

DESCUBRIMIENTO Y COMPRESIÓN DEL MEDIO CULTURAL

Educación General Básica - Subnivel Preparatoria

1

Primero de Básica

Ministerio de Educación



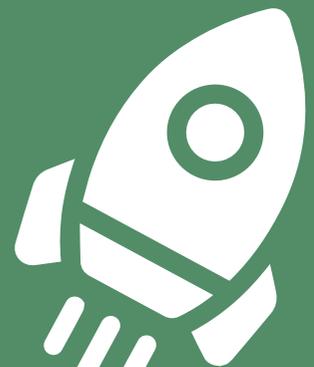
REPÚBLICA
DEL ECUADOR



<https://n9.cl/1ewui>

DESCUBRIMIENTO Y COMPRESIÓN DEL MEDIO CULTURAL

**Educación General Básica
Preparatoria**
Texto del estudiante para la
transición curricular.



Equipo técnico Mineduc
Henry Paul Quel Mejía
Ruth Ligia Portero Flores
Sylvia Virginia Freile Montero
Victor Manuel Chicaiza Rengel
Wilmer Alexander Quinzo Palomo

Lineamientos gráficos
Adrian Alexander Guijarro Ochoa
Juan Diego De Nicolais Manrique

Diseño y diagramación
Estudios y Construcciones Uleam-Ep
Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

Primera edición 2024

ISBN
978-9942-662-06-4

© **Ministerio de Educación**

Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

Ministerio de Educación



DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.

ÍNDICE

Sección 1:

Tema 1	
Descubriendo mi nuevo mundo	6
Actividades	7
Reto	24
Juntos Leemos	25
Tema 2	
Aprendiendo a cuidarme	26
Actividades	27
Reto	44
Juntos Leemos	45
Evaluación de la Sección 1	46

Sección 2:

Tema 1	
Mis derechos y responsabilidades	48
Actividades	49
Reto	63
Tema 2	
Descubriendo mi casa	64
Actividades	65
Reto	78
Juntos Leemos	79
Evaluación de la Sección 2	80

Sección 3:

Tema 1	
Sistema de transporte	82
Actividades	83
Reto	95
Tema 2	
Identificando mi cultura	96
Actividades	97
Reto	104
Juntos Leemos	105
Evaluación de la Sección 3	108



Ministerio de Educación



¿Qué es el texto escolar?

Es un material didáctico para que lo uses durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.



¿Cómo se organiza?

Está organizado por secciones que agrupan temas con lecturas, actividades y desafíos para lograr aprendizajes significativos. Además, encontrarás datos curiosos y recomendaciones para tu aprendizaje.



¿Qué voy a aprender?

Conocimientos, habilidades y actitudes útiles para continuar con mi proyecto de vida.



¿Cómo lo voy a aprender?

A través del desarrollo de actividades que me permitan implementar todo lo aprendido de manera práctica y así evidenciar su importancia en la vida cotidiana.

Objetivos de la sección:

 **OG.CS.1.** Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.

 **OG.CS.3.** Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.

Temas:

 **1 Descubriendo mi nuevo mundo**

 **2 Aprendiendo a cuidarme**

Criterios de evaluación:

 **CE.CS.1.1.** Reconoce que es un ser integral (sienta, piensa, opina) con características personales, que conforman su identidad y lo hacen parte de una comunidad y un núcleo familiar, con una estructura y dinámica, que lo identifican.

 **CE.CS.1.2.** Practica con autonomía sus responsabilidades personales (hábitos de higiene, alimentación, cuidado y seguridad personal) dentro de los espacios en los que comparte (casa y escuela).



<https://n9.cl/c1r2m>

Al final del módulo habré aprendido a reconocer la construcción de una identidad basada en nuestra historia y cultura, ejerciendo una autonomía solidaria como parte de una comunidad y núcleo familiar.



TEMA 1: Descubriendo mi nuevo mundo



<https://n9.cl/43c2n>

1 Observo la imagen y comento:

¿Qué es lo que más me gusta de la escuela?

¿Cómo me siento al llegar a la escuela cada día?

2 Comparo y comento las acciones de las imágenes.



<https://n9.cl/mym3u>



<https://n9.cl/v72o2>

3 Dibujo la actividad que mas me gusta hacer en escuela.

ACTIVIDADES

- 1 **Observo** atentamente las letras y **subrayo** las que necesito para escribir mi nombre y apellido.

A B C D E F

G H I J K L

M N O P Q

R S T U V

W X Y Z

a b c d e f g

h i j k l m n

o p q r s t u

v w x y z

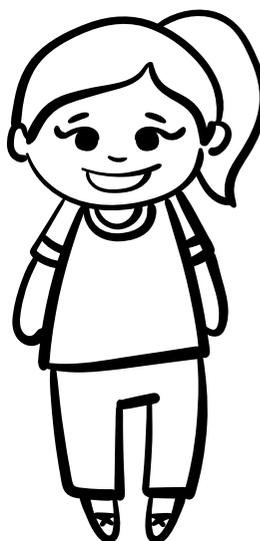
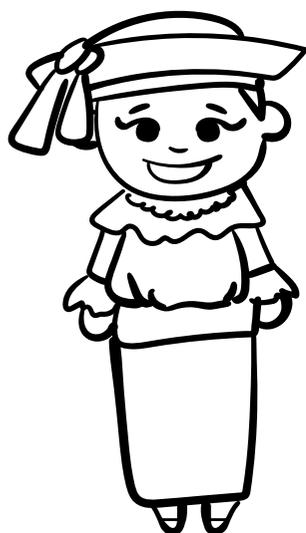
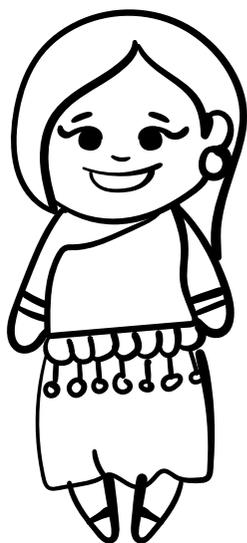
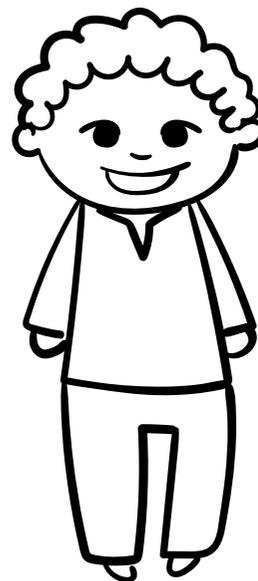
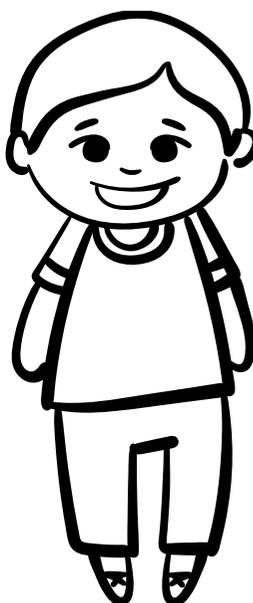
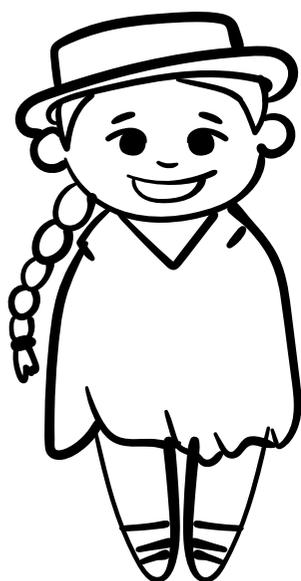
<https://n9.cl/qj7q>

<https://n9.cl/6r68r>

2 **Escribo** mi nombre y apellido.

Yo me llamo

3 **Coloreo** los dibujos que necesito para completar mis datos personales.



<https://n9.cl/thfs>

Tengo

5 6 7 8 9

<https://n9.c/fxu35>

Años

**ISLA
GALÁPAGOS**



COLOMBIA

ECUADOR

PERÚ

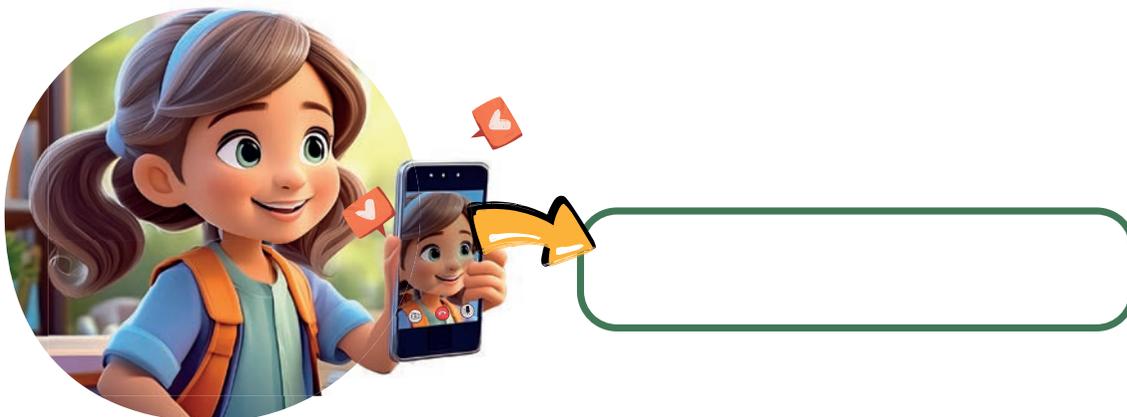
BOLIVIA

Yo vivo en el país

<https://n9.c/s8miq>



4 **Escribo** el número de teléfono de contacto de mi casa.



<https://h9.cl/3g6ja>



A que no te atreves...

Pregúntale a tu compañero
o compañera:



<https://h9.cl/2n7ev>

5 **Observo** atentamente las imágenes y selecciono aquellas con las que me identifico. Uno con líneas conforme al orden en el que fui creciendo.



<https://bit.ly/4eRMitL>



6 **Sigo** el camino y **dibujo** cómo me veía mientras iba creciendo, desde mi nacimiento hasta ahora.



<https://n9.cl/143147>

7 **Resuelvo** las siguientes situaciones:

a) Estoy en un campamento deportivo y me han preguntado algunos datos para llenar mi ficha. **Coloreo** la carita feliz si puedo responder en voz alta y sin errores.



¿Cuáles son mis nombres y apellidos completos?



<https://n9.cl/758zg8>



¿Cuántos años tengo?



¿Cuándo es mi cumpleaños?



¿En qué sector vivo?



¿Cuál es el número de contacto de mi casa?



<https://bit.ly/4bAu9xL>



b) Estoy conociendo nuevos amigos/as, **dibujo** algunas cosas sobre mí para que me conozcan mejor.



Las personas que amo.



Mi juguete favorito.



Mi comida favorita.



Mi animal favorito.

<https://fs.cj/is3guh>

8 **Creo** una historia sobre mí, completo las siguientes frases con un dibujo:



Hola amigos y amigas, soy...



Cada día que me levanto necesito...

Me gusta pensar...

Me siento feliz cuando...

Me siento triste cuando...



9 **Pienso** en mi familia y realizo las siguientes actividades:

a) Imito a cada miembro de mi familia.

b) Cuento qué es lo que más les gusta hacer, empiezo presentando a cada uno y cuál es su parentesco conmigo.

c) Uso las siguientes frases:



Mi nombre es...



Soy la hermana mayor de...



Soy el papá de...



Soy la abuelita de...



Soy mamá de...



Soy el tío de...



Soy el hermano menor de...



A mí me gusta mucho...

CÉDULA DE IDENTIDAD  **REPÚBLICA DEL ECUADOR**
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN

 **APELLIDOS**
PÉREZ ARÉVALO
NOMBRES
WILMERCITO JUANITO
NACIONALIDAD
ECUATORIANA
FECHA DE NACIMIENTO
04 JUL 1995
LUGAR DE NACIMIENTO
PICHINCHA QUITO
SAN BLAS
FIRMA DEL TITULAR

CONDICIÓN CIUDADANA 

SEXO
HOMBRE
NO. DE DOCUMENTO
1376.19.239
FECHA DE VENCIMIENTO
23 MAR 2030

NUL. 1310186133

<https://m9.cj/8a0lj>

10 **Califico** las actividades que me gusta hacer con mi familia pintando las estrellas. Las actividades con más estrellas son mis favoritas.

<https://n9.ci/ite9>



Participar en la limpieza de nuestra casa.



<https://n9.ci/8u16y>



Hacer tareas escolares.



<https://n9.ci/c4kzu>



Compartir el tiempo de comida.



<https://n9.ci/1ppn4>



Divertirnos jugando juntos.



<https://n9.ci/tjmlzu>



Pasear con mi familia.



<https://n9.ci/yjdw>



Mirar juntos un programa de televisión o una película.



<https://n9.ci/51f4h>



Conversar con mi familia.



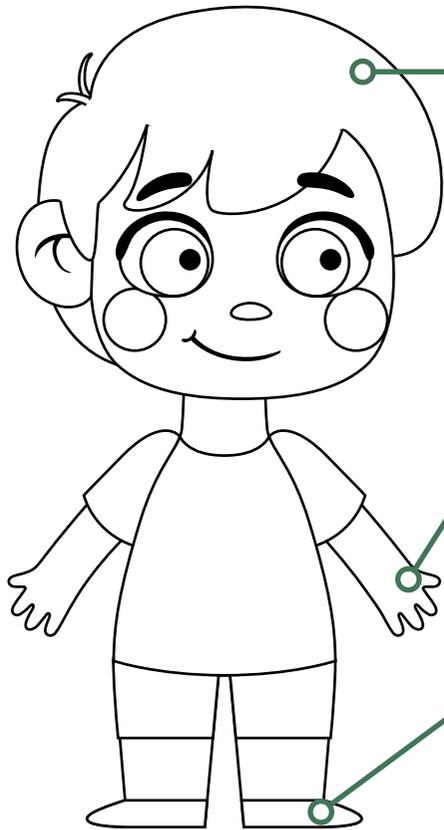
11 **Dibujo** a mi familia en dos momentos distintos y **explico** las diferencias entre ellos.

Mi familia cuando yo nací.

Mi familia en la actualidad.



12 Dibujo mi silueta en una hoja de papel grande y con la ayuda de un adulto, siguiendo el ejemplo, Completo las frases.



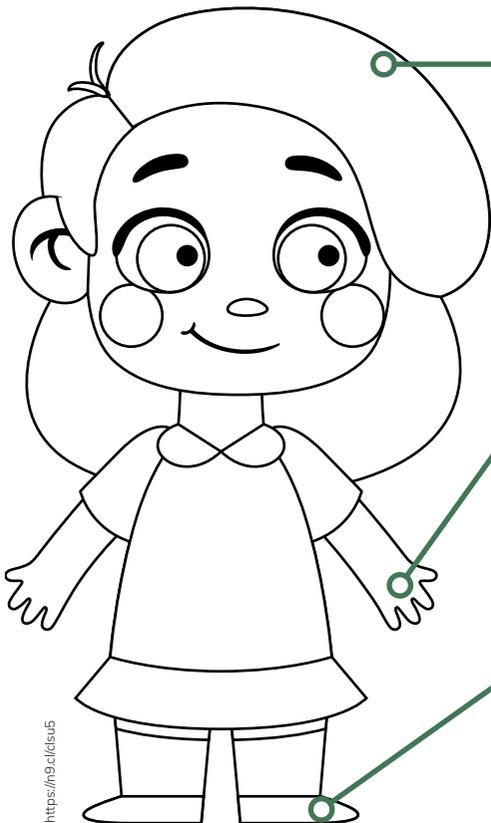
Me gusta pensar



Me gusta ayudar



Me gusta jugar



Me gusta pensar



Me gusta ayudar

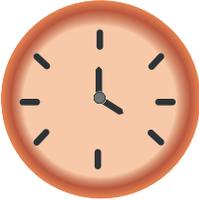


Me gusta jugar

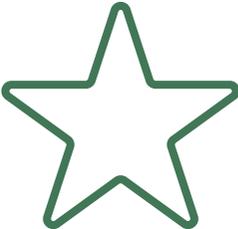
<https://m9.e/cisv5>



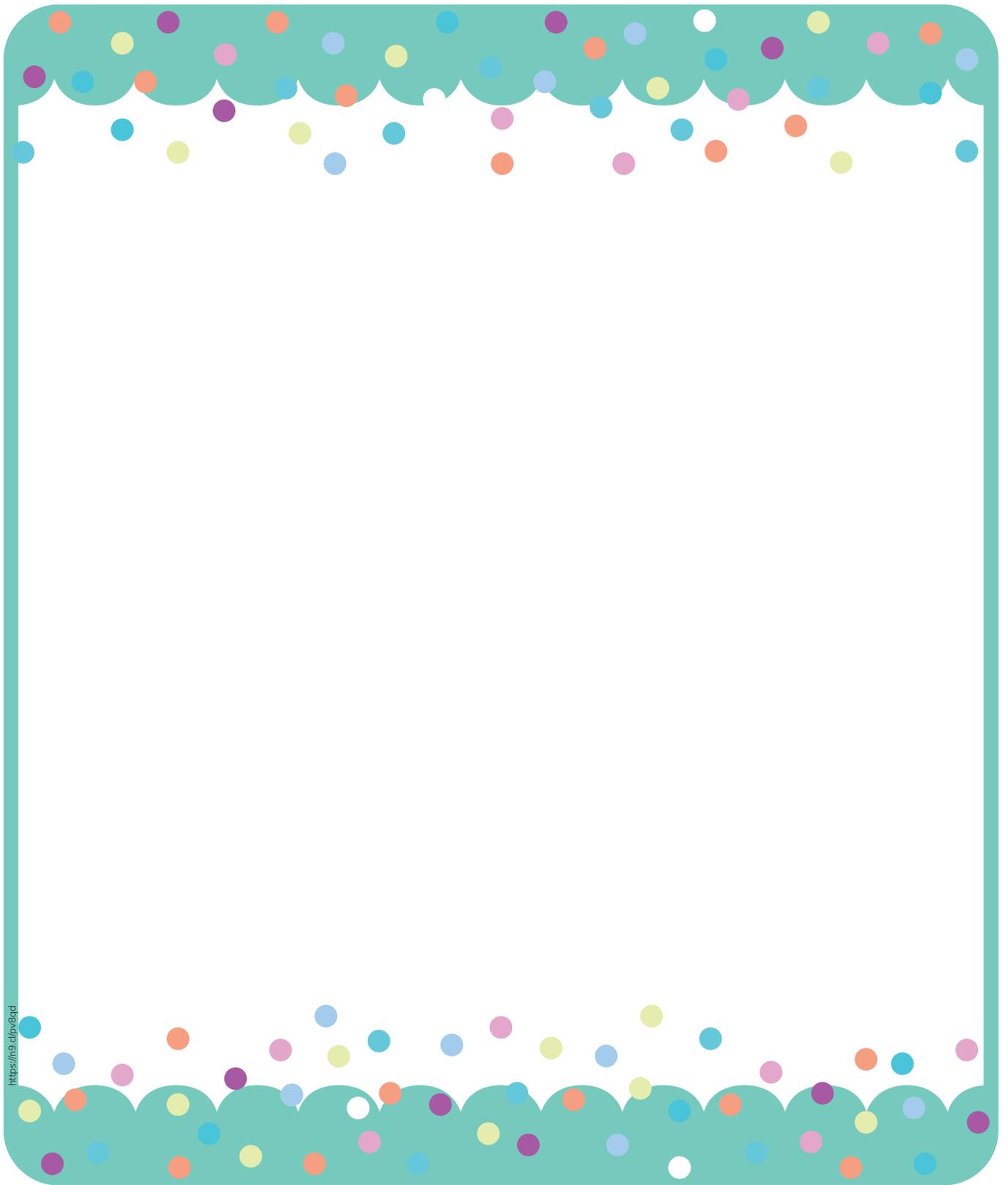
13 Explico mis datos e intereses personales, utilizando la siguiente tabla para organizar mi exposición.

 <p>Mis nombres y apellidos completos.</p>	
 <p>Nombre y apellido de mamá.</p>	 <p>Nombre y apellido de papá.</p>
 <p>¿Cuántos años tengo?</p>	 <p>¿En que sector vivo?</p>
 <p>El número de teléfono de mi casa.</p>	 <p>Mis juegos favoritos.</p>
 <p>En lo que me gusta ayudar.</p>	 <p>Lo que me gusta pensar.</p>

14 Evalúo mi exposición y **coloreo** de acuerdo con la explicación de mi docente.

Lo hice excelente.	Lo hice bien, pero puedo mejorar.	Aún debo repasar mis datos personales.
		

- 15** **Elaboro** un collage con fotografías o dibujos de diversos momentos que he compartido con mi familia: cuando nací, cuando tenía un año, dos años, tres años y hasta la actualidad.



16 **Converso** con mis compañeros y compañeras sobre los recuerdos y los momentos de las fotografías o dibujos, de acuerdo con los temas indicados por mi docente.

- ★ **Indico y presento** a los integrantes de mi familia.
- ★ **Cuento** cómo me sentí en esos momentos.
- ★ **Explico** por qué estos recuerdos son importantes en mi vida.
- ★ **Explico** qué cosas cambié y cuáles no, en mi vida.



<https://i9.d/69Gjzs>

17 Observo los trabajos de mis compañeros, escucho sus historias y realizo preguntas para conocerlos mejor.



<https://9.dlvrn02>

18 Coloreo las estrellitas que obtuve por mi participación en la conversación.

Observé los trabajos de mis compañeros.	
Escuché la plática de mis compañeros.	
Hice preguntas a mis compañeros.	
Expliqué mi collage.	
Aprendí sobre las familias de mis compañeros.	



<https://9.dlscdh3>





RETO: Ubicándome en el espacio

Juego “Encuentro a mi amigo o amiga”.

- 1 Describo cinco cualidades sobre un amigo o amiga, sin mencionar el nombre.
- 2 Mis compañeros y compañeras deben adivinar a quien describo.
- 3 Repetir la actividad con mas grupos para adivinar quién es el amigo o amiga especial.
- 4 Después de adivinar quién es el amigo o amiga especial, compartimos nuestras impresiones y opiniones sobre las cualidades descritas.



<https://i9.climym3u>



<https://bit.ly/4bzQw6j>



Metacognición

- ¿Qué aprendí?
- ¿Qué me costó más aprender?
- ¿Cómo aprendí?
- ¿Para qué me sirve lo aprendido?

Algo por descubrir:

¿Qué te gustaría hacer cuando seas grande?

JUNTOS
LEEMOS

Millo Castro Zaldarriaga

Elena Favilli y Francesca Cavallo

Había una vez una niñita que soñaba con tocar tambores. Vivía en una isla llena de música, colores y deliciosas frutas tropicales. Su nombre era Millo.

Todos en la isla sabían que solo los niños tenían permitido tocar los tambores.

–Vete a tu casa –le gritaban a Millo. Esto no es para niñas. No sabían que la pasión musical de Millo era más fuerte que un cangrejo de los cocoteros.

Durante el día, Millo ponía atención a los ruidos que la rodeaban. El sonido de las palmeras al bailar con el viento, el del aleteo de los colibrís, el del agua al saltar en un charco con ambos pies... ¡splash!

Por las noches, se sentaba en la playa a oír el sonido del mar.

–¿Por qué no puedo tocar los tambores?
–les preguntaba a las olas que rompían en la arena.

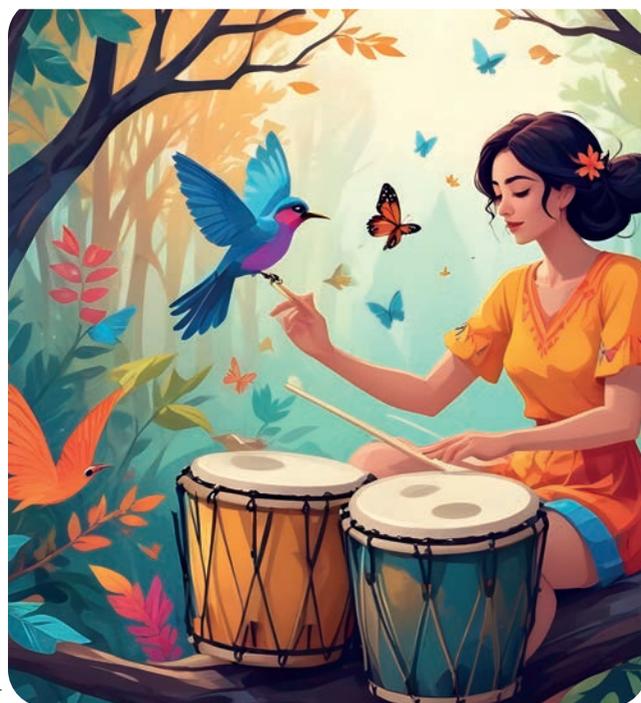
Un día, Millo convenció a su padre de que la llevara a clases de música. Timbales, congas, bongós...

¡Podía tocar cualquier percusión! Su maestro estaba tan impresionado que empezó a darle lecciones diarias.

–Tocaré en una banda de verdad
–repetía Millo.

Cuando su hermana Cuchito armó Anacaona, la primera banda de baile conformada solo por mujeres, Millo entró como percusionista. Entonces tenía diez años. Pronto pusieron a bailar a toda la isla.

Millo se convirtió en una música famosa a escala mundial. Incluso tocó en el cumpleaños del presidente de Estados Unidos cuando tenía apenas quince años.



Tomado de Favilli, E. y Cavallo, F. (2017). Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes. Bogotá: Planeta.
Elena Favilli nació en Italia. Es escritora y empresaria de medios de comunicación. Estudió semiótica en la Universidad de Bolonia, y periodismo digital en la U.C. Berkeley.
Francesca Cavallo nació en Italia. Tiene títu

TEMA 2: **Aprendiendo a cuidarme**

1 Observo la imagen y comento:

¿Por qué es importante respetar las señales de tránsito?

¿Cómo me siento al respetar y cumplir con las señales de tránsito?



<https://i3.dcpki.com/63922>

2 Escucho atentamente las preguntas de mi docente y comento.

¿Por qué es importante lavarme las manos?



<https://bit.ly/3VZ4s4b>

¿Por qué es necesario cepillarme los dientes?

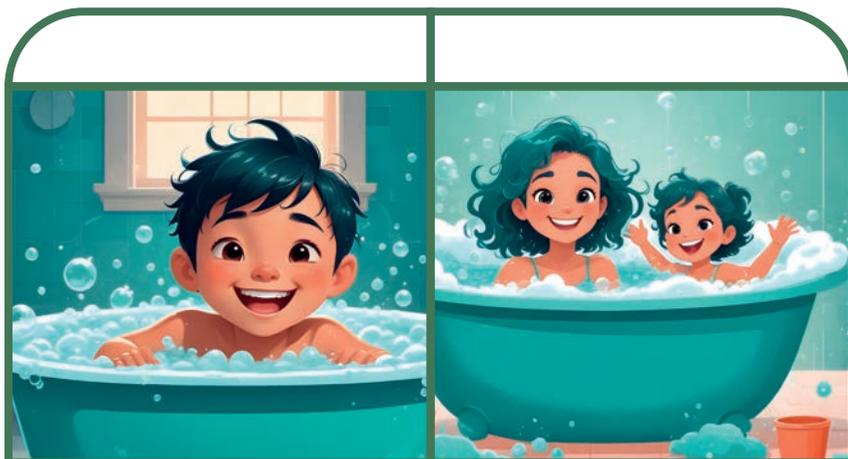


<https://m9.cj/dlsm0>

3 Dibujo mi deporte favorito.

ACTIVIDADES

1 Miro atentamente las siguientes imágenes de los niños y **coloreo** la manito en aquellas actividades que realizo en casa.



<https://n9.cl/sfdc9q>

2 **Observo** atentamente la imagen y **describo** únicamente a los niños y niñas que están practicando buenos hábitos durante la hora de la comida y **explico** por qué los seleccioné.

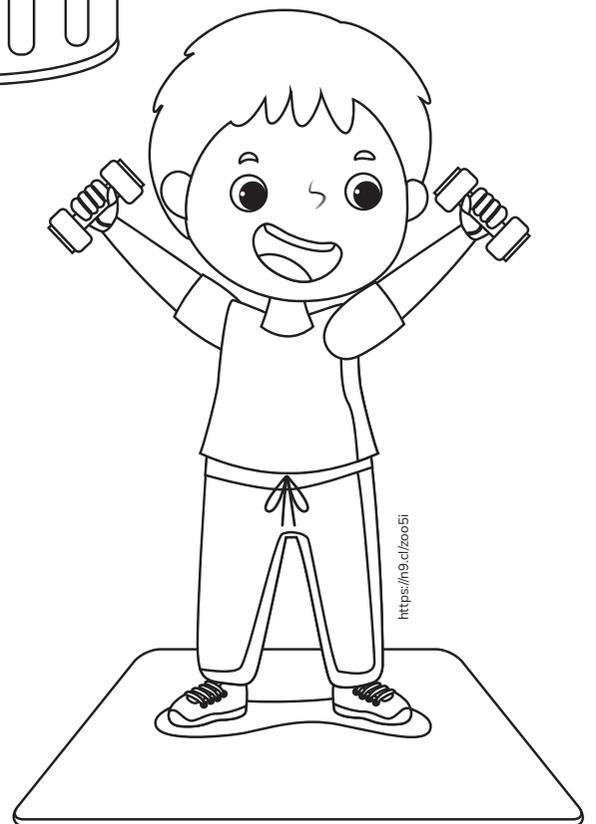


<https://i9.cj30czj>

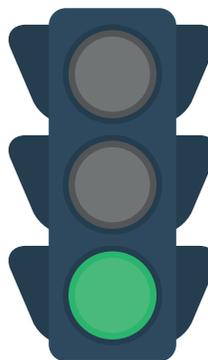


3 Coloreo la imagen que corresponde a la frase que lee mi docente.

Armando es un niño que estudia en preparatoria y tiene buenos hábitos de aseo y cuidado.



4 **Observo** las imágenes y **uno** con las señales que ayudan a los niños y niñas a cumplir las normas correctamente.



<https://n9.ci/n1z5>

5 **Observo** las dos imágenes.

a) Explico a mis compañeros en qué son semejantes y en qué se diferencian los dibujos.

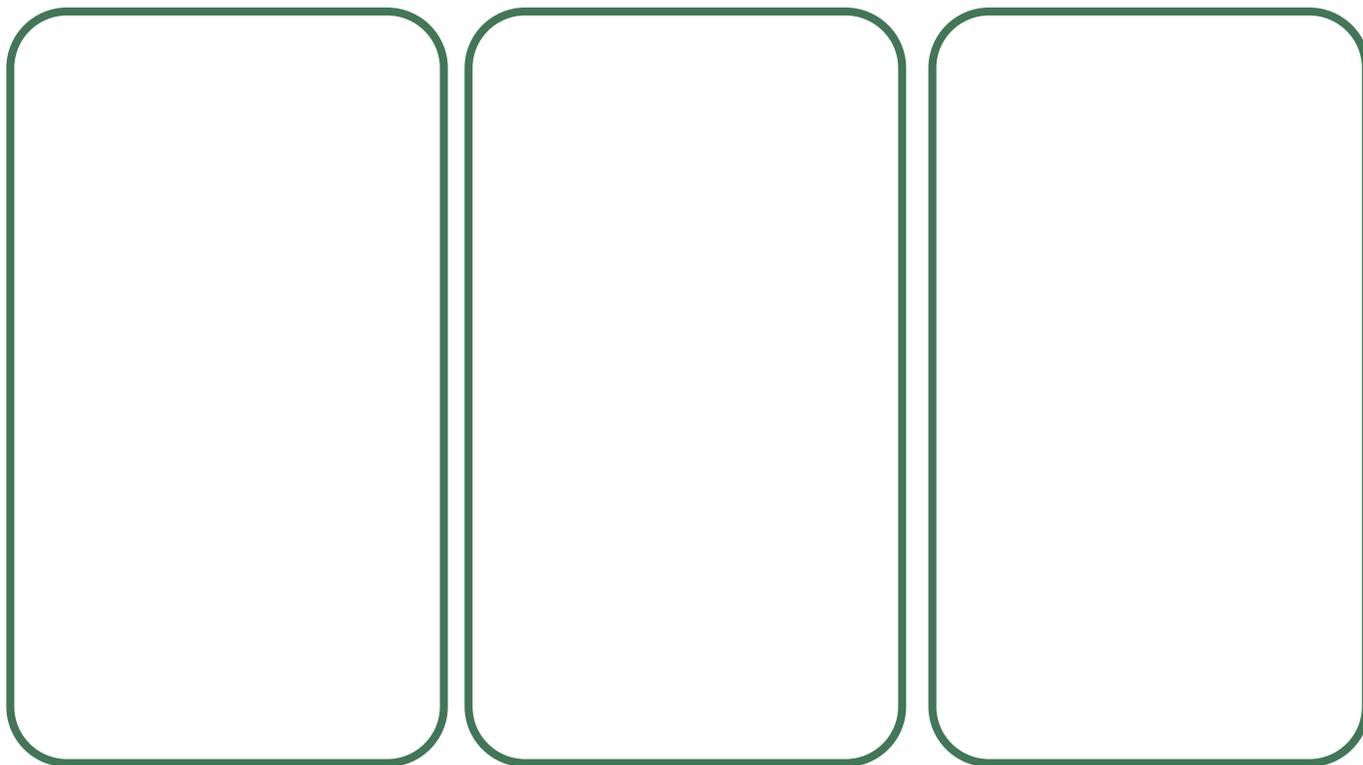
b) Encierro las situaciones de peligro que podrían provocar un accidente.



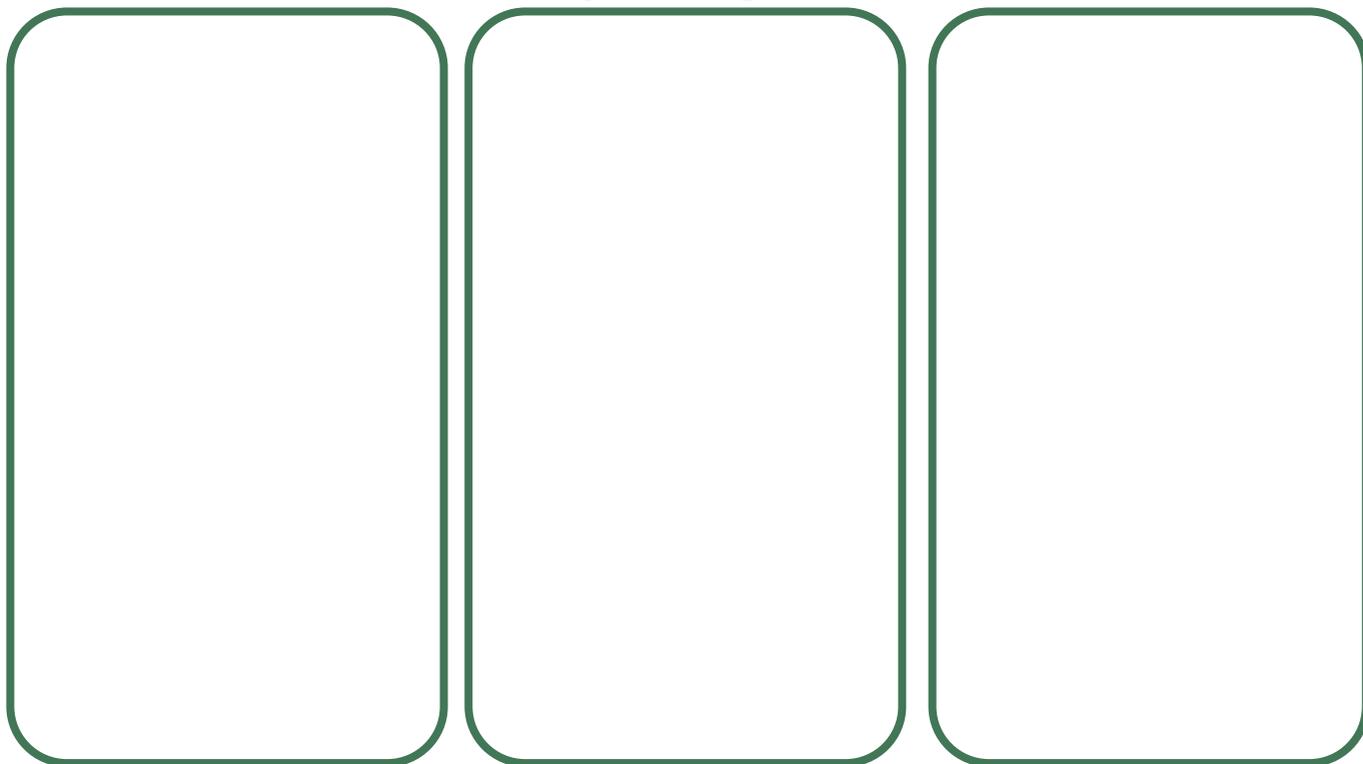
<https://bit.ly/4bzfqTI>

6 Dibujo tres objetos de mi hogar que pueden ser peligrosos para mí y tres objetos que son seguros.

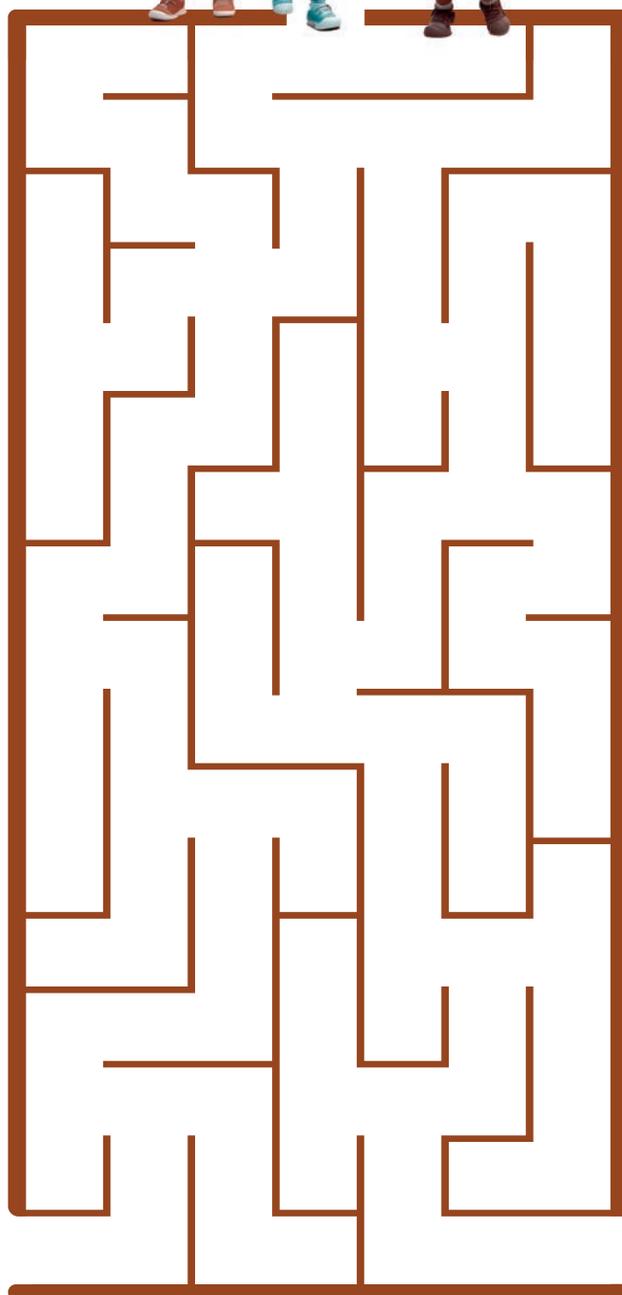
Objetos peligrosos

Three empty rounded rectangular boxes with a dark green border, arranged horizontally. These boxes are intended for drawing three dangerous household objects.

Objetos seguros

Three empty rounded rectangular boxes with a dark green border, arranged horizontally. These boxes are intended for drawing three safe household objects.

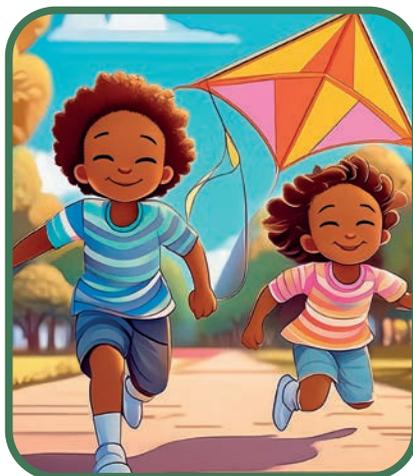
7 **Observo** atentamente el laberinto y **señalo** con color **verde** el camino que lleva a los niños a estar saludables y con color **rojo** el que los lleva a estar enfermos.



<https://bit.ly/45Wtjdk>



8 Encierro las imágenes que sean prácticas saludables.



<https://h9.cl/538v6f>

9 Cuento a mis compañeros qué otras actividades realizo para mantenerme saludable.

10 Coloreo las estrellas por cada actividad que realizo en la escuela durante la semana.

HÁBITOS	DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5
Me lavo las manos antes de servirme mi refrigerio.					
Mi refrigerio es nutritivo.					
Mastico mi comida con la boca cerrada.					
No hablo con la boca llena.					
Como completo mi refrigerio.					
Dejo limpio mi puesto luego de comer mi refrigerio.					
Lavo mis manos luego de usar el baño.					
Limpio mi nariz con papel higiénico y luego lo coloco en el basurero.					

<https://bit.ly/4cRz2vx>

11 Dialogo con mis compañeros sobre cómo me afectan los hábitos que no he cumplido durante toda la semana.

12 Participo en un simulacro de mi escuela y **coloreo** la carita en aquellas cosas que logré hacer bien.



13 Explico cómo la frase que lee mi docente me puede ayudar para evitar accidentes.

“Un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar”.



14 Observo los lugares que pueden ser un peligro para mi seguridad dentro de casa y sus alrededores; **comparto** con mis compañeros utilizando los siguientes diálogos:

Los peligros que pude observar en mi casa son... porque...

Los peligros que pude observar alrededor de mi casa son... porque...

Lo que haré para evitar accidentes en mi casa es....

Lo que haré para evitar peligros alrededor de mi casa es...

15 Observo las imágenes y **dibujo** las cosas que creo que podrían pasar en cada caso.



Empty box for drawing or writing.



16 Escucho atentamente la historia que lee mi docente y sigo la lectura a continuación.

Filomena anoche se quedó  y fue a la  muy tarde.

En la mañana no quería  pero tuvo que hacerlo pues su  la obligó.

Necesita la ayuda de su  para ponerse el  de la  y aún no puede amarrarse los .

No le gusta la  y la  que su  le sirve en el desayuno, prefiere comer .

Se manchó su  por hablar con la boca llena.

Va  a buscar sus  para colocarlos en su  pues se olvidó guardarlos el día anterior.

Se demoró mucho al no encontrar su  y su  le llama la atención por tener su habitación .

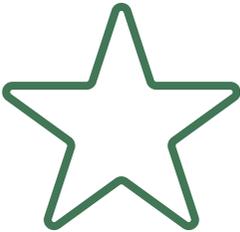
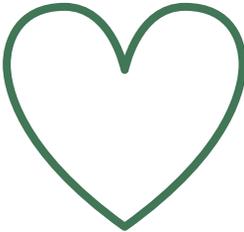
Filomena se  muy rápido ya que está tarde para ir a la  y se siente muy .

17 Reconstruyo la historia cambiando los malos hábitos de Filomena y cómo se sentiría al final. Cuento mi relato a mis compañeros de clase.

18 Dibujo tres hábitos que para mí son los más importantes de practicar en los aspectos que indica mi docente y **explico** por qué lo son.

Hábitos de aseo	Hábitos de alimentación	Hábitos de cuidado

19 Evalúo mi explicación, **coloreo** de acuerdo con lo que me indica mi docente.

Lo hice excelente.	Lo hice bien, pero puedo mejorar.	Aún debo repasar mis datos personales.
		



20 **Converso** con dos compañeros de clase sobre cómo prevenir accidentes en casa y en la escuela, y **dibujo** dos ejemplos según corresponda.



<https://n9.cl/4efqj>



<https://n9.cl/h838>

¿Cómo prevenir quemaduras?



<https://n9.cl/7wyqu>



<https://n9.cl/4efaj>



<https://n9.cl/h838>

**¿Cómo prevenir
caídas graves?**



<https://n9.cl/2v8jcu>





<https://n9.cl/4efqj>



<https://n9.cl/lh838>

**¿Cómo prevenir
intoxicaciones o
asfixias?**



<https://n9.cl/r6oaep>



21 Expongo mi trabajo y Uso la siguiente tabla con el orden a seguir:

 <p>Saludamos a nuestro docente y a nuestros compañeros.</p>	 <p>Integrante 2: expone cómo prevenir caídas graves en la escuela y en la casa.</p>
 <p>Decimos nuestros nombres.</p>	 <p>Integrante 3: expone cómo prevenir intoxicaciones o asfixias en la escuela y en la casa.</p>
 <p>Integrante 1: expone cómo prevenir las quemaduras en la escuela y la casa.</p>	 <p>Agradecemos la atención.</p>

<https://n9.cl/ektv39>

22 Evalúo mi trabajo en el grupo. **Pinto** las estrellas que obtuve de acuerdo con lo que indica mi docente.

 <p>Mostré interés para realizar la actividad.</p>	
<p>Participé en la elaboración de afiches.</p>	
<p>Tuve un trato amable con todos.</p>	
<p>Cumplí toda la actividad.</p>	





RETO: Guardianes de la prevención



1 Identificar señaléticas de seguridad en la escuela:

En grupos pequeños, de manera organizada recorreremos la escuela buscando señaléticas de seguridad.

Identificamos cuántas y cuáles encontramos.



2 Conversamos sobre la importancia de respetar las señaléticas:

Un representante de cada grupo nombra cuántas y qué señaléticas identificaron.

Dialogan sobre el significado de las señales y por qué es importante obedecerlas.



Metacognición

- ¿Qué aprendí?
- ¿Qué me costó más aprender?
- ¿Cómo aprendí?
- ¿Para qué me sirve lo aprendido?

Algo por descubrir:

¿Qué harías si fueras el o la guardiana de una enorme montaña?

JUNTOS
LEEMOS

Aventura en el Ilaló

María Eugenia Paz y Miño

Unos niños fueron de excursión al monte Ilaló, ubicado cerca de Quito, en donde hace miles de años vivieron los primeros habitantes del Ecuador. Los niños llevaban cometas de colores y, al llegar a lo alto, las hicieron volar.

La cometa de Berta se soltó y empezó a remontarse por el aire sin control. Ella corrió para alcanzarla; sin embargo, la cometa se iba más y más lejos, hasta caer a la entrada de una cueva. Los demás amigos no lo notaron y pronto recogieron sus mochilas para emprender el regreso.

Ya habían caminado un buen tramo cuando se dieron cuenta de que Berta no estaba, así que, bastante preocupados, decidieron regresar a buscarla.

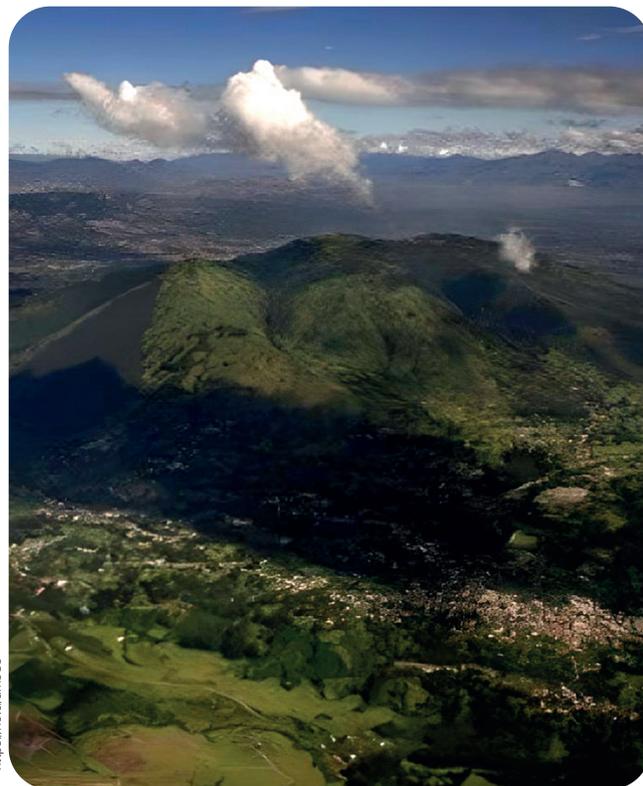
Mientras tanto, Berta había hallado su cometa, pero como después no vio a nadie, se puso a llorar... De repente, se le apareció una princesa vestida con atuendo indígena, que le dijo:

–Buenos días. Soy la Guardiana del Ilaló, y yo misma hice volar tu cometa hasta aquí. No llores, pues tus amiguitos ya vienen a buscarte. Cuéntales que me viste; diles que estoy feliz porque todos cuidan a la naturaleza. Para que no crean que

eres mentirosa, te entrego estas piedras preciosas, se llaman obsidianas; alcanzarán para todos.

Diciendo esto, la princesa desapareció.

Cuando los niños escucharon el relato de Berta quedaron sorprendidos. Hasta hoy guardan las obsidianas como recuerdo de aquel suceso extraordinario y siempre van de visita al monte, con la ilusión de encontrarse con la Guardiana del Ilaló.



<https://n9.safelink959>

María Eugenia Paz y Miño (1959). Escritora, ensayista y antropóloga ecuatoriana. Ha publicado Siempre nunca, Golpe a golpe, El uso de la nada, Tras la niebla, entre otras obras.

EVALUACIÓN DE LA SECCIÓN 1

- 1** **Observo** las imágenes y marco con una X los buenos hábitos que debo realizar en la casa y escuela.



<https://bit.ly/3Wd8il2>

- 2** **Observo** las imágenes y marco con una X el lugar seguro para jugar.



<https://bit.ly/3Wd8il2>

Objetivos de la sección:

- ★ **OG.CS.1.** Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los rocesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.
- ★ **OG.CS.3** Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.

Temas:

- ★ **1 Mis derechos y responsabilidades**
- ★ **2 Descubriendo mi casa**

Criterios de evaluación:

- ★ **CE.CS.1.3.** Reconoce y respeta las diferencias individuales que existen en su entorno social, valorando los aportes y cumpliendo con los acuerdos y responsabilidades de los espacios a los que pertenece.
- ★ **CE.CS.1.4.** Reconoce la organización y dependencias de la vivienda y escuela, identificando la utilidad de la tecnología en esos espacios.



<https://bit.ly/4eR7pfj>

Al final de la sección habré aprendido a entender y fortalecer mi identidad auténtica. También habré desarrollado habilidades y competencias para reconocer y respetar la diversidad social, cumplir con responsabilidades en mi entorno, y comprender la utilidad de la tecnología en casa y en la escuela.



TEMA 1: Mis derechos y responsabilidades



1 Observo la imagen y comento:

¿Cómo me siento al ayudar a mi compañero o compañera?

¿Cómo me siento al respetar a mi compañero o compañera?

2 Observo la imagen y reflexiono.



¿Qué podemos hacer si queremos participar en clase pero alguien más está hablando?

ACTIVIDADES

- 1** **Completo** la frase que me lee el docente.



2 **Observo** el dibujo y **coloreo** a los niños que cumplen las normas de respeto en la clase.



3 **Participo** en mi clase, **indico** aquellos dibujos que no se pintaron y explico el porqué.



Escucho atentamente la situación que mi docente lee y **coloreo** si es un derecho o es una responsabilidad.

Conocí a una niña llamada Abigail, su nombre se lo puso su mamá y su apellido Salazar lo tiene de su papá.



Rafael es un niño muy intrépido, vive con su familia en el campo y es feliz pues se siente amado por ellos.



Camila es una niña muy colaboradora, cada mañana tiende la cama y barre su cuarto.



Josué empieza su primer día de clases, está muy emocionado pues conocerá a su maestra, nuevos amigos y su aula de clases.



5 **Escucho** las preguntas que mi docente lee y **respondo** señalando SÍ o NO según corresponda:

¿Ordenar mi habitación es mi derecho?

SÍ

NO

¿Participar en mi clase es mi derecho?

SÍ

NO

¿Trabajar en clase es mi responsabilidad?

SÍ

NO

¿Qué me escuchen es mi responsabilidad?

SÍ

NO

6 **Converso** con mis compañeros y compañeras sobre nuestros juguetes favoritos, respetando el turno para hablar y **dibujo** a tres de mis amigos con su juguete favorito.

7 **Explico** qué pasaría si todos hablamos a la vez.



Escucho las palabras que lee mi docente y **menciono** ejemplos de cuando las uso.





9 Recorto y **pego** dentro de la figura los dibujos que corresponden a normas de respeto que realizan los niños, y fuera de ella las que no lo son. Encontrarás las figuras en la **página 109**.

NORMAS DE RESPETO



10 Escucho las normas de respeto que lee mi docente y coloreo las estrellas de acuerdo a cómo las practico.

Soy respetuoso cuando...

HÁBITOS	DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5
Saludo a las personas que conozco.	☆	☆	☆	☆	☆
Me despido cuando salgo de un lugar.	☆	☆	☆	☆	☆
Escucho cuando alguien habla.	☆	☆	☆	☆	☆
Pido permiso para pasar.	☆	☆	☆	☆	☆
Me disculpo si cometo una falta.	☆	☆	☆	☆	☆



<https://n9.cildnnev>



11 **Escucho** atentamente a mi docente y **dibujo** la responsabilidad que me corresponde.



12 **Escucho** con atención a mi docente y **coloreo** la carita de aquellas responsabilidades que cumpla.



Cuido a mi mascota.



Cuido mis pertenencias.



Mantengo limpia mi aula.



Colaboro en el ahorro del agua y la luz.



Realizo las tareas de la escuela.



Luego de usar algo lo coloco en su lugar.



13 **Cuento** a mis compañeros qué voy a hacer para cumplir con aquello que no pinté.

14 **Recorto** y **pego** dentro de la figura los dibujos que corresponden a normas de respeto que realizan las niñas y niños, y fuera de ella las que no lo son. Encontrarás las figuras en la **página 109**.

ACCIONES ADECUADAS

15 **Explico** a mis compañeros lo que tienen en común las acciones dentro de la figura e indico en qué son diferentes a las de afuera.

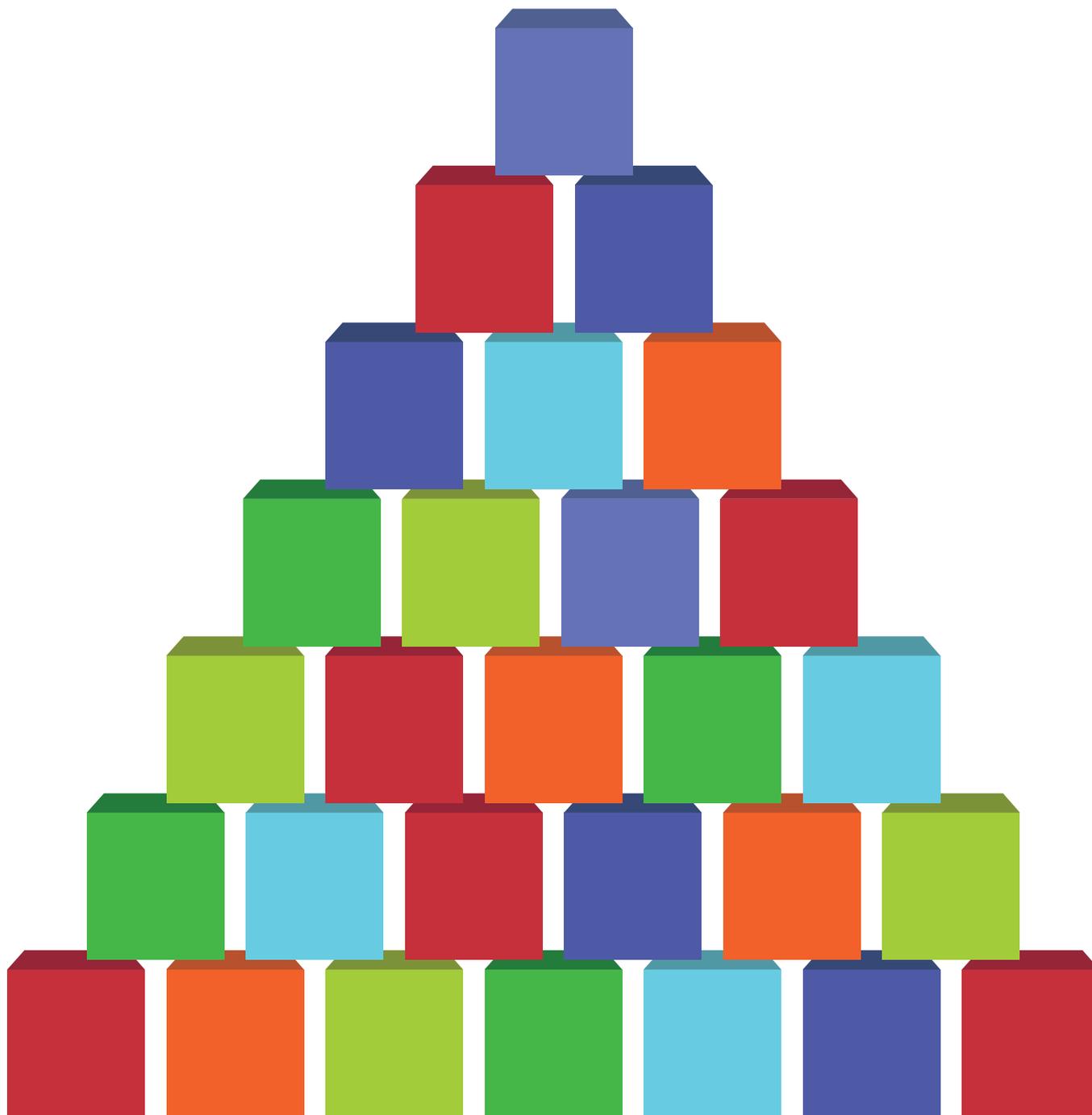
16 **Evalúo** mi trabajo dentro del grupo, **pinto** las estrellas que obtuve de acuerdo con lo que indica mi docente.



Respeté los turnos para hablar.	
Escuché las opiniones de todos.	
Llegué acuerdos sobre las reglas del juego.	
Cumpli las reglas del juego.	



- 17 Pongo** en práctica las normas de respeto en mi casa y en la escuela. Por cada norma de respeto que practico **recorto** y **pego** una estrella en un cubo hasta completar mi pirámide de virtudes. Encontrarás las figuras en la **página 111**.



<https://n9.cl/0evkg>

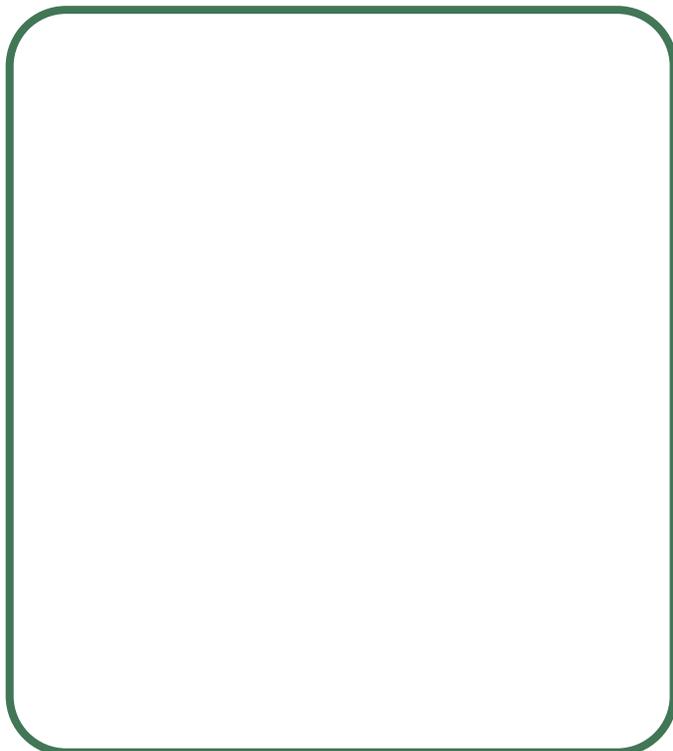
- 18 Cuento** cómo me sentí al completar mi pirámide de virtudes.



19 Observo con mis compañeros las imágenes, analizo las acciones de los niños y cambio las acciones inadecuadas por una adecuada, a través de un dibujo.



<https://i9.dlbc0v>



<https://i9.dlctraw>



20 Dramatizo las acciones adecuadas que dibujé.



21 **Evalúo** mi trabajo dentro del grupo, **pinto** las estrellas que obtuve de acuerdo con lo que indica mi docente.



Mostré interés para realizar la actividad.	
Participé en la elaboración de afiches.	
Tuve un trato amable con todos.	
Cumplí toda la actividad.	



22 **Creo** un dibujo sobre un derecho y una responsabilidad que pienso que son los más importantes y **explico** por qué para mí lo son.



RETO: **Descubriendo nuestros derechos y responsabilidades.**

Juego con mis compañeros al “Teatro de los derechos”.



Dramatizo los derechos que practico en la escuela:

- En grupos dramatizamos situaciones que ejemplifiquen 2 o 3 derechos que practicamos regularmente en la escuela.
- Cada grupo presenta su dramatización frente a la clase.



Dramatizo responsabilidades que practico en casa:

- Otro grupo de compañeros y compañeras dramatizarán 2 o 3 responsabilidades que practica en la casa.
- Cada grupo presenta su dramatización frente a la clase.



Intercambio de experiencias:

- Al finalizar por medio de una mesa redonda, compartimos experiencias de lo que aprendimos sobre derechos y responsabilidades.



<https://ns.clibjwraq>



<https://ns.clibjwraq>



Metacognición

- ¿Qué aprendí?
- ¿Qué me costó más aprender?
- ¿Cómo aprendí?
- ¿Para qué me sirve lo aprendido?



TEMA 2: **Describiendo mi casa**



<https://n9.cl/gcw71>

1 Observo la imagen y comento:

¿En que se diferencia a mi casa?

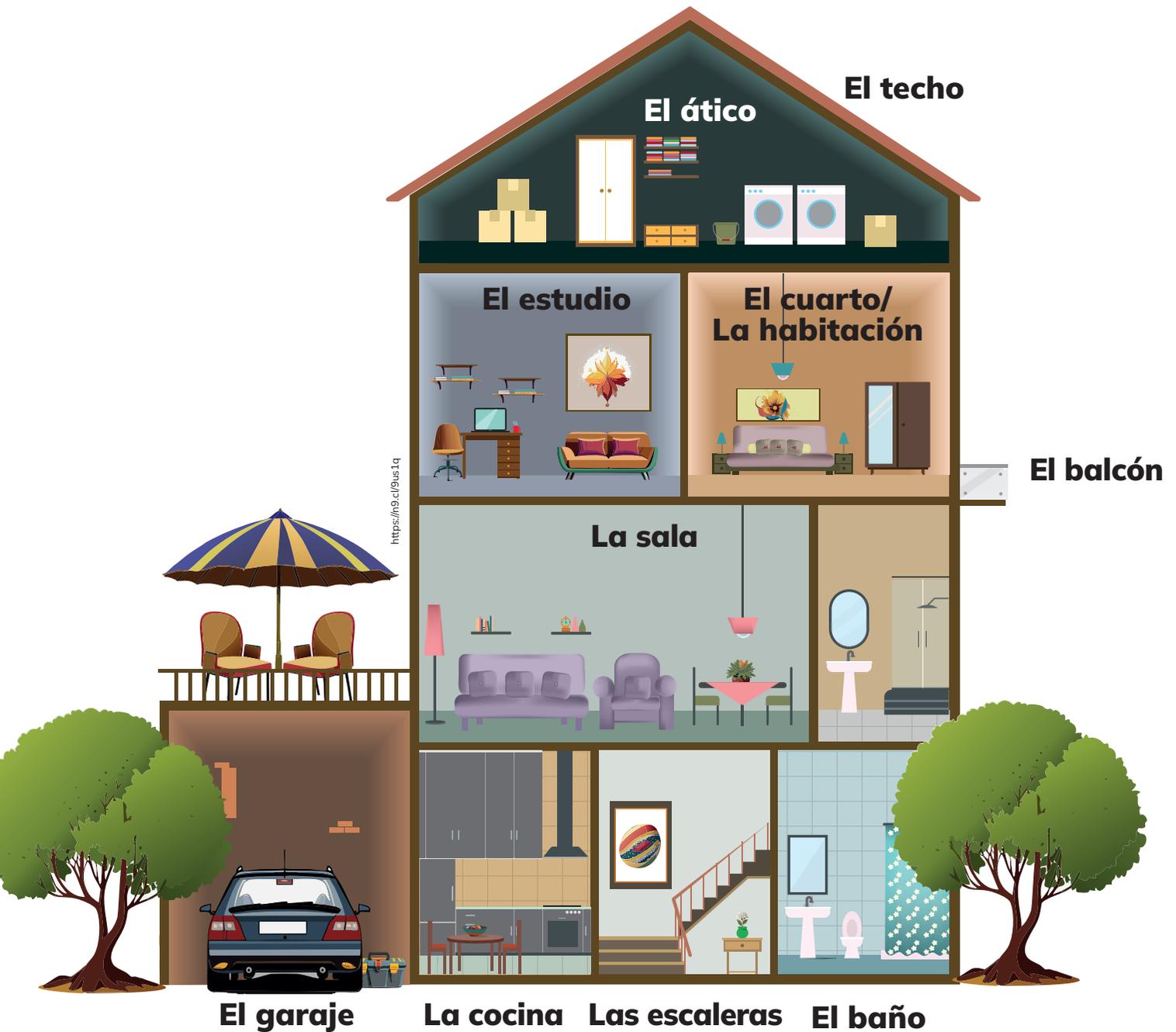
¿Qué es lo que mas me gusta hacer en casa?

¿Cómo me sentiría si pudiera decorar una parte de mi casa?

2 Dibujo el lugar que más me gusta de la escuela.

ACTIVIDADES

1 **Nombro** cada dependencia de la vivienda que se muestra en la imagen.



2 **Cuento** y **describo** las dependencias de mi vivienda.

3 **Observo** las imágenes y **uno** con una línea la actividad que le corresponde a cada dependencia de la vivienda.



<https://n9.cl/w2ryi>

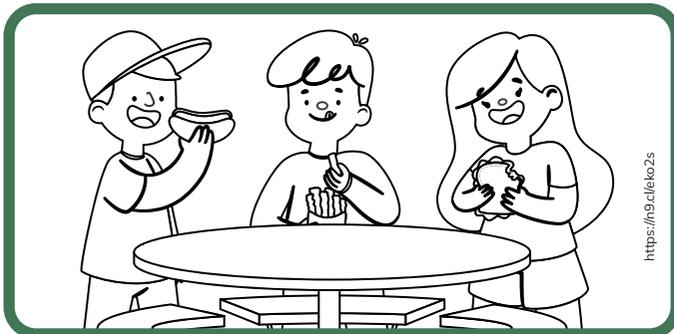
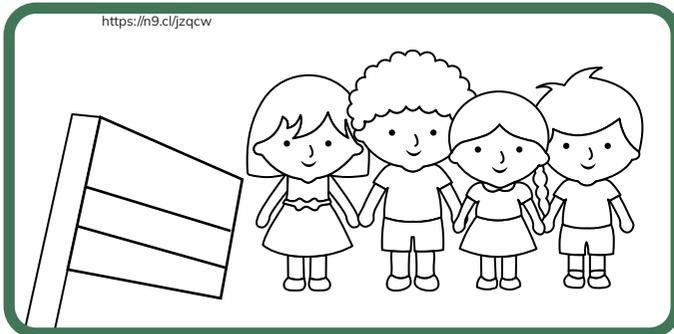
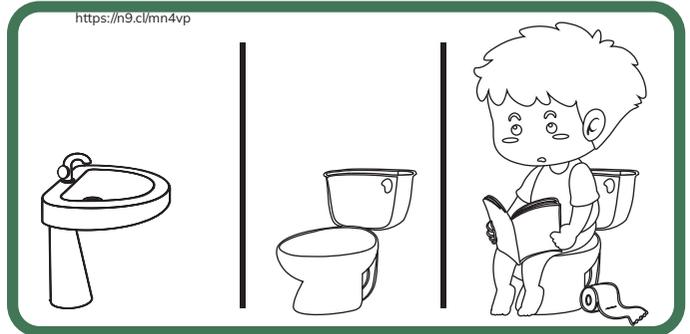
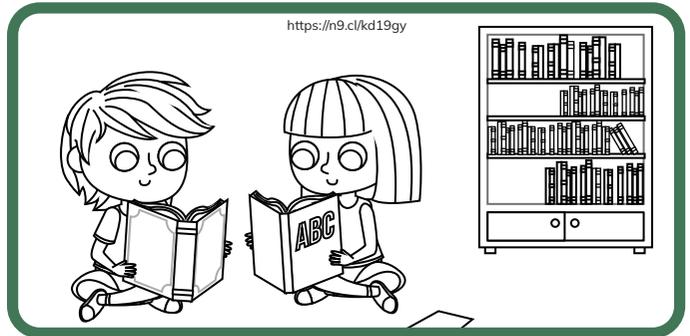


<https://n9.cl/cc2xz>

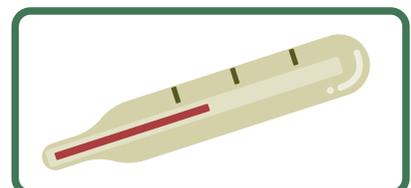
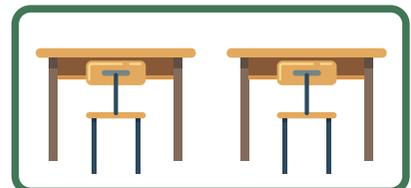




4 **Nombro y coloreo** las dependencias que tiene mi escuela.



5 Uno los objetos con los que trabajan los miembros de mi comunidad educativa.



<https://ns.d2uswy>

6 Explico la labor de cada miembro de mi escuela.

7 **Escucho** las frases que mi docente lee y **corrijo** las que están incorrectas.

En la habitación se almuerza.

En la cocina lavamos las frutas y verduras.

En el comedor nos preparamos para dormir.

En la cocina guardamos la ropa.

En el baño hago mis tareas.

8 **Escucho** atentamente las relaciones que lee mi docente y **completo** con los dibujos que correspondan.



es a cocina,
como



es a baño.



es a estudio,
como



es a comedor.



es a
dormitorio,
como



es a sala.



9 Pienso en objetos que pueden estar en distintas partes de las dependencias de la vivienda. **Dibujo** dos en cada caso.

Objetos del comedor y la sala.

Objetos de la habitación y el comedor.

Objetos de la sala, la habitación, la cocina y el comedor.



10 Escucho las preguntas que hace mi docente y **respondo** explicando mis ideas.

¿Qué pasaría si en las escuelas no habría estudiantes?

¿Qué pasaría si en la escuela no habría área de juegos?

¿Qué pasaría si en la escuela no habría maestros?

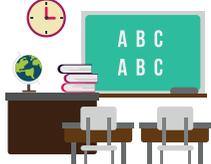
11 Completo el relato que lee mi docente, y **dibujo** lo que le corresponda.

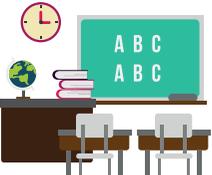
En la  de la  de Sofía, su  vio en la 

que una  ganó una  por levantar .

El  de Alex está conectado a reuniones del trabajo en su ,

para no interrumpir, llama por  a su 

Mi  tiene un  llena de , la escuela de Juan

tiene  en todas las .

<https://n9.cl/eyc2w>

12 **Observo** las dos imágenes y **explico** en qué cosas son semejantes y diferentes las dos aulas de clase.



<https://n9.cl/n400p>



<https://n9.cl/wax12>

13 **Encierro** con color rojo un objeto tecnológico que puede beneficiar a mi escuela y con color azul otro objeto que puede beneficiar a mi familia, **explico** mi elección.



<https://n9.cl/9h2v1>

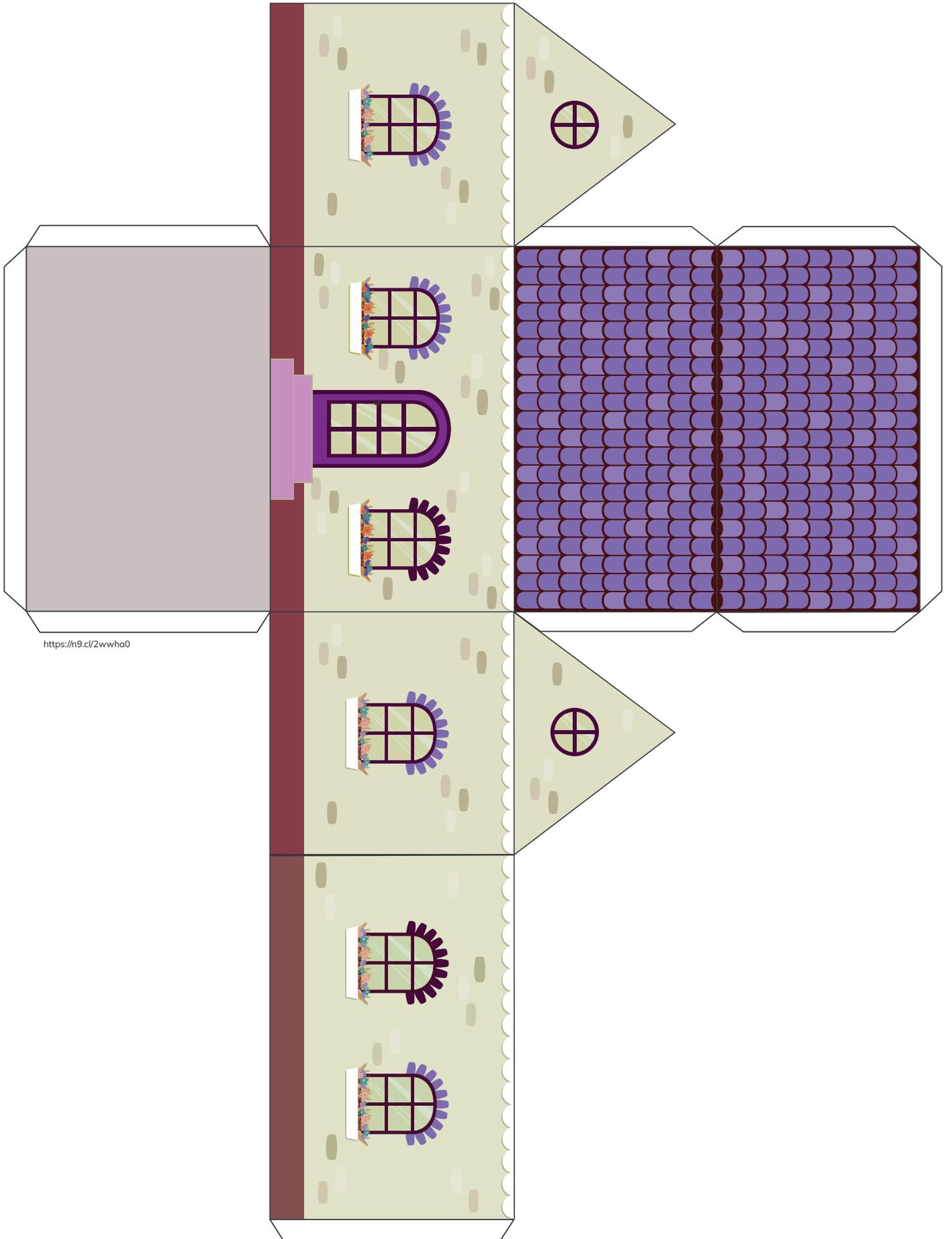


<https://n9.cl/suw0w>



<https://n9.cl/bumst4>

14 **Recorto** y **armo** la casa siguiendo las instrucciones, luego repito el proceso con los títeres de dedo. Encontrarás las figuras en la **página 111**.



<https://n9.cl/2wwha0>





! Recortables !



15 Dibujo la historia sobre una familia que se muda a su nueva casa, **menciona** las dependencias de la casa y **cuento** mi historia a mis compañeros.

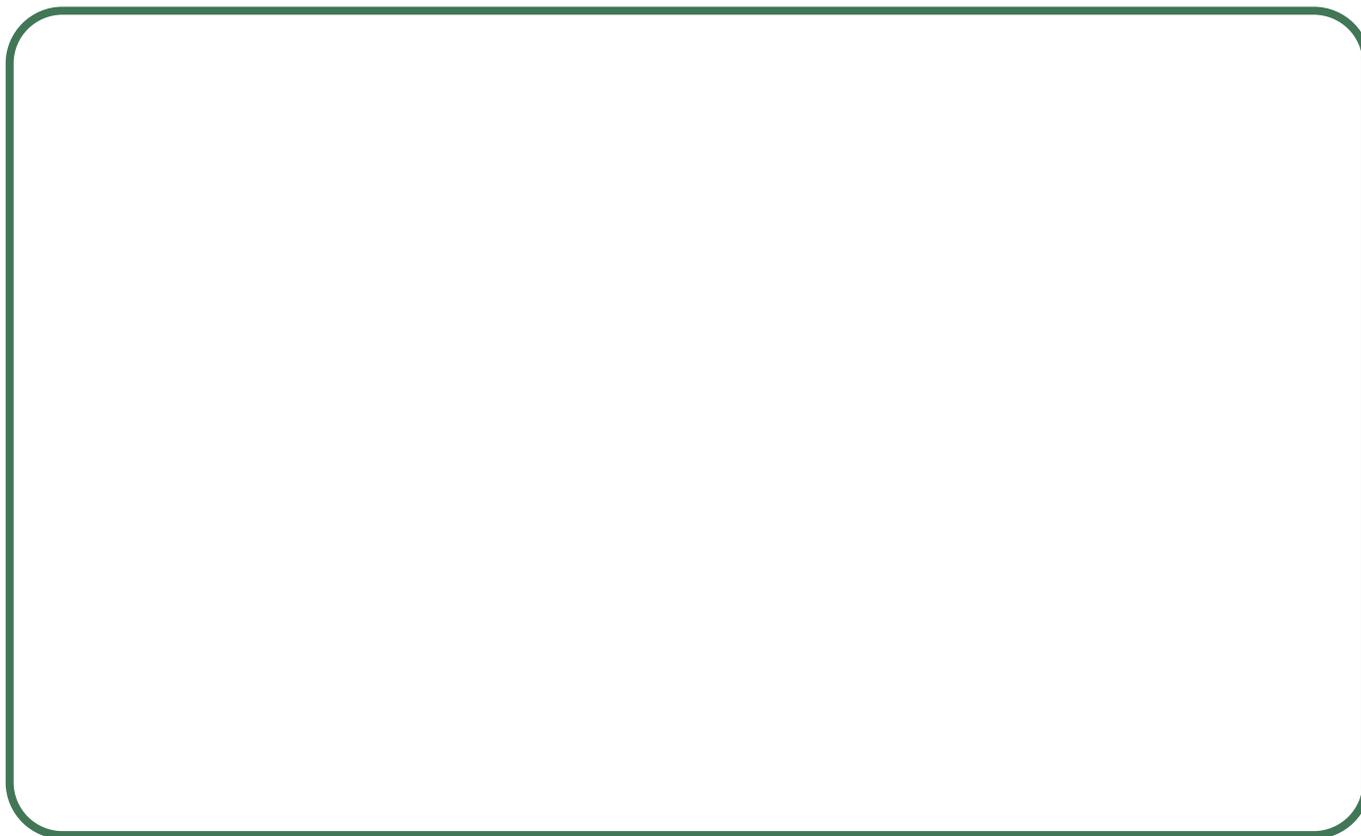
16 Explico las diferencias y semejanzas de la casa de la historia con las de mi casa.

17 Evalúo mi trabajo, **pinto** las estrellas que obtuve de acuerdo con lo que indica mi docente.

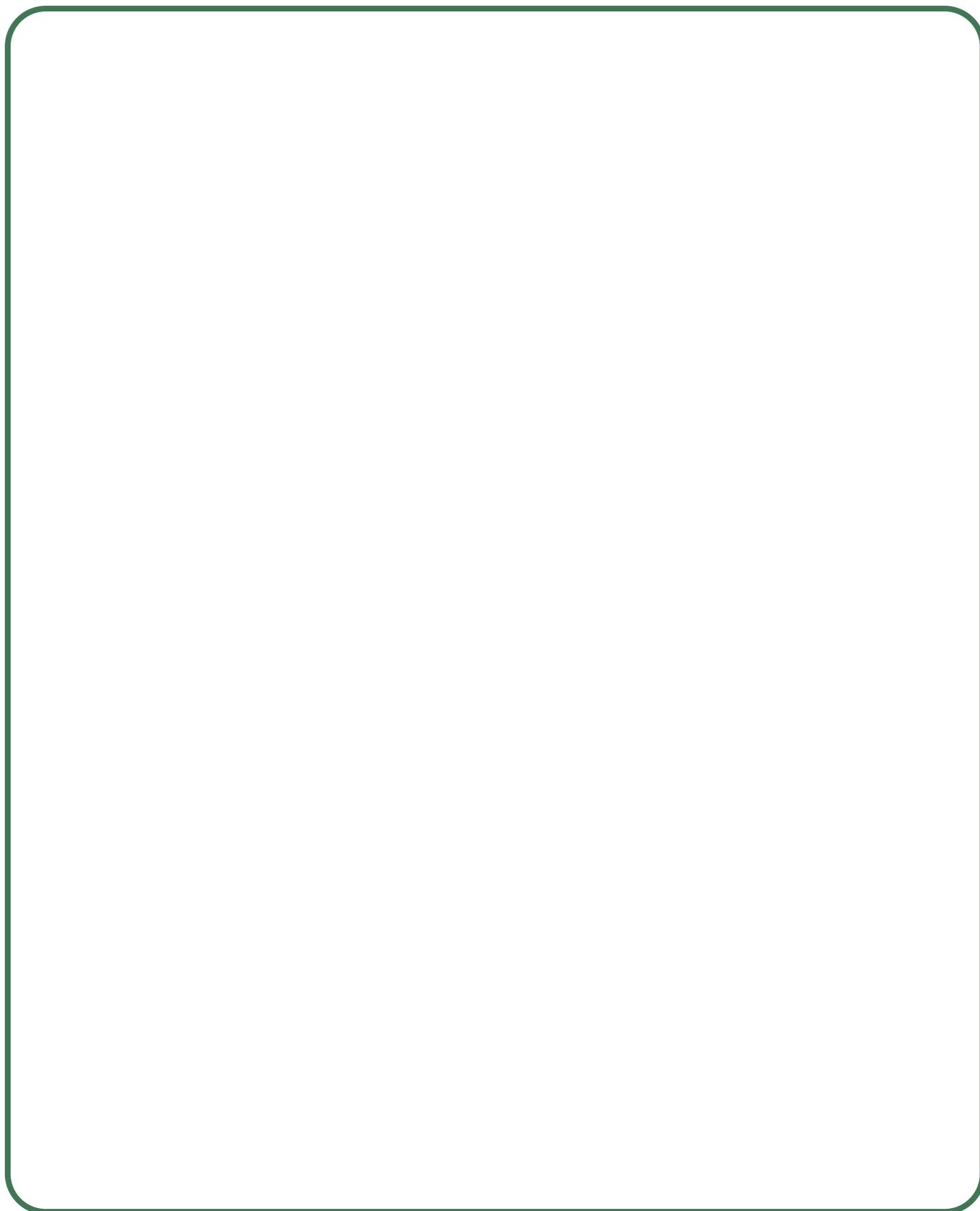
 <p>Cumplí toda la actividad.</p>	
<p>Mostré interés para realizar la actividad.</p>	
<p>Utilicé a todos en la casa para contar mi historia.</p>	
<p>Utilicé todos los títeres para contar mi historia.</p>	



18 Dibujo las dos dependencias de la escuela que más me gustan y **explico** la importancia de ellas para mi bienestar.



19 Dibujo las dos dependencias de la escuela que más me gustan y **explico** la importancia de ellas para mi bienestar.





RETO: Rincón por Rincón



Juego con mis compañeros y compañeras a “Simón dice:”

- 1 Imagino y organizo una carrera donde mis compañeras y compañeros representaremos diferentes roles de las dependencias.
- 2 Con orden y respeto jugaremos a “Simón dice”.

El docente se encargará de emitir las ordenes del juego, por ejemplo:

Simón dice ser chef en la cocina o Simón dice ser durmiente en el dormitorio, entre otros.

Junto con mis compañeros y compañeras dramatizaremos las actividades que propone Simón.



Metacognición

- ¿Qué aprendí?
- ¿Qué me costó más aprender?
- ¿Cómo aprendí?
- ¿Para qué me sirve lo aprendido?

Algo por descubrir:

¿Cómo imaginas que son los planetas y las estrellas?

JUNTOS
LEEMOS

La estrella Malula

Marisa Alonso Santamaría

Una cometa
pregunta a la luna,
¿dónde está la estrella?,
¿Dónde está Malula?

¿La estrella Malula...?
No sé quién es,
responde la luna
minutos después.

¡No puede ser!
Responde la cometa,
la estrella Malula es
la estrella más coqueta.

La más conocida
del mundo entero,
la estrella más bella
que cualquier lucero.

La más elegante,
la más presumida,
la estrella más hermosa
que todos admiran.

¡Ah!, Ya la conozco
responde graciosa,
puede que esté
jugando con las osas.

Pero busca en Júpiter,
Urano o Plutón,
allí suele pasear
con zapatos de tacón.

¡Gracias por tu ayuda!,
Dice la cometa,
y se fue a buscar
por todos los planetas.

Busca por la Tierra,
Venus y Mercurio,
y llega a Neptuno
camino a Saturno.

Al fin encuentra
a Malula en Marte,
la estrella feliz
sonríe radiante.

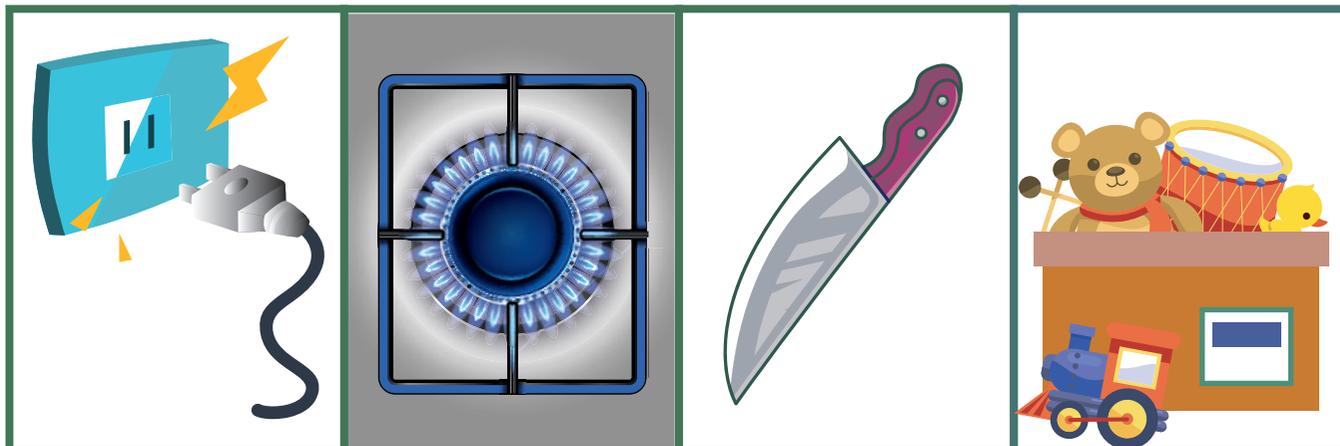


<https://h9.cl/v7iuer>

Tomado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/poesias/la-estrella-malula-poesia-infantil-con-rima/> (11/02/2018)
Marisa Alonso Santamaría (1959). Poetisa y escritora española de cuentos infantiles. Trabaja para Editorial Santillana en sus proyectos de Educación Infantil.

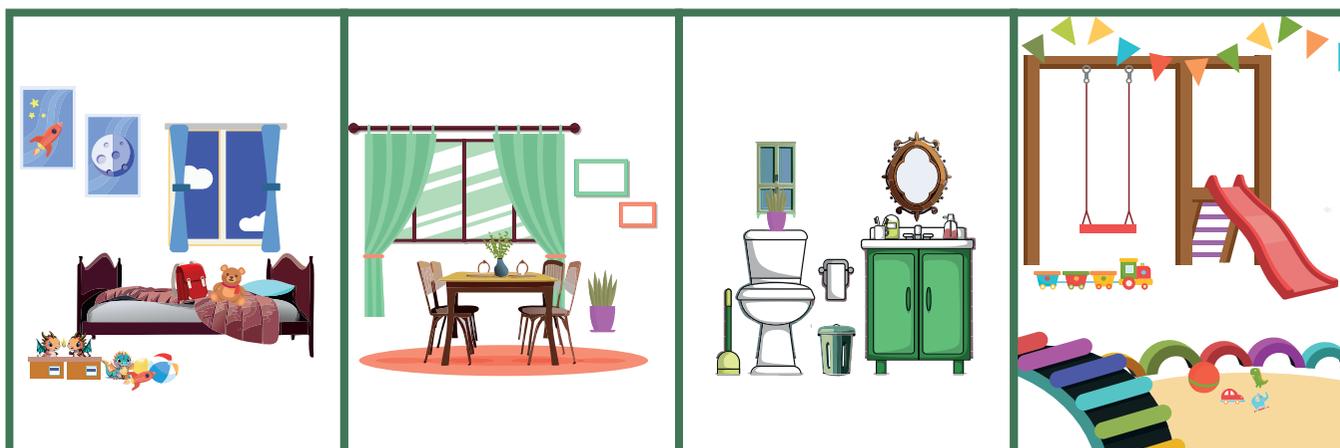
EVALUACIÓN DE LA SECCIÓN 2

1 Encierro los elementos que son peligrosos en casa:



<https://n9.cl/tzuz3>

2 Encierro las dependencias de una casa:



<https://n9.cl/5w4qph>

3 Encierro las dependencias de una escuela:



<https://n9.cl/cz6ept>

<https://n9.cl/h9lt8>

<https://n9.cl/panct>

<https://n9.cl/kt59ai>

Objetivos de la sección:

- ★ **OG.CS.1.** Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.
- ★ **OG.CS.3.** Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.

Temas:

- ★ **1 Sistema de transporte**
- ★ **2 Identificando mi cultura**

Criterios de evaluación:

- ★ **CE.CS.1.5.** Reconoce la función que cumplen los medios de transporte, los medios de comunicación y las principales ocupaciones y profesiones que existen en la comunidad a la que pertenece.
- ★ **CE.CS.1.6.** Identifica alguna de las manifestaciones culturales de la localidad y describe los lugares, tradiciones y costumbres importantes de la región y país a la que pertenece.



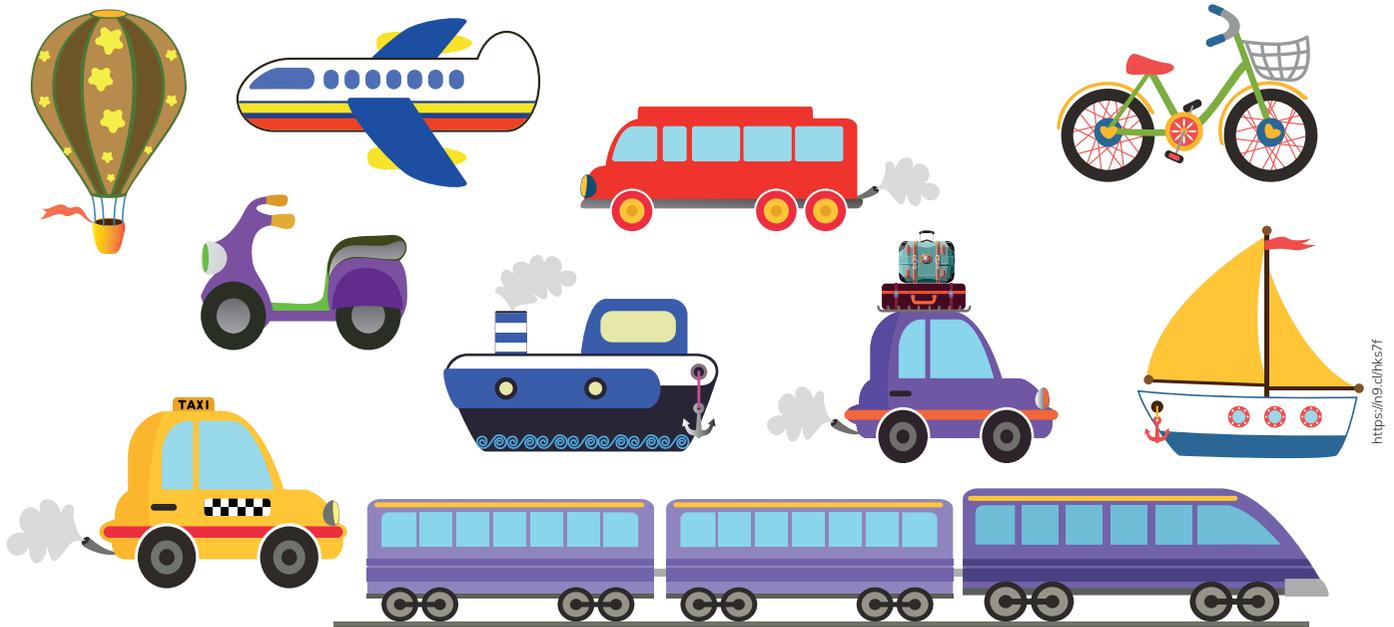
<https://h9.cl/utov31>

Al final de la sección habré aprendido a identificar que los medios de transporte y comunicación desempeñan roles fundamentales en nuestra vida diaria.

Además, conoceré sobre las ocupaciones y profesiones que contribuyen al funcionamiento de nuestra comunidad y apreciar las manifestaciones culturales locales.



TEMA 1: Sistema de transporte



1 Observo la imagen y comento:

¿Cuáles son los medios de transporte que he visto en mi localidad?

¿Cuál es mi transporte favorito?

2 Dibujo mi medio de transporte favorito.

ACTIVIDADES

- 1 Dibujo** los dos medios de transporte que más se utilizan en mi comunidad.



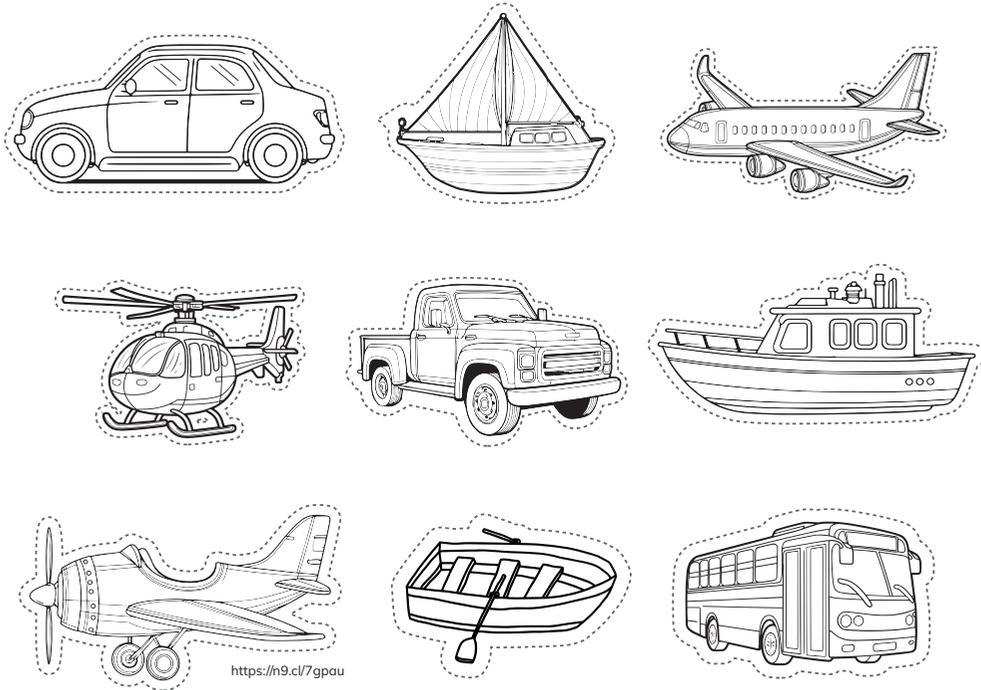


2 **Observo** atentamente la imagen, **nombro** los medios de transporte que hay en ella y Encierro los que hay en mi comunidad.



<https://m9.af15.tod>

3 **Coloreo** los medios de transporte que hay en mi comunidad.

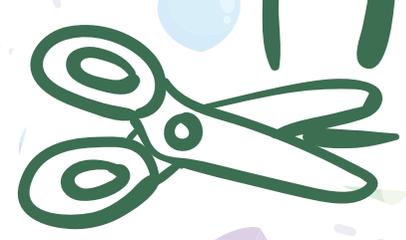


4 **Recorto** las imágenes anteriores y **ordeno** el conjunto de los medios de transporte según la cantidad de personas que transporta de menor a mayor.





! Recortables !



5

Escucho atentamente el relato que lee mi docente y **coloreo** el medio de transporte que se necesita para viajar.



vive cerca de la



y quiere visitar a sus amigos que

están cerca de un



en la Amazonía.

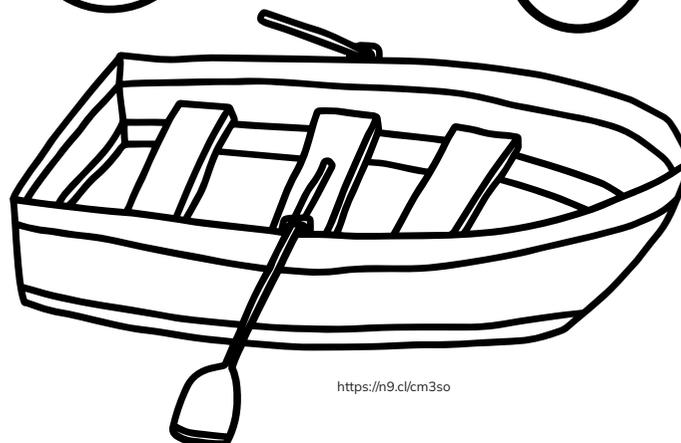
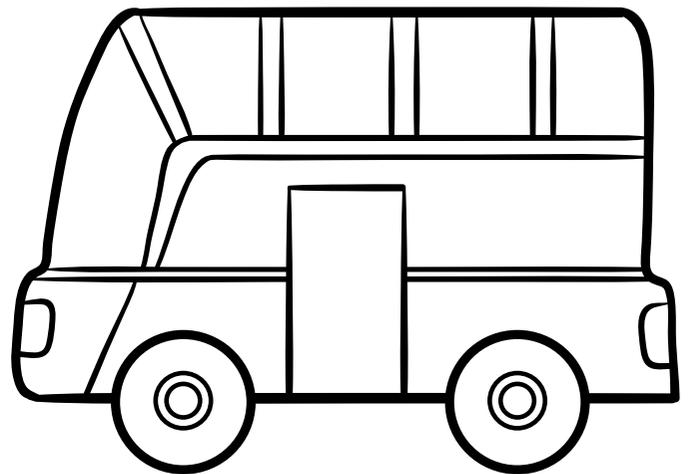
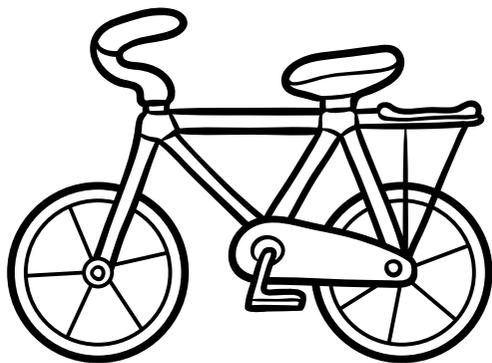


fue a comprar los



para viajar.

Ayuda al



6 **Observo** atentamente los dibujos e **indico** lo que tienen en común y en lo que son diferentes.



<https://h9.cl/bf60z>

7 **Escojo** tres medios de transporte y explico situaciones en las que mi familia los ha usado.

8 **Dibujo y completo** la secuencia de las columnas. A medios de comunicación B medios de transporte.

A



B



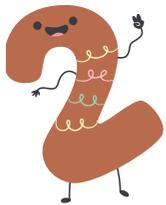
<https://n9.cl/v1782>



9 **Uno** las ideas que lee mi docente con el objeto que corresponda.



Si necesito tener clases virtuales, entonces el usa



Si necesito llamar a mi mamá, entonces el usa



Si mi papá necesita ver noticias, entonces el usa



Si necesito escuchar música, entonces el usa



Si estoy aprendiendo las vocales, entonces el usa

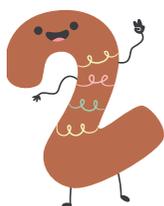


<https://n9.cl/cyg8d>

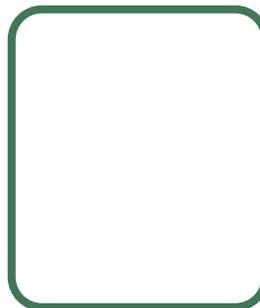
10 Completo las ideas que lee mi docente dibujando lo que corresponde.

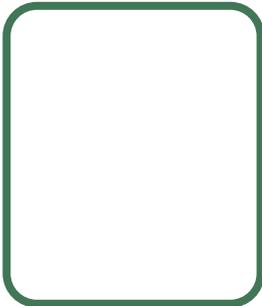


El  hace un rico



El  siembra



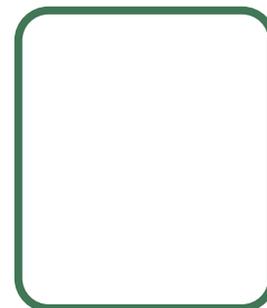
La  enseña las



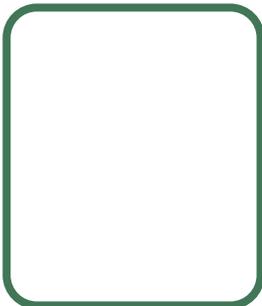
<https://n9.cl/8s3y6>

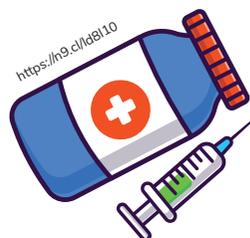


La  hace unas lindas



<https://n9.cl/1uku9>

El  inventa la



<https://n9.cl/n8l10>

11 **Escucho** con atención las indicaciones de mi docente para jugar a “Un día en mi comunidad”.

a) Encierro una ocupación, una profesión, medio de transporte y medio de comunicación que necesito para dramatizar.



<https://m9.cjg96h>



<https://b.clic0wa7>

b) Uso materiales que hay en el aula, me disfrazo de acuerdo con lo que elijo.

c) Adecúo el aula con la ayuda del docente para simular mi comunidad.

d) Empiezo el juego, mi docente será quien visite la comunidad.

Uso las frases que mi docente me indica:

- Yo soy ... (profesión) y hago ...

-Uso el ... (medio de comunicación) para ...

-Y también uso (medio de transporte) para ...

12 Evalúo mi trabajo, Coloreo las estrellas que obtuve de acuerdo con lo que indica mi docente.

Mostré interés para realizar la actividad.	
Tuve un trato amable con todos.	
Cumplí con la actividad.	
Representé mi ocupación o profesión.	
Explicué el medio de comunicación que usé.	
Explicué el medio de transporte que usé.	





RETO: El Sonido del Transporte



Juego con mis compañeros y compañeras a “Escucho e Imito”.

- 1 Menciono un medio de transporte, como un automóvil o un avión.
- 2 El reto es imitar el sonido que hace ese medio de transporte. Ejemplo: Mi documento mencionará “bus” y responderé “run run”
- 3 Después de imitar el sonido, cuento una pequeña historia sobre a dónde iría con ese medio de transporte, por ejemplo, un paseo a la playa en un automóvil o un viaje a la Luna en un cohete.



Metacognición

- ¿Qué aprendí?
- ¿Qué me costó más aprender?
- ¿Cómo aprendí?
- ¿Para qué me sirve lo aprendido?

TEMA 2: Conociendo mi cultura



<https://n9.cl/et9j1s>

1 Observo la imagen y comento:

¿Qué están haciendo las personas?

¿Por qué utilizan ropa distinta con muchos colores?

2 Dibujo mi comida favorita.

ACTIVIDADES

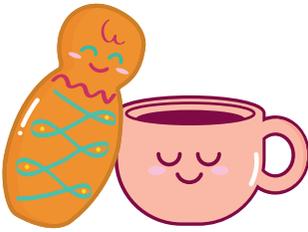
- 1 Escucho** atentamente la música que reproduce mi docente y bailo solamente la que corresponde a mi localidad.
- 2 Observo** atentamente las imágenes de las festividades y **coloreo** la mano de las que son del Ecuador.



<https://i9.cl/gcx5f>



3 **Escucho** las preguntas que mi docente lee y Marco SÍ o NO según corresponda.

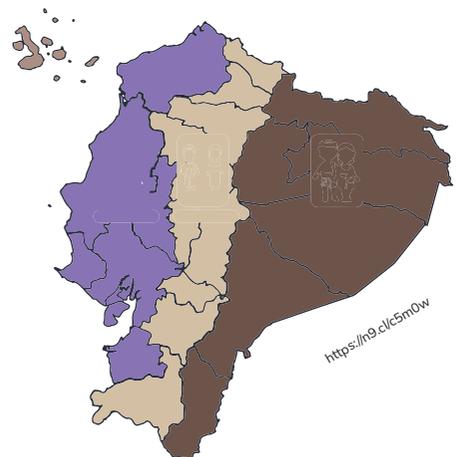
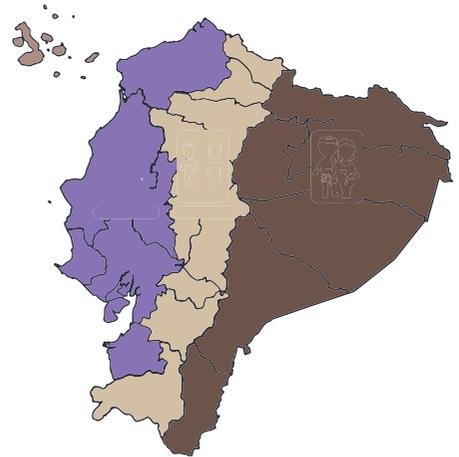
¿La  se prepara en mi comunidad?

SÍ **NO**

¿En mi familia se come la  ?

SÍ **NO**

4 **Encierro** la región en la que se celebra las siguientes festividades:

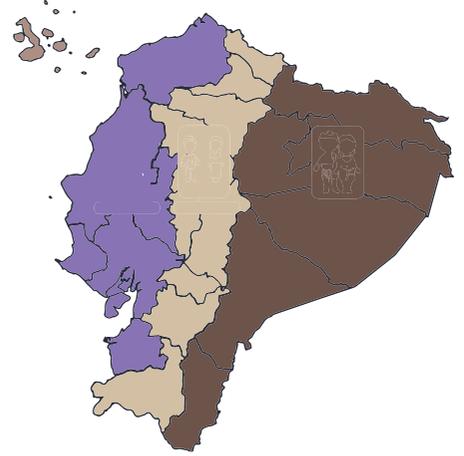
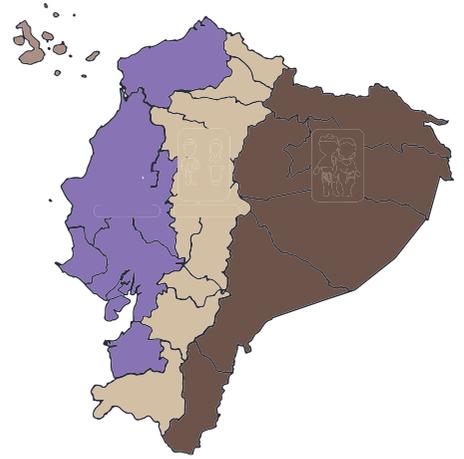




<https://n9.cl/law517>



<https://fb.cih/0osb>



5 Observo las imágenes y **cuento** cómo se celebra en mi comunidad la Navidad y el Fin de Año.



<https://n9.cl/ar8y3>



Los personajes de la película animada 'Up' forman parte de la Ruta de los Gigantes. Foto Carlos Barros/El Universo. Foto: El Universo



Uno de los personajes de Motorratones de Marte. Foto Carlos Barros/El Universo. Foto: El Universo



6 **Describo** los siguientes platos típicos de mi país. Dibujo el ingrediente que me parece más delicioso.



<https://n9.cl/zlqzj>



<https://n9.cl/2j59w>



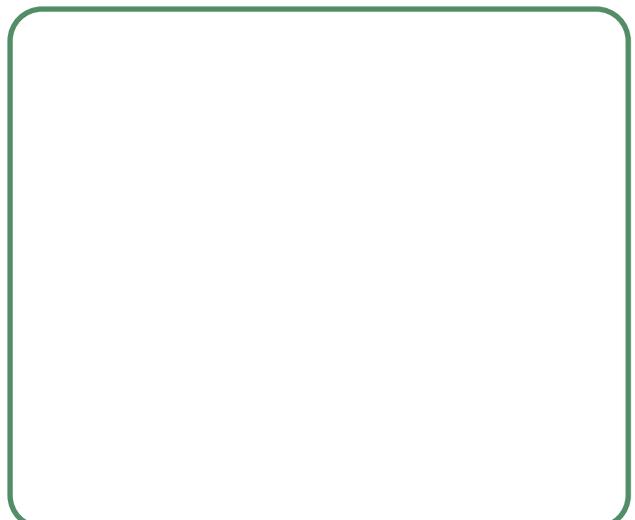
<https://n9.cl/sjbif>



<https://n9.cl/yi0dq>

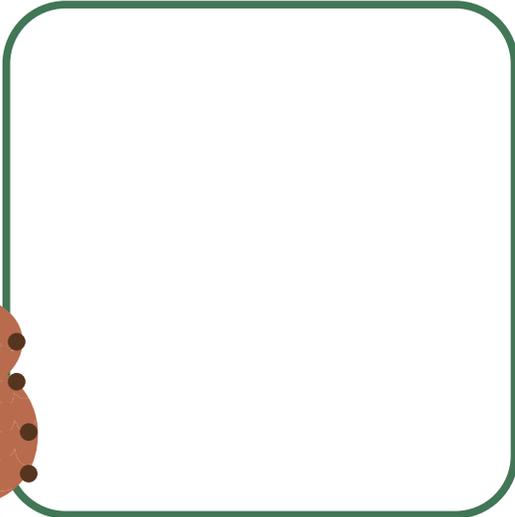
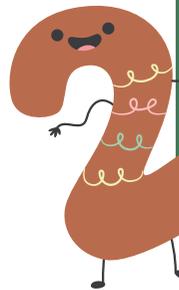
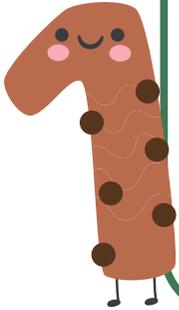


<https://n9.cl/0ab5t>



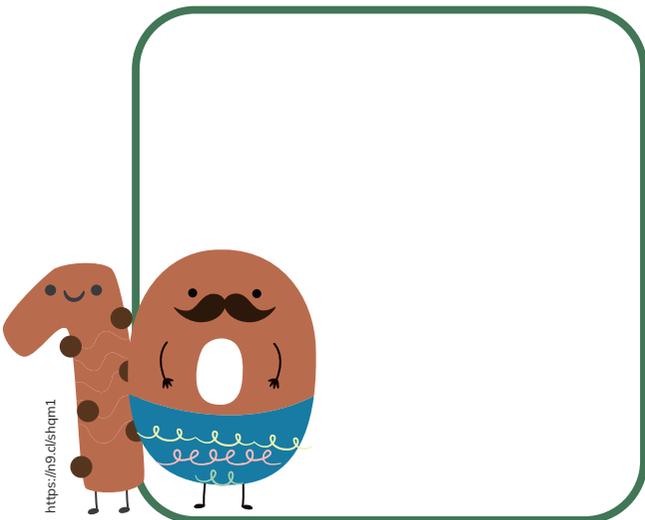
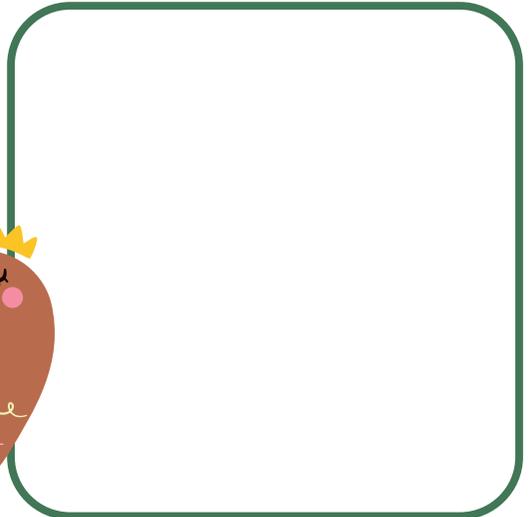
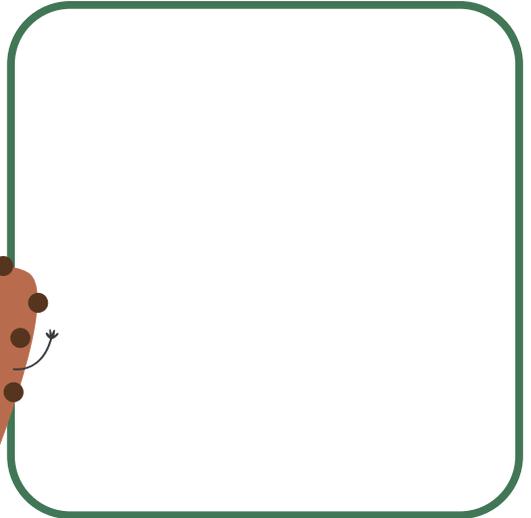


Observo las imágenes de la historia y **completo** con dibujos de la comida, el baile típico y un final feliz.



<https://n9.cl/fbjv4>





Fin

8 **Cuento** la historia completa a mis compañeros.

9 **Escucho** atentamente las indicaciones de mi docente para representar un baile típico de mi localidad.



10 **Evalúo** mi trabajo, **pinto** las estrellas que obtuve de acuerdo con lo que indica mi docente.

 <p>Mostré interés para realizar la actividad.</p>	
<p>Participé en la elaboración de afiches.</p>	
<p>Tuve un trato amable con todos.</p>	
<p>Cumplí toda la actividad.</p>	





RETO: **Participo de una fiesta popular**



Junto con mis compañeros y compañeras, organizo e interpreto una danza tradicional de mi localidad, representando pasos significativos y sencillos.



<https://n9.cl/dgbmv>



<https://n9.cl/ece9s>



Metacognición

- ¿Qué aprendí?
- ¿Qué me costó más aprender?
- ¿Cómo aprendí?
- ¿Para qué me sirve lo aprendido?

Algo por descubrir:

¿Qué haces cuando te sientes enojado o enojada para manejar esas emociones?

JUNTOS
LEEMOS

Uga, la tortuga

Juana Rosa Naranjo Santana

—¡Caramba, todo me sale mal! — se lamenta continuamente Uga, la tortuga. Y es que no es para menos: siempre llega tarde, acaba la última sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es una dormilona.

—¡Esto tiene que cambiar! —se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran su poco esfuerzo al realizar sus tareas; y es que, había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño o quitar piedrecitas del camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano.

—¿Para qué preocuparme de hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.

—No es una gran idea —dijo una hormiguita—. Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo récord; lo importante es acabarlo lo mejor que sabes, pues siempre te

quedará la recompensa de haberlo conseguido. No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas, nunca sabrás de lo que eres capaz de hacer, y siempre te quedarás con la duda de si lo hubieras logrado alguna vez. Por ello, es mejor intentarlo y no conseguirlo, que no probar y vivir con la duda. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos; por ello, yo te aconsejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz.

—¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras! Ésto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo; te prometo que lo intentaré.

Pasaron unos días y Uga se esforzaba en sus quehaceres. Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo poquito que se proponía, porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

Algo por descubrir:

¿A qué otros animales invitarías a la fiesta?

JUNTOS
LEEMOS

Matrimonio de gatos

Carlos Castro Saavedra

Una gata y un gato
se casaron un día
y hubo una fiesta
donde el gato vivía.

Hasta la media noche
llegaron invitados,
con sombreros azules
y vestidos dorados.

Estuvieron presentes
en aquella ocasión,
vecinos y vecinas
de toda la región:

El grillo con la grillo,
el mono con su mona
y el ratón de la esquina
con su hermosa ratona.

Las crestas de los gallos
parecían faroles,
y al pie de los conejos
alumbraban las coles.

Mientras tanto, la gata
y el gato del casorio
se quedaron dormidos
en un reclinatorio.

Y soñaron que iban
por un camino hermoso,
a vivir en un mundo
tranquilo y generoso.

Donde todos los gatos
y todos los ratones
crecían como hermanos
en medio de canciones.



Tomado de <http://garabatocurioso.blogspot.com/2013/09/poema-matrimonio-de-gatos-de-carlos.html> (30/01/2017)
Carlos Castro Saavedra (1924-1989). Escritor y poeta colombiano. Su producción literaria abarca la poesía, la prosa, la novela, el teatro y la literatura infantil.

Algo por descubrir:

Si pudieras viajar por un bosque y por el mar, ¿a donde irías?

JUNTOS
LEEMOS

Donde viven los monstruos

Maurice Sendak

La noche que Max se puso un traje de lobo, y comenzó a hacer una travesura tras otra, su mamá le dijo: “¡eres un monstruo!”. Max le contestó: “¡te voy a comer!”, y lo mandaron a la cama sin cenar.

Esa noche, en la habitación de Max nació un bosque. Y el bosque creció y creció hasta que el techo se cubrió de enredaderas y las paredes se transformaron en el mundo a su alrededor. De repente apareció un océano y Max navegó día y noche en su bote durante varias semanas, casi más de un año, hacia donde viven los monstruos.

Cuando llegó al lugar donde viven los monstruos, estos emitieron unos horribles rugidos, crujieron sus afilados dientes, lo miraron con ojos centelleantes y le mostraron sus terribles garras, hasta que Max dijo: “¡quietos!”, y los domó con el truco mágico de mirarlos fijamente a los ojos sin pestañear. Los monstruos se asustaron tanto que dijeron que él era el monstruo más monstruo de todos.

Por esto, lo nombraron rey de todos los monstruos. “Y ahora”, gritó Max,

“¡que comiencen los festejos!”. Luego gritó “¡Basta ya!”, y ordenó a los monstruos que se fueran a la cama sin cenar. Y Max, el rey de todos los monstruos, se sintió solo y deseó estar en un lugar donde hubiera alguien que lo quisiera más que a nadie.

De repente, desde el otro lado del mundo le llegó un rico olor a comida, y renunció a ser rey del lugar donde viven los monstruos. Pero los monstruos gritaron: “¡Por favor no te vayas, en verdad te queremos!”, a lo cual Max respondió: “¡no!”. Los monstruos emitieron unos horribles rugidos, crujieron sus afilados dientes, lo miraron con ojos centelleantes y le mostraron sus terribles garras, pero Max subió a su bote y se despidió de ellos.

Y navegó de regreso casi más de un año, por varias semanas y durante todo un día, hasta llegar a la noche de su propia habitación, donde encontró su cena, que aún estaba caliente.

Tomado de <https://bit.ly/2AcGisL> (14/05/2018)

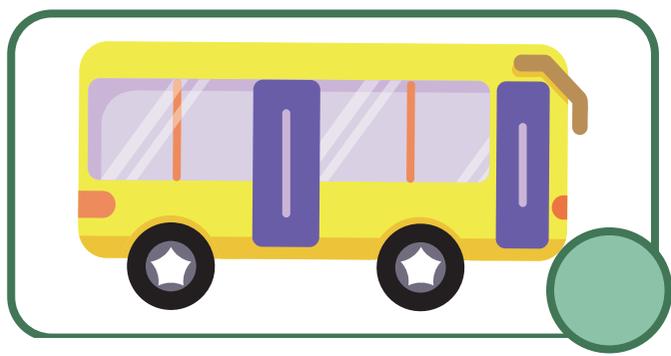
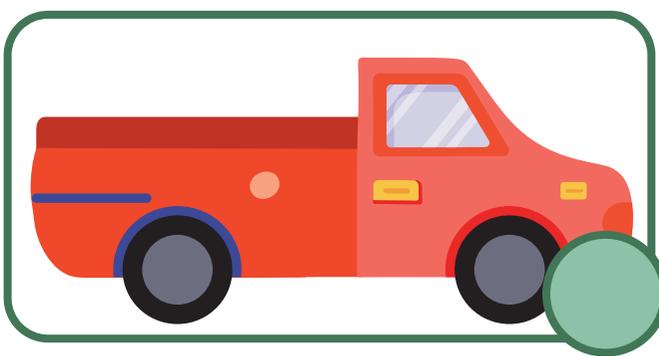
Maurice Sendak (1928-2012). Ilustrador y escritor estadounidense de literatura infantil. Ha diseñado animaciones para la televisión, como Really Rosie, escenografías, para el Cascanueces de Tchaikovski, y adaptaciones teatrales, como Donde viven los monstruos.

EVALUACIÓN DE LA SECCIÓN 3

1 **Observo** las imágenes y marco con una X las fiestas propias de Ecuador.



2 **Observo** las imágenes y marco con una X los que pertenecen al transporte terrestre.



ACTIVIDAD 9 DE LA SECCIÓN 2 - PÁGINA 54



<https://iStockphoto.com>

ACTIVIDAD 14 DE LA SECCIÓN 2 - PÁGINA 58



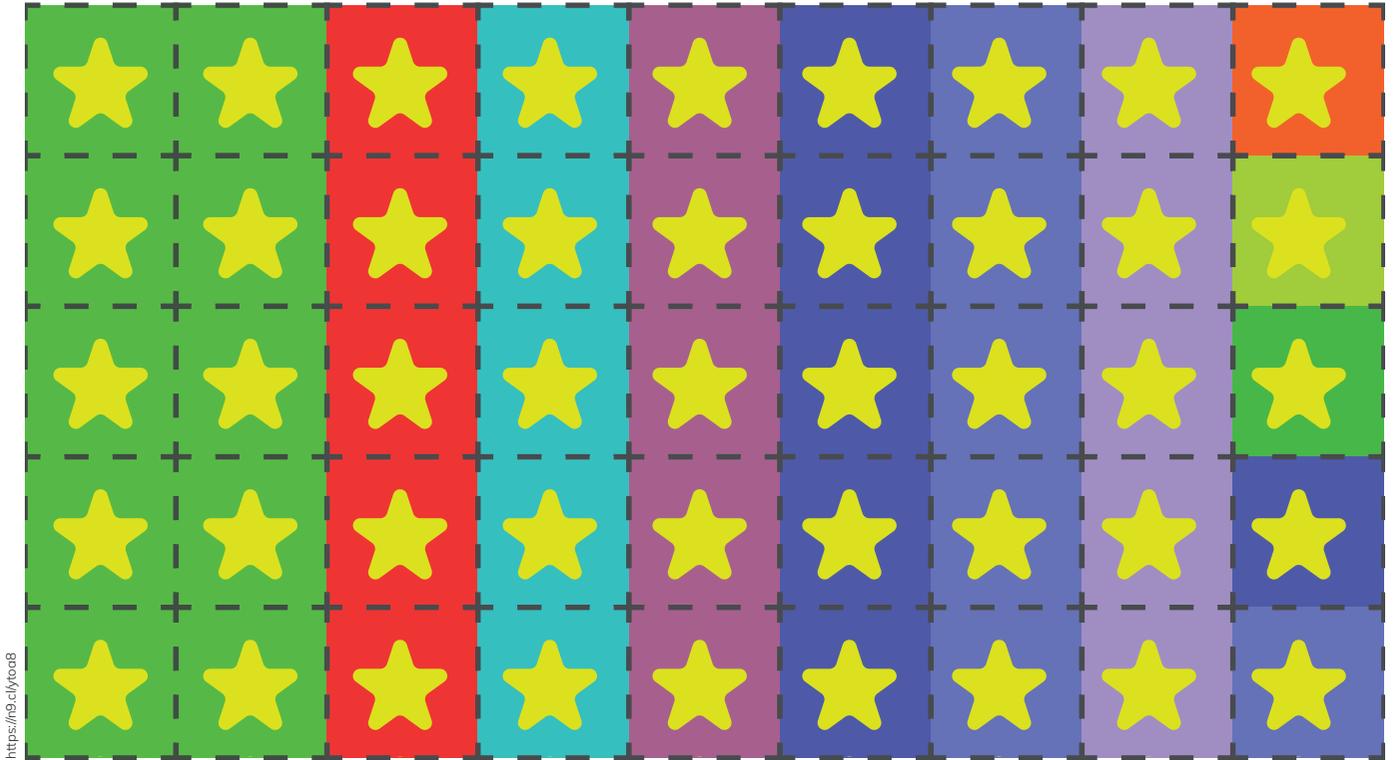
<https://iStockphoto.com>



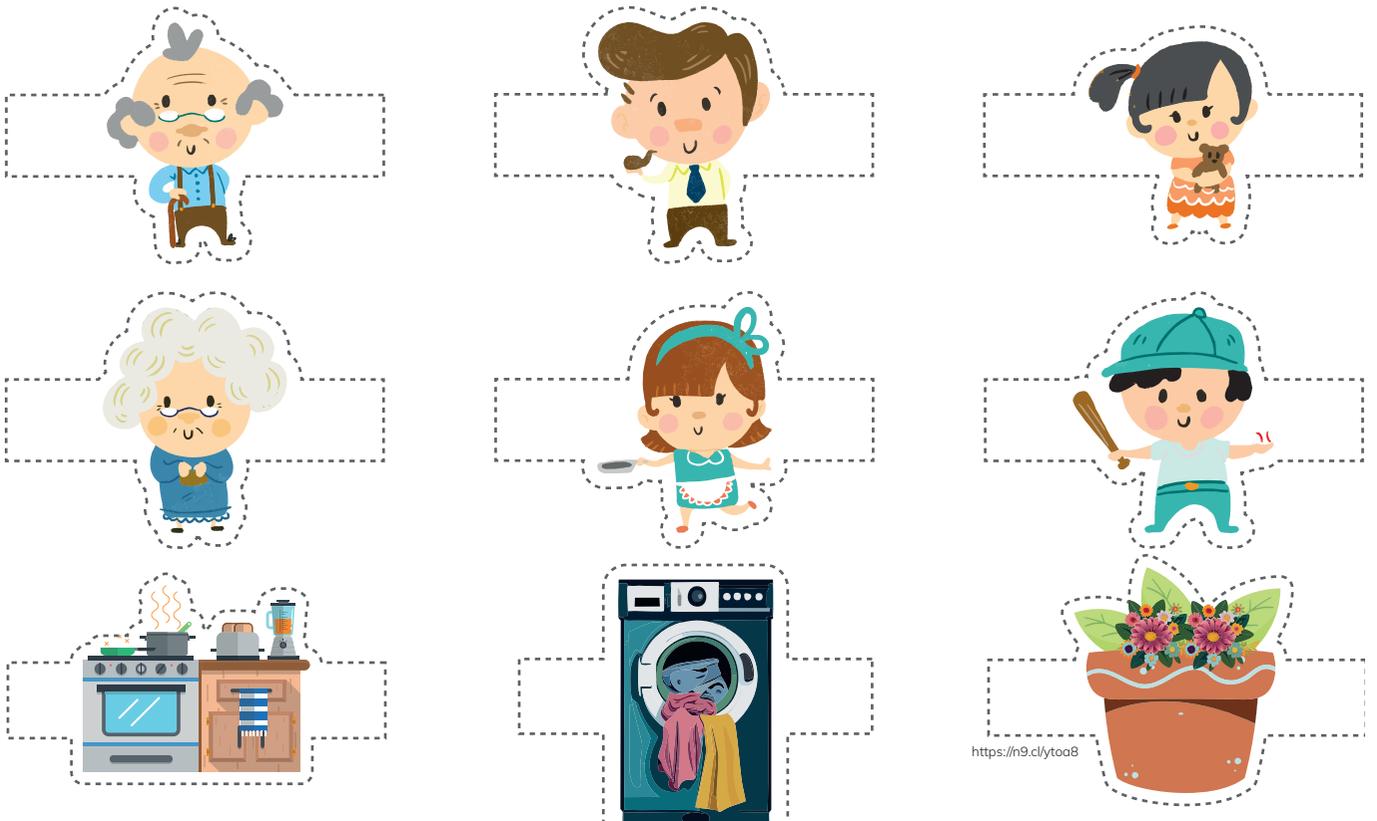
! Recortables !



ACTIVIDAD 17 DE LA SECCIÓN 2 - PÁGINA 60



ACTIVIDAD 14 DE LA SECCIÓN 2 - PÁGINA 72





! Recortables !



ecuador

e



REPÚBLICA
DEL ECUADOR



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_Ec

www.educacion.gob.ec