

GUÍA DEL DOCENTE

Educación General Básica - Subnivel Elemental

3

Texto del docente

Ministerio de Educación



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Queridas y queridos docentes

En un mundo en constante evolución, la educación debe reflejar las necesidades cambiantes de la sociedad y preparar a las y los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI. La Guía Pedagógica que hoy presentamos tiene como objetivo principal evidenciar la transición hacia un currículo que no solo promueva conocimientos académicos, sino que también fomente el desarrollo integral de competencias del siglo XXI.

Hemos dado un paso significativo hacia un Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales, reconociendo la diversidad de habilidades, talentos y necesidades de cada estudiante. Este cambio busca adaptar la enseñanza a las características individuales, promoviendo un aprendizaje más significativo, y personalizado, donde el estudiante tenga la capacidad de reflexionar acerca de su propio aprendizaje, ser autónomo y a la vez fortalecerse en actividades colaborativas.

Esta guía se orienta hacia el desarrollo de competencias esenciales, abarcando aprendizajes fundacionales como: comunicacionales-lingüísticos, razonamiento lógico matemático y socioemocionales. Este enfoque busca preparar a nuestros estudiantes para enfrentar desafíos del mundo real, fomentando habilidades aplicables en diversos contextos.

Para lograr un aprendizaje significativo, se han incorporado metodologías activas que involucran al estudiantado de manera activa en su propio proceso de aprendizaje. Las clases serán espacios dinámicos donde la participación, la motivación, la investigación y la aplicación práctica serán fundamentales.

Reconocemos la importancia de la inclusión en la educación, por lo que esta guía se ha diseñado teniendo en cuenta la diversidad en los ambientes de aprendizaje, promoviendo un ambiente inclusivo donde todas las voces son valoradas y respetadas.

La implementación de esta Guía Pedagógica representa un compromiso colectivo para proporcionar una educación relevante y de calidad que sirva de apoyo para ustedes docentes considerando la flexibilidad, contextualización, la personalización y la autonomía. Este cambio generará desafíos, pero confiamos en la capacidad de adaptación y compromiso de cada uno de ustedes.



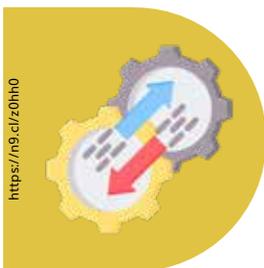
ASÍ ES TU GUÍA



Orienta hacia el diagnóstico



Invita a realizar una evaluación auténtica.



Presenta orientaciones para usar los textos escolares.



Presenta recomendaciones para la atención a la diversidad.



Presenta contenidos del Currículo vigente.



Presenta 17 sesiones que pueden ser desarrolladas en los tres trimestres; son de referencia para desarrollar competencias a través de la interdisciplinariedad.



Invita al uso de metodologías activas y presenta orientaciones para el proceso de aprendizaje.



Muestra recomendaciones para implementar los enfoques curriculares.



Muestra orientaciones para la evaluación continua.

ÍNDICE

ASÍ ES TU GUÍA	2
UN VIAJE INSPIRADOR A TRAVÉS DEL DIAGNÓSTICO PARA TRANSFORMAR LOS APRENDIZAJES.....	4
Orientaciones pedagógicas y curriculares para usar los textos del estudiante	6
Orientaciones didácticas del Subnivel Elemental de Educación General Básica	7
EL ARTE DE ENSEÑAR: Desaciertos y aciertos	11
DECÁLOGO DE LA TRANSFORMACIÓN CURRICULAR.....	12
VIVIR LA CLASE DE UNA FORMA DIFERENTE	13
Sesión 1.	13
EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	16
Partir de situaciones significativas:.....	16
Motivación para el aprendizaje:	17
Aprender haciendo:.....	17
Partir de los saberes previos para la construcción del nuevo conocimiento:.....	18
Promover el trabajo Cooperativo:	18
EVALUACIÓN CONTINUA	18
Seguimiento a los aprendizajes.....	18
El acompañamiento:	18
Tutoría grupal:	19
Tutoría individual:.....	19
Trabajo con la familia:	19
LA EVALUACIÓN AUTÉNTICA.....	20
Los enfoques para la evaluación	21
La evaluación formativa	21
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	24
EJEMPLOS DE METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN EL AULA.....	26
EJEMPLO PARA LENGUA EXTRANJERA-INGLÉS.....	59
EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN	62
RECOMENDACIONES PARA APLICAR LOS ENFOQUES CURRICULARES.....	63
Recomendaciones generales para implementar el enfoque STEAM+H/CITAM.....	63
Recomendaciones generales para implementar el enfoque de neuroeducación.....	63
Recomendaciones generales para implementar el enfoque de interdisciplinariedad, integración e interculturalidad	64
BIBLIOGRAFÍA	64
ANEXOS.....	66
Anexo1: Metodologías activas.....	66
Anexo 2: Methodology	72

UN VIAJE INSPIRADOR A TRAVÉS DEL DIAGNÓSTICO PARA TRANSFORMAR LOS APRENDIZAJES

El diagnóstico es una herramienta fundamental en muchas áreas del conocimiento, permite obtener información precisa sobre un problema o situación para poder tomar decisiones informadas. El diagnóstico tiene objetivos y procedimientos específicos en cada una de las áreas del conocimiento o disciplinas, pero todos comparten la misma finalidad que se relaciona con el entendimiento profundo de una situación.

El diagnóstico en la educación se considera como un proceso continuo y sistemático ya que:

- No se limita a un momento puntual, permite realizar un seguimiento del progreso del estudiantado o del problema que se está evaluando
- Se pueden realizar ajustes y modificaciones en la planificación y las estrategias en función de los resultados del diagnóstico.
- No es un procedimiento aleatorio, sino que se realiza de forma organizada, siguiendo una serie de pasos y utilizando diferentes herramientas e instrumentos de evaluación.
- Los resultados del diagnóstico se analizan de forma sistemática para identificar las necesidades y tomar decisiones.

Importancia del proceso diagnóstico en educación

- Puede incidir en la mejora la calidad de la enseñanza ya que recaba evidencia que permite al equipo docente ajustar sus estrategias pedagógicas a las necesidades del estudiantado.
- Permite efectuar un seguimiento del desempeño del estudiantado para adaptar la enseñanza a sus necesidades del estudiantado, brindar el apoyo oportuno a quienes lo requieren.
- Permite reflexionar y tomar decisiones más informadas y ajustadas a las necesidades reales del estudiantado.

¿Qué dimensiones deben diagnosticarse?

El diagnóstico educativo permite conocer en qué medida las condiciones biopsicosociales de cada estudiante, pueden incidir en su proceso de desarrollo. Aspectos como el desarrollo de aprendizajes de estudiantes y habilidades socioemocionales se consideran indicadores sumamente relevantes en el proceso diagnóstico que tiene lugar al inicio del año lectivo.

La evidencia nos permite establecer un anclaje entre el desarrollo de habilidades socioemocionales y el desarrollo de aprendizajes, por lo que es importante que la evaluación diagnóstica contemple este componente.

Si apuntamos a una educación que considera a las personas en su complejidad, la evaluación diagnóstica debe concebirse desde una visión integral, en este sentido, se considera importante que este proceso valorativo tome en cuenta los siguientes indicadores:

- Información respecto de los niveles de competencia y grado de conocimiento que demuestra cada estudiante en relación con la propuesta curricular.
- Estado de las habilidades socioemocionales que se evalúan a través del diagnóstico de aspectos socioemocionales.



HABILIDADES



- Diagnóstico del estado emocional y el entorno familiar y escolar que se evalúan a través del diagnóstico de aspectos socioemocionales
- Aspectos referidos a estrategias didácticas y metodológicas, cómo se identifican y atienden las diferencias individuales, distribución de espacios y tiempos, condiciones de infraestructura y equipamiento.



Orientaciones pedagógicas y curriculares para usar los textos del estudiante

En este apartado se brindan orientaciones didácticas y metodológicas para facilitar el uso de los textos del estudiante. Para el efecto, es importante considerar este recurso como una oportunidad de transición entre el uso que se le ha otorgado a este recurso hasta el año lectivo 2023-2024 en el marco de la implementación del “Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria” y el uso que se propone dar para el año 2024-2025 como componentes transitorios a la implementación del Currículo vigente.

Los textos contienen actividades que permiten realizar un proceso de formación y/o refuerzo académico de los conocimientos a través de actividades diseñadas para fortalecer las habilidades a desarrollar en el proceso formativo del estudiantado.

Estas actividades, junto con los diversos componentes del texto, fomentan el desarrollo de competencias comunicativas lingüísticas, lógico-matemáticas, digitales y socioemocionales. Además, promueven un acercamiento a la ciudadanía mundial, al desarrollo sostenible y a la educación financiera, integrando estos temas desde la perspectiva socioformativa. Este enfoque coloca al estudiante en el centro del proceso educativo, promueve una enseñanza activa y participativa, que asegura un aprendizaje significativo.

Se destaca la importancia de diversificar las estrategias pedagógicas utilizadas en los textos, proponiendo a los equipos docentes incorporar metodologías activas que vayan más allá de la memorización.

En este sentido, es importante tener en cuenta que:

- El texto del estudiante se considera material de apoyo para el proceso de aprendizaje, por lo que, su uso no deberá condicionarlo. Se lo utilizará de acuerdo con la planificación establecida por el equipo docente.
- El texto del estudiante no debe remplazar o considerarse como la planificación curricular, este proceso debe realizarlo el equipo docente, previo al desarrollo del proceso de aprendizaje.
- El texto del estudiante es un recurso que debe personalizarse a cada estudiante, considerando su edad, nivel de desarrollo cognitivo y contexto.
- Las secciones que componen los textos del estudiantado no responden a una secuencia didáctica de planificación, este proceso lo debe realizar el equipo docente, por lo que, las actividades pueden ser desarrolladas por el estudiantado de manera aleatoria, respondiendo al proceso de aprendizaje planificado previamente.
- Las actividades que componen el texto del estudiante responden a procesos cíclicos de desarrollo de habilidades y competencias por lo que están estructuradas de menor a mayor complejidad, por lo que el equipo docente deberá identificar qué actividad solicitar a su grupo de estudiantes con base a sus necesidades educativas y nivel de desarrollo cognitivo.



Orientaciones didácticas del Subnivel Elemental de Educación General Básica

En el Subnivel Elemental de Educación General Básica, se establecen los cimientos para el desarrollo integral del estudiante, cultivando habilidades cognitivas y sociales fundamentales a través de interacciones activas con el entorno. El docente, comprometido con una educación enriquecedora, facilita un aprendizaje que va más allá de lo académico, promoviendo la exploración del entorno familiar, social, cultural y físico del estudiante, mientras fomenta competencias comunicativas lingüísticas, lógico-matemáticas, socioemocionales, entre otras, que preparan al estudiantado para enfrentar los desafíos cotidianos de la vida.

Lengua y Literatura. – En esta asignatura se debe tener en consideración que, en el proceso de adquisición del código alfabético, se suelen emplear métodos sintéticos que priorizan la memorización mecánica de letras, sílabas y palabras, lo que puede desmotivar al estudiantado y afectar su interés por la lectura. Una alternativa más efectiva: la implementación de metodologías activas y eclécticas que fomenten una apropiación del código alfabético y las habilidades comunicativo-lingüísticas de manera significativa. Estas metodologías involucran a los estudiantes de manera activa y les permiten relacionar la lectura y escritura con situaciones cotidianas relevantes, partiendo de sus intereses, experiencias y contextos culturales, promoviendo así un aprendizaje más auténtico y duradero.

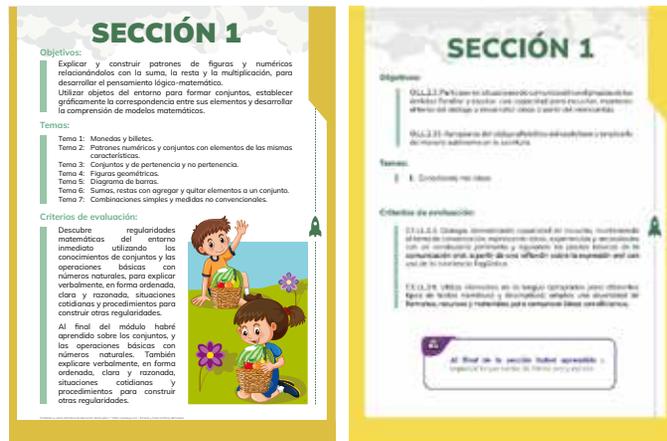
Matemática. – En esta asignatura se establece una base sólida para el conocimiento matemático, con un enfoque en actividades memorísticas y repetitivas para adquirir habilidades básicas en conceptos numéricos, geométricos y de medición. Sin embargo, se reconoce la necesidad de desarrollar habilidades aplicables en diversos contextos, promoviendo la resolución de problemas que desafíen al estudiantado a aplicar conceptos matemáticos en situaciones reales. Se fomenta la exploración, experimentación y razonamiento deductivo e inductivo, así como el trabajo colaborativo para facilitar un aprendizaje más profundo y significativo.

Ciencias Naturales. – En esta asignatura el enfoque progresa gradualmente a lo largo del tiempo escolar, pero muchas veces se limita a clases magistrales y actividades pasivas de memorización a pesar de que, desde el nacimiento, los niños están inmersos en un entorno de aprendizaje activo y receptivo. Los docentes tienen la responsabilidad de guiar estas primeras experiencias hacia la construcción del conocimiento científico, incentivando la exploración y manipulación de materiales concretos. Estrategias como el aprendizaje personalizado, la integración de juegos educativos y el enfoque en habilidades STEAM y sostenibilidad pueden enriquecer el aprendizaje de las Ciencias Naturales, adaptándose a las particularidades de cada contexto educativo.

Ciencias Sociales. – En esta asignatura, se busca estimular el desarrollo de la identidad personal y social del estudiantado, pero se observa una predominancia de metodologías tradicionales que transmiten conocimientos de manera convencional, lo que evidencia una carencia en la integración de enfoques innovadores y centrados en el estudiante. Para avanzar hacia el futuro, es crucial adoptar enfoques pedagógicos que promuevan competencias como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la comunicación efectiva. Se buscará explorar metodologías activas que permitan del estudiantado comprender y aplicar la diversidad cultural en situaciones prácticas, haciendo uso de tecnologías educativas y promoviendo la colaboración internacional para formar ciudadanos globalmente informados y comprometidos.

Orientaciones para el uso de los textos escolares de las diferentes asignaturas de 3er grado del Subnivel Elemental de Educación General Básica

Los textos están organizados por secciones, al inicio de cada sección, se encuentra información general como el objetivo, los temas y criterios de evaluación.



Al final de cada sección se plantean desafíos y preguntas de metacognición.



Además, se presenta un apartado para la evaluación en la que se proponen actividades individuales y grupales, preguntas abiertas, de selección múltiple, de reflexión enmarcadas en las habilidades y competencias de los temas vistos en la sección.

Se prioriza la evaluación formativa para la retroalimentación permanente a cada estudiante sobre la base de sus percepciones, inquietudes y necesidades respecto a los diversos temas. Así mismo, se cuenta con un espacio de Autoevaluación para diversificar los tipos de evaluación en el aula y propiciar la autocrítica como parte del pensamiento crítico.

Las secciones contienen flotantes que cumplen funciones diferentes en el texto, por ejemplo:

¿Sabías qué?

Un intervalo es un subconjunto de números reales que se corresponden con los puntos de segmento o una semirrecta en la recta real.

Sabías que, tiene un pequeño resumen de la parte teórica o cognitiva del tema que será ampliado según la metodología aplicada. Para ampliar esta información las y los docentes pueden utilizar recursos bibliográficos que se encuentran en las sesiones de esta guía.

Indago y profundizo este flotante contiene una propuesta para desarrollar las habilidades de investigación.

Indago y profundizo:

Observa el siguiente vídeo sobre las Leyes de los Gases, <https://bit.ly/3vAzllZ>



Lengua y Literatura. - Este texto se organiza en cuatro secciones que abordan temáticas, lecturas, actividades y desafíos para facilitar aprendizajes significativos en el estudiantado de 3er grado de Educación General Básica.

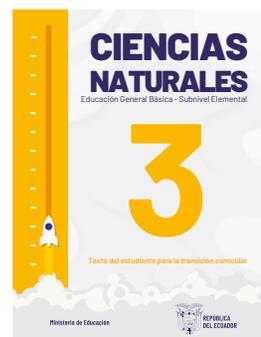
En la Sección 1, se incluyen actividades diseñadas específicamente para abordar temáticas adecuadas para niños y niñas de tercer grado. Desde la Sección 2, las actividades adquieren un nivel de desafío mayor y están vinculadas con temáticas y niveles de complejidad gradual que pueden abordarse en todo el subnivel Elemental. En este sentido, el docente enfrenta el reto de identificar el nivel de complejidad que aplicará, adaptándolo al nivel alcanzado por sus estudiantes.



La evaluación propuesta al final de cada sección busca identificar el nivel de logro de las habilidades esenciales para una evaluación auténtica en las temáticas tratadas. Esto permite captar aspectos tanto visibles como subyacentes del desarrollo y la expresión personal en diversos contextos.

Ciencias Naturales. - El texto del estudiante en tercer grado del subnivel Elemental de Educación General Básica se organiza en cuatro secciones.

- **Sección 1** incluye tópicos como “El viaje de la vida”, “El mágico jardín de la naturaleza” y “Guardianes de la naturaleza”.
- **Sección 2** se enfoca en “Mi cuerpo es una máquina maravillosa” y “Descubro los secretos de la materia”.
- **Sección 3** aborda “Movimiento y gravedad en acción”, “La magia de la energía” y “La luz y los objetos”; y,
- **Sección 4** explora “Somos parte del universo”, “Uso los recursos de manera sustentable” y “Pequeños cambios aseguran el futuro”.

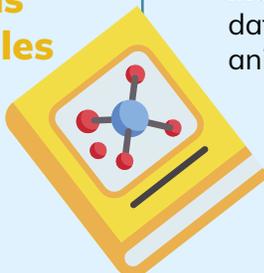


El desafío para el docente radica en adaptar la complejidad de los temas a las necesidades y potencialidades del grupo de estudiantes de tercer grado, abordando aspectos como características de los animales vertebrados, plantas sin semilla, órganos del cuerpo humano, clases de materia, influencia de la luz en los seres vivos, entre otros. La evaluación al final de cada sección se enfoca en identificar el nivel de logro de habilidades esenciales, permitiendo una evaluación auténtica y la identificación del progreso en habilidades y aprendizajes. En conjunto, el enfoque integral del texto busca proporcionar una experiencia educativa estimulante, significativa y alineada con el desarrollo cognitivo del estudiantado.

Estudios Sociales. - El texto se divide en 3 secciones que abarcan dos temáticas centrales cada una. A través del estudio de los contenidos propuestos los niños adquirirán conocimientos sobre la relevancia de los vínculos y la diversidad de los modelos familiares, así como la historia y características únicas de cada uno. Además, se exploran aspectos esenciales de la geografía ecuatoriana, desde sus fenómenos naturales hasta los distintos tipos de viviendas y la preparación ante desastres, promoviendo la comprensión del entorno y la importancia de la seguridad y la solidaridad comunitaria desde temprana edad. Se abordan temas críticos como la prevención de desastres naturales y la conservación de la biodiversidad, fomentando en los niños un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia su comunidad y medio ambiente. La flexibilidad del texto permite adaptarlo a diferentes contextos y necesidades educativas.



EL ARTE DE ENSEÑAR: DESACIERTOS Y ACIERTOS

Asignatura	Desaciertos	Aciertos
Matemática 	Resolver operaciones con sumas y restas de forma mecánica..	Plantear problemas de la vida diaria que permitan comprender la función de la suma y resta.
Lengua y Literatura 	Planas con repetición de rasgos caligráficos con la idea de mejorar la letra.	Practicar la escritura creativa, como estrategia que, a más de mejorar la legibilidad, mejora la expresión personal y la conexión emocional con el acto de escribir.
Ciencias Naturales 	Memorización de datos sobre animales o plantas.	Fomentar la comprensión a través de la conexión de hechos y conceptos.
Estudios Sociales 	No promover la empatía y la comprensión intercultural.	Los estudios sociales son una oportunidad para aprender sobre diferentes culturas, tradiciones y puntos de vista. Se sugiere promover la empatía y la comprensión hacia diferentes grupos de personas.

DECÁLOGO PARA LA IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR

<p>1</p>  <p>https://n9.cl/087km</p>	<p>Enfoque Holístico del Conocimiento. Fomentar una comprensión integral de la realidad al conectar conocimientos y saberes de manera interdisciplinar, enriquecidos desde el contexto del estudiante.</p>
<p>2</p>  <p>https://n9.cl/qdf3v</p>	<p>Contenido Significativo. Abordar contenidos esenciales que trascienden la mera información y promuevan aprendizajes significativos para la vida cotidiana y el futuro.</p>
<p>3</p>  <p>https://n9.cl/rm4pp</p>	<p>Aprendizaje Activo del Estudiante. Promover la participación activa del estudiante como protagonista del proceso de aprendizaje.</p>
<p>4</p>  <p>https://n9.cl/fbz29</p>	<p>Desempeño en Situaciones Complejas. Acompañar a los estudiantes para desenvolverse de manera asertiva en situaciones complejas, a través de la exploración, investigación y aplicación de conceptos.</p>
<p>5</p>  <p>https://n9.cl/oo1gb</p>	<p>Metodologías Activas. Emplear metodologías activas y estrategias efectivas que fomenten el pensamiento crítico, creativo, la toma de decisiones y la resolución de problemas.</p>
<p>6</p>  <p>https://n9.cl/rfw7j</p>	<p>Formación Integral. Facilitar la adquisición de un conjunto diverso de saberes, desarrollo de habilidades, valores, actitudes y expresión de emociones, integrados al contexto y orientados al desarrollo humano integral.</p>
<p>7</p>  <p>https://n9.cl/p8w3</p>	<p>Fomento de la Metacognición. Cultivar habilidades de aprendizaje autónomo y reflexivo, promoviendo la capacidad de investigación, autoevaluación y autorregulación del propio proceso educativo.</p>
<p>8</p>  <p>https://n9.cl/0g7wz2</p>	<p>Evaluación Integral. Avanzar hacia una evaluación auténtica que contemple el progreso cualitativo y cuantitativo del logro del aprendizaje para tomar decisiones de mejora.</p>
<p>9</p>  <p>https://n9.cl/cbv1d</p>	<p>Preparación para la Ciudadanía Global. Preparar a los estudiantes para ser ciudadanos globales, capaces de enfrentar los desafíos mundiales y nacionales.</p>
<p>10</p>  <p>https://n9.cl/hj59p</p>	<p>Apertura al cambio. Abrazar el cambio como una oportunidad para mantenernos al día con una sociedad en constante evolución.</p>

VIVIR LA CLASE DE UNA FORMA DIFERENTE

En el aula, el desarrollo de competencias es fundamental para preparar al estudiantado para los desafíos del siglo XXI. Cada habilidad adquirida no solo potencia el aprendizaje académico, sino que también construye un puente hacia el éxito en la vida cotidiana y profesional.

SESIÓN 1.	
Tema Explorando el mundo a través de inferencias, valores posicionales, ciclos vitales, orientación espacial y puntos cardinales.	Objetivo <ul style="list-style-type: none">• Identificar elementos implícitos en un texto.• Realizar inferencias espacio-temporales y referenciales.• Expresar ideas de forma oral y escrita.• Comprender el valor posicional de unidades y decenas.• Resolver problemas que impliquen la suma y resta de unidades y decenas.• Utilizar el material concreto para representar cantidades.• Reconocer las etapas del ciclo vital de diferentes seres vivos.• Identificar las características estructurales de los seres vivos.• Clasificar seres vivos según diferentes criterios.• Comprender la importancia de la orientación espacial.• Identificar los puntos cardinales.• Ubicarse en el espacio utilizando puntos de referencia.
Conocimientos: <ul style="list-style-type: none">• Comprensión lectora básica, vocabulario relacionado con el tiempo y el espacio.• Conteo hasta 100, descomposición de números en unidades y decenas.• Conocimiento de diferentes seres vivos, sus características y etapas del ciclo vital.• Nociones básicas de ubicación espacial.	



1. ¿De qué manera se relaciona el tema con las áreas básicas de aprendizaje?

- Lengua y Literatura: La lectura y escritura de textos relacionados con el proyecto permitirá al estudiantado ampliar su vocabulario y desarrollar sus habilidades comunicativas.
- Matemática: El uso de material concreto y la resolución de problemas relacionados con el valor posicional fortalecerá la comprensión del sistema numérico.
- Ciencias Naturales: La observación, clasificación y comparación de diferentes seres vivos permitirá a los estudiantes comprender la diversidad de la vida en la Tierra.
- Estudios Sociales: La exploración del espacio a través de mapas, planos y puntos cardinales ayudará al estudiantado a desarrollar su sentido de orientación.

2. ¿Cuál es el objetivo de esta actividad?

- Desarrollar la capacidad del estudiantado para comprender e interpretar información del mundo que les rodea a través de la inferencia, el análisis espacial y temporal, la clasificación y la ubicación en el espacio.

3. ¿Para qué lo hacemos?

- Aprendan a leer e interpretar textos de forma crítica y reflexiva.
- Desarrollen su pensamiento lógico-matemático.
- Adquieran conocimientos sobre el mundo natural y social.
- Fortalezcan su capacidad de trabajar en equipo y resolver problemas de forma colaborativa.
- Desarrollen su creatividad e imaginación

4. ¿Cómo lo hacemos?

Indagación

- Se presentará al estudiantado una situación o problema que despierte su curiosidad e interés por el tema.
 - Se plantearán preguntas que inviten a la reflexión y al debate.
 - Se organizarán actividades de exploración y descubrimiento.
- **Investigación**
 - El estudiantado buscará información en diferentes fuentes: libros, internet, entrevistas a expertos, etc.
 - Se organizarán en grupos para trabajar de forma cooperativa.
 - Se elaborarán mapas conceptuales, diagramas, resúmenes y otros recursos para organizar la información.



- **Producción**

- El estudiantado elaborará un producto final que demuestre su comprensión del tema.
- Este producto puede ser: un texto informativo, un mapa, una presentación multimedia, un experimento científico, una obra de arte, etc.

- **Presentación**

- El estudiantado compartirá sus productos finales con sus compañeros y con la comunidad educativa. Se organizarán exposiciones, debates, presentaciones orales, etc.

Atención a la diversidad (Trastorno por déficit de atención e hiperactividad)

- Se ofrecerán diferentes opciones de acceso a la información (textos adaptados, imágenes, videos, etc.).
- Se brindarán diferentes opciones de procesamiento de la información (actividades de manipulación, juegos, etc.).
- Se propondrán diferentes opciones de producción (escritura, dibujo, modelado, etc.).
- Proporcionar diferentes opciones de acceso a la información:
 - Textos en diferentes formatos (audio, video, imágenes).
 - Materiales manipulativos para matemáticas.
 - Experiencias sensoriales para ciencias naturales.
 - Mapas táctiles para estudios sociales.
- Ofrecer opciones para la expresión del aprendizaje:
 - Dibujo, modelado, dramatización, escritura creativa.
 - Utilizar diferentes herramientas tecnológicas.
 - Permitir diferentes formas de participación en clase.
- Considerar la diversidad de intereses y necesidades:
 - Agrupar a los estudiantes de forma heterogénea.
 - Ofrecer diferentes niveles de desafío.
 - Brindar apoyo individualizado cuando sea necesario.

¿Cómo lo hacemos visible? ¿Cómo evaluar la comprensión y desarrollo de competencias?

- Se utilizarán diferentes estrategias para evaluar el aprendizaje del estudiantado, como:
 - Observación de su participación en las actividades.
 - Análisis de sus producciones.
 - Realización de preguntas y debates.
 - Evaluación de sus conocimientos y habilidades.



- o Exposición de trabajos realizados por el estudiantado.
- o Presentaciones multimedia.
- o Dramatizaciones.
- o Debates y mesas redondas.
- o Publicación de un blog o revista del proyecto.

6. Bibliografía

- **Ministerio de Educación del Ecuador.** (2016). Currículo Nacional de Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- **Perrenoud, P.** (1998). La evaluación de los alumnos: de la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Barcelona: Paidós.

En esta Sesión 1 se utilizan Proyectos de Comprensión (PC), que es una metodología de aprendizaje innovadora mediante la cual el estudiantado no solo memoriza información, sino que la comprende de forma profunda y significativa. Se basa en la idea de que el aprendizaje se produce cuando el estudiantado se involucra en investigaciones y exploraciones sobre un tema que les apasiona, guiados por preguntas esenciales que despiertan su curiosidad.

En caso de querer profundizar sobre esta y otras metodologías se puede revisar el siguiente enlace: https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS_ACTIVAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_COMPETENCIAS.pdf

<https://n9.cl/pe9in>



Por otra parte, es importante considerar que, si la metodología y las actividades que se propongan requieren de actividades que impliquen visitas a museos, bibliotecas u observar archivos históricos; para planificarlas es posible visitar la siguiente página del Ministerio de Cultura y Patrimonio: <https://remab.culturaypatrimonio.gob.ec/>

Como complemento, el estudiantado recibe las Cartillas de Etnoeducación que contienen información y actividades que pueden complementar los conocimientos propuestos para la Sesión 1, como por ejemplo del Eje de tradición oral y memoria colectiva, las actividades de creación de refranes.

EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Desde el enfoque basado en competencias, se busca que el estudiantado adquiera la capacidad de analizar situaciones desafiantes al relacionar sus diferentes características para poder comprenderlas. Debemos entender que la educación es simultánea en los ámbitos físico, biológico, psicológico, cultural, histórico y social. Por lo tanto, la educación debe superar la mera instrucción en las distintas asignaturas, y ayudar al estudiantado a reconocer y tomar conciencia de su complejidad y la importancia de su relación con otros seres humanos.

Partir de situaciones significativas:

Se trata de diseñar o elegir situaciones de interés para el estudiantado y que le brinden



oportunidades de aprendizaje. Cuando estas situaciones son significativas, desafían al estudiantado y les permiten establecer conexiones entre sus conocimientos previos y las nuevas situaciones. Estos desafíos fomentan el progreso de las competencias del estudiantado, exigiéndoles que utilicen estratégicamente sus habilidades para resolver problemas. Estas situaciones, derivadas de experiencias reales o simuladas pero plausibles, se seleccionan de la vida cotidiana y les proporcionan esquemas de acción que pueden aplicar en contextos similares en el futuro.

Por ejemplo, en la Sesión 1 se plantea el tema Explorando la diversidad a través de diferentes tipos de texto, relaciones numéricas, características de los ecosistemas y momentos históricos clave en Ecuador, que, además de ser motivador y significativo, permite articular los conocimientos de Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Lengua y Literatura.

Motivación para el aprendizaje:

Es más fácil que el estudiantado se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros). Así, se favorece la autonomía del estudiantado y su motivación para el aprendizaje a medida que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa. Se responsabilizarán mejor de ella si conocen los criterios a través de los cuales se evaluarán sus respuestas y más aún si les es posible mejorarlas en el proceso. Hay que tener en cuenta que una situación se considera significativa no cuando el equipo docente la considera importante en sí misma, sino cuando el estudiantado percibe que tiene sentido para ellos. Solo en ese caso puede brotar el interés.

En la Sesión 1, el paso 1 ¿De qué manera se relaciona el tema con las áreas básicas de aprendizaje? Se observa cómo es posible relacionar los conocimientos de las asignaturas de Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Lengua y Literatura, a través de las actividades propuestas. Esta articulación permite abordar:

- Identificar elementos implícitos en un texto.
- Realizar inferencias espacio-temporales y referenciales.
- Expresar ideas de forma oral y escrita.
- Comprender el valor posicional de unidades y decenas.
- Resolver problemas que impliquen la suma y resta de unidades y decenas.
- Utilizar el material concreto para representar cantidades.
- Reconocer las etapas del ciclo vital de diferentes seres vivos.
- Identificar las características estructurales de los seres vivos.
- Clasificar seres vivos según diferentes criterios.
- Comprender la importancia de la orientación espacial.
- Identificar los puntos cardinales.
- Ubicarse en el espacio utilizando puntos de referencia.

Este abordaje implica que cada estudiante desarrolle competencias como las que se describen en el numeral 3 ¿Para qué lo hacemos? de la Sesión 1; estas son:

- Leer e interpretar textos de forma crítica y reflexiva.
- Pensamiento lógico-matemático.
- Trabajar en equipo y resolver problemas de forma colaborativa.
- Desarrollar la creatividad e imaginación.

Aprender haciendo:

El enfoque de la “enseñanza situada” destaca la interdependencia entre el aprendizaje y la práctica, donde la actividad y el contexto son fundamentales. En este sentido, la construcción del conocimiento en entornos reales o simulados implica que el estudiantado emplee sus habilidades reflexivas y críticas para aprender a partir de la experiencia, identificar problemas,



investigar, formular hipótesis viables, y probar soluciones en la práctica, entre otras actividades. Este enfoque es visible en el desarrollo de las actividades propuestas para el numeral 4. ¿Cómo lo hacemos? de la Sesión 1.

Partir de los saberes previos para la construcción del nuevo conocimiento:

Implica activar y recordar los conocimientos previos, experiencias y creencias del estudiante en relación con el nuevo contenido, ya que estos conocimientos sirven como base fundamental para el aprendizaje. Esta conexión entre los saberes previos y el nuevo material refuerza la significancia del aprendizaje para el estudiantado. Requiere que no solo adquiera las habilidades cognitivas necesarias, sino que también maneje la información, los principios, las leyes y los conceptos relevantes para abordar los desafíos dentro de un campo específico. Es esencial que el estudiante desarrolle un dominio sólido de estos conocimientos y sea capaz de aplicarlos de manera crítica y pertinente en situaciones reales, teniendo en cuenta el desarrollo de las competencias involucradas.

En el numeral 4 de la Sesión 1 se describen los pasos para desarrollar proyectos de comprensión.

Promover el trabajo Cooperativo

Implica guiar al estudiantado para que pasen de un trabajo grupal desorganizado e improvisado, a un trabajo en equipo caracterizado por la colaboración, la complementariedad y la autogestión. Este enfoque fomenta el desarrollo de competencias que les permita abordar situaciones desafiantes. El trabajo cooperativo y colaborativo contribuya que realicen tareas mediante de la interacción social, promoviendo el aprendizaje mutuo independientemente de las tareas individuales asignadas.

Para comprender plenamente los problemas y desafíos de la realidad en sus múltiples dimensiones, es fundamental reconocer la interrelación de las distintas áreas de aprendizaje, ya que son complementarias unas de otras para poder enfrentar los retos que presenta la vida cotidiana. La aplicación de este enfoque es evidente en la Sesión 1, numerales 1 y 2.

EVALUACIÓN CONTINUA

Seguimiento a los aprendizajes

El equipo docente es un mediador de los aprendizajes, pero su responsabilidad no acaba allí. Exige la labor de convertirse en un tutor que construye el camino por donde transita el estudiantado. Realizar el seguimiento durante la adquisición de conocimientos requiere de un trabajo particular que rompe con los paradigmas de la vieja escuela que marcaba una separación entre estudiantes y docentes.

El acompañamiento:

La definición adecuada para esta parte del proceso de enseñanza – aprendizaje, es la de acompañamiento. Este está basado en acciones sencillas como asesorías, solución de inquietudes, orientaciones, encuentros pedagógicos y en diálogos pedagógicos y didácticos, animando al estudiante y retándolo a continuar explorando y aventurándose a descubrir nuevas



cosas. Sin embargo, la labor de acompañar no termina allí. El acompañamiento busca también prevenir situaciones de riesgo que vulneren los derechos del estudiantado y que podrían afectar su desarrollo personal y social.

Esto se logra orientándolos en sus diferentes necesidades personales y sociales, promoviendo un ambiente de confianza y respeto. Complementario al acompañamiento pedagógico, está el acompañamiento socioemocional al estudiantado, el mismo que debe darse de manera permanente en el proceso educativo para el logro de sus aprendizajes, la toma de decisiones responsables y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos.

Tutoría grupal:

Es la modalidad de orientación llevada a cabo en entornos educativos u otros contextos de aprendizaje, involucrando a todo el grupo. Fomenta prácticas que promueven la interacción e interrelación entre el estudiantado que les permiten expresar abiertamente sus pensamientos y emociones, abordar sus inquietudes, reflexionar sobre sus valores, desarrollar habilidades de relación interpersonal, y tomar conciencia de metas compartidas y proyectos de vida. Este enfoque implica que reconozcan que comparten vivencias similares con sus compañeros, a través del diálogo de los aprendizajes y la comunicación horizontal.

Tutoría individual:

Constituye una modalidad de orientación en la cual el equipo docente ofrece apoyo pedagógico y socioemocional personalizado, permitiendo que el estudiantado tenga la certeza de un respaldo integral en su proceso de aprendizaje. El/la docente tutor/a asigna un tiempo y lugares específicos en la institución educativa para abordar cuestiones de índole personal que no son adecuadas para un enfoque grupal o que van más allá de las necesidades generales de orientación del grupo. No obstante, este respaldo puede ser brindado de manera espontánea, a solicitud del estudiante, de forma preventiva o como respuesta a una necesidad inmediata. Es esencial que las /los docentes tutores/as ofrezcan apoyo personalizado a cada estudiante, mostrando empatía, habilidades de escucha, interés y otras cualidades que fomenten la construcción de vínculos de confianza y soporte.

Trabajo con la familia:

El acompañamiento integral, implica colaborar de manera coordinada con las familias para llevar a cabo una labor conjunta entre los padres, madres y/o representantes legales. Este esfuerzo tiene como objetivo construir un tejido sólido con todos los miembros de la comunidad educativa, y mejorar la convivencia en los diversos entornos de los estudiantes, a través de la participación activa de las familias en el proceso de aprendizaje de sus representados. El trabajo con la familia presenta una serie de impactos positivos que inician con la reducción de los índices de abandono escolar, previene el bajo rendimiento académico, permite identificar factores de riesgo psicosocial, entre otras situaciones que podrían afectar la continuidad de los aprendizajes, la promoción y culminación del proceso educativo.



<https://n9.c/fu0alb>



LA EVALUACIÓN AUTÉNTICA

La evaluación auténtica es un enfoque que se centra en la aplicación práctica y contextualizada de conocimientos y habilidades en situaciones de la vida real. A diferencia de las evaluaciones tradicionales que a menudo se basan en exámenes estandarizados o pruebas de opción múltiple, la evaluación auténtica busca medir la comprensión profunda y la capacidad de aplicar el conocimiento en contextos auténticos y relevantes.

Las características clave de la evaluación auténtica son:

Contextualización: Las tareas de evaluación reflejan situaciones del mundo real en lugar de simplemente medir la memorización de hechos aislados.

Aplicación de habilidades: Se centra en la aplicación efectiva de habilidades y conocimientos en lugar de la repetición de información.

Tareas significativas: Las actividades de evaluación se diseñan para tener un propósito significativo y conexión directa con situaciones de la vida real, imitando problemas o desafíos auténticos.

Desarrollo de habilidades críticas: Busca evaluar habilidades críticas como pensamiento analítico, resolución de problemas, creatividad y habilidades de comunicación.

Diversidad de métodos: Utiliza una variedad de métodos de evaluación, que pueden incluir proyectos, presentaciones, estudios de caso, simulaciones, entre otros, para evidenciar la complejidad de las habilidades aplicadas.

La evaluación auténtica reconoce que la verdadera comprensión y aplicación del conocimiento va más allá de recordar datos y requiere la capacidad de transferir esos conocimientos a situaciones del mundo real. Este enfoque busca preparar al estudiantado para enfrentar desafíos reales y desarrollar habilidades que les serán útiles en su vida y carrera.

La evaluación juega un papel fundamental no solo como herramienta de certificación del conocimiento estudiantil, sino también como un motor impulsor de mejoras continuas tanto en los resultados educativos como en las estrategias pedagógicas. Este enfoque, válido para todas las modalidades y niveles de la educación obligatoria, destaca la importancia de ir más allá de la simple acreditación de información para medir la verdadera comprensión y aplicación de habilidades y conocimientos específicos. (González, 2015)

La evaluación de competencias se distingue por su enfoque en la adquisición y demostración de competencias específicas, marcando un cambio significativo hacia la aplicación práctica de habilidades en lugar de simplemente acumular datos. Este enfoque va más allá de la mera memorización, enfocándose en la capacidad de los estudiantes para aplicar sus conocimientos en contextos reales y resolver problemas del mundo actual. (Díaz y Hernández, 2010)

Integrar el enfoque STEAM+H/CITAM en este proceso eleva la dinámica evaluativa al introducir proyectos interdisciplinarios que conectan Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas



de manera contextualizada. La evaluación, en este sentido, se convierte en un instrumento para medir no solo el conocimiento, sino también las habilidades del estudiantado para abordar desafíos complejos a través de la combinación de diversas disciplinas.

Las metodologías activas, naturalmente alineadas con este enfoque evaluativo, potencian la participación del estudiantado. Este enfoque no solo busca la asimilación de información, sino también la aplicación de diversas habilidades en entornos prácticos. Al hacerlo, la evaluación se convierte en una herramienta dinámica de retroalimentación continua, permitiendo ajustes flexibles en la enseñanza para adaptarse a las necesidades cambiantes del estudiantado.

En conclusión, la evaluación en la educación basada en competencias, enriquecida por el enfoque STEAM+H/CITAM no solo evalúa el conocimiento, sino también la capacidad del estudiantado para aplicar su aprendizaje de manera efectiva y contextualizada.

En relación con la evaluación, en la Sesión 1, para la evaluación se plantean:

- Observación de su participación en las actividades.
- Análisis de sus producciones.
- Realización de preguntas y debates.
- Evaluación de sus conocimientos y habilidades.
- Exposición de trabajos realizados por el estudiantado.
- Presentaciones multimedia.
- Dramatizaciones.
- Debates y mesas redondas.
- Publicación de un blog o revista del proyecto.

Los enfoques para la evaluación

La concepción de la evaluación ha experimentado un cambio importante. Anteriormente, se percibía como una práctica centrada en la enseñanza, enfocada en calificar lo correcto y lo incorrecto al final del proceso. En cambio, en la actualidad se entiende como una práctica orientada al aprendizaje del estudiantado, proporcionándole retroalimentación continua sobre su progreso durante todo el proceso de aprendizaje. Según la Política Nacional Educativa, la evaluación es un proceso constante de comunicación y reflexión sobre los resultados de aprendizajes del estudiantado.

Este enfoque se considera lo formativo, integral y continuo, buscando identificar avances, dificultades y logros para ofrecer el apoyo pedagógico necesario.

La evaluación formativa

La evaluación formativa es un enfoque de evaluación continua y sistemática que se realiza durante el proceso de aprendizaje con el objetivo principal de proporcionar retroalimentación oportuna para mejorar el rendimiento y el aprendizaje del estudiante. A diferencia de la evaluación sumativa, que se realiza al final de un período de instrucción para asignar calificaciones, la evaluación formativa se centra en el desarrollo y la mejora del estudiante mientras aún está en curso el proceso educativo.

Son características de la evaluación formativa las siguientes:

Retroalimentación continua: Proporciona información detallada y específica sobre el progreso del estudiante, destacando fortalezas y áreas de mejora.



Orientada al proceso de aprendizaje: Se concentra en entender cómo el estudiantado está construyendo su comprensión y habilidades a lo largo del tiempo, permitiendo ajustes y mejoras durante el proceso educativo.

Participación activa: Involucra al estudiantado en su propio proceso de aprendizaje, alentándolos a reflexionar sobre su desempeño y a participar en la identificación de estrategias para mejorar.

Adaptabilidad: Permite al equipo docente ajustar su enseñanza en función de la retroalimentación obtenida, adaptando enfoques pedagógicos según las necesidades del estudiantado.

No punitiva: El enfoque no busca penalizar al estudiantado por errores, sino más bien entender sus áreas de dificultad y proporcionar oportunidades para el crecimiento y la mejora.

Mejora continua: Busca el desarrollo constante del estudiantado y del proceso educativo en general.

La evaluación formativa, corresponde a un enfoque integral diseñado para dar retroalimentación continua y oportuna al estudiantado para la mejora de su aprendizaje.

A diferencia de la evaluación sumativa, que se centra en medir el nivel de logro al final de un período, la evaluación formativa se enfoca en el proceso de aprendizaje en curso. Busca entender cómo los estudiantes están progresando hacia el logro de las competencias específicas a lo largo del tiempo.

La evaluación formativa implica proporcionar retroalimentación regular y específica al estudiantado sobre su desempeño. Esto les permite comprender sus fortalezas, identificar áreas de mejora y realizar ajustes en su aprendizaje de manera activa. Es un proceso flexible que se adapta a las necesidades individuales de los estudiantes. Reconoce que cada estudiante tiene su propio ritmo de aprendizaje y brinda apoyo personalizado según sus necesidades.

a) ¿Qué se evalúa?

La evaluación formativa se enfoca en medir el progreso del estudiantado hacia el logro de los aprendizajes. Desde una perspectiva formativa, la evaluación se centra en medir las competencias y habilidades, que se refieren a los niveles de aplicación pertinente cada vez más avanzados. Este proceso toma como referencia los estándares de aprendizaje, los cuales describen el desarrollo de una competencia y establecen las metas esperadas para todo el estudiantado al concluir un subnivel o nivel. En este contexto, los estándares de aprendizaje constituyen el principal insumo para evaluar no solo si se ha alcanzado el estándar, sino también para indicar la proximidad o lejanía respecto a dicho logro.



b) ¿Para qué se evalúa?

A continuación, se detallan los propósitos de la evaluación para el estudiantado y el equipo docente:

Al estudiante	Al docente
<p>Lograr que el estudiantado sea más autónomo en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.</p>	<p>Abordar las necesidades de aprendizaje del estudiantado al dar oportunidades diferenciadas acordes a los niveles individuales, para reducir disparidades y prevenir el rezago, la deserción o la exclusión.</p>
<p>Aumentar la confianza del estudiantado para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.</p>  <p>https://n9.cl/fu6fx</p>	<p>Proporcionar retroalimentación constante a la enseñanza, adaptándola según las diversas necesidades de los estudiantes. Esto implica ajustar las prácticas de enseñanza para mejorar su efectividad y eficiencia, empleando una amplia gama de métodos y enfoques para el desarrollo y la consecución de las competencias.</p>  <p>https://n9.cl/9yz7d</p>

c) ¿Cómo se evalúa?

- Comprender la competencia por evaluar.
- Analizar los indicadores de evaluación del subnivel/nivel.
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas sobre la base de los indicadores de evaluación que al desagregarse se convierten en indicadores de logro.
- Construir instrumentos de evaluación apropiados.
- Comunicar al estudiantado en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación.
- Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias.
- Retroalimentar al estudiantado para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas.



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El currículo nacional es:

- Flexible
- Abierto
- Diversificado
- Integrador
- Significativo
- Participativo

El proceso de enseñanza y aprendizaje tiene como meta la formación de individuos capaces de impactar en su entorno y solucionar problemas en diversos y desafiantes contextos, empleando conocimientos, habilidades, valores y actitudes. En este marco, el perfil de salida del bachiller ecuatoriano se concibe con una visión integral hacia el desarrollo del potencial humano en las dimensiones personal, social, cultural y laboral, equipándolos con las herramientas necesarias para contribuir activa y éticamente en la sociedad y continuar aprendiendo a lo largo de la vida.

En este contexto se aborda la diversidad en diferentes niveles:

a. A nivel de la institución educativa

El Plan Educativo Institucional (PEI) es el principal instrumento de gestión educativa. Contiene la identidad, el diagnóstico de la comunidad educativa, la propuesta de gestión y la propuesta pedagógica.

b. A nivel de aula

Atención a estudiantes con necesidades educativas específicas asociadas a discapacidad.	Atención a estudiantes con necesidades educativas específicas NO asociadas a discapacidad.
<ul style="list-style-type: none">• A nivel curricular propiamente dicho• A nivel de acceso• A nivel pedagógico	<ul style="list-style-type: none">• A nivel curricular propiamente dicho• A nivel de acceso• A nivel pedagógico

En el caso de estudiantes con necesidades educativas específicas asociadas o no a la discapacidad, se requiere realizar adaptaciones curriculares, de acuerdo con la necesidad educativa específica, para lo cual se plantean los siguientes ejemplos:



Experiencia de inclusión en el aula

- **Adaptaciones sensoriales:** Proporcionar materiales sensoriales para aquellos estudiantes que prefieran aprender a través del tacto o la manipulación.
- **Instrucciones claras y visuales:** Utilizar instrucciones visuales y paso a paso para facilitar la comprensión.
- **Tiempo de procesamiento:** Dar tiempo adicional para que los estudiantes procesen la información y respondan.
- **Rutinas y estructura:** Establecer rutinas claras y predecibles para brindar seguridad y reducir la ansiedad.
- **Apoyo individualizado:** Asignar un compañero de apoyo o utilizar recursos tecnológicos para adaptar el aprendizaje a las necesidades específicas.

En la sesión 1 en Atención a la diversidad :

- Se adaptarán las actividades y los materiales para atender las necesidades educativas específicas de cada estudiante, considerando sus estilos de aprendizaje, habilidades lingüísticas y necesidades especiales.
- Adaptar las actividades para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, proporcionando apoyos adicionales, como materiales de lectura accesibles y extensiones para desafiar a los estudiantes avanzados.
- Proporcionar materiales con letra grande y espaciada.
- Proporcionar apoyos visuales y materiales manipulativos para facilitar la comprensión de los conceptos.
- Segmentar las actividades en pasos más pequeños y ofrecer tiempos de descanso entre ellos.
- Utilizar estrategias de enseñanza multisensorial y participación activa para mantener el interés y la atención del estudiante.
- Brindar retroalimentación frecuente y positiva para reforzar los logros y motivar la participación.
- Relacionar el contenido del proyecto con los intereses y experiencias de los estudiantes.
- Incorporar actividades que permitan al estudiantado trabajar de forma individual, en parejas o en grupos.
- Fomentar la participación del estudiantado en las actividades del proyecto.



EJEMPLOS DE METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN EL AULA

SESIÓN 2

Tema:

Explorando nuestro entorno a través de la comprensión y resolución de problemas.

Objetivos:

- Desarrollar habilidades cognitivas de comprensión y resolución de problemas
- Identificar y clasificar animales vertebrados según sus características.
- Utilizar estrategias cognitivas como sinonimia, antonimia, derivación, y diferenciación entre realidad, ficción, hechos, datos y opiniones.
- Interpretar y crear planos y mapas sencillos.
- Fomentar el trabajo colaborativo y la inclusión en el aula.

Conocimientos:

- Estrategias cognitivas de comprensión.
- Resolución de problemas con sumas y restas.
- Características y clasificación de animales vertebrados.
- Interpretación y creación de planos y mapas.

Evaluación auténtica:

- Evaluación continua durante todo el proceso.
- Rúbricas para evaluar presentaciones, participación y comprensión.
- Portafolios de aprendizaje.
- Actividades prácticas y proyectos visuales para evidenciar la comprensión.
- Observación de su participación en las actividades.
- Análisis de sus producciones.
- Realización de preguntas y debates.
- Autoevaluación y coevaluación.

Actividades:

Inicio:

- Introducción al proyecto y motivación.
- Evaluación diagnóstica para identificar conocimientos previos.

Exploración:

- Investigación guiada sobre estrategias cognitivas de comprensión.
- Resolución de problemas prácticos con sumas y restas.
- Estudio de animales vertebrados a través de videos, imágenes y visitas a zoológicos.
- Introducción a la interpretación de planos y mapas.

Planificación del Proyecto:

- Formación de grupos heterogéneos para fomentar la colaboración.
- Elección de un tema específico dentro del proyecto para cada grupo.



Desarrollo:

- Investigación y recopilación de información.
- Creación de presentaciones, maquetas o informes según el tema.
- Prácticas guiadas de resolución de problemas.
- Actividades de comprensión lectora utilizando estrategias aprendidas.

Presentación:

- Exposición de proyectos frente a la clase.
- Sesiones de preguntas y respuestas para promover la comprensión.

Reflexión:

- Análisis de lo aprendido y las habilidades desarrolladas.
- Identificación de desafíos y estrategias para superarlos.

Atención a la diversidad (Trastorno por déficit de atención e hiperactividad)

- Ofrecer diferentes opciones de acceso a la información (textos adaptados, imágenes, videos, etc.).
- Brindar diferentes opciones de procesamiento de la información (actividades de manipulación, juegos, etc.).
- Proponer diferentes opciones de producción (escritura, dibujo, modelado, etc.).
- Dividir las tareas en pasos más pequeños y manejables.
- Permitir que los estudiantes se muevan y cambien de actividad con frecuencia.
- Ofrecer retroalimentación positiva y refuerzo constante.
- Observación de su participación en las actividades.
- Análisis de sus producciones.
- Realización de preguntas y debates.
- Autoevaluación y coevaluación.

Bibliografía

- **Bruner, J. (1997).** “La Educación, puerta de la cultura”. En J. Bruner, La educación, puerta de la cultura (pp. 11-44). Madrid: Visor.
- **Gardner, H. (1995).** Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples. Barcelona: Paidós.
- **Ministerio de Educación del Ecuador.** (2016). Currículo Nacional de Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- **Tomlinson, C. A. (2014).** Differentiation and the brain: How neuroscience supports the learner. Alexandria, VA: ASCD.

En la Sesión 2 se utilizó el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) que es una metodología de enseñanza que convierte al estudiantado en protagonistas de su propio aprendizaje. A través de la investigación, la colaboración y la creación, trabajan en proyectos desafiantes y relevantes para su contexto, desarrollando habilidades clave para el siglo XXI. En el ABP, el aprendizaje no se limita a la memorización de conceptos, sino que se busca la comprensión profunda y la aplicación práctica del conocimiento. Los estudiantes se convierten en investigadores, solucionadores de problemas y creadores, trabajando en equipo para alcanzar un objetivo común.

En relación con los conocimientos propuestos en la Sesión 2, estos pueden ser articulados con las actividades del cuaderno de trabajo diario “Diario de Aventuras”, como:

- Imagina cómo sería la vida si no existieran los animales.



SESIÓN 3

Tema:

Descubriendo el mundo, los recursos y materiales para comunicar ideas y elaborar textos narrativos y descriptivos.

Objetivos:

- Desarrollar habilidades de comunicación a través de la creación de textos narrativos y descriptivos.
- Comprender y aplicar medidas del tiempo en situaciones cotidianas.
- Explorar y comprender las características del reino animal y su relación con los seres humanos.
- Identificar y analizar accidentes geográficos de la provincia, comprendiendo la importancia de su explotación y conservación.

Conocimientos:

- Narrativa y descripción textual.
- Medidas del tiempo (horas, minutos, días, meses).
- Características del reino animal: esqueleto, alimentación, origen.
- Accidentes geográficos: relieve, hidrografía, diversidad natural.
- Clasificación de los animales según su esqueleto.
- Tipos de alimentación en los animales (herbívoros, carnívoros y omnívoros).
- Origen de los animales (domésticos y silvestres).
- Principales accidentes geográficos de la provincia (montañas, ríos, lagos, etc.).

Evaluación auténtica:

- Escribir un diario de viaje narrando las experiencias de los exploradores.
- Crear un folleto informativo sobre la nueva tierra, utilizando diferentes recursos textuales y visuales.
- Elaborar un calendario para organizar las actividades de la expedición.
- Calcular el tiempo que tardarán los exploradores en llegar a su destino.
- Clasificar los animales que se encuentran en la nueva tierra.
- Crear un mapa de la nueva tierra, incluyendo los accidentes geográficos y los recursos naturales.
- Realizar juegos y actividades para fortalecer las habilidades sociales y emocionales.
- Reflexionar sobre la importancia del trabajo en equipo y la cooperación.
- Rúbricas para evaluar la calidad de los textos narrativos y descriptivos.
- Observación de la participación en investigaciones y debates grupales.
- Evaluación de proyectos visuales sobre el reino animal y accidentes geográficos.
- Autoevaluación y coevaluación con énfasis en el proceso de aprendizaje.

Actividades:

Fase 1: Introducción al Proyecto

- Presentación de los temas generativos.
- Creación de grupos de trabajo.
- Establecimiento de reglas y expectativas.

Fase 2: Indagación y Problematización

- Investigación guiada sobre los temas propuestos.
- Identificación de preguntas clave y problemas relacionados.
- Debate en grupo para profundizar la comprensión.

Fase 3: Planificación y Desarrollo

- Creación de historias narrativas y descripciones textuales.
- Elaboración de un calendario que incorpore medidas del tiempo.
- Investigación detallada sobre el reino animal y los accidentes geográficos de la provincia.
- Desarrollo de proyectos de presentación visual.
- Proponer soluciones al problema planteado, utilizando la información y los conocimientos adquiridos.
- Presentan sus soluciones de forma creativa y original, utilizando diferentes formatos (textos, dibujos, presentaciones multimedia, etc.).

Fase 4: Presentación y Reflexión

- Exposición de textos y proyectos visuales.
- Debate y análisis de las conexiones entre los temas.
- Reflexión individual y grupal sobre el proceso de aprendizaje.

Atención a la diversidad (Discapacidad Intelectual Moderada)

- Adaptaciones en la presentación de la información, utilizando recursos visuales y multimedia.
- Trabajo en grupos pequeños para promover la participación activa.
- Uso de materiales manipulativos y actividades prácticas para reforzar conceptos.
- Evaluación diferenciada, ajustando el nivel de complejidad según las necesidades individuales.
- Utilizar imágenes, vídeos y recursos multimedia para facilitar la comprensión de la información.
- Ofrecer instrucciones verbales y escritas claras y concisas.
- Adaptar las actividades al ritmo de aprendizaje individual
- Ofrecer diferentes niveles de dificultad en las actividades.
- Permitir a los estudiantes trabajar al ritmo que necesiten.

Bibliografía

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo Nacional de Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Ainscow, M., Booth, T., & Dyson, A. (2006). Improving Schools, Developing Inclusion. London: RoutledgeFalmer.
- Coll, C., & Martí, E. (2000). Aprendizaje basado en problemas: Una propuesta para la educación escolar. Barcelona: Graó.
- Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. México: McGraw-Hill.



En esta Sesión 3 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje Basado en Problemas que consiste en el estudio de un problema concreto, con el fin de que el estudiantado aborde problemas del mundo real, investigue soluciones y aplique el conocimiento adquirido. El resultado es un análisis práctico que potencia la reflexión y el pensamiento crítico que comienza con enfrentar a cada estudiante a una situación problemática y no únicamente a la presentación de saberes disciplinares.

En relación con los conocimientos propuestos en la Sesión 3, estos pueden ser articulados con las actividades del cuaderno de trabajo diario “Diario de Aventuras”, como:

- Realiza con tus manos 3 figuras de animales a través del teatro de sombras.

SESIÓN 4	
<p>Tema:</p> <p>Explorando Nuestro Mundo: Aprendiendo a Protegerlo</p>	<p>Objetivo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la importancia de la lectura como herramienta para adquirir conocimiento en diferentes áreas del saber. 2. Reconocer y utilizar pictogramas como herramienta de comunicación visual. 3. Investigar y comprender las reacciones de los seres vivos a cambios y amenazas en su entorno. 4. Identificar y prevenir los principales riesgos en el hogar y la comunidad.
<p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la lectura silenciosa y estrategias para su aplicación. • Interpretación y uso de pictogramas. • Conceptos básicos sobre reacciones de los seres vivos a cambios y amenazas. • Principales riesgos en el hogar y medidas de prevención. 	<p>Evaluación auténtica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Creación de un folleto informativo sobre los principales riesgos en el hogar y cómo prevenirlos, utilizando pictogramas para hacerlo accesible para diferentes niveles de lectura. 2. Observación y registro de las reacciones de las plantas a diferentes condiciones ambientales (luz, agua, temperatura). 3. Presentación oral sobre un animal en peligro de extinción y las acciones que se pueden tomar para protegerlo.
<p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del tema: Introducción del tema generativo y discusión sobre la importancia del trabajo cooperativo en el aprendizaje. 2. Exploración individual: El estudiantado realizará una lectura silenciosa sobre seguridad en el hogar y responderá preguntas relacionadas. 3. Discusión en Grupo Pequeño: El estudiantado se reunirá en grupos pequeños para discutir sus lecturas y compartir sus ideas sobre los riesgos en el hogar. 	



- 1. Actividad Práctica en Parejas:** El estudiantado trabajará en parejas para completar una actividad práctica donde identifique los elementos de seguridad en una imagen de una casa.
- 2. Presentación y Debate:** Cada grupo presentará su plan de seguridad en el hogar al resto de la clase. Se facilitará un debate para discutir y comparar diferentes enfoques.
- 3. Reflexión Individual:** El estudiantado escribirá reflexiones sobre lo que han aprendido y cómo pueden aplicarlo en su vida cotidiana.

Atención a la diversidad (discapacidad intelectual y trastorno de hiperactividad)

- **Adaptación de Materiales:** Proporcionar materiales visuales y táctiles para estudiantes con discapacidad intelectual.
- **Flexibilidad en las Tareas:** Permitir a los estudiantes con hiperactividad moverse o tomar descansos cortos según sea necesario.
- **Apoyo Individualizado:** Asignar compañeros de trabajo para brindar apoyo adicional a los estudiantes con necesidades especiales.
- **Instrucción Multisensorial:** Incorporar actividades que involucren diferentes sentidos para facilitar el aprendizaje del estudiantado.

Bibliografía

- Estrada, R. (2020). Biología: La ciencia de la vida (8ª ed.). Ciudad de México: Patria Educación.
- Solomon, E. P., Berg, L. R., & Martin, D. W. (2015). Biología (10ª ed.). Madrid: Cengage Learning.
- Cuetos, F. (2016). La lectura y la escritura: Un proceso interactivo. Madrid: Síntesis Educación.
- Solé, I. (2018). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.
- Arnaiz, P., & Belinchón, M. (2017). Los pictogramas como herramienta de comunicación aumentativa y alternativa (CAA). Madrid: CEPE.
- Biblioteca Nacional de Medicina de los Estados Unidos. (2023). MedlinePlus. <https://medlineplus.gov/spanish/>
- Khan Academy. <https://es.khanacademy.org/>

En la Sesión 4 se utilizó el Aprendizaje Cooperativo, que es una estrategia de enseñanza donde el estudiantado trabaja en grupos pequeños heterogéneos para alcanzar un objetivo común. Se basa en la interdependencia positiva, donde el éxito de cada uno depende del éxito del grupo. Los miembros del equipo comparten recursos, información y responsabilidades, y se ayudan mutuamente para aprender. Esta metodología fomenta el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, como la comunicación, la colaboración, la resolución de conflictos y la responsabilidad individual. Además, mejora el rendimiento académico y la motivación del estudiantado.



SESIÓN 5

Tema:

¿Cómo podemos entender y resolver los desafíos diarios utilizando el lenguaje, las matemáticas, las ciencias naturales y los estudios sociales?

Objetivo:

- Comprender la importancia del lenguaje, las matemáticas, las ciencias naturales y los estudios sociales en la resolución de problemas cotidianos.
- Identificar y aplicar convenciones de la comunicación oral en diferentes situaciones.
- Explorar y comprender medidas no convencionales y convencionales en el contexto de las matemáticas.
- Analizar las características y funciones de las plantas con semilla.
- Reconocer las responsabilidades dentro de la familia y su importancia en la sociedad.

Conocimientos:

- Conceptos básicos de comunicación oral.
- Fundamentos de medidas convencionales y no convencionales.
- Características y funciones de las plantas con semilla.
- Roles y responsabilidades en la familia y la sociedad.

Evaluación auténtica:

- Actividad 1: Simulación de una conversación entre pares donde se evalúen las convenciones de la comunicación oral.
- Actividad 2: Juego de medición utilizando unidades no convencionales (por ejemplo, pasos, brazadas) y convencionales (metros, centímetros).
- Actividad 3: Observación guiada de plantas con semilla en un entorno natural o en el aula, seguida de la creación de un diagrama de las partes y funciones de una planta.
- Actividad 4: Creación de un árbol genealógico familiar y discusión sobre las responsabilidades de cada miembro de la familia.

Actividades:

1. **Introducción al tema:** Presentación de los conceptos básicos de comunicación oral, medidas, plantas con semilla y roles familiares.
2. **Análisis de casos:**
 - Presentación de situaciones cotidianas donde se requiera el uso del lenguaje, las matemáticas, las ciencias naturales y los estudios sociales para resolver problemas.
 - Discusión en grupo sobre cómo se pueden aplicar los conocimientos adquiridos para abordar estas situaciones.



1. Investigación y exploración:

- Estaciones de aprendizaje rotativas donde los estudiantes puedan explorar diferentes aspectos del tema, como la medición de objetos con unidades convencionales y no convencionales, la observación de plantas con semilla y la discusión de roles familiares.

2. Aplicación práctica:

- Realización de actividades prácticas, como juegos de roles, experimentos de plantas y ejercicios de comunicación oral en parejas o grupos pequeños.

3. Reflexión y evaluación:

- Discusión guiada sobre lo aprendido y cómo se pueden aplicar estos conocimientos en la vida cotidiana.
- Evaluación formativa mediante la observación del desempeño de los estudiantes en las actividades prácticas y la participación en las discusiones grupales.

Atención a la diversidad (Dislexia)

1. **Uso de apoyos visuales:** se proporcionarán imágenes, diagramas y carteles con instrucciones claras y visuales para ayudar a los estudiantes con dislexia a comprender mejor los conceptos.
2. **Adaptaciones en las actividades:** se permitirá que los estudiantes utilicen calculadoras o dispositivos de asistencia para realizar actividades relacionadas con las matemáticas, facilitando así su participación y comprensión.
3. **Participación flexible:** se fomentará la participación activa de todos los estudiantes, ofreciendo opciones de expresión oral, escrita o visual para que aquellos con dislexia puedan elegir la forma que les resulte más cómoda.
4. **Apoyo individualizado:** se brindará apoyo individualizado a los estudiantes con discalculia durante las actividades prácticas relacionadas con la medición, ofreciendo orientación adicional según sea necesario.

Bibliografía

- Ormrod, J. E. (2015). Aprendizaje humano (7th ed.). Pearson Educación.
- Gardner, H. (1999). Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica. Paidós.
- Cassany, D. (2006). Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós.
- Ferrer, J. R. (2012). Hablar bien en público. Madrid: ESIC Editorial.
- Raven, P. H., Evert, R. F., & Eichhorn, S. E. (2013). Biología vegetal (8ª ed.). Barcelona: McGraw-Hill Education.
- Strasburger, E., & Karsten, U. (2007). Botánica (36ª ed.). Barcelona: Omega.

En la Sesión 5 se utilizó el Aprendizaje Basado en el Análisis de Casos (ABAC) que es una estrategia de enseñanza que se basa en el estudio de situaciones reales y complejas, denominadas casos. A partir de estos casos, el estudiantado desarrolla habilidades de análisis, pensamiento crítico, toma de decisiones y resolución de problemas. En el ABAC, los estudiantes no solo reciben información teórica, sino que se convierten en protagonistas activos de su propio aprendizaje. Asumen el rol de detectives, abogados, consultores o cualquier otro profesional que deba analizar un caso y proponer soluciones. Esta metodología se puede aplicar en cualquier área curricular y nivel educativo, y es especialmente útil para



desarrollar competencias transversales como la comunicación, el trabajo en equipo y la creatividad.

En relación con los conocimientos propuestos en la Sesión 5, estos pueden ser articulados con las actividades del cuaderno de trabajo diario “Diario de Aventuras”, como:

- Siembra un árbol en tu jardín o la escuela.

SESIÓN 6	
<p>Tema:</p> <p>¿Cómo podemos usar el lenguaje, las matemáticas, las ciencias naturales y los estudios sociales para explorar y comprender mejor nuestro mundo?</p>	<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir textos descriptivos utilizando recursos lingüísticos para comunicar ideas y emociones. • Identificar y utilizar correctamente las diferentes partes de la oración. • Reconocer y clasificar figuras geométricas en el entorno. • Resolver problemas sencillos que impliquen la suma y resta de números naturales. • Identificar las partes de una planta con semilla y su relación con el hábitat. • Comprender la importancia de las plantas para la vida en la Tierra. • Reconocer los derechos y deberes básicos de los ciudadanos ecuatorianos. • Valorar la importancia de la participación ciudadana en la construcción de una sociedad justa y democrática.
<p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de la oración (sustantivo, verbo, adjetivo) • Signos de puntuación • Figuras geométricas básicas (triángulo, cuadrado, círculo, rectángulo) • Operaciones básicas de suma y resta • Partes de una planta con semilla (raíz, tallo, hojas, flores, frutos) • Función de las plantas en el ecosistema • Derechos y deberes de los ciudadanos ecuatorianos (Constitución de la República del Ecuador) 	<p>Evaluación auténtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de un diario de viaje descriptivo utilizando elementos de la lengua. • Creación de un mosaico con diferentes figuras geométricas. • Elaboración de un modelo de una planta con semilla y su hábitat. • Simulación de un debate sobre los derechos y deberes de los ciudadanos ecuatorianos.



- Importancia de la participación ciudadana

-Actividades:

1. Empatizar:

- Observación y análisis de diferentes textos descriptivos.
- Entrevista a un experto en botánica sobre las plantas con semilla.
- Conversatorio sobre los derechos y deberes de los ciudadanos ecuatorianos.

2. Definir:

- Identificar las características principales de los textos descriptivos.
- Clasificar las figuras geométricas según sus propiedades.
- Describir las partes de una planta con semilla y su relación con el hábitat.
- Enumerar los derechos y deberes de los ciudadanos ecuatorianos.

3. Idear:

- Lluvia de ideas para crear textos descriptivos originales.
- Diseño de un mosaico con diferentes figuras geométricas.
- Boceto de un modelo de una planta con semilla y su hábitat.
- Planificación de un debate sobre los derechos y deberes de los ciudadanos ecuatorianos.

4. Prototipo:

- Redacción de un borrador del texto descriptivo.
- Construcción del mosaico con figuras geométricas.
- Elaboración del modelo de la planta con semilla y su hábitat.
- Redacción de argumentos para el debate sobre los derechos y deberes de los ciudadanos ecuatorianos.

5. Probar:

- Revisión y edición del texto descriptivo por parte de los compañeros.
- Exposición y evaluación del mosaico de figuras geométricas.
- Presentación del modelo de la planta con semilla y su hábitat a la clase.
- Realización del debate sobre los derechos y deberes de los ciudadanos ecuatorianos.



Atención a la diversidad

- Dislexia:
 - Proporcionar materiales de lectura en diferentes formatos (audio, video, imágenes).
 - Utilizar estrategias de aprendizaje multisensorial (visual, auditivo, kinestésico).
 - Ofrecer tiempo adicional para completar las tareas.
- Discalculia:
 - Utilizar materiales manipulativos para representar conceptos matemáticos.
 - Dividir las tareas matemáticas en pasos más pequeños.
 - Permitir el uso de calculadoras y otros recursos de apoyo.

Bibliografía

- Ministerio de Educación de España. (2015). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Madrid: Ministerio de Educación de España.
- Moreno, J. L. (2018). Gramática española: teoría y práctica. Editorial UNED.
- Molina, M. L. (2014). Matemáticas: geometría para primaria. Editorial Santillana.
- Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2016). Matemáticas: cuaderno de actividades 1º primaria.
- Ruiz, M. A. (2017). Aprender matemáticas: sumas y restas. Editorial Anaya.
- Font Quer, P. (2015). Diccionario de botánica. Editorial Labor.
- Valla, J. J. (2016). Botánica: morfología y anatomía vegetal. Editorial McGraw-Hill.
- Raven, P. H., Evert, R. F., & Eichhorn, S. E. (2013). Biología vegetal (8.ª ed.). Editorial McGraw-Hill.
- Salisbury, F. B., & Ross, C. W. (2015). Fisiología vegetal (7.ª ed.). Editorial Cengage Learning.

En la Sesión 6 se utilizó el Design Thinking que, en educación es una metodología innovadora que busca fomentar la creatividad, la resolución de problemas y el pensamiento crítico en los estudiantes. Se basa en la empatía, la colaboración y la experimentación para diseñar soluciones a necesidades reales del entorno. En el aula, el Design Thinking se implementa a través de proyectos en los que el estudiantado trabaja en equipo para:

1. Identificar un problema o necesidad en su comunidad o entorno educativo.
2. Empatizar con las personas afectadas por el problema.
3. Idear soluciones creativas y viables.
4. Prototipar y probar sus ideas.
5. Mejorar sus soluciones a partir de la retroalimentación.



SESIÓN 7

Tema:

¿Cómo podemos cambiar el mundo?

Objetivo:

- Identificar la intención comunicativa de diversos textos presentes en la cotidianidad.
- Comprender el concepto de multiplicación y aplicarlo en situaciones cotidianas.
- Reconocer los órganos principales del cuerpo humano y comprender sus funciones.
- Explorar la importancia de los servicios públicos en la comunidad.

Conocimientos:

- Tipos de intención comunicativa: persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.
- Concepto de multiplicación y sus propiedades básicas.
- Funciones y ubicación de los órganos cerebro, corazón, pulmones y estómago.
- Tipos de servicios públicos y su importancia para la comunidad.

Evaluación auténtica:

- **Análisis de textos:** Se proporcionarán diversos textos (anuncios publicitarios, cartas, cuentos, etc.) y los estudiantes identificarán la intención comunicativa de cada uno, explicando cómo lo dedujeron.
- **Resolución de problemas de multiplicación:** Se presentarán situaciones cotidianas que requieran el uso de la multiplicación (por ejemplo, calcular el total de compras en una tienda) y los estudiantes resolverán problemas relacionados.
- **Diseción virtual de órganos:** Utilizando herramientas digitales, los estudiantes explorarán la anatomía del cuerpo humano, identificando y aprendiendo sobre los órganos cerebro, corazón, pulmones y estómago.
- **Investigación sobre servicios públicos:** El estudiantado investigará sobre diferentes servicios públicos en su comunidad, cómo funcionan y por qué son importantes. Luego, compartirán sus hallazgos en un formato de presentación o póster.

Actividades:

- **Presentación del reto:** El docente presenta el desafío de “cambiar el mundo” y explica cómo cada área del conocimiento (Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales) contribuye a este objetivo.
- **Exploración y análisis:** El estudiantado investigará y analizará ejemplos de textos con diferentes intenciones comunicativas, resolverá problemas de multiplicación, investigará sobre los órganos del cuerpo humano y explorará los servicios públicos en su comunidad.



- **Planificación y diseño:** El estudiantado trabajará en equipos para diseñar un proyecto que aborde el desafío presentado, utilizando lo aprendido en cada tema. Por ejemplo, podrían planificar una campaña de concientización sobre la importancia de los servicios públicos, utilizando textos persuasivos y datos matemáticos.
- **Implementación del proyecto:** Los equipos llevarán a cabo su proyecto, utilizando las habilidades y conocimientos adquiridos en cada tema. Esto puede implicar la creación de materiales visuales accesibles para personas con discapacidad visual o auditiva, como audios o videos con subtítulos.
- **Evaluación y reflexión:** Al finalizar el proyecto, el estudiantado reflexionará sobre su experiencia, evaluando cómo cada tema contribuyó al logro del objetivo general y qué aprendieron durante el proceso.

Atención a la diversidad (Ceguera y sordera)

- **Textos accesibles:** Se proporcionarán materiales en formatos accesibles para niños con discapacidad visual, como audiolibros, y para niños con discapacidad auditiva, como videos con subtítulos o lengua de señas.
- **Herramientas matemáticas alternativas:** Se utilizarán materiales táctiles y manipulativos para enseñar conceptos matemáticos a niños con discapacidad visual, y se proporcionarán explicaciones visuales y táctiles de los conceptos a niños con discapacidad auditiva.
- **Exploración táctil de modelos anatómicos:** Se utilizarán modelos anatómicos táctiles para permitir a los niños con discapacidad visual explorar y comprender la ubicación y función de los órganos del cuerpo humano.
- **Recursos visuales y táctiles para servicios públicos:** Se utilizarán imágenes y maquetas táctiles para enseñar a los niños sobre diferentes servicios públicos y su importancia en la comunidad, y se proporcionará información visual y táctil sobre cómo acceder a estos servicios.

Bibliografía

- Cassany, D. (2006). Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir bien. Paidós.
- Hymes, D. (1972). «On communicative competence». En J. B. Pride & J. Holmes (Eds.), Sociolinguistics (pp. 269-293). Penguin.
- Netter, F. H. (2019). Atlas de anatomía humana (7.ª ed.). Elsevier España.
- Khan Academy. (n.d.). Matemáticas. <https://es.khanacademy.org/math>
- Medline Plus. (n.d.). Enciclopedia médica. <https://medlineplus.gov/spanish/>
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (n.d.). Clásicos de la literatura española. <https://www.cervantesvirtual.com/>

En la Sesión 7 se utilizó el Aprendizaje Basado en Retos (ABR) que es una metodología de enseñanza innovadora que sitúa al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje. A través de la resolución de un reto o problema real, el estudiante se ve obligado a investigar, analizar, proponer soluciones y trabajar en equipo. De esta forma, el aprendizaje se vuelve más significativo, motivador y relevante para el estudiante.

En relación con los conocimientos propuestos en la Sesión 7, estos pueden ser articulados con las actividades del cuaderno de trabajo diario “Diario de Aventuras”, como:

- Crea un botiquín de las emociones: ejemplo: curitas emocionales, gasas abrazadoras, pelota antiestrés.



SESIÓN 8

Tema:

¿Cómo podemos descubrir las culturas, los paisajes y las tradiciones del Ecuador a través del juego?

Objetivo:

- Identificar palabras y expresiones básicas en diferentes lenguas originarias.
- Valorar la riqueza cultural de las lenguas originarias.
- Resolver problemas sencillos utilizando patrones numéricos.
- Comprender la importancia de una alimentación saludable para el bienestar del cuerpo.
- Valorar la importancia de la actividad física para mantener una vida sana.
- Comprender la relación entre la vivienda y el clima.

Conocimientos:

- Vocabulario básico en diferentes lenguas originarias del Ecuador.
- Características principales de las lenguas originarias del Ecuador.
- Patrones numéricos crecientes y decrecientes.
- Secuencias numéricas.
- Resolución de problemas sencillos.
- La importancia de una alimentación saludable.
- Grupos de alimentos nutritivos.
- Beneficios de la actividad física.
- Relación entre la vivienda y el clima.

Evaluación auténtica:

- Diario de viaje: Los estudiantes documentarán sus descubrimientos sobre las diferentes culturas y regiones del Ecuador a través de dibujos, fotos, y textos.
- Exposición oral: Los estudiantes presentarán sus investigaciones sobre las lenguas originarias, la alimentación saludable, la vivienda y los patrones numéricos.
- Juego de mesa: Los estudiantes crearán un juego de mesa que ponga a prueba sus conocimientos sobre el Ecuador.

Actividades:

1. Introducción:

- Se presenta el tema del aprendizaje al estudiantado: Un viaje por las culturas y la naturaleza del Ecuador.
- Se les explica que a través de diferentes juegos y actividades, explorarán las diferentes lenguas, los patrones numéricos, la alimentación saludable, la actividad física, los tipos de vivienda y la diversidad cultural del Ecuador.



2. Desarrollo:

- **Actividad 1:** Juego de mesa «Lenguas del Ecuador»: El estudiantado se turnará para lanzar un dado y avanzar por un tablero. En cada casilla, deberán realizar una actividad relacionada con las lenguas originarias del Ecuador.
- **Actividad 2:** «Patrones numéricos en la naturaleza»: El estudiantado buscará en el patio del colegio ejemplos de patrones numéricos crecientes y decrecientes en la naturaleza.
- **Actividad 3:** «Cocinando sano»: El estudiantado preparará una ensalada de frutas utilizando diferentes tipos de frutas saludables.
- **Actividad 4:** «Construyendo mi casa»: El estudiantado construirá una maqueta de una vivienda típica de una región del Ecuador.

3. Cierre:

- Se realiza una lluvia de ideas con los estudiantes sobre lo que han aprendido en el juego.
- Se les pregunta qué les ha parecido la experiencia de aprender jugando.
- Se les anima a seguir explorando las diferentes culturas y la naturaleza del Ecuador.

Atención a la diversidad (trastornos del lenguaje y discapacidad física-motriz)

- **Adaptaciones lingüísticas:** Se proporcionarán recursos visuales y táctiles para apoyar a los estudiantes con trastornos del lenguaje en la comprensión de las expresiones de las lenguas originarias del Ecuador.
- **Herramientas de apoyo numérico:** Se utilizarán materiales manipulativos y digitales accesibles para permitir a los estudiantes con discapacidad física-motriz participar en actividades relacionadas con patrones numéricos.
- **Actividades inclusivas de actividad física:** Se adaptarán las actividades físicas para que todos los estudiantes puedan participar, proporcionando opciones de movimiento y ajustando el entorno según sea necesario.
- **Recursos accesibles para la construcción:** Se utilizarán materiales táctiles y herramientas adaptadas para permitir la participación de todos los estudiantes en la construcción de maquetas de viviendas.

Bibliografía

- Diller, D. (2003). *The Magic of Metaphor: 77 Stories for Teachers, Trainers, and Thinkers*. Crown House Publishing.
- National Association for the Education of Young Children. (2009). *Developmentally appropriate practice in early childhood programs serving children from birth through age 8*. NAEYC.
- Sheridan, S. (2011). *From Birth to Five Years: Children's Developmental Progress*. Routledge.

En la Sesión 8 se utilizó el Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ) que es una estrategia educativa que utiliza el juego como herramienta para el aprendizaje. Se basa en la idea de que los niños aprenden mejor cuando se divierten y están motivados. El ABJ puede utilizarse para enseñar una amplia gama de habilidades, desde conceptos básicos de Matemática y Lectoescritura hasta habilidades sociales y emocionales. En el ABJ, el estudiantado participa en actividades lúdicas que les permita explorar, descubrir y aprender de forma natural. Los juegos pueden ser simples o complejos, y pueden ser diseñados por los propios estudiantes o por los educadores.



En relación con los conocimientos propuestos en la Sesión 8, estos pueden ser articulados con las actividades del cuaderno de trabajo diario “Diario de Aventuras”, como:

- Menciona palabras que conozcas en lengua kichwa o de otra nacionalidad indígena.

Así mismo, estos conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación que hacen referencia a la tradición oral y memoria colectiva.

SESIÓN 9	
<p>Tema:</p> <p>¿Cómo nos comunicamos y exploramos el mundo juntos?</p>	<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender y aplicar elementos palalingüísticos y de comunicación no verbal en la comunicación diaria. • Dominar el concepto y la manipulación de números naturales del 0 a 999. • Identificar y diferenciar entre clases de materia, incluyendo sustancias puras y mezclas. • Reconocer la importancia del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente en la vida cotidiana.
<p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos palalingüísticos como entonación, gestos y volumen en la comunicación. • Numeración y operaciones básicas con números naturales del 0 a 999. • Conceptos básicos sobre clases de materia, incluyendo sustancias puras y mezclas. • Principios fundamentales del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente. 	<p>Evaluación auténtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatización de la comunicación: El estudiantado participará en juegos de roles donde practiquen diferentes elementos paralingüísticos y de comunicación no verbal, como variaciones en la entonación y gestos corporales, mientras representan situaciones cotidianas. • Creación de juegos numéricos: El estudiantado diseñará y jugará juegos de mesa o actividades interactivas que involucren la manipulación de números naturales del 0 a 999, como juegos de suma, resta o secuencias numéricas. • Experimentos de laboratorio: El estudiantado realizará experimentos simples para identificar y clasificar diferentes tipos de materia como sustancias puras y mezclas, utilizando materiales comunes de laboratorio o de la vida cotidiana. • Proyecto de conservación ambiental: El estudiantado trabajará en grupos para crear y presentar proyectos sobre cómo cuidar la naturaleza y el medio ambiente en su comunidad, utilizando diferentes medios de expresión como carteles, presentaciones o videos.



Actividades:

1. **Preparación de recursos:** El docente grabará videos cortos explicando los elementos palalngüísticos y de comunicación no verbal, conceptos matemáticos sobre números naturales, clases de materia y principios de cuidado ambiental.
2. **Asignación de videos:** El estudiantado observará los videos en casa como tarea previa a la clase, tomando notas y preparándose para discutir los temas en el aula.
3. **Actividades en clase:** Durante la clase, los estudiantes participarán en actividades prácticas y colaborativas relacionadas con los temas presentados en los videos, como juegos de roles, resolución de problemas matemáticos, experimentos de laboratorio y discusiones grupales sobre conservación ambiental.
4. **Refuerzo y consolidación:** El equipo docente proporcionará retroalimentación y apoyo individualizado al estudiantado según sea necesario, reforzando los conceptos clave y ayudando a consolidar el aprendizaje.
5. **Extensión y aplicación:** El estudiantado tendrá la oportunidad de aplicar lo aprendido en situaciones del mundo real, como practicar habilidades de comunicación en interacciones cotidianas, resolver problemas matemáticos en contextos reales, realizar experimentos científicos adicionales y participar en actividades de conservación ambiental en la comunidad.

Atención a la diversidad

- Apoyo visual: se proporcionarán materiales visuales como tarjetas de comunicación y gráficos de organización para ayudar a los estudiantes con TEA y TDAH a comprender y seguir las instrucciones durante las actividades.
- Flexibilidad en el ritmo de aprendizaje: Se permitirá que el estudiantado trabaje a su propio ritmo y se proporcionarán opciones de actividades adaptadas a diferentes estilos de aprendizaje y niveles de atención.
- Apoyo sensorial: Se ofrecerán oportunidades para que el estudiantado se mueva y tome descansos sensoriales según sea necesario, se proporcionarán herramientas como pelotas antiestrés o cojines de asiento para ayudar a mantener la atención y la comodidad.
- Apoyo en la organización: se proporcionará apoyo adicional en la organización de tareas y materiales, como listas de verificación y sistemas de organización visuales, para ayudar al estudiantado a mantenerse enfocados y completar las actividades con éxito.

Bibliografía

- Bergmann, J., & Sams, A. (2012). Flip your classroom: Reach every student in every class every day. International Society for Technology in Education.
- Tomlinson, C. A., & Imbeau, M. B. (2010). Leading and managing a differentiated classroom. ASCD.
- Robertson, K. (2016). Take Action for Environmental Science. NSTA Press.

En la Sesión 9 se utilizó la metodología de Aula Invertida que es un modelo pedagógico innovador que transforma el proceso de enseñanza tradicional. En este modelo, el estudiantado se convierte en protagonistas de su propio aprendizaje, al acceder a los contenidos de forma autónoma y fuera del aula, generalmente a través de recursos digitales como videos, podcasts o artículos. De esta manera, el tiempo en clase se dedica a actividades más interactivas y colaborativas, donde los equipos docentes pueden guiar, aclarar dudas y promover la comprensión profunda de los conceptos.

Las ventajas del aula invertida son numerosas: permite un aprendizaje personalizado al ritmo de cada estudiante, fomenta la responsabilidad individual y el trabajo en equipo, y convierte al equipo docente en facilitadores del aprendizaje. Además, facilita la atención a la diversidad y la inclusión de todos los



grupos de estudiantes.

En relación con los conocimientos propuestos en la Sesión 9, estos pueden ser articulados con las actividades del cuaderno de trabajo diario “Diario de Aventuras”, como:

- Comenta con tu familia sobre la importancia de cuidar el entorno.
- Reflexiona sobre la importancia de la vida en el planeta.

SESIÓN 10	
Tema: Explorando la naturaleza a través del aprendizaje	Objetivo: <ul style="list-style-type: none">• Comprender la importancia de la naturaleza en nuestras vidas y en el entorno local.• Desarrollar habilidades de observación, análisis y síntesis.• Conectar conceptos matemáticos y científicos con el entorno natural.• Fomentar el respeto y cuidado por el medio ambiente.• Promover la inclusión y el trabajo colaborativo en el aula.
Conocimientos: <ul style="list-style-type: none">• Registro de información en gráficos, cuadros y organizadores gráficos sencillos.• Unión e intersección de conjuntos.• Números naturales hasta el 100.• Conceptos básicos sobre máquinas, energía, sonido y fuerza.• Organización política local, incluyendo la parroquia, cantón, provincia y país.	Evaluación auténtica: <ul style="list-style-type: none">• Observación directa durante las actividades de campo y en clase.• Evaluación de los proyectos realizados, considerando la creatividad, precisión y conexión con los conceptos aprendidos.• Autoevaluación y coevaluación mediante rúbricas y retroalimentación entre compañeros.
Actividades: <ul style="list-style-type: none">• Exploración del Entorno Natural: Visitas guiadas a espacios naturales locales para observar y registrar la flora, fauna y características del entorno.• Registro y Organización de Datos: Utilización de gráficos, cuadros y organizadores gráficos para registrar la información recopilada durante las visitas.	



- **Análisis Interdisciplinario:** Identificación de conexiones entre los datos recolectados y los conceptos matemáticos y científicos estudiados en clase.
- **Proyectos Prácticos:** Realización de proyectos prácticos relacionados con la energía, el sonido, la fuerza y el entorno natural, utilizando materiales reciclados y recursos locales.
- **Presentación y Reflexión:** Exposición de los proyectos realizados ante la comunidad escolar, seguida de una reflexión sobre el aprendizaje y la importancia de cuidar el medio ambiente.

Atención a la diversidad (Trastorno disocial)

- **Adaptaciones sensoriales:** se proporcionará materiales sensoriales como texturas diferentes para la recopilación de datos y proyectos prácticos.
- **Roles claros y expectativas explícitas:** se definirá claramente los roles y expectativas para cada actividad, asegurando la comprensión y participación de todo el grupo de estudiantes.
- **Apoyo Individualizado:** se brindará apoyo individualizado según las necesidades de cada estudiante, ya sea a través de apoyo con compañeros y compañeras de clase o estrategias de aprendizaje diferenciado.

Bibliografía

- Louv, R. (2008). Last child in the woods: Saving our children from nature-deficit disorder. Algonquin Books of Chapel Hill.
- Sobel, D. (2008). Children and nature: Design principles for educators. Stenhouse Publishers.
- Álvarez, S. (2016). El aprendizaje basado en la naturaleza: Guía para educadores. Octaedro.

En la Sesión 10 se utilizó el Aprendizaje Basado en la Naturaleza que es la filosofía educativa que utiliza el entorno natural como contexto principal para el aprendizaje. Se basa en la idea de que las niñas y los niños tienen una conexión innata con la naturaleza y que esta puede ser utilizada para fomentar el desarrollo cognitivo, social y emocional.

Las actividades de Aprendizaje Basadas en la Naturaleza pueden incluir juegos al aire libre, exploración de la naturaleza, jardinería, cuidado de animales, y proyectos de ciencia ambiental. Estas actividades pueden ayudar al estudiantado a desarrollar habilidades como la observación, la investigación, la resolución de problemas, la creatividad y el trabajo en equipo. Este aprendizaje permite que el estudiantado tenga mayor apreciación por el medio ambiente y a comprender la importancia de la sostenibilidad.

SESIÓN 11

Tema:

La Luz: Un Puente entre el Arte y la Ciencia

Objetivo:

- Comprender y aplicar las reglas de escritura ortográfica relacionadas con fonemas específicos.
- Utilizar medidas de longitud, tiempo y dinero en contextos cotidianos.
- Entender cómo la luz afecta a los seres vivos.
- Identificar y comparar las características de parroquias urbanas y rurales.



<p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonemas /ks/ representados por la letra “x” y la letra “h” sin sonido. • Unidades de medida de longitud, tiempo y dinero. • Conceptos básicos sobre la influencia de la luz en los seres vivos. • Características distintivas de las parroquias urbanas y rurales. 	<p>Evaluación auténtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de un mural que represente la influencia de la luz en diferentes ecosistemas. • Representación artística de las diferencias entre una parroquia urbana y una rural utilizando materiales reciclados. • Dramatización de situaciones cotidianas que involucren la aplicación de medidas de longitud, tiempo y dinero.
<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración de Conceptos Científicos y Artísticos (Ciencias Naturales y Lenguaje): <ul style="list-style-type: none"> ◦ Los estudiantes investigarán sobre la influencia de la luz en los seres vivos y cómo esta se representa en diversas formas artísticas como la pintura, la fotografía y la escultura. ◦ Lectura de cuentos y poemas que aborden temas relacionados con la luz y la naturaleza. • Creación de Obras de Arte (Arte y Matemáticas): <ul style="list-style-type: none"> ◦ Los estudiantes utilizarán técnicas de medición para construir sus obras de arte, aplicando medidas de longitud para crear composiciones equilibradas y armoniosas. ◦ Se fomentará la experimentación con diferentes materiales y herramientas artísticas para explorar cómo la luz interactúa con ellos. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión y Discusión (Estudios Sociales y Lenguaje): <ul style="list-style-type: none"> ◦ Se facilitarán discusiones guiadas sobre la importancia de la luz en la vida cotidiana y su impacto en las distintas comunidades, tanto urbanas como rurales. ◦ Los estudiantes compartirán sus procesos creativos y reflexionarán sobre cómo la ciencia y el arte se entrelazan en sus obras. • Presentación de la Exposición Interdisciplinaria (Lenguaje y Matemáticas): <ul style="list-style-type: none"> ◦ Los estudiantes prepararán la presentación de su exposición, practicando habilidades de expresión oral y escrita. ◦ Aplicarán conceptos de matemáticas al organizar y diseñar la disposición de sus obras dentro del espacio expositivo. 	



Atención a la diversidad (Depresión y Discalculia)

- Creación de un diario de arte donde el estudiantado pueda expresar sus emociones a través de dibujos y escrituras. Se les animará a explorar cómo se sienten en relación con los temas abordados.
- Utilización de manipulativos tangibles y visuales para las actividades de medidas, como bloques de construcción para representar unidades de longitud o relojes con manecillas grandes para trabajar con el tiempo. Se fomentará el aprendizaje multisensorial y se proporcionarán apoyos visuales adicionales.

Bibliografía

- Alvar, M. (1996). Manual de fonética española. Barcelona: Ariel.
- RAE. (2023). Diccionario de la lengua española (24.ª ed.). Madrid: Espasa Calpe.
- BIPM. (2023). Sistema Internacional de Unidades (SI). Oficina Internacional de Pesas y Medidas.
- National Institute of Standards and Technology (NIST). (2023). Guide to the SI.
- Banco Central del Ecuador. (2023). Moneda y billetes.
- Taiz, L., & Zeiger, E. (2017). Fisiología vegetal (6.ª ed.). Sinauer Associates.
- Salisbury, F. B., & Ross, C. W. (2010). Fisiología vegetal (4.ª ed.). Cengage Learning.
- Prescott, L. M., Harley, J. P., & Klein, D. A. (2005). Microbiología (7.ª ed.). McGraw-Hill.
- CEPAL. (2018). Panorama social de América Latina 2017. Naciones Unidas.

En la Sesión 11 se utilizó el Aprendizaje Basado en el Arte (ABA) que es una metodología educativa que utiliza las artes como medio para el aprendizaje. Se basa en la idea de que el arte puede estimular la creatividad, la imaginación, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, entre otras habilidades. En el ABA, el estudiantado participa en actividades artísticas como la pintura, el dibujo, la música, la danza o el teatro, mientras aprende sobre diferentes temas curriculares. Estas actividades pueden ser individuales o grupales, y pueden estar enfocadas en la creación de obras de arte, la interpretación de piezas artísticas o la reflexión sobre el arte y la cultura.

En relación con los conocimientos propuestos en la Sesión 11, estos pueden ser articulados con las actividades del cuaderno de trabajo diario “Diario de Aventuras”, como:

Reflexiona sobre la importancia de la vida en el planeta.

Crea preguntas reflexivas sobre cómo tus acciones impactan el medio ambiente.



SESIÓN 12

Tema:

¿Cómo interactúan las señales visuales en nuestro entorno?

Objetivo:

- Comprender y aplicar estrategias para ampliar y enriquecer el discurso.
- Identificar y utilizar los números ordinales del 1 al 20 en contextos cotidianos.
- Reconocer y describir las características de la luz, incluyendo el bloqueo y la propagación.
- Interpretar y utilizar la señalética para la orientación y seguridad.

Conocimientos:

- Estrategias para ampliar y enriquecer el discurso, como buscar información, ejemplificar, comparar, etc.
- Números ordinales del 1 al 20.
- Conceptos básicos sobre la luz, incluyendo cómo se bloquea y se propaga.
- Función y significado de la señalética en diferentes contextos.

Evaluación auténtica:

- Creación de un folleto informativo sobre estrategias para ampliar y enriquecer el discurso, utilizando ejemplos visuales y textuales.
- Elaboración de un collage numérico que muestre los números ordinales del 1 al 20 en diferentes contextos.
- Experimentación con materiales para observar y registrar el bloqueo y la propagación de la luz.
- Diseño de una señalética para un lugar específico de la escuela, considerando su función y audiencia.

Actividades:

- **Exploración Inicial:**
 - o Introducción a los temas mediante una lluvia de ideas sobre cómo exploramos y entendemos el mundo que nos rodea.
 - o Discusión sobre la importancia de comunicar ideas de manera efectiva y comprensible.
- **Indagación y Descubrimiento:**
 - o Investigación guiada sobre diferentes estrategias para ampliar y enriquecer el discurso, utilizando recursos como libros, videos y actividades prácticas.
 - o Exploración de materiales manipulativos para familiarizarse con los números ordinales del 1 al 20.
 - o Experimentación con fuentes de luz y objetos opacos para observar cómo se bloquea y se propaga la luz.
 - o Observación y análisis de la señalética en el entorno escolar y comunitario.



- **Aplicación y Experimentación:**

- Práctica de estrategias para ampliar y enriquecer el discurso mediante la narración de historias, la descripción de imágenes y la elaboración de comparaciones.
- Utilización de los números ordinales en actividades de clasificación y secuenciación.
- Realización de experimentos con luz para verificar hipótesis sobre el bloqueo y la propagación.
- Diseño y creación de nuevas señales para mejorar la señalética existente en la escuela o en la comunidad.

- **Reflexión y Comunicación:**

- Discusión grupal sobre las estrategias utilizadas y los resultados obtenidos.
- Presentación de proyectos individuales o grupales que demuestren el aprendizaje y la comprensión alcanzados.
- Retroalimentación entre pares sobre la efectividad y claridad de la comunicación.

Atención a la diversidad (Ansiedad y dislexia)

- Implementación de técnicas de relajación y mindfulness durante las actividades de exploración y experimentación.
- Fomento de un ambiente de apoyo y comprensión, donde los niños se sientan seguros para participar y expresarse libremente.
- Uso de materiales multisensoriales y actividades prácticas para reforzar la comprensión de los números ordinales y las características de la luz.
- Proporcionar apoyos visuales claros y estructurados durante la exploración y el aprendizaje.

Bibliografía

- Alonso, M., & Finn, E. J. (1995). Física. Madrid: Addison-Wesley Iberoamericana.
- Bruner, J. (1961). The act of discovery. Harvard Educational Review, 31(1), 21-32.
- Cano, F. J. (2009). La señalética: Una aproximación a su diseño y gestión. Barcelona: Edicions UPC.
- Cassany, D. (2008). Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós.
- Giancoli, D. C. (2008). Física: Principios con aplicaciones. México: Pearson Educación.
- Perales, J. F. (2005). Competencia en comunicación lingüística. Madrid: Anaya.
- Santillana. (2023). Matemáticas 2. Madrid: Santillana.
- SM. (2023). Proyecto Saber Hacer 2. Madrid: SM.
- Solé, I. (2004). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.

En esta Sesión 12 se utiliza la Metodología de Aprendizaje por Descubrimiento. Esta coloca al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje. En este enfoque, el conocimiento no se presenta en su forma final, sino que el estudiante lo construye a través de la exploración, la experimentación y la resolución de problemas. El docente actúa como guía y facilitador, proporcionando recursos, planteando preguntas desafiantes y fomentando la autonomía y la creatividad del estudiante. Esta metodología busca desarrollar habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la capacidad de análisis y la autogestión del aprendizaje.



SESIÓN 13

Tema: ¿Podemos Convertirnos en Exploradores del Conocimiento?	Objetivo: <ol style="list-style-type: none">1. Mejorar la comprensión de las relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente y secuencia temporal en textos.2. Identificar y describir los elementos de las figuras geométricas.3. Comprender las características y movimientos de la Tierra.4. Ubicar geográficamente el Ecuador con respecto al continente.
Conocimientos: <ol style="list-style-type: none">1. Relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente y secuencia temporal en textos.2. Elementos básicos de las figuras geométricas, como lados, vértices y tipos de ángulos.3. Características principales de la Tierra, como su forma, movimientos de rotación y traslación.4. Ubicación del Ecuador en el continente y su relación con los hemisferios.	Evaluación auténtica: <ol style="list-style-type: none">1. Creación de un mapa del tesoro donde los estudiantes deben seguir pistas y resolver acertijos relacionados con los temas estudiados.2. Elaboración de un juego de memoria con tarjetas que representen relaciones de semejanza y diferencia entre objetos, elementos geométricos y características de la Tierra.3. Representación teatral donde los estudiantes actúan como exploradores que viajan por el mundo para descubrir la ubicación del Ecuador y sus características geográficas.
Actividades: <ol style="list-style-type: none">1. Selección del Tema y Contextualización:<ul style="list-style-type: none">• Introducción del juego presentando a los estudiantes la idea de convertirse en exploradores del conocimiento y descubrir los secretos del mundo que los rodea.2. Misión Principal:<ul style="list-style-type: none">• Explicación de la misión principal del juego, que puede ser encontrar el tesoro perdido del conocimiento resolviendo diferentes desafíos y acertijos relacionados con los temas estudiados.3. Desarrollo de Desafíos:<ul style="list-style-type: none">• Diseño de desafíos y actividades divertidas que aborden cada uno de los temas, como resolver enigmas lingüísticos, construir figuras geométricas con materiales reciclados, simular los movimientos de la Tierra con maquetas, etc.	



4. Exploración y Aventura:

- Los estudiantes trabajan en equipos para completar las misiones y superar los desafíos, ganando puntos y premios a medida que avanzan.

5. Competencia Amigable:

- Organización de competencias amistosas entre equipos, fomentando la colaboración, el trabajo en equipo y el aprendizaje mutuo.

6. Celebración y Reflexión:

- Celebración del éxito de los equipos al completar la misión principal.
- Reflexión sobre lo aprendido durante el juego y cómo aplicarlo en la vida real.

Atención a la diversidad (Discapacidad física-motriz y Discapacidad sensorial)

1. Adaptación de las actividades físicas del juego para permitir la participación del estudiantado, utilizando herramientas como sillas de ruedas, juegos de mesa adaptados, o actividades que requieran movimientos simples y controlados.
2. Incorporación de materiales y recursos multisensoriales para transmitir la información de manera accesible, como modelos táctiles de figuras geométricas, narraciones audibles sobre las características de la Tierra, y mapas táctiles del Ecuador y el continente.

Bibliografía

- Álvarez, M., y Cuetos, F. (2012). Psicología de la escritura. Pirámide.
- Battista, M. T. (2007). The development of geometric and spatial thinking. En F. K. Lester (Ed.), *Second handbook of research on mathematics teaching and learning* (pp. 843-908). Information Age Publishing.
- Kioussis, S. (2002). Interactivity: A concept explication. *New Media & Society*, 4(3), 355-383.
- Kuhn, T. S. (2012). *La estructura de las revoluciones científicas*. Fondo de Cultura Económica.

En la Sesión 13 se utilizó la gamificación que es una estrategia que utiliza elementos de los juegos en contextos no lúdicos para motivar a las personas y fomentar su participación. Se basa en la psicología del juego y en el uso de mecánicas como puntos, insignias, rankings, desafíos y recompensas para hacer más atractivas y divertidas las actividades. Esta se puede aplicar en diferentes áreas, como la educación, la formación, la salud, el marketing, la publicidad y las ventas. Algunos ejemplos de su uso son: utilizar puntos y badges para premiar la participación en un curso online; crear un ranking de los mejores vendedores de una empresa; desarrollar un juego para aprender sobre un tema de salud; entre otros.

En relación con los conocimientos propuestos en la Sesión 13, estos pueden ser articulados con las actividades del cuaderno de trabajo diario “Diario de Aventuras”, como:

Menciona dos elementos de la tierra.



SESIÓN 14

Tema:

¿Cómo se transforma nuestro mundo a través de las historias que contamos?

Objetivo:

1. Comprender los diferentes sistemas de comunicación presentes en la naturaleza y en la sociedad.
2. Aplicar el concepto de perímetro en contextos cotidianos y geométricos.
3. Identificar y describir fenómenos atmosféricos y su impacto en nuestras vidas.
4. Reconocer la importancia de los símbolos patrios, provinciales y cantonales como expresiones de identidad y unidad.

Conocimientos:

1. Concepto de comunicación y sus formas en la naturaleza y la sociedad.
2. Perímetro: definición y cálculo.
3. Fenómenos atmosféricos: lluvia, viento, nubes, etc.
4. Símbolos patrios, provinciales y cantonales.

Evaluación auténtica:

1. Creación de un diario de exploración donde los estudiantes narrarán sus experiencias, utilizando texto narrativo, imágenes y grabaciones de voz.
2. Diseño de un proyecto matemático donde los estudiantes deben calcular el perímetro de diferentes objetos encontrados en su entorno y presentar sus hallazgos utilizando un formato creativo.
3. Observación y registro de fenómenos atmosféricos durante un período de tiempo determinado, seguido de la creación de un informe meteorológico que incluya predicciones locales.
4. Investigación y presentación de los símbolos patrios, provinciales y cantonales, utilizando recursos visuales y auditivos para hacer el aprendizaje accesible para todos.

Actividades:

1. Exploración Inicial:

- Observación guiada de elementos de la naturaleza y la sociedad que se comunican.
- Introducción al concepto de perímetro a través de actividades prácticas.
- Observación del cielo y registro de fenómenos atmosféricos.

2. Planteamiento de Preguntas:

- ¿Cómo se comunican los animales? ¿Y las plantas?
- ¿Cómo podemos calcular el perímetro de diferentes formas?
- ¿Qué fenómenos atmosféricos podemos observar? ¿Cómo afectan nuestras vidas?
- ¿Qué significan los símbolos patrios para nosotros?



3. Indagación y Recopilación de Información:

- Investigación guiada sobre sistemas de comunicación en la naturaleza y en la sociedad.
- Experimentación con diferentes figuras geométricas para comprender el concepto de perímetro.
- Investigación sobre fenómenos atmosféricos y su impacto en la vida cotidiana.
- Estudio de los símbolos patrios, provinciales y cantonales, y su historia.

4. Aplicación y Creación:

- Creación de historias o cuentos sobre la comunicación en la naturaleza.
- Resolución de problemas de perímetro en situaciones reales.
- Elaboración de informes meteorológicos con predicciones.
- Diseño y elaboración de un mural con los símbolos patrios.

5. Reflexión y Comunicación:

- Compartir experiencias y aprendizajes en grupos.
- Reflexión sobre la importancia de la comunicación, el perímetro, los fenómenos atmosféricos y los símbolos patrios.
- Presentación de los proyectos realizados a la comunidad escolar.

Atención a la diversidad (Ceguera y Trastorno del habla)

1. Utilización de herramientas de audiolibros para niños con ceguera.
2. Juegos y actividades táctiles para comprender conceptos geométricos como el perímetro.
3. Uso de pictogramas y recursos visuales para facilitar la comprensión de los fenómenos atmosféricos.
4. Inclusión de música y danza para explorar el significado de los símbolos patrios, ofreciendo diferentes formas de expresión.

Bibliografía

- Smith, J. (2019). Narrativa Digital: Creando Historias en el Siglo XXI. Editorial Digital.
- García, M. & Pérez, A. (2020). Matemáticas Divertidas: Resolviendo Problemas con Perímetros. Editorial Educativa.
- Martínez, R. (2018). Clima y Tiempo: Guía para Estudiantes de Primaria. Editorial Ciencias Naturales.

En la Sesión 14 se utilizó el Aprendizaje Basado en la Indagación (ABI) que es una metodología que convierte a los estudiantes en protagonistas de su propio aprendizaje. En lugar de recibir información de forma pasiva, los estudiantes formulan preguntas, diseñan investigaciones, recopilan datos, analizan resultados y comparten sus hallazgos, imitando el proceso de la investigación científica. Esta metodología promueve el pensamiento crítico, la creatividad, la autonomía y la responsabilidad en los estudiantes, permitiéndoles desarrollar habilidades para resolver problemas, trabajar en equipo y comunicar ideas.

En relación con los conocimientos propuestos en la Sesión 14, estos pueden ser articulados con las actividades del cuaderno de trabajo diario “Diario de Aventuras”, como:

- Colorea el Escudo Nacional del Ecuador mientras reflexionas sobre el significado de cada elemento.



SESIÓN 15

Tema:

¿Cómo interactúan los elementos de nuestro entorno para crear historias únicas?

Objetivo:

1. Comprender el proceso de escritura y aplicarlo en la producción de textos descriptivos sobre objetos y animales.
2. Utilizar conceptos matemáticos para resolver problemas de combinaciones de dos por dos.
3. Investigar las características y la formación del suelo como parte del entorno natural.
4. Identificar acontecimientos y personajes relevantes de la parroquia y del cantón, desarrollando un sentido de identidad local.

Conocimientos:

- Elementos del proceso de escritura: planificación, redacción, revisión y edición.
- Concepto de combinaciones en matemáticas y su aplicación en la resolución de problemas.
- Características del suelo: textura, composición, formación.
- Acontecimientos históricos y personajes destacados de la parroquia y del cantón.

Evaluación auténtica:

1. Producción de textos descriptivos sobre objetos y animales, evidenciando el uso adecuado del proceso de escritura.
2. Resolución de problemas matemáticos que involucren combinaciones de dos por dos.
3. Elaboración de un proyecto de investigación sobre las características y formación del suelo.
4. Creación de un mural o presentación multimedia que resalte acontecimientos y personajes relevantes de la parroquia y del cantón.

Actividades:

1. **Formación de Grupos:** Organizar a los estudiantes en grupos heterogéneos, asegurando una mezcla equilibrada de habilidades y capacidades.
2. **Introducción al Tema:** Presentar el tema generativo y generar una discusión inicial para activar el conocimiento previo de los estudiantes.
3. **Asignación de Roles:** Asignar roles dentro de los grupos, como líder, investigador, redactor y presentador, para fomentar la colaboración y la responsabilidad compartida.
4. **Investigación Guiada:** Proporcionar recursos y guiar a los grupos en la investigación de cada tema, brindando apoyo según sea necesario.
5. **Elaboración de Productos:** Los grupos trabajarán juntos para aplicar los conocimientos adquiridos en la producción de textos descriptivos, la resolución de problemas matemáticos, la investigación sobre el suelo y la creación de presentaciones sobre acontecimientos y personajes locales.



6. Revisión y Retroalimentación: Los grupos revisarán y darán retroalimentación entre sí sobre sus productos, identificando áreas de mejora y realizando ajustes según sea necesario.

7. Presentación y Reflexión: Cada grupo presentará su trabajo a la clase, compartiendo sus hallazgos y reflexionando sobre el proceso de aprendizaje cooperativo.

Atención a la diversidad (Sordera y Discapacidad intelectual)

1. Para niños con sordera: Utilizar recursos visuales como imágenes, videos y materiales táctiles para facilitar la comprensión. Fomentar la comunicación a través de señas básicas y el uso de dispositivos de asistencia auditiva.
2. Para niños con discapacidad intelectual: Adaptar las actividades con materiales concretos y proporcionar apoyo individualizado según las necesidades de cada estudiante. Fomentar la participación activa en actividades de grupo y proporcionar retroalimentación positiva.

Bibliografía

- Batanero, C. (2004). Didáctica de la matemática: enseñar y aprender matemáticas. Madrid: Síntesis.
- Brady, N. C., & Weil, R. R. (2008). The nature and properties of soils. New York: Pearson.
- Cassany, D. (2006). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
- Castro, E. (2006). Combinatoria y probabilidad. Madrid: McGraw-Hill.
- Hernández, M. (2010). Matemáticas para la educación primaria. Madrid: Pearson.
- Hyland, K. (2003). Teaching and researching writing. London: Longman.

En la Sesión 15 se utilizó el Aprendizaje Cooperativo que es una metodología de enseñanza que se basa en la interdependencia positiva entre los estudiantes. En este enfoque, los alumnos trabajan juntos en pequeños grupos heterogéneos para alcanzar un objetivo común. Todos los miembros del equipo tienen una responsabilidad individual y deben trabajar juntos para que el grupo tenga éxito. Este no se trata solo de trabajar en equipo, sino de hacerlo de forma eficaz. Se trata de que los estudiantes aprendan a comunicarse, a resolver problemas, a tomar decisiones y a apoyarse mutuamente. Esta metodología tiene muchos beneficios, como: mejora el rendimiento académico, desarrolla habilidades sociales y emocionales, promueve la inclusión y la diversidad, aumenta la motivación y el compromiso, entre otros.

En relación con los conocimientos propuestos en la Sesión 15, estos pueden ser articulados con las actividades del cuaderno de trabajo diario “Diario de Aventuras”, como:

- Siembra “semillas” en macetas recicladas, identificando la importancia del suelo.



SESIÓN 16

Tema:

¿Cómo podemos proteger el agua, nuestro recurso vital, de la contaminación y asegurar su acceso para las generaciones futuras?

Objetivo:

1. Comprender el ciclo del agua y su importancia para la vida en la Tierra.
2. Identificar las principales características del agua y sus diferentes usos.
3. Reconocer la importancia de cuidar el agua y prevenir su contaminación.
4. Explorar formas creativas de conservar y proteger el agua en nuestro entorno.

Conocimientos:

- El ciclo del agua: evaporación, condensación, precipitación e infiltración.
- Características físicas y químicas del agua.
- Usos del agua en la vida diaria.
- Causas y consecuencias de la contaminación del agua.

Evaluación auténtica:

1. Elaboración de un mural interactivo: El estudiantado trabajará en grupos para crear un mural que represente el ciclo del agua y las acciones que pueden tomar para protegerla. Deberán explicar su mural a sus compañeros.
2. Investigación y presentación: El estudiantado investigará un caso real de contaminación del agua en su comunidad o en otro lugar del mundo. Luego, presentarán sus hallazgos y propondrán soluciones para prevenir la contaminación.
3. Juego de roles: El estudiantado simulará ser científicos que estudian la calidad del agua en diferentes escenarios. Deberán analizar muestras de agua, identificar posibles contaminantes y discutir acciones para mitigar los riesgos.

Actividades:

1. Introducción al tema: Iniciar la clase con una discusión sobre la importancia del agua y sus usos. Introducir el concepto del ciclo del agua.
2. Estudio de casos: Presentar a los estudiantes casos reales o ficticios de contaminación del agua y discutir sus causas y consecuencias.
3. Investigación guiada: Proporcionar recursos para que los estudiantes investiguen más sobre el ciclo del agua, sus características y los efectos de la contaminación.
4. Trabajo en grupos: Organizar a los estudiantes en grupos y asignarles tareas específicas relacionadas con la protección del agua, como la creación de carteles informativos o la preparación de un plan de acción comunitario.
5. Presentación y discusión: Cada grupo compartirá sus hallazgos y propuestas con la clase. Se fomentará el debate y la reflexión sobre la importancia de cuidar el agua.
6. Actividades prácticas: Realizar experimentos en el aula para demostrar el ciclo del agua y explorar métodos de purificación del agua.



7. Evaluación y reflexión: Evaluar el aprendizaje de los estudiantes a través de discusiones grupales, cuestionarios o evaluaciones escritas. Fomentar la reflexión sobre lo aprendido y la importancia de tomar medidas para proteger el agua.

Atención a la diversidad (Síndrome de Rett o TDAH)

1. Estaciones de Aprendizaje: Organizar actividades en estaciones rotativas que aborden diferentes estilos de aprendizaje y niveles de habilidad.
2. Tecnología Adaptada: Utilizar aplicaciones educativas y herramientas digitales que permitan la participación activa del estudiantado, adaptándose a sus necesidades educativas específicas.
3. Colaboración y Apoyo Peer: Fomentar la colaboración entre compañeros y asignar roles específicos dentro de los grupos para garantizar la participación de todos los estudiantes.

Bibliografía

- National Geographic Society. (2017). Ciclo del agua. Recuperado de <https://www.nationalgeographic.org/encyclopedia/water-cycle/>
- UNESCO. (2019). Water pollution. Recuperado de <https://en.unesco.org/themes/water-security/quality-water-pollution>
- World Heritage Centre. (s.f.). Cultural Landscapes and Cultural Routes. Recuperado de <https://whc.unesco.org/en/culturallandscapes/>

En la Sesión 16 se utilizó el Aprendizaje Basado en Casos (ABC) que es una estrategia de enseñanza que se basa en el análisis de casos reales o ficticios para que el estudiantado aprenda de manera activa y contextualizada. En esta estrategia, los estudiantes se enfrentan a un problema o situación específica y deben analizarla, interpretarla y proponer soluciones utilizando sus conocimientos y habilidades. El ABC promueve el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas, toma de decisiones, trabajo en equipo y comunicación. Además, permite a los estudiantes conectar la teoría con la práctica y desarrollar una comprensión más profunda de los conceptos y principios de una disciplina.

En relación con los conocimientos propuestos en la Sesión 16, estos pueden ser articulados con las actividades del cuaderno de trabajo diario “Diario de Aventuras”, como:

- Dibuja unas gotas de agua y escribe en ellas los beneficios de beber agua.



SESIÓN 17

Tema:

¿Cómo podemos aprender de nuestra cultura y utilizar ese conocimiento para mejorar nuestra comunidad?

Objetivo:

1. Comprender la importancia de la cultura local en la identidad personal y comunitaria.
2. Desarrollar habilidades de escritura creativa a través de la producción y recreación de textos literarios.
3. Reforzar habilidades matemáticas básicas, como suma y resta sin reagrupación.
4. Explorar conocimientos ancestrales sobre herramientas y tecnologías tradicionales utilizadas en la agricultura y la observación de los astros.
5. Participar activamente en actividades culturales locales para fortalecer el sentido de pertenencia y conexión con la comunidad.

Conocimientos:

- Elementos de la cultura local: costumbres, alimentación, tradiciones, festividades, actividades recreativas, lenguas, religiones y expresiones artísticas.
- Suma y resta sin reagrupación.
- Herramientas y tecnologías tradicionales utilizadas en la agricultura y la observación de los astros.

Evaluación auténtica:

1. Creación de cuentos populares: El estudiantado trabajará en grupos para crear cuentos inspirados en la cultura local, utilizando elementos aprendidos en clase. Estos cuentos serán compartidos con la comunidad en un evento de lectura.
2. Proyecto de servicio comunitario: El estudiantado identificará una necesidad en su comunidad relacionada con la cultura local y desarrollará un proyecto para abordarla. Por ejemplo, podrían organizar una feria cultural o restaurar un espacio comunitario significativo.
3. Registro de conocimientos ancestrales: El estudiantado investigará y registrará herramientas y tecnologías tradicionales utilizadas por las culturas ancestrales en la agricultura y la observación de los astros. Presentará sus hallazgos en forma de presentación o folleto informativo.

Actividades:

1. **Exploración de la cultura local:** Iniciar la unidad con una investigación guiada sobre las diferentes facetas de la cultura local, incluyendo actividades prácticas como la preparación de alimentos tradicionales o la creación de arte inspirado en la cultura local.
2. **Desarrollo de habilidades de escritura creativa:** Introducir técnicas de escritura creativa a través de la lectura de cuentos populares y la práctica de la producción y recreación de textos literarios.



- 3. Refuerzo de habilidades matemáticas:** Proporcionar actividades prácticas para practicar la suma y resta sin reagrupación, utilizando situaciones contextualizadas relacionadas con la cultura local.
- 4. Investigación de conocimientos ancestrales:** Guiar al estudiantado en la investigación de herramientas y tecnologías tradicionales utilizadas por las culturas ancestrales en la agricultura y la observación de los astros.
- 5. Planificación y ejecución del proyecto de servicio comunitario:** El estudiantado trabajará en grupos para identificar una necesidad en la comunidad y desarrollar un proyecto para abordarla. Se les brindará apoyo y orientación durante todo el proceso.
- 6. Implementación del proyecto y reflexión:** El estudiantado llevará a cabo su proyecto de servicio comunitario, documentando el proceso y reflexionando sobre su impacto en la comunidad y en ellos mismos.
- 7. Presentación de resultados:** El estudiantado compartirá los resultados de su proyecto con la comunidad en un evento especial, donde también tendrán la oportunidad de participar en actividades culturales locales.

Atención a la diversidad (Síndrome de Asperger y Trastorno de Espectro Autista)

1. Adaptaciones de materiales y recursos: Proporcionar materiales visuales y manipulativos para apoyar el aprendizaje de estudiantes con autismo o Asperger.
2. Rutinas estructuradas: Establecer rutinas claras y predecibles para ayudar a los estudiantes a sentirse seguros y cómodos en el aula.
3. Apoyo individualizado: Asignar mentores o compañeros para brindar apoyo adicional a los estudiantes que lo necesiten durante las actividades grupales.

Bibliografía

- Gómez, M. A. (2018). Cultura y sociedad en América Latina. México: Fondo de Cultura Económica.
- Johnson, R. (2016). The Art of Storytelling: Easy Steps to Presenting an Unforgettable Story. Nueva York: McGraw-Hill Education.
- UNESCO. (2019). Intangible Cultural Heritage. Recuperado de <https://ich.unesco.org/en/home>

El Aprendizaje-Servicio (ApS) es una metodología educativa innovadora que combina el aprendizaje de contenidos académicos con la realización de un servicio a la comunidad. Se trata de una experiencia de aprendizaje experiencial y reflexiva que busca la formación integral de los estudiantes, no solo en el ámbito académico, sino también en el personal y social. En el ApS, el estudiantado trabajan en proyectos que responden a necesidades reales de su entorno, desarrollando así una conciencia social y un compromiso con la comunidad. Además, aprenden a trabajar en equipo, a resolver problemas, a comunicarse de forma efectiva y a tomar decisiones responsables.

En relación con los conocimientos propuestos en la Sesión 17, estos pueden ser articulados con las actividades del cuaderno de trabajo diario “Diario de Aventuras”, como:

Indaga a tu familia sobre costumbres y tradiciones que se han mantenido a través del tiempo.

Así mismo, estos conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación del Eje 1, Nuestros orígenes y el Eje 4, Tradición Oral y Memoria Colectiva.



EJEMPLO PARA LENGUA EXTRANJERA-INGLÉS

Competency-Based Approach to Teaching English to Elementary Level Students in the Ecuadorian Educational System

Competency-based learning in teaching English to children at the Elementary Sublevel of Basic General Education in the Ecuadorian educational system is designed to provide a solid foundation in English language skills while fostering a love for learning and exploration. This approach recognizes that young learners have unique needs, interests, and developmental stages, and seeks to tailor instruction to support their holistic growth and development. Here's how competency-based learning is implemented for teaching English to children in this age group: First and foremost, the curriculum is structured around clear learning outcomes aligned with age-appropriate language competencies. These competencies encompass fundamental language skills such as listening, speaking, reading, and writing, as well as vocabulary acquisition and basic grammar structures.

In the classroom, teachers utilize a variety of interactive and multisensory activities to engage young learners and make language learning enjoyable and meaningful. This may include songs, chants, rhymes, games, storytelling, and hands-on projects, all designed to create a supportive and stimulating learning environment.

Language acquisition is integrated into everyday experiences and contexts, allowing children to naturally absorb and use English in real-life situations. For example, classroom routines, games, and thematic units are used as opportunities for language practice and reinforcement.

Assessment is ongoing and formative, focusing on observing and documenting children's progress and proficiency in language skills and competencies. Teachers use a combination of informal observations, checklists, and performance-based assessments to monitor student growth and tailor instruction accordingly.

Differentiated instruction is essential to meet the diverse needs and learning styles of young learners. Teachers adapt instructional strategies, materials, and activities to accommodate varying levels of English proficiency, cognitive development, and interests within the classroom.

Technology is integrated thoughtfully to enhance English language instruction and provide interactive learning experiences. Educational apps, digital games, and multimedia resources are used to supplement traditional teaching methods and cater to the digital native generation.

Cultural awareness and global citizenship are introduced through age-appropriate materials and activities that expose children to diverse cultures, traditions, and perspectives. This helps foster empathy, respect, and curiosity about the world around them.

Parent and community involvement are encouraged to support children's English language learning outside the classroom. Teachers provide resources, suggestions, and opportunities for families to engage in language-rich activities and reinforce learning at home.

Professional development opportunities are provided for teachers to enhance their skills in early childhood language instruction, including strategies for classroom management, curriculum design, and assessment practices tailored to young learners.

In conclusion, competency-based learning in teaching English to children in the Ecuadorian Elementary Sublevel of Basic General Education focuses on providing a developmentally appropriate, engaging, and supportive learning environment where children can thrive academically, linguistically, and socially. By building a strong foundation in English language skills and fostering a positive attitude towards language learning, young learners are equipped with the tools and confidence to become effective communicators and lifelong language learners.



Living the class in a different way

In the classroom, the development of competencies is fundamental to prepare our students for the challenges of the 21st century. Each skill acquired not only enhances academic learning but also builds a bridge to success in everyday and professional life.

<p>Theme:</p> <p>Exploring the world through movement</p>	<p>Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identify and describe cardinal points (north, south, east, west) using Total Physical Response (TPR) actions. • Comprehend the life cycle, characteristics, and classification of living beings through kinesthetic learning activities. • Understand the concept of sets and subsets by physically sorting objects based on given criteria. • Develop listening and comprehension skills by following verbal instructions and responding with appropriate actions. • Enhance socio-emotional skills through collaborative TPR activities, promoting teamwork and communication.
<p>Knowledge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cardinal points: Their location and relation to each other. • Living beings: Basic needs, characteristics, and life cycles of plants and animals. • Sets and subsets: Identifying elements in a set and recognizing subsets. 	<p>Authentic Assessment Activities to Make Learning Visible:</p> <p>Observation checklist: Assess students' ability to follow TPR commands and demonstrate understanding of cardinal points, life cycle stages, and classification criteria.</p> <p>Performance task: Students create a TPR skit where they showcase their understanding of cardinal points, living beings, and sets/subsets to an audience.</p> <p>Portfolio: Students compile photographs or drawings of TPR activities along with written reflections on their learning experiences.</p>
<p>Activities:</p> <p>1. Introduction (Warm-up & Engagement):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Urban & Rural: Play active games like Simon Says, incorporating directional commands (e.g., jump north, touch your east elbow). • All: Sing songs with directional actions (e.g., Head, Shoulders, Knees and Toes). 	
<p>2. Explore & Demonstrate (Instruction & Practice):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cardinal Points: <ul style="list-style-type: none"> • Urban: Stand in the center of the classroom. Teacher calls a direction, students move accordingly (e.g., jump east, wave south). • Rural: Use natural landmarks (mountains, trees) as reference points for directions. • Living Beings: 	



- **Urban & Rural:** Mimic movements and sounds of different animals based on their characteristics (e.g., hop like a frog, waddle like a duck).
- **Differentiation:** Provide picture cards or props for visual support.
- **Sets & Subsets:**
 - **Urban:** Create a circle on the floor with objects. Teacher calls a category (e.g., red objects, fruits), students jump inside if their object belongs.
 - **Rural:** Use natural materials (leaves, stones) to create sets and subsets based on color, size, etc.

3. Apply & Express (Production & Creativity):

- **Urban & Rural:** Create a group «living being charades» activity. One student acts out an animal, others guess its characteristics (e.g., jumps, eats leaves).
- **Differentiation:** Offer prompts or vocabulary cards for struggling students.
- **All:** Design a treasure hunt using cardinal points for clues (e.g., «Go east 5 steps, then south 3 steps to find the hidden toy»).

4. Consolidate & Reflect (Review & Assessment):

- **Urban & Rural:** Play a memory game with picture cards representing directions, living beings, and sets.
- **All:** Reflect on the learning experience: “What did you learn about directions today?”, “How are plants and animals different?”, “Can you give an example of a set and its subset?”.

DUA Activities to Promote Inclusion in the Classroom:

- **Visual aids:** Provide visual cues such as posters or diagrams of cardinal points, life cycles, and classification schemes for students who may benefit from visual support.
- **Modified instructions:** Offer simplified or repeated instructions for students with language or processing difficulties to ensure understanding.
- **Peer collaboration:** Pair students with diverse abilities to work together on TPR activities, fostering cooperation and peer support.
- **Sensory materials:** Use tactile materials like textured cards or manipulatives for students with sensory processing needs to engage with the content.
- **Flexible grouping:** Allow students to choose their partners or groups based on their preferences and comfort levels to promote a sense of belonging and inclusivity.

Bibliography:

- Asher, J. J. (2000). Learning Another Language Through Actions: The Complete Teacher’s Guidebook. Sky Oaks Productions, Inc.
- Harmer, J. (2007). The Practice of English Language Teaching. Pearson Education Limited.
- Larsen-Freeman, D., & Anderson, M. (2011). Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford University Press.
- Lightbown, P. M., & Spada, N. (2013). How Languages Are Learned. Oxford University Press.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press.



EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN

Planificar empleando metodologías activas implica diseñar actividades y estrategias de enseñanza que promuevan la participación activa de las y los estudiantes en su propio aprendizaje. Algunos elementos fundamentales por considerar en una planificación bajo estas metodologías se describen en el formato de planificación sugerido a continuación.

<p>Datos informativos</p> <p><i>Definir la información del grado o curso y la temporalidad de la planificación entre otros datos que los equipos de docentes acuerden necesarios incluir.</i></p>	
<p>Tema</p> <p><i>Establecer un tópico general que integre conocimientos y motive el aprendizaje.</i></p>	<p>Objetivo</p> <p><i>Establecer metas educativas específicas que orienten el diseño de las actividades y la evaluación del aprendizaje de forma interdisciplinaria</i></p>
<p>Conocimientos</p> <p><i>Establecer los contenidos conceptuales que permiten articular las áreas del conocimiento.</i></p>	<p>Evaluación auténtica</p> <p><i>Proporcionar retroalimentación oportuna y constructiva a los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, tanto para reforzar sus logros como para identificar áreas de mejora.</i></p> <p><i>Integrar estrategias de evaluación formativa que permitan monitorear el progreso de los estudiantes y ajustar la enseñanza según sus necesidades, así como promover la autoevaluación para que los estudiantes reflexionen sobre su propio aprendizaje y establezcan metas de mejora personal.</i></p>
<p>Actividades</p> <p><i>Diseñar actividades que involucren a las y los estudiantes de manera activa en la construcción de su conocimiento, tales como debates, proyectos colaborativos, resolución de problemas, juegos de roles, entre otros.</i></p> <p><i>Las actividades deben proporcionar oportunidades para que los estudiantes cuestionen, analicen y reflexionen sobre la información, generando nuevas ideas y soluciones innovadoras.</i></p>	<p>Recursos</p> <p><i>Utilizar una variedad de recursos y materiales didácticos (textos, vídeos, imágenes, herramientas tecnológicas, etc.) para enriquecer las experiencias de aprendizaje y atender a las diferentes formas de aprender de las y los estudiantes.</i></p>



Atención a la diversidad

Considerar las características del grupo de estudiantes, así como sus intereses, habilidades y estilos de aprendizaje, para diseñar actividades que respondan a sus necesidades específicas y promuevan la inclusión.

Bibliografía

A la hora de planificar, la bibliografía proporciona una base sólida de conocimiento, ayuda a contextualizar el tema, facilita la selección de contenidos relevantes, ofrece una variedad de perspectivas y opiniones, y permite mantenerse actualizado sobre los últimos desarrollos en el campo educativo.

Exponer la bibliografía empleada para planificar permite compartir con el resto de las y los profesionales información que enriquece su continua formación.

RECOMENDACIONES PARA APLICAR LOS ENFOQUES CURRICULARES

Recomendaciones generales para implementar el enfoque STEAM+H/CITAM

- Fomentar la colaboración entre docentes de diferentes disciplinas para desarrollar proyectos y experiencias de aprendizaje.
- Incluir actividades prácticas y proyectos que promuevan la resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana.
- Estimular la creatividad a través de proyectos que permitan a los estudiantes expresarse artísticamente mientras aplican conceptos científicos y tecnológicos.
- Valorar y fomentar la diversidad de enfoques creativos en la resolución de problemas.
- Abordar temas como sostenibilidad, igualdad de género y derechos humanos desde una perspectiva interdisciplinaria.

Recomendaciones generales para implementar el enfoque de neuroeducación

- Adaptar las metodologías de enseñanza para abordar la diversidad de estilos de aprendizaje y necesidades individuales.
- Integrar actividades que fomenten el desarrollo emocional de los estudiantes, reconociendo su impacto en la calidad del aprendizaje.
- Promover la conexión entre el movimiento corporal, el estado de ánimo y el proceso cognitivo.
- Diseñar currículos flexibles que se adapten a las necesidades individuales de los estudiantes.
- Crear un ambiente escolar positivo que favorezca el desarrollo emocional de los estudiantes.
- Incorporar el pensamiento emocional en el currículo para cultivar la conexión entre procesos cognitivos y emocionales.



Recomendaciones generales para implementar el enfoque de interdisciplinariedad, integración e interculturalidad

- Desarrollar actividades que promuevan una comprensión holística de la realidad, superando la fragmentación de las disciplinas.
- Ampliar los espacios de aprendizaje más allá de las aulas, facilitando interacciones con la comunidad.
- Fomentar hábitos intelectuales que motiven a los estudiantes a analizar y resolver problemas desde múltiples perspectivas.
- Propiciar el pensamiento crítico a través de proyectos educativos que trasciendan las fronteras tradicionales de las asignaturas.
- Establecer espacios de colaboración entre docentes de diferentes disciplinas para construir planes de estudio integrados.
- Fomentar la participación activa de los estudiantes en proyectos interdisciplinarios que amplíen su visión del mundo.

Administración Nacional de Educación Pública. (2022). Marco Curricular Nacional. Recuperado de https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/2022/noticias/abril/220422/MCN%20V2%202022%20v7_2.pdf

BIBLIOGRAFÍA

- Ayarza, H. y González, L. (Ed.). (2008). Diseño curricular basado en competencias y aseguramiento de la calidad en la educación superior Centro Interuniversitario de Desarrollo, grupo operativo de universidades chilenas, Fondo de desarrollo institucional, Ministerio de Educación de Chile. Recuperado de [<https://clic-habilidades.iadb.org/es/habilidades>]
- Comisión Europea. (2007). Competencias clave para el aprendizaje permanente. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas. Recuperado de <https://www.educacionyfp.gob.es/dctm/ministerio/educacion/mecu/movilidadeuropacompetenciasclave.pdf?docu-mentId=0901e72b80685fb1>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2022). Las 12 Habilidades Transferibles del Marco Conceptual y Programático de UNICEF. Recuperado de <https://www.unicef.org/lac/media/30756/file>
- Giné, C. (1996). La evaluación Psicopedagógica: Un modelo interactivo y centrado en el currículum. Primer Congreso Iberoamericano de Educación Especial.
- Lara, M. y Perlado, S. (Ed.). (2019). Estrategia de competencias de la OCDE 2019: competencias para construir un futuro mejor. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. Recuperado de <https://www.oecd.org/skills/OECD-skills-strategy-2019-ES.pdf>
- Marí Mollá, Ricard (2001), Diagnóstico Pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica, Barcelona: Edit. Ariel.
- Ministerio de Educación y Formación Profesional del España. (2018). Competencias clave. Recuperado de <https://educagob.educacionyfp.gob.es/curriculo/curriculo-lomce/competencias-clave.html>
- Roegiers, X. (2016). Marco conceptual para la evaluación de competencias. Recuperado de <https://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/ipr4-roegiers->

Trujillo-Segoviano, J. (2014). El enfoque en competencias y la mejora de la educación 10 (307-322). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46132134026>

- An introduction to Total Physical Response (and four activities to try) ◀ EF Teacher Zone. (n.d.). EF Teacher Zone. <https://teacherblog.ef.com/total-physical-response-efl-classroom/>

REFERENCES

- Bajpai, T. (2023, August 7). Play, Learn, Succeed: Exploring The Impact Of Gamification On Children's Learning. eLearning Industry. <https://elearningindustry.com/play-learn-succeed-exploring-the-impact-of-gamification-on-childrens-learning>
- Capraro, M.M., Jones, M. (2013). Interdisciplinary Stem Project-Based Learning. In: Capraro, R.M., Capraro, M.M., Morgan, J.R. (eds) STEM Project-Based Learning. SensePublishers, Rotterdam. https://doi.org/10.1007/978-94-6209-143-6_6
- Corwin, S. (2023, October 23). Introduction to Task-Based Learning (TBL). Europass Teacher Academy. <https://www.teacheracademy.eu/blog/task-based-learning/>
- Developing Norms for Successful Collaboration during Project-Based Learning. (n.d.). Creative Educator. <https://creativeeducator.tech4learning.com/2018/articles/developing-norms-for-successful-collaborative-during-project-based-learning>
- Guo, C. (2022, August 8). STEAM Gamification Acting As A Mechanism To Engross Students. eLearning Industry. <https://elearningindustry.com/steam-gamification-acting-as-a-mechanism-to-engross-students>
- Inquiry-based Learning | Foundations of Education. (n.d.). <https://courses.lumenlearning.com/olemiss-education/chapter/inquiry-based-learning/>
- Miller, A. (2015, July 9). Supporting ELLs in PBL Projects. Edutopia. <https://www.edutopia.org/blog/supporting-ells-in-pbl-projects-andrew-miller>
- Parker, R. (2019, December 18). Using Project-Based Learning in the Classroom - LD@school. LD@School. <https://www.ldatschool.ca/project-based-learning/>
- Rivero, V. (2023, January 3). How Can Gamification Help Children Learn? EdTech Digest. <https://www.edtechdigest.com/2023/01/04/how-can-gamification-help-children-learn/>
- Spencer, J. (2021, November 1). Seven Ways to Boost Collaboration in P.B.L. John Spencer. <https://spencerauthor.com/seven-ways-boost-collaboration-p-b-l/>
- Training, C. (2023, May 4). How can you foster collaboration and competition among learners in gamified online courses? [www.linkedin.com](https://www.linkedin.com/advice/1/how-can-you-foster-collaboration-competition). <https://www.linkedin.com/advice/1/how-can-you-foster-collaboration-competition>
- Verner, S. (2023, July 31). How to Teach English to Children: 9 Powerful Strategies for Impressive Results. FluentU English Educator Blog. <https://www.fluentu.com/blog/educator-english/how-to-teach-english-to-children/>

Anexo1: Metodologías activas

Metodología: ANÁLISIS DE CASOS

Definición:

La metodología Estudio de Casos, es el proceso académico que se da, a través de una serie de casos que pone al descubierto situaciones problemáticas diversas de la vida real; de esta manera, se las estudie y analice con el fin de originar en los estudiantes la capacidad de solución asertiva frente a situaciones, cuestiones, circunstancias y/o asuntos.

Se debe entender por un caso a una situación que se la describe para ser analizada. Es importante decir que el asunto -el caso- no proporciona soluciones sino datos concretos para que el estudiante pueda reflexionar, analizar y discutir en grupo o de manera individual las múltiples posibilidades de salida que se pueden encontrar a ciertos(s) problema(s).

Utilidad:

Esta metodología tiene como fin evaluar situaciones reales, además ayuda a la toma de decisiones y al desarrollo del pensamiento crítico. La utilidad y el beneficio de esta metodología es que los estudiantes logran identificar cuál es la información pertinente, el problema y los elementos esenciales para su análisis.

Para su implementación, se hace necesario:

- La selección de casos pertinentes y acordes al conocimiento del estudiante,
- Hacer planteamiento general de manera de analizar hechos claves y contexto,
- Lectura y comprensión de manera de generar propuestas de soluciones.

Las principales características que todo estudio de caso debe cumplir son:

- Los casos deben plantear una situación real.
- La descripción del caso debe provenir del contacto con la vida real y de experiencias concretas y personales de alguien. Debe estimular la curiosidad e invitar al análisis.
- Debe ser claro y comprensible.
- No debe sugerir soluciones sino proporcionar datos concretos para reflexionar, analizar y discutir en grupo las posibles salidas.
- Debe fomentar la participación y apelar al pensamiento crítico de los alumnos.
- Los aspectos principales y secundarios de la información deben estar entremezclados.
- El tiempo para la discusión y para la toma de decisiones debe ser limitado.
- Por otro lado, esta técnica invita a diagnosticar y deliberar en la esfera del problema. En este sentido se puede seguir la siguiente secuencia:



<p>En resumen: el planteamiento de un caso, en el proceso de enseñanza como base para la reflexión y el aprendizaje es el resultado de la interacción de los conocimientos previos, los conocimientos nuevos y de la capacidad de adaptación al contexto o a la propuesta. Además, viene siendo un proceso funcional, ya que en la vida de un sujeto, en un momento determinado la aplicabilidad del análisis logra promover un proceso de introspección-discusión-argumentación muchas veces con uno mismo y con un grupo determinado de participantes para su reflexión.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis del problema. 2. Definición del método de análisis. 3. Agilidad en decidir las alternativas y caminos a tomar. 4. Toma de decisiones. <p>La implementación de esta metodología debe ser gradual en relación con el desarrollo de las habilidades de investigación, análisis y comprensión de los estudiantes de Educación General Básica Superior. En este sentido, su aplicabilidad es presentar un estudio de caso pequeño y relacionarlos con su realidad inmediata, y así llegar a 10 de básica con casos más elaborados, teniendo en cuenta que la aplicación plena de esta metodología sucede en el bachillerato.</p>	
<p>Secuencia didáctica</p>		
<p>¿Qué hacer antes? / Rol del docente</p> <p>De manera anticipada el docente deberá preparar el proceso de análisis de caso de manera sistémica: preparar contenidos, los procesos incluyendo los objetivos, preguntas abiertas, pruebas para el debate, preguntas de seguimiento y comentarios de cierre.</p>	<p>¿Qué hacer durante? / Rol del docente</p> <p>Para dar continuidad con los pasos, ya en el desarrollo de esta técnica se debe continuar con lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de preguntas. <p>Al terminar de identificar los contenidos a desarrollar a través del tipo de investigación escogida se deberá elaborar una lista o lluvia de ideas a través de preguntas que guían y determinan</p>	<p>¿Qué hacer después? / Rol del docente</p> <p>Al finalizar todo el proceso es importante que el estudiante haya comprendido que los procesos tampoco son reglas que no pueden salir de secuencialidad.</p>



Este proceso debe ser socializado con el grupo de estudiantes antes de iniciar la ejecución del método. De esta manera, el docente debe escuchar el sentir de los estudiantes y con ello realizar las adaptaciones necesarias, evitando caer en un cambio radical de lo antes presentado, es decir, actuar con flexibilidad para responder a sus sugerencias.

En este sentido, se sugiere seguir los siguientes pasos:

- 1. Selección del caso.** Se debe escoger con qué tipo de investigación se quiere trabajar. Esto dependerá de los contenidos, temas, y objetivos planteados en la planificación como docente.

Esta comparación debe ir de la mano con las hipótesis formuladas al inicio del estudio de caso. Finalmente el o los investigadores deben llegar a conclusiones y tomar decisiones

Es importante dialogar que para llegar a un fin se puede usar diferentes vías y ejemplificar que así como se logra de una manera para obtener ciertas conclusiones o resultados también se puede hacer de otras formas o enfatizar también que en otro proceso similar puede ser que no funcione. Para esta discusión-análisis se puede preparar nuevos procesos partiendo ya del trabajo realizado. Esbozando nuevas preguntas e hipótesis como equipo. Esto también es una forma de evaluar el conocimiento ya adquirido.



	<p>sobre los resultados adquiridos. Es importante analizar si el proceso realizado puede ser aplicado a más situaciones o casos similares.</p> <p>4. Elaboración de un documento (informe). Para concluir es importante dejar por escrito el proceso. Se puede realizar un informe, una presentación o combinar algunas técnicas de presentación. Es preciso enfatizar que se debe mantener una cronología, el detalle del proceso, la o las técnicas usadas en la recolección de caso y las conclusiones extraídas.</p>	
--	--	--

Recomendaciones Generales para desarrollo de Aprendizajes Fundacionales:

Procesos innovadores

- . Los objetivos deben guiar y delimitar al estudiante cuál es el caso y comprender qué lo hace diferente y significado frente a otros procesos de metodologías activas.
- . El proceso debe facilitar y conducir a la construcción del conocimiento necesario y pertinente para la resolución del caso, tomando en cuenta siempre los conocimientos iniciales del estudiante sobre el planteamiento de la problemática; de esta manera pueda desarrollar progresivamente otros conceptos correlacionados, amplíe su conocimiento y adquiere un entendimiento más complejo, en definitiva, se vuelvan más expertos.

Aproximación contextualizada

- . Potenciar a que el estudiante pueda relacionar y aproximar estratégicamente el caso, contextualizando con temas culturales-lingüísticos, lógicos, y socioemocionales, de ser el caso.



Desarrollo del metaconocimiento y la metacognición.

. Al iniciar el estudio de caso, se puede promover a que el estudiante pueda identificar qué sabe del caso y qué queda aún por conocer.

. En el transcurso del desarrollo de resolución de análisis de caso se debe ir fomentando la reflexión, en todo momento. Todo el procedimiento en sí es un análisis que sigue un hilo conductor y su revisión constante y sistemática ayuda a ajustar o los objetivos, el proceso o el fin, en el momento adecuado.

Crear condiciones de aprendizajes reales

. El estudiante debe considerar el estudio de caso como un reto que le sirve de manera real en su vida, por lo que debe ser pertinente, multicausal y en lo posible interrelacionar varias áreas a través de las competencias fundacionales.

Recomendaciones Generales para desarrollo de Competencias Transversales:

Versatilidad. Este método proporciona flexibilidad aunque no lo parezca. La ejecución de un estudio de caso abre puertas y nuevas oportunidades para pensar en otros procesos multidisciplinares que se pueden aplicar en las competencias transversales y pueden aportar para un aprendizaje significativo.

Formación integral. El estudio de caso muestra varios talentos, los mismos se pueden potenciar transversalizando los aprendizajes transversales competenciales: competencias financieras, ciudadanía digital, desarrollo sostenible y ambiente por nombrar algunas. De esta manera, la formación integral competencial se aplica con esta metodología.

Comunicación estudiante-docente.

- En el estudio de caso es de vital importancia que la relación estudiante-docente sea constante, abierta, flexible, para así poder tomar decisiones en las alertas detectadas durante el camino del proceso.
- Tomar en cuenta el punto de vista del estudiante durante la práctica pedagógica condiciona a la motivación respecto al propio desarrollo de aprendizaje: qué piensan, qué creen, cómo lo representan, cómo lo conciben. La relación a través del diálogo tiene impacto en las concepciones y acercamiento al conocimiento.

Orientaciones para el trabajo colaborativo:

Se plantea algunas orientaciones claves para el trabajo de análisis de casos:

Generación de soluciones. En este tipo de metodología, como es el estudio de caso, las emociones pueden aflorar con mucho más facilidad, por lo que el docente debe sostener y todo el tiempo motivar al grupo. La expresividad de las emociones es parte del proceso de aprendizaje colaborativo y el desarrollo y el control de estas emociones es necesario para abordar situaciones complejas no solo en la educación sino en la vida real.

Proyección de habilidades y actitudes. El trabajo colaborativo en esta metodología implica poner a prueba varias habilidades de una persona. El desarrollo de habilidades como la autorregulación, autocontrol en el proceso de aprendizaje autónomo, aporta al aprendizaje de nuevos contenidos académicos entre todos los participantes.

Toma de decisiones. Esta metodología permite desarrollar criticidad, de esta manera, se toman decisiones. Estas decisiones son de forma colaborativa, que son el resultado.



de un trabajo secuenciado de actividades y estrategias empleadas que sintetizan el análisis del proceso, con el fin de concluir en ciertos postulados. Todo este proceso conlleva a tomas de decisiones sistemáticas en conjunto.

Orientaciones para el trabajo mediado con tecnología

1. Ayudas educativas adecuadas.

- a. Asegurar que la/s herramientas tecnológicas sean apropiadas para el desarrollo de la metodología estudio de caso, de esta manera, garantizar las competencias destinadas al uso de la tecnología que aporte al proceso y a la resolución de problemas reales.

2. Fomento de la comunicación efectiva y asertiva:

- a. Promueve el uso de tecnología para mantener a los participantes conectados y actualizados.
- b. Aprender a buscar y alimentar información bajo parámetros de seguridad y derechos de autor.

3. Recopilación y análisis de datos:

- a. La recopilación, recolección y análisis de datos a través de la tecnología debe permitir analizar cada proceso. Con esta información se puede trabajar colaborativamente, compartir información, debatir en foros y crear documentos de manera conjunta.
- b. La recopilación de datos en esta metodología puede ser cualitativa como cuantitativa. Estos pueden ser a través de una aplicación tecnológica como manual como: registros, entrevistas, descripciones de observaciones directas, etc).
- c. Dar seguimiento con la información recogida. El análisis de datos a través de la recolección de información permite posteriormente plantear mejoras, adaptar prácticas y contenidos.

4. Monitoreo y evaluación a través de plataformas en línea:

- a. Utiliza plataformas de seguimiento y gestión de proyectos en línea para supervisar el progreso del proyecto y asegurar que se alcancen los objetivos del proyecto planteado:
 - Cuestionarios en nube.
 - Preguntas semiestructuradas en nube.
 - Registro de actividades en plataformas informáticas.

A continuación te proporcionamos algunos aplicativos y páginas web útiles para implementar el Análisis de Casos:

1. Minecraft: Education Edition: Proporciona entornos virtuales donde los niños pueden crear y resolver problemas en contextos de casos específicos. Aquí su enlace: <https://education.minecraft.net/>
2. Book Creator: Permite a los niños crear libros digitales interactivos que pueden contener análisis de casos, imágenes y comentarios. Aquí puedes conocerlo: <https://bookcreator.com/>
3. Flipgrid: Permite a los niños grabar videos cortos compartiendo sus reflexiones y análisis del caso, fomentando la expresión oral y la participación activa. Aquí su enlace: <https://flipgrid.com/>
4. Scratch: Una plataforma de programación visual que permite a los niños crear proyectos interactivos relacionados con el análisis de casos. Aquí su acceso: <https://scratch.mit.edu/>



Anexo 2: Methodology

Below, you will find an example of one of the active methodologies and strategies for the active teaching process, collaborative learning techniques, use of educational technology, demonstrations, debates, projects, among others, with a CITAM+H approach for the Elemental level.

Methodology: TOTAL PHYSICAL RESPONSE (TPR)		
<p>Definition: TPR is based on the way children learn their mother tongue, focusing on actions before words. This approach helps students understand and remember language concepts through physical actions and gestures, making it easier for them to acquire the language</p>	<p>Use:</p> <p>Total Physical Response, also known as TPR, is an effective approach rooted in the silent way methodology. In TPR, students showcase comprehension through physical actions rather than verbal expressions.</p> <p>The emphasis in TPR is on students refraining from generating language until they feel prepared to do so. This is because TPR centers around enacting language.</p> <p>It reduces student inhibitions and lowers stress, creating a more relaxed and supportive learning environment.</p>	
Teaching Sequence – Beginners – Elementary		
What to do before? / Teacher's role.	What to do during the activity? / Teacher's role.	What to do after the activity? / Teacher's role.
<p>Select vocabulary words you'll teach and gather necessary props or pictures for illustration.</p> <p>Invent, plan and practice gestures, facial expressions, or body movements to convey the meaning of the chosen words.</p> <p>Prepare and develop clear and concise instructions for the TPR activities you plan to incorporate into the class.</p>	<p>Use gestures, facial expressions, and body movements to demonstrate vocabulary.</p> <p>Utilize props, visual aids, or pictures to enhance understanding.</p> <p>Create chants or songs for effective vocabulary retention.</p> <p>Implement role-play and storytelling to apply language in practical scenarios.</p> <p>Practice actions and gestures with the teacher and classmates.</p> <p>Include games and activities like "Simon Says" or "Follow the Leader."</p>	<p>Review and practice vocabulary through repetition of actions and words.</p> <p>Incorporate language-focused games and activities provide the students with an opportunity to practice the language in a fun and engaging way.</p> <p>Utilize role-play and storytelling to apply language skills in real-life contexts.</p> <p>Reinforce learning outside the classroom by assigning homework involving physical actions and gestures.</p>



Consider student comfort by acknowledging that some students may feel initially uncomfortable with TPR. Be ready to demonstrate the actions yourself, fostering a supportive and non-judgmental atmosphere.

Adapt your language to the students' proficiency level, ensuring that the actions and gestures employed are straightforward and easily comprehensible.

General Recommendations (development of foundational learning and cross-cutting competencies)

TPR works best when used as part of a “circle time” activity, in which students are seated in a circle and have a good view of the teacher. Start by demonstrating the word, then introduce the action, and get the students to say the word as they do the action.

Use descriptive nouns and verbs for performable vocabulary. Mostly actions and known objects.

Employ TPR for learning and demonstrating comprehension of words, phrases, sentences, and narrative language.

Effectively teach vocabulary, especially verbs and challenging actions, through TPR.

Provide clear instructions adapted to students' levels for TPR activities.

Facilitate student engagement by having them direct TPR activities, encouraging practice and interaction with the language.

Guidelines for Collaborative Work

TPR activities can be collaborative in nature, involving group participation and interaction, which promotes teamwork and peer learning.

Ask students to repeat the movements in gestures with their classmates to encourage some oral production and practice vocabulary.

Give some lists of words or short expressions and have them play guessing; you can ask them to write some of the words too.

Guidelines for Technology-Mediated Work

Use videos to demonstrate TPR actions and gestures, allowing students to see the movements in action and practice along with the video.

You can use interactive whiteboards to display TPR actions and allow students to interact with the content by moving objects or drawing their own TPR actions.



While the use of technology to support TPR in the classroom is not well-documented, there are a variety of potential ways that technology could be used to enhance TPR instruction and provide additional practice and reinforcement of TPR concepts.

Toolbox with STEAHM (CITAM+H) Approach, Neuroeducation, Interdisciplinarity

Encourage students to clearly use gestures and movements to show what they want to express, as well as recognizing what others want to say; this allows them to create a brain link between the speech and action to boost language and vocabulary.

Teach vocabulary related to basic science and technology, or arts, it is effective at teaching difficult-to-explain actions and verbs, making it an effective tool for teaching STEAM concepts.

Create a relaxed learning atmosphere, make sure it is reducing inhibitions and stress, to promote empathy and social awareness.

Encourages group participation, teamwork, and peer learning to develop social skills.

Teaching Strategies for the Development of Key Competencies and Interdisciplinary Work.

English plays a pivotal role in fostering the holistic growth of students by concentrating on competencies related to the development of foundational learning and socio-emotional support strategies.

Comprehensive teaching strategies for cultivating foundational and cross-cutting competencies across chosen fields and subjects, showcasing interdisciplinary work, encompass:

Interdisciplinary Approach:

Integrate diverse subjects and fields to offer students a comprehensive learning experience. This approach enables them to recognize connections between various areas of study, fostering a more extensive skill set.

Real-World Examples:

Utilize real-world examples and case studies to elucidate concepts and skills. By demonstrating the practical applications of learning, students can better relate their studies to tangible experiences.

Cross-Cutting Skills:

Prioritize the cultivation of cross-cutting skills, including critical thinking, teamwork, problem-solving, and collaboration with diverse peers. These skills are indispensable for success across a spectrum of fields and subjects.

Collaborative Projects:

Foster group work and collaboration to facilitate mutual learning among students. This encourages the development of vital skills such as effective communication, negotiation, and empathy.

Reflection and Self-Assessment:

Cultivate a culture of regular reflection and self-assessment among students. This practice enables them to evaluate their own learning, identify areas for enhancement, and develop a growth mindset conducive to continuous improvement.

Rubrics and Assessment Tools:

Employ rubrics and assessment tools to gauge students' advancements in different competencies. This approach not only aids students in recognizing their strengths and areas for improvement but also provides educators with valuable insights for future planning and instruction.



ecuador

ecu



REPÚBLICA
DEL ECUADOR



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_Ec

www.educacion.gob.ec