

**TALENTOS
Y PASIONES**
en el nivel de
EDUCACIÓN BÁSICA

CARTILLA METODOLÓGICA

para la implementación de la herramienta

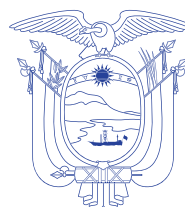
LÚDICO-PEDAGÓGICA - TaPas



Tapas

vyob
education for development

Ministerio de Educación,
Deporte y Cultura



**REPÚBLICA
DEL ECUADOR**

SUBSECRETARÍA PARA LA
INNOVACIÓN EDUCATIVA Y EL
DESARROLLO INTEGRAL

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZADA E INCLUSIVA

DIRECCIÓN DE CIUDADANÍA,
DERECHO Y CONVIVENCIA ESCOLAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INICIAL Y BÁSICA

Equipo técnico Minedec

Gabriela Belen Chamorro Benavides

Yadira Fernanda Mármol Marcalla

Peggy Cristina Vinueza Noboa

Revisión y Aportes

Viceministerio de Gestión Educativa

Subsecretaría de Educación
Especializada e Inclusiva

Subsecretaría para la Innovación
Educativa y el Desarrollo Integral

VVOB Education for Development

Fotografías

VVOB Education for Development

Roberto Carlos Pilamonta Conde

Diseño y diagramación

Mercedes Díaz

Octubre 2025



© **Ministerio de Educación,
Deporte y Cultura**

Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

*Ministerio de Educación,
Deporte y Cultura*



**REPÚBLICA
DEL ECUADOR**

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, **está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.**

Introducción

Para ayudar a los estudiantes a construir su proyecto de vida integral, es importante partir de conceptos básicos y su relación con la Orientación Vocacional y Profesional (OVP). Esto, nos permite entender por qué es clave trabajar estos temas en el aula y cómo pueden influir en el desarrollo personal y académico de niñas, y niños.

Incorporar la construcción del proyecto de vida en el aula ayuda a que los estudiantes descubran sus intereses, habilidades y posibilidades futuras de manera guiada y reflexiva. Para ello, es fundamental aprovechar los recursos educativos disponibles como actividades, materiales didácticos y estrategias que promuevan el autoconocimiento, la información y la toma de decisiones responsables.

El rol de los docentes es acompañar este proceso, brindando herramientas y espacios que les permitan imaginar, planear y construir su propio futuro con confianza y seguridad. Juegan un papel significativo en este proceso, ya que son quienes observan y apoyan a las y los estudiantes en su diario vivir a lo largo de la etapa escolar. Ellas y ellos reconocen intereses y capacidades personales (factores internos). También conocen a sus familias y las relaciones que tienen con otras personas (factores externos), que muchas veces influyen en su desarrollo y toma de decisiones futuras.



Revisemos en conjunto temas de importancia

1. ¿Qué es la Orientación Vocacional y Profesional?

La Orientación Vocacional y Profesional (OVP) es un proceso que ayuda a cada estudiante a descubrir lo que le gusta, lo que hacen bien y lo que podrían ser en el futuro. A través de actividades lúdico-pedagógicas y conversaciones, los docentes y orientadores acompañan a niñas, niños y jóvenes para que conozcan sus talentos, intereses y oportunidades.

Este apoyo les permite tomar decisiones sobre su futuro con confianza, basándose en lo que les motiva y en la información que tienen. Así, poco a poco, construyen su proyecto de vida, imaginando lo que quieren ser y cómo pueden lograrlo.

En la escuela, se trabaja en conjunto toda la comunidad educativa para que cada estudiante explore diferentes caminos, aprenda más sobre sí mismo y tome decisiones con seguridad, autonomía y un profundo sentido de propósito.



2. ¿Qué son los Proyectos de Vida Integrales?

Los proyectos de vida para niñas y niños son planes flexibles, dinámicos y continuos que les ayuda a comprenderse a sí mismos, a imaginar posibilidades para su futuro y a tomar pequeñas decisiones que los guíen hacia esos anhelos. Se trata de una construcción gradual de sus sueños, intereses y metas, adaptadas a su edad y etapa de desarrollo.

Para lograrlo, es fundamental ofrecerles opciones personalizadas que se adapten a sus necesidades, talentos y entorno. Así, pueden explorar diferentes caminos y elegir con mayor seguridad lo que realmente les motiva.

El **proyecto de vida** de cada estudiante no termina solo en la escuela, sino que se conecta con lo que vendrá después: seguir estudiando, trabajar, emprender un negocio u otras opciones. Por eso, es muy importante que cada estudiante reciba el apoyo necesario para descubrir sus talentos y elegir con confianza su camino.



3. ¿Por qué es importancia construir el Proyecto de Vida Integral?

Fomentar la autonomía de niñas, niños y adolescentes implica escuchar sus voces, valorar sus ideas y acompañarlos con respeto y apoyo constante. Como docentes, nuestro rol es ser guías, brindándoles herramientas y ayudándoles a descubrir su propio camino. No se trata de imponerles decisiones, sino de fortalecer su confianza para que sean los verdaderos protagonistas de su futuro.

Al ayudar a estudiantes a soñar y planear su futuro desde pequeños, a través de actividades y experiencias significativas, les enseña a descubrir sus talentos, intereses y fortalezas. Este proceso les permite visualizar un futuro posible y empezar a construirlo.

Este camino de construcción toma en cuenta su historia personal, su familia, sus experiencias vividas, sus gustos y el entorno en el que crecen. Así, se proporciona herramientas prácticas para que aprendan a fijarse metas y a trabajar por ellas, tanto en el presente como en el futuro.

Todo este esfuerzo busca establecer bases emocionales, cognitivas y sociales sólidas para que, en el futuro, puedan construir un proyecto de vida integral consciente, sólido y feliz. Es una inversión en su bienestar y realización personal.



4. ¿Qué es TaPas (Talentos+Pasiones)?



Esta herramienta es un apoyo fundamental en el proceso de orientación para la construcción de proyectos de vida integrales en la primera infancia. Su objetivo principal es ayudar a cada niña y niño a descubrir lo que realmente les gusta hacer, en qué son buenos, y cómo pueden desarrollar sus talentos y pasiones para aprender mejor y obtener excelentes resultados en la escuela.

Tarjetas de Arquetipos TaPas: Jugando a Descubrir Talentos

Uno de los recursos clave de TaPas son las tarjetas de arquetipos diseñadas para el descubrimiento de talentos. Cada tarjeta presenta un rol o personaje diferente que representa un tipo específico de talento o habilidad. A través del juego y la interacción con estas tarjetas, cada estudiante puede reflexionar sobre sus propios talentos y pasiones, y reconocer con qué características se identifica más, haciendo de este descubrimiento un proceso divertido y significativo.



5. ¿Cuáles son los beneficios de utilizar TaPas en el aula?

TaPas propone un cambio de mentalidad en la educación, parte de la idea de que todas las personas tienen talentos y pasiones únicas con las que pueden aportar a su comunidad.

Con esta metodología, cada estudiante puede:

- Conocerse mejor, descubriendo lo que le motiva y en qué se destaca.
- Tomar mejores decisiones sobre qué le gusta aprender y cómo hacerlo.
- Encontrar su rol en el trabajo en equipo, aprovechando sus fortalezas.
- Seguir desarrollando sus talentos y pasiones, mejorando cada día.

Así, el aprendizaje se vuelve más significativo y cada estudiante puede crecer con confianza, disfrutando su proceso educativo.

Elaborado por: Equipo técnico de la Dirección de Ciudadanía, Derecho y Convivencia Escolar, 2025



Secuencia didáctica

para implementar actividades con la herramienta

lúdico-pedagógica TaPas – talentos y pasiones

en el nivel de General Básica

Estimadas y estimados docentes,

A continuación, presentamos una secuencia didáctica diseñada para fortalecer el autoconocimiento, a través de la identificación de los talentos y pasiones de niños y niñas. Esta secuencia didáctica rescata la importancia de construir el aprendizaje desde los intereses particulares de las y los estudiantes.

1. Datos Generales de la Secuencia Didáctica

Nombre de la Secuencia Didáctica:	Mi talento brilla con pasión		
Objetivo:	Fomentar el autoconocimiento en el estudiantado de Educación General Básica mediante actividades lúdicas, reflexivas y colaborativas que les permitan identificar, experimentar y compartir sus talentos y pasiones, fortaleciendo su autoestima, el reconocimiento entre pares y el sentido de pertenencia a la comunidad educativa.		
Asignaturas:	Destrezas		
	Elemental	Media	Superior
Identidad y Autonomía	CS.2.3.2. Reconocer la escuela como un espacio de interacción compartida, lúdico y de aprendizaje con compañeros y maestros, basado en acuerdos, normas, derechos y deberes. 	CS.3.3.8. Reconocer la importancia de la organización y la participación social como condición indispensable para construir una sociedad justa y solidaria. 	CS.4.3.7. Promover el respeto a la libre expresión mediante prácticas cotidianas, en la perspectiva de construir consensos y acuerdos colectivos. 
Comprensión y expresión del lenguaje	LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar. 	LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.	LL.4.2.2. Organizar el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico, acorde con la intencionalidad, en diversos contextos comunicativos formales e informales.

Materiales:	1 espejo mediano Marcadores borrables Fichas Pinturas Tarjetas de los arquetipos (Disponibles en el siguiente enlace: https://ecuador.vvob.org/herramientas-TAPAS) Ficha "Organizo la repisa de mis talentos" Semáforo Didáctico Ficha "Reconozco mis talentos" Ficha "Planificamos nuestro talento"
Tiempo estimado de duración:	8 a 9 periodos pedagógicos

Las actividades para desarrollar la secuencia didáctica están enmarcadas en los tres (3) ejes de trabajo para la construcción de proyectos de vida el autoconocimiento, la información y la toma de decisiones.



Autoconocimiento: implica el reconocimiento de habilidades, destrezas, capacidades, gustos e intereses; permite llevar a cabo un trabajo personal, facilitando que cada estudiante cuente con experiencias de reconocimiento individual que le posibilita desarrollar progresivamente su identidad vocacional y profesional, con autoconfianza y autonomía.



Información: permite que cada estudiante pueda analizar experiencias e información para poder descubrir y ampliar la comprensión de las cosas, comprender la realidad y ser capaz de llegar a sus propias conclusiones. Contempla también datos de primera mano sobre las diferentes temáticas, las expectativas de vida, personales y comunitarias, las características de cada ocupación o profesión y las ventajas y desventajas de cada opción.



Toma de decisiones: implica elegir entre alternativas, preferir una cosa en vez de otra, formar un juicio sobre algo que genera duda y adoptar una determinación al respecto. Se trata de un proceso complejo, secuencial y no siempre consciente, que ocurre a lo largo de la vida, y que se va sofisticando con el paso del tiempo, pasando de decisiones de menor transcendencia a las de mayor importancia. La definición del proyecto de vida permite encaminar dichas decisiones hacia la consecución de metas y proyecciones personales, las cuales son definidas con libertad y responsabilidad, sin dejarse llevar por las motivaciones o imposiciones que provengan de otras personas.

Elaborado por: Equipo técnico de la Dirección de Ciudadanía, Derecho y Convivencia Escolar, 2025

2. Actividades para desarrollar la Secuencia Didáctica



Actividad 1. Así soy, así me ven

Dimensión de trabajo: **Autoconocimiento**

Objetivo: Promover el reconocimiento de las cualidades personales a través de la percepción que los demás tienen de cada participante, fomentando la autoestima, la empatía y la cohesión grupal.

Materiales: 1 espejo mediano (pueda ser de plástico o material irrompible), marcadores de pizarra

Tiempo: 1 periodo pedagógico

Participantes: estudiantes y docente

Descripción:

Para iniciar la actividad, la o el docente organizará a las y los estudiantes en parejas por afinidad, es decir entre compañeras/os que se conozcan bien entre sí.

Cada estudiante tomará su espejo, y con un marcador, dibujará una línea vertical que los divida por la mitad. Cuando el docente diga en voz alta “Así soy...” en una de las mitades, escribirá cinco palabras o frases breves que considere que los representen, por ejemplo: creativo, bailarín, inteligente, alegre, etc.

Luego, intercambian sus espejos con su pareja. En la mitad vacía del espejo, cada uno escribirá cinco características positivas que identifiquen a sus compañeras/os, estas palabras deberán reflejar fortalezas, talentos o actitudes.



Una vez terminado, se devuelven los espejos colocándolos con el reflejo hacia abajo. Cuando el docente diga en voz alta “Así me ven...”, todos voltearán sus espejos al mismo tiempo y observarán su reflejo acompañado de palabras que los describen desde la mirada de sus pares.

Cierre y reflexión:

Para finalizar la actividad, invite a cada niño y niñas a elegir el arquetipo que más les gustó o con el que más se identificó. Luego, anímelos a expresarlo de manera oral con frases como:

- ¿Cómo me sentí al leer cómo me ven o miran mis compañeras/os?
- ¿Coinciden las palabras que escribí con las que recibí?
- ¿Qué aprendí hoy sobre mí?

Reto:

En caso de que la situación contextual no permita que el estudiantado lleve espejos, se podría adaptar la actividad solicitando que las familias envíen una foto impresa del estudiante en formato A4, y continuar según lo planificado.





Actividad 2. Organizo la repisa de mis talentos

Dimensión de trabajo: **Autoconocimiento**

Objetivo: Favorecer el autoconocimiento, a través de la representación visual, de manera que puedan identificar y valorar sus preferencias, habilidades y actividades significativas tanto en la escuela como en su vida cotidiana.

Materiales: Pinturas para colorear, ficha “Organizo la repisa de mis talentos”

Tiempo: 2 periodos pedagógicos

Participantes: estudiantes y docente

Descripción:

El docente iniciará la actividad con una reflexión, la cual podría llevarse considerando lo siguiente:

“En casa, muchas veces organizamos nuestros alimentos en frascos, de esa manera podemos saber cuánto tenemos y cuánto hemos usado. Algo similar vamos a hacer con nuestros talentos y pasiones: los vamos a guardar en los frascos para ver cuánto disfrutamos de ellos.”

A continuación, se entregará a cada estudiante una ficha impresa que simula una repisa con frascos vacíos. Esta herramienta servirá para que los estudiantes representen visualmente sus preferencias y habilidades, tanto en la escuela como en las actividades de su tiempo libre.

FICHA “ORGANIZO LA REPISA DE MIS TALENTOS”

Indicaciones:

En esta ficha encontrarás varios frascos distribuidos en repisas. **En las repisas superiores** están los frascos de las asignaturas que recibes en la escuela. **En la repisa inferior** están los frascos destinados a las actividades que realizas fueran de la escuela, en tu tiempo libre.

Actividades:

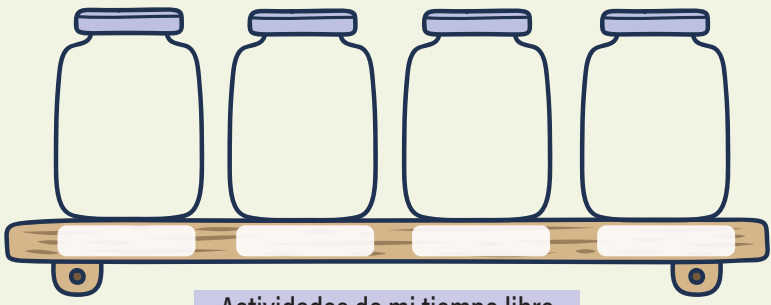
Paso 1: Etiquetado

Escribe en cada frasco el nombre de las asignaturas que recibes y actividades que realizas en tu tiempo libre.

Paso 2: Colorear

Colorea cada frasco según como te sientes cuando recibes esas asignaturas o realizas esas actividades, utiliza el siguiente cuadro:

Color	¿Cómo me siento con...?
Azul ●	No me gusta y se me dificulta
Amarillo ●	No me gusta, pero lo hago bien
Naranja ●	Me gusta, pero se me dificulta
Rojo ●	Me gusta y lo hago bien

	Asignaturas de la escuela 
	 Actividades de mi tiempo libre
	Resultados:

Cierre y reflexión:

Una vez que los estudiantes hayan finalizado las actividades de la ficha, el docente invita a observar los frascos de la escuela y del tiempo libre, de manera que se genere la reflexión a través de preguntas como:

- ¿Qué asignaturas y actividades tienen el mismo color?
- ¿Hay alguna habilidad o gusto que aparece en ambos contextos?
- ¿Qué dicen estos patrones en gustos sobre mí?

El objetivo es que las y los estudiantes relacionen asignaturas y actividades que compartan el mismo color, por ejemplo:

Materia: Educación Cultural y Artística ● y **Tiempo libre:** Pintar ●

Entonces con la reflexión, podrían decir “Me di cuenta de que me gusta expresamente de manera artística”, “Creo que soy bueno/a para...”, “Disfruto mucho cuando...”.

Para finalizar, completarán la sección de **“Resultados”** de la ficha, con las actividades generadas a partir de la reflexión.



Actividad 3. Semáforo de Talentos y Pasiones

Dimensión de trabajo: **Información**

Objetivo: Identificar y reflexionar sobre los talentos y pasiones personales para fortalecer el autoconocimiento y la motivación.

Materiales: 3 semáforos didácticos de tamaño A3, 3 juegos completos de tarjetas de arquetipos (los docentes deberán haber preparado previamente el material), ficha “Reconozco mis talentos”

Tiempo: 2 periodos pedagógicos

Participantes: estudiantes y docente

Descripción:

La o el docente organizará al estudiantado en tres grupos. A cada grupo se le entregará un semáforo y un juego completo de tarjetas de arquetipos (se puede ajustar el número de grupos en función de la disponibilidad de materiales).

Cada grupo deberá elegir un lector de tarjetas, quien leerá en voz alta y rápidamente el nombre de cada arquetipo (tarjetas).

Explique que deberán realizar la entrevista con apoyo de un adulto, el cual será el encargado de registrar las respuestas por escrito. A continuación, te presentamos la ficha para enviar a las familias:



Explique que deberán realizar la entrevista con apoyo de un adulto, el cual será el encargado de registrar las respuestas por escrito. A continuación, te presentamos la ficha para enviar a las familias:

Mientras tanto, el primer participante deberá ubicar en el semáforo las tarjetas según la siguiente clasificación:

-  Verde: Me identifico
-  Amarillo: No sé, tengo dudas.
-  Rojo: No me identifico

Esta fase debe realizarse de manera rápida, sin que se formulen preguntas. El propósito es que la población estudiantil actúe desde la intuición



y el reconocimiento inmediato. El resto del equipo podrá retroalimentar de forma espontánea, comentando si creen que el arquetipo corresponde o no a la persona que está clasificando, basándose en lo que saben de ella.

Una vez clasificadas todas las tarjetas, se retirarán aquellas que quedaron en “No sé, tengo dudas” (amarillo) y “No me identifico” (rojo). El grupo se quedará únicamente con las tarjetas ubicadas en la zona verde.

Luego deberá anotar los arquetipos de la zona verde, en la FICHA “RECONOZCO MIS TALENTOS”, sección A. Este proceso deberá repetirse para todos los estudiantes del grupo, de manera que al finalizar cada uno tendrá la ficha con los arquetipos con los que se identifican.

En la sección B de la ficha, cada estudiante deberá agrupar los arquetipos que tengan actividades similares o relacionadas entre sí. A cada grupo le pondrán un nombre en forma de verbo que represente la acción común, por ejemplo: si agrupan los arquetipos “docente”, “guía” y “sabio”, podrían nombrar el grupo como “enseñar”.

Para finalizar, en la sección C, deberán organizarán sus talentos (acciones) en orden de mayor a menor fortaleza, es decir, desde el talento con el que más se identifican y lo realizan con facilidad.

Esta actividad permite que la población estudiantil explore de manera colaborativa sus intereses y talentos, así como las percepciones que tienen los demás sobre ellos, promoviendo el autoconocimiento y la reflexión grupal.



FICHA "RECONOZCO MIS TALENTOS"		
Nombre:		
Fecha:		
Sección A: Arquetipos con los que "Me identifico"		
1.	6.	
2.	7.	
3.	8.	
4.	9.	
5.	10.	
Sección B: Clasifico los arquetipos con los que "Me identifico"		
Nombre de la acción:	Nombre de la acción:	Nombre de la acción:
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.
Sección C: Priorizo mis Talentos		
 ← → 		

Para finalizar esta actividad, cada estudiante deberá comparar los resultados de la FICHA "ORGANIZO LA REPISA DE MIS TALENTOS" y la FICHA "RECONOZCO MIS TALENTOS" con la intensidad de identificar aquellas actividades similares que permita consolidar sus talentos.

Cierre y reflexión:

Una vez que los estudiantes hayan finalizado las actividades de la ficha, el docente invita a observar los frascos de la escuela y del tiempo libre, de manera que se genere la reflexión a través de preguntas como:

- ¿Qué aspectos has descubierto en ti?
- ¿Qué aspectos puedes fortalecer o mejorar?



Actividad 4. Planifico y practico mi talento con pasión

Dimensión de trabajo: **Información**

Objetivo: Fomentar la identificación, planificación y práctica de los talentos personales, desarrollando la creatividad y la motivación a través de actividades que permitan expresar las habilidades con entusiasmo y compromiso.

Materiales: Ficha “Planificamos nuestro talento”

Tiempo: De 3 a 4 periodos pedagógicos

Participantes: estudiantes y docente

Descripción:

Para esta actividad, niñas y niños deberán revisar los talentos identificados a partir de la Actividades 2 y 3, y seleccionar solamente uno, con el cual vamos a experimentar los talentos.

La o el docente organiza a las y los estudiantes en grupos de 3 a 4 personas que hayan identificado talentos similares o relacionados (*se puede ajustar el número de integrantes en función a la realidad de aula y la afinidad de talentos*). Una vez conformados los grupos, deberán diseñar una experiencia para compartir su talento con los demás.

Para la planificación de la experiencia se puede utilizar uno de los siguientes formatos:

- **Taller vivencial:** El grupo debe realizar una actividad guiada para un grupo de espectadores.
- **Muestra interactiva:** El grupo expone una muestra de su talento y permite al público participar.
- **Demostración práctica:** El grupo actúa o simula una actividad relacionada con su talento.

A continuación, se detallan las tareas sugeridas que podrían realizar el estudiantado según los grupos de talentos y arquetipos. Esta tabla servirá para que la/el docente oriente a los grupos en la planificación de experiencia para mostrar su talento.



Grupo de Talentos	Arquetipos incluidos	Tareas sugeridas
Ayudar y cuidar a otros	Servicial, capaz de ayudar, consejera/consejero, cuidadora/cuidador, protectora/protector de animales, salvavidas, guía, mediadora/mediador, empática/empático, Médica/médico,	- Organizar una dinámica de mensajes positivos. - Crear una campaña de bienestar escolar. - Representar aspectos básicos de primeros auxilios o cuida a otros.
Expresión artística y creatividad	Artista, pintora/pintor, escultora/escultor, diseñadora/diseñador, cuentacuentos, poeta, actriz/actor, comediante, música/músico	- Hacer una mini obra de teatro o títeres. - Crear una exposición artística o mural grupal. - Realizar un cuentacuentos o recital de poesía.
Investigar, pensar, resolver	Científica/científico, bióloga/biólogo, química/químico, inventora/inventor, filósofa/filósofo, reparadora/reparador, detective, laboratorista, erudita/erudito, sabia/sabio, Técnica/técnico,	- Crear un experimento científico sencillo. - Resolver un reto lógico o escape room. - Armar y explicar un invento casero.
Explorar y moverse con curiosidad	Aventurera/aventurero, viajera/viajero, guía, buscadora/buscador, valiente, capaz de tomar riesgos, rebelde	- Crear una mini expedición o mapa de exploración. - Organizar una búsqueda del tesoro. - Proponer una actividad física con obstáculos o retos.
Liderar, dirigir, motivar	Líder, jefa/jefe de tribu, capitana/capitán, presidenta/presidente, directora/director de cine	- Dirigir una actividad grupal cooperativa. - Simular una reunión o toma de decisiones. - Crear un cortometraje o dirigir una escena con compañeros.
Conexión con la naturaleza	Ambientalista, jardinera/jardinero, geógrafa/geógrafo, protectora/protector de animales	- Preparar una campaña ecológica escolar. - Enseñar sobre el cuidado de plantas o animales. - Crear una maqueta o afiche sobre el entorno natural.
Conocer emociones	clarividente, soñadora/soñador, guía espiritual	- Dirigir una meditación guiada o visualización creativa. - Crear una "caja de emociones" con frases y dibujos. - Hacer un diario ilustrado de sueños o sentimientos.
Profesiones cotidianas y oficios	Abogada/abogado, chef, comerciante, carpintera/carpintero, docente, mamá, papá	- Simular un oficio con materiales reales o simbólicos. - Realizar una demostración culinaria sencilla. - Representar una escena de una profesión y explicar su importancia.

Elaborado: Equipo técnico de la Dirección de Educación Inicial y Básica, 2025

Nota: La agrupación de arquetipos y las tareas sugeridas son únicamente ejemplos orientativos. Cada docente podrá adaptarlas o transformarlas según el contexto, los intereses y las realidades culturales y sociales de sus estudiantes. De esta manera, los arquetipos se convierten en un recurso flexible que invita a la creatividad y a la construcción de experiencias significativas de acuerdo con las necesidades de cada grupo. Para profundizar más en los conceptos de los arquetipos, su uso pedagógico y ejemplos detallados, puedes consultar el Manual de Herramientas TaPas (Talentos y Pasiones) emitido por Ministerio de Educación, Deporte y Cultura.

Para la planificación de la experiencia, cada grupo deberá llenar la FICHA "PLANIFICAMOS NUESTRO TALENTO"; la misma que se encuentra a continuación:

FICHA "PLANIFICAMOS NUESTRO TALENTO"	
Nombre del Grupo:	
Integrantes:	
Talento que representamos:	
Nombre del Taller o actividad:	
Descripción de nuestro taller o actividad:	
Tipo de presentación:	☐ Taller vivencial ☐ Muestra artística o creativa ☐ Demostración práctica ☐ Campaña o mensaje ☐ Otra: _____
Materiales que se necesitan:	
Pasos de nuestra actividad:	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
Responsables de cada paso:	Actividad 1.
	Actividad 2.
	Actividad 3.
	Actividad 4.
	Actividad 5.
Observaciones adicionales:	

Durante esta actividad es importante que los grupos ensayen su presentación y/o desarrollen una parte de la actividad para probarla. El personal docente deberá ir retroalimentando las experiencias y acompañando a las o los estudiantes durante este proceso de planificación y práctica del talento.

Cierre y reflexión:

Apoye a sus estudiantes en la toma de decisiones y a identificar sus intereses, valores y experiencias significativas. Promueva la reflexión a través de estas preguntas:

- ¿Tomaste la decisión respetando tus gustos, intereses o talentos?
- ¿Te sientes a gusto con lo que elegiste?





Actividad 5. Feria de talentos

Dimensión de trabajo: **Toma de decisiones**

Objetivo: Promover la expresión y el desarrollo de los talentos personales a través de una feria que fomente la creatividad, la confianza y la integración.

Materiales: planificación o ficha “Planificamos nuestro talento”, carteles, disfraces, objetos relacionados al talento, entre otros

Tiempo: Discrecional del docente

Participantes: estudiantes, docentes y familias

Descripción:

Para finalizar esta secuencia didáctica, se realizará una feria de talentos, en donde la comunidad educativa será la principal gestora de esta actividad.

El personal docente deberá organizar un cronograma aproximado, que debe contemplar acciones como, preparación de stand, bienvenida, tiempo para recorrer la feria, entrega de diplomas y cierre del evento.

La o el docente y/o autoridad educativa deberá enviar una nota informativa a las familias, explicando el objetivo de la feria y extendiendo la invitación a formar parte de esta muestra de talentos.

Mientras tanto, la o el docente deberá organizar el espacio en donde se desarrollará la feria de talentos, entregando a cada uno de los grupos un espacio para crear su stand.

Para el desarrollo de la feria de talentos, se puede considerar los siguientes puntos:

- Bienvenida por parte de la o el docente y/o autoridad educativa.
- Invitación a la comunidad educativa para recorrer por los diferentes stands.
- Entrega simbólica de diplomas al reconocimiento de niñas y niños, como un refuerzo positivo.

Reflexión y cierre:

- Cierre de evento, con una reflexión sobre la importancia de valorar y fomentar el desarrollo de talentos con pasión.

La feria de talentos permite mostrar lo que han descubierto los niños y niñas sobre sí mismos, en un contexto real, visible y valorado. Es por ello, que esta actividad no es solo un evento festivo, sino una acción pedagógica integrada y coherente que celebra la identidad, autonomía y el descubrimiento de los talentos potenciados a través de la pasión.



Sugerencia: Lo ideal es que la planificación y la feria de talentos se implementen al menos dos veces en el año lectivo. De esta manera, cada estudiante tendrá la oportunidad de explorar y seleccionar diferentes talentos, fortaleciendo una mirada multidimensional del “yo”. Además, esto permite organizar las muestras de talentos en dos grandes ejes: talentos vinculados al tiempo libre (artísticos, deportivos, recreativos, comunitarios) y talentos académicos (lenguaje, ciencias, lógica, creatividad aplicada, entre otros).

Ideas de apoyo a docentes y familias

Frases que pueden usar docentes y familias:

- “Tú puedes decidir quién quieres ser.”
- “Todos tenemos talentos, vamos a descubrir los tuyos.”
- “Lo importante es hacer algo que te haga feliz y aporte a los demás.”
- “Estoy aquí para ayudarte a construir tu camino.”

Ideas para Familias

Escucha activa y sin juzgar

- Presta atención real cuando tu hija/o hable de lo que quiere ser o hacer.
- No impongas tus sueños o ideales, ayudemos a construir los suyos.

Fomenta la curiosidad

- Proporciona experiencias nuevas: visitar lugares, leer juntos, ver documentales, conversar sobre el mundo.
- Ofrécele materiales y espacios para que explore lo que le gusta.

Ayuda a establecer pequeñas metas

- Enséñale a planificar a corto plazo: por ejemplo, terminar una lectura, aprender algo nuevo, ahorrar.
- Acompaña con frases como “¿Qué necesitas para lograrlo?” o “¿Cómo te puedo ayudar?”

Sé ejemplo de propósito y esfuerzo

- Comparte tus propios logros, retos y cómo has tomado decisiones importantes.
- Modela cómo se puede perseverar, aunque algo sea difícil.

Brinda seguridad y apoyo emocional

- Recuérdale que está bien equivocarse y que puede contar contigo para intentarlo de nuevo.
- Refuerza su autoestima con cariño y confianza.

Ideas para docentes

1. Fomenta el autoconocimiento

- Utiliza dinámicas para que los niños exploren quiénes son, qué les gusta, en qué son buenos y qué sueñan.

2. Conecta los aprendizajes con la vida real

- Muestra cómo lo que aprenden en clase se relaciona con oficios, profesiones o situaciones cotidianas.

- Crea espacios donde el aula se relacione con el futuro (ferias de profesiones, juegos de roles, visitas guiadas).

3. Promueve la expresión emocional

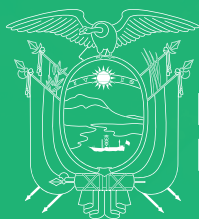
- Ayúdalos a poner nombre a sus emociones y deseos.
- Usa cuentos, dibujos y dramatizaciones para que expresen cómo se sienten y qué quieren lograr.

4. Celebra sus logros y avances

- Reconoce no solo los resultados, sino el esfuerzo, la constancia y la superación.
- Usa frases motivadoras y retroalimentación positiva.

5. Integra a las familias

- Invita a las familias a compartir sus historias de vida o profesiones.
- Realiza actividades conjuntas como el “árbol genealógico de los sueños” o “plan familiar de metas”



REPÚBLICA
DEL ECUADOR



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_Ec

www.educacion.gob.ec