

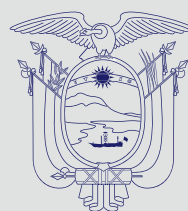
ESTUDIOS SOCIALES

Educación General Básica - Subnivel Media

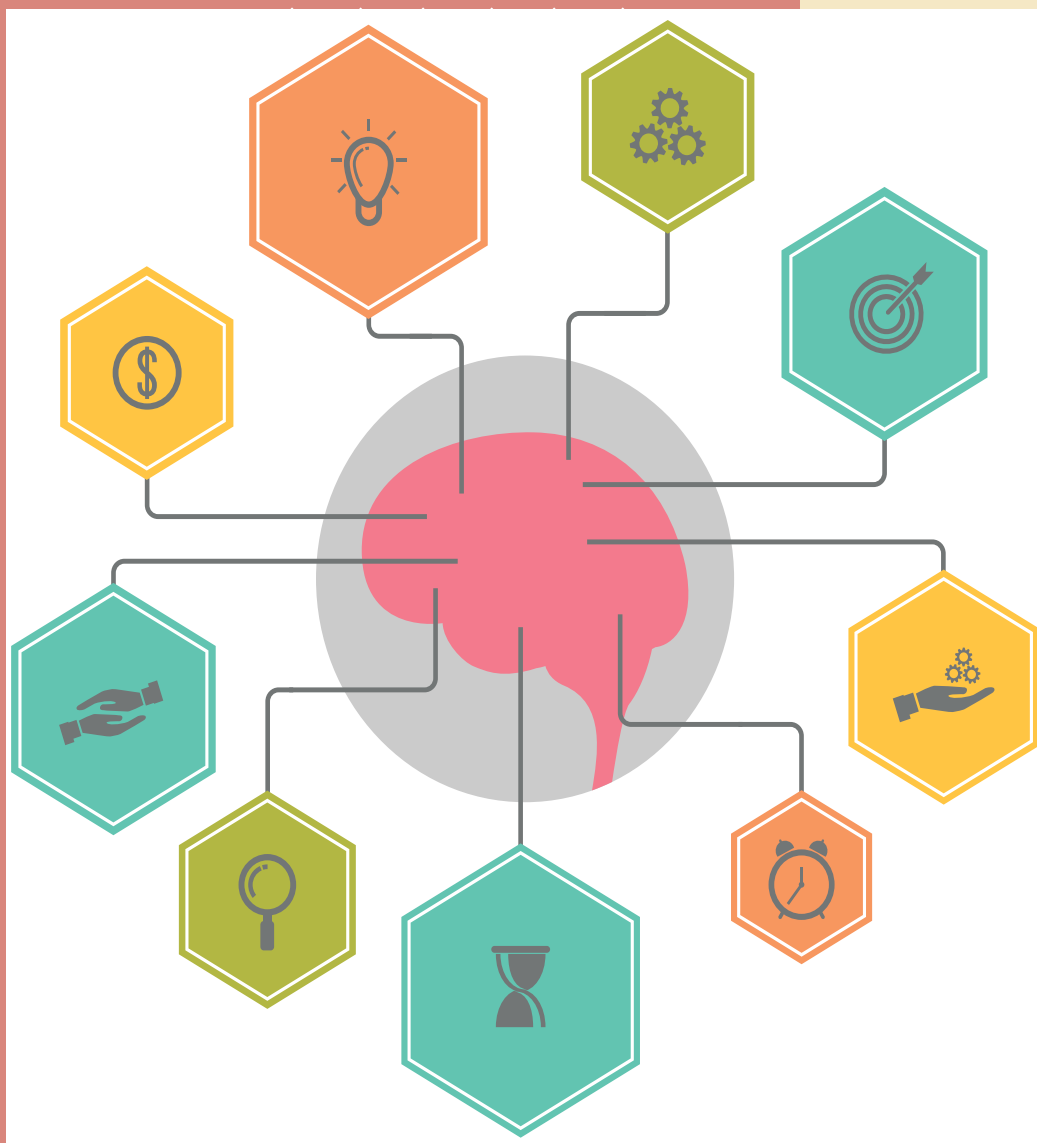
6

Sexto de Básica

Ministerio de Educación



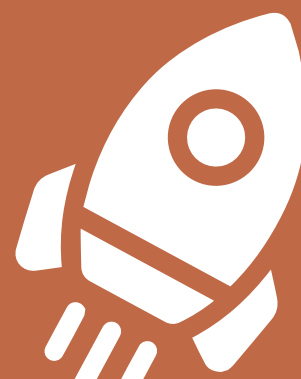
REPÚBLICA
DEL ECUADOR



Estudios Sociales

Educación General Básica Media

Texto del estudiante para la transición curricular



Equipo técnico Mineduc

Henry Quel Mejía
Doménica Soria Jaramillo
Sylvia Freile Montero
Wilmer Quinzo Palomo

Lineamientos gráficos

Adrian Alexander Guijarro Ochoa
Juan Diego De Nicolais Manrique

Diseño y diagramación

Estudios y Construcciones Uleam-Ep
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Primera edición 2024**ISBN**

978-9942-662-22-4

© Ministerio de Educación

Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

Ministerio de Educación



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.

ÍNDICE

Introducción	4
Sección 1	5
Tema 1: Reíces de la sociedad	6
Reto	17
Tema 2: La conquista	18
Reto	29
Evaluación	30
Sección 2	31
Tema 1: La Gran Colombia	32
Lectura	42
Reto	43
Tema 2: República del Ecuador	44
Lectura	54
Reto	55
Evaluación	56
Sección 3	57
Tema 1: República del Ecuador I	58
Lectura	72
Reto	73
Tema 2: República del Ecuador II	74
Lectura	88
Reto	89
Evaluación	90
Sección 4	91
Tema 1: República del Ecuador III	92
Lectura	108
Reto	109
Evaluación	110
Sección 5	111
Tema 1: Ecuador como parte del espacio Andino	112
Reto	119
Tema 2: Regiones naturales del Ecuador	120
Reto	129
Evaluación	130
Sección 6	131
Tema 1: Diversidad poblacional del Ecuador	132
Lectura	146
Reto	147
Tema 2: Organización territorial del Ecuador	148
Reto	163
Evaluación	164
Sección 7	165
Tema 1: Áreas protegidas del Ecuador	166
Lectura	180
Reto	181
Evaluación	182
Sección 8	183
Tema 1: Organización y participación social	184
Lectura	192
Reto	193
Evaluación	194



○ ¿Qué es el texto escolar?

Es un material didáctico para que lo uses durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.



○ ¿Cómo se organiza?

Está organizado por secciones que agrupan temas con lecturas, actividades y desafíos para lograr aprendizajes significativos. Además, encontrarás datos curiosos y recomendaciones para tu aprendizaje.



○ ¿Qué voy a aprender?

Conocimientos, habilidades y actitudes útiles para continuar con mi proyecto de vida.



○ ¿Cómo lo voy a aprender?

A través del desarrollo de actividades que me permitan implementar todo lo aprendido de manera práctica y así evidenciar su importancia en la vida cotidiana.

SECCIÓN 1

Objetivos:

OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.

OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.

Temas:

1: Raíces de la Sociedad.

2: La Conquista.

Criterios de evaluación:

CE.CS.3.1. Analiza la evolución de la organización económica, política y social que se dio en la época aborígen, destacando los enfrentamientos y alianzas de los incas ante la Conquista española.

CE.CS.3.2. Examina los cambios y lecciones que se dieron en la Conquista y Colonización de América (el origen de mestizos, afro-ecuatorianos, la dominación cultural, las sublevaciones indígenas y mestizas, su aporte al arte como expresión del dominio cultural), destacando la lucha de los indígenas por la identidad.



Al final de la sección habré aprendido a identificar la evolución histórica de las civilizaciones precolombinas y sus interacciones con la Conquista española. Además, habré reflexionado sobre el surgimiento de nuevas identidades y la lucha por la preservación cultural de los pueblos

Tema 1:

RAÍCES DE LA SOCIEDAD

1 **Observo** la imagen, **analizo** y **respondo**.

- ¿Por qué la agricultura fue una actividad importante en épocas aborígenes?

- ¿En la actualidad la agricultura es importante?

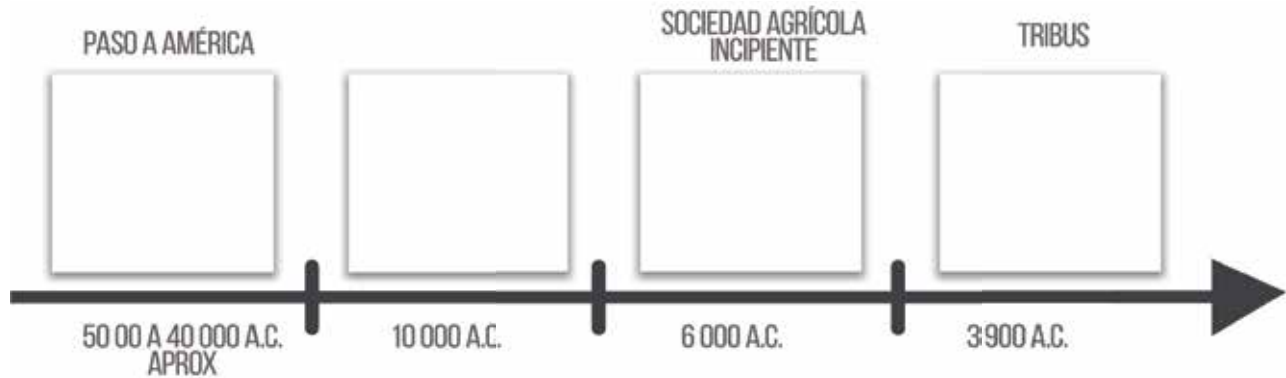


2 **Imagino** que soy un líder de una tribu y **dibujo** las herramientas necesarias para cazar y pescar.



ACTIVIDADES

1. **Completo** la línea del tiempo de la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes.



¿Sabías qué?

Durante la época aborígen, las sociedades dependían de la caza, recolección y pesca, adaptándose a entornos específicos para obtener alimentos y materiales.

2. **Uno** según corresponda la organización social y económica de los primeros pobladores con las sociedades aborígenes.

Primeros pobladores

Tribus

Aldeas dispersas

Banda

Sociedades aborígenes

Sociedades agrícolas incipientes

Sociedades de cazadores y recolectores

Sociedades agrícolas superiores

3. **Ordeno** las imágenes, colocando del 1 al 4 de acuerdo a cómo surgieron las actividades económicas de los primeros pobladores hasta las sociedades agrícolas superiores.



4. **Explico** la relación entre: cacique, señorío étnico y confederaciones.

Cacique

Señorío étnico

Confederaciones

5. **Encierro** las ideas comunes para el cacicazgo y los incas.

- A) La autoridad se transmitía por herencia
- B) Realizaron construcciones importantes: tolas
- C) Se agrupaban mediante guerras o alianzas

6. **Completo** el gráfico de los señoríos étnicos según su ubicación en las regiones naturales del Ecuador actual, con las siguientes indicaciones:

A) **Ubico** dentro del triángulo aquellos códigos que pertenecen a cada región natural.

B) **Completo** el código con el ejemplo que corresponda.

X1 = Puruhaes

X2 = Quitus

X3 = Huancavilcas

X4 = Cofanes

X5 = Záparas

X6 = Otavalos

X7 = Cañaris

X8 = Yumbos

X9 = Chonos

X10 = Quijos

X11 = Sigchos

X12 = Cayapas

X13 = Manteños

X5

**Señorios étnicos de la
región Amazónica**

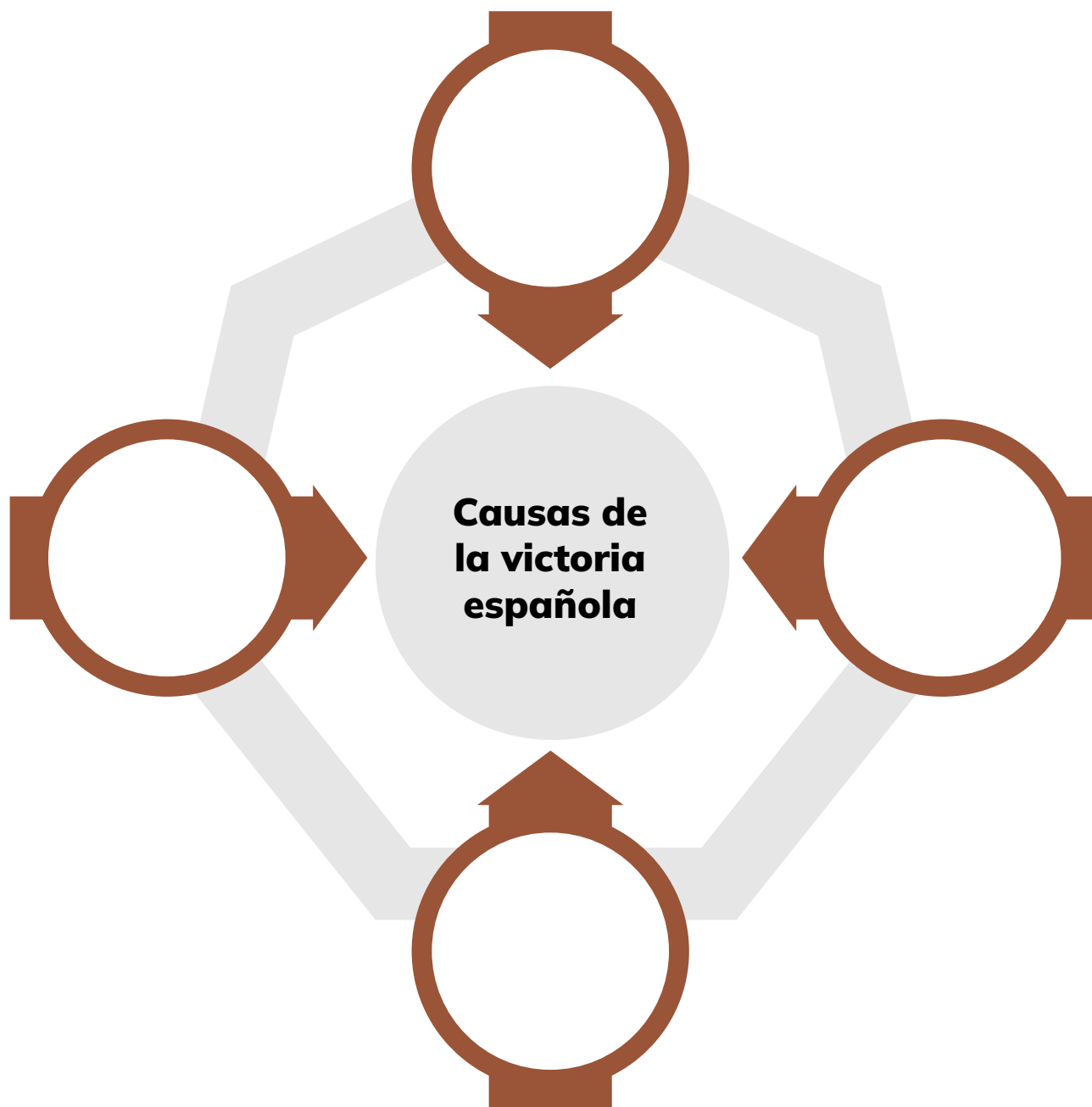
X7

**Señorios étnicos de la
región Litoral**

X13

**Señorios étnicos de la
región Interandina**

7. **Completo** las causas de la victoria española sobre el Imperio Inca.



¿Sabías qué?

En 1492, Cristóbal Colón, financiado por los Reyes Católicos de España, llegó a América, marcando el inicio de la colonización europea en el continente. Este proceso llevó a encuentros culturales, la introducción de nuevas tecnologías y enfermedades, así como a la explotación de recursos naturales.

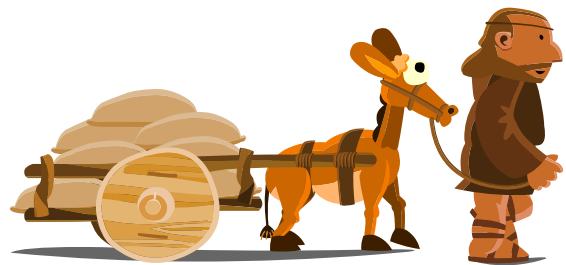
8. **Completo** el siguiente cuadro:

Sociedades	Organización de la sociedad	Subsistencia	Viviendas
Sociedades cazadoras y recolectoras	Bandas		
Sociedades agrícolas incipientes		Cultivo	Sobre tolas con bahareque
Sociedades agrícolas superiores			

9. **Respondo** ¿cuál fue el cambio más significativo para la evolución de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes?

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

<https://n9.cl/bqo1f>

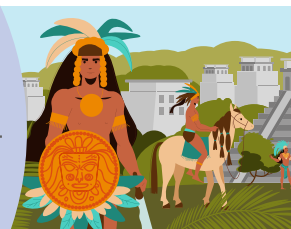
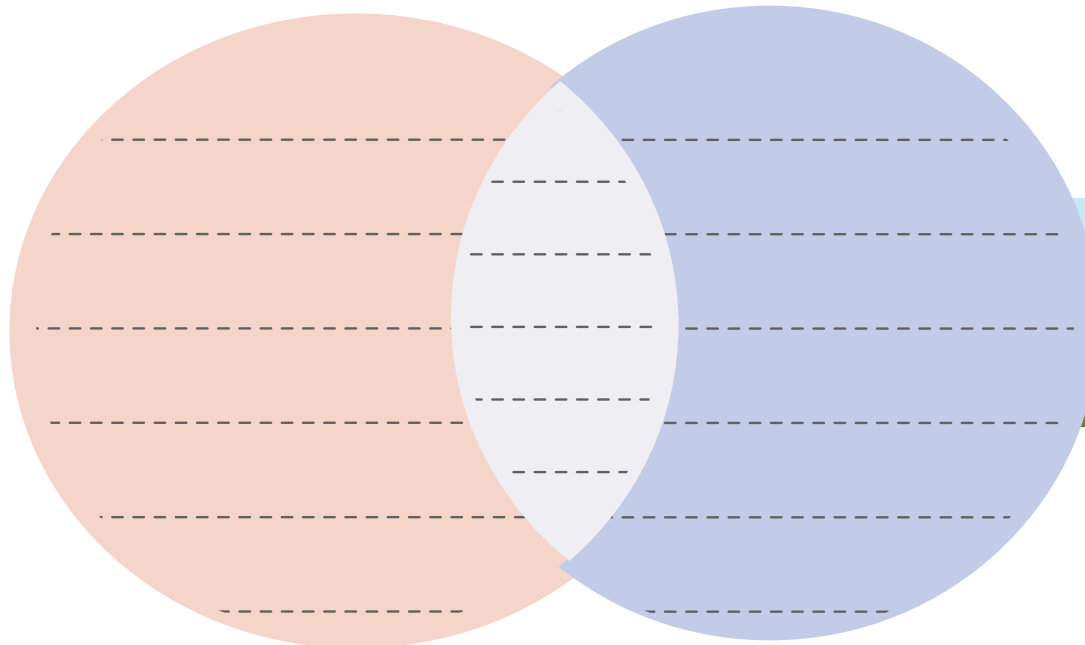


<https://n9.cl/h9hrs>

10. **Identifico** en el diagrama de Venn, diferencias y semejanzas entre:

Cacicazgo

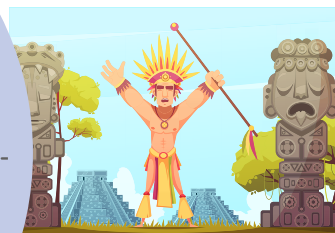
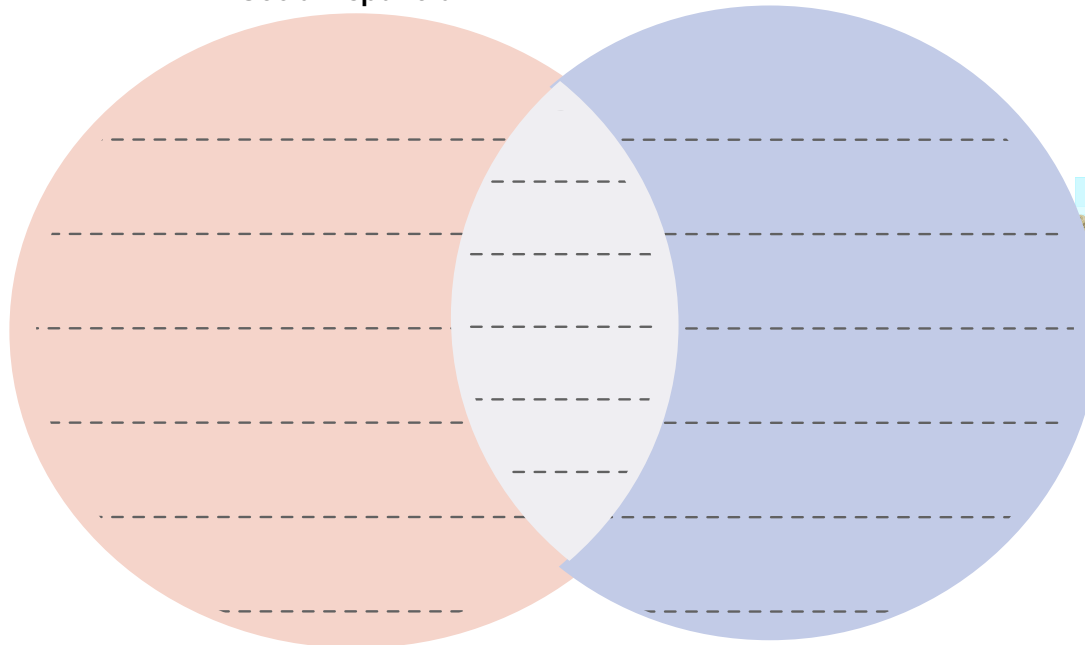
Señorío Inca



<https://n9.cl/7rtiek>

**Organización
Social Española**

**Organización Social
del Tahuantinsuyo**



<https://n9.cl/46d6h>



¿Sabías qué?

El Tahuantinsuyo fue gobernado por una sola familia real, descendiente del dios Sol, según la creencia incaica.

11. **Argumento** la importancia del trueque y de la minga para la época aborígen.

Trueque

Minga



¿Sabías qué?

En la actualidad, la minga persiste en algunas comunidades, adaptándose a nuevos contextos. Se ha convertido en una forma de participación comunitaria para abordar problemas locales.

12. **Leo** el siguiente fragmento e **infiero**:

La versión sobre el Reino de Quito de Velasco, se consideró historia oficial. Los críticos argumentan que la obra de Velasco tiene poca base documental; que imaginó un “reino” que ningún otro historiador o cronista menciona.

En excavaciones arqueológicas no hay rastros de los Shyris o de la gran ciudad de Quito. Las investigaciones descubren señoríos étnicos de gran desarrollo en el actual territorio ecuatoriano, pero no un Estado unificado. Sin embargo, debemos dar valor a la visión de Velasco sobre el

Reino de Quito, sus gobernantes y guerras, que narra con entusiasmo. Esas hermosas narraciones deben ser leídas como leyendas que alimentan el imaginario nacional.

La Historia de Juan de Velasco es una obra clave de Ecuador. No solo fue el primer intento de hacer una historia de su pasado, sino que, con ello, puso una de las bases de la identidad de nuestro Estado-nación.

Fuente: Ayala Mora, E. (2015). Libro de texto de Ciencias Sociales 5. Corporación Nacional.

¿Cuál es la importancia de los hallazgos arqueológicos?



13. **Escribo** un cuento sobre: “La evolución económica y social de los primeros pobladores de América y las sociedades agrícolas aborígenes”, con los siguientes pasos:

a) **Determino** los personajes de mi cuento, el personaje principal debe tener la posibilidad de vivir miles de años.

b) **Establezco** los escenarios donde se desarrolla el cuento.

c) **Redacto** varios párrafos: introducción, desarrollo-nudo y desenlace.



14. **Escribo** una carta, en una hoja A4, al director del periódico escolar contando lo siguiente:

- a) La crisis del Tahuantinsuyo y su posterior conquista española.
- b) Las causas de la guerra interna y externa, así como los resultados de estos enfrentamientos.
- c) Efectos en la población indígena, negra y española.
- d) Reflexiones finales.

Recuerdo la estructura de la carta



<https://n9.cl/2w8v2>

- Encabezado (a quién va dirigida).
- Saludo e intención de la carta, para incluirla en una de las publicaciones.

- Cuerpo: cuatro párrafos que resuman los hechos indicados.
- Despedida.



<https://n9.cl/2w8v2>



RETO

Reconstruyendo la Historia: La Época de la Conquista

Organiza una actividad de colaboración grupal con los siguientes pasos:

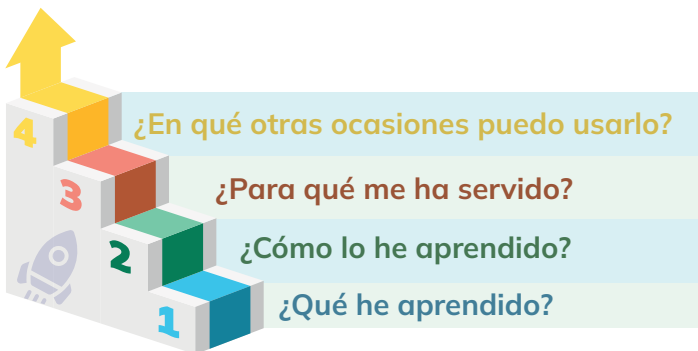
- 1 Roles:** Organizamos grupos y el o la docente asignará un período de tiempo específico relacionado con la organización económica, política y social en la época aborígen y durante la conquista española, con el objetivo de construir una línea del tiempo.
- 2 Planificación de estrategias:** Cada grupo debe investigar y recopilar información sobre su período asignado, centrándose en eventos importantes, líderes destacados, cambios en la organización social y económica, así como los efectos de la conquista española.
- 3 Toma de decisiones:** Los grupos deben decidir cómo presentarán la línea del tiempo de manera creativa y accesible. Podemos utilizar materiales disponibles en el aula, como papel, cartulinas, marcadores, lápices de colores, etc.
- 4 Reflexión:** Al finalizar, presentaremos la sección de la línea de tiempo a la clase, explicando los eventos clave, las conexiones entre los diferentes períodos y las lecciones aprendidas sobre la evolución de la organización económica, política y social durante la época aborígen y la Conquista española.



<https://n9.cl/zu3h4>



METACOGNICIÓN



Respondo estas preguntas de manera individual y luego las **comparto** en una plenaria para establecer un diálogo acerca del aprendizaje desarrollado en la sección.

Tema 2:

LA CONQUISTA



<https://n9.cl/9f051>

1 **Observo** la imagen y comento.

¿El descubrimiento de América tuvo el mismo significado para todas las personas involucradas? ¿Hay perspectivas diferentes que deberíamos considerar?

¿Cómo el descubrimiento de América afectó a las culturas indígenas que ya vivían en el continente?

2 **Analizo y respondo:**

¿Cómo definiría el término “minga”?

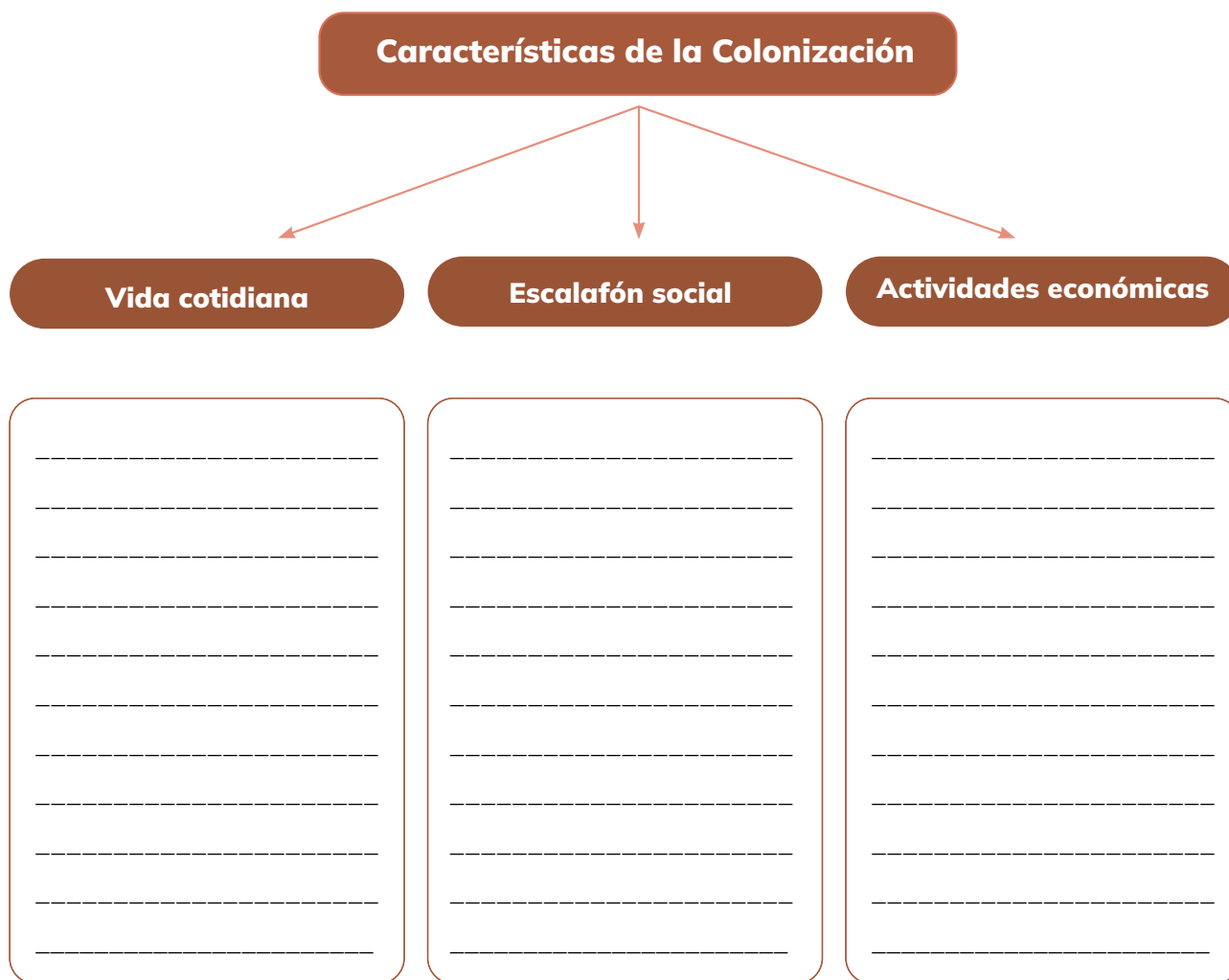
¿Qué tipos de productos imagino que sembraban y cosechaban los Incas en sus terrazas agrícolas?



<https://n9.cl/b73ef>

ACTIVIDADES

1. **Completo** el organizador gráfico sobre las características de la Colonización.



¿Sabías qué?

La colonización española en América duró aproximadamente 300 años, desde la llegada de Cristóbal Colón en 1492 hasta las independencias de las colonias latinoamericanas a principios del siglo XIX, marcando una larga y compleja era de influencia europea en el continente.

2. **Indico** las ventajas y desventajas de ser colonia española para estos grupos sociales.

Grupo social	Ventajas	Desventajas
Criollos		
Sacerdotes		
Indios		
Negros		
Conquistadores		



3. **Completo** el organizador gráfico con las causas y las consecuencias de la crisis de la Real Audiencia de Quito.

Causa 1

Consecuencia

Consecuencia

Causa 2

Consecuencia

Consecuencia



¿Sabías qué?

La Real Audiencia de Quito, establecida en 1563, fue una entidad judicial y administrativa en la colonia española en América del Sur. Su jurisdicción abarcaba territorios actuales de Ecuador, Colombia y parte del norte del Perú, desempeñando un papel clave en la administración de justicia y la gobernabilidad colonial en la región.

Estudios Sociales

21

4. **Explico** la diferencia entre: Terrateniente y latifundista.

[illegible]

5. **Contesto** ¿en qué condiciones se dio el concertaje?



<https://n9.cl/7kd4js>

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The paper has rounded corners and a small tab at the top center. There are 20 horizontal lines in total, spaced evenly down the page. The background behind the paper is dark grey.

6. **Completo** la tabla con información de cómo estos personajes influenciaron el surgimiento de la identidad quiteña.

Juan de Velasco	Eugenio de Santa Cuz y Espejo

7. **Ejemplifico** estos aspectos de la Colonización:

Aspecto	Ejemplo
Falta de libertad	
Impuestos	
Sincretismo	
Fundación de ciudades	
Mestizaje	



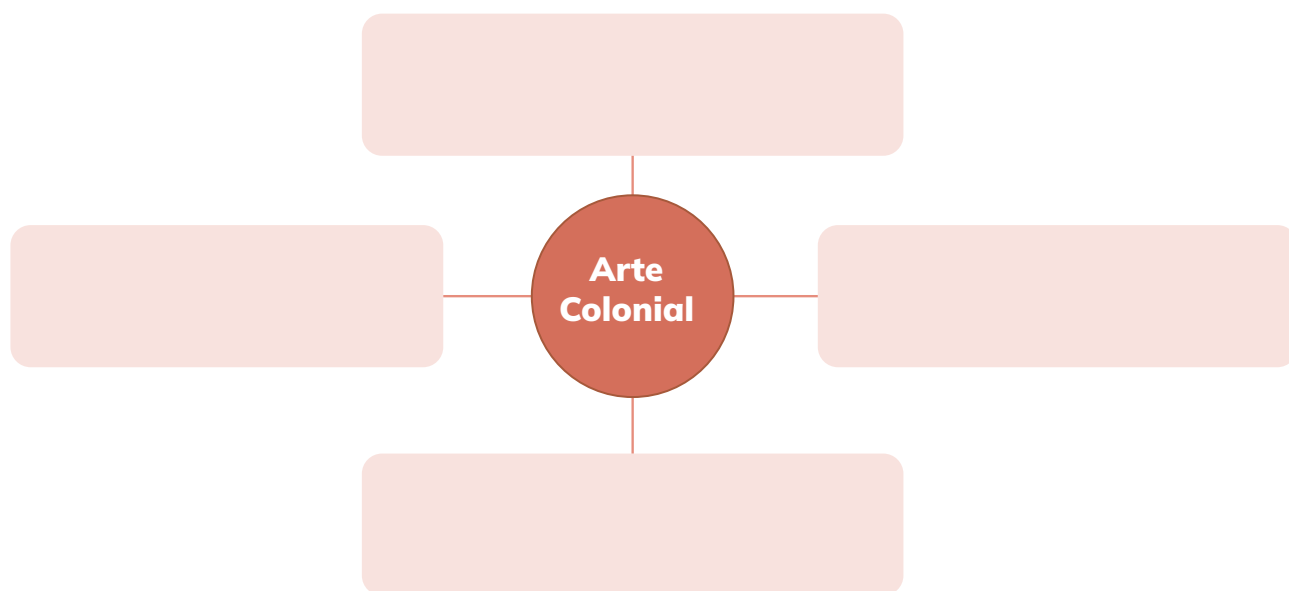
¿Sabías qué?

Eugenio Espejo fue un hombre de múltiples talentos y ocupaciones. Sus principales profesiones fueron médico, escritor, periodista y abogado ecuatoriano del siglo XVIII. Desempeñó roles cruciales como activista por la libertad y los derechos humanos, contribuyendo significativamente al clima de cambio que precedió a la independencia.

8. **Infiero** lecciones de vida que rescaten valores sobre los siguientes aspectos de la Colonización:

Aspecto	Lecciones
Ambición	
Discriminación	
Sobornos	
Ecocultura	
Desigualdad social	

9. **Organizo** las ideas e **indico** las características del Arte Colonial.



¿Sabías qué?

Durante la colonización, el arte colonial en América fusionó estilos europeos con influencias indígenas y africanas. Las iglesias fueron centros artísticos destacados, mostrando una fusión de pintura, escultura y arquitectura barroca.

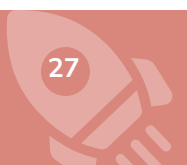
12. **Ejemplifico** los aportes durante el siglo XVIII, en los siguientes aspectos:

[illegible]

13. **Imagino** que fui un indígena de la resistencia, ahora soy parte de la colonia española y trabajo en el arte con un mestizo. **Escribo** un diario personal relatando los hechos vividos, los cambios producidos y las lecciones aprendidas sobre los siguientes temas:

- Resistencia
- Traición
- Conquista
- Colonia
- Arte

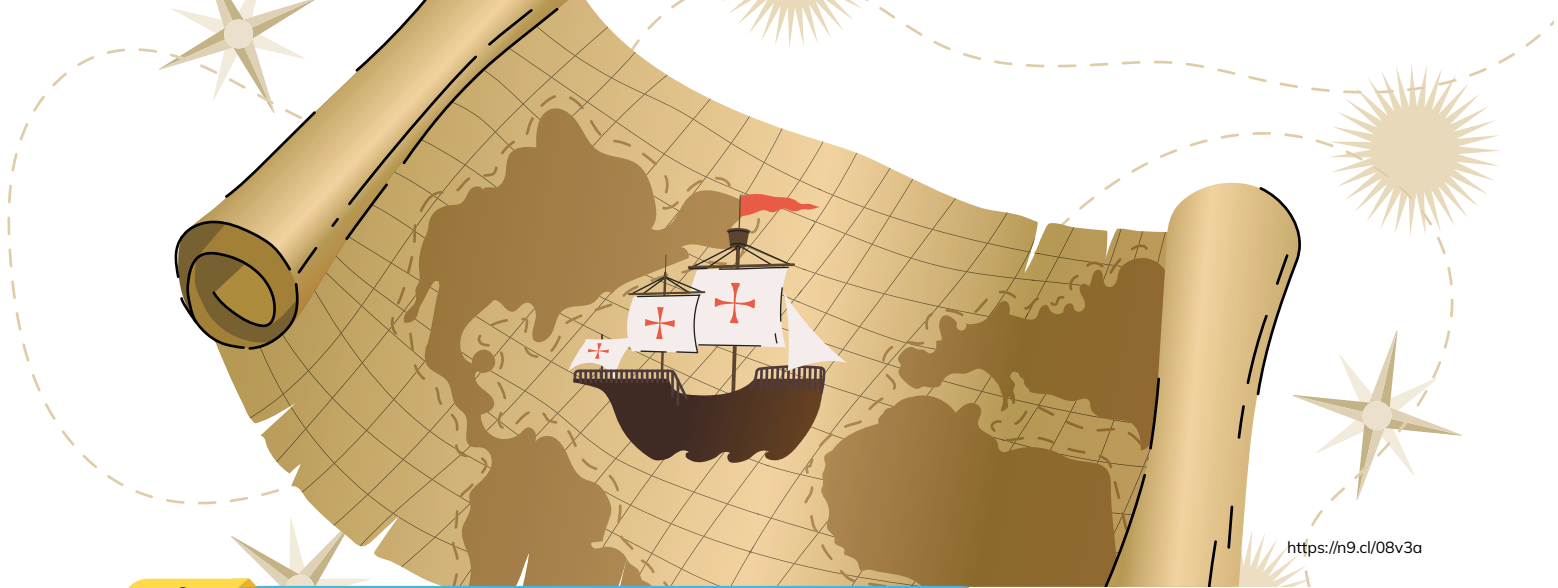
Area for writing the diary entry, consisting of multiple horizontal lines.



14. **Simulo** ser un periodista de Primicias de la Cultura de Quito. Y me han asignado escribir sobre algunos aspectos de Quito en esa época. **Escribo** cinco párrafos describiendo, analizando y conectando las ideas. **Coloco** un título a mi artículo.

- Sobreexplotación - latifundio
- Educación - limitaciones
- Escuela Quiteña
- Misión Geodésica - Pedro Vicente Maldonado
- Descontento de la población

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



<https://n9.cl/08v3a>



RETO

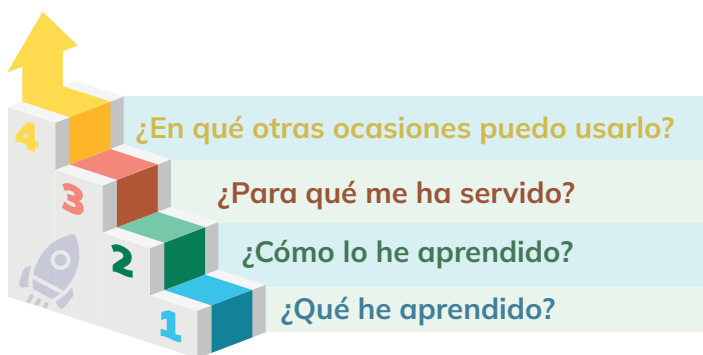
Debate grupal

Juega: “**Pregunta y respuesta**”

- 1 Nos organizamos y dividimos en grupos para investigar los aspectos positivos y negativos de la conquista española en América. Podemos explorar temas como el impacto cultural, económico, social y político.
- 2 **Preparación de Argumentos:** cada grupo preparará argumentos sólidos que respalden su posición sobre los aspectos positivos o negativos de la conquista.
- 3 **Debate:** los grupos debatimos entre sí, presentando argumentos y contraargumentos de manera organizada y respetuosa.
- 4 **Preguntas y Respuestas:** Al finalizar el debate, los grupos realizaremos preguntas entre sí para profundizar en los temas presentados y desafiar las perspectivas.



METACOGNICIÓN



Respondo estas preguntas de manera individual y luego las **comparto** en una plenaria para establecer un diálogo acerca del aprendizaje desarrollado en la sección.

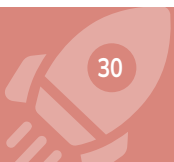
EVALUACIÓN DE LA SECCIÓN 1

1.- ¿Cómo se llevó a cabo la recolección de alimentos y recursos naturales por parte de los primeros pobladores?

2.-¿Cómo afectó la llegada de los españoles a las comunidades indígenas, especialmente en términos de cultura y economía?

3.-¿Quién fue Cristóbal Colón y qué hizo en 1492 que cambió la historia?

4.- ¿Cómo fue la división social a partir de la conquista de América?



SECCIÓN 2



<https://n9.cl/d3kwr>

Objetivos:

OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.

OG.CS.3. Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.

Temas:

- 1: La Gran Colombia.
- 2: República del Ecuador.

Criterios de evaluación:

CE.CS.3.3. Examina la independencia ecuatoriana desde los procesos de Quito, Guayaquil y Pichincha hasta su incorporación al proyecto integracionista bolivariano de Colombia, destacando las condiciones económicas, políticas, sociales y las contradicciones prevalecientes en que se produjo.

CE.CS.3.4. Analiza y relaciona las nascentes condiciones de la República del Ecuador: su territorio, sociedad (urbana y rural), regionalización oligárquica, educación, cultura, pobreza y falta de unidad.

Al final de la sección, habré aprendido a examinar la independencia ecuatoriana y su integración en el proyecto bolivariano colombiano, así como a analizar las condiciones iniciales de la República del Ecuador.



Tema 1:

LA GRAN COLOMBIA



1.-**Observo** la imagen y **comento**:

- ¿Cuál creo que es el objetivo de la lucha social?
- ¿Por qué sostienen la bandera de color amarillo, azul y rojo?

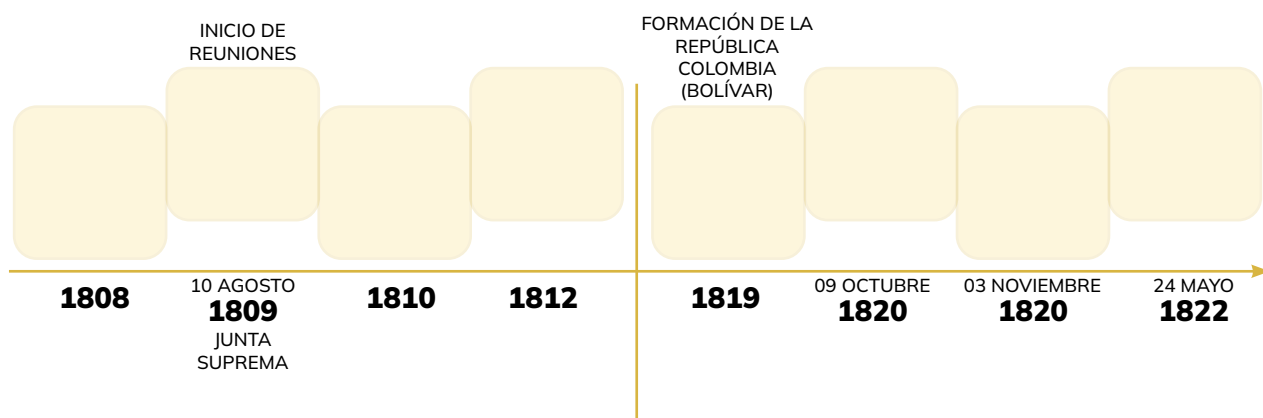
2. **Observo, analizo** y **respondo**:

- ¿Dónde estaba ubicada la Gran Colombia en el mapa?
- ¿Cuáles podrían haber sido las razones políticas, económicas o sociales para crear la Gran Colombia?



ACTIVIDADES

1. **Completo** la línea de tiempo.



2. **Respondo** las siguientes preguntas:

a) ¿Qué influencia tuvo el proceso de la revolución de Quito de 1809 en los hechos de independencia de 1820?

.....

.....

.....

.....

b) ¿Por qué se produjo un vacío entre 1812 y 1820? ¿Qué otros procesos se gestaron?

.....

.....

.....

.....

3. **Completo** el cuadro comparativo de las condiciones económicas, políticas y sociales de la unión del Distrito Sur a Colombia.

Distrito del Sur	Condiciones económicas	Condiciones políticas	Condiciones sociales
Quito			
Guayaquil			
Cuenca			



¿Sabías qué?

La independencia de Quito se logró el 24 de mayo de 1822 después de la victoria en la Batalla de Pichincha, liderada por Antonio José de Sucre y Simón Bolívar.

4. **Completo** la información del siguiente hecho:

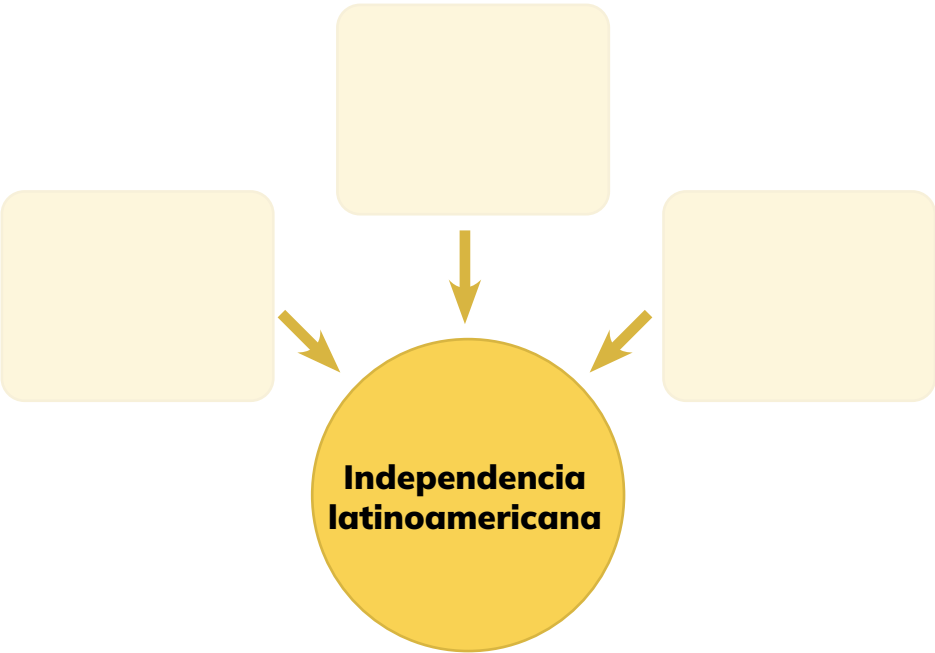
Hecho histórico: Encuentro de Bolívar y San Martín		Lugar: _____ Fecha: _____
Motivo	Acuerdo	



¿Sabías qué?

Simón Bolívar, nacido en Caracas en 1783, fue el líder clave en la independencia de múltiples naciones sudamericanas del dominio español. Fundó la Gran Colombia en busca de la unidad regional

5. **Distingo** los procesos que influenciaron la independencia latinoamericana.



6. **Escribo** la participación de los siguientes grupos en el proceso de independencia:

Grupo	Participación
Indígenas	
Negros	
Intelectuales	
Criollos – latifundistas	
Artesanos y comerciantes	



7. **Argumento** sobre la importancia del proyecto bolivariano para la independencia de Guayaquil, Cuenca y la liberación de Pichincha.

8. **Contesto** ¿qué idearios o valores se gestaron para que la independencia fuera posible?



9. **Analizo** el proyecto bolivariano de la Gran Colombia.

Aspectos positivos	Aspectos negativos

10. **Explico** lo que estas personas querían del proyecto bolivariano.

Personajes	Aspiración al proyecto bolivariano
Simón Bolívar	
Antonio José de Sucre	
Santander	
Latifundistas	



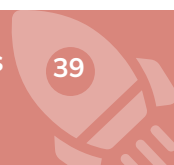
¿Sabías qué?

La Gran Colombia fue creada por Simón Bolívar en 1819, abarcando territorios de lo que hoy son Colombia, Venezuela, Ecuador y Panamá. La visión de Bolívar era establecer una nación unida.

11. **Completo** el gráfico analizando los factores que contribuyeron a la desintegración de la Gran Colombia.

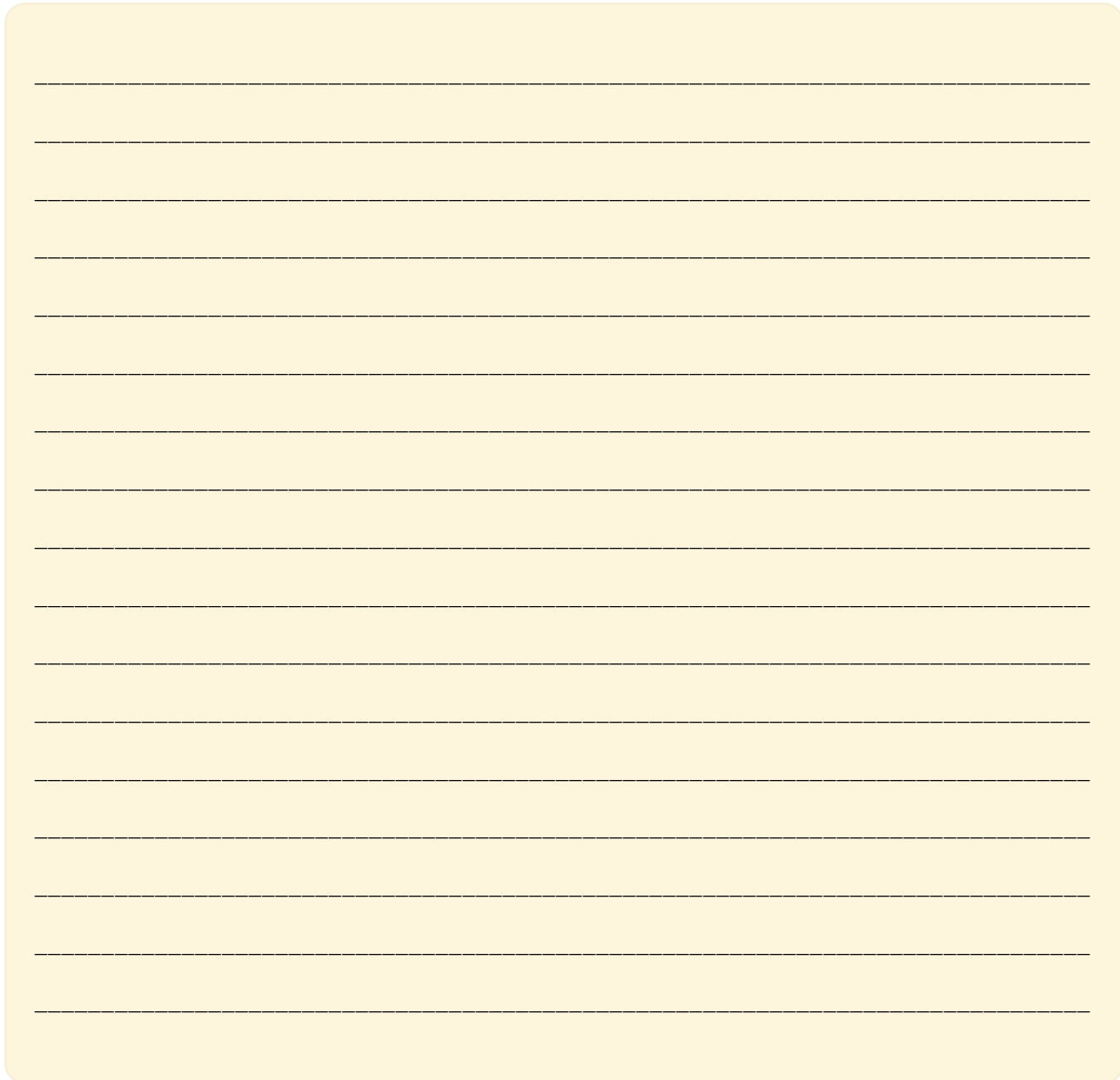


12. **Contesto** ¿la situación de los indígenas y de los negros cambió positivamente durante la Gran Colombia? **Explico** la respuesta.

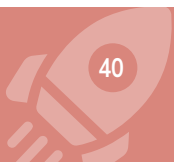


13. **Imagino** que soy un independentista, luego **sigo** estos pasos:

- 1 **Escojo** a uno de los personajes destacados de este proceso.
- 2 **Elaboro** un autorretrato: cómo me veo, de acuerdo con lo que he vivido.
- 3 Además, **Escribo** sobre mis ideales, quienes me influenciaron, mis batallas, derrotas y victorias; y lo que hice en el vacío de 1812 a 1820.



14. **Comparto** mi autorretrato con mis compañeros.



15. **Escribo** una carta, en una hoja A4, a Simón Bolívar con los siguientes pasos:

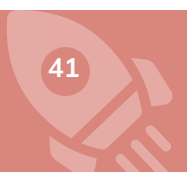
a) Saludo.

b) **Manifiesto** mi opinión sobre su aporte a la independencia de mi país.

c) **Argumento** mis ideas de lo que creo que falló en la integración de la Gran Colombia.

d) **Cuento** sobre la influencia de sus ideales en la integración andina y latinoamericana.

e) Me **Despido** contándole lo que haré para que mi país sea siempre mejor.



Algo que descubrir: ¿Cómo habría sido tu vida si hubieras vivido en el tiempo de Atahualpa?

JUNTOS
LEEMOS

Atahualpa

César Alarcón

Soberano del Tahuantinsuyo. Nació probablemente en Caranqui (provincia de Imbabura) el 20 de marzo de 1497, y murió asesinado en Cajamarca el 26 de julio de 1533. Hijo de Huayna Cápac y de la reina de Quito Paccha. Fue educado en el Cusco donde soportó desprecios por su origen mestizo. Hacia 1515 retornó a su tierra natal. Se destacó por su inteligencia, valor y energía. Fue el preferido de su padre, quien por testamento en 1526 le dejó el Reino de Quito, perteneciente a sus abuelos maternos.

Con su esposa Mama Cori Duchicela, tuvo varios hijos, siendo el primogénito Hualpa Cápac. En 1529 frente a la invasión del ejército inca de su medio hermano Huáscar con el propósito de anexar la tierra de los Cañaris al Cusco y conquistar el Reino de Quito, estructuró un ejército bajo la dirección de sus Generales: Quisquis y Calicuchima, que derrotaron a los invasores en las históricas batallas en Muliambato (Ambato), Molleturo, Tomebamba (Cuenca), Cusibamba (Loja), Cochahuaylla, Pombo (Bombon), Yanamarca, Angoyacu, Tavaray y Qupampay (Cotabamba).

Con su aplastante victoria liberó a los pueblos sometidos por el imperio incásico y asumió el trono de todo el Tahuantinsuyo. Atahualpa dirigió las primeras batallas y luego se quedó en Cajamarca, mientras sus generales Quisquis y Calicuchima terminaron de derrotar a los incas y apresar a Huáscar. En Cajamarca, según la versión tradicional, en noviembre de 1532 fue tomado prisionero por 160 españoles dirigidos por Francisco Pizarro, a quienes habría pagado un cuantioso rescate en piezas de oro y plata, para recuperar su libertad, a pesar de lo cual fue asesinado.

Sin embargo, las minuciosas investigaciones históricas del Dr. Luis Andrade Reimers revelan que en Cajamarca hizo amistad con los españoles para cuyo Rey, reunió un rico presente de oro y plata, con el fin de lograr provechosas relaciones y mejoras técnicas para su imperio. Ese tesoro desbordó la codicia de los conquistadores, quienes decidieron asesinarlo, para no entregar la totalidad del regalo al Rey, sino tan solo la quinta parte, a pretexto de presentarlo como producto de una acción de armas de la conquista.

Tomado de Alarcón, Costta, C. (2000). Diccionario Biográfico Ecuatoriano. Quito: Editorial Raíces.

César Augusto Alarcón Costta (1953). Escritor ecuatoriano. Entre sus obras se cuentan Hegel y Marx en la Filosofía del Derecho y la Legislación Ecuatoriana, Los informales, Pensamiento y acción, Diccionario Biográfico Ecuatoriano, entre otras.



<https://n9.cl/9pjgz>



RETO

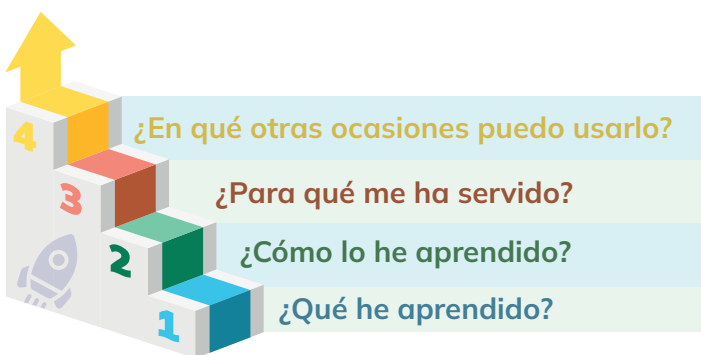
Dinámica grupal

Juega: “Aventuras en la Gran Colombia”

- 1 Nos organizamos en grupos con mis compañeras y compañeros.
- 2 Mi grupo tiene la tarea de crear una bandera que represente a la Gran Colombia.
- 3 Tenemos que asegurarnos de que nuestra bandera refleje la diversidad, identidad y unión de la región utilizando colores y símbolos especiales. (Usar recursos disponibles y materiales reciclados).
- 4 Cuando terminemos, vamos a mostrar nuestra bandera a nuestros compañeros y explicar lo que significa cada parte.



METACOGNICIÓN



Respondo estas preguntas de manera individual y luego las **comparto** en una plenaria para establecer un diálogo acerca del aprendizaje desarrollado en la sección.

Tema 2:

REPÚBLICA DEL ECUADOR



1.-**Observo** la imagen y **comento**:

- ¿Qué significa para mí ser ecuatoriano y cómo creo que se refleja la identidad ecuatoriana en la cultura, la historia y las tradiciones del país?
- ¿Cómo definiría el concepto de identidad y qué aspectos creo que influyen en la formación de mi propia identidad?

2. **Observo** y **comento**:

Escribo que elementos identifico en la bandera del Ecuador.



ACTIVIDADES

1. **Identifico** la cantidad de población del Ecuador en los inicios de la República (1830). Coloco los números del 1 al 4, siendo 1 la menor cantidad.



<https://n9.cl/wl61t>



<https://n9.cl/ey7k2>



<https://n9.cl/sj2fy>



<https://n9.cl/6xjwv>



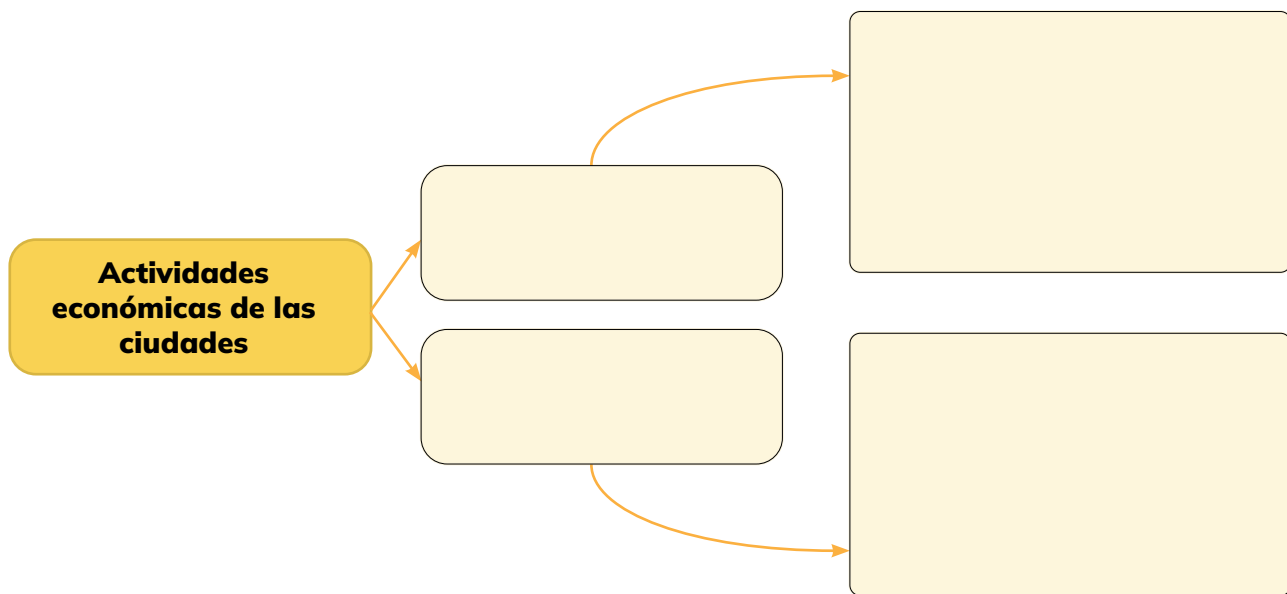
2. **Escribo** un párrafo descriptivo del territorio ecuatoriano de 1830 y sus regiones.



¿Sabías qué?

La República de Ecuador se fundó en 1830, tras separarse de la Gran Colombia. Juan José Flores se convirtió en el primer presidente de Ecuador, contribuyendo significativamente a la estabilidad inicial del país. Su liderazgo marcó el inicio de la historia independiente de Ecuador como una nación soberana en América Latina.

3. **Completo** el gráfico con las dos actividades económicas más importantes de las ciudades de 1830:



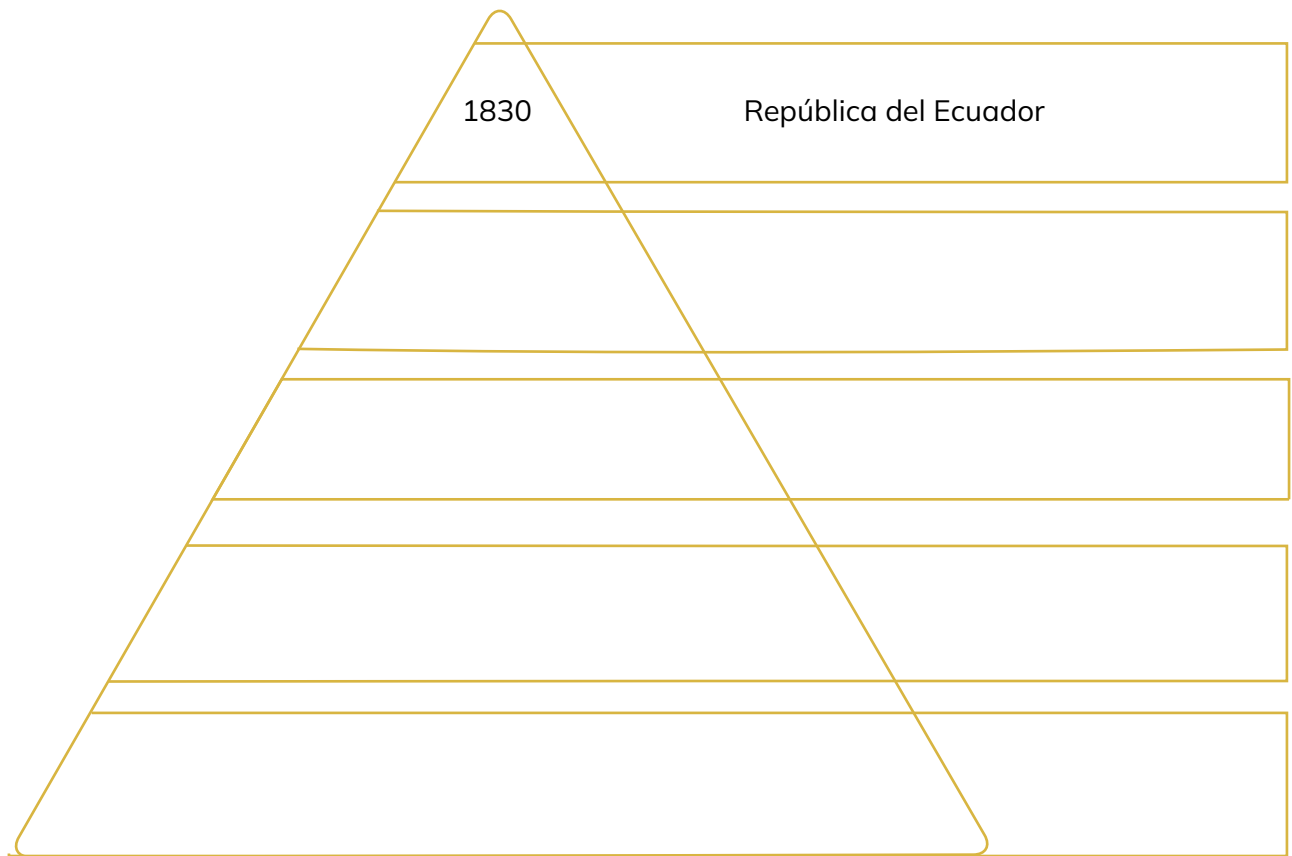
4. **Completo** el siguiente ordenador gráfico con descripciones del comportamiento cultural del Ecuador de 1830:

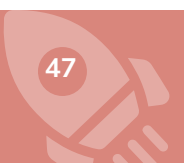


¿Sabías qué?

La primera Constitución del Ecuador se promulgó en Riobamba en 1830. Este documento fue un paso fundamental en la estructuración del nuevo Estado independiente, estableciendo los principios y fundamentos legales para la República de Ecuador.

5. **Completo** la pirámide social de la época de los inicios de Ecuador como República con una explicación de su influencia en la sociedad.





6. **Comparo** las condiciones de los ecuatorianos de 1830.

Aspectos	Indígenas	Negros	Mestizos
Sociales			
Económicos			
Políticos			

7. **Argumento** tres conflictos o diferencias que existían entre los Departamentos del Ecuador en 1830.

Departamentos del Ecuador de 1830

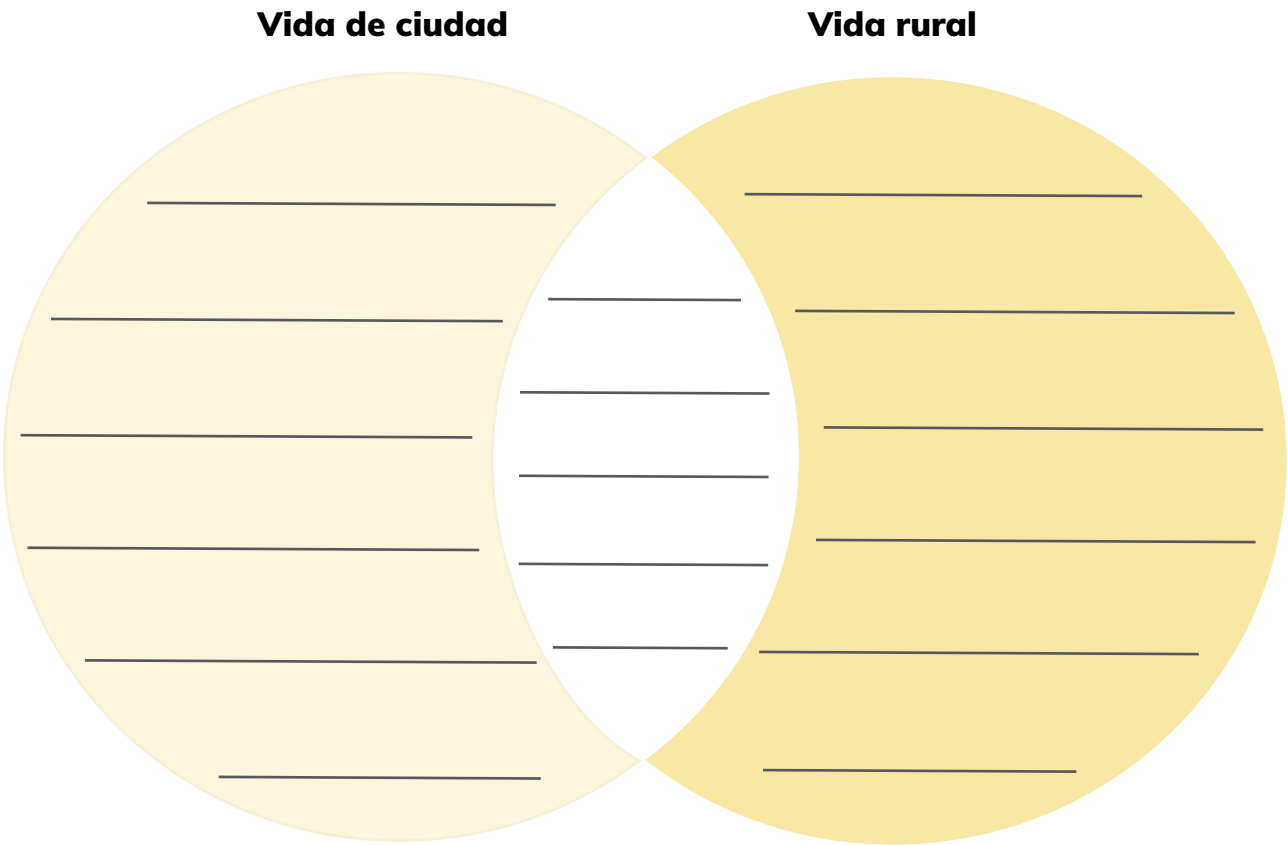
1

2

3



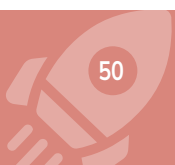
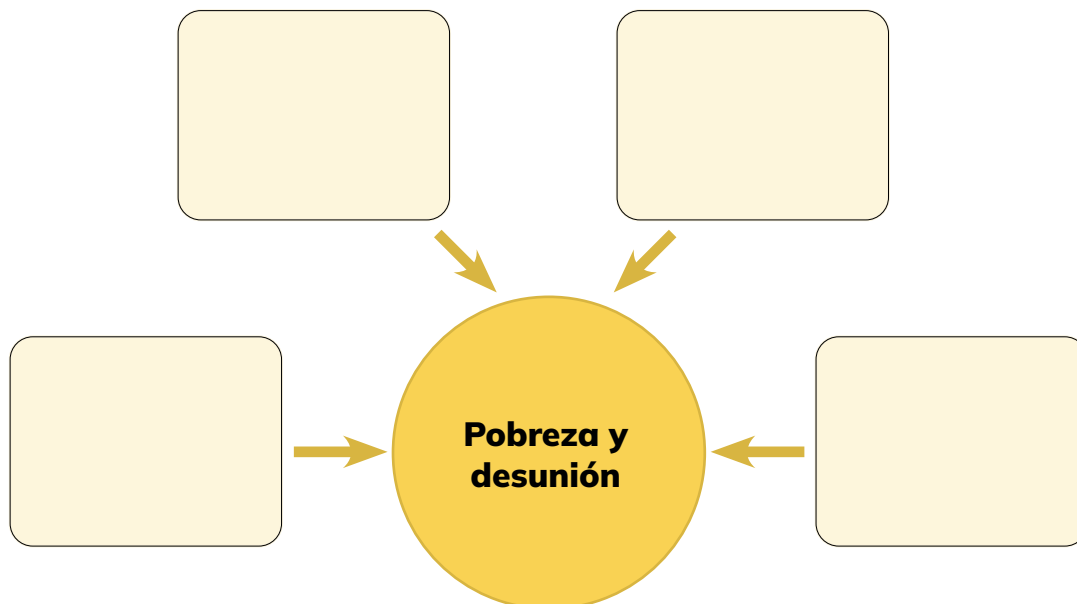
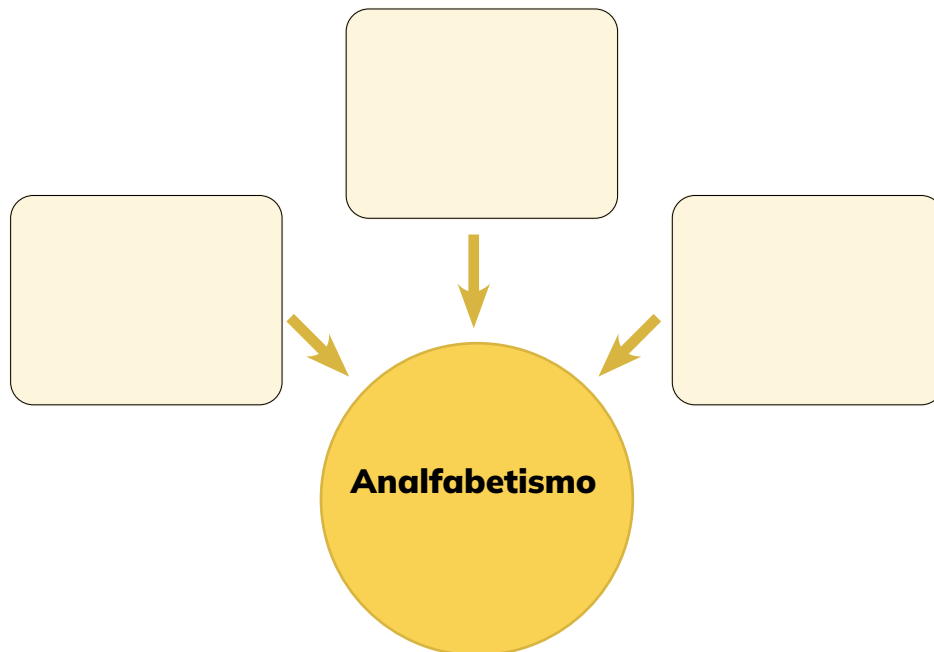
8. **Completo** el siguiente diagrama de Venn para determinar las semejanzas y diferencias del estilo de vida en la ciudad y en la zona rural de Ecuador en 1830:



9. **Comparo** las características de los habitantes de la Costa y de la Sierra en 1830.

Aspectos	Habitantes de la Costa	Habitantes de la Sierra
Trabajo		
Vestimenta		
Arte		
Formas de explotación		
Políticos		

10. **Analizo** cuáles son las causas de los siguientes problemas del Ecuador como República naciente:



11. **Compara** las características de los habitantes de la Costa y de la Sierra en 1830.

Familia	Iglesia	Mujer

12. **Elabora** un afiche comparativo sobre el Ecuador de 1830 y el actual.

- a) Resumo datos importantes sobre población, territorio, diversidad y estilo de vida.
- b) Determino las diferencias de distribución de regiones.
- c) Compara el regionalismo y las formas de generación de pobreza de 1830 con las actuales, y evalúo si son más severas, iguales o menos severas.



13. **Expongo** y **argumento** mis ideas para mis compañeros y compañeras.

Handwriting practice area with 20 horizontal lines.



14. **Elaboro** un discurso con el tema: “La pobreza y la desunión del Ecuador naciente”.

- a) **Escribo** las causas y ejemplos que evidencian estos problemas.
- b) **Jerarquizo** mis ideas.
- c) **Escribo** mi discurso con la estructura: introducción, cuerpo y conclusión.
- d) **Repaso** mi discurso.
- e) **Expongo** mi discurso argumentando mis ideas y llevando a la reflexión.

Area for writing the discourse, consisting of 20 horizontal lines.



Algo por descubrir:

¿Qué puedes hacer en tu escuela, en tu casa o en tu sector para promover la inclusión?

Todos somos el cambio

Ana Lucía Galarza

Érase una vez un grande y hermoso bosque donde vivían muchas ardillas muy felices. Una tarde de lluvia nació una ardillita que no era como las otras, era algo diferente: no tenía sus patitas traseras. Esto fue inesperado para sus padres, que no sabían qué hacer. Sintieron tristeza y reprocharon los designios de Dios. Sumidos en su nostalgia, se apagó su alegría y optaron por quedarse casi todo el tiempo en casa. A la pequeña ardillita le quitaron la oportunidad de socializar con otras de su especie, por temor a que se burlaran de ella o la avergonzaran por ser diferente.

Transcurrieron cinco años en que la ardillita pasó sola y triste, hasta que llegó el tiempo en que tenía que ir a la escuela. Sus padres tenían miedo de enviarle, pero la ardillita les pidió desesperadamente ir a su primer día de clases y, ante tantas súplicas, finalmente accedieron.

Llegó el gran día, la ardillita alistó sus materiales y fue a la escuelita. Al entrar en su silla de ruedas se robó la mirada de todas las presentes, quienes no sabían cómo tratarla. Unas la miraron con lástima y otras con desprecio. Al ver esto, la maestra empezó una campaña de inclusión a las ardillas con capacidades diferentes, y así fue cómo todas las ardillitas de la escuela participaron en juegos de integración. Lo más emocionante fue que la ardillita, en su silla de ruedas, participó en todas las actividades, igual que las demás. Cantó, dibujó, jugó fútbol e hizo muchas amigas. Ese día fue el más feliz de su vida y ella descubrió que podía ser tratada por igual.

Desde ese día las ardillitas aprendieron que todas son importantes y que no importa la raza, las costumbres, el color del pelaje o si tienen capacidades diferentes; todas son valiosas y deben aceptarse, quererse y ayudarse entre sí para vivir en un mundo mejor e inclusivo. Cuando la ardillita creció tuvo las mismas oportunidades que el resto, porque en Ardillilandia existía la ley de la Revolución Educativa e Inclusiva. Se graduó de psicóloga y desde ese día visita las escuelas con el siguiente mensaje: “El cambio de la sociedad depende de ti, cada granito de arena cuenta, pon el tuyo y construiremos un mundo mejor”.

Colorín colorado, ahora la ardillita es muy feliz y este cuento se ha terminado.

Ana Lucía Galarza (1974). Docente en la Unidad Educativa Guapara. Este relato fue seleccionado en el concurso “Nuestras propias historias”, organizado por el Ministerio de Educación en 2017-2018.



RETO

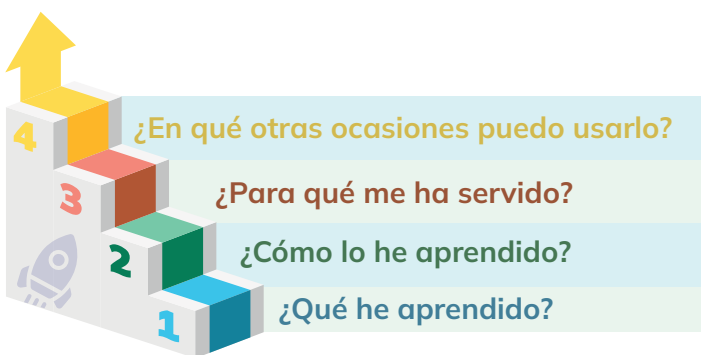
Libera a Ecuador

Jugamos: “Aventuras en Ecuador”

- 1 Organizamos grupos con mis compañeras y compañeros.
- 2 Creamos nuestra propia bandera que represente la lucha por la independencia de Ecuador, agregando colores y símbolos significativos que nos inspiren y nos recuerden la valentía de nuestros héroes. (Utilizar recursos disponibles y material reciclado).
- 3 Al finalizar nuestras creaciones, compartimos y explicamos el significado de cada uno de los elementos de nuestra bandera.



METACOGNICIÓN



Respondo estas preguntas de manera individual y luego las **comparto** en una plenaria para establecer un diálogo acerca del aprendizaje desarrollado en la sección.

EVALUACIÓN DE LA SECCIÓN 2

1.- ¿Cuáles fueron los ideales y principios fundamentales del proyecto bolivariano?

2.- ¿Qué líderes destacados participaron en la creación y administración de la Gran Colombia, y de qué manera influyeron en su evolución?

3.- ¿Cómo se involucraron distintos sectores de la sociedad en la lucha por la independencia?

4.- ¿Cuáles fueron los principales desafíos y obstáculos que enfrentó Ecuador durante su proceso de independencia?



Objetivos:

OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.

O.CS.3.2. Interpretar en forma crítica el desarrollo histórico del Ecuador desde sus raíces aborígenes hasta el presente, subrayando los procesos económicos, políticos, sociales, étnicos y culturales, el papel de los actores colectivos, las regiones y la dimensión internacional, de modo que se pueda comprender y construir su identidad y la unidad en la diversidad.

Temas:

- 1: República del Ecuador I
- 2: República del Ecuador II

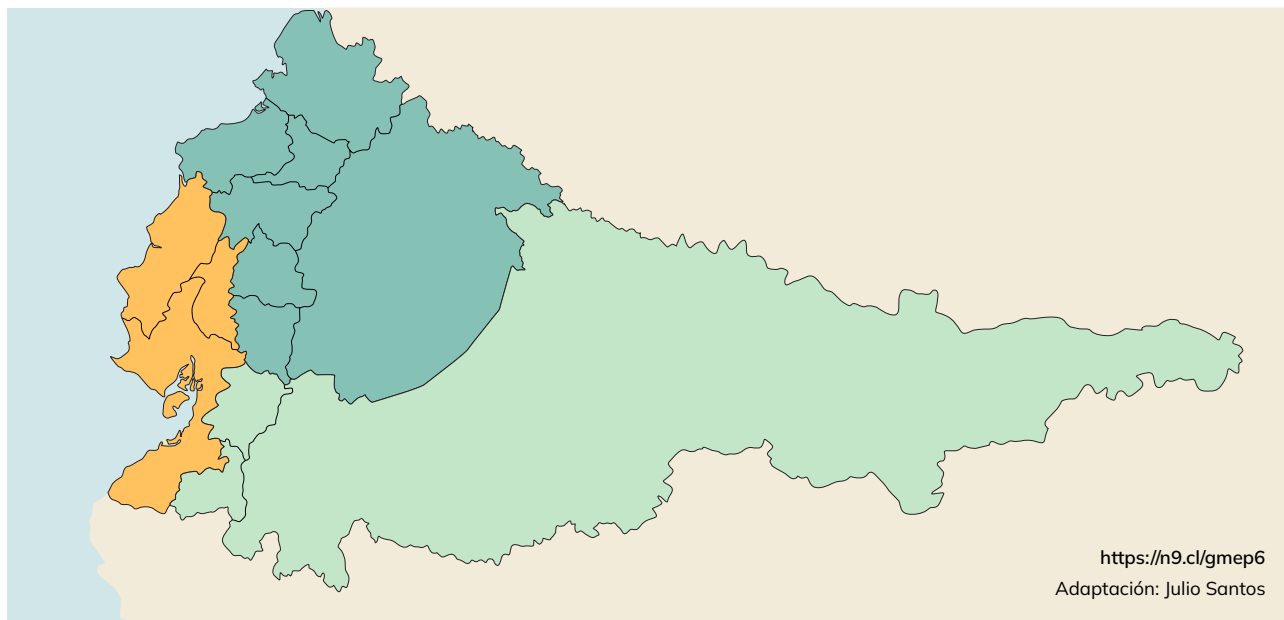
Criterios de evaluación:

CE.CS.3.5. Analiza y explica la construcción histórica del Ecuador del siglo XIX, destacando el papel de Flores y Rocafuerte, la Revolución liberal, el proceso modernizador de García Moreno, la búsqueda de la identidad y unidad nacionales y el predominio de la burguesía comercial y bancaria.

CE.CS.3.6. Relaciona el papel de la oligarquía liberal y plutocrática con la crisis económica de los años veinte y territorial de los años cuarenta, las respuestas sociales y artísticas, la inestabilidad política de los años veinticinco al treinta y ocho, el origen del velasquismo, el conflicto bélico limítrofe con el Perú, el auge bananero y sus repercusiones en la vida social, económica y política.

Al final de la sección, habré aprendido a identificar que el Ecuador del siglo XIX experimentó una serie de transformaciones políticas y sociales significativas. Desde el papel destacado de personajes como Flores y Rocafuerte hasta la Revolución liberal y el proceso modernizador de García Moreno.

Tema 1: REPÚBLICA DEL ECUADOR I



República Independiente del Ecuador 1830

1.- **Observo** la imagen y **comento**:

- ¿Por qué el mapa político de Ecuador en 1830 muestra un territorio más extenso que en la actualidad?
- ¿Qué desafíos creo que enfrentó Ecuador justo después de su independencia en 1830?

2.- **Imagino y respondo**:

- ¿Qué derechos imagino que fueron otorgados a los ciudadanos según la primera Constitución del Ecuador en 1830?



ACTIVIDADES

1. **Organizo** en una línea de tiempo los siguientes períodos históricos del Ecuador del siglo XIX. **Selecciono** la característica más importante de cada uno:

Períodos históricos del Ecuador del siglo XIX

Garcianismo

Revolución
marcista

Florealismo

Progresismo

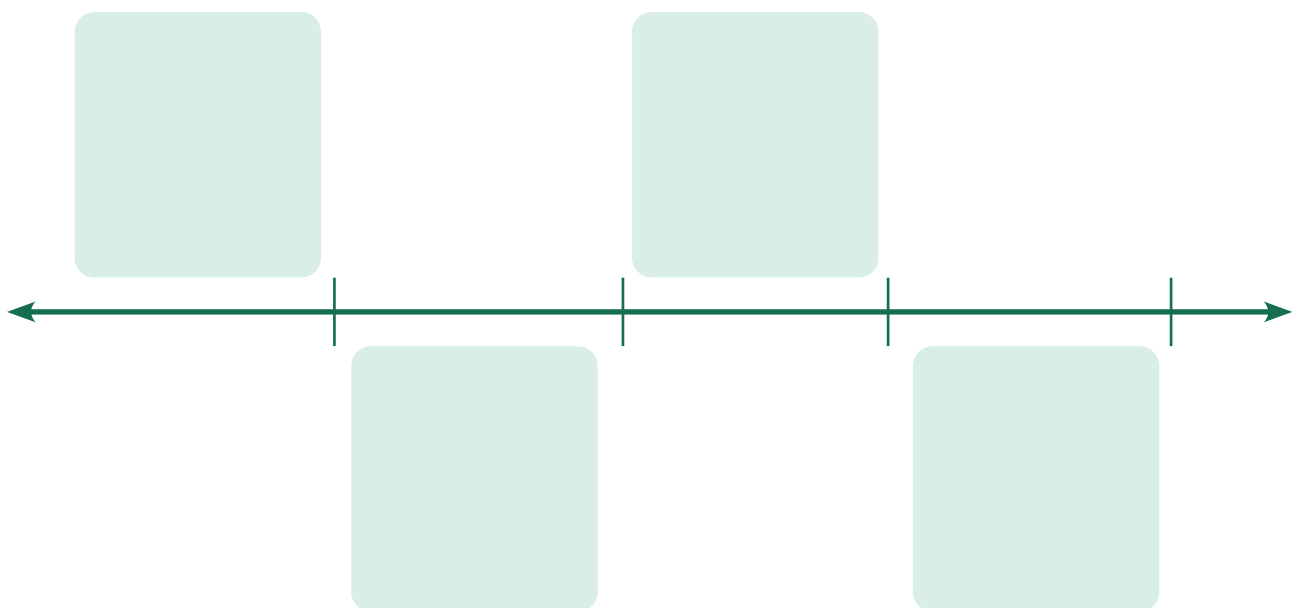
Características de períodos históricos

Rebelión
nacionalista
contra Flores

Postura política
intermedia
liberal católica

Impulso de la
consolidación
del Estado y la
dictadura
clerical-
terrateniente

Se mantenía la
tradición
conservadora
del
bolivarianismo



2. **Completo** en el siguiente cuadro los protagonistas que caracterizaron la historia del Ecuador del siglo XIX según corresponda:

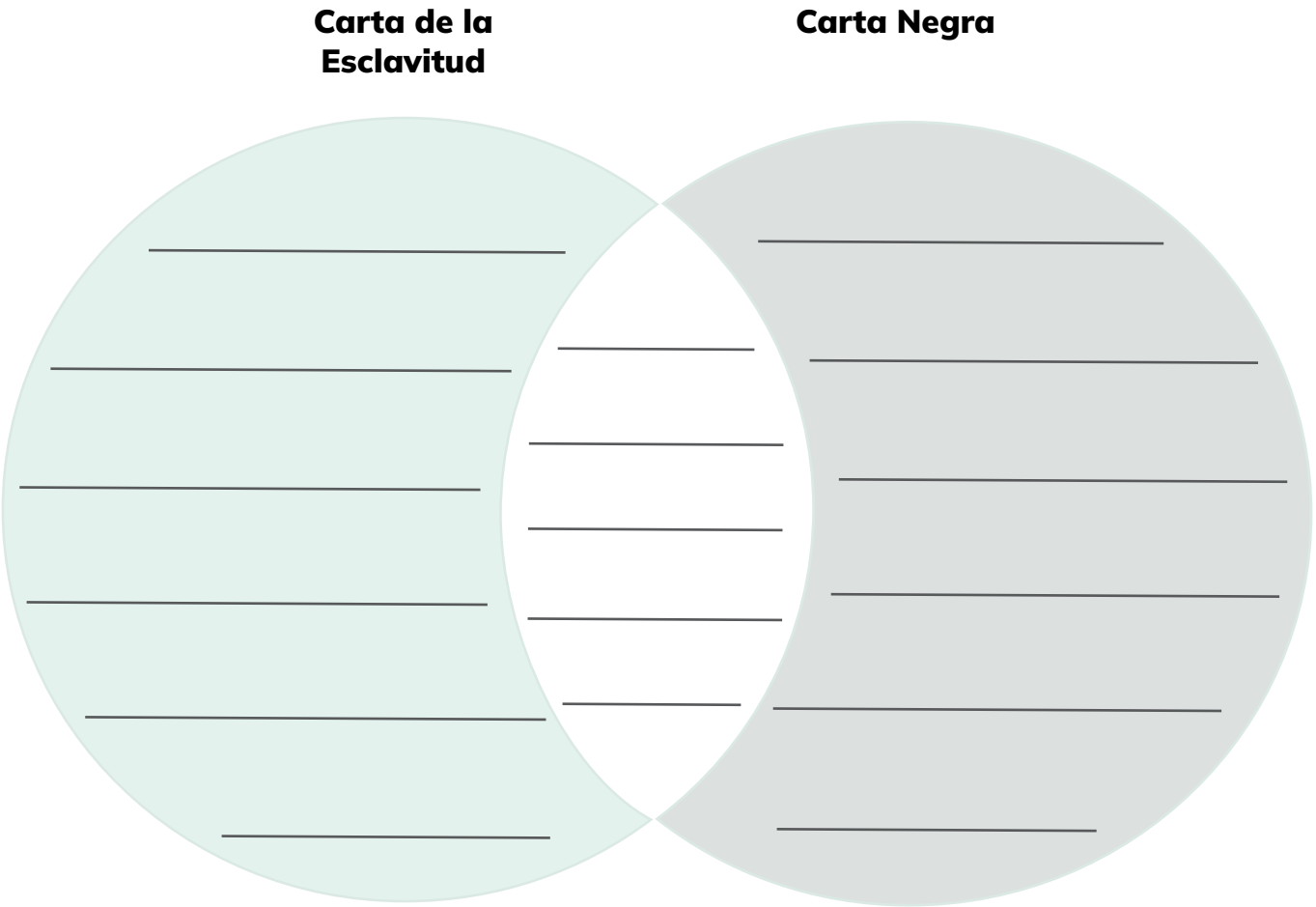


¿Sabías qué?

Las Islas Galápagos fueron incorporadas a Ecuador en 1832, poco después de la independencia del país.

Siglo XIX	Protagonistas históricos
Denominación de Ecuador	
Incorporación de las islas Galápagos al Ecuador	
El gran organizador del Estado	
Abolición de la esclavitud	
Creación de la Escuela Politécnica y el Observatorio Astronómico	
Se estableció el sucre como moneda Nacional	
“Venta de la bandera”	
Auge cacaotero	

3. **Completo** el siguiente diagrama de Venn para determinar las semejanzas y diferencias del estilo de vida en la ciudad y en la zona rural de Ecuador en 1830:



¿Sabías qué?

El sucre fue adoptado como moneda oficial de Ecuador en 1884. Nombrada en honor al destacado líder independentista Antonio José de Sucre, se estableció para fortalecer la identidad económica y financiera del país durante la presidencia de José María Plácido Caamaño.

4. **Subrayo** la idea que completa correctamente el pensamiento y **explico** mi respuesta.

La cultura nacional ecuatoriana del siglo XIX mantuvo rasgos coloniales y...

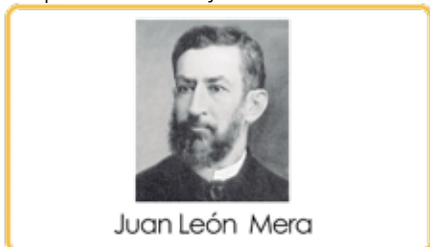
- Unific  todas las culturas, desapareciendo sus identidades.
- Preserv  las identidades de cada cultura.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has rounded corners on the left side and a small tab-like cutout at the top center. The background is a solid light blue color.

<https://n9.cl/t1vwr>

5. **Uno** según corresponda, las características con cada personaje intelectual de la historia del Ecuador de finales del siglo XIX.

https://ninos.kiddle.co/Juan_Le%C3%B3n_Mera

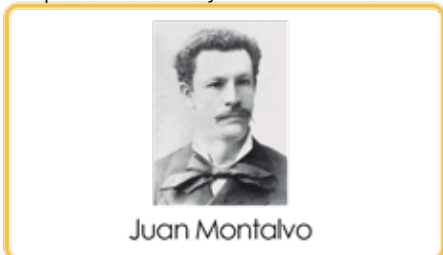


Juan León Mera

Juan León Mera para Niños. Enciclopedia Kiddle.

- Destacado opositor de Gabriel García Moreno y Veintimilla.
- Destacado escritor.
- Desterrado político en varias ocasiones.

https://ninos.kiddle.co/Juan_Le%C3%B3n_Mera



Juan Montalvo

Juan Montalvo para Niños. Enciclopedia Kiddle.

- Destacado escritor.
- Sus obras fueron bases ideológicas del liberalismo en Ecuador y América Latina.
- Ideólogo de la derecha y fundador del partido Conservador.

6. **Encierro** el evento que demostró la consolidación de una identidad nacional en Ecuador, en el siglo XIX.

Revueltas seccionales en la crisis de 1859	Alzamiento popular liderado por Daquilema	Lucha contra la venta de la bandera	Auge cacaotero
--	---	-------------------------------------	----------------

7. **Tacho** la característica que no corresponde a la sociedad ecuatoriana de finales del siglo XIX.

El arte incluyó elementos costumbristas	Los periódicos informaban solamente noticias regionales	El liberalismo criticó a la sociedad conservadora	Varias ciudades contaban con luz eléctrica
---	---	---	--

8. **Escribo** la opinión que tendrían tres protagonistas distintos sobre el auge cacaotero del Ecuador, según la realidad de ese tiempo.

[illegible]

[illegible]

El diagrama muestra un círculo central verde con el texto: **Vinculación del Ecuador al sistema mundial de producción en el siglo XIX**. Desde este círculo, tres flechas verdes apuntan hacia tres rectángulos de color verde claro con esquinas redondeadas. El rectángulo de la izquierda contiene el texto **Aspecto político** y cinco líneas horizontales para escribir. El rectángulo de la derecha contiene el texto **Aspecto económico** y cinco líneas horizontales para escribir. El rectángulo de la parte inferior central contiene el texto **Aspecto social** y cinco líneas horizontales para escribir.



Estudios Sociales

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has rounded corners on the right side.

12. **Completo** el cuadro relacionando las causas que provocaron los cambios de finales del siglo XIX en la identidad ecuatoriana y quiénes fueron sus precursores.

Causas	Cambios a finales del siglo XIX	Precusores
	Valoración de la cultura popular	
	Modernización de las ciudades	
	Estado laico	
	Revolución liberal	



¿Sabías qué?

Ecuador adoptó su carácter laico en la Constitución de 1906. Desde entonces, la laicidad ha sido un principio fundamental en las constituciones subsiguientes del país, incluida la Constitución actualmente vigente de 2008.

13. **Resuelvo** la siguiente situación:

- Soy miembro del grupo de periodismo de mi colegio y el director o directora me ha encargado organizar la información para un relato histórico sobre la vinculación del Ecuador al sistema mundial de producción en el siglo XIX.
- Para ello, **indico** de qué manera influyeron ciertos gobiernos del siglo XIX o cuál fue su aporte para esta vinculación.
- Luego, **coloco** un título al relato y un subtítulo por cada gobierno.
- Finalmente, **explico** a la clase mis ideas, para ser aprobadas.

Título: _____

Gobierno

**Aportes para la vinculación del
Ecuador al sistema mundial de
producción**

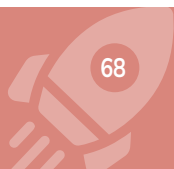
Subtítulos

**Vicente
Rocafuerte**

**José María
Urbina**

**Gabriel García
Moreno**

**Gobiernos
progresistas**



14. **Participo** en una mesa redonda de la temática “los procesos históricos del siglo XIX” y con mis compañeros de clase, **realizo** las siguientes actividades:

a) Mi docente divide la clase en grupos de hasta seis personas.

b) Mi docente selecciona un moderador por cada grupo.

c) Mi grupo **selecciona** dos temas y **escribo** mis opiniones y puntos de vista sustentados en:

- El pago del gobierno a los propietarios de los esclavos para su liberación
- El pago de la deuda por la independencia
- El arbitraje del Ejército en conflictos
- El predominio de la burguesía comercial y bancaria

d) **Expongo** mis ideas cuando el moderador lo indique.

e) Al final, **participo** con preguntas o respuestas, con una actitud respetuosa y esperando mi turno para hablar.

f) El moderador resumirá el tema tratado, unificando criterios.

15. **Creo y opino.**

a) **Elabora** una pintura de la sociedad ecuatoriana de inicios del siglo XIX y otra de finales del siglo XIX, ambas con características que las definan desde el aspecto político, económico y social.

Sociedad de inicios del siglo XIX



Sociedad de finales del siglo XIX



This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has rounded corners on the right side.



Algo por descubrir:
¿Conoces otras leyendas similares que sean de la región donde vives?



Leyenda de las pirámides de Cochasquí

María Eugenia Paz y Miño

De todas las figuras geométricas, la que llamaba la atención de Bruna era la pirámide, compuesta de un cuadrado y cuatro triángulos. Así que, cuando llegó su papá, le preguntó si existían pirámides en Ecuador. Él quedó por un momento pensativo y respondió:

–Sí, hijita. No las conozco, pero sí hay. Son las pirámides de Cochasquí.
–¡Llévame a conocerlas, por favor, llévame! –insistió la niña. El padre sonrió. A él también le gustaban las pirámides.

En un par de semanas estaban listos para viajar. El papá de Bruna llevaba un mapa y llegaron al atardecer. Sin embargo, a simple vista solo había un enorme pastizal lleno de lomas. Por más que caminaron no hallaron nada. Muy tristes resolvieron regresar, cuando un señor se les acercó y les dijo:

–No se vayan. Estas mismas son las pirámides, pero están cubiertas de pasto y son pirámides truncadas, es decir, que están cortadas en la parte superior. Vengan, que yo les guiaré.

Algo sorprendidos, Bruna y su papá siguieron al señor, quien les mostró las quince pirámides de Cochasquí y les explicó que eran muy antiguas. Los llevó hacia lo alto y les señaló varios nevados de los Andes que podían divisarse con claridad. Por la noche les invitó a su casa y en el cielo pudieron observar las estrellas. Después les brindó té caliente y les indicó una habitación con hamacas para dormir.

A la mañana siguiente despertaron en medio de las pirámides. No había la casa ni el señor. Extrañados por lo acontecido, emprendieron el regreso a su pueblo, y cuando contaron la aventura, nadie pudo dar una explicación.

–¡Qué raro! –exclamaban todos. Y hasta hoy se cuenta esta leyenda durante las noches de luna llena.

María Eugenia Paz y Miño (1959). Escritora, ensayista y antropóloga ecuatoriana. Ha publicado Siempre nunca, Golpe a golpe, El uso de la nada, Tras la niebla, entre otras obras.





https://ninos.kiddle.co/Juan_Jos%C3%A9_Flores



RETO

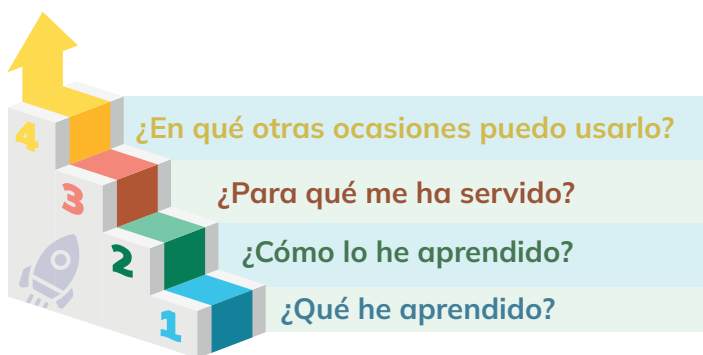
Origen de la República de Ecuador

Juega: “Exploro el nacimiento y progreso de la República de Ecuador”

- **1.- Organizamos** grupos de trabajo
- **2.- Analizamos e indagamos** el desarrollo y evolución de la República de Ecuador desde 1830 hasta finales del siglo XIX. Cada grupo en una hoja de papel grande (mediante imágenes o dibujos) creamos un collage que represente los logros y el desarrollo de los primeros años.
- **3.- Presentación:** cada grupo presentaremos nuestro trabajo, explicando las imágenes o dibujos seleccionados y su significado.



METACOGNICIÓN



Respondo estas preguntas de manera individual y luego las **comparto** en una plenaria para establecer un diálogo acerca del aprendizaje desarrollado en la sección.

Tema 2:

REPÚBLICA DEL ECUADOR II



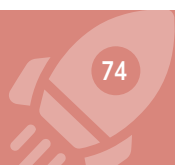
<https://n9.cl/kokpj>

1.-**Observo** la imagen y **comento**:

- ¿Cuáles son los beneficios que tiene nuestro país al exportar sus productos a otros lugares del mundo?
- ¿Qué productos imagino que Ecuador exportó por primera vez?

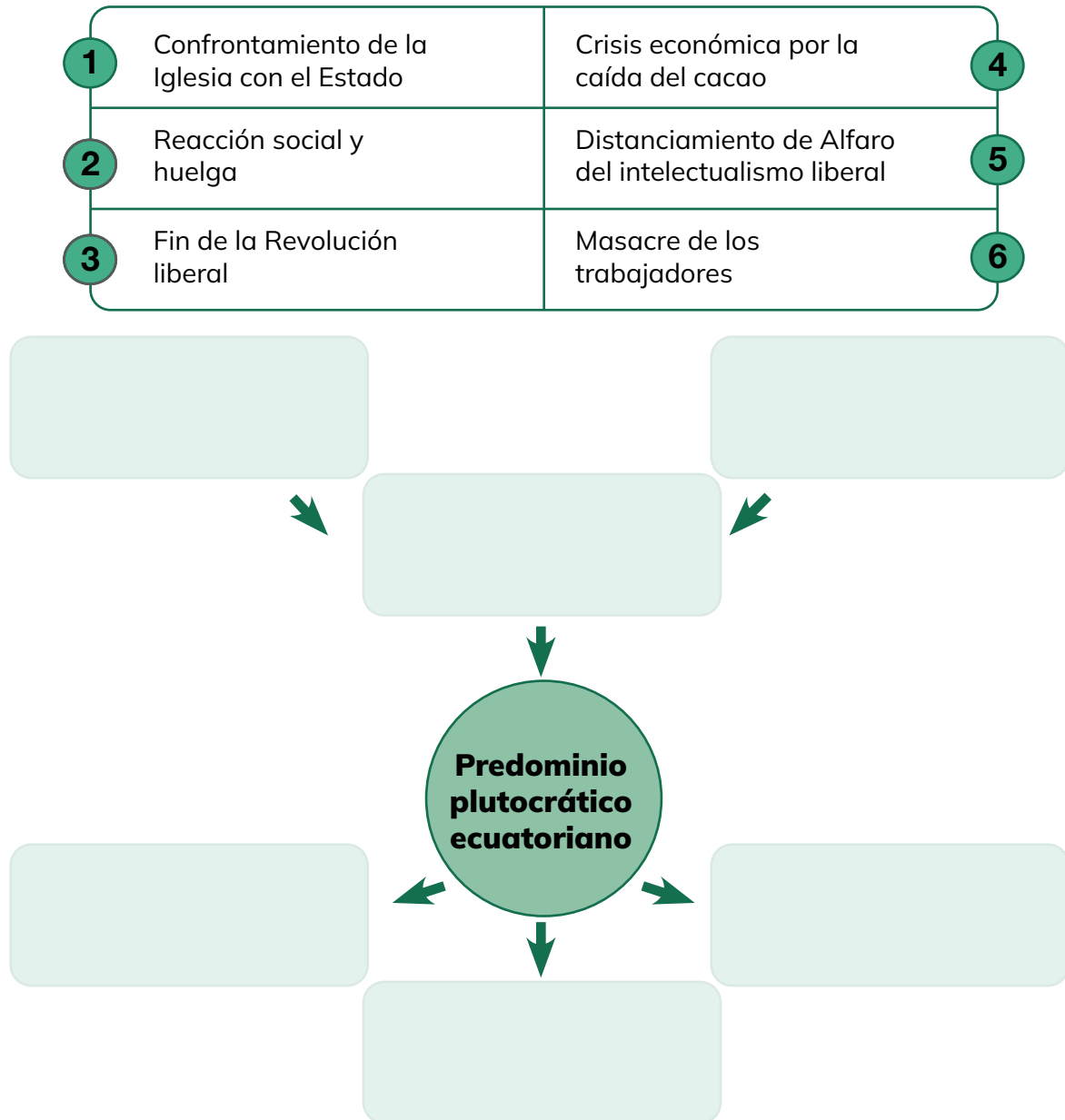
2. **Recuerdo** y **dibujo**.

- Dibujo los productos que exporta Ecuador en la actualidad.



ACTIVIDADES

1. **Diferencio** las causas y consecuencias del gobierno plutocrático ecuatoriano en las primeras décadas del siglo XX y **distribuyo** las ideas colocando el número que corresponda en el organizador gráfico.

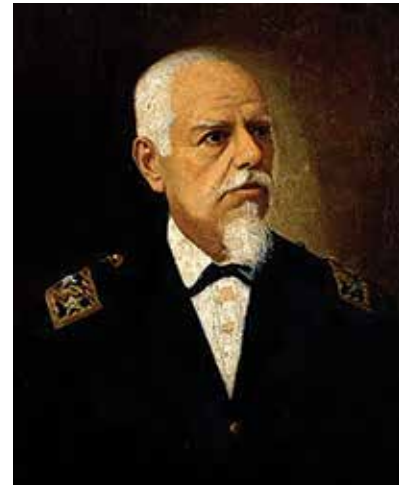


¿Sabías qué?

La Revolución Liberal surgió a fines del siglo XIX y principios del XX, se destacó por separar la Iglesia del Estado, promover la modernización y secularización, abrir la economía al libre comercio y fomentar la educación pública y laica. A pesar de enfrentar resistencias, este movimiento marcó una transformación clave en la historia política y social de Ecuador.

2. **Encierro** la pregunta que corresponde al dominio plutocrático de las primeras décadas del siglo XX y Escribo un párrafo con la respuesta.

- 1 ¿Qué acciones generaron la separación entre el Estado liberal y la Iglesia?
- 2 ¿Por qué el episodio de la masacre del 15 de noviembre se conoce como “las cruces sobre el agua”?
- 3 ¿Qué motivó a los detractores y a los insurgentes liberales a matar a Eloy Alfaro?



https://ninos.kiddle.co/Eloy_Alfaro

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has rounded corners on the right side.

3. **Observo** las imágenes y **escribo** dos causas que provocaron estos cambios en la vida cotidiana ecuatoriana de la primera mitad del siglo XX.



Causa 1

Causa 2

4. **Determino** una consecuencia de los siguientes procesos históricos del siglo XX:

Procesos	Consecuencia
Revolución juliana	
Reformas de la Misión Kemmerer	
Guerra de los cuatro días	
Velasquismo	

5. **Describo** el papel o función de la oligarquía liberal en los siguientes eventos del siglo XX:

Boom bananero

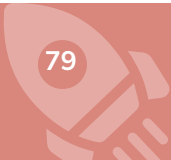
Guerra con el Perú



¿Sabías qué?

La Revolución Juliana tuvo lugar en 1925 y marcó un cambio significativo en la estructura política del país. Liderada por un grupo de jóvenes oficiales militares, la revolución derrocó al presidente interino Gonzalo S. Córdova.

6. **Enlisto** cronológicamente las acciones que realizó la oligarquía liberal que conllevan a la pérdida de territorio amazónico.



7. **Redacto** una descripción de las condiciones de vida de los siguientes personajes durante el predominio plutocrático:



<https://n9.cl/75wsd>



<https://n9.cl/m7oxn>

8. **Ejemplifico** la literatura popular, la música y el arte que mostraron la realidad de la crisis económica y política de la primera mitad del siglo XX.

Expresión Artística	Ejemplo	Aspecto de la realidad que interpreta
Literatura		
Música		
Arte		



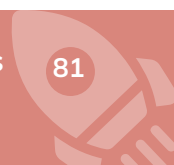
9. **Imagino** que soy un periodista popular y necesito escribir los titulares de la primera plana, **realizo** las siguientes actividades:

Coloco títulos que reflejen la característica esencial de cada crisis que se produjo en Ecuador en la primera mitad del siglo XX.

Crisis económica	Crisis política	Crisis social

10. **Infiero** las consecuencias de la firma del Protocolo de Paz, Amistad y Límites en la identidad nacional de los ecuatorianos.

Consecuencias



11. **Determino** cuatro consecuencias del “auge bananero” en la estabilidad del Ecuador.

Consecuencias

1



2



3



4





¿Sabías qué?

El boom bananero en Ecuador, que se intensificó a partir de la década de 1950, fue un período de crecimiento exponencial en la producción y exportación de banano. Este auge transformó la economía ecuatoriana, convirtiendo al banano en uno de los principales productos de exportación.

12. **Ejemplifico** el papel de los sectores medios y el Estado en el tiempo del “auge bananero”.

Los sectores medios dejaron de lado posturas insurgentes, pues encontraron espacios de participación	El Estado promovió políticas de crecimiento económico buscando la orientación de organismos internacionales

13. **Respondo**

a) ¿Por qué Velasco Ibarra estuvo en el poder más de una vez?

b) ¿Cuáles fueron las causas del fin del Velasquismo?



https://ninos.kiddle.co/Jos%C3%A9_Mar%C3%AD_Velasco_Ibarra

José María Velasco Ibarra para Niños. Enciclopedia Kiddle.

14. **Expongo** sobre la recesión económica y la crisis política del Ecuador durante los años 1925-1938.

a) **Estructuro** las ideas principales y secundarias de los siguientes aspectos:

Aspecto económico

Idea principal:

Subtemas	Ideas secundarias
Crisis de exportación de productos agrícolas	
Obras y sueldos públicos	
Devaluación del sucre	
Diversificación de actividades económicas	

Aspecto político-social

Idea principal:

Subtemas	Ideas secundarias
Organizaciones sociales populares y partidos políticos	
Enfrentamientos entre sectores dominantes	
Protestas populares	
Conquistas laborales	

Vida cotidiana	
Idea principal:	
Subtemas	Ideas secundarias
Manifestaciones culturales y artísticas	
Vestimenta y deporte	

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has rounded corners on the left side and a slightly irregular edge on the right side, suggesting it might be a scan of a physical document. There is no handwriting or other markings on the page.

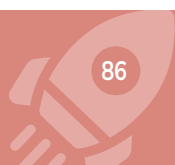
c) **Repaso** mi exposición tomando en cuenta mi forma de expresarme, mis gestos y el uso de gráficos u otros materiales.

Enlisto mis materiales:

15. **Elaboro** un afiche sobre los efectos del “auge bananero” en Ecuador.

a) Formulo ideas sobre los efectos en distintos ámbitos.

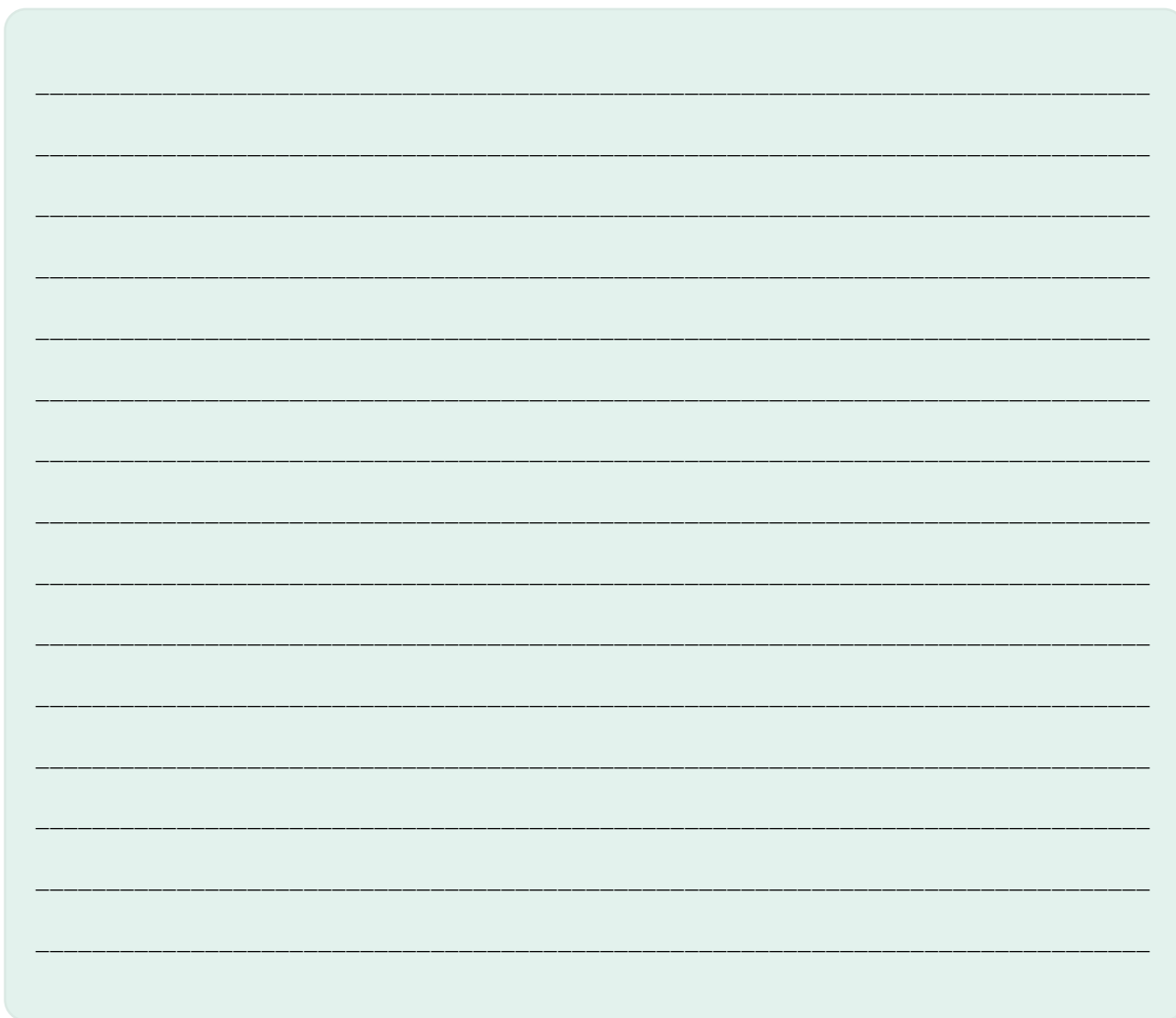
Ámbitos	Ideas
Ámbito económico	
Ámbito social	
Ámbito político	



b) **Investigo** datos sobre las exportaciones durante el “auge bananero” y **elaboro** un diagrama de barras.

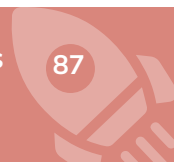
c) **Busco** imágenes o fotografías de plantaciones bananeras.

d) **Expreso** mi criterio sobre el “auge bananero”.



e) **Distribuyo** la información en un afiche colocando un título, subtítulos e imágenes o dibujos.

f) **Expongo** mi trabajo en clase.



Algo por descubrir:

Este poema es similar a un sueño,
¿alguna vez has tenido un sueño parecido
donde suceda algo extraño?

La calle

Octavio Paz

Es una calle larga y silenciosa.
Ando en tinieblas y tropiezo y caigo
y me levanto y piso con pies ciegos
las piedras mudas y las hojas secas
y alguien detrás de mí también las pisa:
 si me detengo, se detiene;
si corro, corre. Vuelvo el rostro: nadie.
 Todo está oscuro y sin salida,
y doy vueltas y vueltas en esquinas
 que dan siempre a la calle
donde nadie me espera ni me sigue,
donde yo sigo a un hombre que tropieza
 y se levanta y dice al verme: nadie.

Tomado de <http://goo.gl/BE8CXa> (20/01/2018)

Octavio Paz (1914-1998). Escritor y diplomático mexicano. Entre sus poemarios destacan *Libertad bajo palabra* y *Salamandra*.

El ensayo *La búsqueda del comienzo* es un buen ejemplo de su encuentro con el surrealismo en Francia.



<https://n9.cl/v7ceg>



RETO

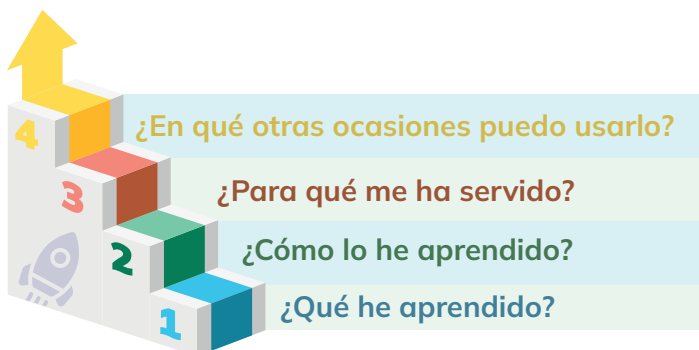
Superar la crisis económica

Juego: “Noticiero de Economía”

- **1.-** Organizamos grupos de trabajo y creamos un noticiero sobre la crisis económica.
- **2.-** Cada grupo informamos sobre cómo afectaría la crisis a diferentes aspectos como empleo, educación y salud.
- **3.-** Plan de Acción para la Crisis: cada grupo vamos a imaginar que somos líderes gubernamentales y diseñaremos un plan de acción para abordar los problemas causados por la crisis económica.
- **4.-** Presentación: socializamos las acciones del plan y cómo beneficiarán a comunidades o personas.



METACOGNICIÓN



Respondo estas preguntas de manera individual y luego las **comparto** en una plenaria para establecer un diálogo acerca del aprendizaje desarrollado en la sección.

EVALUACIÓN DE LA SECCIÓN 3

1.- ¿Cuáles fueron los objetivos declarados de la Revolución Marcista en términos de cambio político y social?

2.- ¿Qué factores políticos, sociales y económicos contribuyeron al surgimiento de la Revolución Juliana?

3.- ¿Cuáles fueron las principales actividades económicas que sustentaban la sociedad ecuatoriana a finales del siglo XIX?

4.- Escribo cinco aspectos positivos de la vinculación de Ecuador en el sistema mundial del comercio.



SECCIÓN 4

<https://n9.cl/phw2w>

Objetivo:

OG.CS.2. Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.



Temas:

1: Republica del Ecuador III

Criterios de evaluación:

CE.CS.3.7. Analiza la evolución histórica del Ecuador desde la segunda mitad del siglo XX hasta inicios del siglo XXI, subrayando los cambios a nivel agrario, energético, político, demográfico, migratorio, educativo, la modernización del Estado, “boom” petrolero, los proyectos desarrollistas, el retorno al régimen constitucional en 1979, el predominio neoliberal, la crisis de la deuda externa, la migración, los movimientos indígenas y sociales contemporáneos y los desafíos del Ecuador frente a la democracia, la unidad nacional y la globalización.

Al final de la sección, habré aprendido a comprender la historia de Ecuador desde la segunda mitad del siglo XX hasta principios del siglo XXI está marcada por una serie de cambios significativos en áreas como la agricultura, la energía, la política y la educación. También habré analizado la influencia del “boom” petrolero, la modernización del Estado.

Tema 1:

REPÚBLICA DEL ECUADOR III



<https://n9.cl/f2l2cd>

1.- **Observo** la imagen y **comento**:

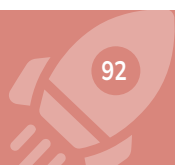
¿Qué entiendo por el término “democracia”?
¿Qué pienso sobre la idea de votar?

2. **Observo** la imagen y **comento**:

¿Cuáles considero que son los beneficios y desafíos que enfrenta Ecuador como país exportador de petróleo?



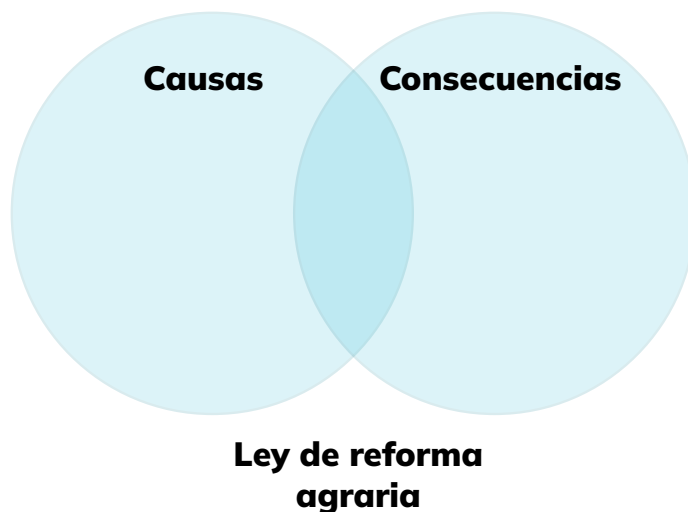
<https://n9.cl/vnwj5>



ACTIVIDADES

1. **Clasifico** los eventos históricos del Ecuador según corresponda.

N°	a) Reforma Agraria
1	Se intensificó la migración del campo a la ciudad.
2	Los terratenientes querían modernizarse.
3	Se agudizó la existencia de minifundios.
4	Se intensificó la lucha campesina por las tierras.
5	Se aprobó que los trabajadores agrícolas tengan salario y seguro social.
6	Se prohibió el huasipungo.



N°	b) Procesos de la industrialización
1	Se invirtieron capitales extranjeros en muchas industrias
2	El Estado eliminó políticas de protección a la industria y esta detuvo su crecimiento.
3	Se establecieron industrias en Guayaquil y Quito amparadas por la protección estatal.



¿Sabías qué?

La primera reforma agraria en Ecuador tuvo lugar en 1964 bajo el gobierno del presidente Ramón Castro Jijón. Esta reforma buscaba abordar las desigualdades en la tenencia de tierras y promover la distribución más equitativa de la propiedad agraria.

2. **Subrayo** la afirmación que no es correcta y **explico** por qué.

- a) El crecimiento urbano es uno de los efectos de la industrialización en Ecuador.
- b) La dependencia externa aumentó porque se importaban materias primas.
- c) La industria logró que la sustitución de importaciones fuera alta.

¿Por qué?

3. **Describo** los siguientes aspectos antes del boom petrolero y después del boom petrolero en Ecuador:

Aspectos	Antes del boom petrolero	Después del boom petrolero
El rol del Estado		
Migración a las ciudades		
Crecimiento poblacional		



¿Sabías qué?

El boom petrolero en Ecuador tuvo lugar entre las décadas de 1970 y 1980, impulsado por el aumento del precio del petróleo. Este recurso se convirtió rápidamente en el principal producto de exportación del país, contribuyendo de manera significativa al crecimiento económico y social.

4. **Enlisto** las medidas neoliberales que se adoptaron a finales del siglo XX e inicios del XXI.

5. **Describo** las repercusiones económicas, políticas y sociales de las medidas neoliberales adoptadas a finales del siglo XX e inicios del XXI.

Repercusiones políticas	Repercusiones económicas	Repercusiones sociales



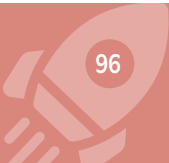
6. **Completo** el cuadro colocando características, semejanzas y diferencias de las décadas de los sesenta y setenta.

Décadas de los sesenta y setenta		
Características de 60s y 70s	Semejanzas	Diferencias
Formas de gobierno de Estado		
El papel del Estado		
El papel de las Fuerzas Armadas		
Los movimientos sociales		

7. **Indico** los aspectos positivos y negativos de la Reforma agraria en Ecuador.

Positivos

Negativos



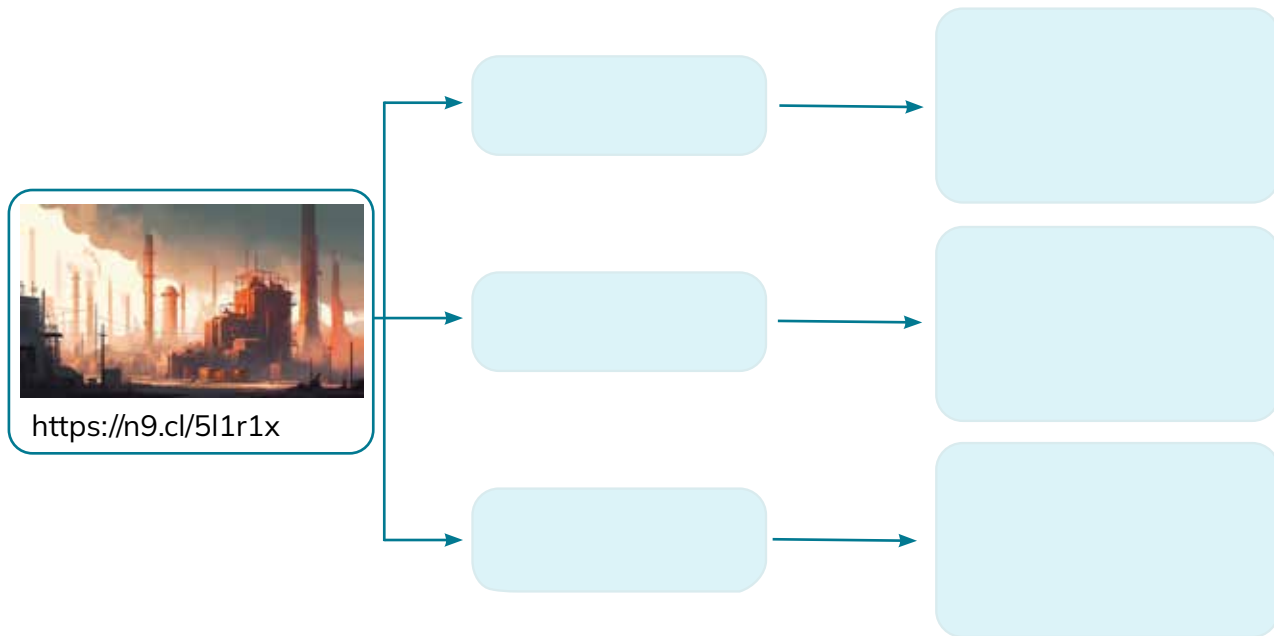
8. **Ejemplifico** las siguientes ideas con hechos ocurridos en la segunda mitad del siglo XX:

El modelo agroexportador de un solo producto es peligroso para la estabilidad económica de un país.	El Estado tomó un papel protagonista en la economía e intervino directamente.

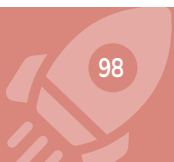
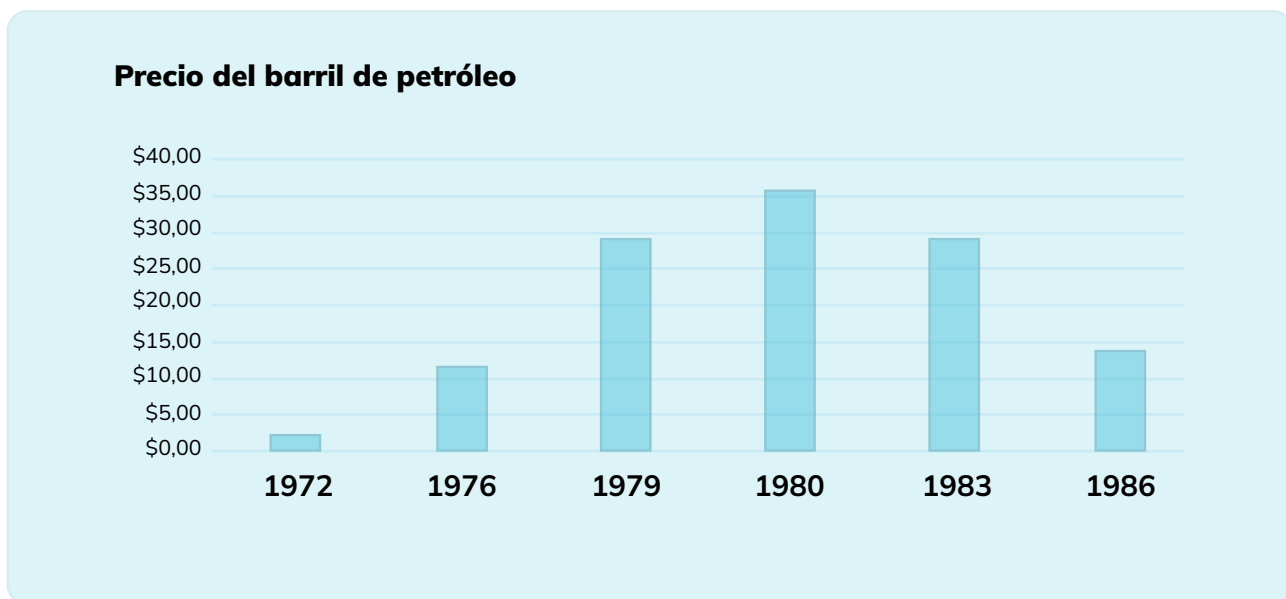
9. **Leo, analizo** la situación y **respondo**.

Situación	Análisis																		
Monseñor Leonidas Proaño el “Obispo de los indios” defendió los derechos de los indígenas con su campaña de 500 años de resistencia india.  https://n9.c/sj2fy	¿Cuáles son los cambios que tuvo la religión a partir de la segunda mitad del siglo XX? <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr>																		

10. **Completo** el organizador gráfico con tres aspectos de cambio más significativos que se dieron en la sociedad de finales del siglo XX por causa de la modernización.



11. **Analizo** el siguiente gráfico de barras y **respondo**.



a) ¿Qué sucedió entre los años 1979 y 1980 en Ecuador?

b) ¿Qué efectos tuvo el boom petrolero ecuatoriano en los siguientes aspectos?

Económico	Político	Social
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.



c) ¿Considero que Ecuador invirtió adecuadamente los ingresos del boom petrolero?

Ejemplo: _____

12. **Diferencio** el reformismo del neoliberalismo en el siglo XX y comienzos del siglo XXI.



<https://n9.cl/r1n31>



13. **Reconozco** las estrofas que han sido marcadas de la canción antes mencionada, las causas de recesión y crisis de las dos últimas décadas del siglo XX y comienzos del XXI.

Estrofa	Causas de la recesión y crisis



14. **Analizo** las imágenes y **explico** la función de los movimientos sociales de finales del siglo XX e inicios del siglo XXI.



<https://n9.cl/zwqfb>

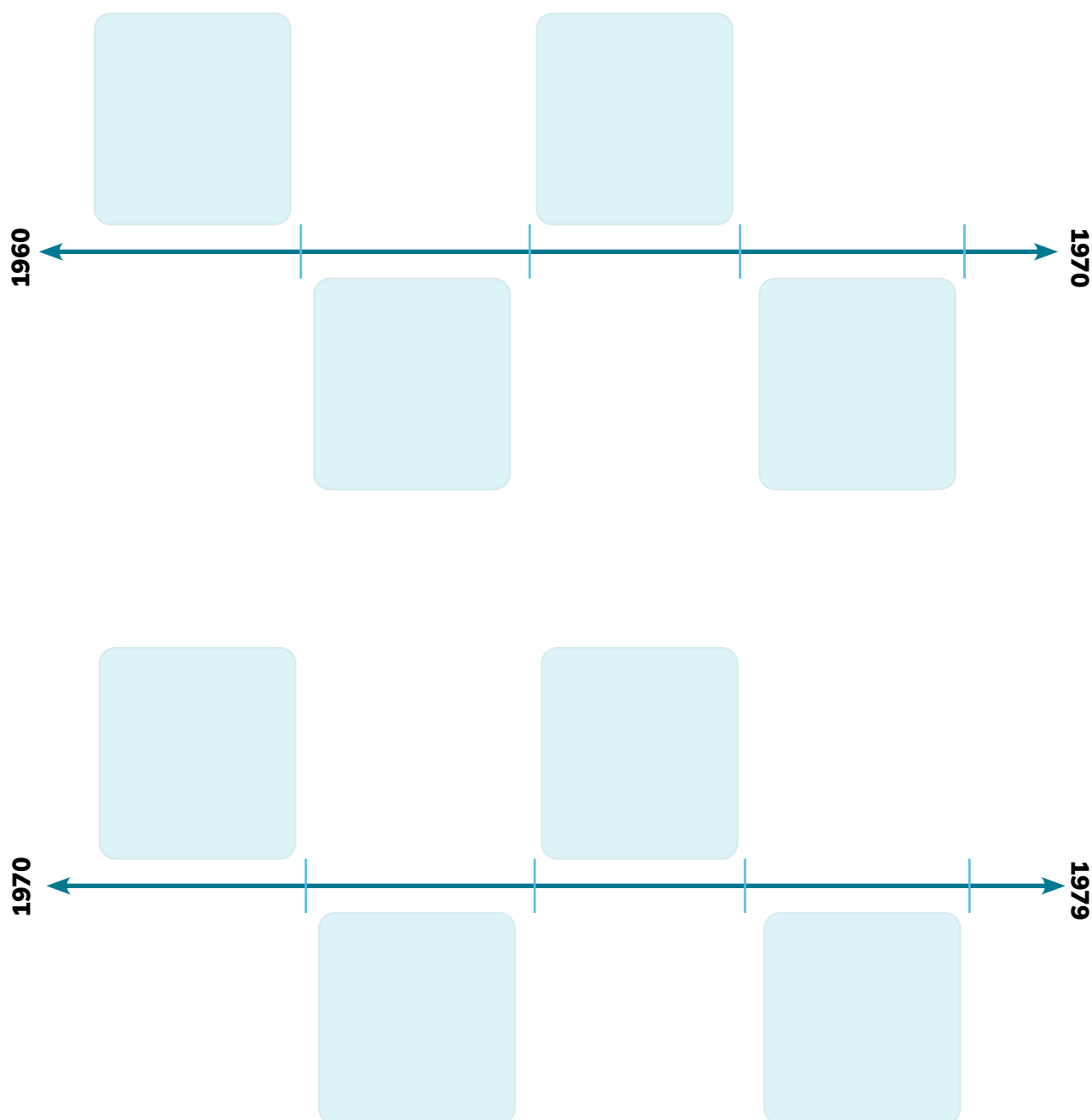


<https://n9.cl/znvoei>



<https://n9.cl/j88og>

15. **Elabora** líneas de tiempo con los hechos históricos más importantes y representativos de la década de 1960 a 1970 y de 1970 a 1979.



¿Sabías qué?

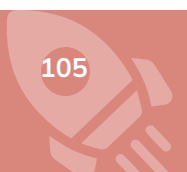
Jaime Roldós Aguilera, un abogado y político de Ecuador, ocupó el cargo de presidente de la República desde el 10 de agosto de 1979 hasta su fallecimiento el 24 de mayo de 1981. Encabezó el restablecimiento del sistema democrático en Ecuador tras cerca de diez años de dictaduras tanto civiles como militares.

16. **Completo** los planteamientos de las dos posturas contrarias que se desarrollaron en los años sesenta y setenta.

17. **Explico** la manera en que se desarrollaron los siguientes aspectos en las dos décadas, 1960-1970 y 1970-1979:

[illegible]

- b) Mi docente coloca una mesa en el centro del salón con puestos para la conversación de cada grupo. Alrededor de la mesa central, se ubican en círculo los puestos del público.
- c) Mi docente empieza el coloquio de cada grupo, planteando el subtema de conversación que el equipo ha preparado.
- d) Al finalizar la conversación ordenada de cada grupo, se da paso a preguntas del público, que cualquier miembro de la mesa puede responder.
- e) Al finalizar cada coloquio, **escribo** una conclusión de cada subtema.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has rounded corners on the left side and a small tab on the right edge.

18. **Elabora** un afiche sobre los cambios en el siglo XX y comienzos del XXI.

a) **Formulo** tres ideas que indiquen las causas y tres consecuencias de la ola migratoria de ecuatorianos a finales del siglo XX.



¿Sabías qué?

La migración, un fenómeno global arraigado en la historia humana, cuenta con más de 272 millones de migrantes internacionales en la actualidad, representando cerca del 3.5% de la población mundial, según la ONU.

	Causas de la ola migratoria	Consecuencias de la ola migratoria
1		
2		
3		

b) **Busco** datos sobre el desempleo de finales del siglo XX, **elabora** un gráfico de barras y **planteo** una conclusión.

c) **Construyo** frases que muestren lo positivo de:

Firma de la paz con Perú	
Integración andina	
Valoración de la democracia	
Conservación de nuestra pluriculturalidad a pesar de la globalización	

d) **Distribuyo** mis ideas en el afiche colocando título, subtítulos e imágenes.

e) **Expongo** mi afiche en clase argumentando mis ideas.

19. **Imagino** que me traslado en el tiempo y **escribo** una carta dirigida a la Junta Militar de los años sesenta, para persuadirla de finalizar la dictadura y dar paso a la democracia.

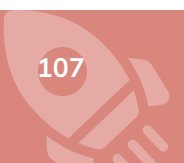
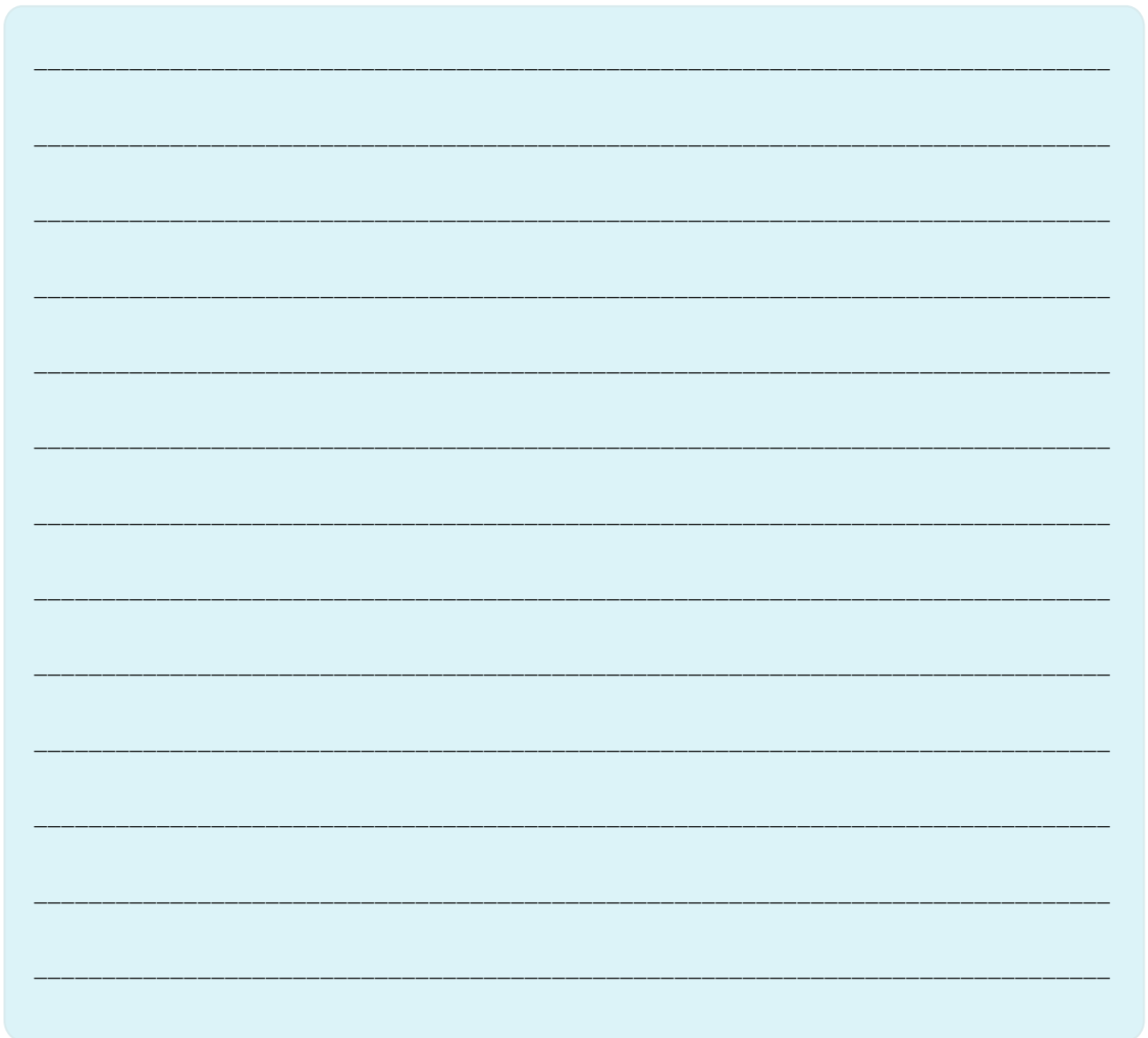
a) **Coloco** en el encabezado una fecha de ese tiempo.

b) **Empiezo** con un saludo indicando el motivo de mi carta.

c) **Expongo** mis argumentos sobre la importancia de la democracia en la calidad de vida de los ciudadanos y les persuado de dejar la dictadura, citando sus desventajas.

d) Me despido y **firmo** la carta.

e) **Comparto** mi carta en clase y **leo** las de mis compañeros.



Algo por descubrir:

¿Conoces a otros artistas que tengan capacidades diferentes?



Alicia Alonso

Elena Favilli y Francesca Cavallo

Había una vez una niña ciega que se convirtió en una gran bailarina. Su nombre era Alicia. En su infancia, Alicia sí podía ver, y ya era una bailarina excepcional con una gran carrera por delante cuando enfermó. Su vista iba empeorando con el tiempo. Se vio obligada a pasar meses en cama sin moverse, pero necesitaba bailar, así que lo hacía de la única forma posible.

–Bailaba en mi cabeza. Sin poder ver, sin poder moverme, quieta en mi cama, me enseñé a mí misma a bailar Giselle.

Un día, la primera bailarina del Ballet de Nueva York se lesionó y llamaron a Alicia para que la reemplazara.

Ya había perdido buena parte de la vista, pero ¿cómo iba a decir que no? Además, el ballet que bailarían sería Giselle. Tan pronto empezó a bailar, el público se enamoró de ella.

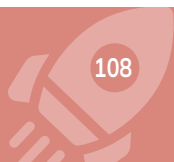
Bailaba con mucha gracia y confianza, a pesar de estar casi ciega. A sus compañeros de baile les fue enseñando a esperarla en el lugar preciso, en el momento indicado. Su estilo era tan único que le pidieron que bailara con su compañía de ballet en todo el mundo. Pero su sueño era llevar el ballet a Cuba, su país natal.

Cuando volvió de sus viajes, comenzó a enseñar ballet clásico a bailarinas cubanas y fundó la Compañía de Ballet Alicia Alonso, la cual después se convirtió en el Ballet Nacional de Cuba.

Tomado de Favilli, E. y Cavallo, F. (2017). Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes. Bogotá: Planeta.

Elena Favilli nació en Italia. Es escritora y empresaria de medios de comunicación. Estudió semiótica en la Universidad de Bolonia, y periodismo digital en la U.C. Berkeley.

Francesca Cavallo nació en Italia. Tiene títulos en Ciencias de la Comunicación y Dirección Teatral. Fue fundadora de la compañía de teatro de Paolo Rossi Kilidrammi.





<https://n9.cl/hfox0d>



RETO

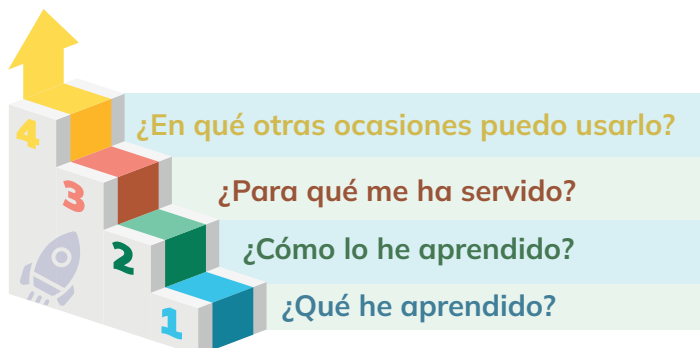
“El Desafío del Equilibrio”

Juega: “Pregunta y respuesta”

- **1.-** División y Roles: formamos grupos entre compañeros y compañeras de manera organizada.
- **2.-** Cada equipo investigará o identificará soluciones que equilibren la economía, la sostenibilidad y la participación ciudadana en la “exportación del petróleo en Ecuador”. Podemos usar materiales simples para representar recursos y decisiones.
- **3.-** Presentación: Cada equipo presentamos las decisiones y soluciones al resto de la clase, además, socializamos una reflexión sobre las dificultades encontradas y cómo se abordaron, destacando la importancia de considerar múltiples perspectivas.
- **4.-** Los grupos debatimos entre sí, presentando sus argumentos de manera organizada y respetuosa.
- **5.-** Preguntas y Respuestas: después del debate, los grupos realizaremos preguntas entre sí para profundizar en los temas presentados y desafiar las perspectivas.



METACOGNICIÓN



Respondo estas preguntas de manera individual y luego las **comparto** en una plenaria para establecer un diálogo acerca del aprendizaje desarrollado en la sección.

EVALUACIÓN DE LA SECCIÓN 4

1.- Escribo ejemplos específicos de cómo se practica la democracia participativa en la convivencia escolar.

2.- ¿Cuál es la importancia de la libertad de expresión en un sistema democrático y cómo se refleja en la realidad ecuatoriana?

3.- ¿Cuáles fueron los factores históricos que llevaron a la transición de dictadura a democracia en el Ecuador?

4.- ¿Cuáles fueron las condiciones sociales, económicas y políticas que llevaron a la necesidad de una reforma agraria en Ecuador?



SECCIÓN 5

<https://n9.cl/8iyhmk>

Objetivos:

OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.

O.CS.3.3. Ubicar al Ecuador en el espacio Andino y estudiar su relieve, clima, y división territorial, con énfasis en las provincias, para construir una identidad nacional arraigada en los valores y necesidades de los territorios locales, especialmente las relacionadas con posibles riesgos naturales y medidas de seguridad, prevención y control.

Temas:

- 1: Ecuador como parte del espacio andino.
- 2: Regiones naturales del Ecuador.

Criterios de evaluación:

CE.CS.3.8. Distingue, con diversos recursos cartográficos, las regiones del Ecuador según sus características geográficas naturales.

CE.CS.3.9. Examina las características del país, recursos naturales y posibles riesgos y oportunidades de desarrollo y seguridad a nivel nacional y regional.

Al final de esta sección habré aprendido a:
Distinguir las regiones del Ecuador según sus características geográficas naturales.



<https://n9.cl/2vp6nw>



Tema 1:

ECUADOR COMO PARTE DEL ESPACIO ANDINO



1.- **Observo** la imagen y **comento**:

- ¿Cuál es mi lugar turístico favorito en Ecuador?
- ¿Conozco donde se ubican los lugares de las imágenes?

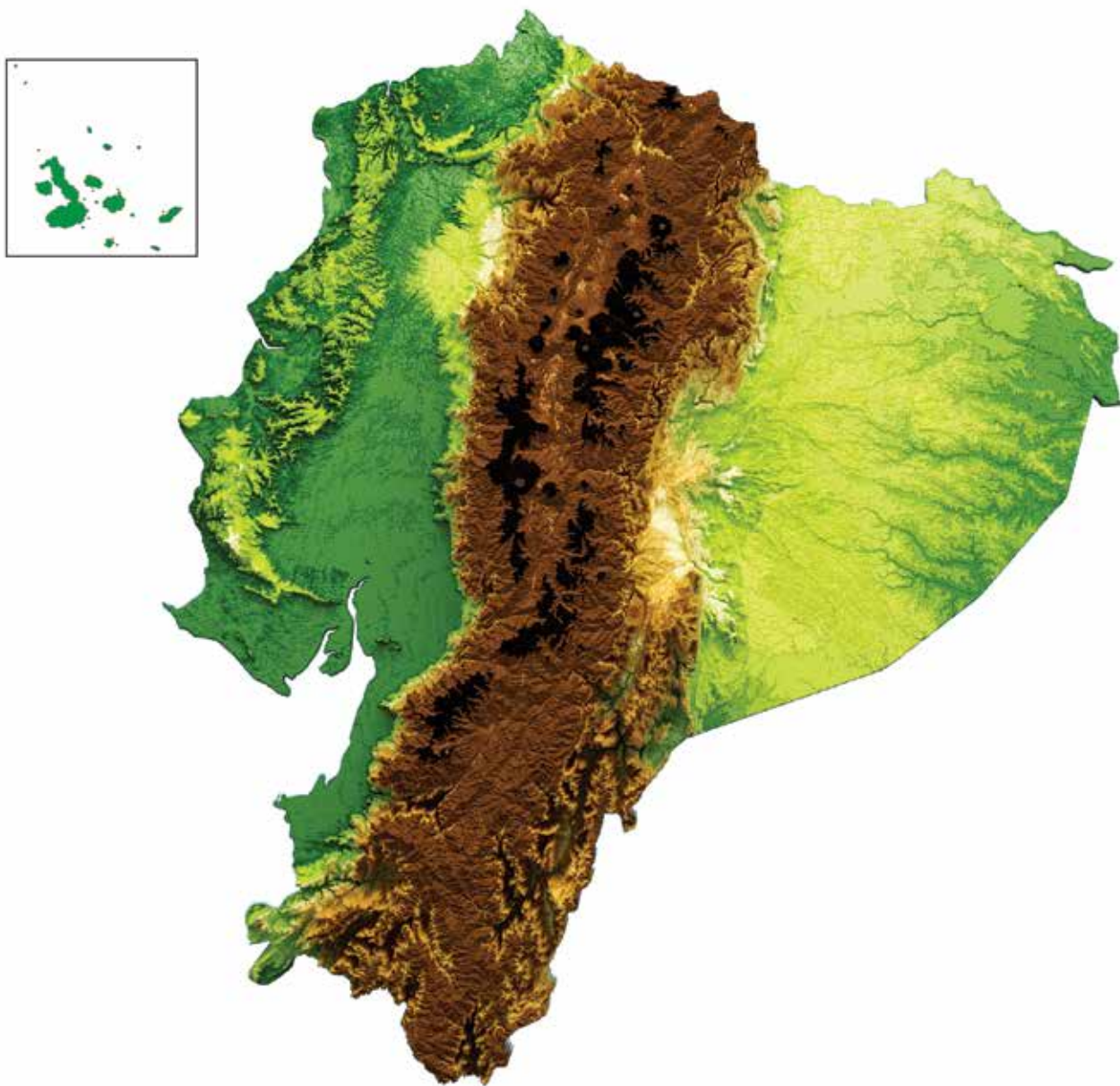
2. **Recuerdo** un rincón natural y especial de Ecuador que visité, dibujo su paisaje y describo sus características.



<https://n9.cl/awcs6>

ACTIVIDADES

1. **Observo** el mapa y **realizo** lo siguiente:



<https://n9.cl/uglay>

a) **Ubico** y **nombro** en el mapa:

- 1 Las regiones naturales del Ecuador.
- 2 Dos volcanes que se encuentren en distintas regiones naturales.
- 3 Tres ríos: uno de la Costa, uno de la Sierra y uno de la Amazonía.
- 4 Un golfo y un océano.

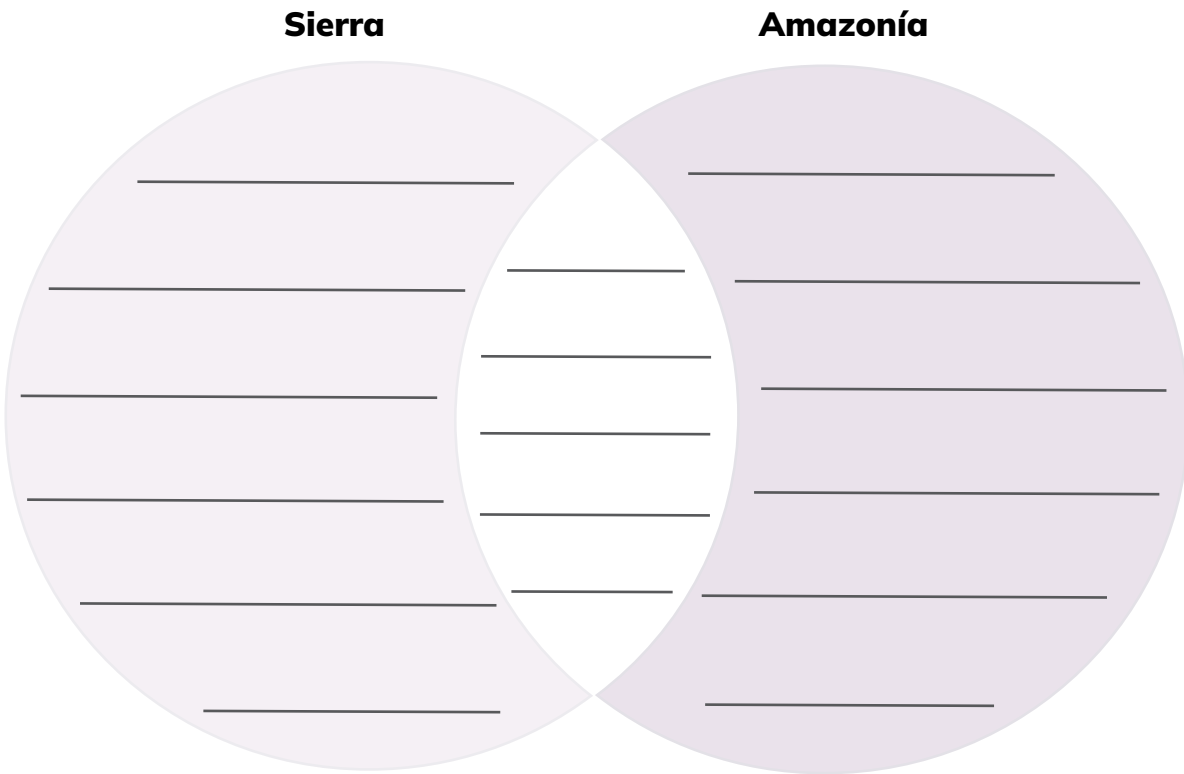
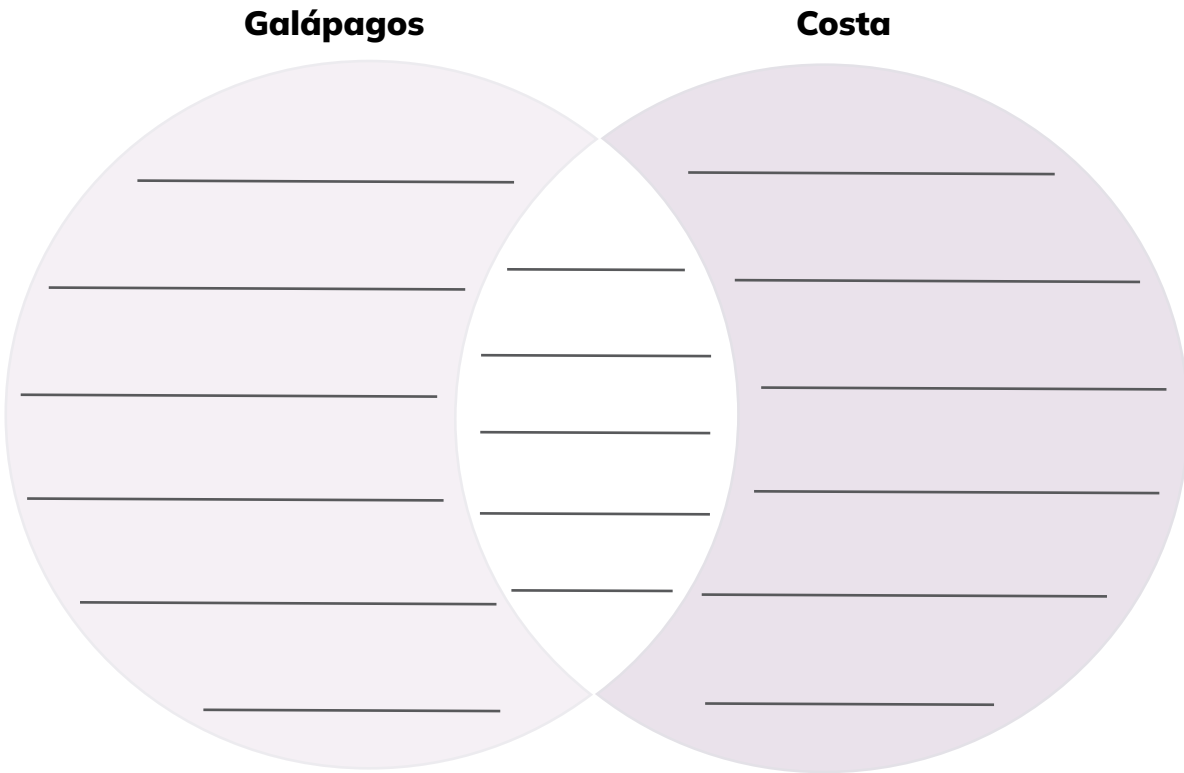
b) **Comparo** el relieve del Ecuador con el de sus países vecinos y **respondo**.

- ¿Qué semejanzas tienen con el relieve ecuatoriano?

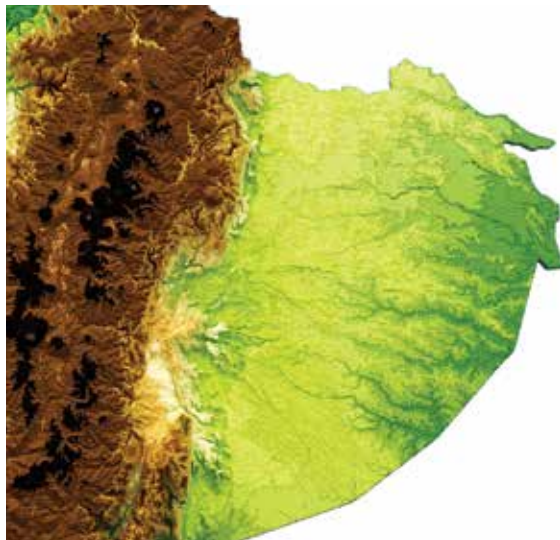
- ¿Por qué somos llamados países andinos?



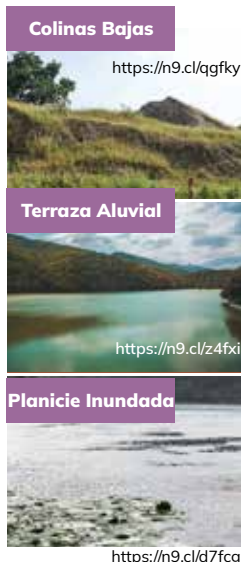
2. **Completo** los diagramas de Venn con las semejanzas y diferencias del relieve de las regiones naturales del Ecuador.



3. **Reconozco** a qué regiones naturales corresponden las siguientes imágenes geográficas y **argumento** mi respuesta:



<https://n9.cl/uglay>



Región Natural:

Porque:



<https://n9.cl/uglay>



Región Natural:

Porque:

4. Resuelvo.

Mis padres deben hacer un tríptico para promocionar el turismo en Ecuador. Como yo he estudiado sobre las características geográficas naturales del país, me pidieron ayuda. **Escribo** varias ideas para colaborarles.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has rounded corners at the top and bottom. The background behind the paper is dark grey.

¿Sabías qué?

Las zonas geográficas de un territorio están determinadas por: la fauna y la flora silvestre, su clima, su hidrografía, su tipo de suelo, entre otros aspectos.



5. **Pinto** el paisaje insular, litoral, interandino y amazónico, de manera que refleje las características propias de los relieves de las regiones del Ecuador, especificando los elementos geográficos más representativos de cada uno.





RETO

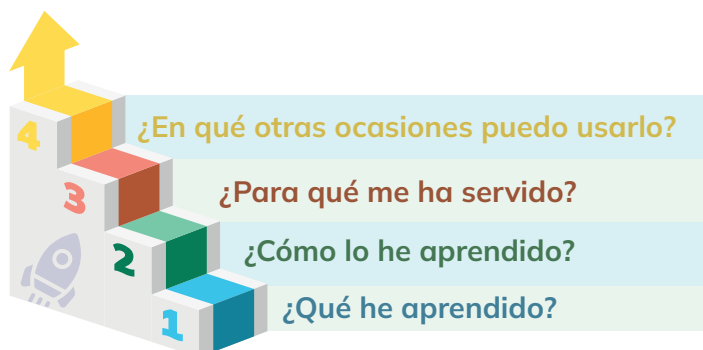
Escucho las indicaciones de tu docente y participo con mis compañeros

¡Adivina el paraíso ecuatoriano!

- **1.** Cada uno de nosotros buscaremos una fotografía o imagen de un lugar turístico de Ecuador.
- **2.** Las imágenes se colocan en una mesa o tablero, asegurándose de que estén boca abajo para que no se puedan ver. Se pueden utilizar recursos como internet, libros, revistas o incluso se puede dibujar el paisaje.
- **3.** En pequeños grupos nos turnamos para seleccionar una imagen al azar y describirla sin revelar su ubicación. Por ejemplo, podemos mencionar la flora y fauna, el clima, las actividades que se pueden realizar, la historia del lugar, entre otros aspectos.
- **4.** Nuestros compañeros deben adivinar de qué lugar turístico se trata basándose en la descripción proporcionada.
- **5.** Quien adivine correctamente recibe un punto y luego le toca a esa persona seleccionar una imagen.
- **6.** La actividad continúa hasta que todas las imágenes hayan sido adivinadas o se haya alcanzado un número predeterminado de rondas.



METACOGNICIÓN



Respondo estas preguntas de manera individual y luego las **comparto** en una plenaria para establecer un diálogo acerca del aprendizaje desarrollado en la sección.

Tema 2: REGIONES NATURALES DEL ECUADOR



1.- **Observo** la imagen y **comento**:

- ¿Qué es lo que más me impresiona de la imagen?
- ¿Qué elementos naturales identifico de la imagen?

2. **Observo** la imagen y **reflexiono**.



3. **Imagino** una catástrofe natural y escribo qué acciones debo tomar en caso de una emergencia.

ACTIVIDADES

1. **Enlisto** las megaestructuras geológicas del planeta de las que forma parte Ecuador y **explico** cómo ello influye en su estructura geológica.

Megaestructuras geológicas	Estructura geológica del Ecuador

2. **Explico** las causas y consecuencias del volcanismo activo y del riesgo de sismicidad en Ecuador.

Criterio	Causas	Consecuencias

3. **Explico** los siguientes aspectos de Galápagos:

Causa para que la mayor parte de su territorio no tenga fuentes naturales de agua dulce	Causa para que posea especies únicas en el mundo

4. **Completo** el organizador gráfico con los efectos de que la Amazonía posea la mayor cantidad de ríos en Ecuador.

Biodiversidad	Actividades Humanas	Clima



5. **Reconozco** cinco volcanes activos del Ecuador en el mapa, **escribo** su ubicación y las causas de su actividad.

Volcanes	Ubicación	Causa geológica de su actividad



<https://n9.cl/iyzbv>

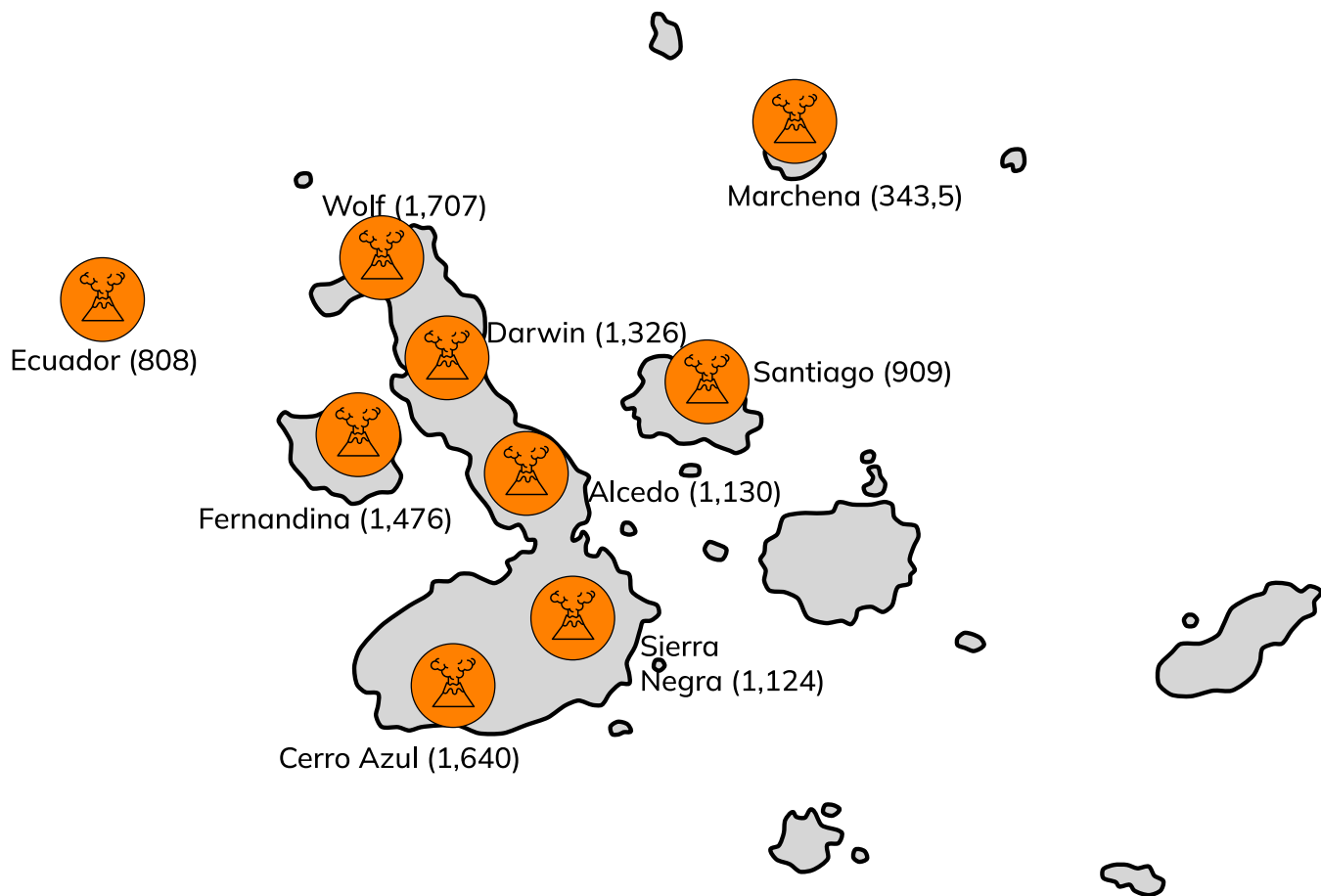


¿Sabías qué?

Un volcán es una abertura en la corteza terrestre formada por la acumulación de magma, rocas fundidas y gases en su interior. Cuando la presión en el interior del volcán aumenta lo suficiente, estos materiales pueden ser expulsados violentamente a la superficie en lo que se conoce como una erupción volcánica.

6. **Explico** ¿por qué Galápagos es el archipiélago con mayor actividad volcánica?

Razones geológicas

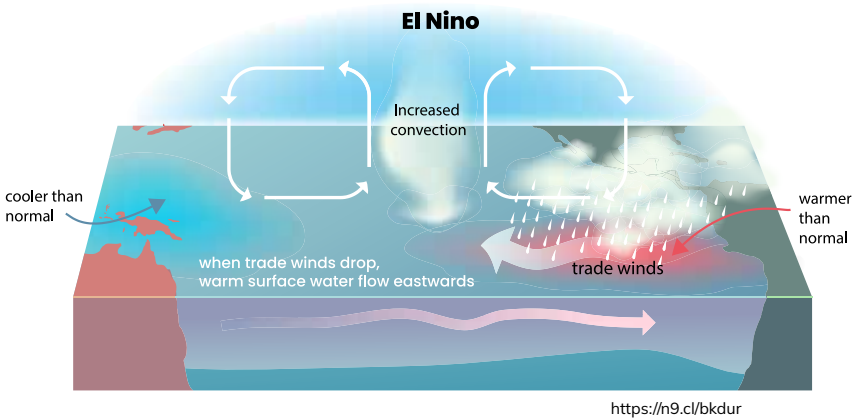


<https://h9.cl/gmep6>

7. **Distingo** cuatro lugares donde se produjeron sismos. **Determino** su ubicación.

Nº	Región	Provincia
1		
2		
3		
4		

8. **Observo** en la imagen el comportamiento del Fenómeno del Niño e **infero** ideas en cuanto a:



Temperatura	
Tamaño	
Su afectación en las costas del Ecuador	

9. **Respondo** ¿qué medidas se deben tomar para minimizar el impacto del Fenómeno del Niño en Ecuador?. **Explico** tres.

1

2

3



¿Sabías qué?

El Fenómeno de “El Niño” es un evento climático que ocurre cada cierto número de años debido al calentamiento anormal del océano Pacífico. Este fenómeno puede tener amplios impactos en el clima global, causando sequías, inundaciones y cambios en los patrones de temperatura en diferentes partes del mundo.



10. **Diseño** un afiche sobre prevención en casos de erupciones o sismos en mi provincia.

a) **Investigo** la información sobre el posible desastre de erupción o sismo y sus causas geológicas.

b) **Busco** mapas o tomas satelitales del riesgo geológico.

c) **Indago** tablas de datos con información pertinente de las afectaciones.

d) **Propongo** medidas de cuidado y prevención. coloco las instrucciones a seguir.

e) **Distribuyo** la información usando organizadores gráficos.

f) **Expongo** mi afiche en clase.



¿Sabías qué?

Un sismo es un rompimiento repentino de las rocas en el interior de la Tierra por el movimiento de las placas tectónicas.



<https://n9.cl/pyo9f>

11. **Elaboro** un tríptico sobre los recursos hídricos del Ecuador y la importancia de su conservación, con la siguientes información:

a) **Investigo** sobre los recursos hídricos del Ecuador, principales afluentes, efectos en el clima, la vegetación, el suelo, la biodiversidad y las actividades humanas.

b) **Busco** mapas o tomas satelitales de la hidrografía del Ecuador.

c) **Indago** tablas de datos con información sobre sectores del país que no tienen agua dulce.

d) **Propongo** medidas de cuidado y conservación de los recursos hídricos. **Coloco** las instrucciones a seguir.

e) **Distribuyo** la información usando organizadores gráficos, ideas principales y párrafos cortos.

f) **Expongo** mi tríptico en clase.





RETO

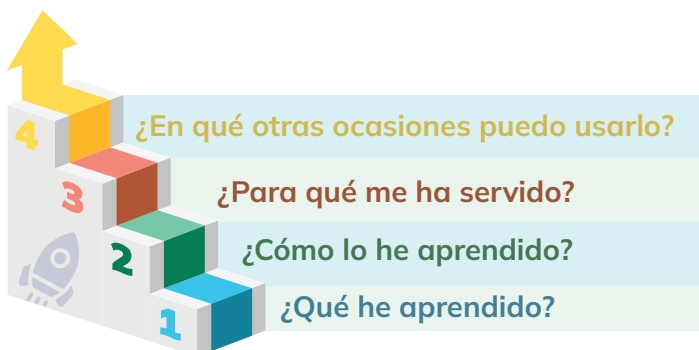
“Mochila de emergencia”

Desarrollo: Siguiendo las indicaciones de mi docente se realizarán las siguientes actividades:

- **1.-** Creo fichas ilustradas que representen los elementos esenciales que deberían incluirse en una mochila de emergencia.
- **2.-** Junto a un compañero/a seleccionamos los objetos más importantes de la lista proporcionada por el o la docente.
- **3.-** Seguimos las instrucciones proporcionadas por el o la docente para reunir los objetos seleccionados y armar la mochila de emergencia de manera adecuada.
- **4.-** Una vez que la mochila esté armada, verifica que esté bien organizada y que sea cómoda de llevar, asegurándonos de distribuir el peso de manera equitativa.



METACOGNICIÓN



Respondo estas preguntas de manera individual y luego las **comparto** en una plenaria para establecer un diálogo acerca del aprendizaje desarrollado en la sección.

EVALUACIÓN DE LA SECCIÓN 5

1. **Escribo** 5 nombres de los volcanes activos del Ecuador.



2. En la siguiente imagen **encierro** en un círculo los objetos que no deben ir en la mochila de emergencia.

<https://n9.cl/l4kmw>

3. En la siguiente sopa de letras, **encuentro** los principales ríos del Ecuador.

Guayas, Pastaza, Napo, Chota, Machángara, Chone

F	P	A	S	T	A	Z	A	X	R	N	P	O	Q	M	J	N	R	A	T
S	Z	A	D	V	R	W	E	Q	Y	U	A	K	D	G	U	L	Y	A	E
S	O	C	S	R	S	A	D	E	V	B	T	P	G	H	J	E	E	D	Q
T	U	A	C	D	C	H	O	T	A	I	H	Q	O	Z	E	C	M	N	W
E	R	F	D	S	A	U	I	A	O	L	Q	K	S	H	D	H	F	G	Z
M	A	C	H	A	N	G	A	R	A	G	J	L	E	V	R	O	T	M	Y
Z	Q	A	C	E	A	D	A	R	F	V	T	G	B	Y	N	N	U	J	M
A	O	L	P	Q	A	E	S	A	Q	C	T	Y	U	J	H	E	D	E	A
A	E	V	W	O	U	A	G	U	A	Y	A	S	V	H	E	T	A	W	A

SECCIÓN 6

Objetivos:

OG.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.

O.CS.3.5. Plantear las condiciones de convivencia y responsabilidad social entre personas iguales y diversas, con derechos y deberes, en el marco de una organización social justa y equitativa.

Temas:

- 1: Diversidad poblacional del Ecuador.
- 2: Organización territorial del Ecuador.



Criterios de evaluación:

CE.CS.3.10. Examina la diversidad demografía de la población ecuatoriana en función de su origen y evolución histórica, grupos etarios y movimientos migratorios, valorando su aporte en el desarrollo integral del país.

CE.CS.3.11. Explica la división territorial y natural del Ecuador (provincias, cantones y parroquias), en función de sus características físicas, político-administrativas y sus formas de participación ciudadana.



<https://n9.cl/hbwz9c>

Al final de esta sección, habré comprendido la diversidad demográfica de la población ecuatoriana y su aporte al desarrollo del país. También habré analizado la división territorial y natural de Ecuador, incluyendo provincias, cantones y parroquias, y su influencia en la participación ciudadana.



<https://n9.cl/t1vwr>

Tema 1:

DIVERSIDAD POBLACIONAL DEL ECUADOR



1.- **Observo** la imagen y **comento**:

- ¿Qué cosas interesantes puedo identificar en la ropa que llevan las personas en la imagen?
- ¿Qué detalles culturales puedo identificar en la vestimenta de las personas representadas en la imagen?
- ¿En qué partes del Ecuador imagino que viven las personas que observo en la imagen?

2.- **Observo** y **selecciono** las imágenes que representan a las fiestas tradiciones de Ecuador



<https://n9.cl/2z7fk>



<https://n9.cl/t1ejy>



<https://n9.cl/fcja9>



<https://n9.cl/albxy>

ACTIVIDADES

1. **Observo** las imágenes y **describo** un párrafo sobre el origen de las siguientes etnias del Ecuador:



<https://n9.cl/sj2fy>



<https://n9.cl/sj2fy>



<https://n9.cl/sj2fy>



<https://n9.cl/sj2fy>

[illegible]

2. **Completo** el siguiente cuadro con dos aportes significativos de cada grupo étnico para el desarrollo del país:

Afroamericanos o afrodescendientes	Montuvios
Indígenas	Mestizos

3. **Interpreto** la siguiente afirmación: “Ecuador es un país intercultural y plurinacional”.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The paper has rounded corners and is set against a dark background. There are ten evenly spaced horizontal lines across the page, providing a template for writing or drawing.

4. **Interpreto** los datos de la tabla y realizo las siguientes actividades:

Provincias	Área en km ²	Población	Densidad poblacional
GUAYAS	15 430,4	3 645 483	236
MANABÍ	18 939,6	1 369 780	72
PICHINCHA	9 535,91	2 576 287	270
TUNGURAHUA	3 386,25	504 583	149

Fuente: Censo de población y vivienda (cpv-2010),
Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC).
Elaborado por: Unidad de procesamiento-Dirección de Estudios Analíticos
Estadísticos-Galo López.

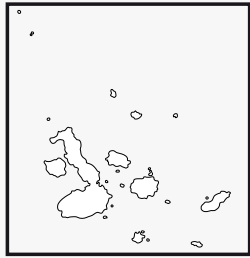
a) **Respondo**

¿Por qué Guayas tiene una menor densidad poblacional, a pesar de tener mayor número de habitantes?

¿Por qué las provincias de Pichincha y Guayas son las más pobladas?



b) **Coloco** la leyenda correspondiente al pie del mapa y Ubico las tres provincias con mayor número de habitantes y las tres provincias con mayor densidad poblacional.



<https://n9.cl/gmep6>

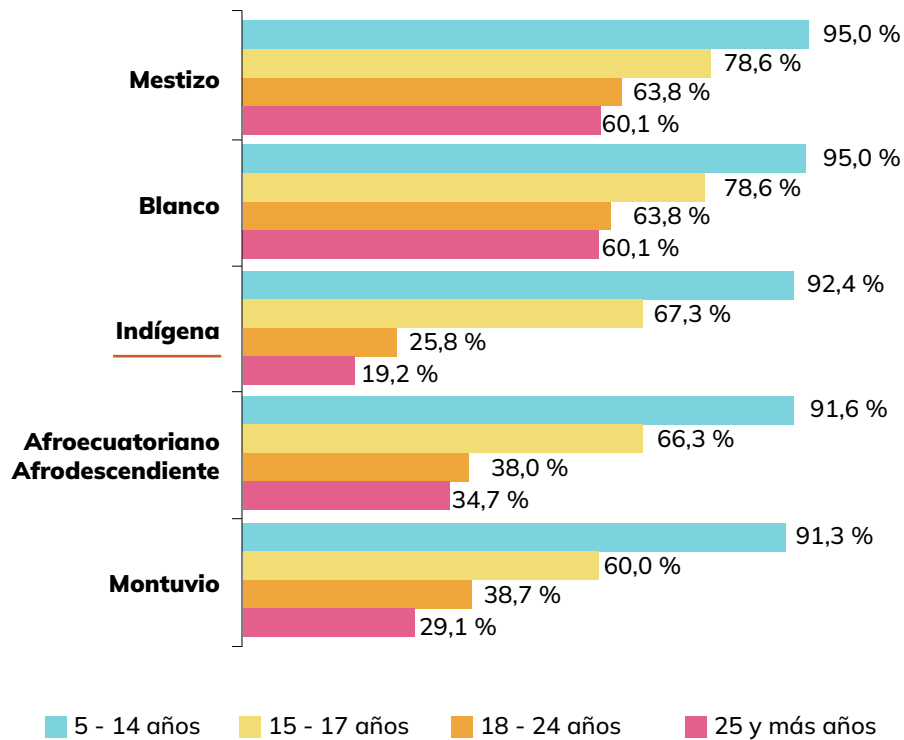


¿Sabías qué?

El Instituto Nacional de Estadísticas y Censos de Ecuador es la institución que se encarga de la estadística nacional de Ecuador.

5. **Interpreto** los datos del gráfico y **respondo**.

Tasas netas de asistencia escolar



Fuente: https://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Presentaciones/capitulo_autoidentificacion.pdf

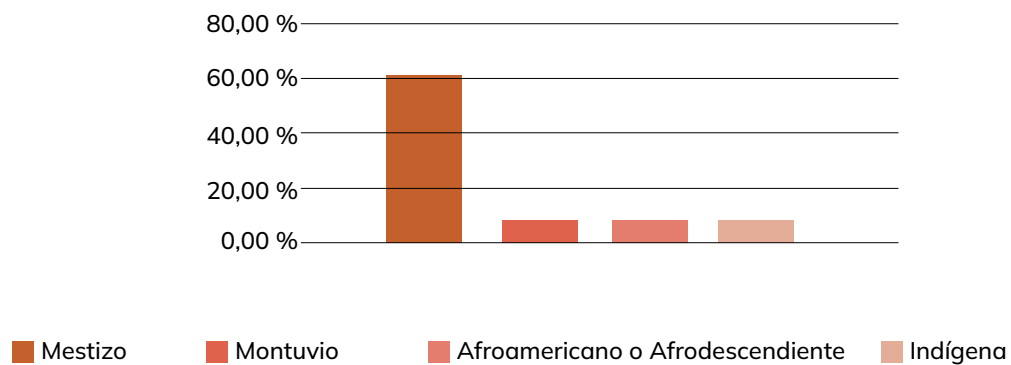
a) ¿Por qué no asiste el 100% de la población de niños de 5 a 14 años a la escuela?

b) ¿Qué factores inciden en la disminución de la población escolar de 15 a 17 años?

6. **Observo** la imagen, **analizo** y **respondo**.

¿Qué factores han incidido para que la población mestiza sea la más numerosa?
Destaco tres.

Autoidentificación de la población



Fuente: INEC – Datos Censo 2010



7. **Leo** atentamente los siguientes datos:

Según datos del INEC del Censo del 2010 en Ecuador:

- Las mujeres indígenas tienen el 26,7% de analfabetismo.
- Las mujeres indígenas son las que menos años de escolaridad poseen, en promedio, con tan solo 6 años.

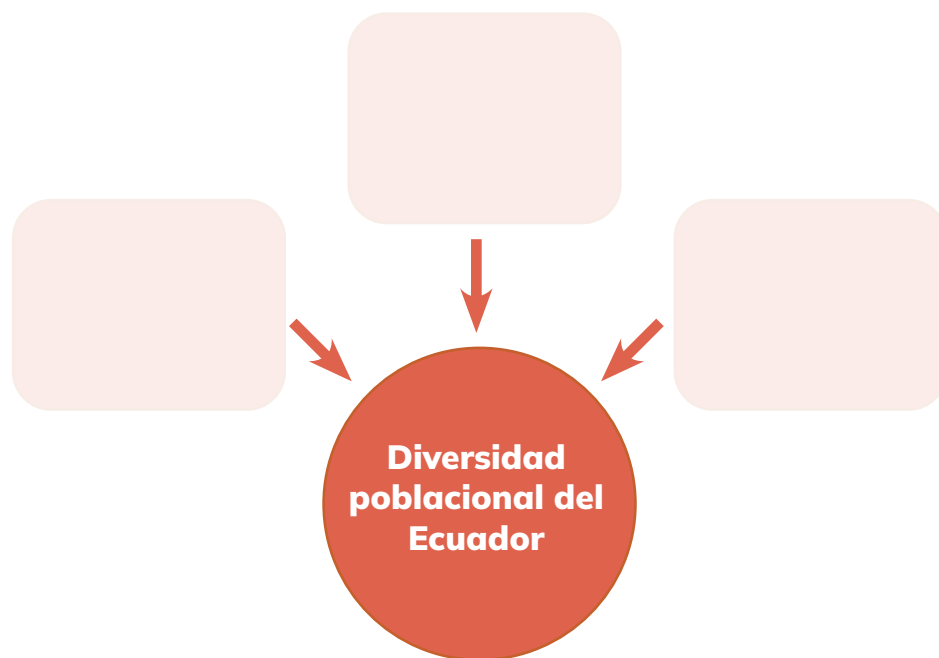
Con base en los datos del Censo 2022 del INEC, se observa una mejora en la situación del analfabetismo entre las mujeres indígenas en Ecuador, aunque aún persiste una brecha significativa en comparación con otros grupos poblacionales.

- Las mujeres indígenas tienen el 15,9% de analfabetismo.
- Las mujeres indígenas son las que menos años de escolaridad poseen, en promedio de 8 años.

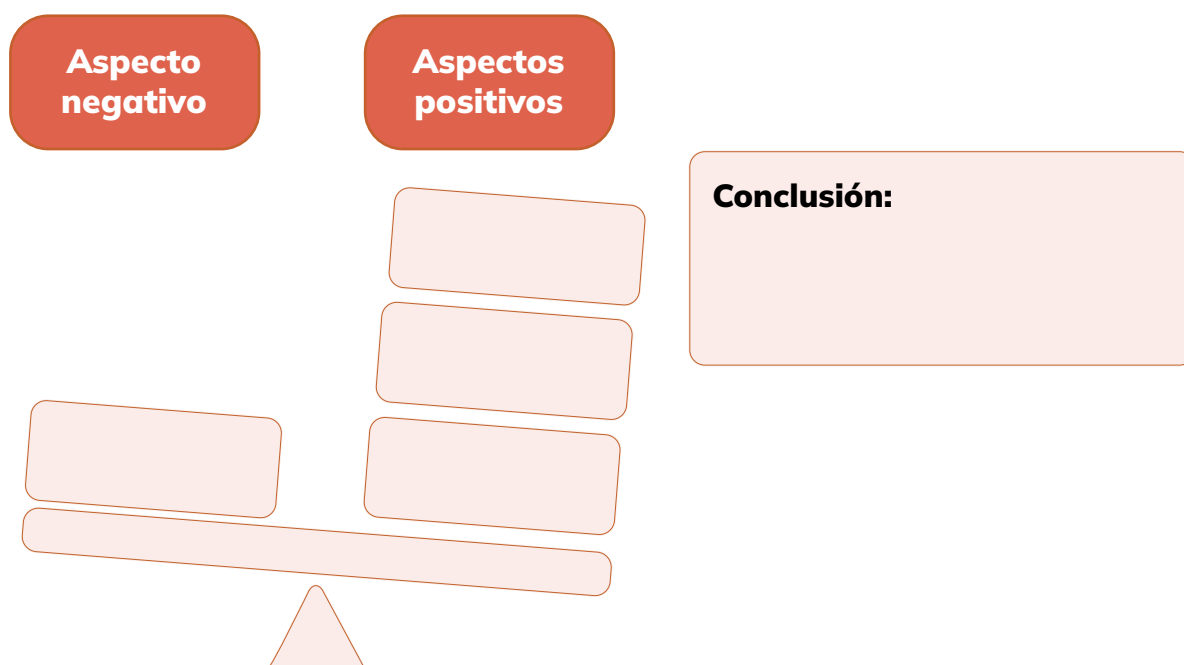
Explico tres causas históricas para que esta situación se dé en la actualidad y comparo los datos de los dos últimos censos en el Ecuador.



8. **Completo** el organizador gráfico con tres causas de la diversidad poblacional del Ecuador.



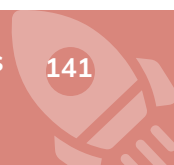
9. **Completo** el organizador gráfico sobre los aspectos positivos y uno negativo de la diversidad poblacional y **planteo** una conclusión.



10. **Analizo** la influencia de la ubicación geográfica en los rasgos que caracterizan a las distintas nacionalidades del Ecuador.

Escribo ejemplos con diferentes nacionalidades, según los criterios establecidos.

Criterios	Costa	Sierra	Oriente
Alimentación			
Vestimenta			
Actividades laborales			



11. **Comparo** los datos demográficos del Ecuador con los de otros países e **Infiero** dos conclusiones.

Ecuador tiene 68,82 personas por km²

Colombia tiene 44,57 personas por km²

Perú tiene 25,65 personas por km²

Bolivia tiene 10,63 personas por km²

Chile tiene 25,28 personas por km²

Venezuela tiene 31,18 personas por km²

Fuente: <https://www.populationpyramid.net/es/poblacion-densidad/ecuador/2020/i>

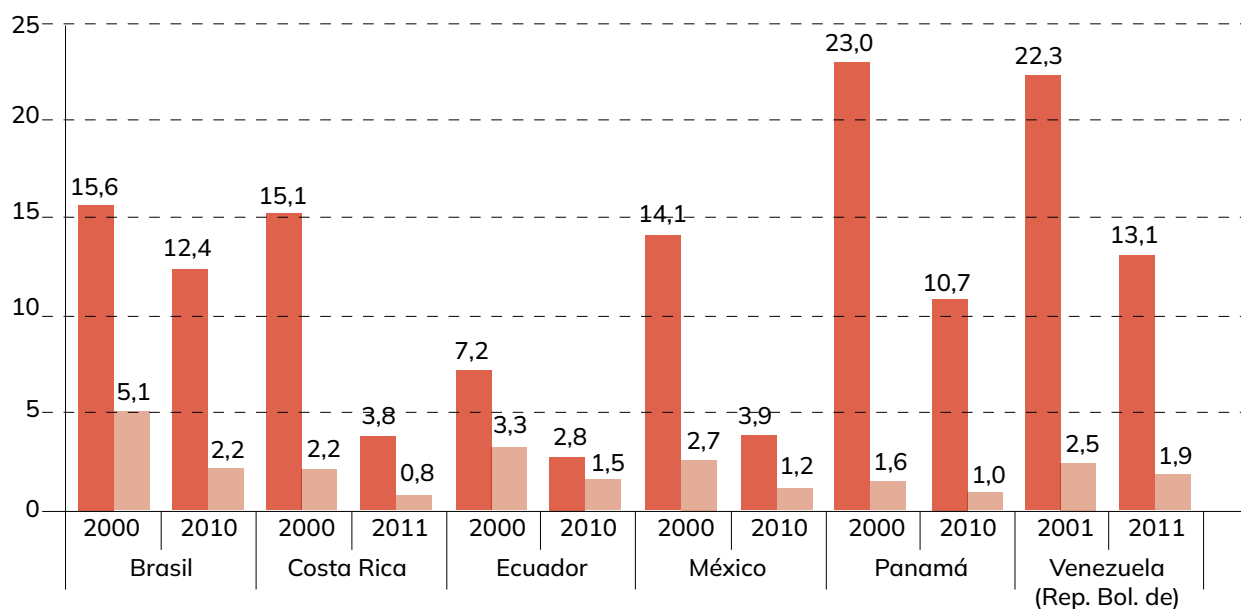
12. **Indico** los aspectos positivos y negativos de la Reforma agraria en Ecuador.

Conclusión 1

Conclusión 2



13. **Analiza** la imagen y **respondo**.



<https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/f4149e80-2616-4ae1-b25e-7bddbba43df3/content>

■ Población indígena ■ Población no indígena

Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía (CELADE)-División de Población de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), sobre la base del Sistema de Indicadores Sociodemográficos de Población y Pueblos Indígenas (SISPP) y de procesamientos especiales de los microdatos censales.

1 ¿Qué posición tiene Ecuador en cuanto a la tasa de analfabetismo de la población indígena, en 2010, en relación con el resto de países?

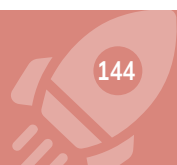
2 ¿Cuál es la relación entre el analfabetismo de la población indígena y no indígena en Ecuador y los otros países?

3 ¿Cuál es la razón de la brecha de acceso a la educación entre la población indígena y no indígena?

14. **Explico** dos sucesos que demuestren la siguiente afirmación:

Los procesos de
inmigración y migración
han afectado el crecimiento
poblacional del Ecuador,
así como de otros países de
Latinoamérica.

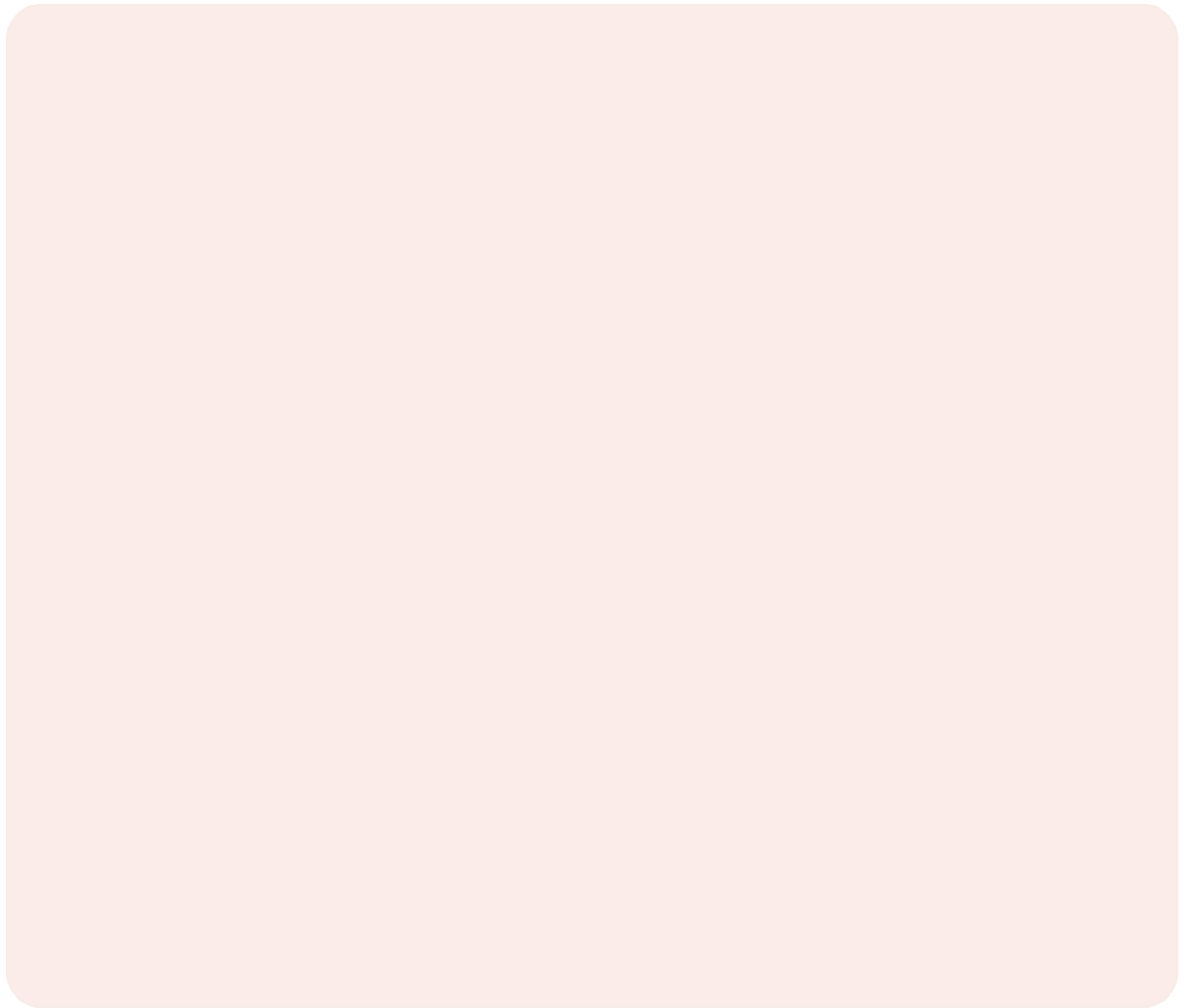
15. **Ejemplifico** con dos hechos la unidad nacional ecuatoriana en la diversidad.



16. **Escribo** una autobiografía que muestre mi identidad como ecuatoriano, origen, cultura (vestimenta, costumbres, alimentación, festividades en las que participo, actividades que realizo), mis relaciones con los ecuatorianos de otras provincias, lo que me diferencia de ellos y cómo contribuyo, como ciudadano, al desarrollo y crecimiento de mi país.

17. **Narro** mi autobiografía en clase.

18. **Creo** un logo y un eslogan para persuadir sobre la importancia de la unidad nacional en la diversidad.



19. **Expongo** mi creación argumentando su significado.





Algo por descubrir:

Si pudieras tener una estrella o un planeta, ¿cuál elegirías?

¿El Sol es tuyo?

Mónica Andrea Revelo

Un pollito asomó la cabeza fuera del cascarón. Miró a izquierda y derecha. De a poquito, salió del cascarón y corrió por la hierba, descubriendo las flores y las mariposas. De repente, vio una casita de madera. Golpeó con el pico: ¡tac, tac! Una cabeza grande y lanuda apareció por la ventana. El pollito le preguntó quién era.

—Yo soy el dueño de esta casa —respondió el perro.
—¿Qué significa ser dueño de algo?
—Tener una cosa para uno no más. —dijo el perro, y le preguntó al pollito:
—Y tú, ¿de qué eres dueño? El pollito se puso a pensar y al ratito contestó:
—Soy dueño de mi cascarón.
—¡Ja, ja, ja! —rió el perro—eso no sirve de nada.

El pollito miró a su alrededor y preguntó:
—Dime, ¿y de quién es el Sol?
—¡Qué zongo eres! —respondió el perro. El Sol no es de nadie.
—¿De nadie? ¡Pues entonces va a ser mío! —dijo el pollito.

El perro miró el Sol grande, amarillo, calientico y pensó: “si el pollito se hace dueño del Sol, yo nunca voy a tener luz ni calor”. Entonces le dijo:
—No, pollito, mejor no. Yo te voy a dar la mitad de mi casa para que seas dueño de ella, y así el Sol siga siendo de nadie.

Al rato, el Sol se metió tras una nube bien negra y comenzaron a caer gruesas gotas de lluvia. El pollito se resguardó en su pedazo de casa, pero tenía mucho frío. El perro también tenía bastante frío en su mitad de casa, y se mojaba. Así que llamó al pollito y le propuso:
—¿Por qué no unimos nuestras casas y así nos damos calor uno a otro?
—¡Listo, hermano! —dijo el pollito.

Ya juntos, comenzó a salir de nuevo el Sol. El pollito dijo al perro:
—¿Sabes una cosa? Me he sentido muy contento de disfrutar tu amistad estando juntos. Como el Sol, que no es de nadie, sirve para todos, podemos brindar nuestra amistad a quienes la necesiten y no rechazarla de quienes nos la brinden.

Tomado de <https://goo.gl/2cbDHq> (24/01/2018)

Mónica Andrea Revelo. Escritora colombiana. Con su fábula ganó un premio en el Primer Concurso Nacional de Cuento Infantil de Comfaboy, Boyacá, Colombia, en 1991.





<https://n9.cl/afa7y>



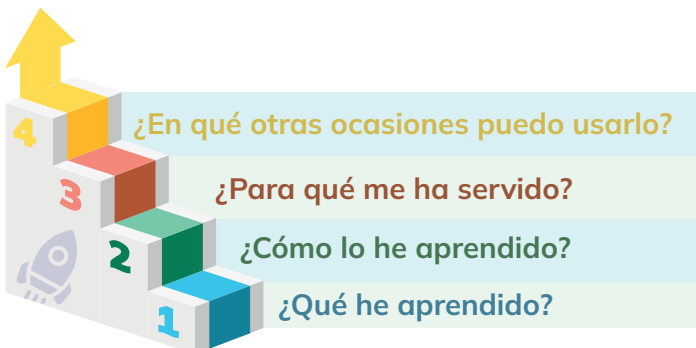
RETO

Bailando Nuestra Identidad

- **1.- Investigar y seleccionar una danza tradicional local:** Investigo sobre las danzas tradicionales de mi localidad y selecciono una que me interese y sea representativa de mi cultura.
- **2.- Seleccionar música y vestuario:** En equipos organizados, seleccionamos la música y el vestuario, utilizando recursos disponibles y al alcance de todos.
- **3.- Organizar la presentación:** Organizamos una presentación al finalizar un día escolar o en algún evento especial, donde logremos mostrar lo aprendido. Invitamos a otros salones de clases o a docentes para que asistan como público.



METACOGNICIÓN



Respondo estas preguntas de manera individual y luego las **comparto** en una plenaria para establecer un diálogo acerca del aprendizaje desarrollado en la sección.

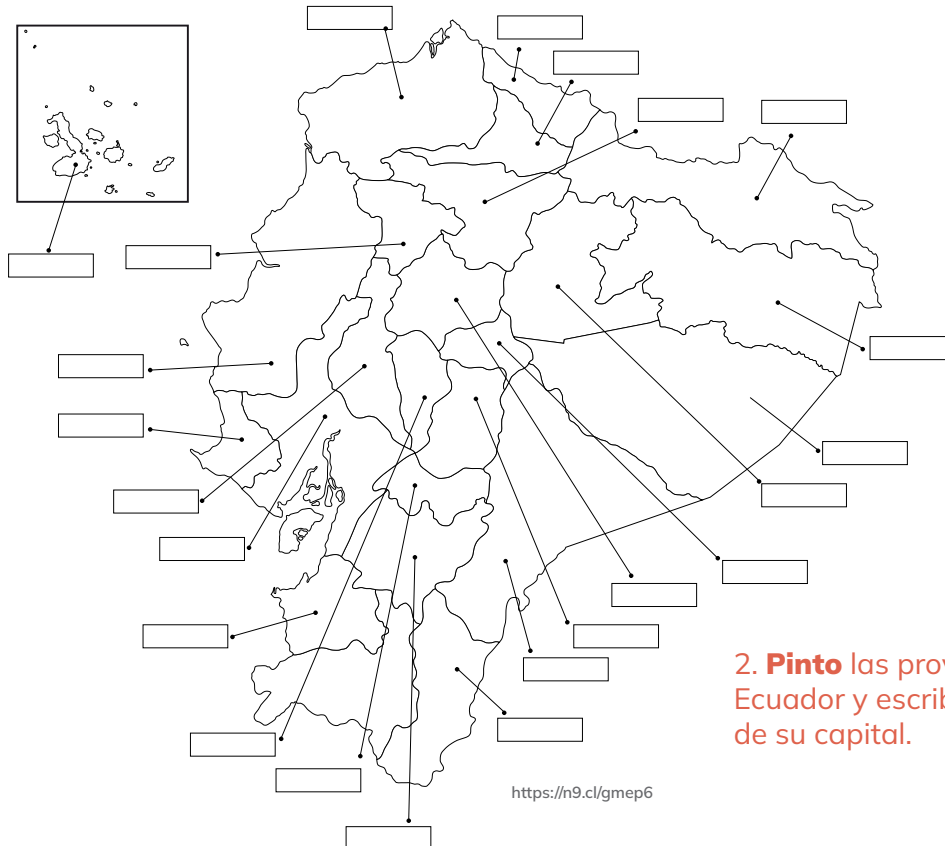
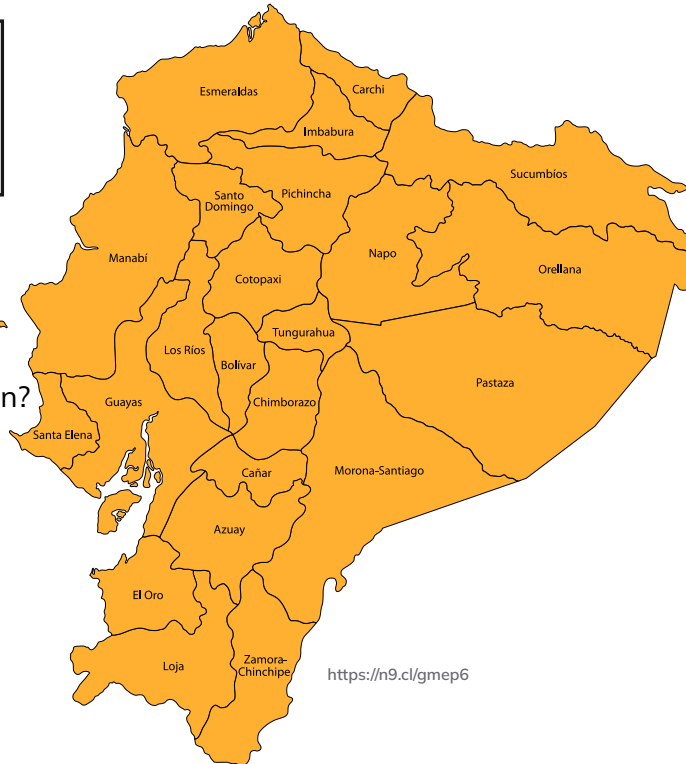
Tema 2:

ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DEL ECUADOR



1.- **Observo** la imagen y **comento**:

¿Qué observo en la imagen?
¿En dónde me encuentro ahora?
¿Qué provincias conozco?



2. **Pinto** las provincias del Ecuador y escribo el nombre de su capital.

ACTIVIDADES

1. **Indico** las ventajas y desventajas de la actual organización territorial del Ecuador.


Organización territorial del Ecuador


2. **Completo** el cuadro sobre los gobiernos provinciales, cantonales y parroquiales.

Criterio	Gobierno Provincial	Gobierno Cantonal	Gobierno Parroquial Rural
Autoridades			
Forma de designación			
Responsabilidad más importante			
Formas de participación ciudadana			

3. **Relaciono** las dos columnas y escribo una idea verdadera y una falsa.

Provincia	Tienen una función ejecutiva y legislativa
Cantón	
Parroquia urbana	Tienen instancias de participación ciudadana
Distrito metropolitano	

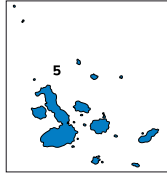
4. **Completo** el cuadro con la información que se solicita.

Provincia	Clima preponderante	Cuencas hidrográficas	Relieve
Pichincha			
Manabí			
Napo			
Azuay			

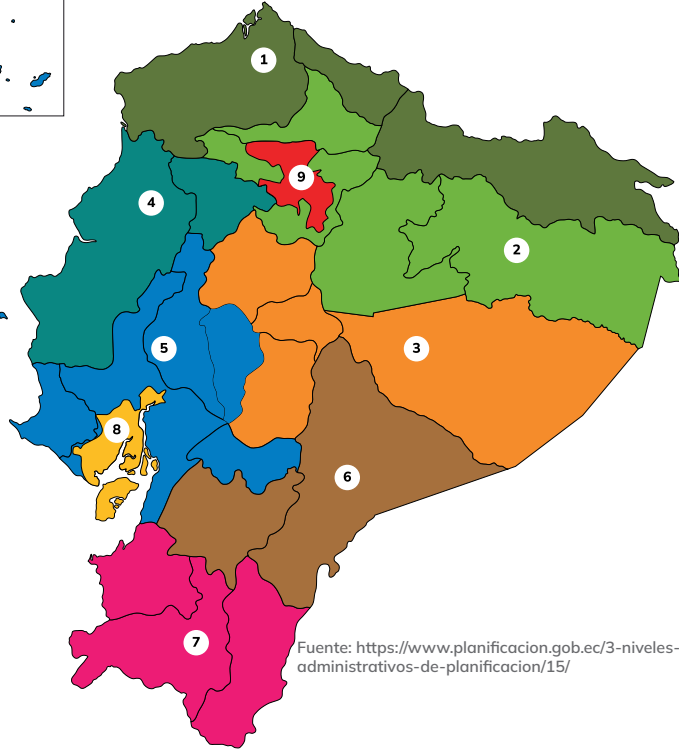
5. **Identifico** la provincia de acuerdo con las características.

Características	Provincia
Situada al extremo norte de la Costa ecuatoriana. Dos cuencas hidrográficas ocupan su territorio: el río Cayapas y el Esmeraldas. Domina un clima húmedo y cálido.	
La cuenca hidrográfica que cubre casi todo su territorio es el río Guayas, cuyas aguas desembocan en el golfo. Sus climas son cálidos: húmedo, subhúmedo y seco.	
No tiene cuenca hidrográfica alguna. Su superficie es de origen volcánico. Su clima es ecuatorial y varía por las corrientes marinas. 97% de su área es protegida, es Parque Nacional y Reserva Marítima.	
Es la más vasta del Ecuador y tiene tres cuencas hidrográficas: Napo, el Tigre y el Pastaza. Su clima es superhúmedo cálido. Cerca de las dos terceras partes de su superficie están cubiertas por montes y bosques.	

6. **Observo** el mapa, **reflexiono** y **completo** los puntos de vista a favor y en contra de la afirmación.



- Zona 1:** Provincias de: Esmeraldas, Imbabura, Carchi, Sucumbíos.
 - Zona 2:** Provincias de: Pichincha (excepto el cantón Quito), Napo, Orellana.
 - Zona 3:** Provincias de: Cotopaxi, Tungurahua, Chimborazo, Pastaza.
 - Zona 4:** Provincias de: Manabí, Santo Domingo de los Tsáchilas.
 - Zona 5:** Provincias de: Santa Elena, Guayas (excepto los cantones de Guayaquil, Samborondón y Durán), Bolívar, Los Ríos y Galápagos.
 - Zona 6:** Provincias de: Cañar, Azuay, Morona Santiago.
 - Zona 7:** Provincias de: El Oro, Loja, Zamora Chinchipe.
 - Zona 8:** Cantones de: Guayaquil, Samborondón y Durán.
 - Zona 9:** Distrito Metropolitano de Quito.



Fuente: <https://www.planificacion.gob.ec/3-niveles-administrativos-de-planificacion/15/>

La propuesta de las zonas por franjas horizontales ayudaría a la integración regional

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue lines. A solid red vertical line runs down the left side, creating a margin. The paper has rounded corners on the top and bottom edges. There are no markings or text on the page.

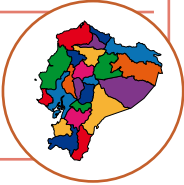
Puntos a favor

Puntos en contra

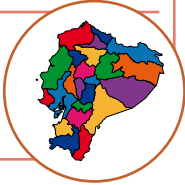
7. **Leo, analizo y explico** las razones geográficas e históricas de la siguiente afirmación.

“La división territorial no es uniforme, pues las provincias tienen distinto número de cantones, diferentes extensiones territoriales y varían en el número de habitantes”.

Razones geográficas



Razones históricas



8. **Comparo e infiero** las razones de la siguiente relación:

Loja tiene 24 cantones

≠

Pastaza tiene 4 cantones

Criterio	Razones
Ubicación y relieve	
Población	

9. Análisis y respuesta.

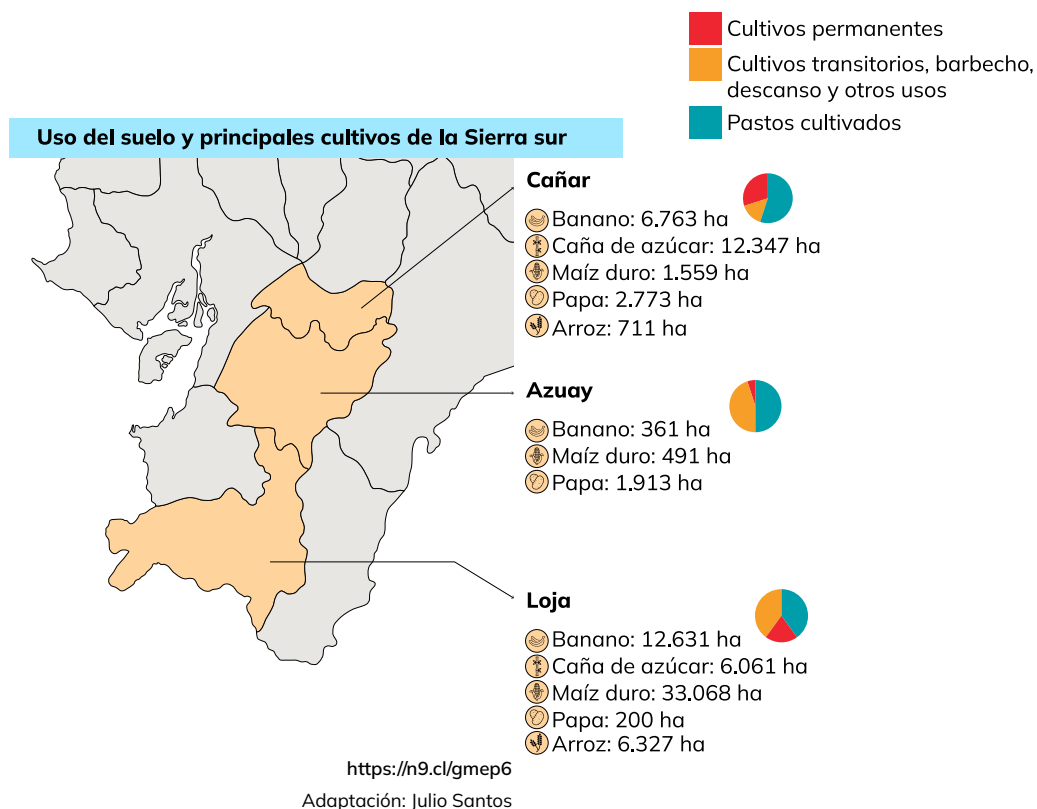
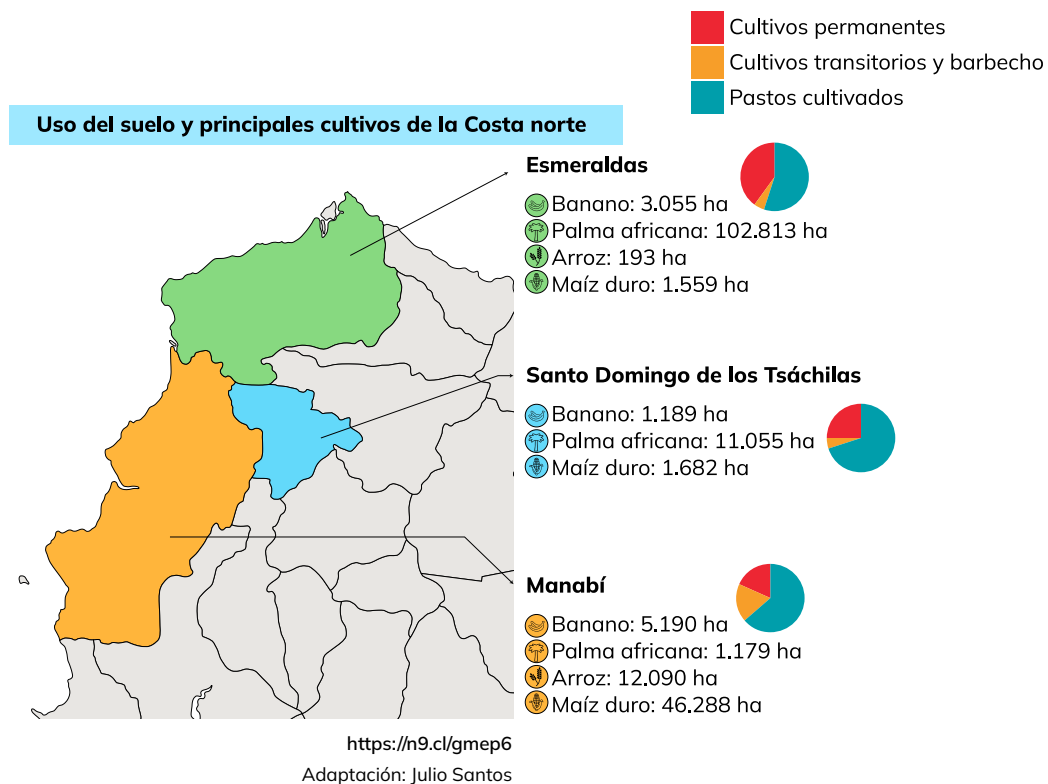
¿Por qué el gobierno de las parroquias rurales es más protagonista que el de las urbanas?

¿Por qué la descentralización y la desconcentración exigen gobiernos locales con más responsabilidades?

This image shows a full page of handwriting practice paper. It features multiple sets of horizontal lines designed to guide letter formation. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. These sets are repeated vertically down the entire page, providing ample space for practicing letter height and placement. The paper is otherwise blank, with no text or other markings.[illegible]

10. **Observo** los siguientes mapas, **analizo** la información y **respondo**:

a) Con respecto al uso de suelos



¿Cuál provincia de la Costa norte se dedica más a la ganadería? ¿Por qué?

¿Cuál es el producto que más se cultiva en la Costa norte? ¿Por qué?

¿Qué provincia de la Sierra sur tiene menos suelo de cultivo transitorio? ¿Qué significa esto?

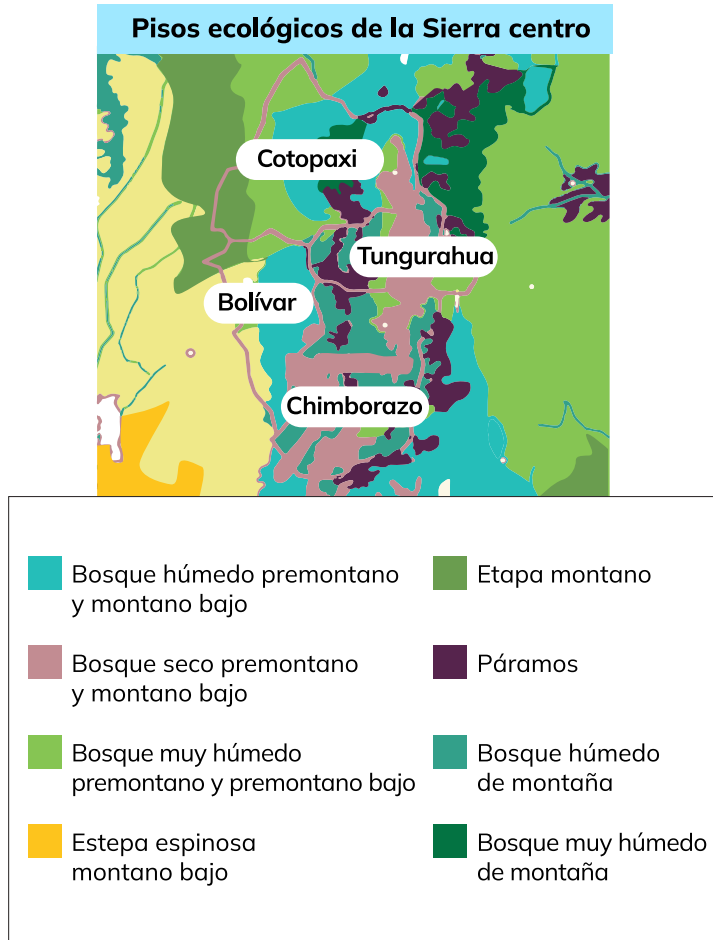
Entre la Costa norte y la Sierra sur ¿Cuál es la provincia de mayor y menor cultivo permanente? ¿Qué significa esto?

Entre la Costa norte y la Sierra sur ¿Qué productos se cultivan?

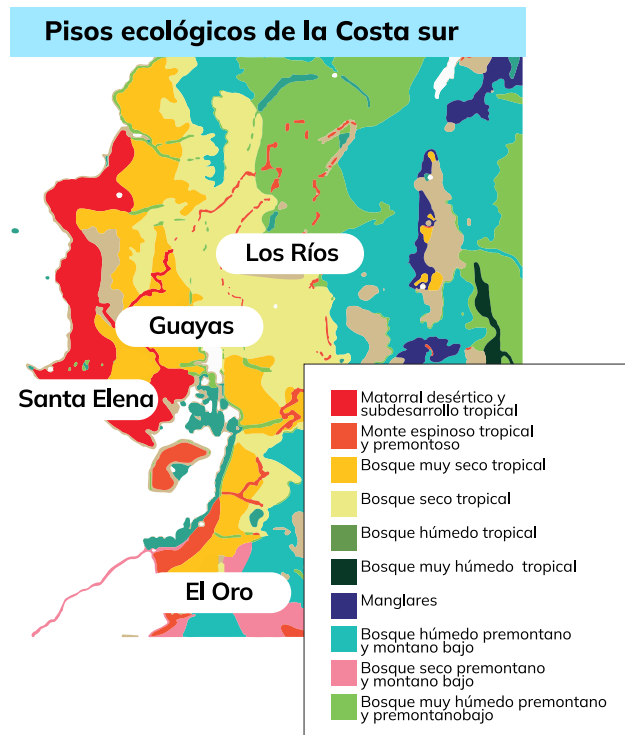
Entre la Costa norte y la Sierra sur ¿Qué productos no se cultivan?



b) Con respecto a los pisos ecológicos



<https://n9.cl/gmep6>
Adaptación: Julio Santos



<https://n9.cl/gmep6>
Adaptación: Julio Santos

En la generalidad, ¿cuál es la diferencia de los bosques de la Sierra centro con los de la Costa sur?

¿Qué bosque está presente en la Sierra centro y la Costa sur? **Indico** las provincias que lo tienen.

Sin tomar en cuenta los bosques ¿Qué pisos ecológicos no comparten la Sierra centro y la Costa sur?

Indico las provincias en cada caso y **explico** cómo ello influye en las actividades de sus habitantes.



11. **Simulo** con mis compañeros un gobierno provincial y **planteo** una solución para resolver el problema que más aqueja a mi provincia.

a) **Distribuyo** con mis compañeros dignidades y responsabilidades.

b) **Analizo** el problema y sus causas, a quiénes afecta y cuáles serían las consecuencias si no se resuelve.

c) **Planteo** propuestas y **elijo** una.

d) **Escribo** las instrucciones o pasos que se debería seguir para poner la solución en marcha.

e) **Analizo** los pros y contras de ejecutar mi idea.

f) **Emito** juicios de valor sobre mi gestión.

Area for writing the response, consisting of 12 horizontal lines.



12. **Propongo** una forma de ayuda o de participación en mi comunidad.

a) **Distribuyo** con mis compañeros dignidades y responsabilidades.

b) **Analizo** el problema y sus causas, a quiénes afecta y cuáles serían las consecuencias si no se resuelve.

c) **Planteo** propuestas y **elijo** una.

d) **Escribo** las instrucciones o pasos que se debería seguir para poner la solución en marcha.

e) **Analizo** los pros y contras de ejecutar mi idea.

f) **Emito** juicios de valor sobre mi gestión.



Datos informativos de ubicación territorial

Barrio:

Cantón:

Provincia:

Parroquia:

Problemática

¿Cuál es el problema?

¿Qué se ha hecho para solucionarlo?

¿Por qué es importante solucionarlo?

¿Cuáles son las causas del problema?

Planteamiento de la posible solución

¿Qué puedo hacer para solucionar el problema total o parcialmente?

¿Qué recursos necesito?

¿Qué pasos debo seguir para ejecutar mi solución?



Ejecución

¿Qué día y a qué hora pondré en marcha mi solución?

¿Qué resultados obtuve?

¿Qué lecciones importantes aprendí de esta experiencia? (escribo dos conclusiones)

13. **Creo** un instrumento para evaluar el conocimiento sobre mi provincia y sus características físicas.

a) Diseño un esquema gráfico para sintetizar los siguientes aspectos de mi provincia:

- Relieve
- Hidrografía
- Clima
- Áreas cultivables
- Pisos ecológicos

b) Coloco referentes de cada aspecto, pueden ser preguntas o subtítulos.

c) Aplico mi evaluación a uno de mis compañeros.

d) Califico las respuestas y explico los aciertos y errores.



RETO

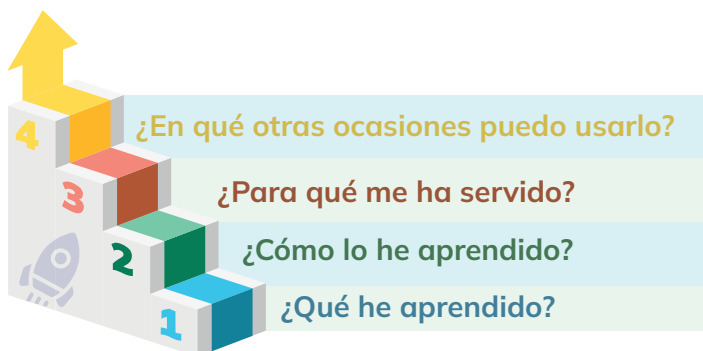
<https://n9.cl/81ly9>

Juguemos a las ciudades

- **1.- Organización de equipos:** Organizamos equipos para actuar como “gobernantes” de una ciudad ficticia.
- **2.- Desafío de diseño:** El reto consiste en planificar y diseñar una ciudad ideal, tomando en cuenta aspectos como la ubicación, el transporte, las áreas verdes, la educación, la recreación, entre otros.
- **3.- Creación de mapas:** Cada equipo creamos un mapa de la ciudad utilizando materiales como papel, lápices de colores, marcadores, pegatinas, etc.
- **4.- Presentación de proyectos:** Cada equipo presenta su ciudad al resto de la clase, explicando las decisiones tomadas y justificando por qué creen que su diseño es el mejor.
- **5.- Reflexión final:** Al finalizar, reflexionamos sobre las lecciones aprendidas en términos de trabajo en equipo, creatividad y comprensión de los conceptos relacionados con la planificación urbana y rural, así como el gobierno local.



METACOGNICIÓN



Respondo estas preguntas de manera individual y luego las **comparto** en una plenaria para establecer un diálogo acerca del aprendizaje desarrollado en la sección.

EVALUACIÓN DE LA SECCIÓN 6

1. **Enumero** los cantones que forman parte de la provincia donde resido.

2. **Escribo** el nombre del piso climático que le corresponde a cada región

Región Costa



Región Sierra



Región Amazonía



Región Insular



3. **Uno** con una línea el producto que le corresponde a cada provincia

Guayas

Esmeraldas

El Oro

Manabí

Tungurahua

Loja

Cañar

Napo

Pastaza

Zamora Chinchipe



<https://n9.cl/9yfco>



<https://n9.cl/q2ezf>



<https://n9.cl/zsu72>



<https://n9.cl/4mpy8v>



<https://n9.cl/o6w082>



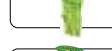
<https://n9.cl/9yfco>



<https://n9.cl/9yfco>



<https://n9.cl/piue4>



<https://n9.cl/wbu54>



<https://n9.cl/9yfco>



<https://n9.cl/9vnqd>



SECCIÓN 7

Objetivos:

OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.

O.CS.3.6. Asumir una actitud comprometida con la conservación de la diversidad, el medioambiente y los espacios naturales protegidos frente a las amenazas del calentamiento global y el cambio climático.

Temas:

1: Áreas protegidas del Ecuador.

Criterios de evaluación:

CE.CS.3.12. Plantea estrategias de solución y reducción de los efectos del calentamiento global y cambio climático, a partir del análisis de su contexto próximo.



<https://n9.cl/dwymi>

Al final de esta sección, habré aprendido a comprender el calentamiento global y el cambio climático, lo que implica diseñar estrategias adaptadas a nuestro entorno cercano. Comprenderé la importancia de identificar nuestro contexto local para proponer soluciones efectivas y reducir los efectos del cambio climático.

Tema 1:

ÁREAS PROTEGIDAS DEL ECUADOR

<http://areasprotegidas.ambiente.gob.ec/es/multimedia?t=i&a=45&r=4>



Parque Nacional Yasuní

<http://areasprotegidas.ambiente.gob.ec/es/multimedia?t=i&a=12&r=2>



Parque Nacional Machalilla

<http://areasprotegidas.ambiente.gob.ec/es/multimedia?t=i&r=3&a=24>



Reserva Ecológica el Ángel

<http://areasprotegidas.ambiente.gob.ec/es/multimedia?t=i&r=1&a=1>



Reserva Marina Galápagos

1. **Observo** las imágenes y **comento**:

- ¿Qué observo en la imagen?
- ¿Conozco uno de estos lugares?
- ¿Cuál me gustaría conocer?

2. **Realizo** un dibujo de las acciones que debo realizar para cuidar el medio ambiente.

ACTIVIDADES

1. **Uno** según corresponda, el tipo de área protegida del Ecuador con su nombre y su ubicación.

Área protegida	Ubicación	Nombre
Reserva Ecológica	Yasuní	Galápagos
Reserva Marina	Sangay	Costa Norte
Parque Nacional	El Ángel	Costa Sur
Reserva de Producción	Santa Elena	Sierra Norte
	Galápagos	Sierra sur y central
	Machalilla	Amazonía

2. **Asocio** las palabras y **escribo** tres ideas verdaderas.

Calentamiento global	Áreas protegidas del Ecuador	Cambio climático

3. **Observo** la imagen y **respondo**.

Fotografía A



<https://n9.cl/o3wzd>

Fotografía B



<http://areasprotegidas.ambiente.gob.ec/es/multimedia?t=i&a=31&r=3>

a) ¿Cuál fotografía corresponde al Parque Nacional Cotopaxi?

b) ¿De qué manera el calentamiento global y el cambio climático han afectado a este volcán? **Explico** mi respuesta.

4. **Leo** las siguientes declaraciones:

“Ecuador es un mosaico de culturas y tradiciones que enriquecen nuestra identidad nacional y nos hacen únicos en el mundo.” (Juan Montalvo)

a) **Explico** esta idea con tres ejemplos.

1	2	3

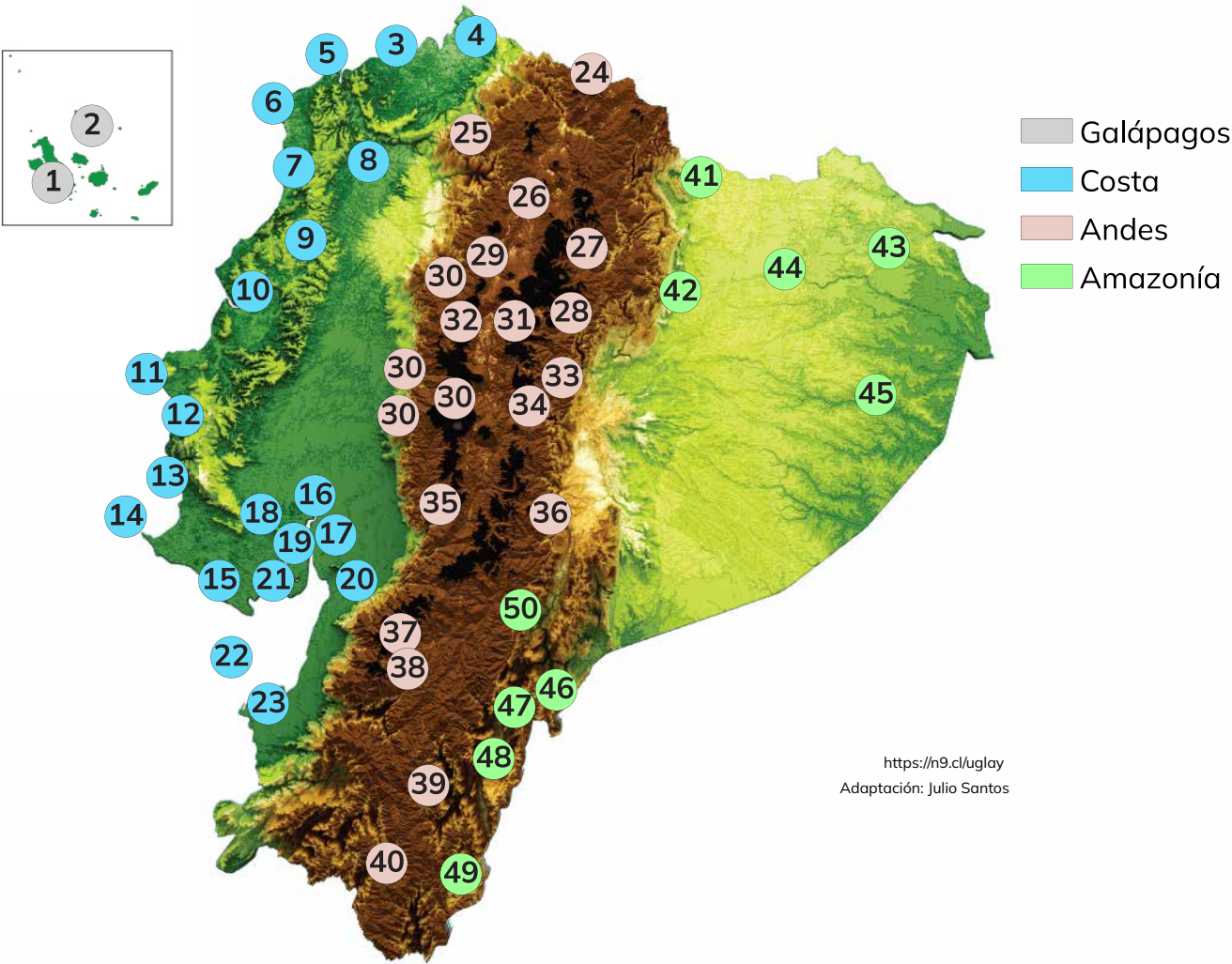
Ecuador ha otorgado derechos a la naturaleza en la Constitución de Montecristi.

b) **Explico** dos razones para este otorgamiento.

1

2

5. **Observo** el siguiente mapa y **analizo** el territorio de áreas protegidas:

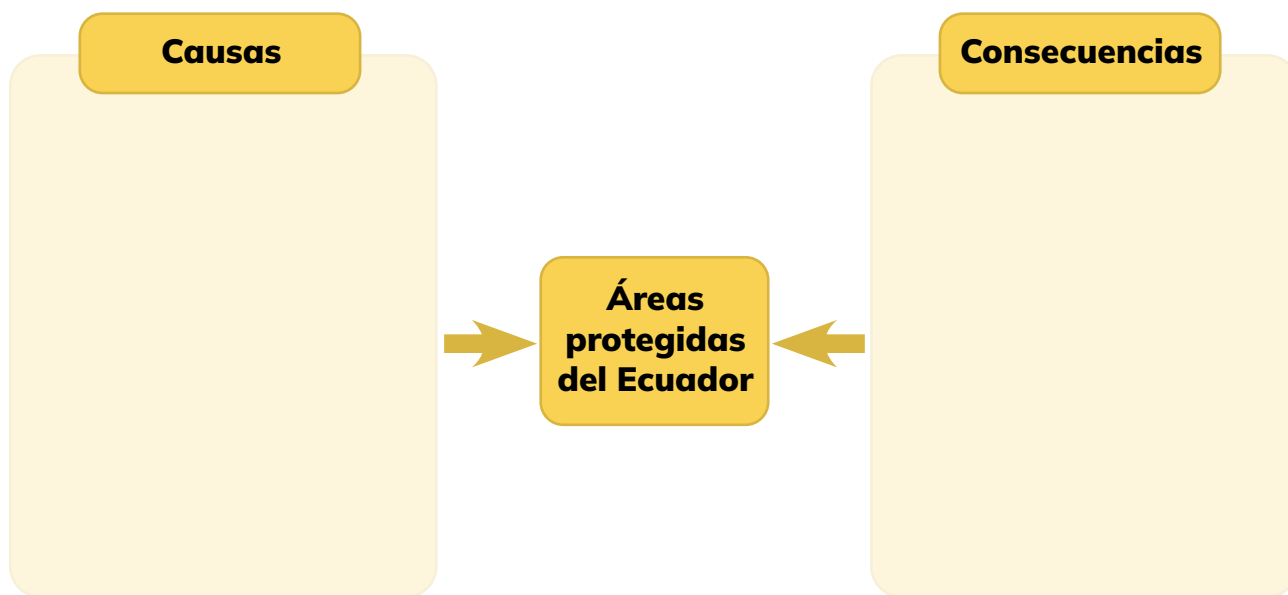


a) **Coloco** “V” si es verdadero o “F” si es falso, de acuerdo con la información del mapa.

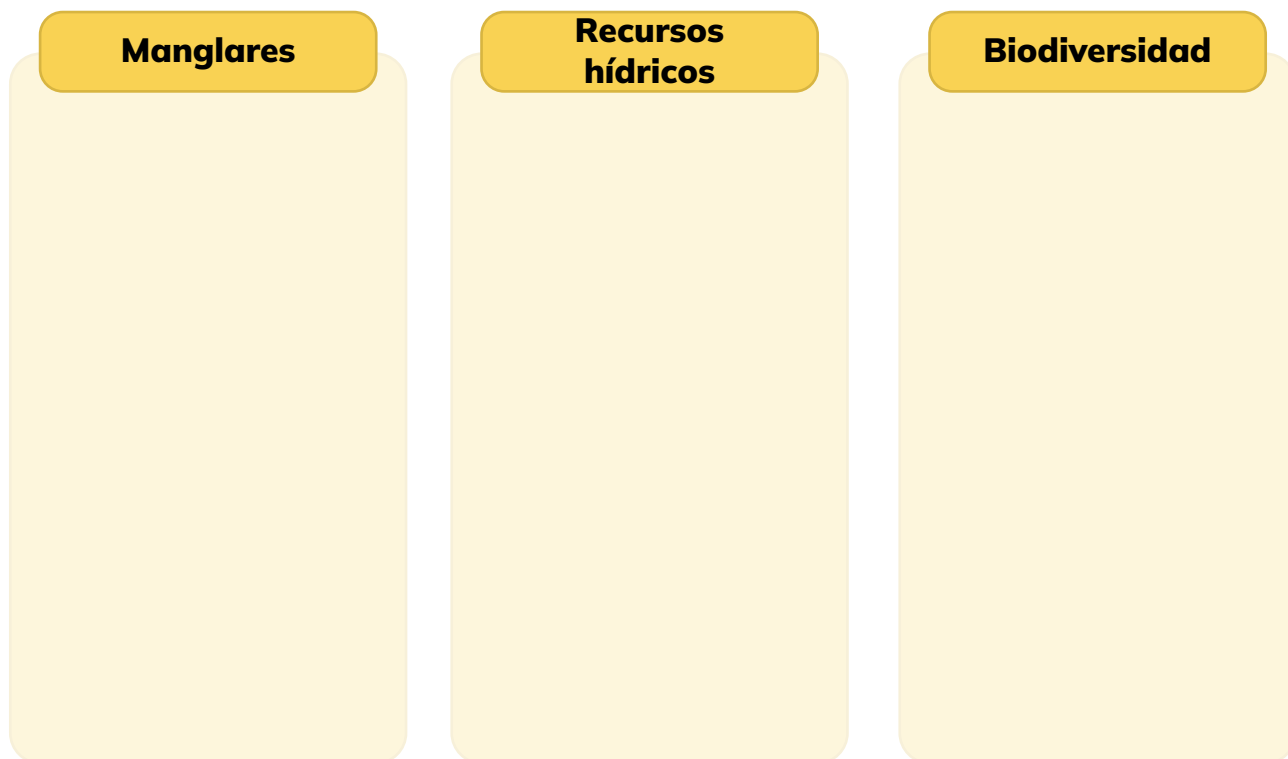
Ecuador tiene aproximadamente un 2% de su territorio como áreas protegidas	
El 50% del territorio ecuatoriano es de áreas protegidas	
Ecuador tiene aproximadamente el 20% de su territorio como áreas protegidas	



b) **Explico** dos causas y dos consecuencias de que Ecuador tenga áreas protegidas en su territorio.



c) **Destaco** dos acciones que permiten proteger y conservar.



[illegible]

6. **Observo** las imágenes y **respondo**.



<https://n9.cl/kzh8ny>



<https://n9.cl/mjl8x>



<https://n9.cl/rjfw0>

a) ¿Cuál es la importancia de los bosques en Ecuador? **Sustento** con tres ideas.

1	2	3

b) ¿Cuáles son las causas y consecuencias de la destrucción de los bosques en Ecuador?



7. **Completo** la siguiente idea:

Si

El Parque Nacional Yasuní es el corazón de la biodiversidad mundial, donde en una hectárea de bosque hay en promedio 670 especies de árboles, es decir, tiene más especies que toda América del Norte.

Entonces

8. **Preparo** un discurso sobre la protección y conservación de las áreas protegidas del Ecuador para persuadir al público.

a) **Resumo** la información relevante sobre las áreas protegidas del Ecuador, respondiendo algunas de las siguientes preguntas:

- ¿Con qué fin fueron creadas?
- ¿Qué áreas protegidas hay en mi provincia o región?
- ¿Qué características tienen las áreas protegidas de mi provincia o región?
- ¿Por qué es importante proteger las áreas de mi provincia o región?
- ¿Qué consecuencias traería destruir las áreas protegidas?

b) **Explico** con ejemplos concretos de situaciones de mi provincia o región.

- ¿Qué puedo hacer para proteger y conservar las Reservas y Parques Naturales de mi provincia o región?

- c) **Escribo** mi discurso colocando las ideas en párrafos concatenados (introducción, desarrollo y cierre).
- d) **Uso** lo investigado para dar sustento a mi discurso. **Recuerdo** que mi objetivo es persuadir, así que **presento** ideas que argumenten la importancia de la protección.
- e) **Repaso** mi discurso frente a mi familia, **enfatizo** palabras clave y **uso** adecuadamente las expresiones gestuales y verbales.
- f) **Comparto** mi discurso en clase, con convencimiento de lo que voy a decir.
- g) **Escucho** el discurso de otros.
- h) En conjunto, con mis compañeros, **saco** conclusiones sobre la actividad realizada



¿Sabías qué?

Pequeñas acciones diarias, como apagar las luces innecesarias, reciclar y reducir el consumo de agua, pueden tener un gran impacto en la protección del medio ambiente. Además, utilizar transporte público y elegir productos eco-amigables también contribuyen significativamente al cuidado del planeta.

9. **Creo** un afiche con el tema: “Conservación de los bosques”.



<https://n9.cl/gdz4x>

a) **Investigo** sobre cinco bosques del Ecuador y **resumo** la información.

Tipo de bosque	Localización	Extensión	Importancia

b) **Formulo** tres ideas para la conservación y cuidado de nuestros bosques.



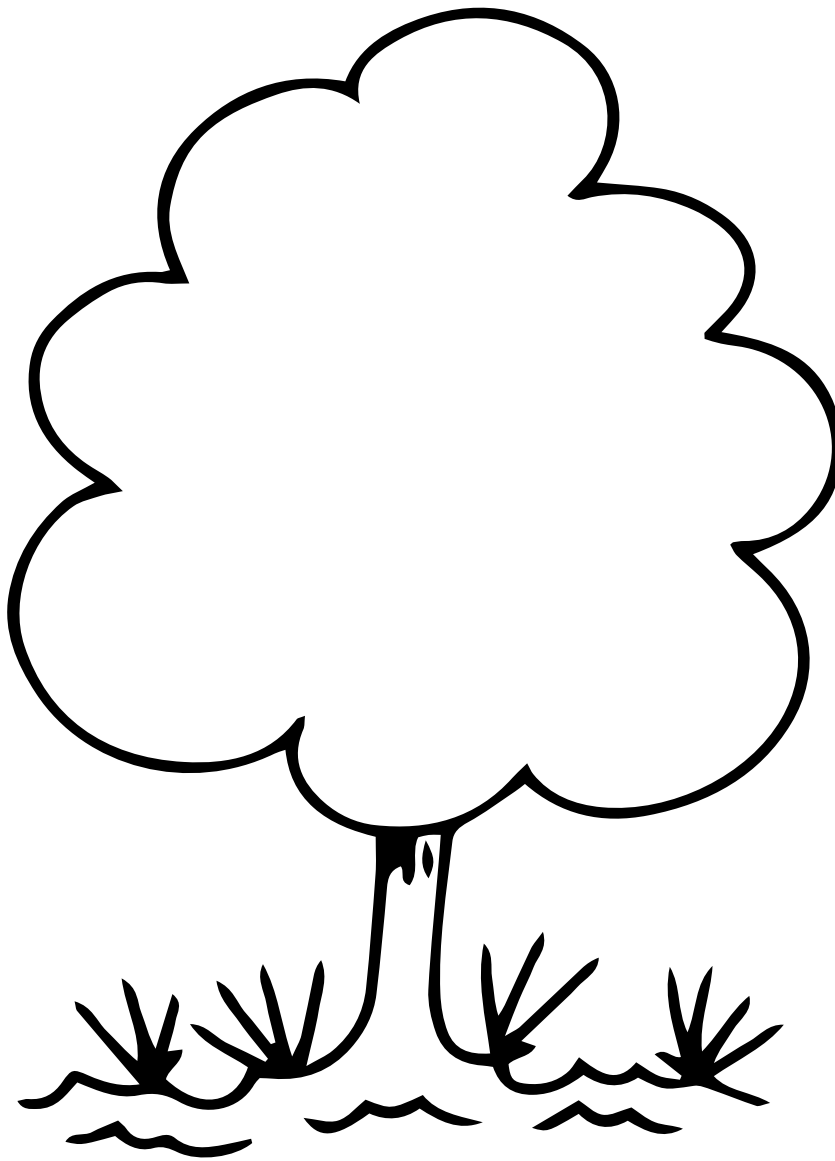
<https://n9.cl/5dx35>

c) **Planteo** tres pensamientos o frases persuasivas sobre la importancia de los bosques y de su cuidado.



<https://n9.cl/dsbfn>

d) **Escribo** acciones de prevención para evitar incendios en los bosques.



<https://n9.cl/mis56>

e) **Creo** una imagen representativa para la conservación y protección de los bosques.
organizo la información en mi afiche.

Uso material reciclado, dibujos e íconos acordes con el contenido.

f) **Expongo** mi afiche en clase.



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.





Algo por descubrir:

¿Qué cosas hace tu familia para hacerte sentir bien a ti o a los demás?

Domingo por la mañana

Gianni Rodari

El señor César era muy rutinario. Todos los domingos por la mañana se levantaba tarde, daba vueltas por casa en pijama y a las once se afeitaba, dejando abierta la puerta del baño.

Aquel era el momento esperado por su hijo Francisco, que tenía solo seis años, pero manifestaba ya una inclinación por la medicina y la cirugía. Francisco tomaba el paquete de algodón hidrófilo, la botellita de alcohol desnaturalizado, el sobre de los esparadrapos, entraba al baño y se sentaba en el taburete a esperar.

—¿Qué hay? —pregunta el señor César, enjabonándose la cara.

Los otros días de la semana se afeitaba con la máquina eléctrica, pero el domingo usaba todavía el jabón y las cuchillas. Francisco se torcía en el pequeño asiento, serio, sin responder.

—¿Entonces?

—Bien —decía Francisco— puede ser que tú te cortes. Entonces yo te curaré.

—Ya —decía el señor César.

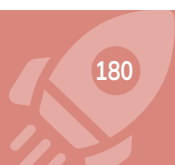
—Pero no te cortes a propósito, como el domingo pasado —decía Francisco severamente—, a propósito no vale.

—De acuerdo —decía el señor César.

Pero cortarse sin hacerlo a propósito no lo lograba. Intentaba equivocarse sin quererlo, pero era difícil y casi imposible. Hacía de todo para estar distraído, pero no podía. Finalmente, aquí o allá, el corte llegaba y Francisco podía entrar en acción. Secaba el hilo de sangre, desinfectaba, pegaba el esparadrapo. Así cada domingo el señor César regalaba un hilo de sangre a su hijo, y Francisco estaba convencido de ser útil a su distraído padre.

Tomado de <https://bit.ly/2A5H8v1> (01/07/2017)

Gianni Rodari (1920-1980). Comunicador y escritor italiano. Sus cuentos infantiles se caracterizan por el humor, la fantasía y la imaginación.





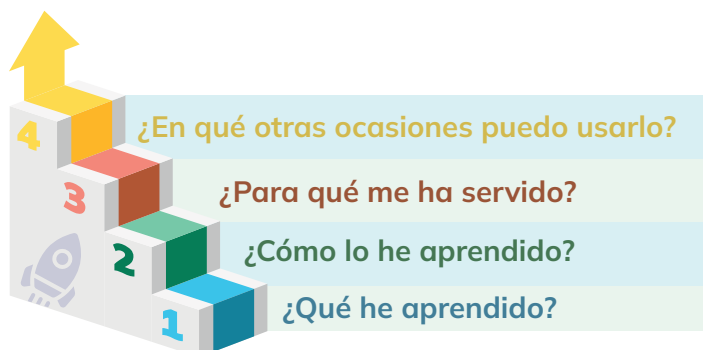
RETO

Exposiciones de las Áreas Protegidas

- **1.** Organizamos y formamos grupos, asignando los temas de exposición mencionados:
 - Grupo 1:** Áreas protegidas de la Sierra
 - Grupo 2:** Áreas protegidas de la Costa
 - Grupo 3:** Áreas protegidas de la Amazonía y de las Islas Galápagos
 - Grupo 4:** Buenas prácticas para el cuidado de las áreas protegidas
- **2.** Cada grupo investiga su tema asignado utilizando fuentes confiables como libros, artículos, sitios web gubernamentales y organizaciones ambientales.
- **3.** Preparamos una presentación sobre el tema, incluyendo información relevante como ubicación, biodiversidad, importancia ecológica y amenazas a la conservación.
- **4.** Presentamos nuestra investigación mediante exposiciones en el aula, compartiendo nuestros hallazgos con el resto de la clase.
- **5.** Después de cada presentación, realizamos preguntas y reflexionamos sobre la importancia de las áreas protegidas y las acciones que se pueden tomar para su conservación.



METACOGNICIÓN



Respondo estas preguntas de manera individual y luego las **comparto** en una plenaria para establecer un diálogo acerca del aprendizaje desarrollado en la sección.

EVALUACIÓN DE LA SECCIÓN 7

1. **Uno** con líneas el nombre del área protegida con la región a la que pertenece.

Región Sierra	Parque Nacional Cayambe Coca
Región Costa	Reserva Ecológica el Angel
Región Oriente	Reserva Biológica Limoncocha
Región Galápagos	Reserva Marina Galápagos
	Reserva Ecológica Arenillas
	Parque Nacional Machalilla
	Refugio de vida silvestre el Zarsa

2. Escribo tres estrategias para proteger las áreas protegidas

3. Coloco verdadero y falso en las siguientes enunciados:

- a. ¿Los bosques del Ecuador únicamente sirven para la producción de madera?
- b. Los guardaparques son personas que vigilan y protegen las áreas protegidas.
- c. El Calentamiento global es beneficioso para la conservación de las áreas protegidas.
- d. La Reserva Ecológica el Ángel se encuentra situado en la región de la Amazonía.

☐
☐
☐
☐

SECCIÓN 8

Objetivos:

OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.

O.CS.3.6. Asumir una actitud comprometida con la conservación de la diversidad, el medio ambiente y los espacios naturales protegidos frente a las amenazas del calentamiento global y el cambio climático.

Plantear las condiciones de convivencia y responsabilidad social entre personas iguales y diversas, con derechos y deberes, en el marco de una organización social justa y equitativa.

Temas:

1: Organización y participación social.

Criterios de evaluación:

CE.CS.3.13. Examina la importancia de la organización social y de la participación de hombres, mujeres, personas con discapacidad para la defensa de derechos y objetivos comunes de una sociedad inclusiva, justa y equitativa.



<https://n9.cl/t1vwr>

Al final de esta sección, habré aprendido a valorar la importancia de la organización social y la participación de todos los miembros de la sociedad, independientemente de su género o capacidad, en la defensa de los derechos y objetivos comunes de una sociedad inclusiva, justa y equitativa.



<https://n9.cl/t1vwr>



Tema 1:



ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

1. **Observo** la imagen y comento:

¿Qué observo en la imagen?

¿Por qué se está llevando a cabo esta actividad?

¿Cuál es el beneficio de realizar actividades en equipo?

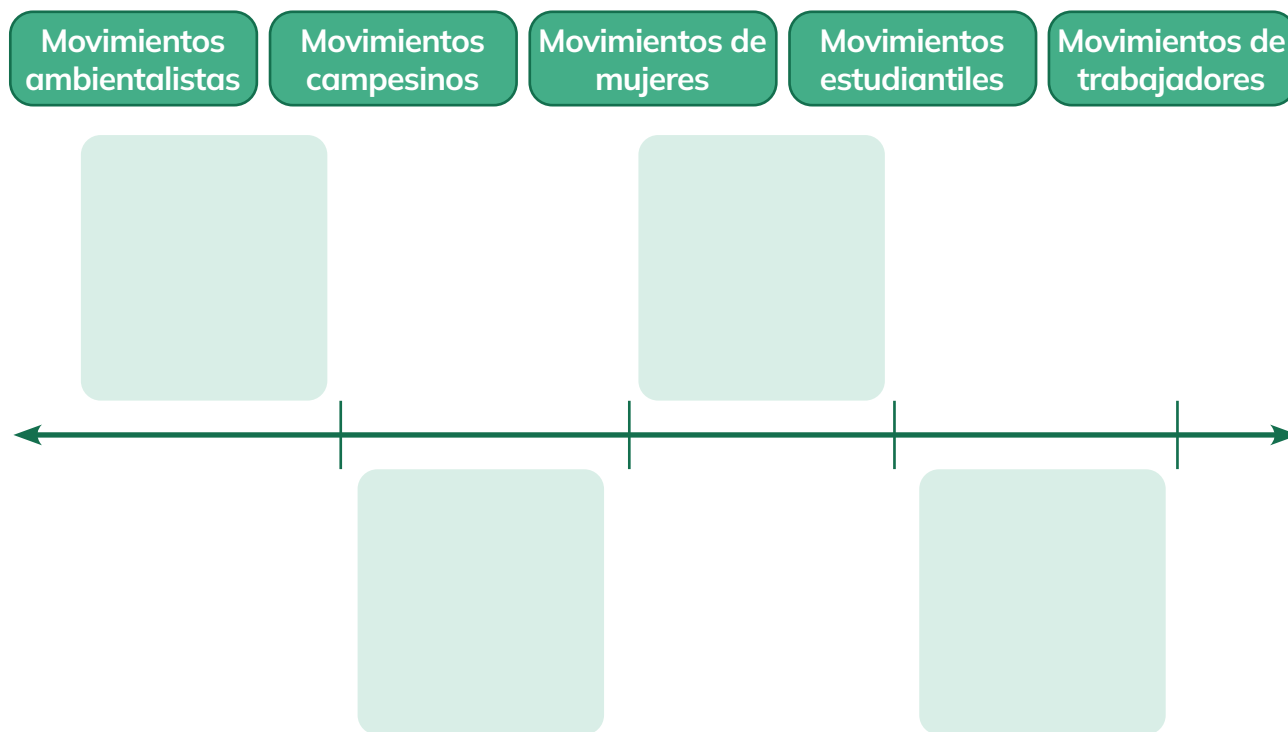
¿Cómo me siento al realizar una actividad en equipo?

2. **Observo** la imagen y describo qué actividades puedo realizar para ayudar.

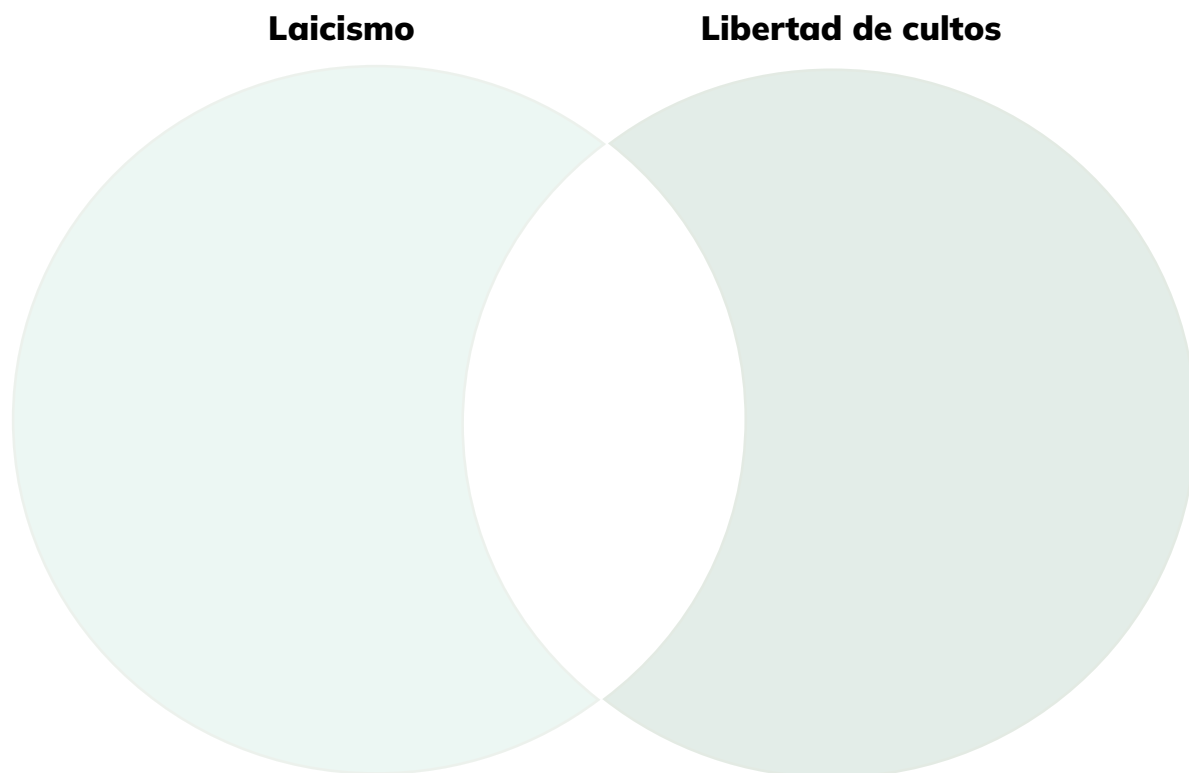


ACTIVIDADES

1. **Ordeno** en una línea de tiempo cuándo surgieron estos movimientos sociales en Ecuador y las transformaciones históricas que alcanzaron para la sociedad.



2. **Completo** el diagrama de Venn identificando semejanzas y diferencias entre el laicismo y la libertad de cultos.



3. **Contrasto** la participación de hombres, mujeres y personas con discapacidad en la sociedad a inicios del siglo XIX y en el siglo XX.

Miembros de la sociedad	Participación en la sociedad a inicios del siglo XIX	Participación en la sociedad a inicios del siglo XX
Hombres		
Mujeres		
Personas con discapacidad		

4. **Resumo** en tres ideas los cambios de pensamiento para la participación con igualdad de derechos de hombres, mujeres y personas con discapacidad.



<https://n9.cl/jdwim>



A green circular logo is positioned in the top-left corner of the page. It features a white icon of a scale of justice, with two pans hanging from a central beam. Below the icon, the URL "https://n9.cl/jdwlm" is written in a small, white, sans-serif font. The rest of the page is a solid light blue color with horizontal dashed lines for writing.

6. **Resuelvo** las actividades.

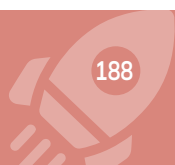
a) **Completo** la tabla con los aportes de tres organizaciones sociales que han logrado contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Organizaciones sociales	Aporte

b) **Coloco** aspectos que aún requieren de la acción social para lograr un trato justo y equitativo.

Lo alcanzado	Lo no alcanzado
Organizaciones sociales que la defienden	Posibles soluciones

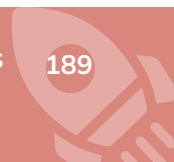
Acceso a la educación



7. **Analizo** el trato justo a las personas con discapacidad en Ecuador.

Lo alcanzado		Lo no alcanzado
	Inclusión de personas con discapacidades en Ecuador	
Actitudes necesarias para la inclusión		Actitudes negativas para la inclusión

8. **Ejemplifico** las acciones emprendidas para la participación social justa de hombres, mujeres y personas con discapacidad en tu escuela.



9. **Realizo** con todos los compañeros de clase, una Asamblea de Grado para analizar las organizaciones sociales del Ecuador que protegen a los niños y niñas del trabajo infantil.

a) **Elijo** a los representantes del grado o curso que dirigirán la asamblea.

De manera individual:

b) **Investigo** las organizaciones sociales del Ecuador cuya función social es erradicar el trabajo infantil como forma de explotación.

- Fecha de creación.
- Avances o dificultades que han encontrado en su gestión.

c) **Consulto** datos estadísticos en cuanto al tema.

d) **Resumo** en organizadores gráficos la información.

De manera grupal:

e) **Realizo** la asamblea para analizar la situación, respondiendo las siguientes preguntas:

- ¿Las organizaciones sociales que desean erradicar el trabajo infantil han tenido éxito en su función social? **Argumento** a favor y en contra.
- ¿Qué aportes han alcanzado las organizaciones en la erradicación del trabajo infantil?
- ¿Qué dificultades han encontrado las organizaciones sociales en erradicar el trabajo infantil?

f) **Permito** la participación de la asamblea de manera respetuosa y ordenada.

g) **Realizo** propuestas de posibles soluciones a este problema o de acciones de prevención en mi institución.



h) **Voto** a favor o en contra de las propuestas.

i) **Elaboro** una carta dirigida al máximo representante de mi institución para sugerir acciones en defensa de los derechos de los niños y niñas en el tema del trabajo infantil.

10. **Creo** un logotipo y eslogan que muestren la importancia de la participación y trato justo de...

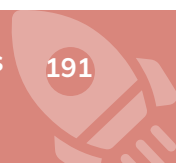
Personas con discapacidad

Hombres y mujeres

a) **Muestro** mi propuesta y **argumento** su pertinencia para la participación justa de estas personas.

b) **Escucho** y **analizo** las propuestas de mis compañeros.

c) **Publico** mi trabajo y **elaboro** conclusiones de la experiencia





Algo por descubrir:

¿Por qué crees que existen las guerras?

Ronda de paz

Óscar Alfaro

Contra la muerte y la guerra,
blancas rondas de escolares
envuelven como collares
el globo azul de la tierra.

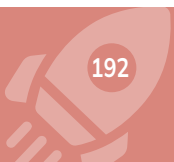
Son los chiquillos felices
que ignoran las distinciones
de razas y religiones
de credos y de países.

Desprecian el fanatismo
de los hombres inhumanos
que matan a sus hermanos
en nombre del patriotismo.

Un coro de corazones
empapa todos los vientos
de risas y de canciones
de luces y sentimientos.
Y con un amor profundo,
los niños universales
en cadenas musicales
unen los pueblos del mundo.

Tomado de <https://goo.gl/kRXXWU> (12/02/2018)

Óscar Alfaro (1923-1963). Poeta y cuentista boliviano conocido en América Latina por sus textos para niños. Entre sus obras tenemos Cuentos, Cien poemas para niños, Alfabeto de estrellas, Cajita de música, Bajo el sol de Tarija, entre otras.





<https://n9.cl/k4ir4>



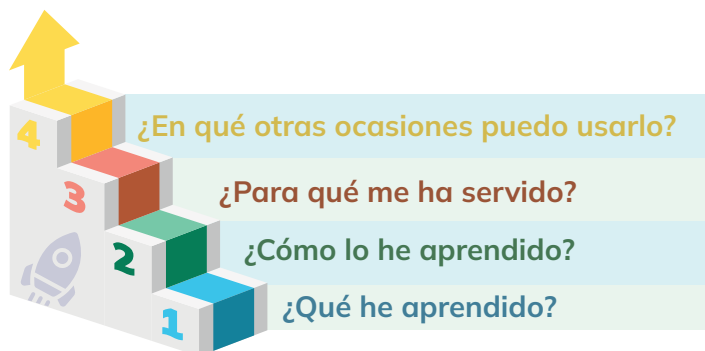
RETO

Juego “Promoviendo la igualdad, la inclusión y la cooperación en la sociedad”

- **1.** Debatimos y reflexionamos sobre la importancia de la igualdad y la inclusión en la sociedad.
- **2.** Dibujamos una escena que represente la cooperación entre personas de diferentes géneros, edades y habilidades para resolver un problema común.
- **3.** Presentamos nuestro dibujo y explicamos cómo la cooperación y la participación de todos contribuyen a una sociedad justa.
- **4.** Reflexionamos sobre la importancia de la igualdad y la inclusión en la construcción de una sociedad justa y equitativa.



METACOGNICIÓN



Respondo estas preguntas de manera individual y luego las **comparto** en una plenaria para establecer un diálogo acerca del aprendizaje desarrollado en la sección.

EVALUACIÓN DE LA SECCIÓN 8

1. **Escribo** cinco acciones a implementar en la escuela para fomentar la inclusión de las personas con discapacidad.

2. **Escribo** tres acciones que realizan las organizaciones sociales en beneficio de la ciudadanía.

3. **Completo** la siguiente sopa de letras.

Organización, participación, democracia, igualdad, equidad, justicia, asamblea, derechos

F	P	L	S	M	A	T	A	X	R	N	P	O	Q	M	J	D	R	A	T
S	Z	A	D	V	R	W	E	Q	Y	U	A	K	D	G	A	E	A	A	E
S	O	R	G	A	N	I	Z	A	C	I	O	N	G	D	J	R	I	D	D
T	U	A	C	D	C	H	O	T	A	I	H	Q	L	Z	E	E	C	N	A
E	R	F	D	S	A	U	I	A	O	L	Q	A	S	H	D	C	I	G	D
R	A	S	A	M	B	L	E	A	A	G	U	L	E	V	R	H	T	M	I
Z	Q	A	C	E	A	D	A	R	F	G	T	G	B	Y	N	O	S	J	U
A	O	L	P	A	R	T	I	C	I	P	A	C	I	O	N	S	U	E	Q
D	E	M	O	C	R	A	C	I	A	B	T	S	V	H	E	T	J	W	E

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of thin, light gray horizontal and vertical lines that intersect to form small squares across the entire surface. There are no margins, text, or other markings on the paper.

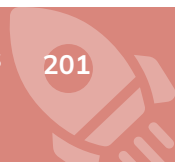
This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of thin, light gray horizontal and vertical lines that intersect to form small squares across the entire surface. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of thin, light gray horizontal and vertical lines that intersect to form small squares across the entire surface. There are no margins, text, or other markings on the paper.

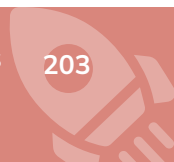
This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of thin, light gray horizontal and vertical lines that intersect to form small squares across the entire surface. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of thin, light gray horizontal and vertical lines that intersect to form small squares across the entire surface. There are no margins, text, or other markings on the paper.

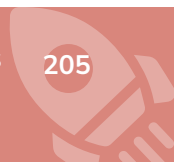
This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of thin, light gray horizontal and vertical lines that intersect to form a uniform pattern of small squares across the entire surface. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of thin, light gray horizontal and vertical lines that intersect to form small squares across the entire surface. There are no margins, text, or other markings on the paper.

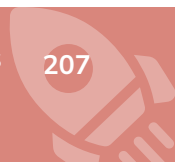
This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of thin, light gray horizontal and vertical lines that intersect to form small squares across the entire surface. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of thin, light gray horizontal and vertical lines that intersect to form small squares across the entire surface. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of thin, light gray horizontal and vertical lines that intersect to form small squares across the entire surface. There are no margins, text, or other markings on the paper.

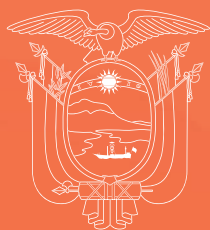
This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of thin, light gray horizontal and vertical lines that intersect to form small squares across the entire surface. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a full page of blank graph paper. The background is a very light gray, and it is covered by a precise grid of thin, darker gray lines. The grid consists of small, equal-sized squares that extend across the entire area of the page, providing a guide for drawing or writing. There are no margins, text, or other markings present.

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of thin, light gray horizontal and vertical lines that intersect to form small squares across the entire surface. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of thin, light gray horizontal and vertical lines that intersect to form small squares across the entire surface. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ecuador



REPÚBLICA
DEL ECUADOR



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_Ec

www.educacion.gob.ec