls a direction, students move accordingly (e.g., jump east, wave south).
 - **Rural:** Use natural landmarks (mountains, trees) as reference points for directions.
- **Living Beings:**
 - **Urban & Rural:** Mimic movements and sounds of different animals based on their characteristics (e.g., hop like a frog, waddle like a duck).
 - **Differentiation:** Provide picture cards or props for visual support.
- **Sets & Subsets:**
 - **Urban:** Create a circle on the floor with objects. Teacher calls a category (e.g., red objects, fruits), students jump inside if their object belongs.
 - **Rural:** Use natural materials (leaves, stones) to create sets and subsets based on color, size, etc.

3. Apply & Express (Production & Creativity):

- **Urban & Rural:** Create a group “living being charades” activity. One student acts out an animal, others guess its characteristics (e.g., jumps, eats leaves).
- **Differentiation:** Offer prompts or vocabulary cards for struggling students.
- **All:** Design a treasure hunt using cardinal points for clues (e.g., “Go east 5 steps, then south 3 steps to find the hidden toy”).

4. Consolidate & Reflect (Review & Assessment):

- **Urban & Rural:** Play a memory game with picture cards representing directions, living beings, and sets.
- **All:** Reflect on the learning experience: “What did you learn about directions today?”, “How are plants and animals different?”, “Can you give an example of a set and its subset?”.

DUA Activities to Promote Inclusion in the Classroom:

- **Visual aids:** Provide visual cues such as posters or diagrams of cardinal points, life cycles, and classification schemes for students who may benefit from visual support.
- **Modified instructions:** Offer simplified or repeated instructions for students with language or processing difficulties to ensure understanding.
- **Peer collaboration:** Pair students with diverse abilities to work together on TPR activities, fostering cooperation and peer support.
- **Sensory materials:** Use tactile materials like textured cards or manipulatives for students with sensory processing needs to engage with the content.
- **Flexible grouping:** Allow students to choose their partners or groups based on their preferences and comfort levels to promote a sense of belonging and inclusivity.

Bibliography:

- Asher, J. J. (2000). Learning Another Language Through Actions: The Complete Teacher's Guidebook. Sky Oaks Productions, Inc.
- Harmer, J. (2007). The Practice of English Language Teaching. Pearson Education Limited.
- Larsen-Freeman, D., & Anderson, M. (2011). Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford University Press.
- Lightbown, P. M., & Spada, N. (2013). How Languages Are Learned. Oxford University Press.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press.



EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN

Planificar empleando metodologías activas implica diseñar actividades y estrategias de enseñanza que promuevan la participación activa de las y los estudiantes en su propio aprendizaje. Algunos elementos fundamentales por considerar en una planificación bajo estas metodologías se describen en el formato de planificación sugerido a continuación.

Datos informativos	
<i>Definir la información del grado o curso y la temporalidad de la planificación entre otros datos que los equipos de docentes acuerden necesarios incluir.</i>	
Tema <i>Establecer un tópico general que integre conocimientos y motive el aprendizaje.</i>	Objetivo <i>Establecer metas educativas específicas que orienten el diseño de las actividades y la evaluación del aprendizaje de forma interdisciplinaria.</i>
Conocimientos <i>Establecer los contenidos conceptuales que permiten articular las áreas del conocimiento.</i>	Evaluación auténtica <i>Proporcionar retroalimentación oportuna y constructiva a los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, tanto para reforzar sus logros como para identificar áreas de mejora.</i> <i>Integrar estrategias de evaluación formativa que permitan monitorear el progreso de los estudiantes y ajustar la enseñanza según sus necesidades, así como promover la autoevaluación para que los estudiantes reflexionen sobre su propio aprendizaje y establezcan metas de mejora personal.</i>
Actividades <i>Diseñar actividades que involucren a las y los estudiantes de manera activa en la construcción de su conocimiento, tales como debates, proyectos colaborativos, resolución de problemas, juegos de roles, entre otros.</i> <i>Las actividades deben proporcionar oportunidades para que los estudiantes cuestionen, analicen y reflexionen sobre la información, generando nuevas ideas y soluciones innovadoras.</i>	Recursos <i>Utilizar una variedad de recursos y materiales didácticos (textos, vídeos, imágenes, herramientas tecnológicas, etc.) para enriquecer las experiencias de aprendizaje y atender a las diferentes formas de aprender de las y los estudiantes.</i>



Atención a la diversidad

Considerar las características del grupo de estudiantes, así como sus intereses, habilidades y estilos de aprendizaje, para diseñar actividades que respondan a sus necesidades específicas y promuevan la inclusión.

Bibliografía

A la hora de planificar, la bibliografía proporciona una base sólida de conocimiento, ayuda a contextualizar el tema, facilita la selección de contenidos relevantes, ofrece una variedad de perspectivas y opiniones, y permite mantenerse actualizado sobre los últimos desarrollos en el campo educativo.

Exponer la bibliografía empleada para planificar permite compartir con el resto de las y los profesionales información que enriquece su continua formación.

RECOMENDACIONES PARA APLICAR LOS ENFOQUES CURRICULARES

Recomendaciones generales para implementar el enfoque STEAM+H/CITAM

- Fomentar la colaboración entre docentes de diferentes disciplinas para desarrollar proyectos y experiencias de aprendizaje.
- Incluir actividades prácticas y proyectos que promuevan la resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana.
- Estimular la creatividad a través de proyectos que permitan al estudiantado expresarse artísticamente mientras aplican conceptos científicos y tecnológicos.
- Valorar y fomentar la diversidad de enfoques creativos en la resolución de problemas.
- Abordar temas como sostenibilidad, igualdad de género y derechos humanos desde una perspectiva interdisciplinaria.

Recomendaciones generales para implementar el enfoque de neuroeducación

- Adaptar las metodologías de enseñanza para abordar la diversidad de estilos de aprendizaje y necesidades individuales.
- Integrar actividades que fomenten el desarrollo emocional del estudiantado, reconociendo su impacto en la calidad del aprendizaje.
- Promover la conexión entre el movimiento corporal, el estado de ánimo y el proceso cognitivo.



- Diseñar currículos flexibles que se adapten a las necesidades individuales de los estudiantes.
- Crear un ambiente escolar positivo que favorezca el desarrollo emocional de los estudiantes.
- Incorporar el pensamiento emocional en el currículo para cultivar la conexión entre procesos cognitivos y emocionales.

Recomendaciones generales para implementar el enfoque de interdisciplinariedad, integración e interculturalidad

- Desarrollar actividades que promuevan una comprensión holística de la realidad, superando la fragmentación de las disciplinas.
- Ampliar los espacios de aprendizaje más allá de las aulas, facilitando interacciones con la comunidad.
- Fomentar hábitos intelectuales que motiven a los estudiantes a analizar y resolver problemas desde múltiples perspectivas.
- Propiciar el pensamiento crítico a través de proyectos educativos que trasciendan las fronteras tradicionales de las asignaturas.
- Establecer espacios de colaboración entre docentes de diferentes disciplinas para construir planes de estudio integrados.
- Fomentar la participación activa de los estudiantes en proyectos interdisciplinarios que amplíen su visión del mundo.

BIBLIOGRAFÍA

- Administración Nacional de Educación Pública. (2022). Marco Curricular Nacional. Recuperado de https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/2022/noticias/abril/220422/MCN%20V2%202022%20v7_2.pdf
- Ausubel, D. P., Novak, J. D., y Hanesian, H. (1978). Psicología del aprendizaje significativo. México
- Ayarza, H. y González, L. (Ed.). (2008). Diseño curricular basado en competencias y aseguramiento de la calidad en la educación superior Centro Interuniversitario de Desarrollo, grupo operativo de universidades chilenas, Fondo de desarrollo institucional, Ministerio de Educación de Chile. Recuperado de [<https://clic-habilidades.iadb.org/es/habilidades>]
- Bajpai, T. (2023, August 7). Play, Learn, Succeed: Exploring The Impact Of Gamification On Children's Learning. eLearning Industry. <https://elearningindustry.com/play-learn-succeed-exploring-the-impact-of-gamification-on-childrens-learning>
- Banco Interamericano de Desarrollo. (2022). La Coalición para las Habilidades del Siglo 21. Recuperado de [URL]



- Barron, B. J., & Darling-Hammond, L. (2010). Preparing teachers for the 21st century: The report of the 2009 blue ribbon panel on teacher preparation. Stanford, CA: Stanford University, Stanford Center for Opportunity Policy in Education
- Bruner, J. S. (1960). El proceso de educación. Madrid: Paidós.
- Capraro, M.M., Jones, M. (2013). Interdisciplinary Stem Project-Based Learning. In: Capraro, R.M., Capraro, M.M., Morgan, J.R. (eds) STEM Project-Based Learning. SensePublishers, Rotterdam. https://doi.org/10.1007/978-94-6209-143-6_6
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe/Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020). Educación, juventud y trabajo: habilidades y competencias necesarias en un contexto cambiante, Documentos de Proyectos, 116, Comisión Económica para América Latina y el Caribe. Recuperado de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46066/4/S2000522_es.pdf
- Comisión Europea. (2007). Competencias clave para el aprendizaje permanente. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas. Recuperado de <https://www.educacionyfp.gob.es/dctm/ministerio/educacion/mecu/movilidadeuropa/competenciasclave.pdf?documentId=0901e72b80685fb1>
- Corwin, S. (2023, October 23). Introduction to Task-Based Learning (TBL). Europass Teacher Academy. <https://www.teacheracademy.eu/blog/task-based-learning/>
- Declaración de Bolonia. (1999). Declaración conjunta de los Ministros Europeos de Educación. Recuperado de <https://www.educacionyfp.gob.es/dctm/boloniaeees/documentos/02que/declaracionbolonia.pdf?documentId=0901e72b8004aa6a>
- Delors, J. (1994). Los cuatro pilares de la educación. La educación encierra un tesoro. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (91-103). Recuperado de <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPDC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>
- Kolk, M. (2024). Developing Norms for Successful Collaboration during Project-Based Learning. (n.d.). Creative Educator. <https://creativeeducator.tech4learning.com/2018/articles/developing-norms-for-successful-collaborative-during-project-based-learning>
- Dewey, J. (1938). Experience and education. New York: Macmillan.
- Duffy, T. M., y Jonassen, D. H. (1992). Constructivism and the technology of instruction: A conversation. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2019). Global Framework on Transferable Skill. Recuperado de <https://www.unicef.org/media/64751/file/Global-framework-on-transferable-skills-2019.pdf>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2022). Las 12 Habilidades Transferibles del Marco Conceptual y Programático de UNICEF. Recuperado de <https://www.unicef.org/lac/media/30756/file>
- Foro Económico Mundial. (2015). Nueva visión para la educación: Liberar el potencial de la tecnología. Recuperado de <https://widgets.weforum.org/nve-2015/chapter1.html>
- García-Valcárcel Muñoz-Repiso, A. (2016). Las competencias digitales en el ámbito educativo. Universidad de Salamanca. Recuperado de <https://gredos.usal.es/handle/10366/130340>
- Guo, C. (2022, August 8). STEAM Gamification Acting As A Mechanism To Engross Students. eLearning Industry. <https://elearningindustry.com/steam-gamification-acting-as-a-mechanism-to-engross-students>



- Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Lara, M. y Perlado, S. (Ed.). (2019). *Estrategia de competencias de la OCDE 2019: competencias para construir un futuro mejor*. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. Recuperado de <https://www.oecd.org/skills/OECD-skills-strategy-2019-ES.pdf>
- León, G. (2004). La educación en el contexto de la globalización, *Rhela* 6 (343-354). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2342243.pdf>
- Miller, A. (2015, July 9). Supporting ELLs in PBL Projects. *Edutopia*. <https://www.edutopia.org/blog/supporting-ells-in-pbl-projects-andrew-miller>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales*. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Elemental.pdf
- Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia. (s.f.). *Términos en la letra Calidad*. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79364>.
- Ministerio de Educación y Formación Profesional del España. (2018). *Competencias clave*. Recuperado de <https://educagob.educacionyfp.gob.es/curriculo/curriculo-lomce/competencias-clave.html>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2005). *La definición y selección de competencias clave. Resumen ejecutivo*. Recuperado de <https://www.deseco.ch/bfs/deseco/en/index/03/02.parsys.78532.downloadList.94248.DownloadFile.tmp/2005.dscexecutivesummary.sp.pdf>
- Parker, R. (2019, December 18). *Using Project-Based Learning in the Classroom - LD@school*. LD@School. <https://www.ldatschool.ca/project-based-learning/>
- Pozo, J. I. (1996). *Aprendizaje y desarrollo cognitivo*. Madrid: Morata.
- Project-Based Learning Collaborative. (2016). *A framework for project-based learning*. Cambridge, MA: Project-Based Learning Collaborative.
- Ritchhart, R., Church, M., & Morrison, K. (2011). *Making thinking visible: How to promote engagement, understanding, and independence for all learners*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- Rivero, V. (2023, January 3). *How Can Gamification Help Children Learn?* EdTech Digest. <https://www.edtechdigest.com/2023/01/04/how-can-gamification-help-children-learn/>
- Roegiers, X. (2016). *Marco conceptual para la evaluación de competencias*. Recuperado de https://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/ipr4-roegiers-competenciesassessment_spa.pdf
- Savery, J. R., & Duffy, T. M. (1995). *Problem-based learning: An instructional model and its constructivist framework*. *Educational Technology*, 35(5), 31-37.
- Secretaría de Educación Pública de México. (2012). *Enfoque centrado en competencias*. Recuperado de https://dgesum.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/enfoque_centrado_competencias
- Spencer, J. (2021, November 1). *Seven Ways to Boost Collaboration in P.B.L.* John Spencer. <https://spencerauthor.com/seven-ways-boost-collaboration-p-b-l/>
- Training, C. (2023, May 4). *How can you foster collaboration and competition among learners*



in gamified online courses? www.linkedin.com. <https://www.linkedin.com/advice/1/how-can-you-foster-collaboration-competition>

- Trujillo-Segoviano, J. (2014). El enfoque en competencias y la mejora de la educación 10 (307-322). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46132134026>
- Verner, S. (2023, July 31). How to Teach English to Children: 9 Powerful Strategies for Impressive Results. FluentU English Educator Blog. <https://www.fluentu.com/blog/educator-english/how-to-teach-english-to-children/>
- Walton, E. An introduction to Total Physical Response (and four activities to try). Obtenido de EF Teacher Zone Blog: <https://teacherblog.ef.com/total-physical-response-efl-classroom/>

REFERENCES

- An introduction to Total Physical Response (and four activities to try) ◀ EF Teacher Zone. (n.d.). EF Teacher Zone. <https://teacherblog.ef.com/total-physical-response-efl-classroom/>
- Bajpai, T. (2023, August 7). Play, Learn, Succeed: Exploring The Impact Of Gamification On Children's Learning. eLearning Industry. <https://elearningindustry.com/play-learn-succeed-exploring-the-impact-of-gamification-on-childrens-learning>
- Capraro, M.M., Jones, M. (2013). Interdisciplinary Stem Project-Based Learning. In: Capraro, R.M., Capraro, M.M., Morgan, J.R. (eds) STEM Project-Based Learning. SensePublishers, Rotterdam. https://doi.org/10.1007/978-94-6209-143-6_6
- Corwin, S. (2023, October 23). Introduction to Task-Based Learning (TBL). Europass Teacher Academy. <https://www.teacheracademy.eu/blog/task-based-learning/>
- Developing Norms for Successful Collaboration during Project-Based Learning. (n.d.). Creative Educator. <https://creativeeducator.tech4learning.com/2018/articles/developing-norms-for-successful-collaborative-during-project-based-learning>
- Guo, C. (2022, August 8). STEAM Gamification Acting As A Mechanism To Engross Students. eLearning Industry. <https://elearningindustry.com/steam-gamification-acting-as-a-mechanism-to-engross-students>
- Inquiry-based Learning | Foundations of Education. (n.d.). <https://courses.lumenlearning.com/olemiss-education/chapter/inquiry-based-learning/>
- Miller, A. (2015, July 9). Supporting ELLs in PBL Projects. Edutopia. <https://www.edutopia.org/blog/supporting-ells-in-pbl-projects-andrew-miller>
- Parker, R. (2019, December 18). Using Project-Based Learning in the Classroom - LD@school. LD@School. <https://www.ldatschool.ca/project-based-learning/>
- Rivero, V. (2023, January 3). How Can Gamification Help Children Learn? EdTech Digest. <https://www.edtechdigest.com/2023/01/04/how-can-gamification-help-children-learn/>
- Spencer, J. (2021, November 1). Seven Ways to Boost Collaboration in P.B.L. John Spencer. <https://spencerauthor.com/seven-ways-boost-collaboration-p-b-l/>
- Training, C. (2023, May 4). How can you foster collaboration and competition among learners in gamified online courses? www.linkedin.com. <https://www.linkedin.com/advice/1/how-can-you-foster-collaboration-competition>
- Verner, S. (2023, July 31). How to Teach English to Children: 9 Powerful Strategies for Impressive Results. FluentU English Educator Blog. <https://www.fluentu.com/blog/educator-english/how-to-teach-english-to-children/>



Anexo1: Metodologías activas

METODOLOGÍA: APRENDIZAJE BASADO EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Definición:

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es una metodología activa de enseñanza-aprendizaje en donde el foco de importancia se centra en la adquisición de conocimientos y competencias a través del desarrollo de habilidades y actitudes gracias a la elaboración y ejecución de proyectos que den respuesta a problema(s) de la vida real.

Esta metodología trabaja con grupos pequeños de estudiantes, donde el docente adquiere un papel de facilitador/a del aprendizaje y gestiona el análisis y la resolución de problemas diseñado especialmente para el logro de los objetivos de aprendizaje planteados.

Como menciona Barrows (1986) el ABP es “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”. En este sentido, el ABP constituye una estrategia para el aula, que permite en el trabajo diario desarrollar sujetos sociales y no objetos sociales.

Utilidad:

Gracias al ABP se puede involucrar a los estudiantes de manera activa y sobre todo motivante para ir trabajando en la resolución de problemas del mundo real. En este sentido, los estudiantes aprenden a planificar, prepararse, participar de manera presente como también a investigar.

El beneficio de presentar proyectos sobre temas que les interese, a través de proyectos integradores permite adquirir un conocimiento multidisciplinario enfocado en la resolución de problemas, lo que ayuda a desarrollar a la vez habilidades blandas como la comunicación, la gestión del tiempo, el trabajo en equipo, la escucha activa, la empatía, la solidaridad y el liderazgo.



Secuencia didáctica

¿Qué hacer antes? / Rol del docente

El docente debe preparar el conocimiento de manera anticipada. Esto quiere decir que debe planificar todo el proceso para que los estudiantes desarrollen y resuelvan el problema. En este sentido, la preparación del conocimiento (por así decirlo), no deberá ser una imposición ni una transmisión de saberes; por el contrario, la preparación debe ser una guía clara para los estudiantes, sin lugar a interpretaciones, con información precisa para su edad que les permita comprender el proceso y el objetivo de aprendizaje.

El aprendizaje basado en problemas debe ser pensado para desarrollar en los estudiantes:

Mente artística e investigativa. Con el fin de desarrollar en el estudiante capacidades de comunicación de manera crítica y creativa con la ciencia y el conocimiento enfrentándolo a un problema real para con ello el estudiante pueda esbozar un plan, ejecutarlo y obtener resultados, conclusiones de un proceso de un proceso de aprendizaje.

¿Qué hacer durante? / Rol del docente

El papel del docente/facilitador va más allá de la exposición de contenidos. La función es crear situaciones de aprendizaje que les permita a los estudiantes desarrollar el proyecto, lo cual implica:

- Buscar materiales apropiados acordes al proyecto.
- Aportar con fuentes de información que guíen el trabajo sin desviarlo de los objetivos de aprendizaje.
- Gestionar el trabajo en grupos, es decir, asignar roles o a la vez aplicar una estrategia en dónde todos los participantes del grupo tengan una responsabilidad puntual.
- Acompañar y valorar los aportes sobre el desarrollo del proyecto. A la vez, ir orientando las inquietudes.
- Resolver dificultades. No solo entre ellos sino en el desarrollo propio del proyecto.
- Vigilar los tiempos y ritmos de trabajo con el fin de cumplir con el cronograma propuesto.
- Facilitar el éxito del proyecto y,
- Evaluar el resultado a través de la rúbrica compartida con anterioridad.

¿Qué hacer después? / Rol del docente.

Luego de este papel de acompañador/facilitador durante el proceso, el docente podrá esbozar/ diseñar todo el trabajo recorrido. Puede ser a través de una presentación.

La idea es presentar al grupo de estudiantes toda la experiencia y conocimiento acumulado por virtud de su propia participación, compromiso e investigación.

Como trabajo final se podría realizar un conversatorio o un debate en donde los estudiantes puedan discutir, comparar, revisar lo recorrido y lo aprendido.



Mente solidaria, empática y ética. Se trata de aprender a convivir entre grupos, respetando las diversas ideas que suceden entre ellos. Este aprendizaje, a través de la interacción social se cohesionan habilidades relacionadas con el trabajo en equipo, discrepancia, resolución pacífica frente a un conflicto, asumir responsabilidades individuales que tienen una repercusión colectiva.

Mente autocrítica. Aporta al aprendizaje de la autonomía, poniendo en relevancia la identidad y el sentido de pertenencia. Es un proceso de aprendizaje que involucra aprender a aprender, dado que pone en juego ideas como argumentos preconcebidos como prejuicios.

Recomendaciones Generales para desarrollo de Aprendizajes Fundacionales:

1. Definición de objetivos:

a. Ser claros. Establecer objetivos de aprendizaje específicos que se relacionen directamente con los conocimientos y habilidades fundacionales que los estudiantes deben adquirir en básica superior.

b. Ser pertinentes. Los objetivos deben relacionarse con los conceptos que se desea trabajar.

c. Ser factibles. Describir lo que se puede llevar a cabo considerando el contexto, los recursos y el tiempo planificado.

d. Ser evaluables. Considerar en el proceso que todo sea verificable y comprobable en la rúbrica.



2. Elección de proyectos significativos:

- Proyectos reales que permitan profundizar competencias comunicativas, socioemocionales y de razonamiento lógico-matemático a través de la resolución de problemas.
- Proyectos-problemas que den sentido y contexto a todas las labores que dura el proceso.
- Proyectos-problemas que provoquen reacción al estudiante: emoción, motivación, curiosidad, alguna necesidad.

3. Evaluación integral:

- Utilizar rúbricas de evaluación que evalúen el proceso (el paso a paso) y no el resultado.
- La evaluación integral debe tener en cuenta: el proceso cognoscitivo, el psicoafectivo y metacognitivo.

4. Acompañamiento emocional:

- Brindar apoyo emocional a los estudiantes para ayudarles a desarrollar habilidades socioemocionales, como la empatía, el trabajo en equipo y la autorreflexión.
- Fomentar la conciencia de las emociones y la empatía hacia los demás.
- Acompañar en las orientaciones de manera empática en el proceso de aprendizaje y crecimiento personal, a través de un ambiente propicio de aprendizaje.
- Acompañar a los estudiantes en el reconocimiento, comprensión y regulación de sus emociones, manejo de estrés y fortalecimiento de la autoestima durante su proceso de aprendizaje.

Recomendaciones Generales para desarrollo de Competencias Transversales:

1. Apoyo pedagógico adecuado:

- a. Ofrecer orientación pedagógica para ayudar a los estudiantes a conectar sus conocimientos fundacionales con la acción del proyecto.
- b. Facilitar la comprensión de cómo los aprendizajes se aplican en situaciones del mundo real.
- c. Promover la reflexión crítica de manera constante.
- d. Atender las individualidades en cuanto a las necesidades de los estudiantes.
- e. Elaborar en conjunto docente-estudiantes algún plan de mejora en caso de que el proceso no esté encaminado, cumpliendo con los objetivos planteados.
- f. Ser un asesor/facilitador del proceso.
- g. Promover la colaboración entre los estudiantes en el desarrollo del ABP.
- h. Fomentar la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y la toma de decisiones conjuntas.
- i. Partir de los intereses grupales, motivacionales y expectativas del grupo.

2. Contextualización y conexión con la comunidad:

- a. Asegurar que los proyectos estén relacionados con el proyecto a desarrollar. Este proyecto puede tener un enfoque local y abordar problemas sociales o ambientales específicos de su contexto.
- b. Ayudar a los estudiantes a comprender cómo el proceso del ABP contribuye al cambio social y al desarrollo sostenible.



Orientaciones para el trabajo colaborativo:

Se plantea algunas características claves para el trabajo colaborativo en el ABP:

1. Aprendizaje a través de la formación de pequeños grupos. El aprendizaje a través de la cooperación por medio de la formación de grupos heterogéneos y pequeños para que se pueda alcanzar metas comunes.
2. Profesores facilitadores o guías del proceso. El profesor es la persona encargada de dirigir todo el desarrollo y las acciones en pro de la práctica y los aprendizajes como conceptos que espera que dominen los estudiantes.
3. Planteamiento claro de problemas reales. Son el foco de organización y estímulo para el aprendizaje.
4. Problemas que vinculen el conocimiento con el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas y afectivas. La necesidad de un proceso de conocimiento útil y pertinente.
5. Desde la nueva información adquirir un aprendizaje autodirigido. Desde la adquisición de la autonomía, el estudiante se responsabiliza de todo el proceso de aprendizaje: organización, toma de decisiones, planificación, desarrollo, investigación, realización y evaluación de la experiencia de aprendizaje.

Orientaciones para el trabajo mediado con tecnología

1. Selección apropiada de herramientas tecnológicas:
 - Asegurar que la/s herramientas tecnológicas sean apropiadas para el desarrollo del proyecto, de esta manera, garantizar las competencias destinadas al uso de la tecnología que aporte a la resolución de problemas reales (ABP).
2. Fomento de la comunicación efectiva y asertiva:
 - Promueve el uso de tecnología para mantener a los participantes conectados y actualizados.
 - Aprender a buscar y alimentar información bajo parámetros de seguridad y derechos de autor.
3. Recopilación y análisis de datos:
 - De esta manera dar seguimiento con la información recogida. El análisis de datos a través de la recolección de información permite posteriormente plantear mejoras, adaptar prácticas y contenidos.
4. Monitoreo y evaluación a través de plataformas en línea:
 - Utiliza plataformas de seguimiento y gestión de proyectos en línea para supervisar el progreso del proyecto y asegurar que se alcancen los objetivos del proyecto planteado.

A continuación te proporcionamos algunos aplicativos y páginas web útiles para implementar el Aprendizaje basado en problemas.

1. Google Classroom. Facilita la creación, distribución y evaluación de tareas de manera organizada. El link para su uso es <https://classroom.google.com/>
2. Kahoot!: Ideal para la creación de cuestionarios interactivos y juegos educativos que fomentan la participación. Puedes conocerlo aquí: <https://kahoot.com/>
3. Padlet: Permite crear murales digitales colaborativos para compartir ideas, recursos y soluciones. Véalo aquí: <https://padlet.com/>



4. Flipgrid: Facilita la creación de videos cortos, promoviendo la participación y la expresión oral. Aquí su enlace: <https://flipgrid.com/>

5. Nearpod: Ofrece lecciones interactivas y actividades en tiempo real, proporcionando engagement durante las clases. Puedes conocerlo aquí: <https://nearpod.com/>

6. Desmos: Ideal para explorar conceptos matemáticos a través de simulaciones interactivas. Aquí su enlace: <https://www.desmos.com/>

entornos virtuales. Aquí su acceso: <https://cospaces.io/edu/>

7. CoSpaces Edu: Integra la realidad virtual para que los estudiantes creen y compartan entornos virtuales. Aquí su acceso: <https://cospaces.io/edu/>

Metodología: APRENDIZAJE SERVICIO

Definición:

El Aprendizaje-Servicio es una práctica educativa innovadora que combina el aprendizaje dentro del entorno escolar con el servicio a la comunidad. Esta metodología crea experiencias de aprendizaje en las que los estudiantes participan en proyectos que abordan necesidades reales de la sociedad y su comunidad, mientras adquieren conocimientos, habilidades y valores que les permiten desarrollarse como ciudadanos comprometidos y responsables. El Aprendizaje-Servicio busca transformar tanto a los estudiantes como a la comunidad, promoviendo el desarrollo de competencias y valores que contribuyen a construir una sociedad más justa y solidaria.

Utilidad:

- **Fomenta autonomía y responsabilidad:** El estudiante participa de experiencias de aprendizaje que favorecen el desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, comportamentales y relacionales para actuar de forma autónoma y ética.
- **Promueve pensamiento reflexivo y crítico:** Favorece aprendizajes pertinentes para comprender y valorar la complejidad del entorno social y su implicación en el mismo, de modo que se genera una conexión entre el aprendizaje y la experiencia personal.
- **Orienta la realización de proyectos:** Posibilita la adquisición de herramientas relevantes para diseñar, implementar y evaluar acciones orientadas a mejorar la realidad social. El estudiantado se involucra así en el diseño de todos los componentes de proyectos sociales.
- **Busca el cambio social:** Impulsa experiencias de aprendizaje para participar activamente en defensa de los derechos humanos. El estudiantado ejercen una ciudadanía responsable y participan activamente en el servicio comunitario promoviendo los valores de igualdad y justicia social.
- **Apoya el discernimiento vocacional y profesional:** El estudiantado toma conciencia de las opciones vocacionales y profesionales y con esto se preparan para su plena inserción en la sociedad.



Secuencia didáctica

¿Qué hacer antes? / Rol del docente?

Clarificar objetivos:

Identificar los objetivos y competencias curriculares que se quieren alcanzar con el diseño y ejecución del proyecto educativo. Esto permite diseñar proyectos que integren el marco curricular de elemental con las necesidades de la comunidad.

Identificar una necesidad o problema social:

Reconocer necesidades del entorno que puedan ser abordadas por los estudiantes, con el fin de diseñar un plan de aprendizaje orientado a brindar respuestas a problemas sociales concretos.

Generar redes de apoyo:

Buscar entidades que colaboren y promuevan la participación de los estudiantes en las experiencias de servicio comunitario.

Definir recursos:

Identificar los recursos necesarios para llevar a cabo el proyecto y recopilar información sobre la comunidad que prepare a los estudiantes en el diseño y ejecución del proyecto.

¿Qué hacer durante? / Rol del docente?

Orientar diseño de proyecto:

El docente debe actuar como facilitador del proceso de análisis grupal de las necesidades de la comunidad y de búsqueda de soluciones creativas y efectivas ante problemas concretos.

Definir proyecto: El docente debe brindar orientaciones claras sobre cómo diseñar un proyecto de servicio a la comunidad, estableciendo objetivos, pasos a seguir, organización del grupo, plazos de realización.

Coordinar proyecto: El docente es el encargado de asegurar que se ejecute el proyecto conforme a la planificación, realizando un registro continuo de la experiencia de servicio y brindando apoyo y retroalimentación constante a los estudiantes.

Promover la reflexión crítica: El docente debe guiar a los estudiantes en el proceso de reflexión sobre su experiencia de aprendizaje y servicio, ayudándoles a identificar los aprendizajes adquiridos y las habilidades desarrolladas.

¿Qué hacer después? / Rol del docente?

Evaluar la experiencia:

El docente promueve la reflexión sobre el proceso y la experiencia realizada, analizando los resultados obtenidos, el impacto en la comunidad e identificando puntos de mejora para proyectos futuros.

Identificar aprendizajes:

El docente guía a los estudiantes en un proceso de reflexión sobre su experiencia de aprendizaje y servicio, ayudándoles a identificar los aprendizajes adquiridos y las habilidades desarrolladas.

Celebrar la experiencia:

El docente motiva a los estudiantes a celebrar sus logros y a reconocer su trabajo y esfuerzo.

Comunicar la experiencia:

El docente debe comunicar los resultados del proyecto a la comunidad y a otras personas interesadas, con el objetivo de difundir los aprendizajes y las soluciones desarrolladas.



<p>Establecer criterios de evaluación: Definir los alcances del proyecto y los indicadores de evaluación a partir de los cuales</p>	<p>Formar en competencias de servicio: El docente debe facilitar que los estudiantes desarrollen habilidades y conocimientos específicos que les permitan llevar a cabo el proyecto con éxito, como la investigación, la planificación, la comunicación, entre otros.</p>	<p>Definir continuidad del proyecto: El docente debe fomentar la continuidad del proyecto, ya sea a través de la participación de nuevos estudiantes o de la implementación de nuevas soluciones.</p>
--	--	--

Recomendaciones Generales para desarrollo de Aprendizajes Fundacionales:

1. Definición de objetivos claros:

- Establecer objetivos de aprendizaje específicos que se relacionen directamente con los conocimientos y habilidades fundacionales que los estudiantes deben adquirir.
- Asegurarse de que los objetivos sean medibles y estén alineados con el currículo.

2. Selección de proyectos significativos:

- Elegir proyectos que permitan al estudiantado aplicar y profundizar en las competencias comunicativas, socioemocionales y de razonamiento lógico-matemático.

3. Evaluación integral:

- Utilizar rúbricas de evaluación que evalúen el proceso de aprendizaje servicio.

4. Acompañamiento emocional:

- Brindar apoyo emocional al estudiantado para ayudarles a desarrollar habilidades socioemocionales, como la empatía, el trabajo en equipo y la autorreflexión.
- Fomentar la conciencia de las emociones y la empatía hacia los demás.

Recomendaciones Generales para desarrollo de Competencias Transversales:

1. Apoyo pedagógico adecuado:

- Ofrecer orientación pedagógica para ayudar al estudiantado a conectar sus conocimientos fundacionales con la acción en la comunidad.
- Facilitar la comprensión de cómo los aprendizajes se aplican en situaciones del mundo real.

2. Fomento de la reflexión crítica:

- Proporcionar oportunidades para que el estudiantado reflexionen sobre cómo están aplicando sus conocimientos y habilidades en situaciones del mundo real.
- Fomentar la autoevaluación y la autorreflexión para mejorar la comprensión y la aplicación de los conceptos.

3. Colaboración y trabajo en equipo:

- Promover la colaboración entre los estudiantes en el desarrollo de proyectos de



aprendizaje servicio.

- Fomentar la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y la toma de decisiones conjuntas.

4. Contextualización y conexión con la comunidad:

- Asegurar que los proyectos estén relacionados con la comunidad local y aborden problemas sociales o ambientales específicos.
- Ayudar a los estudiantes a comprender cómo su servicio contribuye al cambio social y al desarrollo sostenible.

Orientaciones para el trabajo colaborativo:

1. Selección de proyectos relevantes:

- Elige proyectos de aprendizaje-servicio que requieran la colaboración entre los estudiantes para abordar problemas reales en la comunidad.
- Asegúrate de que los proyectos tengan un propósito claro y que los estudiantes se identifiquen con los objetivos del servicio.

2. Definición de roles y responsabilidades:

- Asigna roles específicos a los estudiantes en función de sus fortalezas, intereses y habilidades individuales.
- Fomenta la rotación de roles para que los estudiantes tengan la oportunidad de desempeñar diferentes funciones a lo largo del proyecto.

3. Establecimiento de metas comunes:

- Ayuda a los estudiantes a definir metas y objetivos compartidos para el proyecto.
- Fomenta la colaboración en la elaboración de un plan de trabajo que refleje estas metas

4. Comunicación efectiva:

- Promueve la comunicación abierta y frecuente entre los miembros del equipo..

5. Apoyo y orientación docente:

- Brinda orientación y supervisión a los estudiantes para garantizar que comprendan sus roles y responsabilidades.
- Establece momentos regulares de revisión y retroalimentación para monitorear el progreso del proyecto.
- Enseña a los estudiantes estrategias para resolver conflictos de manera constructiva.
- Anima a los estudiantes a abordar los desafíos de manera abierta y a buscar soluciones juntos.

6. Fomento de la inclusión y la diversidad:

- Valora y celebra la diversidad de talentos, perspectivas y experiencias de los estudiantes en el grupo.
- Asegurar que todos los miembros del equipo se sientan respetados y escuchados.

7. Reflexión y aprendizaje continuo:

- Promueve la reflexión constante sobre la colaboración y el impacto del proyecto en la comunidad.



- Incentiva al estudiantado a aprender de las experiencias y a aplicar lo aprendido en futuros proyectos de servicio.

Orientaciones para el trabajo mediado con tecnología

1. Selección apropiada de herramientas tecnológicas:

- Identifica las herramientas tecnológicas más adecuadas para el proyecto de aprendizaje-servicio. Esto puede incluir plataformas de colaboración en línea, aplicaciones de seguimiento y gestión de proyectos, foros de discusión, redes sociales educativas, o herramientas de comunicación en tiempo real.
- Se asegura de que las herramientas seleccionadas sean accesibles y fáciles de usar para todos los estudiantes y miembros de la comunidad.

2. Fomento de la comunicación efectiva:

- Promueve el uso de tecnología para facilitar la comunicación, como videoconferencias, correo electrónico, mensajería instantánea o redes sociales, para mantener a los participantes conectados y actualizados.

3. Recopilación y análisis de datos:

- Utiliza herramientas tecnológicas para recopilar datos relevantes para el proyecto de aprendizaje-servicio, como encuestas en línea, formularios de retroalimentación, o sistemas de seguimiento de progreso.
- Ayuda al estudiantado a analizar e interpretar los datos recopilados, lo que puede llevar a decisiones informadas y mejoras en el proyecto.

4. Creación y compartición de recursos:

- Facilita la creación de recursos digitales, como videos educativos, presentaciones, blogs, o sitios web, que pueden utilizarse para socializar con la comunidad el problema que se aborda.
- Anima al estudiantado a compartir estos recursos en línea para promover la conciencia y el cambio social.

5. Monitoreo y evaluación a través de plataformas en línea:

- Utiliza plataformas de seguimiento y gestión de proyectos en línea para supervisar el progreso del proyecto y asegurar que se alcancen los objetivos del proyecto de servicio.

A continuación te proporcionamos algunos aplicativos y páginas web útiles para implementar el Aprendizaje-Servicio:

1. Service Learning Tracker: Ayuda a realizar un seguimiento y evaluación del progreso de proyectos de aprendizaje-servicio. Link: <https://www.servicelearningtracker.com/>

2. Youth Service America (YSA): Proporciona recursos y herramientas para involucrar a los jóvenes en proyectos de servicio, con enfoque en la participación comunitaria. Link: <https://ysa.org/>

3. VolunteerMatch: Conecta a estudiantes con oportunidades de voluntariado basadas en sus intereses y habilidades. Link: <https://www.volunteermatch.org/>

4. Idealist: Plataforma que conecta a personas con oportunidades de voluntariado, empleo y eventos relacionados con el servicio comunitario. Link: <https://www.idealist.org/>

5. Google My Maps: Permite la creación de mapas personalizados para visualizar datos geospaciales relacionados con problemas y soluciones locales. Aquí su enlace: <https://www.google.com/mymaps..>



Anexo 2: Methodology

Below, you will find an example of one of the active methodologies and strategies for the active teaching process, collaborative learning techniques, use of educational technology, demonstrations, debates, projects, among others, with a CITAM+H approach for the Elemental level.

Methodology: TOTAL PHYSICAL RESPONSE (TPR)		
<p>Definition: TPR is based on the way children learn their mother tongue, focusing on actions before words. This approach helps students understand and remember language concepts through physical actions and gestures, making it easier for them to acquire the language</p>	<p>Use:</p> <p>Total Physical Response, also known as TPR, is an effective approach rooted in the silent way methodology. In TPR, students showcase comprehension through physical actions rather than verbal expressions.</p> <p>The emphasis in TPR is on students refraining from generating language until they feel prepared to do so. This is because TPR centers around enacting language.</p> <p>It reduces student inhibitions and lowers stress, creating a more relaxed and supportive learning environment.</p>	
Teaching Sequence – Beginners – Elementary		
<p>What to do before? / Teacher's role.</p> <p>Select vocabulary words you'll teach and gather necessary props or pictures for illustration.</p> <p>Invent, plan and practice gestures, facial expressions, or body movements to convey the meaning of the chosen words.</p>	<p>What to do during the activity? / Teacher's role.</p> <p>Use gestures, facial expressions, and body movements to demonstrate vocabulary.</p> <p>Utilize props, visual aids, or pictures to enhance understanding.</p> <p>Create chants or songs for effective vocabulary retention.</p>	<p>What to do after the activity? / Teacher's role.</p> <p>Review and practice vocabulary through repetition of actions and words.</p> <p>Incorporate language-focused games and activities provide the students with an opportunity to practice the language in a fun and engaging way.</p>



<p>Prepare and develop clear and concise instructions for the TPR activities you plan to incorporate into the class.</p> <p>Consider student comfort by acknowledging that some students may feel initially uncomfortable with TPR. Be ready to demonstrate the actions yourself, fostering a supportive and non-judgmental atmosphere.</p> <p>Adapt your language to the students' proficiency level, ensuring that the actions and gestures employed are straightforward and easily comprehensible.</p>	<p>Implement role-play and storytelling to apply language in practical scenarios.</p> <p>Practice actions and gestures with the teacher and classmates.</p> <p>Include games and activities like "Simon Says" or "Follow the Leader"</p>	<p>Utilize role-play and storytelling to apply language skills in real-life contexts.</p> <p>Reinforce learning outside the classroom by assigning homework involving physical actions and gestures.</p>
<p>General Recommendations (development of foundational learning and cross-cutting competencies)</p> <p>TPR works best when used as part of a "circle time" activity, in which students are seated in a circle and have a good view of the teacher. Start by demonstrating the word, then introduce the action, and get the students to say the word as they do the action.</p> <p>Use descriptive nouns and verbs for performable vocabulary. Mostly actions and known objects.</p> <p>Employ TPR for learning and demonstrating comprehension of words, phrases, sentences, and narrative language.</p> <p>Effectively teach vocabulary, especially verbs and challenging actions, through TPR.</p> <p>Provide clear instructions adapted to students' levels for TPR activities.</p> <p>Facilitate student engagement by having them direct TPR activities, encouraging practice and interaction with the language.</p>		



Guidelines for Collaborative Work

TPR activities can be collaborative in nature, involving group participation and interaction, which promotes teamwork and peer learning.

Ask students to repeat the movements in gestures with their classmates to encourage some oral production and practice vocabulary.

Give some lists of words or short expressions and have them play guessing; you can ask them to write some of the words too.

Guidelines for Technology-Mediated Work

Use videos to demonstrate TPR actions and gestures, allowing students to see the movements in action and practice along with the video.

You can use interactive whiteboards to display TPR actions and allow students to interact with the content by moving objects or drawing their own TPR actions.

While the use of technology to support TPR in the classroom is not well-documented, there are a variety of potential ways that technology could be used to enhance TPR instruction and provide additional practice and reinforcement of TPR concepts.

Toolbox with STEAHM (CITAM+H) Approach, Neuroeducation, Interdisciplinarity

Encourage students to clearly use gestures and movements to show what they want to express, as well as recognizing what others want to say; this allows them to create a brain link between the speech and action to boost language and vocabulary.

Teach vocabulary related to basic science and technology, or arts, it is effective at teaching difficult-to-explain actions and verbs, making it an effective tool for teaching STEAM+H/CITAM concepts.

Create a relaxed learning atmosphere, make sure it is reducing inhibitions and stress, to promote empathy and social awareness.

Encourages group participation, teamwork, and peer learning to develop social skills.

Teaching Strategies for the Development of Key Competencies and Interdisciplinary Work.

English plays a pivotal role in fostering the holistic growth of students by concentrating on competencies related to the development of foundational learning and socio-emotional support strategies.

Comprehensive teaching strategies for cultivating foundational and cross-cutting competencies across chosen fields and subjects, showcasing interdisciplinary work, encompass:

Interdisciplinary Approach:

Integrate diverse subjects and fields to offer students a comprehensive learning experience. This approach enables them to recognize connections between various areas of study, fostering a more extensive skill set.

Real-World Examples:

Utilize real-world examples and case studies to elucidate concepts and skills. By demonstrating the



practical applications of learning, students can better relate their studies to tangible experiences.

Cross-Cutting Skills:

Prioritize the cultivation of cross-cutting skills, including critical thinking, teamwork, problem-solving, and collaboration with diverse peers. These skills are indispensable for success across a spectrum of fields and subjects.

Collaborative Projects:

Foster group work and collaboration to facilitate mutual learning among students. This encourages the development of vital skills such as effective communication, negotiation, and empathy.

Reflection and Self-Assessment:

Cultivate a culture of regular reflection and self-assessment among students. This practice enables them to evaluate their own learning, identify areas for enhancement, and develop a growth mindset conducive to continuous improvement.

Rubrics and Assessment Tools: Employ rubrics and assessment tools to gauge students' advancements in different competencies. This approach not only aids students in recognizing their strengths and areas for improvement but also provides educators with valuable insights for future planning and instruction.



ecuador

ecu



REPÚBLICA
DEL ECUADOR



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_Ec

www.educacion.gob.ec