COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Educación General Básica - Subnivel Preparatoria

Primero de Básica

Ministerio de Educación





COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Educación General Básica Preparatoria

Texto del estudiante para la transición curricular.



Equipo técnico Mineduc

Carmen Gabriela Bermúdez Hinojosa Karla Valeria Lazcano Matamoro Nancy Paguita Romero Aguilar

Lineamientos gráficos

Adrian Alexander Guijarro Ochoa Juan Diego De Nicolais Manrique

Diseño y diagramación

Estudios y Construcciones Uleam-Ep Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Primera edición 2024

ISBN

978-9942-662-08-8

© Ministerio de Educación

Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa Quito-Ecuador www.educacion.gob.ec

Ministerio de Educación



ÍNDICE

Sección 1:

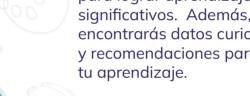
Tema 1	
Me divierto, aprendo y me comunico	6
Actividades	7
Reto	12
January = 2 annuary	13
Tema 2	
Las expresiones de mi Ecuador	
Actividades	
Reto	19
Tema 3	~~
Expreso lo que siento	20
Actividades	
Reto	20
Evaluación de la Sección 1	2/
Sección 2:	
Seccion 2.	
Tema 1	
Las imágenes comunican	30
Actividades	31
Reto	
Juntos Leemos	
Tema 2	
Mi rincón de la lectura	43
Actividades	44
Reto	
Evaluación de la Sección 2	
Juntos Leemos	52
Sección 3:	
To make 1	
Tema 1	E 1
Expreso mis ideas y opiniones	54
ActividadesReto	22 22
Tema 2	υŊ
Juego y aprendo con las palabras	66
Actividades	
Reto	
Evaluación de la Sección 3	76
	_



Es un material didáctico para que lo uses durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¿Cómo se organiza?

Está organizado por secciones que agrupan temas con lecturas, actividades y desafíos para lograr aprendizajes significativos. Además, encontrarás datos curiosos y recomendaciones para tu aprendizaje.



¿Qué voy a aprender?

Conocimientos, habilidades y actitudes útiles para continuar con mi proyecto de vida.

¿Cómo lo voy a aprender?

Ministerio de Educación

A través del desarrollo de actividades que me permitan implementar todo lo aprendido de manera práctica y así evidenciar su importancia en la vida cotidiana.

Objetivos:



O.LL.1.1. Reconocer que, además de la lengua oral, existe la lengua escrita para comunicarse, aprender y construir significados del mundo real e imaginario.



O.LL.1.2. Reconocer la existencia de variaciones del habla castellana como expresiones de la diversidad cultural del país.



O.LL.1.3. Expresarse oralmente de manera espontánea y fluida, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en los ámbitos familiar y escolar.

Temas:



Me divierto, aprendo y me comunico



Las expresiones de mi Ecuador



Expreso lo que siento

Criterios de evaluación:



CE.LL.1.1. Infiere el contenido y el uso de diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas, mediante el análisis de su silueta y paratextos (soporte, formato, tipografía, imagen, color, estructura externa) y reflexiona sobre su intención comunicativa.



CE.LL.1.2. Distingue palabras y expresiones coloquiales de su localidad (términos, dichos populares, etc.) e indaga sobre sus significados, reconoce la entonación y pronunciación de los diferentes dialectos del habla castellana del país e interactúa respetuosamente con sus hablantes.



CE.LL.1.3. Desarrolla la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística; la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa; y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente.



Al final de la sección habré aprendido que, para comunicarme existe la lengua oral y la lengua escrita; y, a expresarme oralmente de manera espontánea y fluida, con claridad y entonación.



TEMA 1: Me divierto, aprendo y me comunico



Observo la imagen y comento:



¿Qué deportes practican en tu familia? ¿Sabes de dónde vienen las hadas? ¿Todos los miembros de la familia son iguales?



Escucho las adivinanzas y **descubro** las respuestas.

Todos corren, uno pita dos detienen, muchos gritan.

Tomado de: https://n9.cl/bscqe

Tengo una varita y cuando la agito convierto en príncipe a un sapito.

En mi casa hay mucha gente todos se quieren, aunque luzcan diferente. ¿Qué será?











👣 **Dibujo** mi deporte favorito.

https://n9.cl/g8ti9



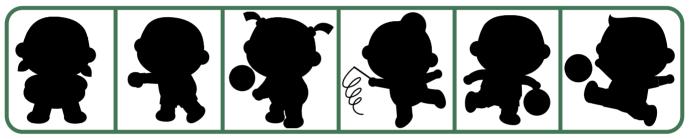
ACTIVIDADES



😰 **Uno** las imágenes con las siluetas según correspondan.







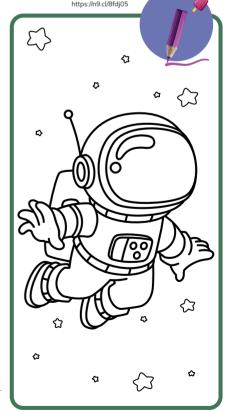
https://n9.cl/54lo2



Coloreo las imágenes de los cuentos que tienen hadas.







7



Realizo las siguientes actividades:

• Imagino un hada y la dibujo en el siguiente espacio.



• Coloreo las actividades que realizo a diario.





Observo las siguientes imágenes y **marco** con una X los lugares que hay en mi barrio.





Coloreo las actividades que hacemos en familia y las normas de mi casa.





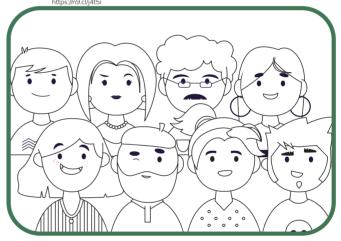


Ayudar en casa.

Saludar a mis familiares.



Compartir momentos divertidos.



Respetar los gustos de los demás.



Conversar sobre los problemas, las cosas que nos suceden o cómo nos sentimos.



Leo las preguntas y **señalo** con la mano hacia arriba si es correcto o con la mano hacia abajo si es incorrecto.

1. ¿El bombero es el que apaga el fuego?	https://hi9.ci/i6be/or	
2. ¿El cocinero es quien prepara comida y pastel?	pts//n9.c/n/sqt/	
3. ¿El policía es aquel que ayuda a las personas?	https://n9.c/J.si1b	
4. ¿La enfermera es quien cura nuestros dientes?	https://n9.c/ht3i5	
5. ¿El piloto es aquel que vuela en un avión por el aire?	https://n9x//zi19g	
6. ¿El dentista es aquel que cura nuestros pies?	https://n9.c/ismdvwc	https://n9.cl/9bfq9p



RETO: Me comunico sin palabras

Juego con mis compañeros a "Caras y gestos".



Escucho con atención el título del cuento o una película que me dirá mi docente.



Expreso mediante señas y gestos el título del cuento o película.

Mis compañeros y compañeras deben adivinar el cuento o película.



https://n9.cl/ajs4r7



Metacognición

¿Qué aprendí?

¿Qué me costó más aprender?

¿Cómo aprendí?

¿Para qué me sirve lo aprendido?

Algo por descubrir:

Al final de esta historia el personaje aprendió algo nuevo, ¿quieres saber qué es?



El espejo mágico

María Eugenia Paz y Miño

Había una vez un mono que cada día se veía al espejo. "Espejito, espejito" —le decía—, ¿quién es el más mono entre los monos?". "Eres tú, mi rey", respondía aburrido el espejo, porque estaba harto de que siempre le preguntara lo mismo. Así es que un día el espejo decidió no hablar más, y como el mono pensó que estaba dañado, lo guardó en el sótano y lo olvidó.

Pasó el tiempo, hasta que un viajero tocó a la puerta y le pidió que lo dejara guarecerse allí hasta el otro día. Se había perdido y no encontraba el camino de vuelta a casa, debido a la niebla espesa de esa noche. El mono aceptó y le hizo un lugar en el sótano, en donde había varios objetos, como mesas sin patas, sartenes sin mango, cajas despintadas y más cosas que el mono no utilizaba.

El viajero no podía dormir y se puso a arreglar los objetos hasta que vio el espejo. "Límpiame el polvo y te mostraré el camino de regreso a tu hogar, pues conozco el mundo entero", habló el espejo. El viajero así lo hizo y preguntó: "Espejito, espejito, ¿cuál es el camino de regreso a casa?" Y el espejo le mostró el sendero adecuado.

Al día siguiente, cuando el mono supo lo ocurrido, se despidió del viajero dándole las gracias por los arreglos y corrió en busca del espejo. "Espejito, espejito —le dijo—, ¿dónde está el tesoro más grande del mundo?".

En el espejo se reflejó el corazón del mono y este entendió que no era importante ser el más mono entre los monos, sino ayudar a los demás, agradecer y amar.



María Eugenia Paz y Miño (1959). Escritora, ensayista y antropóloga ecuatoriana. Entre otras obras ha publicado Siempre nunca, Golpe a golpe, El uso de la nada, Tras la niebla, Chateando con la luna y El mal ejemplo y otras vainas.

TEMA 2: Las expresiones de mi Ecuador



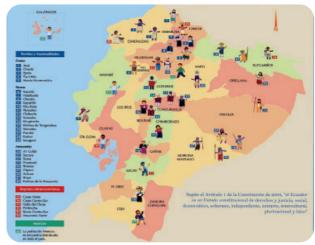
Observo la imagen y comento:

¿Todos los ecuatorianos hablamos la misma lengua?

¿Conoces palabras de otras lenguas? Compártelas con tus compañeros.



Escucho el fragmento del poema de Gabriela Mistral traducido a lengua kichwa.



https://n9.cl/4qik

Balada de la estrella

Estrella, ¡estoy triste! Tú dime si otra como mi alma viste. ¡Hay otra más triste!

Estoy sola, estrella. Di a mi alma si existe otra como ella. ¡Sí!, dice la estrella.

Kuyllurpa balada

Llakillami ¡kani Kuyllur! Kikin niway rikurkankichu shuk ñukapa shina samayta shina. ¡shuk ashtawan llaki tiyanchu!

Ñukakullami kani, kuyllur, Ñuka samayman nipay shuk pay shina tiyanmi nishpa. Kuyllurka ari, ninmi.



Dibujo mi deporte favorito.



ACTIVIDADES



Escucho la entonación de mi docente para identificar la región que corresponde a cada expresión. **Encierro** con un círculo de color rojo la respuesta correcta.

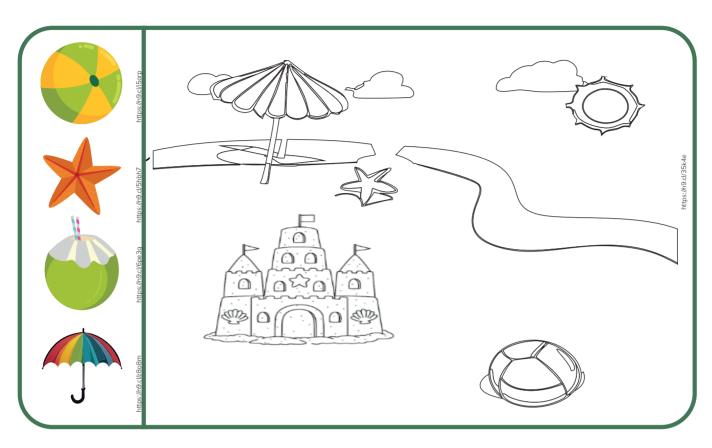
¡Ponte las pilas!

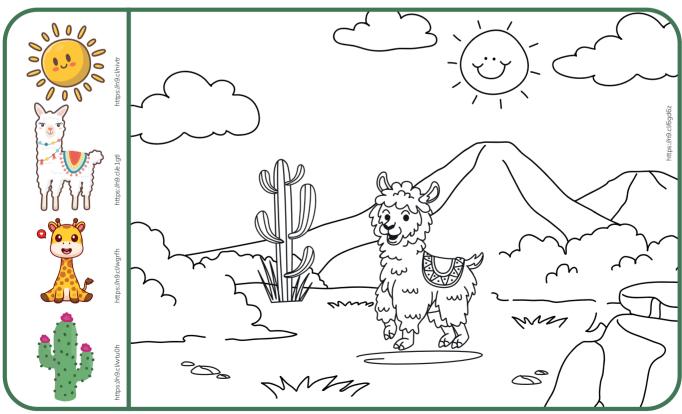
¡Achachay!, qué frío hace!





Observo con atención cada imagen y **marco** con una X la que no se encuentra en el dibujo.



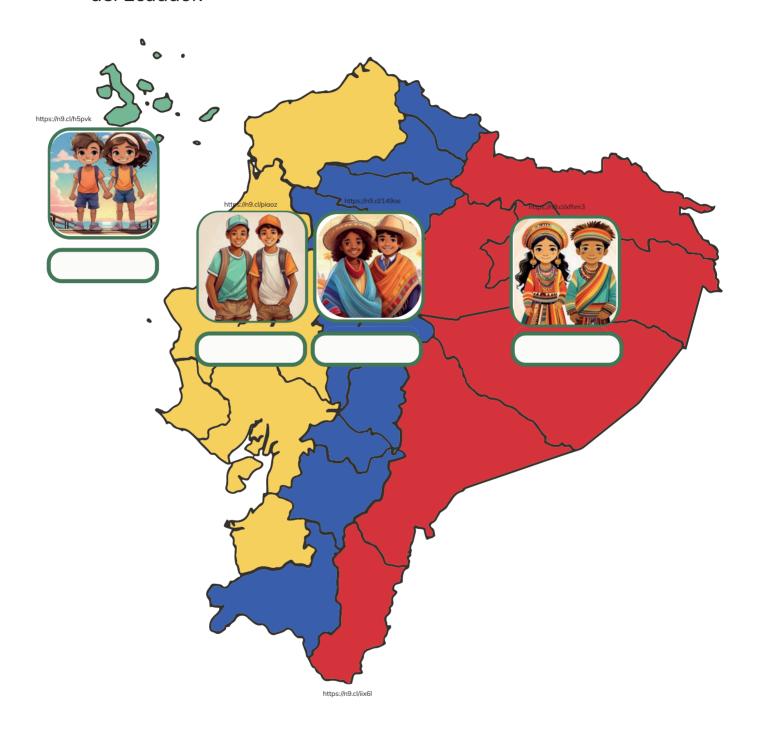




Observo el mapa del Ecuador con sus regiones: Sierra, Costa, Amazonía e Insular.



En el mapa, **escribo** con mi propio código, el nombre de las regiones del Ecuador.





Imagino que por un día la escuela se transforma en una pequeña feria y voy a vender algunos productos a otros compañeros.

Realizo las siguientes actividades para la feria:

- a) Escojo un producto de cada región del Ecuador.
- b) Investigo en casa cómo se dice en Kichwa.
- c) Pido a un adulto que me ayude a pronunciar los nombres.
- d) Dibujo los productos escogidos.



e) En clase, cuento a mis compañeros y docente lo que aprendí.



RETO: Aprendo los números en kichwa



I Juego con mis compañeros y docente con números del 1 al 5.



Escucho los números del 1 al 5 en castellano y kichwa.



Repito los números solo en kichwa mostrándolos en mi mano.





Metacognición

¿Qué aprendí?

¿Qué me costó más aprender?

¿Cómo aprendí?

¿Para qué me sirve lo aprendido?

TEMA 3: Expreso lo que siento



Observo la imagen y comento:

¿Es importante expresar lo que sentimos? ¿Puedo expresar mis sentimientos sin palabras?





Escucho el poema "Pastorcita" de Rafael Pombo.

Pastorcita

Pastorcita perdió sus ovejas ¡y quién sabe por dónde andarán! No te enfades, que oyeron tus quejas y ellas mismas bien pronto vendrán.

Y no vendrán solas, que traerán sus colas, y ovejas y colas gran fiesta darán. Pastorcita se queda dormida, y soñando las oye balar.

Se despierta y las llama enseguida, y engañada se tiende a llorar. No llores, pastora, que niña que llora bien pronto la oímos reír y cantar.

Levantóse contenta, esperando que ha de verlas bien presto quizás;

y las vio; mas dio un grito observando que dejaron las colas detrás.

Ay mis ovejitas ¡pobres raboncitas! ¿Dónde están mis colas? ¿No las veré más? Pero andando con todo el rebaño otro grito una tarde soltó, cuando un gajo de un viejo castaño cargadito de colas halló.

Secándose al viento, dos, tres, hasta ciento, allí unas tras otras ¡colgadas las vio! Dio un suspiro y un golpe en la frente, y ensayó cuanto pudo inventar, miel, costura, variado ingrediente, para tanto rabón remendar; buscó la colita de cada ovejita y al verlas como antes se puso a bailar.



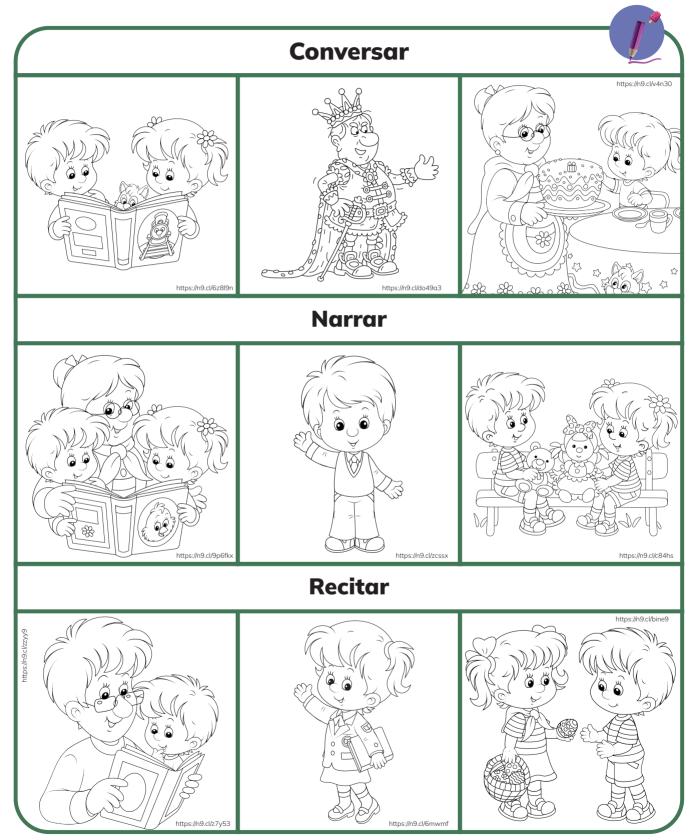
Dibujo lo que más me gustó del poema.



ACTIVIDADES



Observo las siguientes imágenes y **coloreo** el dibujo que corresponde:





Escojo una de las siguientes opciones para practicar mi expresión oral.

Converso con un compañero de clase sobre mi animal favorito.



Cuento en voz alta una historia que me guste.



Recito en voz alta una poesía.





Elijo una de las siguientes opciones para participar en clase:

- Converso con una persona sobre mi comida favorita.
- Cuento la historia de un viaje que realicé.
- Repito los versos de una canción.



Creo un cartel sobre el tema que voy a exponer.



Realizo una exposición sobre el tema elegido.

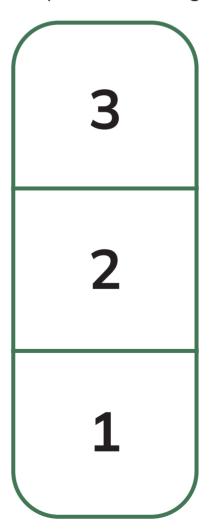
¡A jugar rayuela!



Escucho y sigo las instrucciones con ayuda mi docente.

Pasos para jugar rayuela:

a) Dibujamos en el piso tres rectángulos en columna.



b) Encima dibujamos 2 rectángulos, uno al lado del otro.



c) Arriba de los recuadros anteriores dibujamos un nuevo recuadro.



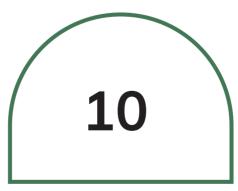
d) Dibujamos 2 rectángulos, uno al lado del otro arriba del recuadro anterior.



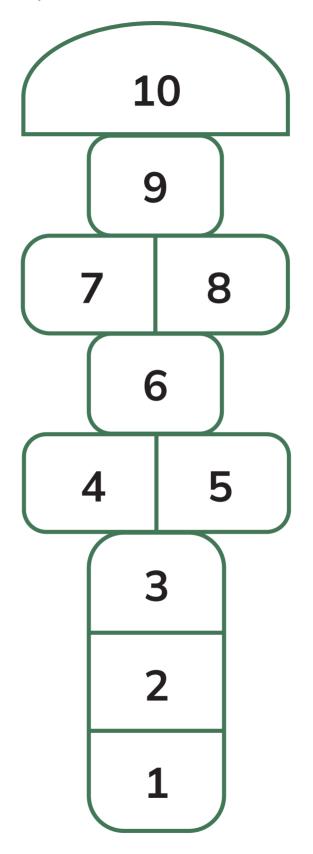
e) Arriba de los recuadros anteriores dibujamos un nuevo recuadro.



f) Dibujamos un sombrerito sobre el último recuadro.



g) Jugamos a la Rayuela.



Cuento en clase ¿Cómo me sentí haciendo la actividad?



RETO: Participo en un festival poético



Organizo con mis compañeros y docente un festival poético.



Aprendo un poema corto.



Ensayo la expresión corporal.



Recito el poema en el festival.



https://n9.cl/fd9jy5



Metacognición

¿Qué aprendí?

¿Qué me costó más aprender?

¿Cómo aprendí?

¿Para qué me sirve lo aprendido?

EVALUACIÓN DE LA SECCIÓN 1



Observo las imágenes y **marco** con una **X** la que corresponde a un cuento.











🙀 Observo la imagen y encierro el cartel escrito en mi lengua.









Pinto las palabras en castellano de color azul y las palabras en kichwa, de rojo.





🤾 Me **dibujo** conversando con mi mejor amigo o amiga.





https://n9.cl/9jbmw

Objetivos:



O.LL.1.4. Disfrutar de textos literarios y no literarios para explorar diversos temas y desarrollar ideas para la comprensión del entorno.



O.LL.1.5. Disfrutar de la biblioteca de aula y explorar las TIC como apoyo en las vivencias de animación a la lectura y escritura.

Temas:

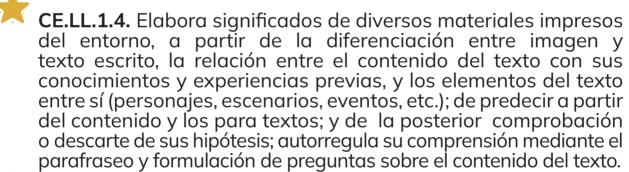


🕻 Las imágenes comunican



Mi rincón de la lectura

Criterios de evaluación:





CE.LL.1.5. Accede a la lectura por placer y como medio para aprender, utilizando los recursos de la biblioteca de aula y de la web; registra la información consultada mediante dibujos y otros gráficos.



Al final de la sección habré aprendido a disfrutar de textos literarios y no literarios.

https://n9.cl/7zf8o

TEMA 1: Las imágenes comunican



Observo la imagen y comento:

¿Qué expresan las imágenes?

¿Dónde he visto imágenes parecidas a estas?







Escucho los trabalenguas y los repito.

Había un perro debajo de un carro, vino otro perro y le mordió el rabo.

Tomado de: https://n9.cl/93uor

El gato araña a la araña y la araña, araña al gato.
Pobre gato lo araña la araña.
Pobre araña que la araña el gato.

Tomado de: https://n9.cl/nxryat

Erre con erre, guitarra erre con erre, carril rápido ruedan los carros, rápido corre el ferrocarril.

Tomado de: https://n9.cl/br2pi









Dibujo un cartel para ayudar a un amigo a encontrar su mascota.



ACTIVIDADES



Encierro en un círculo rojo las imágenes que solo tienen dibujos y en un círculo azul las que tienen números y letras.





Escucho el cuento y **dibujo** el final que me imagino.

Texto 1: El leñador honrado (Esopo)

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante joh, maravilla! Una bella

ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

Espera, buen hombre: traeré tu hacha. Se hundió en la corriente y poco después reapareció con un hacha de oro entre las manos.

El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez la ninfa se hundió en la corriente v...

¡Es hora de dibujar! ¿Qué imaginas que sucedió al final?

Texto 2: El regalo de Luciano (Anónimo)

Luciano recibió muy contento su regalo de cumpleaños.

Por lo pesado debe ser un auto a control remoto, pensó Luciano. Pero después sacudió el paquete y notó que no hacía ruido... ¡Debe ser un muñeco de peluche! ¿Por qué no lo abres? dijo su mamá. Luciano abrió la tapa y se llevó una gran emoción, dentro de la caja había...



Texto 3: Hansel y Gretel (Wilhelm Grimm y Jacob Grimm)

Hansel y Gretel eran dos hermanos que vivían en una cabaña del bosque. Sus padres, unos leñadores muy pobres, no sabían qué hacer para conseguir comida. Y un día, decidieron abandonar a sus hijos.

A la mañana siguiente, fueron al bosque con su madre:

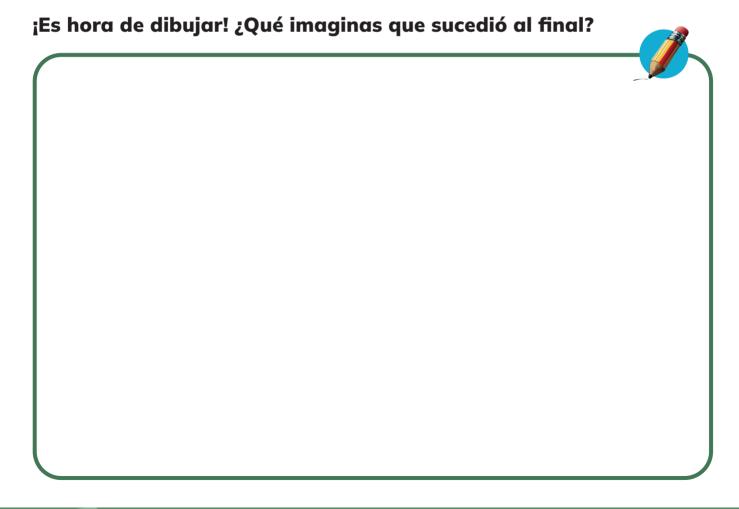
- Quédense aquí recogiendo la leña que hemos cortado. Dentro de un ratito volveré a buscarles.

Pero llegó la noche y los padres no volvían, así que decidieron buscar el camino de vuelta a casa. Todos los árboles del bosque les parecían iguales y acabaron por perderse. Tenían sueño y hambre. Caminaron toda la noche, hasta que se durmieron al pie de un gran árbol.

Al amanecer, mientras buscaban el camino, Hansel descubrió algo:

- ¡Mira, Gretel!

Era una casa de caramelo con el tejado de chocolate. Tenía las paredes de turrón, las ventanas de azúcar y la puerta de caramelo. Corrieron hacia ella y se atiborraron de dulces...





Cuento sobre las actividades que realizo con mi familia.

cuento.	on mi familio				
					00
c) Dibuj	o y coloreo d	al personaje	principal c	le la histori	a.



Utilizo los siguientes materiales para realizar la actividad a continuación:



Periódico

Goma

Tijeras

- a) Recorto 10 imágenes de mi preferencia que encuentre en el periódico o revista.
- b) Recorto 10 palabras que encuentre en las revistas.
 c) Pego las imágenes y las palabras en el recuadro que corresponda.







d) Escribo, con mis propios códigos, 3 ideas que diferencien las imágenes de los textos.

J			
·	·	·	



🏮 **Escucho** con mucha atención la siguiente lectura:

El conejo es un animal mamífero, nace del vientre de la madre y recién nacido toma leche para alimentarse. Su cuerpo está cubierto por un pelaje denso y suave. Tiene cuatro patas, las orejas muy largas, la cola muy corta o algunos no tienen cola. Es vertebrado y como todos los vertebrados tiene huesos. En la granja vive en la conejera. Cuando los conejos crecen se alimentan de materia vegetal, por eso son herbívoros. La hembra se llama coneja y la cría se llama gazapo.



Respondo las siguientes preguntas, encerrando la respuesta correcta.





Encierro la respuesta según corresponda.

Criterio	SÍ	NO
Aprendí algo nuevo con la lectura anterior.		
Entendí todas las palabras de la lectura anterior.		
Debería compartir la información con otras personas al momento de hablar de conejos.		





RETO: Cuento una historia solo con imágenes



🚺 Me **organizo** en grupos con mis compañeros.



Pensamos en una historia que quisiéramos contar.



Dibujamos las escenas de la historia en tarjetas pequeñas.



Pegamos las tarjetas en una cartulina.



Narramos la historia a mis compañeros.





Metacognición

¿Qué aprendí?

¿Qué me costó más aprender?

¿Cómo aprendí?

¿Para qué me sirve lo aprendido?

Algo por descubrir:

¿Te gustaría tener un amigo que se parezca a este personaje?



¿Cómo se dibuja un payaso? Gloria Fuertes

Melena de pelo tieso, por travieso. Una pelota de ping pong es la nariz, y una sonrisa desdentada de feliz.

Las orejas despegadas
—como alas—.
Las botas,
grandes y rotas,
y en la punta del sombrero
un pompón de terciopelo.

Pantalón corto, chaqueta larga y un lazo como una hélice de corbata.

Lleva llenos los bolsillos de chistes y chascarrillos.

Además de payaso, es músico y poeta, después de decir versos toca la trompeta.

Ya es tu amigo el importante Señor Payaso (se pondrá triste si no le haces caso).



Tomado de https://bit.ly/2uS1j9N (30/01/2018) Gloria Fuertes (1917-1998). Escritora española. De su obra se destacan los libros Poesía ignorada, 1950; Aconsejo beber hilo, 1954 y Poeta de guardia, 1980.

TEMA 2: Mi rincón de lectura



Observo la imagen y comento:

¿Dónde se encuentran los niños?

¿Qué están haciendo los niños?







Escucho el poema "Mío" de Marcela Paz.

Mío

A mí me gusta leer porque es mío lo que leo, lo siento como yo siento, lo veo como yo creo. Los personajes del cuento viven en mí todo el día. si los dejara un momento feliz los recogería para saber qué pasó el rato que no leía.





TE Dibujo un personaje de mi cuento favorito.



ACTIVIDADES



Uno según corresponde. ¿Cuáles son los libros para divertirse?

El Gato con Botas https://n9.cl/f13x2 Ciencias **Naturales** https://n9.cl/uasgh Libro linfantil para colorear https://n9.cl/rphhng La casita d<u>e</u> chocolate https://n9.cl/6ekoy





Uno según corresponde. ¿Cuáles son los libros para aprender?







Coloreo con azul los libros para divertirse y con rojo los libros para aprender.







UN MAR DE CUENTOS













Enciclopedia de
ANIMALES
para niños



https://n9.cl/buejum https://n9



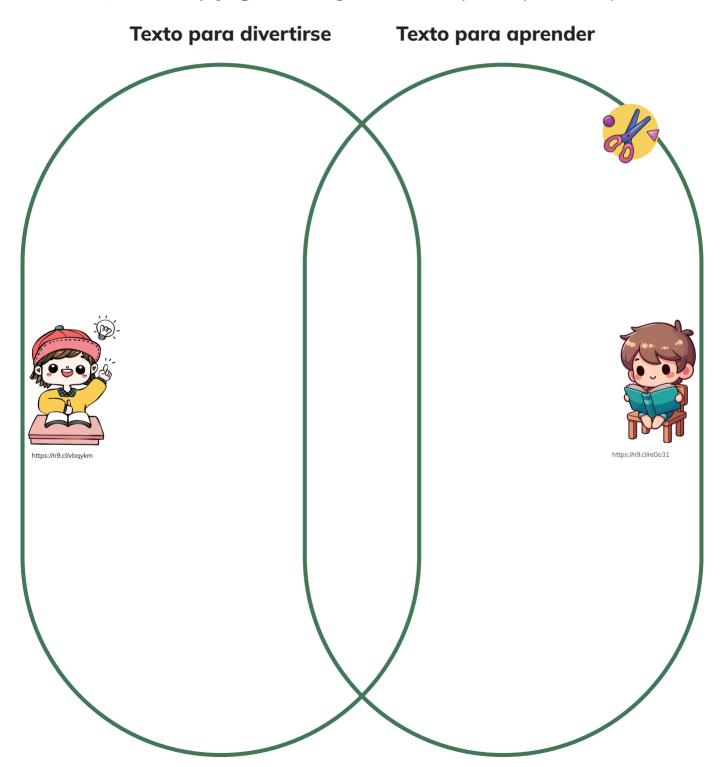
Recorto y **pego** imágenes según corresponda:

a) Libros de entretenimiento. **b)** Libros para aprender.



Completo el siguiente organizador gráfico:

- a) Utilizo revistas, periódicos, goma y tijeras.
- b) Busco imágenes de textos que sirvan para aprender o divertirse.
- c) Recorto y pego las imágenes en el espacio que corresponde.





Escucho la siguiente lectura:

En mi familia reconocemos la importancia de la lectura, disfrutamos mucho leer cuentos juntos. Sin embargo, no teníamos libros disponibles en casa; por eso hemos decidido comenzar a crear nuestra propia biblioteca.

Todas las bibliotecas empiezan con un libro, así que crearemos uno con nuestra historia familiar.





👉 Realizo las siguientes actividades:

- a) En casa y con la ayuda de un adulto **busco** los siguientes materiales:
- 5 fotografías familiares.
- 5 hojas o cartulinas.
- 闺 Lápices, colores, marcadores o crayones.
- Goma.

Procuro usar los materiales que tengo en casa, evito comprarlos. En clase vamos a crear nuestro primer libro familiar.

- **b) Pego** una fotografía en cada cartulina.
- **c) Creo** una historia con mis propios códigos. ¿Qué pasa en esa imagen?
- d) Uno las 5 hojas o cartulinas para formar un pequeño libro.
- e) Cuento en clase la historia familiar de mi libro.



RETO: Participo en una obra de teatro



Me **organizo** en grupos con mis compañeros.



Selecciono una fábula de la biblioteca del aula.



Elijo, con mis compañeros, el personaje que cada uno desea representar.



Busco prendas adecuadas para mi vestuario.



Aprendo los diálogos.



Represento la fábula con mis compañeros.





Metacognición

¿Qué aprendí?

¿Qué me costó más aprender?

¿Cómo aprendí?

¿Para qué me sirve lo aprendido?

EVALUACIÓN DE LA SECCIÓN 2



Uno con líneas el lugar con el 📜 Observo los letreros y coloreo el letrero que corresponde.



que corresponde a un restaurante.















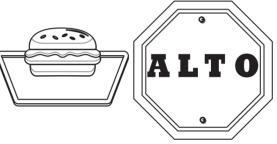














Hago un **dibujo** que represente la Navidad.



Algo por descubrir:

¿Qué te gustaría y qué no te gustaría si vivieras en un mundo de fantasía?



Pececito amigo Virginia Rivera Baus

Pececito, pececito ¡qué bonito vas!, estás mojadito ¿desde cuándo estás?

> Me gusta mirarte jugando en el río, quisiera sacarte debes tener frío.

Lindo pececito quiero ser tu amigo, del agua sacarte y luego llevarte para hacerte mío.

Darte mis juquetes, darte mi triciclo: llevarte a mi casa que juegues conmigo.



Tomado de Rivera Baus, V. (2011). Antología Poética, Madre Selva. Quito: Grupo Editorial Amaranta. Virginia Rivera Baus (1931). Escritora ecuatoriana, radicada en Quito desde 1949. Con el poema "Huarmicunaca" obtuvo el Primer Premio Nacional de Poesía en 1987, organizado por el Frente Democrático de la Mujer, con el auspicio del Municipio de Quito y la CCE.



Objetivos:



O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.



O.LL.1.7. Disfrutar de textos literarios con el propósito de despertar la imaginación y la sensibilidad lúdica frente a las palabras.

Temas:



Expreso mis ideas y opiniones



📜 Juego y aprendo con las palabras

Criterios de evaluación:



CE.LL.1.6. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir, al reconocer que puede expresar por escrito, los sentimientos y las opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas.



CE.LL.1.7. Desarrolla su gusto por la escucha de textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas; representa pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales, y establece relaciones entre textos leídos o escuchados y el entorno personal.



Al final de la sección habré aprendido que la escritura es un medio de expresión personal y de comunicación; y, a disfrutar de los textos literarios.



TEMA 1: Expreso mis ideas y opiniones



Observo la imagen y comento:

¿Qué está haciendo la familia? ¿Qué sentimientos te genera la imagen? ¿Cuál crees que es el tema de conversación de la familia?



Escucho la lectura.

Las familias

Las familias pueden ser iguales y diferentes entre ellas. Existen familias grandes y otras pequeñas. Hay familias que incluyen a padres e hijos viviendo en un mismo espacio, y familias que viven separadas. Hay familias grandes conformadas por abuelitos y tíos viviendo todos juntos y también familias pequeñas compuestas por el padre y la hija, por la madre y sus hijos o los abuelos y sus nietos. Hay familias que deciden adoptar niños y otras que han perdido a alguno de sus miembros.

Algunos miembros de la familia pueden vivir en casas, ciudades o países distintos, pero al final tanto niños como adultos saben que ellos siguen siendo una familia.



Aunque un miembro de nuestra familia no esté presente físicamente, ya sea por corto o largo tiempo, siempre está pendiente de nuestro bienestar.

Lo importante de cada familia es que entre ellos se cuiden, respeten y apoyen para lograr una convivencia familiar feliz.





Dibujo a mi familia.







Respondo la siguiente pregunta:

Quién es la persona que te cui ódigo y dibujo mi respuesta a c	da en casa? Escribo con mi prop ontinuación.

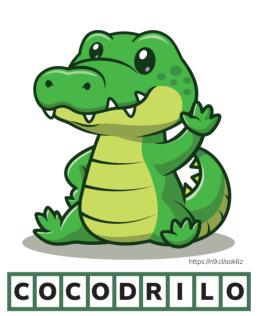


Observo los siguientes dibujos y sus nombres. **Coloreo** las vocales.













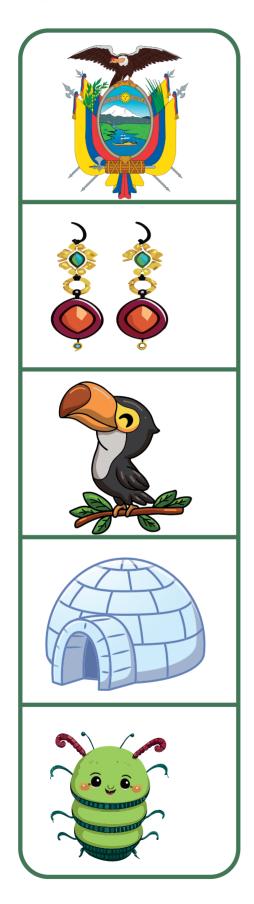
Coloco el número debajo de las palabras para que las oraciones tengan sentido.

<u> </u>		2		3		4		5		6	7
enano	1	El	valien	ite	nc	os	his	toria.	cu	enta	una
<u> </u>	┝			+		\dashv			H	\dashv	
	<u> </u>										
	1					— (3			-(4		5
iguan	a	tom	ando		Lo	a	ı	est	á		sol.
<u> </u>	\dashv			╁			+			+	
							ı				
				L			_				
1	—(2	3		4	(5		6) _[7	8
Los	α	ar	nimales	de	şl	un	a	bosqı	ıe	van	fiesta.
$\vdash\vdash\vdash$		+	-		\dashv				+		$\vdash \vdash \vdash$
											l /

Escribo y dibujo cómo me sentí durante mi último cumpleaños.



Observo cada dibujo y **uno** según corresponda.

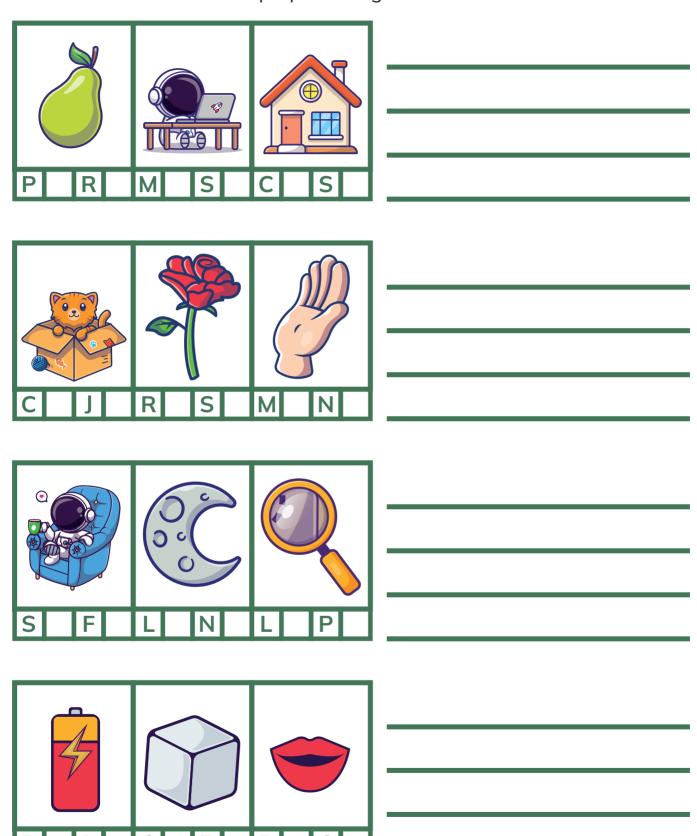




https://n9.cl/r0jwxc



Completo las siguientes palabras con la vocal que falta y **escribo** una oración utilizando mis propios códigos:



60

Creo una frase para mi docente. Utilizo los materiales encontrar en casa como: arroz, lenteja, hilo, bolitas de la decorar mi frase.	que puedo oapel para

Mi familia

Cuando me pongo a soñar En mi familia me gusta pensar. Como los quiero y me quieren a mí, Cuando me abrazan me siento feliz. Nos gusta cantar, jugar y bailar, Saltamos las olas, miramos el mar. Recogemos flores de varios colores, Contamos estrellas, coches y faroles. De la mano, juntos vamos a pasear, ¿Al parque, el mercado, la plaza central? ¿Quizás la montaña, el campo o el mar? Si vamos unidos, ¿qué importa el lugar? ¡Si juntos estamos, pues a disfrutar! Amo a mi familia y ellos a mí, Me hacen sentir que soy muy feliz. Estando a su lado me gusta aprender, Me siento querido y seguro también. Como mi familia, no hay otra igual, Cada una es única y original. Pequeñas o grandes, diversas o no, Siempre tu familia será la mejor. No importa el parentesco ni la relación, No importa qué colores o composición Tiene tu familia, si en ella hay amor, Pues lo que nos une es el corazón.

Autora: Ximena Montilla Ampaza

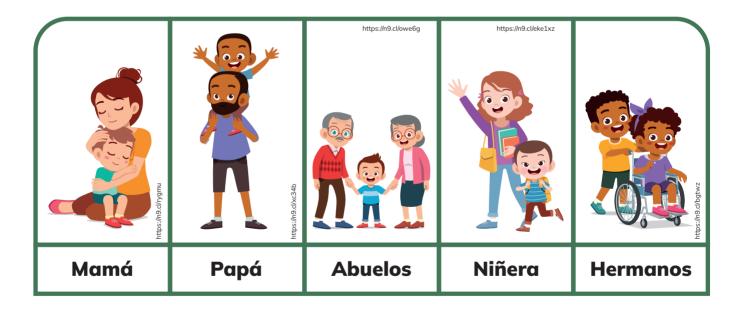


Respondo las preguntas y **encierro** en un círculo las respuestas.

a) Qué emociones tuviste mientras escuchabas el poema?



b) ¿Qué familiar recordaste mientras escuchabas el poema?





Dibujo una actividad que disfruto compartir con mi familia.





RETO: ¿Qué parentesco tienen las siguientes personas?



Completo la frase de forma oral:

El hijo de mi tía es mi... La mamá de mi papá es mi... El papá de mi mamá es mi... La hija de mi tío es mi... La hermana de mi papá es mi...

El hermano de mi mamá es mi...





Metacognición

¿Qué aprendí? ¿Qué me costó más aprender? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve lo aprendido?

TEMA 2: Juego y aprendo con las palabras



Cbservo la imagen y comento:

¿Qué están haciendo los niños?

¿Cómo se hacen los rompecabezas?



Escucho la "Ronda del arcoíris" de Gabriela Mistral.

Ronda del arcoíris

La mitad de la ronda estaba y ya no está. La ronda fue cortada mitad a mitad.

Paren y esperen a lo que ocurrirá ¡La mitad de la ronda se echó a volar!

¡Qué colores divinos se vienen y se van! ¡Qué faldas en el viento, qué lindo revolar!







Dibujo un paisaje con un arcoíris.



ACTIVIDADES



Escucho el siguiente cuento:

EMILIO EL ESCARABAJO

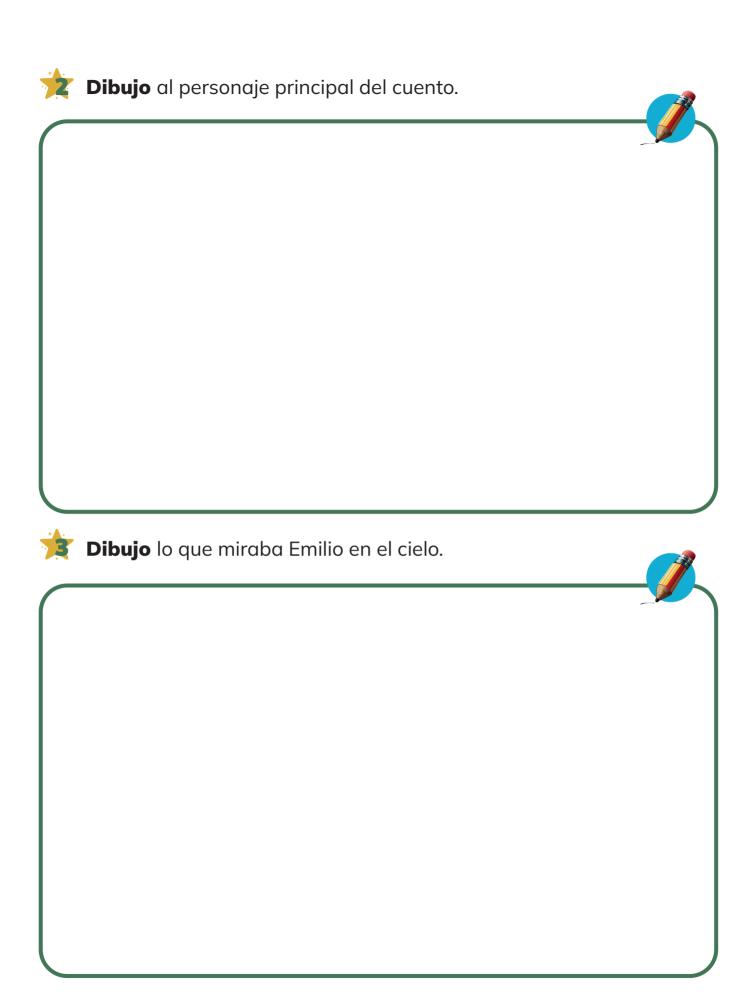
Emilio, el pequeño escarabajo don elefante.



vivía cerca de la casa de

A Emilio le gustaba limpiar con su escoba todo lo que encontraba a su paso. Al llegar la noche abría su ventana para mirar en el cielo las estrellas y al son de su trompeta todos sus amigos del bosque bailaban sın parar.

¡Sí! Era trompetista, terereré, terereré, terereré, terereré, muy emocionados el puerco espín , el elefante y don escorpión marcaban el paso al mismo son. Sus notas musicales llegaron a conocerse en otros bosques cercanos, todas las noches venían a su ventana para escucharle tocar su mágica trompeta . Emilio brindaba un verdadero concierto, esta era la oportunidad para conocer muchos amigos, hasta los árboles más viejos disfrutaban de su dulce sonar y todos bailaban hasta el amanecer con su terereré, terereré, terereré.





🌠 **Escucho** con atención las siguientes adivinanzas:

- a) Encierro en un círculo la respuesta correcta.
- **b) Coloreo** el dibujo para confirmar mi respuesta.

https://n9.cl/o43sj



Largo, largo, su cuello es y tiene manchas en su piel. Si te digo más, sabrás quién es.

Tomado de: https://n9.cl/riovw4





Instalo y reparo grifos o tuberías, usando mis herramientas con prisa, ánimo y alegría. ¿Quién soy?

Tomado de: https://n9.cl/vm15u

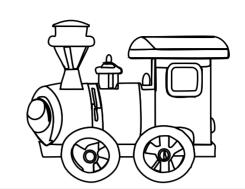


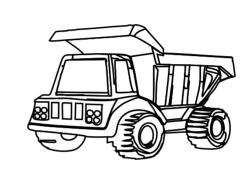




Por un camino de hierro voy corriendo muy veloz, doy un fuerte silbido cuando llego a la estación. ¿Quién soy?

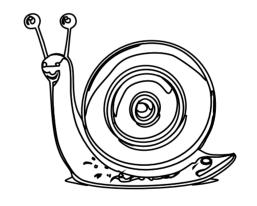
Tomado de: https://n9.cl/hd73b

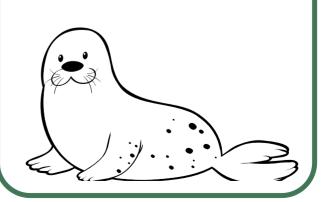




No es más grande que una nuez sube el monte y no tiene pies.

Tomado de: https://n9.cl/ckeel







Antes de iniciar, unas pistas:

Esta historia nos recuerda algunas leyendas del Ecuador. ¿Qué son las leyendas? ¿Hay una parte verdadera y otra parte falsa? ¿Qué leyendas recuerdo?

Es hora de leer y algunas palabras aprender.

Durante la lectura iremos aclarando algunas palabras nuevas que están subrayadas en el texto.

Taita Imbabura y Mama Cotacachi

Cuentan en la comunidad la historia del cerro Imbabura y el cerro Cotacahi. El Imbabura, grande e **imponente**, era considerado por todos los habitantes de la Pachamama como un padre sabio, y como tal, se elevaba todas las mañanas para vigilar que cada uno cumpliese su función. Taita Imbabura, así le decían, cuidaba que el río llevase sus aguas en la justa dirección, ni muy rápido, ni demasiado lento, controlaba que el viento no perdiera mucho tiempo al pararse a hablar con los árboles de la montaña y veía que los hombres y mujeres cumplieran con sus labores como la siembra y el cuidado de animales. Mucho trabajo entonces tenía el alto cerro que casi no tenía tiempo libre, pero un día como muchos otros, decidió **declarar** su amor hacia Cotacachi, la linda y fuerte montaña que siempre había amado, desde que cuando los dos eran pequeños montecitos ya jugaban juntos.

Ese día soleado de agosto, mientras el aire levantaba el olor a tierra fresca, fue cuando el Imbabura se presentó delante de su amado cerro con una masita de flores del campo, y después de haberle **revelado** cuán grande era su sentimiento, le comunicó su deseo de casarse con ella. Al oír estas palabras, un poco sorprendida pero también contenta, Cotacachi, haciendo temblar un poco sus quebradas por la emoción, contestó que ella también estaba enamorada y que sería feliz siendo su esposa. Desde aquel día,

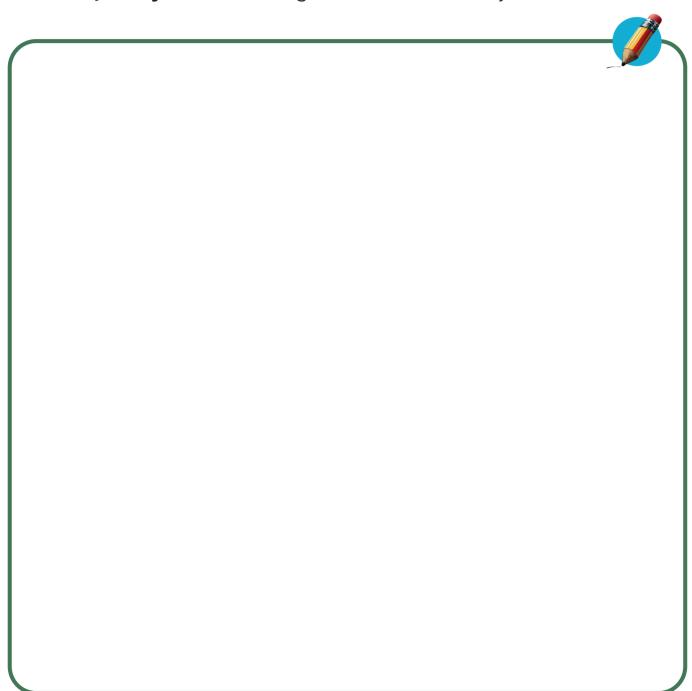
cada vez que los dos volcanes se visitaban, se dejaban el uno a la otra un poquito de nieve en sus cumbres.

El matrimonio de Taita Imbabura y Mama Cotacachi, esparció por todos los valles alrededor, un sano aire de amor y confianza. Tomado de: https://n9.cl/9zncmk



Realizo las siguientes actividades:

a) Dibujo cómo me imagino a Taita Imbabura y a Mama Cotacachi.



actividades creo que debía revisar?		 - Induction	
c) ;Oué podría regalarle Mama	Cotacahi	 Taita	Imbabura
c) ¿Qué podría regalarle Mamo Dibujo en el siguiente recuadro.	Cotacani	 Tarea	- J
Dibujo en el siguiente recuadro.	Cotacani	 Talta	



Actúo y recreo un cuento según las siguientes indicaciones:

- **b)** Con la ayuda de materiales reciclados me disfrazo del personaje principal.
- c) Cuento a un adulto lo que recuerdo del cuento.
- d) Dibujo el inicio, desarrollo y final del cuento, en el siguiente espacio:

Inicio		
Desarrollo		
Final		



RETO: Mi cuento favorito



Elaboro un rompecabezas de mi cuento favorito.

- **Dibujo** y **pinto** la portada o escena que más me gusta de mi cuento favorito.
- Con ayuda de una persona adulta, **corto** un trozo de cartón o cartulina gruesa de aproximadamente 25 cm2.
- Pego el dibujo de mi cuento favorito sobre el trozo de cartón.
- Con ayuda de una persona adulta, **trazo** con regla y lápiz 9 cuadrados en el cartón.
- Con ayuda de una persona adulta, **recorto** los cuadrados y... ¡Listo!
- **Juego** a armar el rompecabezas con mis compañeros y familia.





Metacognición

¿Qué aprendí?

¿Qué me costó más aprender?

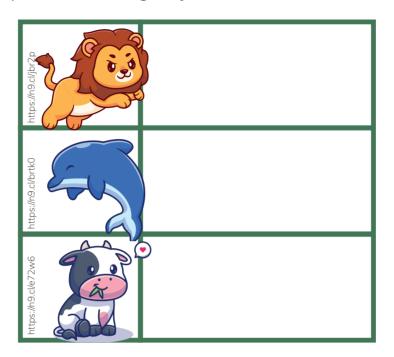
¿Cómo aprendí?

¿Para qué me sirve lo aprendido?

EVALUACIÓN DE LA SECCIÓN 3

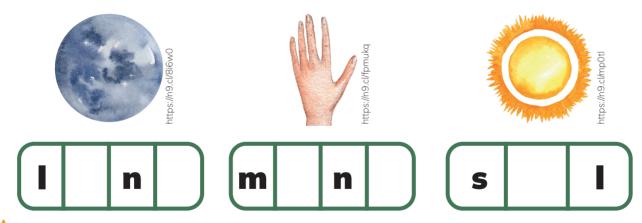


Observo las imágenes y **escribo** con mis propios códigos el nombre del animal que vive en la granja.





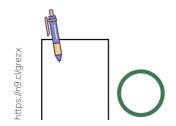
Completo las palabras con las vocales que faltan.





Observo las imágenes y **marco** con una X los recursos o materiales que puedo usar para escribir.















ecuador









@MinisterioEducacionEcuador





@Educacion_Ec

www.educacion.gob.ec