

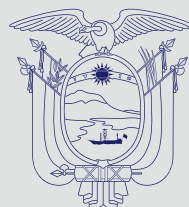
GUÍA DEL DOCENTE

Educación General Básica - Subnivel Media

6

Texto del docente

Ministerio de Educación



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Queridas y queridos docentes

En un mundo en constante evolución, la educación debe reflejar las necesidades cambiantes de la sociedad y preparar a las y los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI. La Guía Pedagógica que hoy presentamos, además de promover los conocimientos académicos, fomenta el desarrollo integral de competencias del siglo XXI.

Hemos dado un paso adelante hacia un Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales, reconociendo la diversidad de habilidades, talentos y necesidades de cada estudiante. Este cambio busca adaptar la enseñanza a las características individuales, promoviendo un aprendizaje más significativo, y personalizado, donde el estudiantado tenga la capacidad de reflexionar acerca de su propio aprendizaje, ser autónomo y a la vez fortalecerse en actividades colaborativas.

Esta guía se orienta hacia el desarrollo de competencias esenciales, abarcando aprendizajes fundacionales como: comunicacionales-lingüísticos, razonamiento lógico matemático y socioemocionales. Este enfoque busca preparar al estudiantado para enfrentar desafíos del mundo real, fomentando habilidades aplicables en diversos contextos.

Para lograr un aprendizaje significativo, se ha incorporado metodologías activas que involucran a las y los estudiantes de manera activa en su propio proceso de aprendizaje. Las clases serán espacios dinámicos donde la participación, la motivación, la investigación y la aplicación práctica serán fundamentales.

Reconocemos la importancia de la inclusión en la educación, por lo que esta guía se ha diseñado teniendo en cuenta la diversidad en los ambientes de aprendizaje, promoviendo un ambiente inclusivo donde todas las voces son valoradas y respetadas.

La implementación de esta Guía Pedagógica representa un compromiso colectivo para proporcionar una educación relevante y de calidad que sirva de apoyo para ustedes docentes considerando la flexibilidad, contextualización, la personalización y la autonomía. Este cambio generará desafíos, pero confiamos en la capacidad de adaptación y compromiso de cada uno de ustedes.

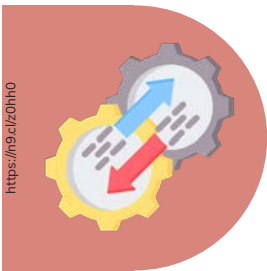
ASÍ ES TU GUÍA



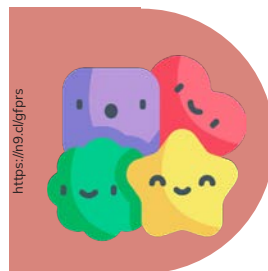
Orientaciones para considerar en el diagnóstico.



Invita a realizar una evaluación auténtica.



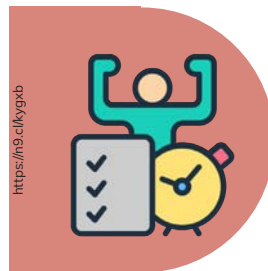
Presenta orientaciones para usar los textos escolares.



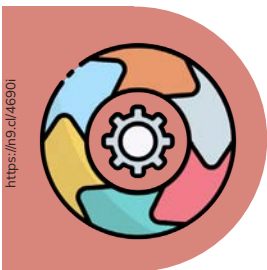
Presenta recomendaciones para la atención a la diversidad.



Presenta contenidos del Currículo vigente



Presenta 17 sesiones que pueden ser desarrolladas en los tres trimestres; son de referencia para desarrollar competencias a través de la interdisciplinariedad.



Invita al uso de metodologías activas y presenta orientaciones para el proceso de aprendizaje.



Muestra recomendaciones para implementar los enfoques curriculares.



Muestra orientaciones para la evaluación continua.

ÍNDICE

ASÍ ES TU GUÍA.....	2
UN VIAJE INSPIRADOR A TRAVÉS DEL DIAGNÓSTICO PARA TRANSFORMAR LOS APRENDIZAJES.....	4
Orientaciones pedagógicas y curriculares para usar los textos del estudiante	6
Orientaciones didácticas del Subnivel de Educación General Básica Media.....	7
Orientaciones para el uso de los textos escolares de las diferentes asignaturas de 6to grado de Educación General Básica.....	8
EL ARTE DE ENSEÑAR: DESACIERTOS Y ACIERTOS.....	11
DECÁLOGO DE LA TRANSFORMACIÓN CURRICULAR.....	12
VIVIR LA CLASE DE UNA FORMA DIFERENTE.....	13
Sesión 1.....	13
EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.....	16
Partir de situaciones significativas:.....	16
Motivación para el aprendizaje:	17
Aprender haciendo:.....	17
Partir de los saberes previos para la construcción del nuevo conocimiento:.....	18
Promover el trabajo Cooperativo:	18
EVALUACIÓN CONTINUA	18
Seguimiento a los aprendizajes.....	18
El acompañamiento:	18
Tutoría grupal:	19
Tutoría individual:.....	19
Trabajo con la familia:	19
LA EVALUACIÓN AUTÉNTICA.....	20
Los enfoques para la evaluación	21
La evaluación formativa.....	21
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	23
EJEMPLOS DE METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN EL AULA	25
EJEMPLO PARA LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS	58
EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN	61
RECOMENDACIONES PARA IMPLEMENTAR LOS ENFOQUES CURRICULARES.....	62
BIBLIOGRAFÍA	63
ANEXOS.....	66
Anexo 1: Metodologías activas.....	66
Anexo 2: Methodology	72

UN VIAJE INSPIRADOR A TRAVÉS DEL DIAGNÓSTICO PARA TRANSFORMAR LOS APRENDIZAJES

El diagnóstico es una herramienta fundamental en muchas áreas del conocimiento, permite obtener información precisa sobre un problema o situación para tomar decisiones informadas. El diagnóstico tiene objetivos y procedimientos específicos en cada una de las áreas del conocimiento o disciplinas, pero todos comparten la misma finalidad que se relaciona con el entendimiento profundo de una situación.

El diagnóstico en la educación se considera como un proceso continuo y sistemático ya que:

- No se limita a un momento puntual, permite realizar un seguimiento del progreso de las y los estudiantes o del problema que se está evaluando
- Se pueden realizar ajustes y modificaciones en la planificación y las estrategias en función de los resultados del diagnóstico.
- No es un procedimiento aleatorio, sino que se realiza de forma organizada, siguiendo una serie de pasos y utilizando diferentes herramientas e instrumentos de evaluación.
- Los resultados del diagnóstico se analizan de forma sistemática para identificar las necesidades y tomar decisiones.

Importancia del proceso de diagnóstico en educación

- Puede incidir en la calidad de la enseñanza ya que recaba evidencia que permite el equipo docente ajustar sus estrategias pedagógicas a las necesidades de las y los estudiantes.
- Permite efectuar un seguimiento del desempeño del estudiantado para adaptar la enseñanza a las necesidades de las y los estudiantes, brindar el apoyo oportuno a quienes lo requieren; reflexionar sobre su práctica y tomar decisiones informadas para mejorarla.
- Permite tomar decisiones informadas y ajustadas a las necesidades reales.

¿Qué dimensiones deben diagnosticarse?

El diagnóstico educativo se encamina a conocer en qué medida las condiciones biopsicosociales de cada estudiante pueden incidir en su proceso de desarrollo. Aspectos como el desarrollo de aprendizajes y habilidades socioemocionales se consideran indicadores sumamente relevantes en el proceso diagnóstico que tiene lugar al inicio del año lectivo.

La evidencia nos permite establecer un anclaje entre el desarrollo de habilidades socioemocionales y el desarrollo de aprendizajes, por lo que es importante que la evaluación diagnóstica contemple este componente.

Si apuntamos a una educación que considera a las personas en su complejidad, la evaluación diagnóstica debe concebirse desde una visión integral, en este sentido se considera importante que este proceso valorativo tome en cuenta los siguientes indicadores:

- Información respecto de los niveles de competencia y grado de conocimiento que demuestra cada estudiante en relación con la propuesta curricular.
- Estado de las habilidades socioemocionales que se evalúan a través del diagnóstico de aspectos socioemocionales.

HABILIDADES



- Diagnóstico del estado emocional y el entorno familiar y escolar que se evalúan a través del diagnóstico de aspectos socioemocionales
- Aspectos referidos a estrategias didácticas y metodológicas, cómo se identifican y atienden las diferencias individuales, distribución de espacios y tiempos, condiciones de infraestructura y equipamiento.

Orientaciones pedagógicas y curriculares para usar los textos del estudiante

En este apartado se proporcionará orientaciones didácticas y metodológicas para facilitar el uso de los textos del estudiante. Para el efecto, es importante considerar a estos recursos como una oportunidad entre el uso que se le ha otorgado a estos recursos hasta el año lectivo 2023-2024 en el marco de la implementación del “Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria” y el uso que se propone dar para el año 2024-2025.

Los textos contienen actividades que permiten realizar un proceso de formación y/o refuerzo académico de los conocimientos a través de actividades diseñadas para fortalecer las habilidades a desarrollar en el proceso formativo del estudiantado.

Estas actividades, junto con los diversos componentes del texto, fomentan el desarrollo de competencias comunicativas lingüísticas, lógico-matemáticas, digitales y socioemocionales. Además, promueven un acercamiento a la ciudadanía mundial, al desarrollo sostenible y a la educación financiera, integrando estos temas desde la perspectiva socioformativa. Este enfoque coloca al estudiantado en el centro del proceso educativo, promueve una enseñanza activa y participativa, que asegura un aprendizaje significativo.

Se destaca la importancia de diversificar las estrategias pedagógicas utilizadas en el uso de los textos, proponiendo a los equipos de docentes incorporar metodologías activas que vayan más allá de la memorización.

En este sentido, es importante tener en cuenta que:

- El texto del estudiante se considera material de apoyo para el proceso de aprendizaje, por lo que, su uso no deberá condicionarlo. Se lo utilizará de acuerdo con la planificación establecida por el equipo docente.
- El texto del estudiante no debe remplazar o considerarse como la planificación curricular, este proceso debe realizarlo el equipo docente, previo al desarrollo del proceso de aprendizaje.
- El texto del estudiante es un recurso que debe personalizarse a cada estudiante, considerando su edad, nivel de desarrollo cognitivo y contexto.
- Las secciones que componen los textos del estudiante no responden a una secuencia didáctica de planificación, este proceso lo debe realizar el equipo docente, por lo que, las actividades pueden ser desarrolladas por las y los estudiantes de manera aleatoria, respondiendo al proceso de aprendizaje planificado previamente.
- Las actividades que componen el texto del estudiante responden a procesos cíclicos de desarrollo de habilidades y competencias, debido a que están estructuradas de menor a mayor complejidad. En este sentido, el equipo docente deberá identificar qué actividad solicitar a su grupo de estudiantes, con base a sus necesidades educativas y nivel de desarrollo cognitivo.

Orientaciones didácticas del Subnivel de Educación General Básica Media

En este subnivel, las y los estudiantes exploran la importancia de las lenguas originarias y desarrollan habilidades de comunicación oral y escrita, así como competencias para analizar textos literarios y otros productos artísticos. Aprenden a formular hipótesis, investigar éticamente, utilizar herramientas tecnológicas y matemáticas, y comprenden fenómenos sociales y naturales desde una perspectiva de derechos humanos y responsabilidad social. Además, adquieren conocimientos sobre biodiversidad, gestión de riesgos y salud reproductiva con prácticas de recreación, ocio y deporte, valorando la diversidad cultural.

Lengua y Literatura. – En el ámbito educativo actual, se observa un enfoque tradicional en la enseñanza de lengua y literatura, centrado en la gramática y la corrección ortográfica, pero con escasa atención a la creatividad y al uso no convencional del lenguaje. Este enfoque limitado ha resultado en bajos niveles de logro en evaluaciones. En contraste, un enfoque competencial busca integrar conocimientos lingüísticos y literarios en contextos significativos mediante actividades cooperativas, promoviendo la comunicación efectiva y la resolución de problemas. Se enfatiza el desarrollo de habilidades esenciales para la vida, como la empatía y la expresión clara, fomentando la autonomía del estudiantado en su proceso de aprendizaje.

Matemática. – En la actualidad, la enseñanza de las matemáticas a menudo se centra en la memorización y la repetición de procedimientos, lo que puede limitar la capacidad de las y los estudiantes para explorar conceptos de manera creativa o aplicar las matemáticas en situaciones del mundo real. Para fomentar un aprendizaje más activo, es crucial crear un entorno dinámico y participativo donde las y los estudiantes desarrollen habilidades matemáticas sólidas, así como habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas y comunicación efectiva. Este enfoque no solo aumenta el compromiso y la motivación de las y los estudiantes, sino que también los prepara para enfrentar los desafíos académicos y profesionales del mundo contemporáneo.

Ciencias Naturales. – En la enseñanza de Ciencias Naturales, a menudo se ha adoptado un enfoque estructurado, con énfasis en la transmisión de conocimientos a través de clases magistrales, libros de texto y evaluaciones escritas, dejando de lado la experimentación práctica. Sin embargo, se requiere fomentar el interés y el pensamiento crítico de las y los estudiantes, por lo que se requiere utilizar diversas estrategias y enfoques centrados en el aprendizaje basado en la indagación, el uso de recursos visuales y tecnológicos, la conexión con la vida cotidiana, el trabajo en equipo, las salidas al campo y la narración de historias, entre otros. Estas prácticas buscan que el aprendizaje de las Ciencias Naturales sea más atractivo, relevante y significativo, aunque su implementación puede variar según la región y la metodología de cada docente.

Ciencias Sociales. – En el nivel educativo actual, se observa un enfoque predominantemente unidireccional en la enseñanza de conceptos históricos, geográficos, económicos y sociales, con poca atención al desarrollo socioemocional de las y los estudiantes, lo que puede afectar su motivación y participación. Sin embargo, se anticipa un cambio hacia una enseñanza más integral en el futuro, enfocada en promover habilidades prácticas como el pensamiento crítico y la resolución de problemas, mediante metodologías activas y el uso de recursos digitales.

Orientaciones para el uso de los textos escolares de las diferentes asignaturas de 6to grado de Educación General Básica

Los textos están organizados por secciones, al inicio de cada sección, se encuentra información general como el objetivo, los temas y criterios de evaluación.



Al final de cada sección se plantean desafíos y preguntas de metacognición.



Además, se presenta un apartado para la evaluación en la que se proponen actividades individuales y grupales, preguntas abiertas, de selección múltiple y de reflexión, las cuales se enmarcan en las habilidades y competencias de los temas vistos en la sección.

Se prioriza la evaluación formativa para la retroalimentación permanente a cada estudiante sobre la base de sus percepciones, inquietudes y necesidades respecto a los diversos temas. Así mismo, se cuenta con un espacio de Autoevaluación para diversificar los tipos de evaluación en el aula y propiciar la autocrítica como parte del pensamiento crítico.

Las secciones contienen flotantes que cumplen funciones diferentes en el texto, por ejemplo:

¿Sabías qué? tiene un pequeño resumen de la parte teórica o cognitiva del tema que será ampliado según la metodología aplicada. Para ampliar esta información las y los docentes pueden utilizar recursos bibliográficos que se encuentran en las sesiones de esta guía.



¿Sabías qué?

Un intervalo es un subconjunto de números reales que se corresponden con los puntos de segmento o una semirrecta en la recta real.




Indago y profundizo:

Observa el siguiente vídeo sobre las Leyes de los Gases, <https://bit.ly/3vAzllZ>

Indago y profundizo: propuesto para desarrollar las habilidades de investigación.

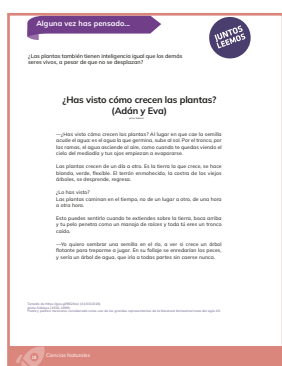
Trabajemos por competencias... sugiere al docente trabajar temas anclados al Currículo vigente.

 **Trabajemos por competencias...**
Indaga con tus familiares más cercanos más datos básicos de tus antepasados, luego responde las siguientes preguntas:
¿Conocí información interesante de mi familia que no conocía?
¿Que sentí al buscar información de mis familiares ?

A que no te atreves que propone al estudiantado ampliar información.



JUNTOS LEEMOS los textos presentan lecturas que promueven temas de reflexión.

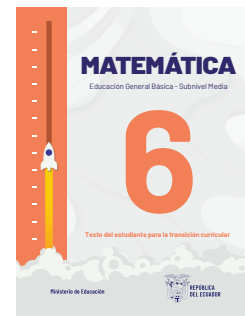


Es importante promover el uso del texto a través de varias metodologías activas que fortalezcan la cooperación, la indagación de fuentes confiables de información, la recopilación y análisis de datos, así como la comunicación efectiva utilizando recursos del entorno, y en la medida de lo posible recursos digitales.

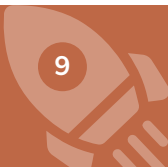
Cada texto tiene sus particularidades que deben ser consideradas, estas son:

Matemática. – El texto de Matemática para sexto grado de Educación General Básica proporciona herramientas para comprender conceptos y resolver problemas relacionados con el entorno. Incluye ejemplos, resoluciones de ejercicios y problemas aplicados a diversos contextos, así como lecturas al final de cada tema y evaluaciones.

Se encuentra distribuido en 5 secciones y 16 temas, abarca áreas como números naturales y decimales, fraccionarios y romanos, proporciones y porcentajes, paralelogramos y medidas, y medidas estadística y probabilidades. Al final de cada tema, se presentan retos matemáticos que ponen a prueba el ingenio y habilidad del estudiantado. Las evaluaciones al concluir cada sección contienen ejercicios y problemas adaptados a diversas realidades, destinados a medir habilidades matemáticas desde la comprensión básica de conceptos hasta la capacidad de resolver problemas complejos y aplicar las matemáticas en situaciones del mundo real.



Lengua y Literatura. - Para desarrollar los aprendizajes y competencias del área de Lengua y Literatura, en el subnivel Media de Educación General Básica, se dispone de tres recursos didácticos de autoría de la Universidad Andina Simón Bolívar:

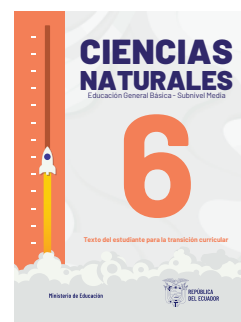


1. El texto para el estudiante.
2. El cuaderno de trabajo.
3. La guía didáctica para el docente.

El texto del estudiante y el cuaderno de trabajo son recursos que concretan en el aula el enfoque comunicativo de Lengua y Literatura; y, la guía didáctica tiene el propósito de ofrecerle al equipo docente un apoyo sustancial en el proceso de enseñanza de la asignatura y en la forma de utilización del texto del estudiante.

Ciencias Naturales. – El texto contiene cuatro secciones de las cuales se sugiere trabajar de forma progresiva, los contenidos que encontrarán en cada sección son los siguientes:

- Sección 1: Los animales invertebrados, plantas sin semilla y los ecosistemas del Ecuador, adaptaciones y comportamientos de acuerdo con los cambios del medio, la diversidad biológica como resultado de los procesos evolutivos y el cuidado del ambiente desde lo local hasta lo global.
- Sección 2: Estructura y funcionamiento de los sistemas del cuerpo humano, la importancia de la salud integral, medidas de prevención para evitar enfermedades.
- Sección 3: Materia y energía, sus cambios, efectos, formas y manifestaciones, calor, sonido y luz, movimientos de los cuerpos y el efecto de las fuerzas como la fricción y el magnetismo.
- Sección 4: Origen de la Tierra y sus transformaciones como resultado de los fenómenos naturales, recursos naturales, placas tectónicas, cuidado del ambiente, cambio climático, esta información permite conocer sobre los riesgos y diseñar un plan de gestión ante posibles riesgos en la localidad.



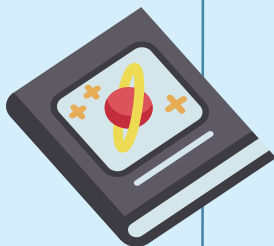


Estudios Sociales. – El texto del estudiante de Estudios Sociales en sexto grado se organiza en ocho secciones. Para desarrollar de manera secuencial las temáticas, se recomienda trabajar las siguientes secciones:

- Sección 3: “República del Ecuador I” y “República del Ecuador II”: Esta sección aborda aspectos relevantes sobre la historia, geografía, gobierno y cultura de la República del Ecuador, profundizando en su formación y primeros años de independencia, así como en eventos y personajes destacados que contribuyeron a su desarrollo.
- Sección 5: “Conociendo los rincones naturales del Ecuador” y “Descubriendo el entorno natural del Ecuador”: En esta sección se exploran los diversos ecosistemas y áreas naturales del Ecuador, incluyendo su biodiversidad, conservación, importancia ambiental y relación con la sociedad ecuatoriana, permitiendo a las y los estudiantes comprender la riqueza natural del país y su relevancia para la vida cotidiana.
- Sección 7: “Áreas protegidas del Ecuador”: Aquí se analizan las áreas protegidas y reservas naturales del Ecuador, su importancia para la conservación de la biodiversidad, los ecosistemas y la cultura, así como los desafíos y oportunidades asociados a su gestión y preservación, promoviendo la conciencia ambiental y el respeto por el entorno natural. Las secciones del texto están diseñadas para cumplir con los estándares de aprendizaje del desarrollo personal y social, así como con el desarrollo humano integral.



EL ARTE DE ENSEÑAR: DESACIERTOS Y ACIERTOS

Asignatura	Desaciertos	Aciertos
<p>Matemática</p> 	<p>Memorizar definiciones o términos relacionados al paralelogramo.</p>	<p>Manipular y explorar figuras para que desarrollen una comprensión intuitiva de las características del paralelogramo. Estas figuras pueden estar en el entorno cercano, salones de clases, casas, entre otros. Utilizar juegos y actividades interactivas, ejemplo: coincidencia de tarjetas con imágenes de paralelogramos.</p>
<p>Lengua y Literatura</p> 	<p>Criticar o corregir constantemente los errores.</p>	<p>Promover actividades para desarrollar la fluidez, la comprensión y la expresión lingüística.</p>
<p>Ciencias Naturales</p> 	<p>Llevar muestras de seres vivos con el fin de realizar prácticas de observación directa, como, por ejemplo: arrancar hojas y flores silvestres, llevar insectos y otros animales.</p>	<p>La observación directa es importante en los procesos de aprendizaje de las Ciencias Naturales porque permite la exploración de objetos, plantas y animales, para esta práctica se debe respetar el hábitat de las especies para no causar un impacto negativo en el ambiente.</p>
<p>Estudios Sociales</p> 	<p>Enfocarse exclusivamente en la teoría sin relacionarla con la práctica o la realidad cotidiana de las y los estudiantes, lo que puede dificultar su comprensión y aplicación de los conceptos aprendidos.</p>	<p>Integrar ejemplos y casos prácticos relevantes para las y los estudiantes, relacionados con su entorno y experiencias cotidianas, para facilitar la comprensión y aplicación de los conceptos teóricos.</p>

DECÁLOGO PARA LA IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR

<p>1</p>  <p>https://n9.cl/087km</p>	<p>Enfoque Holístico del Conocimiento. Fomentar una comprensión integral de la realidad al conectar conocimientos y saberes de manera interdisciplinar, enriquecidos desde el contexto del estudiantado.</p>
<p>2</p>  <p>https://n9.cl/qdr3v</p>	<p>Contenido Significativo. Abordar contenidos esenciales que trascienden la mera información y promuevan aprendizajes significativos para la vida cotidiana y el futuro.</p>
<p>3</p>  <p>https://n9.cl/mv4pp</p>	<p>Aprendizaje Activo del Estudiante. Promover la participación activa del estudiantado como protagonista del proceso de aprendizaje.</p>
<p>4</p>  <p>https://n9.cl/fbr29</p>	<p>Desempeño en Situaciones Complejas. Acompañar a las y los estudiantes para que se desenvuelvan de manera asertiva en situaciones complejas, a través de la exploración, investigación y aplicación de conceptos.</p>
<p>5</p>  <p>https://n9.cl/rfw7j</p>	<p>Metodologías Activas. Emplear metodologías activas y estrategias efectivas que fomenten el pensamiento crítico, creativo, la toma de decisiones y la resolución de problemas.</p>
<p>6</p>  <p>https://n9.cl/rfw7j</p>	<p>Formación Integral. Facilitar la adquisición de un conjunto diverso de saberes, desarrollo de habilidades, valores, actitudes y expresión de emociones contextualizados y orientados al desarrollo humano integral.</p>
<p>7</p>  <p>https://n9.cl/p8v3</p>	<p>Fomento de la Metacognición. Cultivar habilidades de aprendizaje autónomo y reflexivo, promoviendo la capacidad de investigación, autoevaluación y autorregulación del propio proceso de aprendizaje.</p>
<p>8</p>  <p>https://n9.cl/0g7wy2</p>	<p>Evaluación Integral. Avanzar hacia una evaluación auténtica que contemple el progreso cualitativo y cuantitativo del logro del aprendizaje para tomar decisiones de mejora.</p>
<p>9</p>  <p>https://n9.cl/hv1d</p>	<p>Preparación para la Ciudadanía Global. Preparar a las y los estudiantes para ser ciudadanas y ciudadanos globales, capaces de enfrentar los desafíos mundiales y nacionales.</p>
<p>10</p>  <p>https://n9.cl/h59p</p>	<p>Apertura al cambio. Abrazar el cambio como una oportunidad para mantenerse al día con una sociedad en constante evolución.</p>

VIVIR LA CLASE DE UNA FORMA DIFERENTE

En el aula, el desarrollo de competencias es fundamental para preparar al estudiantado para los desafíos del siglo XXI. Cada habilidad adquirida no solo potencia el aprendizaje académico, sino que también construye un puente hacia el éxito en la vida cotidiana y profesional.

Sesión 1.

Tema: Relatos en diferentes tipos de texto: carta, diario personal y noticia.	Objetivo: <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la comprensión lectora y la producción de textos en diferentes formatos (carta, diario personal y noticia).• Fomentar la investigación, el análisis crítico, la argumentación y la toma responsable de decisiones sobre temas relevantes como las catástrofes climáticas y los recursos naturales del Ecuador.• Fortalecer las habilidades comunicativas, el pensamiento crítico, la responsabilidad social y la acción proambiental.• Propiciar el aprendizaje significativo a través de la exploración de diferentes tipos de textos y temas de interés, conectando el conocimiento con la realidad local y global.• Fortalecer las habilidades socioemocionales como la empatía, la comunicación y la autoconciencia.
Conocimientos: <ul style="list-style-type: none">• Concepto de relato y sus características.• Estructura y elementos de diferentes tipos de textos: carta, diario personal y noticia.• Uso de vocabulario específico de cada tipo de texto.• Recursos naturales del Ecuador• Conceptos básicos de sostenibilidad y responsabilidad ambiental.• Tipos de catástrofes climáticas (huracanes, terremotos, tsunamis, inundaciones, sequías, etc.).• Causas y efectos de las catástrofes climáticas en el medio ambiente, las comunidades y la economía.• Medidas de prevención y preparación ante catástrofes climáticas.	
1. ¿De qué manera se relaciona el tema con las áreas básicas de aprendizaje? Lenguaje: <ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de la comprensión lectora y la producción de textos.	2. ¿Cuál es el objetivo de esta actividad? <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la comprensión profunda de los temas o concepto abordados en el presente proyecto a partir de preguntas, actividades y experiencias relevantes para las y los estudiantes.

- Ampliación del vocabulario y la gramática.
- Fomento de la creatividad y la imaginación.

Matemática:

- Conteo y clasificación de palabras y oraciones.
- Nociones básicas de espacio y tiempo (en el caso del diario personal).
- Resolución de problemas sencillos (en el caso de la noticia).

Ciencias Naturales:

- Observación y descripción del entorno natural y social.
- Cuidado del medio ambiente (en el caso de la noticia).

Estudios Sociales:

- Conocimiento del entorno social y cultural.
- Desarrollo de la identidad personal y social.
- Valoración de la diversidad cultural.

3. ¿Para qué lo hacemos?

- Para que las niñas y los niños comprendan que existen diferentes tipos de textos con estructuras y funciones específicas.
- Para que puedan producir textos de manera autónoma y creativa.
- Para que fortalezcan sus habilidades de comunicación oral y escrita.
- Para que aprendan a expresarse de manera clara y precisa.
- Para que desarrollen su pensamiento crítico y reflexivo.
- Para que se apropien de valores como la responsabilidad, la tolerancia y el respeto.

4. ¿Cómo lo hacemos?

1. Exploración

- Lectura de diferentes tipos de textos: cartas, diarios personales y noticias.
- Identificación de los elementos principales de cada texto.
- Análisis de las características el propósito y la función de cada tipo de texto.
- Búsqueda de información sobre las causas, efectos y medidas de prevención y mitigación de las catástrofes climáticas,
- Debate sobre las diferentes perspectivas sobre las catástrofes climáticas.
- Análisis y reflexión sobre la explotación y conservación de recursos naturales del Ecuador.

2. Producción

- Escritura de una carta a un amigo o familiar sobre las catástrofes climáticas.
- Elaboración de un diario personal donde se registren experiencias y emociones relacionadas a las catástrofes climáticas.
- Elaboración de una noticia sobre una catástrofe climática ficticia o real.
- Elaboración de un relato sobre la explotación y conservación de los recursos naturales del Ecuador.

3. Reflexión

- Comparación y contraste de los diferentes tipos de textos.
- Reflexión sobre el proceso de escritura y las dificultades encontradas.
- Autoevaluación y coevaluación del trabajo realizado.

4. Acción

- Presentación de los trabajos realizados ante la clase.
- Debate sobre las ideas y propuestas para afrontar las catástrofes climáticas y sobre la explotación y conservación de Recursos Naturales en Ecuador.
- Elaboración de un plan de acción para tomar medidas frente a las catástrofes climáticas.
- Debate de ideas para la explotación y conservación de recursos naturales del Ecuador.

Atención a la diversidad:

- Ofrecer diferentes niveles de apoyo y desafío a las y los estudiantes según sus necesidades.
- Utilizar estrategias de aprendizaje cooperativo para que las y los estudiantes trabajen en equipo. Es recomendable agrupar a las y los estudiantes de forma estratégica creando grupos heterogéneos que combinen diferentes habilidades, intereses y niveles de desarrollo.
- De acuerdo con las necesidades de las y los estudiantes, se puede ofrecer diferentes formatos de textos e información: Utiliza recursos audiovisuales, textos adaptados, lecturas en diferentes idiomas, etc. para que las y los estudiantes puedan acceder a la información de la forma que les sea más amigable.
- Ofrecer diferentes tipos de evaluación: Considera la evaluación individual, grupal, por proyectos, autoevaluación y coevaluación para valorar el aprendizaje de forma integral.
- Vincular el proyecto con la realidad: Busca que las y los estudiantes apliquen lo aprendido a situaciones de la vida real. Es necesario que las actividades y producciones de las y los estudiantes tengan un anclaje a su contexto.

Recuerda que la atención a la diversidad es un proceso continuo que requiere flexibilidad, creatividad y compromiso por parte del equipo docente. Implementando estas estrategias, podrás crear un ambiente de aprendizaje inclusivo donde todas las y los estudiantes se sientan valorados y tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial.

5. ¿Cómo lo hacemos visible?

- Exposición de los trabajos realizados por las y los estudiantes.
- Creación de un mural con los diferentes tipos de textos.
- Publicación de las noticias en un periódico escolar.
- Evaluación:
- Observación de la participación de las y los estudiantes en las actividades.
- Análisis de los textos producidos por las y los estudiantes.
- Evaluación de la comprensión de los conceptos y habilidades trabajadas.
- Realización de una presentación multimedia sobre las catástrofes climáticas.

Evaluación:

- Observación de la participación en las actividades.
- Análisis de los trabajos realizados.
- Evaluación de la comprensión de los conceptos y el desarrollo de las competencias.

En esta Sesión 1 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje Basado en Proyectos que consiste en el estudio de un problema concreto, con el fin de que las y los estudiantes aborden problemas del mundo real, investiguen soluciones y apliquen el conocimiento adquirido. El resultado es un análisis práctico que potencia la reflexión y el pensamiento crítico que comienza con enfrentar a cada estudiante a una situación problemática y no únicamente a la presentación de saberes disciplinares.

En caso de querer profundizar sobre esta y otras metodologías se puede revisar el siguiente enlace: https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/curriculo/METODOLOGIAS_ACTIVAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_COMPETENCIAS.pdf

<https://9.cd/pe9m>



Por otra parte, es importante considerar que, si la metodología y las actividades que se propongan requieren de actividades que impliquen la visita a museos, bibliotecas u observar archivos históricos; para planificarlas es posible visitar la siguiente página del Ministerio de Cultura y Patrimonio: <https://remab.culturaypatrimonio.gob.ec/>

EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Desde el enfoque basado en competencias, se busca que las y los estudiantes adquieran la capacidad de analizar situaciones desafiantes al relacionar sus diferentes características para poder comprenderlas. Debemos comprender que la educación es simultánea en los ámbitos físico, biológico, psicológico, cultural, histórico y social. Por lo tanto, la educación debe superar la mera instrucción en las distintas asignaturas, y ayudar a las y los estudiantes a reconocer y tomar conciencia de su complejidad y la importancia de su relación con otros seres humanos.

Partir de situaciones significativas:

Se trata de diseñar o elegir situaciones de interés para las y los estudiantes, que brinden oportunidades de aprendizaje. Cuando estas situaciones son significativas, desafían a las y los estudiantes y les permiten establecer conexiones entre sus conocimientos previos y las nuevas situaciones. Estos desafíos fomentan el progreso de las competencias del estudiantado, exigiéndoles que utilicen estratégicamente sus habilidades para resolver problemas. Estas situaciones, derivadas de experiencias reales o simuladas pero plausibles, se seleccionan de la vida cotidiana de las y los estudiantes y les proporcionan esquemas de acción que pueden aplicar en contextos similares en el futuro.

Por ejemplo, en la Sesión 1 se plantea el tema Explorando la diversidad a través de diferentes tipos de texto, relaciones numéricas, características de los ecosistemas y momentos históricos clave en Ecuador, que, además de ser motivador y significativo, permite articular los conocimientos de Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Lengua y Literatura.

Motivación para el aprendizaje:

Es más fácil que las y los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros). Así, se favorece la autonomía de las y los estudiantes y su motivación para el aprendizaje a medida que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa. Se responsabilizarán mejor de ella si conocen los criterios a través de los cuales se evaluarán sus respuestas y más aún si les es posible mejorarlas en el proceso. Hay que tener en cuenta que una situación se considera significativa no cuando el equipo docente la considera importante en sí misma, sino cuando las y los estudiantes perciben que tiene sentido. Solo en ese caso puede brotar el interés.

En la Sesión 1, numeral 1, ¿De qué manera se relaciona el tema con las áreas básicas de aprendizaje?, se observa cómo es posible relacionar los conocimientos de las asignaturas de Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Lengua y Literatura, a través de las actividades propuestas.

Esta articulación permite abordar:

- Desarrollo de la comprensión lectora y la producción de textos.
- Ampliación del vocabulario y la gramática.
- Fomento de la creatividad y la imaginación.
- Conteo y clasificación de palabras y oraciones.
- Nociones básicas de espacio y tiempo (en el caso del diario personal).
- Resolución de problemas sencillos (en el caso de la noticia).
- Observación y descripción del entorno natural y social.
- Cuidado del medio ambiente (en el caso de la noticia).
- Conocimiento del entorno social y cultural.
- Desarrollo de la identidad personal y social.
- Valoración de la diversidad cultural.

Este abordaje implica que cada estudiante desarrolle competencias como las que se describen en el numeral 3 ¿Para qué lo hacemos? de la Sesión 1; estas son:

- Para que las y los niños comprendan que existen diferentes tipos de textos con estructuras y funciones específicas.
- Para que puedan producir textos de manera autónoma y creativa.
- Para que fortalezcan sus habilidades de comunicación oral y escrita.
- Para que aprendan a expresarse de manera clara y precisa.
- Para que desarrollen su pensamiento crítico y reflexivo.
- Para que se apropien de valores como la responsabilidad, la tolerancia y el respeto.

Aprender haciendo:

El enfoque de la “enseñanza situada” destaca la interdependencia entre el aprendizaje y la práctica, donde la actividad y el contexto son fundamentales. En este contexto, la construcción del conocimiento en entornos reales o simulados implica que las y los estudiantes empleen sus habilidades reflexivas y críticas para aprender a partir de la experiencia, identificar problemas, investigar, formular hipótesis viables, y probar soluciones en la práctica, entre otras actividades.

Este enfoque es visible en el desarrollo de las actividades propuestas para el numeral 4. ¿Cómo lo hacemos? de la Sesión 1.

Partir de los saberes previos para la construcción del nuevo conocimiento:

Implica activar y recordar los conocimientos previos, experiencias y creencias del estudiantado en relación con el nuevo contenido, ya que estos conocimientos sirven como base fundamental para el aprendizaje. Esta conexión entre los saberes previos y el nuevo material refuerza la significancia del aprendizaje para el estudiantado. Requiere que no solo adquiera las habilidades cognitivas necesarias, sino que también maneje la información, los principios, las leyes y los conceptos relevantes para abordar los desafíos dentro de un campo específico. Es esencial que el estudiantado desarrolle un dominio sólido de estos conocimientos y sea capaz de aplicarlos de manera crítica y pertinente en situaciones reales, teniendo en cuenta el desarrollo de las competencias involucradas.

En el numeral 4 de la Sesión 1 se describen los pasos para desarrollar la metodología activa de aprendizaje, que para este caso es el aprendizaje basado en proyectos.

Promover el trabajo Cooperativo:

Implica guiar a las y los estudiantes para que pasen de un trabajo grupal desorganizado e improvisado, a un trabajo en equipo caracterizado por la colaboración, la complementariedad y la autogestión. Este enfoque fomenta el desarrollo de competencias al desafiar al estudiantado a abordar situaciones desafiantes en las que puedan complementar sus conocimientos, habilidades y destrezas. El trabajo cooperativo y colaborativo les permite realizar tareas a través de la interacción social, promoviendo el aprendizaje mutuo independientemente de las tareas individuales asignadas.

Para comprender plenamente los problemas y desafíos de la realidad en sus múltiples dimensiones, es fundamental reconocer la interrelación de las distintas áreas de aprendizaje, ya que son complementarias unas de otras para enfrentar los desafíos que presenta la vida cotidiana. La aplicación de este enfoque es evidente en la Sesión 1, numerales 1 y 2.

LA EVALUACIÓN CONTINUA

Seguimiento a los aprendizajes

Las y los docentes son mediadores de los aprendizajes, pero su responsabilidad no acaba allí. Exige la labor de convertirse en tutores que construyen el camino por donde transitan sus estudiantes. Realizar el seguimiento durante la adquisición de conocimientos requiere de un trabajo particular que rompe con los paradigmas de la vieja escuela que marcaba una separación entre estudiantes y docentes.

El acompañamiento:

La definición adecuada para esta parte del proceso de aprendizaje, es la de acompañamiento. Este está basado en acciones sencillas como asesorías, solución de inquietudes, orientaciones, encuentros pedagógicos y en diálogos pedagógicos y didácticos, animando al estudiantado y retándolo a continuar explorando y aventurándose a descubrir nuevas cosas. Sin embargo, la labor de acompañar no termina allí. El acompañamiento busca también prevenir situaciones de riesgo que vulneren los derechos del estudiantado y que podrían afectar su desarrollo personal y social.

Esto se logra orientando sus diferentes necesidades personales y sociales, promoviendo un ambiente de confianza y respeto. Complementario al acompañamiento pedagógico, está el acompañamiento socioemocional a las y los estudiantes, el mismo que debe darse de manera permanente en el proceso educativo para el logro de sus aprendizajes, la toma de decisiones responsables y el ejercicio de sus derechos como ciudadanas y ciudadanos.

Tutoría grupal:

Es la modalidad de orientación llevada a cabo en entornos educativos u otros contextos de aprendizaje, involucrando a todo el grupo de estudiantes. Fomenta prácticas que promueven la interacción e interrelación entre el estudiantado que le permite expresar abiertamente pensamientos, emociones, inquietudes, valores, desarrollar habilidades de relación interpersonal, y tomar conciencia de metas compartidas y proyectos de vida. Este enfoque implica que las y los estudiantes reconozcan que comparten vivencias similares con sus compañeros y compañeras a través del diálogo de los aprendizajes y la comunicación horizontal.

Tutoría individual:

Constituye una modalidad de orientación en la cual las y los docentes ofrecen apoyo pedagógico y socioemocional personalizado, permitiendo que las y los estudiantes tengan la certeza de un respaldo integral en su proceso de aprendizaje. El/la docente tutor/a asigna un tiempo y lugares específicos en la institución educativa para abordar cuestiones de índole personal que no son adecuadas para un enfoque grupal o que van más allá de las necesidades generales de orientación del grupo. No obstante, este respaldo puede ser brindado de manera espontánea, a solicitud del estudiantado, de forma preventiva o como respuesta a una necesidad inmediata. Es esencial que las /los docentes tutores/as ofrezcan apoyo personalizado a cada estudiante, mostrando empatía, habilidades de escucha, interés y otras cualidades que fomenten la construcción de vínculos de confianza y soporte.

Trabajo con la familia:

El acompañamiento integral, implica colaborar de manera coordinada con las familias para llevar a cabo una labor conjunta entre los padres, madres o representantes legales. Este esfuerzo tiene como objetivo construir un tejido sólido con todos los miembros de la comunidad educativa, y mejorar la convivencia en los diversos entornos de las y los estudiantes, a través de la participación activa de las familias en el proceso de aprendizaje de sus representados. El trabajo con la familia presenta una serie de impactos positivos que inician con la reducción de los índices de abandono escolar, previene el bajo rendimiento académico, permite identificar factores de riesgo psicosocial, entre otras situaciones que podrían afectar la continuidad de los aprendizajes, la promoción y culminación del proceso educativo.

LA EVALUACIÓN AUTÉNTICA

La evaluación auténtica es un enfoque que se centra en la aplicación práctica y contextualizada de conocimientos y habilidades en situaciones de la vida real. A diferencia de las evaluaciones tradicionales que a menudo se basan en exámenes estandarizados o pruebas de opción múltiple, la evaluación auténtica busca medir la comprensión profunda y la capacidad de aplicar el conocimiento en contextos auténticos y relevantes.

Las características clave de la evaluación auténtica son:

Contextualización: Las tareas de evaluación reflejan situaciones del mundo real en lugar de simplemente medir la memorización de hechos aislados.

Aplicación de habilidades: Se centra en la aplicación efectiva de habilidades y conocimientos en lugar de la repetición de información.

Tareas significativas: Las actividades de evaluación se diseñan para tener un propósito significativo y conexión directa con situaciones de la vida real, imitando problemas o desafíos auténticos.

Desarrollo de habilidades críticas: Busca evaluar habilidades críticas como pensamiento analítico, resolución de problemas, creatividad y habilidades de comunicación.

Diversidad de métodos: Utiliza una variedad de métodos de evaluación, que pueden incluir proyectos, presentaciones, estudios de caso, simulaciones, entre otros, para capturar la complejidad de las habilidades aplicadas.

La evaluación auténtica reconoce que la verdadera comprensión y aplicación del conocimiento va más allá de recordar datos y requiere la capacidad de transferir esos conocimientos a situaciones del mundo real. Este enfoque busca preparar a las y los estudiantes para enfrentar desafíos reales y desarrollar habilidades que les serán útiles en su vida y carrera.

La evaluación juega un papel fundamental no solo como herramienta de certificación del conocimiento estudiantil, sino también como un motor impulsor de mejoras continuas tanto en los resultados educativos como en las estrategias pedagógicas. Este enfoque, válido para todas las modalidades y niveles de la educación obligatoria, destaca la importancia de ir más allá de la simple acreditación de información para medir la verdadera comprensión y aplicación de habilidades y conocimientos específicos. (González, 2015)

La evaluación de competencias se distingue por su enfoque en la adquisición y demostración de competencias específicas, marcando un cambio significativo hacia la aplicación práctica de habilidades en lugar de simplemente acumular datos. Este enfoque va más allá de la mera memorización, enfocándose en la capacidad de las y los estudiantes para aplicar sus conocimientos en contextos reales y resolver problemas del mundo actual. (Díaz y Hernández, 2010)

Integrar el enfoque STEAM+H/CITAM+H en este proceso eleva la dinámica evaluativa al introducir proyectos interdisciplinarios que conectan Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemática de manera contextualizada. La evaluación, en este sentido, se convierte en un instrumento para medir no solo el conocimiento, sino también las habilidades del estudiantado para abordar desafíos complejos a través de la combinación de diversas disciplinas.

Las metodologías activas, naturalmente alineadas con este enfoque evaluativo, potencian la participación del estudiantado. Este enfoque no solo busca la asimilación de información, sino también la aplicación de diversas habilidades en entornos prácticos. Al hacerlo, la evaluación se convierte en una herramienta dinámica de retroalimentación continua, permitiendo ajustes flexibles en la enseñanza para adaptarse a las necesidades cambiantes del estudiantado.

En conclusión, la evaluación en la educación basada en competencias, enriquecida por el enfoque STEAM+H/CITAM+H no solo evalúa el conocimiento, sino también la capacidad del estudiantado para aplicar su aprendizaje de manera efectiva y contextualizada.

En relación con la evaluación, en la Sesión 1, para la evaluación se plantea la realización de portafolios, mapas conceptuales, producciones creativas, exposiciones, debates, rúbricas, además se enfatiza en la autoevaluación y la coevaluación.

Los enfoques para la evaluación

La concepción de la evaluación ha experimentado un cambio importante. Anteriormente, se percibía como una práctica centrada en la enseñanza, enfocada en calificar lo correcto y lo incorrecto al final del proceso. En cambio, en la actualidad se entiende como una práctica orientada al aprendizaje del estudiantado, proporcionándole retroalimentación continua sobre su progreso durante todo el proceso de aprendizaje. Según la política educativa nacional, la evaluación es un proceso constante de comunicación y reflexión sobre los resultados de los aprendizajes de las y los estudiantes.

Este enfoque se considera lo formativo, integral y continuo, buscando identificar avances, dificultades y logros para ofrecer el apoyo pedagógico necesario.

La evaluación formativa

La evaluación formativa es un enfoque de evaluación continua y sistemática que se realiza durante el proceso de aprendizaje con el objetivo principal de proporcionar retroalimentación oportuna para mejorar el rendimiento y el aprendizaje del estudiantado. A diferencia de la evaluación sumativa, que se realiza al final de un período de instrucción para asignar calificaciones, la evaluación formativa se centra en el desarrollo y la mejora del estudiantado mientras aún está en curso el proceso educativo.

Son características de la evaluación formativa las siguientes:

Retroalimentación continua: Proporciona información detallada y específica sobre el progreso del estudiantado, destacando fortalezas y áreas de mejora.

Orientada al proceso de aprendizaje: Se concentra en entender cómo las y los estudiantes están construyendo su comprensión y habilidades a lo largo del tiempo, permitiendo ajustes y mejoras durante el proceso educativo.

Participación activa: Involucra a las y los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, alentándolos a reflexionar sobre su desempeño y a participar en la identificación de estrategias para mejorar.

Adaptabilidad: Permite a los educadores ajustar su enseñanza en función de la retroalimentación obtenida, adaptando enfoques pedagógicos según las necesidades de las y los estudiantes.

No punitiva: El enfoque no busca penalizar a las y los estudiantes por errores, sino más bien entender sus áreas de dificultad y proporcionar oportunidades para el crecimiento y la mejora.

Mejora continua: Busca el desarrollo constante del estudiantado y del proceso educativo en general

La evaluación formativa corresponde a un enfoque integral diseñado para dar retroalimentación continua y oportuna a las y los estudiantes para mejorar su aprendizaje.

A diferencia de la evaluación sumativa, que se centra en medir el nivel de logro al final de un período, la evaluación formativa se enfoca en el proceso de aprendizaje en curso. Busca entender cómo las y los estudiantes están progresando hacia el logro de las competencias específicas a lo largo del tiempo.

La evaluación formativa implica proporcionar retroalimentación regular y específica a los estudiantes sobre su desempeño. Esto les permite comprender sus fortalezas, identificar áreas



de mejora y realizar ajustes en su aprendizaje de manera activa. Es un proceso flexible que se adapta a las necesidades individuales de las y los estudiantes. Reconoce que cada estudiante tiene su propio ritmo de aprendizaje y brinda apoyo personalizado según sus necesidades.

a) ¿Qué se evalúa?

La evaluación formativa se enfoca en medir el progreso de las y los estudiantes hacia el logro aprendizajes. Desde una perspectiva formativa, la evaluación se centra en medir los aprendizajes, que se refieren a los niveles cada vez más avanzados de aplicación pertinente y combinada de habilidades. Este proceso toma como referencia los estándares de aprendizaje, los cuales describen el desarrollo de una competencia y establecen las metas esperadas para todos las y los estudiantes al concluir un subnivel o nivel. En este contexto, los estándares de aprendizaje funcionan como criterios precisos para evaluar no solo si se ha alcanzado el estándar, sino también para indicar la proximidad o lejanía del estudiantado respecto a dicho logro.

b) ¿Para qué se evalúa?

A continuación, se detallan los propósitos de la evaluación para el estudiantado y el profesorado:

Al estudiante	Al docente
<p>Lograr que el estudiantado sea más autónomo en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.</p>	<p>Abordar las necesidades de aprendizaje del estudiantado al dar oportunidades diferenciadas acordes a los niveles individuales, para reducir disparidades y prevenir el rezago, la deserción o la exclusión</p>
<p>Aumentar la confianza del estudiantado para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.</p>  <p>https://n9.cl/fu6fx</p>	<p>Proporcionar retroalimentación constante a la enseñanza, adaptándola según las diversas necesidades de las y los estudiantes. Esto implica ajustar las prácticas de enseñanza para mejorar su efectividad y eficiencia, empleando una amplia gama de métodos y enfoques para el desarrollo y la consecución de las competencias.</p>  <p>https://n9.cl/9yz7d</p>

c) ¿Cómo se evalúa?

- Comprender la competencia por evaluar.
- Analizar los indicadores de evaluación del subnivel/nivel.
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas sobre la base de los indicadores de evaluación que al desagregarse se convierten en indicadores de logro.
- Construir instrumentos de evaluación apropiados.
- Comunicar a las y los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación.
- Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias.
- Retroalimentar a las y los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El Currículo Nacional es:

- Flexible
- Abierto
- Diversificado
- Integrador
- Significativo
- Participativo

El proceso de enseñanza y aprendizaje tiene como meta la formación de individuos capaces de impactar en su entorno y solucionar problemas en diversos y desafiantes contextos, empleando conocimientos, habilidades, valores y actitudes. En este marco, el perfil de salida del bachiller ecuatoriano se concibe con una visión integral hacia el desarrollo del potencial humano en dimensiones personal, social, cultural y laboral, equipándolos con las herramientas necesarias para contribuir activa y éticamente en la sociedad y continuar aprendiendo a lo largo de la vida.

En este contexto se aborda la diversidad en diferentes niveles, así:

a. A nivel de la institución educativa

El Plan Educativo Institucional (PEI) es el principal instrumento de gestión educativa. Contiene la identidad, el diagnóstico de la comunidad educativa, la propuesta de gestión y la propuesta pedagógica.

b. A nivel de aula

Atención a estudiantes con necesidades educativas específicas asociadas a discapacidad.	Atención a estudiantes con necesidades educativas específicas NO asociadas a discapacidad.
<ul style="list-style-type: none">• A nivel curricular propiamente dicho• A nivel de acceso• A nivel pedagógico	<ul style="list-style-type: none">• A nivel curricular propiamente dicho• A nivel de acceso• A nivel pedagógico

En el caso de estudiantes con necesidades educativas específicas asociadas o no a la discapacidad, se requiere realizar adaptaciones curriculares de acuerdo con la necesidad educativa específica, para lo cual se plantean los siguientes ejemplos:

Experiencia de inclusión en el aula

- Adaptaciones sensoriales: Proporcionar materiales sensoriales para estudiantes que prefieran aprender a través del tacto o la manipulación.
- Instrucciones claras y visuales: Utilizar instrucciones visuales y paso a paso para facilitar la comprensión.
- Tiempo de procesamiento: Dar tiempo adicional para que las y los estudiantes procesen la información y respondan.
- Rutinas y estructura: Establecer rutinas claras y predecibles para brindar seguridad y reducir la ansiedad.
- Apoyo individualizado: Asignar un compañero de apoyo o utilizar recursos tecnológicos para adaptar el aprendizaje a las necesidades individuales.

En la sesión 1 en Atención a la diversidad:

- Ofrecer diferentes niveles de apoyo y desafío a las y los estudiantes según sus necesidades.
- Utilizar estrategias de aprendizaje cooperativo para que las y los estudiantes trabajen en equipo. Es recomendable agrupar a los estudiantes de forma estratégica creando grupos heterogéneos que combinen diferentes habilidades, intereses y niveles de desarrollo.
- De acuerdo con las necesidades de las y los estudiantes, se puede ofrecer diferentes formatos de textos e información: Utiliza recursos audiovisuales, textos adaptados, lecturas en diferentes idiomas, etc. para que las y los estudiantes puedan acceder a la información de la forma que les sea más amigable.
- Ofrecer diferentes tipos de evaluación: Considera la evaluación individual, grupal, por proyectos, autoevaluación y coevaluación para valorar el aprendizaje de forma integral.
- Vincular el proyecto con la realidad: Busca que las y los estudiantes apliquen lo aprendido a situaciones de la vida real. Es necesario que las actividades y producciones de las y los estudiantes tengan un anclaje a su contexto.

Recuerda que la atención a la diversidad es un proceso continuo que requiere flexibilidad, creatividad y compromiso por parte del equipo docente. Implementando estas estrategias, podrás crear un ambiente de aprendizaje inclusivo donde todos las y los estudiantes se sientan valorados y tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial.

EJEMPLOS DE METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN EL AULA

Sesión 2

<p>Tema: Ampliación de ideas, secuencia de decimales y fotosíntesis en plantas.</p>	<p>Objetivo: Fomentar en niñas y niños de 10 años el pensamiento crítico, la creatividad y la comunicación a través de un proyecto STEAM+H/CITAM+H que integre estrategias para ampliar ideas, el orden en los números decimales y la fotosíntesis en las plantas.</p>
<p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para ampliar ideas (búsqueda de información, analogía, ejemplos). • Relaciones de secuencia y orden en los números (operaciones, comparación, representación gráfica). • Fotosíntesis, nutrición y respiración en las plantas (adaptaciones al medio, ciclo de vida, importancia ecológica). 	<p>Evaluación auténtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portafolio: Registro individual del proceso de aprendizaje, incluyendo bitácora de experimentos, mapas mentales, bocetos y reflexiones. • Exposición final: Evaluación de la capacidad para comunicar ideas, el uso de recursos y la comprensión del tema. • Autoevaluación y coevaluación: Reflexión individual y grupal sobre el trabajo realizado, la participación y el logro de objetivos.
<p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Planteamiento: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción: Presentación del proyecto como una expedición al Bosque Encantado para descubrir los secretos de las plantas. • Preguntas detonantes: ¿Cómo podemos ampliar nuestras ideas sobre las plantas? ¿Qué papel juegan los números decimales en la naturaleza? ¿Cómo las plantas “respiran” y se alimentan? 2. Investigación: <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información: Recopilación de datos sobre las plantas, la fotosíntesis y los números decimales en libros, internet y entrevistas a expertos. • Organización de la información: Elaboración de mapas mentales, diagramas, dibujos y resúmenes para sistematizar la información. 3. Experimentación: <ul style="list-style-type: none"> • Diseño de experimentos: Planificación de actividades para observar la fotosíntesis, medir el crecimiento de las plantas y trabajar con números decimales en contextos naturales. • Realización de experimentos: Puesta en práctica de los experimentos con la supervisión del docente y registro de datos en una bitácora. 	

4. Análisis de datos:

- Interpretación de resultados: Análisis de los datos recolectados en los experimentos para responder las preguntas de investigación.
- Comunicación de resultados: Elaboración de gráficos, tablas y presentaciones para compartir los hallazgos con la clase.

5. Creación:

- Diseño de soluciones: Desarrollo de propuestas creativas para comunicar el conocimiento adquirido sobre las plantas, la fotosíntesis y los números decimales.
- Producción de materiales: Creación de juegos, cuentos, infografías, videos o modelos que representen el aprendizaje del proyecto.

6. Exposición:

- Presentación final: Cada equipo expone su proyecto a la clase, utilizando recursos visuales y lenguaje claro.
- Feria de proyectos: Invitación a las familias a una feria donde se expongan los trabajos realizados.

Atención a la diversidad: Dislexia

- Adaptaciones: Ofrecer diferentes formatos de información (visual, auditivo, kinestésico) y actividades con diferentes niveles de dificultad.
- Apoyo individual: Brindar atención personalizada a las y los niños que lo necesiten, especialmente aquellos con dislexia.
- Trabajo en equipo: Fomentar la colaboración entre las y los niños para que se apoyen mutuamente.

Bibliografía:

- Ministerio de Educación de Ecuador. (2016). Currículo de Educación Inicial. Quito: Ministerio de Educación.
- Carril, E. P. U. (2011). Fotosíntesis: aspectos básicos. *Reduca (Biología)*, 2(3).
- Google AI. (2023). Bard: A large language model for research and education. Retrieved from <https://bard.google.com/>

En esta Sesión 2 se utiliza la metodología denominada Proyectos STEAM+H/CITAM+H. Esta metodología interdisciplinaria, invita a las y los estudiantes a explorar la ciencia, la tecnología, la ingeniería, el arte y las matemáticas de forma integrada. Se basa en: aprendizaje experiencial, pensamiento crítico, creatividad, resolución de problemas, colaboración, enfoque constructivista, enfoque interdisciplinario, enfoque holístico y enfoque contextualizado.

Sesión 3

<p>Tema:</p> <p>Estrategias cognitivas de comprensión, fracciones, importancia de la actividad física, higiene corporal y dieta equilibrada en la pubertad.</p>	<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar estrategias cognitivas de comprensión para identificar ideas principales, ideas secundarias, tema y argumento.• Comprender y aplicar conceptos básicos de fracciones en diferentes contextos.• Valorar la importancia de la actividad física, la higiene corporal y la dieta equilibrada en la pubertad para mantener la salud integral.
<p>Conocimientos:</p> <p>Estrategias cognitivas de comprensión: Idea principal e ideas secundarias, tema y argumento</p> <p>Fracciones: Concepto de fracción, representación de fracciones, operaciones básicas con fracciones</p> <p>Importancia de la actividad física, la higiene corporal y la dieta equilibrada en la pubertad</p>	<p>Evaluación auténtica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Debate: Se organiza un debate sobre la importancia de la salud integral en la pubertad.• Diseño de proyecto: Las y los estudiantes diseñan una campaña de concienciación sobre la importancia de la actividad física, la higiene corporal y la dieta equilibrada en la pubertad.
<p>Actividades:</p> <p>1. Antes de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none">• Creación de materiales: El equipo docente crea videos explicativos, selecciona lecturas complementarias y recursos interactivos para cada tema. Es importante que los materiales sean claros, concisos y atractivos para las y los estudiantes.○ Estrategias cognitivas de comprensión○ Fracciones○ Importancia de la actividad física, la higiene corporal y la dieta equilibrada en la pubertad• El equipo docente selecciona lecturas complementarias y recursos interactivos para cada tema.• Se comparte con las y los estudiantes los videos, lecturas y recursos a través de material impreso, enlaces, textos escolares entre otros, de acuerdo con los recursos disponibles.• Se asigna una tarea de comprensión individual para realizar antes de la clase presencial. Esta tarea debe ser breve y motivadora para que las y los estudiantes la completen. <p>2. Durante la clase:</p> <ul style="list-style-type: none">• Se inicia con una dinámica para activar los conocimientos previos sobre los temas.	

- Se realiza una lluvia de ideas sobre las preguntas que tienen las y los estudiantes.
- Se trabajan en grupos pequeños para realizar actividades prácticas sobre:
 - Identificar ideas principales e ideas secundarias en textos relacionados con importancia de la actividad física, higiene corporal y dieta equilibrada en la pubertad.
 - Diseñar un plan de alimentación saludable para la pubertad en el que se emplee la representación de fracciones.
- Se presentan los resultados de las actividades grupales al resto de la clase.
- Se discuten las dudas y se profundiza en los conceptos.

3. Después de la clase:

- Se asigna una tarea de evaluación auténtica para que las y los estudiantes demuestren su comprensión de los temas. La evaluación debe ser coherente con los objetivos de aprendizaje y las actividades realizadas.

Actividades DUA para fomentar la inclusión en el aula en casos de discalculia:

- Utilizar materiales manipulativos: Fomentar el uso de objetos concretos para representar fracciones y operaciones matemáticas.
- Proporcionar apoyo visual: Ofrecer imágenes, diagramas y otros recursos visuales para facilitar la comprensión de los conceptos.

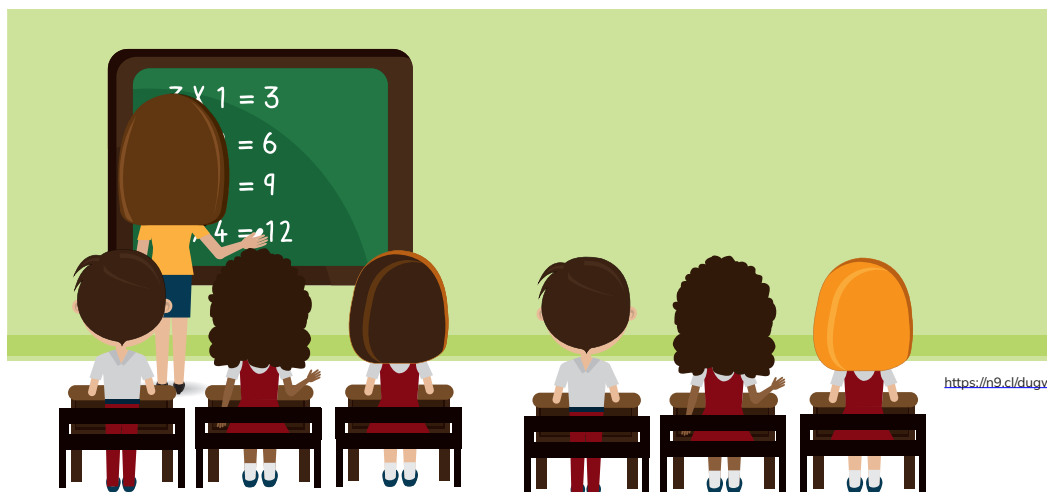
Bibliografía:

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

Fazio, L., & Siegler, R. (2011). Enseñanza de las fracciones.

Google AI. (2023). Bard: A large language model for research and education. Retrieved from <https://bard.google.com/>

En esta Sesión 3 se utiliza la metodología denominada Clase Invertida. Esta metodología reorganiza la tradicional dinámica de enseñanza al fusionar el trabajo dentro y fuera del tiempo y el espacio del aula. La clase invertida implica que los contenidos didácticos se desplazan de la enseñanza en el aula hacia el entorno.



Sesión 4

<p>Tema: Epidemias en la época colonial de Ecuador</p>	<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprender las causas y consecuencias de las epidemias en la época colonial.• Analizar el impacto de las epidemias en la cultura y sociedad colonial.• Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, análisis de información y trabajo colaborativo.
<p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pistas para la lectura fluida: Puntuación, encabezados, división de párrafos.• Cultura colonial en Ecuador: Organización social, economía, religión, costumbres.• Enfermedades de los sistemas: Digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor.• Epidemias en la época colonial: Casos específicos en Ecuador.	<p>Evaluación auténtica:</p> <p>Portafolio: Las y los estudiantes recopilan sus trabajos y reflexiones a lo largo del proyecto.</p> <p>Debate: Se evalúa la participación y argumentación de las y los estudiantes en el debate.</p> <p>Producto final: Se evalúa la creatividad, originalidad y contenido del producto final.</p> <p>Actividades para hacer el aprendizaje visible:</p> <p>Mapas mentales: Las y los estudiantes elaboran mapas mentales para organizar la información sobre las epidemias.</p> <p>Líneas de tiempo: Se crean líneas de tiempo para ubicar las epidemias en el contexto histórico.</p> <p>Infografías: Las y los estudiantes diseñan infografías para comunicar información sobre las epidemias de forma atractiva.</p> <p>Dramatizaciones: Se realizan dramatizaciones para representar las experiencias de las personas durante las epidemias.</p>
<p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Elección del caso: Se seleccionan dos casos de epidemias relevantes en la época colonial de Ecuador. Ejemplo: Viruela en Quito (1785), Fiebre amarilla en Guayaquil (1842)2. Investigación: Las y los estudiantes investigan en diferentes fuentes sobre las causas, consecuencias e impacto cultural de las epidemias elegidas.3. Análisis: Las y los estudiantes analizan la información recopilada y elaboran un análisis crítico de las epidemias.	

4. **Debate:** Se organiza un debate para discutir las diferentes perspectivas sobre las epidemias.
5. **Producto final:** Las y los estudiantes elaboran un producto final creativo que represente lo aprendido, como un video, una presentación multimedia o un artículo de opinión.

Actividades DUA para fomentar la inclusión en el aula en casos de disgrafía:

- Utilizar materiales manipulativos: Ofrecer a las y los estudiantes la posibilidad de trabajar con objetos concretos para representar información y conceptos.
- Proporcionar apoyo visual: Ofrecer imágenes, diagramas y otros recursos visuales para facilitar la comprensión de los conceptos.
- Utilizar estrategias de aprendizaje multisensorial: Incorporar actividades que involucren diferentes sentidos como el tacto, el oído y el movimiento.
- Ofrecer tiempo adicional para las tareas: Permitir que los estudiantes con disgrafía tengan más tiempo para completar las tareas y evaluaciones.
- Utilizar herramientas de tecnología: En medida de lo posible, ofrecer a las y los estudiantes herramientas como software de reconocimiento de voz o escritura a mano.

Bibliografía:

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Ayala Mora, E., Moreno Yáñez, S. E., Bustos Lozano, G., Terán Najas, R., & Landázuri Camacho, C. (2015). Historia del Ecuador, I: época Aborigen y Colonial, Independencia.
- Google AI. (2023). Bard: A large language model for research and education. Retrieved from <https://bard.google.com/>

En esta Sesión 4 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje Basado en el Análisis de Casos. El análisis de casos es una metodología basada en el estudio y análisis de un problema o situación real, preferiblemente cercana a la realidad de las y los estudiantes, para así propiciar aprendizajes de calidad y facilitar una toma de decisiones efectiva e informada que, además, tenga en cuenta las consecuencias a corto, medio y largo plazo, así como sus repercusiones.

Estos conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación que hacen referencia a:

- Consolidación del latifundio, el inicio de la expansión de la costa y la resistencia afroecuatoriana
- El proceso de acumulación del capital en el surgimiento de la esclavitud

Sesión 5

<p>Tema: Transformaciones en la colonia tardía en Ecuador.</p>	<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar habilidades de escritura creativa a través de la creación de un guion para un juego de roles.• Comprender las principales transformaciones que se dieron en la colonia tardía en Ecuador.• Fomentar el trabajo cooperativo y la resolución de problemas en equipo.
<p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escritura creativa: Elementos de la narración, personajes, escenarios, diálogos, punto de vista del narrador.• Colonia tardía en Ecuador: Transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales.	<p>Evaluación auténtica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Guion: Se evalúa la creatividad, originalidad y contenido del guion.• Interpretación: Se evalúa la participación activa, la caracterización de los personajes y la fluidez en la improvisación.• Trabajo en equipo: Se evalúa la capacidad de trabajar en equipo, la comunicación y la resolución de problemas.• Mapas mentales: Las y los estudiantes elaboran mapas mentales para organizar la información sobre las transformaciones en la colonia tardía.• Líneas de tiempo: Se crean líneas de tiempo para ubicar los acontecimientos relevantes de la época.• Infografías: Las y los estudiantes diseñan infografías para comunicar información sobre las transformaciones de forma atractiva.• Exposición de trabajos: Se realiza una exposición de los guiones y personajes creados por las y los estudiantes.
<p>Actividades: Pasos del Juego de Roles:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Investigación: Las y los estudiantes investigan sobre las transformaciones en la colonia tardía en Ecuador.2. Planificación: Se elige un acontecimiento relevante de la época y se define el escenario, los personajes y la trama del juego de roles.3. Redacción del guion: Las y los estudiantes trabajan en equipo para escribir el guion juego de roles, incluyendo diálogos, descripciones y acotaciones.	

4. Ensayo: Se realizan ensayos para practicar la interpretación de los personajes y familiarizarse con el guion.

5. Presentación: Se presenta el juego de roles ante el resto de la clase o la comunidad educativa.

Nota: Recuerda que este es solo un ejemplo de proyecto de juego de roles. Puedes adaptar el proyecto a las necesidades e intereses de tus estudiantes, así como a los recursos disponibles

Actividades DUA para fomentar la inclusión en el aula en casos de discapacidades físicas:

- Adaptaciones para discapacidades físicas: Ofrecer diferentes roles que no requieran un gran esfuerzo físico, adaptar el escenario y las reglas del juego para facilitar la participación de las y los estudiantes.
- Utilizar diferentes materiales y recursos: Ofrecer materiales manipulativos, recursos visuales y auditivos para facilitar la comprensión de los conceptos.
- Agrupamientos flexibles: Permitir que las y los estudiantes trabajen en grupos de diferentes niveles y habilidades.

Bibliografía:

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Ayala Mora, E., Moreno Yáñez, S. E., Bustos Lozano, G., Terán Najas, R., & Landázuri Camacho, C. (2015). Historia del Ecuador, I: época Aborigen y Colonial, Independencia.
- Google AI. (2023). Bard: A large language model for research and education. Retrieved from <https://bard.google.com/>

En esta Sesión 5 se utiliza la metodología denominada Juego de Roles, en esta metodología las y los estudiantes asumen roles específicos para comprender perspectivas diversas y practicar habilidades sociales.

Estos conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación que hacen referencia a:

- Consolidación del latifundio, el inicio de la expansión de la costa y la resistencia afroecuatoriana
- El proceso de acumulación del capital en el surgimiento de la esclavitud

Sesión 6

<p>Tema: La diversidad en Ecuador: lengua, cultura, población y discriminación.</p>	<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprender la importancia de la diversidad cultural y étnica en Ecuador.• Desarrollar habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas.• Fomentar la empatía y el respeto por las diferencias.• Practicar la equivalencia entre decimales y fracciones en contextos reales.
<p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lengua escrita: Funciones y usos en diferentes contextos.• Lenguas ancestrales del Ecuador: Importancia cultural y preservación.• Equivalencia entre decimales y fracciones: Concepto y operaciones básicas.• Diversidad poblacional en Ecuador: Origen, distribución y características.• Discriminación: Concepto, causas y consecuencias.	<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none">• Acontecimientos relevantes de la época.• Infografías: Las y los estudiantes diseñan infografías para comunicar información sobre las transformaciones de forma atractiva.• Exposición de trabajos: Se realiza una exposición de los guiones y personajes creados por las y los estudiantes.• Líneas de tiempo: Se crean líneas de tiempo para ubicar los hitos importantes en la historia de la diversidad ecuatoriana.• Infografías: Las y los estudiantes diseñan infografías para comunicar información sobre la diversidad de forma atractiva.• Campañas de sensibilización: Las y los estudiantes diseñan y ejecutan campañas de sensibilización sobre la importancia de la diversidad y la lucha contra la discriminación.
<p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Planteamiento del problema: Se presenta a las y los estudiantes un problema relacionado con la discriminación en el contexto de la diversidad en Ecuador.2. Investigación: Las y los estudiantes investigan en diferentes fuentes sobre el problema, sus causas y posibles soluciones.3. Análisis: Las y los estudiantes analizan la información recopilada y la sintetizan para identificar los puntos clave del problema.4. Discusión: Se organiza un debate para discutir las diferentes perspectivas sobre el problema y las posibles soluciones.5. Propuesta de soluciones: La y los estudiantes trabajan en equipo para proponer soluciones creativas y viables al problema.	

6. Evaluación: Se evalúa el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes, así como la calidad de las soluciones propuestas.

Nota: Recuerda que este es solo un ejemplo de proyecto de Aprendizaje Basado en Problemas. Puedes adaptar el proyecto a las necesidades e intereses de tus estudiantes, así como a los recursos disponibles.

Actividades DUA para fomentar la inclusión en el aula en casos de discapacidades físicas:

- Adaptaciones para el autismo: Ofrecer un entorno tranquilo y predecible, utilizar herramientas visuales y de comunicación alternativa, dividir las tareas en pasos pequeños y concretos.
- Utilizar diferentes materiales y recursos: Ofrecer materiales manipulativos, recursos visuales y auditivos para facilitar la comprensión de los conceptos.
- Agrupamientos flexibles: Permitir que las y los estudiantes trabajen en grupos de diferentes niveles y habilidades.

Bibliografía:

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Mora, E. A. (2002). ECUADOR: PATRIA DE TODOS La nación ecuatoriana, unidad en la diversidad. Universidad Andina Simón Bolívar.
- Google AI. (2023). Bard: A large language model for research and education. Retrieved from <https://bard.google.com/>

En esta Sesión 6 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje Basado en Problemas, esta metodología consiste en el estudio de un problema concreto, con el fin de que las y los estudiantes aborden problemas del mundo real, investigan soluciones y apliquen el conocimiento adquirido.

Estos conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación que hacen referencia a:

- Derechos colectivos del pueblo afroecuatoriano

Sesión 7

Tema:

El arte en la época colonial del Ecuador.

Objetivo:

- Desarrollar habilidades de argumentación y debate en torno a un tema histórico.
- Comprender las características del arte colonial en Ecuador.
- Analizar el impacto del contexto social en la producción artística.
- Fomentar la participación activa y el respeto por las diferentes opiniones.

Conocimientos:

- Arte colonial en Ecuador: Características, estilos y artistas representativos.
- Situaciones sociales de comunicación oral: Contexto, propósito, interlocutores y coherencia temática.
- Técnicas de argumentación: Formulación de tesis, construcción de argumentos y refutación de objeciones.

Evaluación auténtica

Rúbrica: Se evalúa la participación activa, la argumentación, la refutación de objeciones y el respeto por las diferentes opiniones.

Producción escrita: Las y los estudiantes elaboran un ensayo en el que exponen su postura sobre el tema del debate y argumentan sus ideas.

Actividades para hacer el aprendizaje visible:

- Mapas mentales: Las y los estudiantes elaboran mapas mentales para organizar la información sobre el arte colonial en Ecuador.
- Líneas de tiempo: Se crean líneas de tiempo para ubicar los principales artistas y movimientos del arte colonial.
- Infografías: Las y los estudiantes diseñan infografías para comunicar información sobre el arte colonial de forma atractiva.
- Exposición de trabajos: Se realiza una exposición de los trabajos realizados por las y los estudiantes sobre el arte colonial.

Actividades:

Pasos del debate:

1. Presentación del tema: Se introduce el tema del debate y se presenta el contexto histórico del arte colonial en Ecuador.
2. Formulación de la pregunta: Se plantea una pregunta controvertida que invite a la reflexión y al debate. Se pueden plantear tópicos en los que las y los estudiantes puedan exponer argumentos a favor y en contra como. ¿El arte colonial ecuatoriano es una mezcla armoniosa de culturas? o ¿El arte colonial ecuatoriano es principalmente una expresión de la cultura española?
3. Investigación: Las y los estudiantes investigan en diferentes fuentes sobre el tema del debate, recopilando información y argumentos para defender su postura.
4. Organización del debate: Se definen los roles de los participantes (moderador, oradores a favor y en contra, público) y se establecen las reglas del debate.
5. Debate: Se realiza el debate siguiendo las reglas establecidas, con intervenciones de los oradores y preguntas del público.
6. Cierre del debate: Se realiza un resumen de los puntos clave del debate y se llega a una conclusión colectiva.

Actividades DUA para fomentar la inclusión en el aula en casos de trastornos generalizados del desarrollo:

- Adaptaciones para trastornos generalizados del desarrollo: Ofrecer un entorno tranquilo y predecible, utilizar herramientas visuales de apoyo, dividir las tareas en pasos pequeños y concretos, permitir el uso de herramientas de comunicación alternativa.
- Utilizar diferentes materiales y recursos: Ofrecer materiales manipulativos, recursos visuales y auditivos para facilitar la comprensión de los conceptos.

Bibliografía

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Ayala Mora, E., Moreno Yáñez, S. E., Bustos Lozano, G., Terán Najas, R., & Landázuri Camacho, C. (2015). Historia del Ecuador, I: época Aborígen y Colonial, Independencia.
- Google AI. (2023). Bard: A large language model for research and education. Retrieved from <https://bard.google.com/>

En esta Sesión 7 se utiliza la metodología denominada Debate, el cual se basa en la construcción del conocimiento a través de la argumentación y la defensa de ideas. En este campo de batalla intelectual, las y los estudiantes se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje, desarrollando habilidades como: pensamiento crítico, argumentación, comunicación oral, escucha activa, empatía.

Sesión 8

Tema: Influencias lingüísticas, culturales y ancestrales del Ecuador colonial.	Objetivo: <ul style="list-style-type: none">• Comprender las diferentes voces que existieron en el Ecuador colonial.• Analizar el impacto de las culturas indígenas, afroecuatorianas y montubias en la configuración del castellano ecuatoriano.• Valorar la riqueza cultural y lingüística del Ecuador.• Desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo.
Conocimientos: <ul style="list-style-type: none">• Dialectos y cronolectos del castellano en Ecuador: Características, distribución y ejemplos.• Conocimientos ancestrales de la medicina indígena, pueblos afroecuatorianos y montubio: Prácticas, creencias y tradiciones.	Evaluación auténtica: <ul style="list-style-type: none">• Portafolio: Las y los estudiantes recopilan sus trabajos, reflexiones y aprendizajes a lo largo del proyecto.• Exposición de trabajos: Se realiza una exposición de los productos finales elaborados por las y los estudiantes.• Debate: Se organiza un debate sobre las diferentes perspectivas sobre la riqueza cultural y lingüística del Ecuador.

- Movimientos preindependentistas del Ecuador: Causas, líderes y consecuencias.
- Situación del castellano y las culturas ancestrales en la época colonial: Imposición cultural, resistencia y mestizaje.

- Mapas mentales: Las y los estudiantes elaboran mapas mentales para organizar la información sobre las diferentes voces del Ecuador colonial.
- Líneas de tiempo: Se crean líneas de tiempo para ubicar los principales hitos en la historia del castellano y las culturas ancestrales en Ecuador.
- Infografías: Las y los estudiantes diseñan infografías para comunicar información sobre la riqueza cultural y lingüística de forma atractiva.
- ** Dramatizaciones:** Se realizan dramatizaciones para representar escenas de la vida cotidiana en el Ecuador colonial.

Actividades:

1. Planificación:

¿Qué sabemos?

Se realiza una lluvia de ideas sobre los conocimientos previos que tienen las y los estudiantes sobre las influencias lingüísticas, culturales y ancestrales del Ecuador colonial.

Se organizan las ideas en un mapa mental o diagrama.

¿Qué queremos saber?

Se formulan preguntas que guiarán la investigación y el aprendizaje. Por ejemplo: ¿Cuáles son las principales influencias lingüísticas y culturales que han dado forma al castellano ecuatoriano?, ¿Qué papel jugaron los dialectos del castellano y las culturas ancestrales en los movimientos preindependentistas del Ecuador?, ¿Cómo podemos valorar y proteger la riqueza cultural y lingüística del Ecuador?, ¿Cuáles son los principales dialectos y cronoelectos del castellano en Ecuador?, ¿Cómo se transmiten los conocimientos ancestrales de generación en generación?, ¿Qué papel juegan los conocimientos ancestrales en la medicina tradicional?, ¿Por qué es importante valorar la riqueza cultural y lingüística del Ecuador?, ¿Qué podemos hacer para proteger la diversidad cultural y lingüística del país?, ¿Cómo podemos promover el respeto por las diferentes culturas y lenguas?, ¿Qué podemos aprender del pasado para construir un futuro más inclusivo y respetuoso con la diversidad?.

Se seleccionan las preguntas más relevantes e interesantes.

2. Investigación:

¿Cómo lo vamos a investigar?

Se planifican las actividades de investigación, seleccionando las fuentes de información. Se organizan las y los estudiantes en grupos de trabajo y se asignan tareas específicas.

Se realiza la investigación en diferentes fuentes, como libros, artículos, videos, entrevistas, entre otros. Se toman notas y se organizan la información recopilada.

3. Análisis y 4. Producto final

¿Qué aprendimos?

Se comparten los resultados de la investigación con el resto de la clase. Se elaboran productos finales, como presentaciones, murales o textos escritos.

5. Presentación

¿Cómo podemos aplicar lo aprendido?

Se reflexiona sobre las implicaciones del aprendizaje en la vida cotidiana. Se proponen acciones para valorar y proteger la riqueza cultural y lingüística del Ecuador.

Actividades DUA para fomentar la inclusión en el aula en casos de estudiantes con síndrome de Down

- Adaptaciones para trastornos generalizados del desarrollo: Ofrecer un entorno tranquilo y predecible, utilizar herramientas visuales de apoyo, dividir las tareas en pasos pequeños y concretos, permitir el uso de herramientas de comunicación alternativa.
- Utilizar diferentes materiales y recursos: Ofrecer materiales manipulativos, recursos visuales y auditivos para facilitar la comprensión de los conceptos.

Bibliografía:

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Ayala Mora, E., Moreno Yáñez, S. E., Bustos Lozano, G., Terán Najas, R., & Landázuri Camacho, C. (2015). Historia del Ecuador, I: época Aborigen y Colonial, Independencia.
- Google AI. (2023). Bard: A large language model for research and education. Retrieved from <https://bard.google.com/>

En esta Sesión 8 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje Colaborativo y Cooperativo, esta metodología promueve el trabajo en equipo para alcanzar un objetivo común, desarrollan habilidades sociales y de pensamiento crítico y son eficaces.

Sesión 9

Tema:

El arte colonial ecuatoriano: Un viaje por la Escuela Quiteña.

Objetivo:

- Desarrollar la capacidad de comunicación oral y no verbal en las y los estudiantes.
- Fomentar el conocimiento sobre los principales exponentes del arte colonial ecuatoriano y la Escuela Quiteña.
- Estimular la creatividad y la imaginación a través del juego de roles.
- Promover el trabajo colaborativo y el respeto por las diferentes opiniones.

Conocimientos:

- Elementos paralingüísticos y no verbales: Entonación, volumen, gestos, movimientos corporales y postura.
- Principales exponentes del arte colonial ecuatoriano: Bernardo de Legarda, Miguel de Santiago, Nicolás Javier Goribar, Manuel Chili "Caspicara".
- Características de la Escuela Quiteña: Temas religiosos, uso de colores vibrantes, técnica del encarnado, influencia de la escuela manierista española.

Evaluación auténtica:

- Portafolio: Las y los estudiantes recopilan sus trabajos, reflexiones y aprendizajes a lo largo del proyecto.
- Exposición de trabajos: Se realiza una exposición de los productos finales elaborados por las y los estudiantes.
- Debate: Se organiza un debate sobre las diferentes perspectivas sobre la riqueza cultural y lingüística del Ecuador.
- Mapas mentales: Las y los estudiantes elaboran mapas mentales para organizar la información sobre las diferentes voces del Ecuador colonial.
- Líneas de tiempo: Se crean líneas de tiempo para ubicar los principales hitos en la historia del castellano y las culturas ancestrales en Ecuador.
- Infografías: Las y los estudiantes diseñan infografías para comunicar información sobre la riqueza cultural y lingüística de forma atractiva.
- ** Dramatizaciones:** Se realizan dramatizaciones para representar escenas de la vida cotidiana en el Ecuador colonial.

Actividades:

Pasos del juego de roles:

1. Presentación del tema: Se introduce el tema del juego de roles y se presenta el contexto histórico del arte colonial ecuatoriano.
2. Elección de personajes: Las y los estudiantes se dividen en grupos y eligen un personaje del arte colonial ecuatoriano para interpretar.
3. Investigación: Las y los estudiantes investigan sobre la vida y obra del personaje que han elegido.
4. Planificación: Las y los estudiantes planifican su intervención en el juego de roles, incluyendo la vestimenta, el tono de voz, los gestos y los movimientos corporales que utilizarán.
5. Juego de roles: Se realiza el juego de roles, donde las y los estudiantes interpretan a los personajes que han elegido.
6. Cierre del juego de roles: Se realiza un debate sobre las diferentes perspectivas sobre el arte colonial ecuatoriano y la Escuela Quiteña.

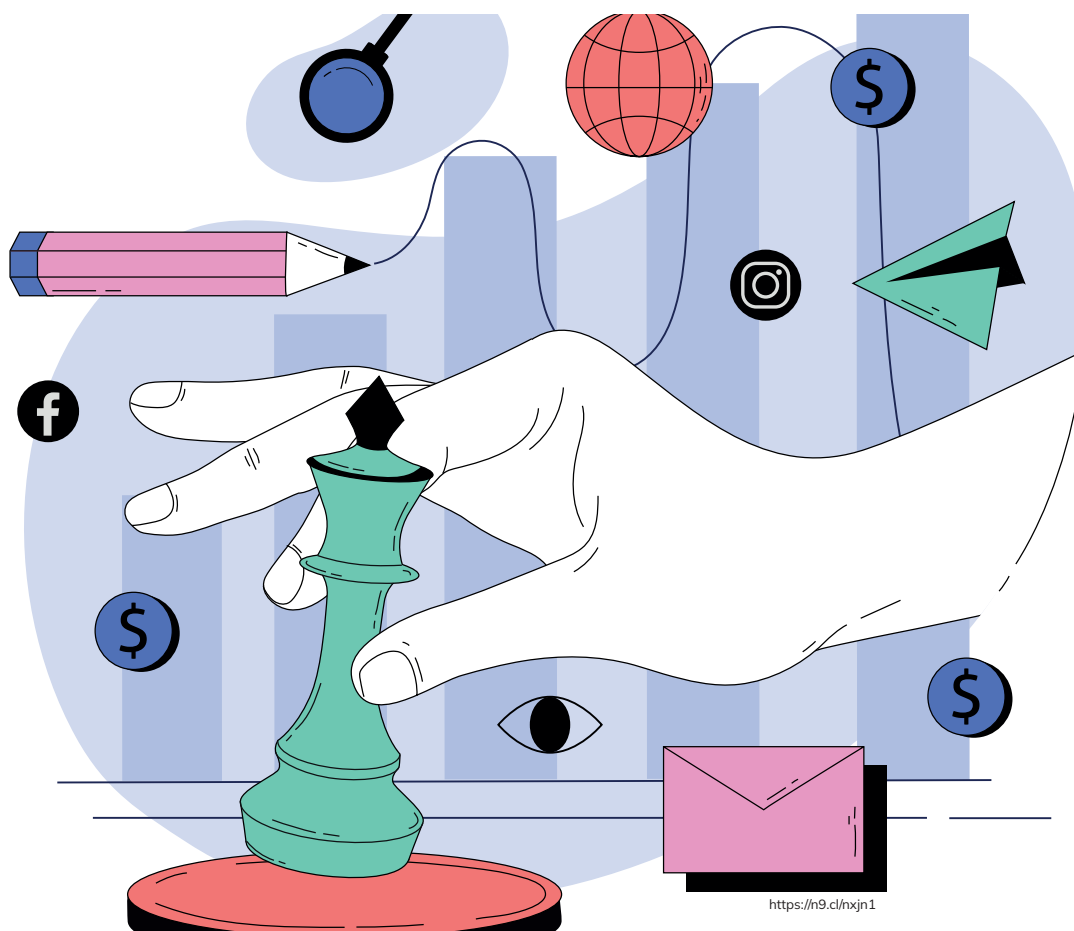
Actividades DUA para fomentar la inclusión en el aula en casos de estudiantes con síndrome de Down

- Adaptaciones para trastornos generalizados del desarrollo: Ofrecer un entorno tranquilo y predecible, utilizar herramientas visuales de apoyo, dividir las tareas en pasos pequeños y concretos, permitir el uso de herramientas de comunicación alternativa.
- Utilizar diferentes materiales y recursos: Ofrecer materiales manipulativos, recursos visuales y auditivos para facilitar la comprensión de los conceptos.

Bibliografía:

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Ayala Mora, E., Moreno Yáñez, S. E., Bustos Lozano, G., Terán Najas, R., & Landázuri Camacho, C. (2015). Historia del Ecuador, I: época Aborigen y Colonial, Independencia.
- Google AI. (2023). Bard: A large language model for research and education. Retrieved from <https://bard.google.com/>

En esta Sesión 9 se utiliza la metodología denominada Juego de Roles, en esta metodología las y los estudiantes asumen roles específicos para comprender perspectivas diversas y practicar habilidades sociales.



Sesión 10

<p>Tema:</p> <p>Sustancias puras y mezclas: Explorando el mundo a nuestro alrededor.</p>	<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprender que la materia está formada por sustancias puras y mezclas.• Identificar las características de las sustancias puras y las mezclas.• Clasificar diferentes materiales como sustancias puras o mezclas.• Aplicar el concepto de porcentaje a la composición de las mezclas.• Desarrollar habilidades de pensamiento científico, resolución de problemas y trabajo colaborativo.• Fortalecer aspectos socioemocionales como la curiosidad, la creatividad y la capacidad de trabajar en equipo.
<p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Definición de materia, sustancia pura y mezcla.• Características de las sustancias puras y las mezclas.• Tipos de mezclas: homogéneas y heterogéneas.• Métodos de separación de mezclas.• Cálculo de porcentajes en la composición de las mezclas.	<p>Evaluación auténtica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realización de un experimento o demostración práctica sobre la clasificación de sustancias puras y mezclas.• Elaboración de un modelo o diagrama que represente las características de las sustancias puras y las mezclas.
<p>Actividades:</p> <p>1. Antes de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none">• Creación de materiales: El equipo docente crea videos explicativos, selecciona lecturas complementarias y recursos interactivos para cada tema. Es importante que los materiales sean claros, concisos y atractivos para las y los estudiantes.• El equipo docente selecciona lecturas complementarias y recursos interactivos para cada tema.• Se comparte con las y los estudiantes los vídeos, lecturas y recursos a través de material impreso, enlaces, textos escolares entre otros, de acuerdo con los recursos disponibles.	

- Se asigna una tarea de comprensión individual para realizar antes de la clase presencial. Esta tarea debe ser breve y motivadora para que las y los estudiantes la completen, por ejemplo:

- Visualizar un vídeo explicativo sobre las sustancias puras y las mezclas.
- Leer un artículo o infografía sobre las diferentes tipos de mezclas y sus aplicaciones.
- Realizar una actividad interactiva en línea sobre la clasificación de sustancias puras y mezclas.
- Cálculo de porcentajes y sus aplicaciones

2. Durante la clase:

- Se inicia con una dinámica para activar los conocimientos previos sobre los temas.
- Se realiza una lluvia de ideas sobre las preguntas que tienen las y los estudiantes.
- Se trabajan en grupos pequeños para realizar actividades prácticas sobre:
 - Realización de un experimento o demostración práctica para separar una mezcla.
 - Resolución de problemas y ejercicios prácticos relacionados con el cálculo de porcentajes en la composición de las mezclas.
- Se presentan los resultados de las actividades grupales al resto de la clase.
- Se discuten las dudas y se profundiza en los conceptos.

3. Después de la clase:

- Se asigna una tarea de evaluación auténtica para que las y los estudiantes demuestren su comprensión de los temas. La evaluación debe ser coherente con los objetivos de aprendizaje y las actividades realizadas.
- Fomentar la auto evaluación y la metacognición. Guía a las y los estudiantes para que reflexionen sobre su propio aprendizaje, identifiquen sus fortalezas y debilidades y establezcan metas de mejora.

Actividades DUA para fomentar la inclusión en el aula en casos de discapacidad psicosocial.

- Considerar las necesidades individuales de cada estudiante. Adapta la dificultad de los materiales y actividades previas a la clase, proporcionando diferentes niveles de apoyo y desafío.
- Ofrecer opciones de actividades variadas. Permite a las y los estudiantes elegir entre diferentes formatos de contenido (videos, podcasts, infografías, etc.) para que puedan acceder a la información de la manera que mejor se adapte a sus necesidades y preferencias.
- Proporcionar un ambiente de aprendizaje seguro y positivo. Establece reglas claras de comunicación y respeto para que todos las y los estudiantes se sientan cómodos participando en las actividades.
- Brindar apoyo individualizado. Ofrece tutorías o acompañamiento personalizado a las y los estudiantes que lo necesiten para facilitar su proceso de aprendizaje.

Bibliografía:

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Raviolo, A., Garritz, A., & Sosa, P. (2011). Sustancia y reacción química como conceptos centrales en química. Una discusión conceptual, histórica y didáctica.
- Google AI. (2023). Bard: A large language model for research and education. Retrieved from <https://bard.google.com/>

En esta Sesión 10 se utiliza la metodología denominada Clase Invertida. Esta metodología reorganiza la tradicional dinámica de enseñanza al fusionar el trabajo dentro y fuera del tiempo y el espacio del aula. La clase invertida implica que los contenidos didácticos se desplazan de la enseñanza en el aula hacia el entorno extracurricular.

Sesión 11

<p>Tema: Paisajes volcánicos del Ecuador y técnicas de revisión en la escritura.</p>	<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fortalecer el aprendizaje cooperativo y colaborativo a través de la exploración de los paisajes volcánicos del Ecuador y la aplicación de técnicas de revisión en la escritura.• Desarrollar habilidades de investigación, comunicación, trabajo en equipo y pensamiento crítico.• Promover la valoración del patrimonio natural del Ecuador y la importancia de la escritura como herramienta de comunicación.• Fortalecer aspectos socioemocionales como la autoestima, la empatía y la capacidad de trabajar en equipo.
<p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Características de los paisajes volcánicos del Ecuador.• Tipos de volcanes y su relación con la formación del relieve ecuatoriano.• Importancia de los volcanes para el ecosistema y la economía del Ecuador• Técnicas de revisión en la escritura: uso de diccionarios, listas de cotejo y rúbricas.• Importancia de la revisión y la autoevaluación para mejorar la calidad de la escritura.	<p>Evaluación auténtica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluación del informe o presentación final, considerando la calidad de la investigación, la organización de la información, la creatividad y el uso de las técnicas de revisión.• Observación del trabajo en equipo y la participación de cada estudiante en las diferentes actividades.• Autoevaluación y coevaluación del proceso de aprendizaje, utilizando rúbricas y listas de cotejo.

- Elaboración de mapas mentales o conceptuales sobre los paisajes volcánicos del Ecuador.
- Creación de modelos tridimensionales de volcanes.
- Realización de un mural o exposición sobre los paisajes volcánicos del Ecuador.
- Escritura de un poema o cuento sobre la experiencia de aprendizaje

Actividades:

1. Organización:

- Formar grupos de 4 a 5 estudiantes con diferentes habilidades y roles dentro del grupo.
- Definir un tema específico de investigación sobre un paisaje volcánico del Ecuador.
- Asignar roles a cada estudiante dentro del grupo (investigador, editor, revisor, etc.).

2. Investigación:

- Proporcionar a las y los estudiantes recursos bibliográficos y digitales sobre los paisajes volcánicos del Ecuador.
- Orientar a las y los estudiantes en la búsqueda y selección de información confiable.
- Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre las y los estudiantes para la recopilación de información.

3. Producción:

- Elaborar un informe escrito o una presentación multimedia sobre el tema investigado.
- Incluir en el informe o presentación información sobre las características del paisaje volcánico, su importancia y los riesgos asociados.
- Aplicar las técnicas de revisión aprendidas para mejorar la calidad del informe o presentación.

4. Socialización:

- Presentar los informes o presentaciones ante la clase utilizando diferentes recursos didácticos.
- Valorar el trabajo en equipo, la creatividad y la capacidad de comunicación de las y los estudiantes.

Actividades DUA para fomentar la inclusión en el aula en casos de discapacidad auditiva.

- Utilizar videos subtitrados o con lenguaje de señas para la introducción al tema.
- Utilizar recursos visuales como mapas, diagramas y imágenes para explicar los conceptos.
- Ofrecer retroalimentación individualizada en formato escrito o mediante lenguaje de señas.

Bibliografía:

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de Educación General Básica. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

- Google AI. (2023). Bard: A large language model for research and education. Retrieved from <https://bard.google.com/>
- Winckell, A., Marocco, R., Winter, T., Huttel, C., Pourrut, P., Zebrowski, C., & Sourdat, M. (1997). Los grandes rasgos del relieve en el Ecuador. Los paisajes naturales del Ecuador. Volúmen, 3-13.
- UNESCO, París. Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación. Publicado en, 2017.

En esta Sesión 11 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje Colaborativo y Cooperativo, esta metodología promueve el trabajo en equipo para alcanzar un objetivo común, desarrollan habilidades sociales y de pensamiento crítico y son eficaces.

Sesión 12

<p>Tema: Explorando la Gran Colombia a través de personajes históricos.</p>	<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el aprendizaje basado en proyectos para comprender la historia de la Gran Colombia y sus personajes históricos. • Fomentar habilidades de investigación, comunicación, trabajo en equipo, pensamiento crítico y creatividad en niños de 10 años. • Promover la valoración del patrimonio cultural y la identidad nacional ecuatoriana. • Fortalecer aspectos socioemocionales como la autoestima, la empatía y la capacidad de trabajar en equipo.
<p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de la Gran Colombia como territorio, población y organización política. • Personajes históricos relevantes de la Gran Colombia y sus aportes a la sociedad. • Recursos estilísticos para la descripción de personajes: retrato. • Importancia de la investigación histórica para comprender el pasado y el presente. 	<p>Evaluación auténtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación del producto final, considerando la calidad de la investigación, la organización de la información, la creatividad y el uso de los recursos estilísticos. • Observación del trabajo en equipo y la participación individual en las diferentes actividades. • Autoevaluación y coevaluación del proceso de aprendizaje, utilizando rúbricas y listas de cotejo. • Elaboración de una línea de tiempo con los eventos más importantes de la Gran Colombia. • Creación de un mapa conceptual que represente las relaciones entre los diferentes personajes históricos.

- Realización de una dramatización o representación teatral sobre la vida de un personaje histórico.
- Escritura de biografías sobre personajes relevantes de la Gran Colombia.

Actividades:

1. Planificación:

- Conformar grupos de 4 a 5 estudiantes con diferentes habilidades y roles dentro del grupo.
- Seleccionar personajes histórico de la Gran Colombia para investigar en profundidad.
- Definir un producto final que represente los resultados de la investigación (biografías, mapas conceptuales, líneas de tiempo, dramatización, etc.).

2. Investigación:

- Proporcionar a las y los estudiantes recursos bibliográficos y digitales sobre la Gran Colombia y sus personajes históricos.
- Orientar a las y los estudiantes en la búsqueda y selección de información confiable.
- Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre las y los estudiantes para la recopilación de información.

3. Producción:

- Desarrollar el producto final elegido, utilizando diferentes recursos y herramientas.
- Incluir en el producto final información sobre el contexto histórico, la vida del personaje y su impacto en la Gran Colombia.
- Aplicar los recursos estilísticos para la descripción de personajes de manera creativa y atractiva.

4. Reflexión

- Reflexión sobre el proceso de creación y las dificultades encontradas.
- Autoevaluación y coevaluación del trabajo realizado

5. Presentación:

- Presentar los productos finales ante la clase utilizando diferentes estrategias de comunicación.
- Promover el debate y la reflexión crítica sobre la historia de la Gran Colombia y sus personajes.
- Valorar el trabajo en equipo, la creatividad y la capacidad de comunicación de las y los estudiantes.

Actividades DUA para fomentar la inclusión en el aula en casos de discapacidad visual.

- Ofrecer apoyo individualizado a las y los estudiantes con discapacidad visual durante las diferentes fases del proyecto.
- Ofrecer audiolibros o podcasts sobre la Gran Colombia y sus personajes históricos.
- En medida de lo posible se puede proporcionar materiales en Braille.
- Permitir a las y los estudiantes presentar su trabajo en formato oral o utilizando recursos auditivos.
- Brindar oportunidades para que las y los estudiantes describan oralmente su trabajo a sus compañeros.

Bibliografía:

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Ecuador.
- UNESCO, París. Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación. Publicado en, 2017.
- Ayala Mora, E., Moreno Yáñez, S. E., Bustos Lozano, G., Terán Najas, R., & Landázuri Camacho, C. (2015). Historia del Ecuador, I: época Aborigen y Colonial, Independencia.
- Google AI. (2023). Bard: A large language model for research and education. Retrieved from <https://bard.google.com/>

En esta Sesión 12 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje Basado en Proyectos. Esta metodología se centra en la creación de proyectos reales y prácticos que requieren la aplicación de conocimientos y habilidades en un contexto significativo, preferiblemente de situaciones cercanas a la vida de las y los estudiantes.

Sesión 13

<p>Tema: Explorando la independencia y las estructuras descriptivas: Un viaje por el Ecuador.</p>	<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar el aprendizaje basado en problemas para comprender los movimientos autonomistas previos a la Independencia del Ecuador y las estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto.• Fomentar habilidades de investigación, comunicación, trabajo en equipo, pensamiento crítico y creatividad en niños de 10 años.• Promover la valoración del patrimonio cultural y la identidad nacional ecuatoriana.• Fortalecer aspectos socioemocionales como la autoestima, la empatía y la capacidad de trabajar en equipo.
<p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Movimientos autonomistas del Ecuador: causas, líderes y consecuencias.• Estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto: guía turística, biografía, autobiografía, reseña, etc.• Importancia de la argumentación y la persuasión en la comunicación oral y escrita.	<p>Evaluación auténtica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluación del producto final, considerando la calidad de la investigación, la organización de la información, la creatividad y el uso de las estructuras descriptivas.• Observación del trabajo en equipo y la participación individual en las diferentes actividades.• Autoevaluación y coevaluación del proceso de aprendizaje, utilizando rúbricas y listas de cotejo.• Elaboración de una línea de tiempo con los eventos más importantes de los movimientos autonomistas.

- Creación de un mapa conceptual que represente las relaciones entre los diferentes líderes de los movimientos autonomistas.
- Realización de una dramatización o representación teatral sobre un evento histórico de la Independencia.
- Escritura de un poema o canción sobre la lucha por la Independencia del Ecuador.

Actividades:

1. Planificación:

- Conformar grupos de 4 a 5 estudiantes con diferentes habilidades y roles dentro del grupo.
- Plantear un problema o situación relacionada con los movimientos autonomistas y las estructuras descriptivas.
- Definir un producto final que represente la solución al problema (folleto informativo, blog, video, etc.).

2. Investigación:

- Proporcionar a las y los estudiantes recursos bibliográficos y digitales sobre los movimientos autonomistas y las estructuras descriptivas.
- Orientar a las y los estudiantes en la búsqueda y selección de información confiable.
- Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre las y los estudiantes para la recopilación de información.

3. Producción:

- Desarrollar el producto final elegido, utilizando diferentes recursos y herramientas.
- Incluir en el producto final información sobre el contexto histórico, los líderes de los movimientos autonomistas, las estructuras descriptivas y su aplicación en diferentes tipos de texto.
- Aplicar las estructuras descriptivas de manera creativa y atractiva para comunicar información de forma precisa y eficaz.

4. Presentación:

- Presentar los productos finales ante la clase utilizando diferentes estrategias de comunicación.
- Promover el debate y la reflexión crítica sobre los movimientos autonomistas y las estructuras descriptivas.
- Valorar el trabajo en equipo, la creatividad y la capacidad de comunicación de las y los estudiantes.

Actividades DUA para fomentar la inclusión en el aula en casos de discapacidad del lenguaje.

- Permitir a las y los estudiantes presentar su trabajo en diferentes formatos, dando prioridad a formatos como el escrito o visual.
- Proporcionar apoyo adicional a las y los estudiantes que lo necesiten, mediante tutorías individualizadas o grupales.

Bibliografía:

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Ecuador.
- Ayala Mora, E., Moreno Yáñez, S. E., Bustos Lozano, G., Terán Najas, R., & Landázuri Camacho, C. (2015). Historia del Ecuador, I: época Aborigen y Colonial, Independencia.
- Google AI. (2023). Bard: A large language model for research and education. Retrieved from <https://bard.google.com/>

En esta Sesión 13 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje Basado en Problemas, esta metodología consiste en el estudio de un problema concreto, con el fin de que las y los estudiantes aborden problemas del mundo real, investigan soluciones y apliquen el conocimiento adquirido.

Sesión 14

Tema: Probabilidades y vulcanología.	Objetivo: <ul style="list-style-type: none">• Comprender los conceptos básicos de probabilidad y su aplicación en la predicción de eventos volcánicos.• Identificar las principales contribuciones científicas al campo de la vulcanología.• Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas, trabajo en equipo y comunicación.
Conocimientos: <ul style="list-style-type: none">• Probabilidad: definición, tipos de eventos, cálculo de probabilidades, diagramas de Venn, etc.• Volcanes: tipos de volcanes, erupciones volcánicas, riesgos volcánicos, métodos de predicción.• Contribuciones científicas: personajes importantes en la vulcanología, avances en la investigación volcánica.	Evaluación auténtica: <ul style="list-style-type: none">• Portafolio: elaboración de un portafolio individual o grupal que incluya: Resumen de los conceptos de probabilidad y su aplicación en la vulcanología. Línea de tiempo con las principales contribuciones científicas al campo de la vulcanología. Diseño de un modelo de volcán con materiales reciclados y presentación de su funcionamiento.• Debate: sobre la importancia de la investigación volcánica para la gestión de riesgos.• Rúbrica: se evaluará la creatividad, la precisión de la información, el trabajo en equipo y la capacidad de comunicación.

Actividades:

Exploración (fuera del aula)

- **Video:** Visualizar un video educativo sobre la probabilidad y su aplicación en la predicción de eventos volcánicos (por ejemplo, «Probabilidad y volcanes» de National Geographic).
- **Lectura:** Leer un artículo o capítulo de un libro sobre las principales contribuciones científicas al campo de la vulcanología (por ejemplo, «Los 10 descubrimientos más importantes en vulcanología» de la revista Science).
- **Actividad interactiva:** Completar un juego o actividad online sobre probabilidad y volcanes (por ejemplo, «Volcanoes and Probability» de Khan Academy).

Reflexión (en el aula)

- **Discusión:** Debatir sobre las ideas principales del video, la lectura y la actividad interactiva.
- **Mapa mental:** Elaborar un mapa mental que integre los conceptos de probabilidad, vulcanología y las principales contribuciones científicas al campo.
- **Preguntas y respuestas:** Sesión de preguntas y respuestas para aclarar dudas y conceptos.

Aplicación (en el aula o fuera del aula)

- **Trabajo de campo:** Visita a un museo de ciencias (si es posible) para observar y aprender sobre los volcanes y las erupciones volcánicas.
- **Experimento:** Realizar un experimento sencillo sobre probabilidad, como lanzar una moneda o dados. Conocer la probabilidad de una erupción volcánica que ya tienen un historial un método mediante el método de distribución de Poisson.
- **Debate:** Discutir sobre la importancia de la investigación volcánica para la gestión de riesgos y la toma de decisiones.

Actividades DUA para fomentar la inclusión en el aula en estudiantes con discalculia

- Proporcionar materiales manipulativos para facilitar la comprensión de los conceptos de probabilidad.
- Ofrecer apoyo individualizado durante las actividades.
- Utilizar diferentes estrategias de evaluación, como presentaciones orales o demostraciones prácticas.

Bibliografía:

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Ecuador.
- Google AI. (2023). Bard: A large language model for research and education. Retrieved from [https://bard.google.com/National Geographic](https://bard.google.com/National%20Geographic). (2023).
- Lopes, R. M. (2012). Volcanoes: A Beginner's Guide. Simon and Schuster.

En esta Sesión 14 se utiliza la metodología denominada Clase Invertida. Esta metodología reorganiza la tradicional dinámica de enseñanza al fusionar el trabajo dentro y fuera del tiempo y el espacio del aula. La clase invertida implica que los contenidos didácticos se desplazan de la enseñanza en el aula hacia el entorno.

Sesión 15

<p>Tema: Analizando los movimientos tectónicos: Un viaje al centro de la Tierra.</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Desarrollar el aprendizaje basado en casos para comprender la relación entre las placas tectónicas, los movimientos orogénicos y epirogénicos, las medidas de tendencia central y la escritura.</p> <p>Fomentar habilidades de investigación, análisis de datos, argumentación, comunicación y escritura creativa.</p> <p>Promover la valoración del patrimonio natural y la cultura ecuatoriana.</p> <p>Fortalecer aspectos socioemocionales como la autoestima, la empatía y la capacidad de trabajar en equipo.</p>
<p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoría de placas tectónicas: definición, tipos de placas, movimiento de las placas. • Movimientos orogénicos y epirogénicos: definición, causas, efectos. • Medidas de tendencia central: media, mediana y moda. • Elementos del pensamiento para la escritura: selección, ampliación, jerarquización, secuenciación. • Importancia de la investigación y la argumentación en la escritura. 	<p>Evaluación auténtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación del producto final, considerando la calidad de la investigación, la organización de la información, la argumentación, la creatividad y la escritura. • Observación del trabajo en equipo y la participación individual en las diferentes actividades. • Autoevaluación y coevaluación del proceso de aprendizaje, utilizando rúbricas y listas de cotejo. • Creación de un mapa conceptual que represente las relaciones entre las placas tectónicas, los movimientos orogénicos y epirogénicos. • Elaboración de una línea de tiempo con los eventos más importantes relacionados con las placas tectónicas en el Ecuador.

1. Organización:

- Conformar grupos de 4 a 5 estudiantes con diferentes habilidades y roles dentro del grupo.
- Plantear un caso de estudio relacionado con las placas tectónicas, los movimientos orogénicos y epirogénicos, las medidas de tendencia central y la escritura.
- Definir un producto final que represente la solución al caso (informe de investigación, artículo de opinión, cuento, etc.).

2. Investigación:

- Proporcionar a las y los estudiantes recursos bibliográficos y digitales sobre las placas tectónicas, los movimientos orogénicos y epirogénicos, las medidas de tendencia central.
- Orientar a las y los estudiantes en la búsqueda y selección de información confiable
- Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre las y los estudiantes para la recopilación de información.

3. Análisis:

- Aplicar los conocimientos sobre las placas tectónicas, los movimientos orogénicos y epirogénicos para analizar el caso de estudio.
- Utilizar las medidas de tendencia central para analizar datos relacionados con la magnitud de terremotos ocurridos en los últimos 10 años en el Ecuador.
- Aplicar los elementos del pensamiento para organizar y estructurar la escritura.

4. Producción:

- Redactar el producto final elegido, utilizando un lenguaje claro, preciso y creativo.
- Incluir en el producto final información sobre las placas tectónicas, los movimientos orogénicos y epirogénicos, las medidas de tendencia central y la argumentación.
- Aplicar las normas de ortografía y gramática para una escritura correcta.

5. Socialización :

- Presentar los productos finales ante la clase utilizando diferentes estrategias de comunicación.
- Promover el debate y la reflexión crítica sobre la relación entre las placas tectónicas, los movimientos orogénicos y epirogénicos, las medidas de tendencia central y la escritura.
- Valorar el trabajo en equipo, la creatividad y la capacidad de argumentación de las y los estudiantes.

Actividades DUA para fomentar la inclusión en el aula en casos de Trastornos con Déficit de Atención con Hiperactividad.

- Dividir las tareas en pasos más pequeños y manejables.
- Proporcionar instrucciones claras y precisas.
- Ofrecer descansos frecuentes para que las y los estudiantes puedan moverse y liberar energía.
- Permitir a las y los estudiantes utilizar herramientas de apoyo como juguetes relajantes o relojes de arena.

Bibliografía:

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Ecuador.
- Tarbuck, E. J., & Lutgens, F. K. (2014). Ciencias de la Tierra (14ª ed.).
- Google AI. (2023). Bard: A large language model for research and education. Retrieved from <https://bard.google.com/>

En esta Sesión 15 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje Colaborativo y Cooperativo, esta metodología promueve el trabajo en equipo para alcanzar un objetivo común, desarrollan habilidades sociales y de pensamiento crítico y son eficaces.



<https://n9.cl/vjuxmy>

Sesión 16

<p>Tema: Viajando al pasado: Un detective en el Primer Periodo Republicano del Ecuador.</p>	<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar el aprendizaje basado en casos para comprender las características del Primer Periodo Republicano del Ecuador (1830-1860) a través de la investigación y el análisis de fuentes históricas.• Fomentar habilidades de pensamiento crítico, análisis de información, argumentación y comunicación en niños de 10 años.• Promover la valoración del patrimonio cultural e histórico del Ecuador.• Fortalecer aspectos socioemocionales como la autoestima, la empatía y la capacidad de trabajar en equipo.
<p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Criterios para identificar, comparar y contrastar fuentes históricas de diversa naturaleza (textos, imágenes, mapas, etc.).• Características del Primer Periodo Republicano del Ecuador: fundación de la República, vida rural, desarrollo de las ciudades.• Importancia de la investigación histórica para comprender el pasado y el presente.• Uso de herramientas digitales para la búsqueda, análisis y presentación de información.	<p>Evaluación auténtica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evaluación del producto final, considerando la calidad de la investigación, la organización de la información, la argumentación y la creatividad.• Observación del trabajo en equipo y la participación individual en las diferentes actividades.• Autoevaluación y coevaluación del proceso de aprendizaje, utilizando rúbricas y listas de cotejo.• Creación de una línea de tiempo con los eventos más importantes del Primer Periodo Republicano del Ecuador.• Elaboración de un mapa conceptual que represente las relaciones entre los diferentes personajes históricos de la época.• Realización de una dramatización o representación teatral sobre un evento histórico del Primer Periodo Republicano.• Escritura de un poema o canción sobre la fundación de la República del Ecuador.
<p>Actividades:</p> <p>1. Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conformar grupos de 4 a 5 estudiantes con diferentes habilidades y roles dentro del grupo.• Plantear un caso de estudio relacionado con el Primer Periodo Republicano del Ecuador.• Definir un producto final que represente la solución al caso (informe de investigación, presentación multimedia, etc.). <p>2. Investigación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Proporcionar a las y los estudiantes recursos bibliográficos y digitales sobre el Primer Periodo Republicano del Ecuador.	

- Orientar a las y los estudiantes en la búsqueda y selección de fuentes históricas confiables.
- Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre las y los estudiantes para el análisis de las fuentes.

3. Análisis:

- Aplicar los criterios para identificar, comparar y contrastar las diferentes fuentes históricas.
- Extraer información relevante de las fuentes para responder a las preguntas del caso de estudio.
- Organizar y sintetizar la información de manera coherente y precisa.

4. Presentación:

- Presentar los productos finales ante la clase utilizando diferentes estrategias de comunicación.
- Promover el debate y la reflexión crítica sobre las características del Primer Periodo Republicano del Ecuador.
- Valorar el trabajo en equipo, la creatividad y la capacidad de argumentación de las y los estudiantes.

Actividades DUA para fomentar la inclusión en el aula en casos de discapacidad intelectual.

- Ofrecer diferentes opciones de actividades para que las y los estudiantes puedan elegir las que mejor se adapten a sus intereses y necesidades.
- Proporcionar apoyo adicional a las y los estudiantes que lo necesiten, mediante tutorías individualizadas o grupales.
- Utilizar recursos educativos accesibles para todos las y los estudiantes, independientemente de sus capacidades.

Bibliografía:

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de la Educación General Básica. Quito: Ecuador.
- Mora, E. A., & Yáñez, S. M. (2008). Manual de historia del Ecuador: Época republicana (Vol. 2). Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.
- Google AI. (2023). Bard: A large language model for research and education. Retrieved from <https://bard.google.com/>

En esta Sesión 16 se utiliza la metodología denominada Aprendizaje Basado en el Análisis de Casos. El análisis de casos es una metodología basada en el estudio y análisis de un problema o situación real, preferiblemente cercana a la realidad de las y los estudiantes, para así propiciar aprendizajes de calidad y facilitar una toma de decisiones efectiva e informada que, además, tenga en cuenta las consecuencias a corto, medio y largo plazo, así como sus repercusiones.

Sesión 17

<p>Tema: Diversidad en Ecuador y el mundo.</p>	<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la capacidad de recrear textos de literatura oral y escrita a través de diferentes recursos como la dramatización, el canto, el baile y la multimedia.• Promover el respeto por la igualdad y la diversidad de la población en Ecuador y el mundo.• Fortalecer la autoestima, la confianza en sí mismos y la capacidad de trabajar en equipo en los niños.
<p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Literatura oral y escrita: definición, características, tipos de textos.• Recursos para recrear textos: dramatización, canto, baile, multimedia.• Igualdad y diversidad: definición, importancia, tipos de diversidad.• Derechos humanos: definición, tipos de derechos, importancia de su respeto.	<p>Evaluación auténtica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Observación: Evaluar la participación activa de los niños en el juego de roles, su creatividad y su capacidad para trabajar en equipo.• Rúbrica: Evaluar el dominio de los conocimientos sobre literatura oral y escrita, igualdad y diversidad.• Portafolio: Recopilación de los trabajos realizados por los niños durante la actividad, como dibujos, guiones, grabaciones, etc. <p>Actividades para hacer visible el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dramatización: Las niñas y los niños dramatizan un cuento o poema utilizando diferentes recursos como vestuario, música y efectos especiales.• Canción: Las niñas y los niños componen una canción sobre un tema relacionado con la igualdad y la diversidad.• Baile: Las niñas y los niños crean una coreografía para una canción que represente la riqueza cultural del Ecuador.• Multimedia: Las niñas y los niños elaboran un video o presentación multimedia que exprese su visión sobre la igualdad y la diversidad.

Actividades:**1. Preparación:**

- Seleccionar un texto de literatura oral o escrita adecuado a la edad de las niñas y los niños.
- Definir los roles que interpretarán las niñas y los niños en el juego de roles. Tomando en consideración personajes que representen la diversidad en el Ecuador y el Mundo
- Preparar los materiales necesarios para la actividad (vestuario, música, instrumentos, etc.).

2. Explicación:

- Explicar a las niñas y los niños el objetivo del juego de roles y los roles que interpretarán.
- Brindar instrucciones claras sobre cómo se desarrollará la actividad.

3. Ejecución:

- Los niños interpretan sus roles en el juego de roles, utilizando los recursos disponibles para recrear el texto de la forma más creativa posible.
- El equipo docente observa y guía a las niñas y los niños durante la actividad.

4. Reflexión:

- Dialogar con las niñas y los niños sobre la experiencia del juego de roles.
- Reflexionar sobre los recursos utilizados para recrear el texto.
- Discutir sobre la importancia de la igualdad y la diversidad en la sociedad.

Actividades DUA para fomentar la inclusión en el aula en casos de discapacidad psicosocial.

- Ofrecer roles de apoyo que no requieran mucha interacción social.
- Permitir que las niñas y los niños se tomen descansos si lo necesitan.
- Brindar apoyo individualizado durante la actividad.

Bibliografía:

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica.
- UNESCO. (2023). Educación para el Desarrollo Sostenible. <https://www.unesco.org/es/sustainable-development/education>
- UNICEF. (2023). Igualdad y no discriminación. <https://www.unicef.org/lac/>
- Google AI. (2023). Bard: A large language model for research and education. Retrieved from <https://bard.google.com/>

En esta Sesión 17 se utiliza la metodología denominada Juego de Roles, en esta metodología las niñas y los niños asumen roles específicos para comprender perspectivas diversas y practicar habilidades sociales.

Estos conocimientos pueden ser complementados con los propuestos en la Cartilla de Etnoeducación que hacen referencia a:

- Derechos colectivos del pueblo afroecuatoriano

EJEMPLO PARA LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS

Competency-Based Approach to Teaching English to Media Level Students in the Ecuadorian Educational System.

Competency-based learning in teaching English to children in the Ecuadorian Basic General Education system involves a dynamic approach centered on developing practical skills and abilities in language acquisition. This methodology focuses on enabling students to effectively communicate, comprehend, and interact in English across various contexts. Here's how competency-based learning is implemented for teaching English to children at the Media sublevel in Ecuador:

Firstly, the curriculum is designed to align with the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), ensuring clear learning objectives and progression levels for students. These objectives encompass four key language skills: listening, speaking, reading, and writing, along with a focus on grammar, vocabulary, and pronunciation.

In the classroom, teachers employ interactive and student-centered activities to engage learners actively in the language learning process. This may include group discussions, role-plays, language games, and collaborative projects, all aimed at fostering communication skills and building confidence in using English.

Assessment strategies are integral to competency-based learning, with a focus on evaluating students' performance based on predefined language competencies. Assessment tasks are designed to be authentic and varied, including tasks such as oral presentations, written essays, listening comprehension exercises, and interactive speaking tasks.

Furthermore, differentiation is key to address the diverse learning needs and abilities of students. Teachers implement strategies such as tiered assignments, flexible grouping, and scaffolded instruction to ensure that all learners are supported and challenged appropriately.

Technology integration plays a significant role in enhancing English language instruction. Teachers utilize digital resources, interactive multimedia, and online platforms to provide immersive language experiences and opportunities for independent practice and exploration.

Cultural awareness and global citizenship are also emphasized within the competency-based approach. Teachers incorporate authentic materials, such as videos, articles, and literature, to expose students to diverse cultural perspectives and foster intercultural competence.

Additionally, continuous professional development is essential for teachers to effectively implement competency-based practices. Teachers engage in ongoing training, workshops, and collaborative learning communities to refine their instructional strategies, assessment practices, and language proficiency.

Overall, competency-based learning provides a comprehensive framework for teaching English to children in the Ecuadorian Basic General Education system, equipping students with the skills and competencies needed to thrive in an increasingly interconnected and multicultural world. Through engaging, personalized, and relevant instruction, students develop the language proficiency and confidence necessary for success in their academic, professional, and personal lives.

Living the class in a different way

In the classroom, the development of competencies is fundamental to prepare our students for the challenges of the 21st century. Each skill acquired not only enhances academic learning but also builds a bridge to success in everyday and professional life.

<p>Theme:</p> <p>Understanding Climate Catastrophes through Different Textual Narratives.</p>	<p>Objectives:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprehend the characteristics and effects of climate catastrophes through various types of textual narratives.• Develop reading comprehension skills by analyzing letters, personal diaries, and news articles related to climate catastrophes.• Engage in inquiry-based learning to explore the causes, impacts, and solutions of climate catastrophes.• Participate actively in learning and study situations that promote critical thinking and empathy towards climate-related issues.• Enhance socio-emotional skills by reflecting on the implications of climate catastrophes on individuals and communities.
<p>Knowledge:</p> <ul style="list-style-type: none">• Climate change: Its causes, effects, and global impact.• Narrative writing: Identifying key elements like characters, setting, and plot in different text types.• Active learning strategies: Participation, collaboration, critical thinking, and communication.	<p>Authentic Assessment Activities to Make Learning Visible:</p> <p>Role-play activity: Students assume the roles of individuals affected by a climate catastrophe and write letters to government officials or humanitarian organizations seeking assistance.</p> <p>Creative writing task: Students compose personal diaries imagining themselves experiencing a climate-related disaster, reflecting on their emotions, experiences, and coping strategies.</p> <p>News reporting simulation: Students research recent climate-related events and create news articles reporting on the causes, impacts, and responses to the disasters.</p>
<p>Activities:</p> <p>Engagement:</p> <ul style="list-style-type: none">• Introduce the topic of climate catastrophes through a multimedia presentation highlighting recent events and their impacts.• Facilitate a class discussion to activate prior knowledge and generate questions about climate catastrophes. <p>Exploration:</p> <ul style="list-style-type: none">• Divide students into small groups and assign each group a specific type of textual narrative (letter, personal diary, news article) related to a climate catastrophe.• Provide resources (printed or digital) containing the assigned texts for students to analyze.• Guide students to identify key information, perspectives, and emotions conveyed in their assigned texts.	

Explanation:

- Conduct a whole-class discussion where each group presents their findings, focusing on the characteristics of the text type and its effectiveness in conveying information about climate catastrophes.
- Facilitate reflection on similarities and differences between the different types of textual narratives.

Elaboration:

- In small groups, students collaboratively create a multimedia presentation (e.g., PowerPoint, video) comparing and contrasting the insights gained from the different textual narratives.
- Encourage students to incorporate visuals, statistics, and personal reflections to support their analysis.

Evaluation:

- Students present their multimedia projects to the class, followed by a peer review session where classmates provide constructive feedback.
- Assess students' understanding through a written reflection where they analyze the effectiveness of different textual narratives in raising awareness about climate catastrophes.

DUA Activities to Promote Inclusion in the Classroom:

- Visual aids and graphic organizers for visual learners to organize information from textual narratives.
- Audio recordings of texts for auditory learners to engage with the content through listening.
- Collaborative group work with assigned roles (e.g., researcher, presenter, scribe) to accommodate diverse learning styles and abilities.
- Simplified texts or translations in students' native languages for English language learners or students with reading difficulties.
- Peer tutoring and cooperative learning activities to support students with special educational needs, such as ADHD or dyslexia.

Bibliography:

- NGSS Lead States. (2013). Next Generation Science Standards: For States, By States. National Academies Press.
- Wiggins, G., & McTighe, J. (2005). Understanding by design. ASCD.
- Stiggins, R. J. (2005). Student-involved classroom assessment. Prentice Hall.
- Tomlinson, C. A. (2017). How to differentiate instruction in academically diverse classrooms. ASCD.
- Gardner, H. (2006). Multiple intelligences: New horizons in theory and practice. Basic Books.

EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN

Planificar empleando metodologías activas implica diseñar actividades y estrategias de enseñanza que promuevan la participación activa de las y los estudiantes en su propio aprendizaje. Algunos elementos fundamentales por considerar en una planificación bajo estas metodologías se describen en el formato de planificación sugerido a continuación.

<p>Datos informativos</p> <p>Definir la información del grado o curso y la temporalidad de la planificación entre otros datos que los equipos de docentes acuerden necesarios incluir.</p>	
<p>Tema</p> <p>Establecer un tópico general que integre conocimientos y motive el aprendizaje.</p>	<p>Objetivo</p> <p>Establecer metas educativas específicas que orienten el diseño de las actividades y la evaluación del aprendizaje de forma interdisciplinaria.</p>
<p>Conocimientos</p> <p>Establecer los contenidos conceptuales que permiten articular las áreas del conocimiento.</p>	<p>Evaluación auténtica</p> <p>Proporcionar retroalimentación oportuna y constructiva a las y los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, tanto para reforzar sus logros como para identificar áreas de mejora.</p> <p>Integrar estrategias de evaluación formativa que permitan monitorear el progreso de las y los estudiantes y ajustar la enseñanza según sus necesidades, así como promover la autoevaluación para que las y los estudiantes reflexionen sobre su propio aprendizaje y establezcan metas de mejora personal.</p>
<p>Actividades</p> <p>Diseñar actividades que involucren a las y los estudiantes de manera activa en la construcción de su conocimiento, tales como debates, proyectos colaborativos, resolución de problemas, juegos de roles, entre otros.</p> <p>Las actividades deben proporcionar oportunidades para que las y los estudiantes cuestionen, analicen y reflexionen sobre la información, generando nuevas ideas y soluciones innovadoras.</p>	<p>Recursos</p> <p>Utilizar una variedad de recursos y materiales didácticos (textos, vídeos, imágenes, herramientas tecnológicas, etc.) para enriquecer las experiencias de aprendizaje y atender a las diferentes formas de aprender de las y los estudiantes.</p>
<p>Atención a la diversidad</p> <p>Considerar las características del grupo de estudiantes, así como sus intereses, habilidades y estilos de aprendizaje, para diseñar actividades que respondan a sus necesidades específicas y promuevan la inclusión.</p>	

Bibliografía

A la hora de planificar, la bibliografía proporciona una base sólida de conocimiento, ayuda a contextualizar el tema, facilita la selección de contenidos relevantes, ofrece una variedad de perspectivas y opiniones, y permite mantenerse actualizado sobre los últimos desarrollos en el campo educativo.

Exponer la bibliografía empleada para planificar permite compartir con el resto de las y los profesionales información que enriquece su continua formación.

RECOMENDACIONES PARA IMPLEMENTAR LOS ENFOQUES CURRICULARES

Recomendaciones generales para implementar el enfoque CITAM+H+H

- Fomentar la colaboración entre docentes de diferentes disciplinas para desarrollar proyectos y experiencias de aprendizaje.
- Incluir actividades prácticas y proyectos que promuevan la resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana.
- Estimular la creatividad a través de proyectos que permitan a las y los estudiantes expresarse artísticamente mientras aplican conceptos científicos y tecnológicos.
- Valorar y fomentar la diversidad de enfoques creativos en la resolución de problemas.
- Abordar temas como sostenibilidad, igualdad de género y derechos humanos desde una perspectiva interdisciplinaria.
- Recomendaciones generales para implementar el enfoque de neuroeducación
- Adaptar las metodologías de enseñanza para abordar la diversidad de estilos de aprendizaje y necesidades individuales.
- Integrar actividades que fomenten el desarrollo emocional de las y los estudiantes, reconociendo su impacto en la calidad del aprendizaje.
- Promover la conexión entre el movimiento corporal, el estado de ánimo y el proceso cognitivo.
- Diseñar currículos flexibles que se adapten a las necesidades individuales de las y los estudiantes.
- Crear un ambiente escolar positivo que favorezca el desarrollo emocional de las y los estudiantes.
- Incorporar el pensamiento emocional en el currículo para cultivar la conexión entre procesos cognitivos y emocionales.
- Recomendaciones generales para implementar el enfoque de interdisciplinariedad, integración e interculturalidad

- Desarrollar actividades que promuevan una comprensión holística de la realidad, superando la fragmentación de las disciplinas.
- Ampliar los espacios de aprendizaje más allá de las aulas, facilitando interacciones con la comunidad.
- Fomentar hábitos intelectuales que motiven a las y los estudiantes a analizar y resolver problemas desde múltiples perspectivas.
- Propiciar el pensamiento crítico a través de proyectos educativos que trasciendan las fronteras tradicionales de las asignaturas.
- Establecer espacios de colaboración entre docentes de diferentes disciplinas para construir planes de estudio integrados.
- Fomentar la participación activa de las y los estudiantes en proyectos interdisciplinarios que amplíen su visión del mundo.

BIBLIOGRAFÍA

- Giné, C. (1996). La evaluación Psicopedagógica: Un modelo interactivo y centrado en el currículum. Primer Congreso Iberoamericano de Educación Especial.
- Marí Mollá, Ricard (2001), Diagnóstico Pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica, Barcelona: Edit. Ariel.
- Carril, E. P. U. (2011). Fotosíntesis: aspectos básicos. *Reduca (Biología)*, 2(3).
- Fazio, L., & Siegler, R. (2011). Enseñanza de las fracciones.
- Mora, E. A. (2002). ECUADOR: PATRIA DE TODOS La nación ecuatoriana, unidad en la diversidad. Universidad Andina Simón Bolívar.
- Raviolo, A., Garritz, A., & Sosa, P. (2011). Sustancia y reacción química como conceptos centrales en química. Una discusión conceptual, histórica y didáctica.
- Winckell, A., Marocco, R., Winter, T., Huttel, C., Pourrut, P., Zebrowski, C., & Sourdat, M. (1997). Los grandes rasgos del relieve en el Ecuador. Los paisajes naturales del Ecuador. Volúmen, 3-13.
- UNESCO, París. Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación. Publicado en, 2017.
- Ayala Mora, E., Moreno Yáñez, S. E., Bustos Lozano, G., Terán Najas, R., & Landázuri Camacho, C. (2015). Historia del Ecuador, I: época Aborigen y Colonial, Independencia.
- Lopes, R. M. (2012). *Volcanoes: A Beginner's Guide*. Simon and Schuster.
- Tarbuck, E. J., & Lutgens, F. K. (2014). *Ciencias de la Tierra* (14ª ed.).
- Mora, E. A., & Yáñez, S. M. (2008). *Manual de historia del Ecuador: Época republicana* (Vol. 2). Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*.
- UNESCO. (2023). Educación para el Desarrollo Sostenible. <https://www.unesco.org/es/sustainable-development/education>
- UNICEF. (2023). Igualdad y no discriminación. <https://www.unicef.org/lac/>
- Google AI. (2023). Bard: A large language model for research and education. Retrieved from <https://bard.google.com/>

REFERENCES

- An introduction to Total Physical Response (and four activities to try) ◀ EF Teacher Zone. (n.d.). EF Teacher Zone. <https://teacherblog.ef.com/total-physical-response-efl-classroom/>
- Andrade, M. S. (2020, August 20). Cross-cutting skills: Strategies for teaching & learning. Higher Education Pedagogies Volume 5, 2020 - Issue 1. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/23752696.2020.1810096>
- Bajpai, T. (2023, August 7). Play, Learn, Succeed: Exploring The Impact Of Gamification On Children’s Learning. eLearning Industry. <https://elearningindustry.com/play-learn-succeed-exploring-the-impact-of-gamification-on-childrens-learning>
- Capraro, M.M., Jones, M. (2013). Interdisciplinary Stem Project-Based Learning. In: Capraro, R.M., Capraro, M.M., Morgan, J.R. (eds) STEM Project-Based Learning. SensePublishers, Rotterdam. https://doi.org/10.1007/978-94-6209-143-6_6
- Chvala, L. (2018, June 12). What are the core aims of English as a school subject? A study of teacher understanding in lower secondary school. Acta Didactica Norge. <https://doi.org/10.5617/adno.6181>
- Chiaro, C. (2022, September 2). How to Use Total Physical Response (TPR) in the Classroom. TeachHUB. <https://www.teachhub.com/teaching-strategies/2020/09/how-to-use-total-physical-response-tpr-in-the-classroom/>
- Corwin, S. (2023, October 23). Introduction to Task-Based Learning (TBL). Europass Teacher Academy. <https://www.teacheracademy.eu/blog/task-based-learning/>
- Developing Norms for Successful Collaboration during Project-Based Learning. (n.d.). Creative Educator. <https://creativeeducator.tech4learning.com/2018/articles/developing-norms-for-successful-collaborative-during-project-based-learning>
- Diana, M. W., Wilupi, A. Y. T., Setiawan, D., & Nurhajati, D. (2022, May 20). Enhancing Social Awareness through Total Physical Response (TPR) in Teaching English at Elementary School. English Education. <https://doi.org/10.29407/jetar.v7i1.17460>
- Espinosa, J. N., Vaquero-Abellán, M., Perea-Moreno, A. J., Pedrós-Pérez, G., Martínez-Jiménez, P., & Aparicio-Martínez, P. (2022, February 23). Gamification as a Promoting Tool of Motivation for Creating Sustainable Higher Education Institutions. International Journal of Environmental Research and Public Health. <https://doi.org/10.3390/ijerph19052599>
- Guo, C. (2022, August 8). STEAM Gamification Acting As A Mechanism To Engross Students. eLearning Industry. <https://elearningindustry.com/steam-gamification-acting-as-a-mechanism-to-engross-students>
- Inquiry-based Learning | Foundations of Education. (n.d.). <https://courses.lumenlearning.com/olemiss-education/chapter/inquiry-based-learning/>
- Johnson, S. (2023, November 21). Total physical response | TPR definition, Method & Examples. Study.com. <https://study.com/academy/lesson/total-physical-response-method-examples.html>
- Kawasaki, J. (2020, July 8). What Is TPR for Teaching English and How Can I Use It? - BridgeUniverse - TEFL Blog, News, Tips & Resources. BridgeUniverse - TEFL Blog, News, Tips & Resources. <https://bridge.edu/tefl/blog/what-is-tpr-for-teaching-english-and-how-can-i-use-it/>
- Miller, A. (2015, July 9). Supporting ELLs in PBL Projects. Edutopia. <https://www.edutopia.org/>

[blog/supporting-ells-in-pbl-projects-andrew-miller](#)

- Miller, A. (2017, November 3). Getting Started With Project-Based Learning (Hint: Don't Go Crazy). Edutopia. <https://www.edutopia.org/blog/project-based-learning-getting-started-basics-andrew-miller>
- Mondays Made Easy. (2023, October 9). Project-Based Learning Ideas and Examples for the ELA Classroom. <https://mondaysmadeeasy.com/project-based-learning-ideas/>
- N. (2023, May 15). 8 Methods of Teaching English to Transform Your Lessons. FluentU English Educator Blog. https://www.fluentu.com/blog/educator-english/new-methods-of-teaching-english/#toc_5
- Northern, S., & Northern, S. (2019, August 28). The 5 E's of Inquiry-Based Learning -. <https://knowledgequest.aasl.org/the-5-es-of-inquiry-based-learning/>
- Parker, R. (2019, December 18). Using Project-Based Learning in the Classroom - LD@school. LD@School. <https://www.ldatschool.ca/project-based-learning/>
- Objectives Of English Language Learning. (2021, March 29). ipl.org. <https://www.ipl.org/essay/Objectives-Of-English-Language-Learning-FCASF522SU>
- Pedaste, M., Mäeots, M., Siiman, L., De Jong, T., Van Riesen, S. A. N., Kamp, E. T., Manoli, C. C., Zacharia, Z. C., & Tsourlidaki, E. (2015, February 1). Phases of inquiry-based learning: Definitions and the inquiry cycle. Educational Research Review. <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2015.02.003>
- Project work with teenagers. (n.d.). TeachingEnglish. <https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/planning-lessons-and-courses/articles/project-work-teenagers>
- Rivero, V. (2023, January 3). How Can Gamification Help Children Learn? EdTech Digest. <https://www.edtechdigest.com/2023/01/04/how-can-gamification-help-children-learn/>
- Spencer, J. (2021, November 1). Seven Ways to Boost Collaboration in P.B.L. John Spencer. <https://spencerauthor.com/seven-ways-boost-collaboration-p-b-l/>
- Sun, X., & Zhu, P. (2023, January 14). Implementing Project-Based Language Teaching to Develop EFL High School Students' Key Competences. Sustainability. <https://doi.org/10.3390/su15021658>
- Thipatdee, G. (2020, December 30). The Development of English Competency-Based Curriculum Integrated with Local Community for High School Students. Journal of Education and Learning. <https://doi.org/10.5539/jel.v10n1p39>
- Total physical response - TPR. (n.d.). TeachingEnglish. <https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/managing-lesson/articles/total-physical-response-tpr>
- Total Physical Response (TPR) - The Teacher Toolkit. (n.d.). <https://www.theteachertoolkit.com/index.php/tool/total-physical-response-tpr>
- Training, C. (2023, May 4). How can you foster collaboration and competition among learners in gamified online courses? www.linkedin.com. <https://www.linkedin.com/advice/1/how-can-you-foster-collaboration-competition>
- Truong, N. (2022, November 4). Personalized, Competency-Based Education for English Language Learners. Aurora Institute. <https://aurora-institute.org/blog/personalized-competency-based-education-for-english-language-learners/>
- Verner, S. (2023, July 31). How to Teach English to Children: 9 Powerful Strategies for Impressive Results. FluentU English Educator Blog. <https://www.fluentu.com/blog/educator-english/how-to-teach-english-to-children/>

Anexo1: Metodologías activas

Metodología: APRENDIZAJE SERVICIO

Definición:

El Aprendizaje-Servicio es una práctica educativa innovadora que combina el aprendizaje dentro del entorno escolar con el servicio a la comunidad. Esta metodología crea experiencias de aprendizaje en las que las y los estudiantes participan en proyectos que abordan necesidades reales de la sociedad y su comunidad, mientras adquieren conocimientos, habilidades y valores que les permiten desarrollarse como ciudadanas y ciudadanos comprometidos y responsables. El Aprendizaje-Servicio busca transformar tanto a las y los estudiantes como a la comunidad, promoviendo el desarrollo de competencias y valores que contribuyen a construir una sociedad más justa y solidaria.

Utilidad:

Fomenta autonomía y responsabilidad: El estudiantado participa de experiencias de aprendizaje que favorecen el desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, comportamentales y relacionales para actuar de forma autónoma y ética.

Promueve pensamiento reflexivo y crítico: Favorece aprendizajes pertinentes para comprender y valorar la complejidad del entorno social y su implicación en el mismo, de modo que se genera una conexión entre el aprendizaje y la experiencia personal.

Orienta la realización de proyectos: Posibilita la adquisición de herramientas relevantes para diseñar, implementar y evaluar acciones orientadas a mejorar la realidad social. Las y los estudiantes se implican así en el diseño de todos los componentes de proyectos sociales.

Busca el cambio social: Impulsa experiencias de aprendizaje para participar activamente en defensa de los derechos humanos. Las y los estudiantes ejercen una ciudadanía responsable y participan activamente en el servicio comunitario promoviendo los valores de igualdad y justicia social.

Apoya el discernimiento vocacional y profesional: Las y los estudiantes toman conciencia de las opciones vocacionales y profesionales y con esto se preparan para su plena inserción en la sociedad.

Secuencia didáctica.		
<p>¿Qué hacer antes? / Rol del docente</p>	<p>¿Qué hacer durante? / Rol del docente</p>	<p>¿Qué hacer después? / Rol del docente</p>
<p>Clarificar objetivos: Identificar los objetivos y competencias curriculares que se quieren alcanzar con el diseño y ejecución del proyecto educativo. Esto permite diseñar proyectos que integren el marco curricular del bachillerato con las necesidades de la comunidad.</p>	<p>Orientar diseño de proyecto: El equipo docente debe actuar como facilitador del proceso de análisis grupal de las necesidades de la comunidad y de búsqueda de soluciones creativas y efectivas ante problemas concretos.</p>	<p>Evaluar la experiencia: El equipo docente promueve la reflexión sobre el proceso y la experiencia realizada, analizando los resultados obtenidos, el impacto en la comunidad e identificando puntos de mejora para proyectos futuros.</p>
<p>Identificar una necesidad o problema social: Reconocer necesidades del entorno que puedan ser abordadas por las y los estudiantes, con el fin de diseñar un plan de aprendizaje orientado a brindar respuestas a problemas sociales concretos.</p>	<p>Definir proyecto: El equipo docente debe brindar orientaciones claras sobre cómo diseñar un proyecto de servicio a la comunidad, estableciendo objetivos, pasos a seguir, organización del grupo, plazos de realización.</p>	<p>Identificar aprendizajes: El equipo docente guía a las y los estudiantes en un proceso de reflexión sobre su experiencia de aprendizaje y servicio, ayudándoles a identificar los aprendizajes adquiridos y las habilidades desarrolladas.</p>
<p>Generar redes de apoyo: Buscar entidades que colaboren y promuevan la participación de las y los estudiantes en las experiencias de servicio comunitario.</p>	<p>Coordinar proyecto: El equipo docente es el encargado de asegurar que se ejecute el proyecto conforme a la planificación, realizando un registro continuo de la experiencia de servicio y brindando apoyo y retroalimentación constante a las y los estudiantes.</p>	<p>Celebrar la experiencia: El equipo docente motiva a las y los estudiantes a celebrar sus logros y a reconocer su trabajo y esfuerzo.</p>
<p>Definir recursos: Identificar los recursos necesarios para llevar a cabo el proyecto y recopilar información sobre la comunidad que prepare a las y los estudiantes en el diseño y ejecución del proyecto.</p>	<p>Promover la reflexión crítica: El equipo docente debe guiar a las y los estudiantes en el proceso de reflexión sobre su experiencia de aprendizaje y servicio, ayudándoles a identificar los aprendizajes adquiridos y las habilidades desarrolladas.</p>	<p>Comunicar la experiencia: El equipo docente debe comunicar los resultados del proyecto a la comunidad y a otras personas interesadas, con el objetivo de difundir los aprendizajes y las soluciones desarrolladas.</p>
<p>Establecer criterios de evaluación: Definir los alcances del proyecto y los indicadores de evaluación.</p>	<p>Formar en competencias de servicio: El equipo docente debe facilitar que las y los estudiantes desarrollen habilidades y conocimientos específicos que les permitan llevar a cabo el proyecto con éxito, como la investigación, la planificación, la comunicación, entre otros.</p>	<p>Definir continuidad del proyecto: El equipo docente debe fomentar la continuidad del proyecto, ya sea a través de la participación de nuevas y nuevos estudiantes o de la implementación de nuevas soluciones.</p>

Recomendaciones generales para desarrollo de Aprendizajes Fundacionales:

1. Definición de objetivos claros:

Establecer objetivos de aprendizaje específicos que se relacionen directamente con los conocimientos y habilidades fundacionales que las y los estudiantes deben adquirir en el bachillerato.

Asegurarse de que los objetivos sean medibles y estén alineados con el currículo del bachillerato.

2. Selección de proyectos significativos:

Elegir proyectos que permitan a las y los estudiantes aplicar y profundizar en las competencias comunicativas, socioemocionales y de razonamiento lógico-matemático.

3. Evaluación integral:

Utilizar rúbricas de evaluación que evalúen el proceso de aprendizaje servicio.

4. Acompañamiento emocional:

Brindar apoyo emocional a las y los estudiantes para ayudarles a desarrollar habilidades socioemocionales, como la empatía, el trabajo en equipo y la autorreflexión.

Fomentar la conciencia de las emociones y la empatía hacia los demás.

Recomendaciones generales para desarrollo de Competencias Transversales:

1. Apoyo pedagógico adecuado:

a. Ofrecer orientación pedagógica para ayudar a las y los estudiantes a conectar sus conocimientos fundacionales con la acción en la comunidad.

b. Facilitar la comprensión de cómo los aprendizajes se aplican en situaciones del mundo real.

2. Fomento de la reflexión crítica:

a. Proporcionar oportunidades para que las y los estudiantes reflexionen sobre cómo están aplicando sus conocimientos y habilidades en situaciones del mundo real.

b. Fomentar la autoevaluación y la autorreflexión para mejorar la comprensión y la aplicación de los conceptos.

Colaboración y trabajo en equipo:

c. Promover la colaboración entre las y los estudiantes en el desarrollo de proyectos de aprendizaje servicio.

d. Fomentar la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y la toma de decisiones conjuntas.

3. Contextualización y conexión con la comunidad:

a. Asegurar que los proyectos estén relacionados con la comunidad local y aborden problemas sociales o ambientales específicos.

b. Ayudar a las y los estudiantes a comprender cómo su servicio contribuye al cambio social y al desarrollo sostenible.

Orientaciones para el trabajo colaborativo:

1. Selección de proyectos relevantes:

Elige proyectos de aprendizaje-servicio que requieran la colaboración entre las y los estudiantes para abordar problemas reales en la comunidad.

Asegúrate de que los proyectos tengan un propósito claro y que las y los estudiantes se identifiquen con los objetivos del servicio.

2. Definición de roles y responsabilidades:

Asigna roles específicos a las y los estudiantes en función de sus fortalezas, intereses y habilidades individuales.

Fomenta la rotación de roles para que las y los estudiantes tengan la oportunidad de desempeñar diferentes funciones a lo largo del proyecto.

3. Establecimiento de metas comunes:

Ayuda a las y los estudiantes a definir metas y objetivos compartidos para el proyecto.

Fomenta la colaboración en la elaboración de un plan de trabajo que refleje estas metas.

4. Comunicación efectiva:

Promueve la comunicación abierta y frecuente entre los miembros del equipo.

5. Apoyo y orientación docente:

Brinda orientación y supervisión a las y los estudiantes para garantizar que comprendan sus roles y responsabilidades.

Establece momentos regulares de revisión y retroalimentación para monitorear el progreso del proyecto.

Enseña a las y los estudiantes estrategias para resolver conflictos de manera constructiva.

Anima a las y los estudiantes a abordar los desafíos de manera abierta y a buscar soluciones juntos.

6. Fomento de la inclusión y la diversidad:

Valora y celebra la diversidad de talentos, perspectivas y experiencias de las y los estudiantes en el grupo.

Asegurar que todos los miembros del equipo se sientan respetados y escuchados.

7. Reflexión y aprendizaje continuo:

Promueve la reflexión constante sobre la colaboración y el impacto del proyecto en la comunidad.

Incentiva a las y los estudiantes a aprender de las experiencias y a aplicar lo aprendido en futuros proyectos de servicio

Orientaciones para el trabajo mediado con tecnología

1. Selección apropiada de herramientas tecnológicas:

Identifica las herramientas tecnológicas más adecuadas para el proyecto de aprendizaje-servicio. Esto puede incluir plataformas de colaboración en línea, aplicaciones de seguimiento y gestión de proyectos, foros de discusión, redes sociales educativas, o herramientas de comunicación en tiempo real.

Asegúrate de que las herramientas seleccionadas sean accesibles y fáciles de usar para las y los estudiantes y miembros de la comunidad.

2. Fomento de la comunicación efectiva:

Promueve el uso de tecnología para facilitar la comunicación, como videoconferencias, correo electrónico, mensajería instantánea o redes sociales, para mantener a los participantes conectados y actualizados.

3. Recopilación y análisis de datos:

Utiliza herramientas tecnológicas para recopilar datos relevantes para el proyecto de aprendizaje-servicio, como encuestas en línea, formularios de retroalimentación, o sistemas de seguimiento de progreso.

Ayuda a las y los estudiantes a analizar e interpretar los datos recopilados, lo que puede llevar a decisiones informadas y mejoras en el proyecto.

4. Creación y compartición de recursos:

Facilita la creación de recursos digitales, como videos educativos, presentaciones, blogs, o sitios web, que pueden utilizarse para socializar con la comunidad el problema que se aborda.

Anima a las y los estudiantes a compartir estos recursos en línea para llegar a un público más amplio y promover la conciencia y el cambio social.

5. Monitoreo y evaluación a través de plataformas en línea:

Utiliza plataformas de seguimiento y gestión de proyectos en línea para supervisar el progreso del proyecto y asegurar que se alcancen los objetivos del proyecto de servicio.

A continuación te proporcionamos algunos aplicativos y páginas web útiles para implementar el Aprendizaje-Servicio:

1. Service Learning Tracker: Ayuda a realizar un seguimiento y evaluación del progreso de proyectos de aprendizaje-servicio. Link: <https://www.servicelearningtracker.com/>
2. Youth Service America (YSA): Proporciona recursos y herramientas para involucrar a los jóvenes en proyectos de servicio, con enfoque en la participación comunitaria. Link: <https://ysa.org/>
3. VolunteerMatch: Conecta a estudiantes con oportunidades de voluntariado basadas en sus intereses y habilidades. Link: <https://www.volunteermatch.org/>
4. Idealist: Plataforma que conecta a personas con oportunidades de voluntariado, empleo y eventos relacionados con el servicio comunitario. Link: <https://www.idealists.org/>
5. Google My Maps: Permite la creación de mapas personalizados para visualizar datos geoespaciales relacionados con problemas y soluciones locales. Aquí su enlace: <https://www.google.com/mymaps>

Orientaciones para el trabajo mediado con tecnología

1. Selección apropiada de herramientas tecnológicas:

Identifica las herramientas tecnológicas más adecuadas para el proyecto de aprendizaje-servicio. Esto puede incluir plataformas de colaboración en línea, aplicaciones de seguimiento y gestión de proyectos, foros de discusión, redes sociales educativas, o herramientas de comunicación en tiempo real.

Asegúrate de que las herramientas seleccionadas sean accesibles y fáciles de usar para las y los estudiantes y miembros de la comunidad.

2. Fomento de la comunicación efectiva:

Promueve el uso de tecnología para facilitar la comunicación, como videoconferencias, correo electrónico, mensajería instantánea o redes sociales, para mantener a los participantes conectados y actualizados.

3. Recopilación y análisis de datos:

Utiliza herramientas tecnológicas para recopilar datos relevantes para el proyecto de aprendizaje-servicio, como encuestas en línea, formularios de retroalimentación, o sistemas de seguimiento de progreso.

Ayuda a las y los estudiantes a analizar e interpretar los datos recopilados, lo que puede llevar a decisiones informadas y mejoras en el proyecto.

4. Creación y compartición de recursos:

Facilita la creación de recursos digitales, como videos educativos, presentaciones, blogs, o sitios web, que pueden utilizarse para socializar con la comunidad el problema que se aborda.

Anima a las y los estudiantes a compartir estos recursos en línea para llegar a un público más amplio y promover la conciencia y el cambio social.

5. Monitoreo y evaluación a través de plataformas en línea:

Utiliza plataformas de seguimiento y gestión de proyectos en línea para supervisar el progreso del proyecto y asegurar que se alcancen los objetivos del proyecto de servicio.

Anexo 2: Methodology

Below, you will find an example of one of the active methodologies and strategies for the active teaching process, collaborative learning techniques, use of educational technology, demonstrations, debates, projects, among others, with a CITAM+H+H approach for the Media level.

Methodology: INQUIRY LEARNING CYCLE		
<p>Definition: The inquiry learning cycle is a process that involves exploring a new idea or concept, developing a deeper understanding of it, and then doing something with that new learning.</p>	<p>Use:</p> <p>It is a flexible and adaptable process that can be used in various contexts.</p> <p>Encourages active learning and engagement, which can help students develop critical thinking skills and a deeper understanding of the topic.</p> <p>It can be adapted to meet the needs of students at different levels of English proficiency.</p> <p>It can cover various subjects like science, social studies, and language arts.</p> <p>It helps students develop important skills, such as research, analysis, and problem-solving.</p> <p>Allows students to reflect on their learning.</p>	
Teaching Sequence – True Beginners - Initial and Preparatory		
<p>What to do before? / Teacher's role.</p> <p>Tuning In: Introduce the new idea or concept simply and engagingly, using visuals and gestures to help students understand.</p>	<p>What to do during the activity? / Teacher's role.</p> <p>Sorting Out: Help students organize the new information and develop a basic understanding of the topic.</p> <p>Finding Out: Provide simple and concrete examples to help students explore the topic in more depth.</p> <p>Going Further: Encourage students to ask questions and explore the topic in more depth, using simple language and visuals to support their learning</p>	<p>What to do after the activity? / Teacher's role.</p> <p>Taking Action: Provide opportunities for students to apply their new learning simply and concretely, such as through a hands-on activity or a simple project.</p>
<p>General Recommendations (development of foundational learning and cross-cutting competencies)</p> <p>Start asking questions related to the topic and students' own context to help them connect previous knowledge.</p> <p>g the process, praise their achievements and let them share new findings about the topic.</p>		

Let students express their understanding by speaking or drawing.

Have students work in small groups.

Use materials found in the school, home, or surroundings.

Guide and help them during

Guidelines for Collaborative Work

Give them shared goals.

Promote open communication.

Encourage active participation.

Let them provide feedback to each other.

Guidelines for Technology-Mediated Work

Find “explained to kids” videos related to the topic.

Let them express their understanding of the information.

Provide support in understanding the main ideas.

Toolbox with STEAHM (CITAM+H+H) Approach, Neuroeducation, Interdisciplinarity

The Inquiry learning cycle can include many techniques and even other methodologies. However, teaching English to young learners is different, and these methods could make it easier:

Play Fun Games: Games like Simon Says or Red Light, Green Light can teach English words and grammar in a fun way. You can use games kids already know and adapt to English.

Mix-Up Activities: Use a variety of activities like singing songs, finger plays, and puppets to keep them engaged while learning English.

Art Projects for Culture and Learning: Create art projects to teach English words and grammar, and even introduce different cultures. For example, making flags or crafts.

Turn Lessons into Songs: Kids enjoy music, so turn lessons into catchy songs. This helps teach vocabulary, grammar, and pronunciation in a fun way.

Use Visuals for Vocabulary: Use pictures or diagrams to teach new English words. For example, show a picture of a cat when teaching the word “cat.”

All these techniques are useful for developing competencies in young students by activating curiosity and motivating critical thinking, respecting students’ own rhythm, creating a good learning environment through collaboration and playing, and relating English to their immediate reality.

Teaching Strategies for the Development of Key Competencies and Interdisciplinary Work.

English plays a pivotal role in fostering the holistic growth of students by concentrating on competencies related to the development of foundational learning and socio-emotional support strategies. This multifaceted contribution encompasses several key aspects:

Social Skills Development:

English language learning serves as a catalyst for the development of speech, language, and communication skills, which are foundational for effective social interaction and the articulate

expression of thoughts and emotions.

Critical Thinking and Problem-Solving:

English lessons are tailored to incorporate activities that stimulate critical thinking and problem-solving, including tasks such as reading comprehension, writing exercises, and engaging discussions on literary texts.

Emotional Regulation:

English language learning equips students with tools to express their emotions effectively and empathetically comprehend the emotions of others. This approach fosters emotional regulation and nurtures a sense of empathy.

Creativity and Imagination:

English lessons actively encourage students to explore their creativity and imagination through various activities, including crafting stories, composing poems and essays, and engaging in discussions that involve the analysis of literary texts.

Collaboration and Teamwork:

English language learning provides valuable opportunities for students to collaborate within group settings. This collaborative approach promotes teamwork, effective communication, and active listening skills.

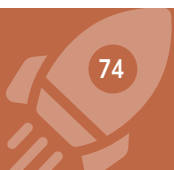
Confidence Building:

Proficiency in the English language empowers students, fostering increased confidence in their communication abilities. This enhanced confidence positively impacts their socio-emotional well-being.

Cultural Awareness:

English language learning serves as a gateway for students to comprehend and appreciate diverse cultures. By exploring literature and language from various perspectives, it cultivates cultural awareness and encourages empathy.

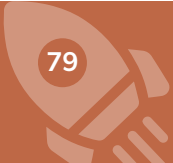
This comprehensive integration of competencies in English education ensures that students not only acquire language proficiency but also develop crucial life skills that contribute significantly to their overall growth and socio-emotional well-being.



--	--	--

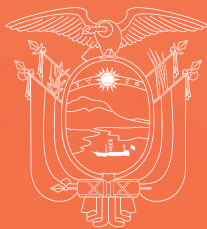
--

Grid area for notes.



ecuador

a



REPÚBLICA
DEL ECUADOR



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_Ec

www.educacion.gob.ec