

**TALENTOS
Y PASIONES**
en el nivel de
EDUCACIÓN INICIAL

CARTILLA METODOLÓGICA

para la implementación de la herramienta

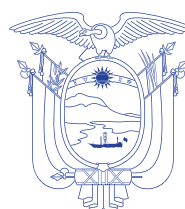
LÚDICO-PEDAGÓGICA - TaPas



Tapas

yvob
education for development

Ministerio de Educación,
Deporte y Cultura



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

SUBSECRETARÍA PARA LA
INNOVACIÓN EDUCATIVA Y EL
DESARROLLO INTEGRAL

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZADA E INCLUSIVA

DIRECCIÓN DE CIUDADANÍA,
DERECHO Y CONVIVENCIA ESCOLAR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
INICIAL Y BÁSICA

Equipo técnico Minedec

Gabriela Belen Chamorro Benavides

Yadira Fernanda Mármol Marcalla

Peggy Cristina Vinueza Noboa

Revisión y Aportes

Viceministerio de Gestión Educativa

Subsecretaría de Educación
Especializada e Inclusiva

Subsecretaría para la Innovación
Educativa y el Desarrollo Integral

VVOB Education for Development

Fotografías

VVOB Education for Development

Roberto Carlos Pilamonta Conde

Diseño y diagramación

Mercedes Díaz

Octubre 2025



© **Ministerio de Educación,
Deporte y Cultura**

Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Quito-Ecuador
www.educacion.gob.ec

*Ministerio de Educación,
Deporte y Cultura*



**REPÚBLICA
DEL ECUADOR**

DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, **está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.**

Introducción

Para ayudar a estudiantes a construir su proyecto de vida integral, es importante partir de conceptos básicos y su relación con la Orientación Vocacional y Profesional (OVP). Esto, nos permite entender por qué es clave trabajar estos temas en el aula y cómo pueden influir en el desarrollo personal y académico de niñas, niños y adolescentes.

Incorporar la construcción del proyecto de vida en el aula ayuda a que los estudiantes descubran sus intereses, habilidades y posibilidades futuras de manera guiada y reflexiva. Para ello, es fundamental aprovechar los recursos educativos disponibles como actividades, materiales didácticos y estrategias que promuevan el autoconocimiento, la información y la toma de decisiones responsables.

El rol de los docentes es acompañar este proceso, brindando herramientas y espacios que les permitan imaginar, planear y construir su propio futuro con confianza y seguridad. Juegan un papel muy importante en este proceso, ya que son quienes observan y apoyan a las y los estudiantes en su diario vivir a lo largo de la etapa escolar. Ellas y ellos reconocen intereses y capacidades personales (factores internos). También conocen a sus familias y las relaciones que tienen con otras personas (factores externos), que muchas veces influyen en su desarrollo y toma de decisiones futuras.



Revisemos en conjunto temas de importancia

1. ¿Qué es la Orientación Vocacional y Profesional?

La Orientación Vocacional y Profesional (OVP) en la primera infancia es un proceso vital que ayuda a cada niña y niño a descubrirse a sí mismos. Esto implica explorar sus intereses, sus talentos, aquello que les apasiona o les gusta, y entender en qué se destacan. En el aula, facilitamos este autoconocimiento a través del juego libre, la observación atenta, el arte, la música, los cuentos y diversas actividades que les permiten experimentar diferentes roles, posibilidades y oportunidades.

Además, la Orientación Vocacional y Profesional busca ampliar su mundo de forma significativa. Esto lo logramos ofreciendo diversas posibilidades para que exploren y conozcan, y al brindarles oportunidades para elegir (como qué juguete usar o qué cuento escuchar) o resolver pequeños desafíos (como un conflicto simple). Estas pequeñas decisiones son el primer paso para desarrollar su autonomía y la capacidad de elegir su propio camino en el futuro.

También es fundamental promover el desarrollo de habilidades esenciales como la curiosidad, la creatividad, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, la perseverancia y la adaptabilidad. Todas estas competencias les serán increíblemente útiles en cualquier etapa de su vida. Finalmente, se trata de mostrarles cómo lo que aprenden en el aula tiene una aplicación en el mundo real, y cómo pueden usar sus conocimientos para crear, innovar y ayudar a los demás.

De esta manera, nuestras niñas y niños van construyendo las bases de su propio proyecto de vida integral. Desde pequeños, empiezan a imaginar lo que desean ser y cómo pueden lograrlo.

En la escuela, trabajamos de la mano toda la comunidad educativa para que cada estudiante explore distintos caminos, aprenda más sobre sí mismo y desarrolle la capacidad de decidir con autonomía, seguridad y un profundo sentido de propósito.



2. ¿Qué son los Proyectos de Vida Integrales?

Desde las primeras etapas del desarrollo, el sistema educativo tiene como objetivo que cada niña y niño comience a construir, de manera progresiva, su proyecto de vida integral, desarrollando poco a poco la capacidad de tomar decisiones con autonomía, confianza y sentido.

En Educación Inicial, esto no implica definir un futuro profesional, sino ofrecer experiencias significativas que les permitan explorar sus intereses, descubrir sus talentos, expresar sus emociones y fortalecer su autoestima. A través del juego, la curiosidad y la interacción con otros, van conociéndose a sí mismos y al mundo que los rodea.

Es fundamental brindarles oportunidades personalizadas, respetando su ritmo de desarrollo y su entorno familiar y cultural, para que puedan imaginar y soñar su futuro desde la seguridad y el acompañamiento.

El proyecto de vida integral comienza en el aula, cuando se les anima a soñar, a resolver pequeños desafíos, a tomar decisiones cotidianas y a confiar en lo que pueden lograr.

Como docentes de Inicial, sembramos las primeras semillas de ese camino, guiando con afecto, escucha y propósito.



3. ¿Por qué es importancia construir el Proyecto de Vida Integral?

Fomentar la autonomía en niñas y niños desde la Educación Inicial implica escuchar sus voces, valorar sus ideas y acompañarlos con respeto, afecto y constancia. Como docentes, nuestro rol es guiarlos con cercanía, brindarles herramientas y favorecer espacios donde puedan expresarse libremente, tomar pequeñas decisiones y comenzar a construir su identidad; sin imponerles caminos, sino fortaleciendo su confianza y seguridad personal.

En esta etapa, se siembran las bases emocionales, cognitivas y sociales que más adelante les permitirán proyectar su vida de manera consciente, segura y feliz. A través de actividades significativas, juegos, cuentos, arte y el vínculo cotidiano, ayudamos a cada niña y niño a soñar, imaginar y explorar sus talentos, intereses y fortalezas.

Este proceso considera su historia, su familia, sus experiencias y el entorno en el que crecen. Desde el aula inicial, les brindamos oportunidades para que aprendan a fijarse pequeñas metas y a dar pasos hacia ellas con alegría y motivación, construyendo día a día el camino hacia su futuro.



Además, como docentes de aula, seguimos de cerca el progreso integral de cada estudiante. Esto incluye tanto su desarrollo académico: cómo aprenden y avanzan en sus conocimientos, como su desarrollo emocional: cómo manejan sus sentimientos y se relacionan con los demás.



4. ¿Qué es TaPas (Talentos+Pasiones)?



¡Cada persona tiene talentos únicos y puede descubrirlos y fortalecerlos cada día!

Esta herramienta es un apoyo fundamental en el proceso de orientación para la construcción de proyectos de vida integrales de niñas y niños. Su objetivo principal es ayudarlos a descubrir lo que realmente les gusta hacer, en qué son buenos, y cómo pueden desarrollar sus talentos y pasiones para aprender mejor y obtener excelentes resultados en la escuela.

Tarjetas de Arquetipos TaPas: Jugando a Descubrir Talentos

Uno de los recursos clave de TaPas son las tarjetas de arquetipos diseñadas para el descubrimiento de talentos. Cada tarjeta presenta un rol o personaje diferente que representa un tipo específico de talento o habilidad. A través del juego y la interacción con estas tarjetas, cada estudiante puede reflexionar sobre sus propios talentos y pasiones, y reconocer con qué características se identifica más, haciendo de este descubrimiento un proceso divertido y significativo.



5. ¿Cuáles son los beneficios de utilizar TaPas en el aula?

TaPas propone un cambio de mentalidad en la educación, parte de la idea de que todas las personas tienen talentos y pasiones únicas con las que pueden aportar a su comunidad.

Con esta metodología, cada estudiante puede:

- Conocerse mejor, descubriendo lo que le motiva y en qué se destaca.
- Tomar mejores decisiones sobre qué le gusta aprender y cómo hacerlo.
- Encontrar su rol en el trabajo en equipo, aprovechando sus fortalezas.
- Seguir desarrollando sus talentos y pasiones, mejorando cada día.

Así, el aprendizaje se vuelve más significativo y cada estudiante puede crecer con confianza, disfrutando su proceso educativo.

Elaborado por: Equipo técnico de la Dirección de Ciudadanía, Derecho y Convivencia Escolar, 2025



Secuencia didáctica

para implementar actividades con la herramienta

lúdico-pedagógica TaPas – talentos y pasiones

en el nivel de Educación Inicial

Estimadas y estimados docentes,

A continuación, presentamos una secuencia didáctica diseñada para fortalecer el autoconocimiento, a través de la identificación de los talentos y pasiones de niños y niñas. Esta secuencia didáctica rescata la importancia de construir el aprendizaje desde los intereses particulares de las y los estudiantes.

1. Datos Generales de la Secuencia Didáctica

Nombre de la Secuencia Didáctica:	Mi talento brilla con pasión	
Objetivo:	Favorecer en infantes de 3 a 4 años el reconocimiento y la expresión de sus gustos, intereses y talentos, mediante actividades lúdicas, artísticas y participativas que promuevan el autoconocimiento, la autoestima y la valoración de la diversidad, con el acompañamiento de sus familias.	
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje	Destrezas	
	3 años	4 años
Identidad y Autonomía	Elegir actividades, vestuarios entre otros demostrando sus gustos y preferencias.  	Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.  
Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.  	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.  
Expresión Artística	Representar a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.   	Participar en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.   

Materiales:	Tarjetas de los arquetipos (Disponibles en el siguiente enlace: Construye: crecer no es lineal - Recursos)
	Tarjetas de arquetipos Diccionario (Disponible en el siguiente enlace: Construye: crecer no es lineal - Recursos)
	Diario de intereses
	Ficha para la Familia
	Ficha Experimento mi Talento con Pasión
Tiempo estimado de duración:	9 periodos pedagógicos sincrónico
	1 periodos pedagógicos asincrónico

Las actividades para desarrollar la secuencia didáctica están enmarcadas en los tres (3) ejes de trabajo para la construcción de proyectos de vida el autoconocimiento, la información y la toma de decisiones.



Autoconocimiento: implica el reconocimiento de habilidades, destrezas, capacidades, gustos e intereses; permite llevar a cabo un trabajo personal, facilitando que cada estudiante cuente con experiencias de reconocimiento individual que le posibilita desarrollar progresivamente su identidad vocacional y profesional, con autoconfianza y autonomía.



Información: permite que cada estudiante pueda analizar experiencias e información para poder descubrir y ampliar la comprensión de las cosas, comprender la realidad y ser capaz de llegar a sus propias conclusiones. Contempla también datos de primera mano sobre las diferentes temáticas, las expectativas de vida, personales y comunitarias, las características de cada ocupación o profesión y las ventajas y desventajas de cada opción.



Toma de decisiones: implica elegir entre alternativas, preferir una cosa en vez de otra, formar un juicio sobre algo que genera duda y adoptar una determinación al respecto. Se trata de un proceso complejo, secuencial y no siempre consciente, que ocurre a lo largo de la vida, y que se va sofisticando con el paso del tiempo, pasando de decisiones de menor transcendencia a las de mayor importancia. La definición del proyecto de vida permite encaminar dichas decisiones hacia la consecución de metas y proyecciones personales, las cuales son definidas con libertad y responsabilidad, sin dejarse llevar por las motivaciones o imposiciones que provengan de otras personas.

Elaborado por: Equipo técnico de la Dirección de Ciudadanía, Derecho y Convivencia Escolar, 2025

2. Actividades para desarrollar la Secuencia Didáctica



Actividad 1. Reconozco los talentos y las pasiones

Dimensión de trabajo: **Autoconocimiento**

Objetivo: A partir de sus conocimientos previos, identifiquen las características y talentos de cada arquetipo.

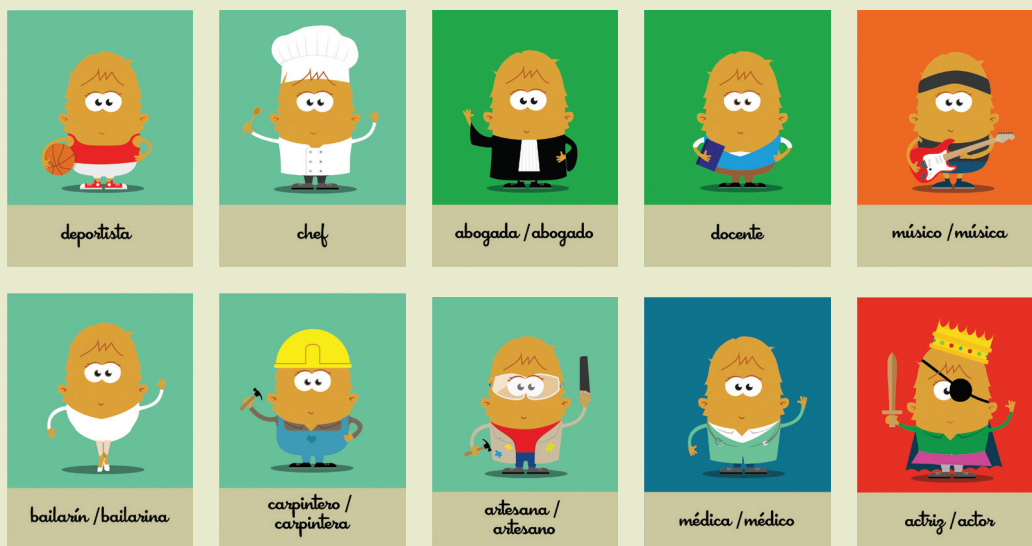
Materiales: Diccionario de arquetipos TaPas y tarjetas de arquetipos TaPas

Tiempo: 5 periodos pedagógicos

Participantes: estudiantes y docente

Descripción:

Antes de iniciar la actividad, seleccione 10 tarjetas de arquetipos. Estas deben elegirse considerando el contexto local y las experiencias cotidianas. Adicionalmente se deberá revisar el diccionario de los arquetipos para ir familiarizando el vocabulario y su significado con el estudiantado. Por ejemplo, vamos a seleccionar los siguientes arquetipos:



Fuente: Manual de uso de las Herramientas TAPAS, 2021

Al iniciar la clase, explique a los niños y niñas que en esta sesión reconocerán los diferentes talentos que existen a su alrededor. A continuación, nos sentaremos todos en círculo o semi-círculo para favorecer la comunicación. La idea es establecer una conversación con los niños y niñas.

Utilice un elemento motivador, como un títere o al personaje Kusi, para presentar una tarjeta de arquetipo, por ejemplo: deportista, y realice preguntas abiertas para promover el diálogo, como:

- ¿Quién conoce un deportista?
- ¿Qué cosa hace un deportista?
- ¿Cómo sabemos que una persona es deportista?
- ¿Qué actividades hace un deportista para prepararse?



Invite a las y los niñas y niños a compartir lo que saben, han visto o experimentado. El objetivo es que, a partir de sus conocimientos previos, identifiquen las características y talentos de cada arquetipo.

Una vez que las y los niñas y niños hayan compartido sus ideas, debe utilizar el insumo “*Tarjetas de arquetipos I Diccionario*” y complementar la información que salió a partir del dialogo, por ejemplo:

“Veo que muchos dijeron que el deportista corre, juega fútbol y entrena. ¡Muy bien! En el diccionario dice que el deportista: ‘se mantiene en actividad física y se impone retos generalmente para ganar’. Esto quiere decir que no solo juega, sino que se esfuerza mucho para mejorar cada día.”

Repita la dinámica con cada una de las tarjetas seleccionadas.

Cierre y reflexión:

Para finalizar la actividad, invite a cada niño y niñas a elegir el arquetipo que más les gustó o con el que más se identificó. Luego, anímelos a expresarlo de manera oral con frases como:

- “Yo quiero ser _____ porque me gusta _____.”
- “A mí me gusta ser como _____ porque _____.”

Reto:

Después de cada ronda de participación, es importante reforzar con comentarios positivos relacionado con el arquetipo seleccionado, por ejemplo: ¡Qué bonito que te guste el deporte! Seguro llegarás a ser muy reconocido.



Actividad 2. Mi Diario de intereses

Dimensión de trabajo: **Autoconocimiento**

Objetivo: Identificar sus intereses personales y verbalizarlos de forma sencilla

Materiales:

Tiempo: 1 periodo pedagógico

Participantes: estudiantes y docente

Descripción:

Durante los cinco periodos pedagógicos en los que se trabaja el reconocimiento de los talentos y pasiones (a través de 10 arquetipos por sesión), cada niño y niña deberá contar con un “Diario de intereses”, el cual puede ser un cuadernillo, un portafolio, etc.

Después de cada sesión, los niños y niñas deberán ir registrando el arquetipo que más les gustó. Para registrarlo, puede optar por las siguientes opciones:



- Hacer un dibujo libre del arquetipo seleccionado.
- Con ayuda de su familiar, el niño o niña deberá seleccionar un recorte que se relacione con el arquetipo seleccionado.
- Colorear con temperas el arquetipo seleccionado.
- Representar el arquetipo con plastilina.
- Otras opciones.

Cierre y reflexión:

En la última sesión de reconocimiento, invite a los niños y niñas a mirar sus cinco arquetipos seleccionados, y con su apoyo o el de las familias reflexionar sobre:

Reto:

El objetivo de esta actividad es que niñas y niños empiecen a identificar sus intereses personales y verbalizarlos de forma sencilla, como:

“Me gusta moverme mucho, por eso elegí al deportista, bailarín, actriz.”



Actividad 3. Entrevisto a mi familia

Dimensión de trabajo: **Información**

Objetivo: Reconocer las diferentes características y habilidades de los diferentes talentos en su familia o entorno.

Materiales: Ficha para las familias

Tiempo: 30 a 60 minutos (actividad asincrónica)

Participantes:

Descripción:

En esta etapa, niñas y niños reconocen los talentos y las pasiones, además que ya tienen una noción sobre sus gustos. Así pues, inicie conversando con ellas y ellos sobre las personas que viven en sus casas: mamá, papá, abuelos, tíos, entre otros.

Explicamos que se va a realizar una actividad especial en casa, la cual consiste en entrevistar a un miembro de la familia o alguna persona cercana y de confianza, para conocer qué actividad hace y por qué le gusta.



Explique que deberán realizar la entrevista con apoyo de un adulto, el cual será el encargado de registrar las respuestas por escrito. A continuación, te presentamos la ficha para enviar a las familias:

FICHA PARA LA FAMILIA	
Actividad:	Entrevistando a mi familia
Estimadas familias:	
Durante estas sesiones, estamos trabajando en el aula el tema de los talentos y las pasiones. Con mucho entusiasmo, los niños y niñas están aprendiendo a reconocer las diferentes características y habilidades de los diferentes talentos. Ahora queremos que ellos conozcan los talentos que hay en su propia familia.	
Por eso, les invitamos a realizar juntos la siguiente actividad:	
¿Qué deben hacer en casa?	Elija una persona cercana a quien su niño o niña pueda entrevistar con su apoyo. Explique y repase con su niño o niña las preguntas sugeridas, en el registro de la información. Permita que su niña o niño, realice la entrevista mientras usted registra la información. Ayude a su niña o niño a dibujar a su familiar haciendo su talento.
¿Cuándo entregar?	Por favor, enviar la ficha completa en la mochila o por foto hasta el día: _____

Registro la información:	¿Cuál es tu nombre y parentesco o relación conmigo?

	¿Qué es lo que más te gusta hacer?

	¿Qué actividad disfrutas mucho en tu día a día?

	¿Qué talento o habilidad tienes?

	¿Cómo aprendiste a hacer lo que te gusta?

	¿Cómo te sientes haciendo lo que te gusta?

Representa con un dibujo el talento que descubriste:	
Cierre y reflexión: Una vez que niñas y niños hayan realizado la entrevista con el apoyo de un adulto, es hora de socializar lo identificado. Así pues, cada estudiante se encargará de compartir con el grupo, lo que aprendieron sobre los talentos y pasiones de sus familias: • "Mi mamá es _____ porque le gusta _____" • "A mi papá le gusta _____"	
Reto: Cada niña y niño puede mostrar su dibujo mientras habla de la persona entrevistada.	



Actividad 4. Experimento mi Talento con Pasión

Dimensión de trabajo: **Información**

Objetivo: Organizar el proceso educativo si cada niño y niña tiene diferentes talentos y pasiones.

Materiales: ficha de experimento, tarjetas de arquetipos y diario de intereses

Tiempo: 3 periodos pedagógicos

Participantes: estudiantes y docente

Descripción:

Para esta actividad, niñas y niños regresarán a su “Diario de intereses” y de los cinco arquetipos seleccionarán solamente uno, con el cual vamos a trabajar en el experimento de talentos. La idea es presentar tareas individuales para cada estudiante, teniendo en cuenta el talento (arquetipo) seleccionado.

La idea clave que surge con esta actividad es cómo se debería organizar el proceso educativo si cada niño y niña tiene diferentes talentos y pasiones. Esto es posible cuando la ruta del proceso de aprendizaje, impulsada por objetivos y criterios, permite la diversidad y posibilita varios resultados finales.

Para iniciar se deberá organizar la clase en estaciones de aprendizaje, en donde niñas y niños podrán realizar tareas relacionadas con cada talento seleccionado

(Nota: Si el grupo es grande, agrupar a los estudiantes con similares o los mismos talentos).

A continuación, encontrarás una serie de tareas que niñas y niños pueden ejecutar durante esta actividad:



Grupo de Talentos	Arquetipos incluidos	Tareas sugeridas
Ayudar y cuidar a otros	Servicial, capaz de ayudar, consejera/consejero, cuidadora/cuidador, protectora/protector de animales, salvavidas, guía, mediadora/mediador, empática/empático, Médica/médico,	• Cuidar muñecos o peluches enfermos. • Simular consultas con títeres. • Crear un hospital de anim xles. • Representar situaciones de ayuda y protección.

Expresión artística y creatividad	Artista, pintora/pintor, escultora/escultor, diseñadora/diseñador, cuentacuentos, poeta, actriz/actor, comediante, música/músico	• Pintura con témperas y esponjas. • Modelado con plastilina. • Inventar un cuento. • Dramatizar con títeres • Aprender o recitar una copla. • Hacer música con objetos.
Investigar, pensar, resolver	Científica/científico, bióloga/biólogo, química/químico, inventora/inventor, filósofa/filósofo, reparadora/reparador, detective, laboratorista, erudita/erudito, sabia/sabio, Técnica/técnico,	• Experimentar con mezclas. • Resolver acertijos. • Construcciones con materiales sostenibles • Observación de elementos naturales con lupa.
Explorar y moverse con curiosidad	Aventurera/aventurero, viajera/viajero, guía, buscadora/buscador, valiente, capaz de tomar riesgos, rebelde	• Circuito de aventura. • Juego del mapa del tesoro. • Simular viajes o exploraciones. • Relatos de expediciones.
Liderar, dirigir, motivar	Líder, jefa/jefe de tribu, capitana/capitán, presidenta/presidente, directora/director de cine	• "Líder del día" (te ayuda a organizar actividades en clases). • Dirigir una dramatización con títeres. • Crear símbolos que identifiquen al grupo.
Conexión con la naturaleza	Ambientalista, jardinera/jardinero, geógrafa/geógrafo, protectora/protector de animales	• Plantar y cuidar una semilla. • Observar insectos, hojas, otros elementos. • Actividades de reciclaje • Recrear o reconocer sonidos de la naturaleza
Conocer emociones	clarividente, soñadora/soñador, guía espiritual	• Representar las emociones de manera artística • Relajación con pelotas • Representar sueños o deseos con arte
Profesiones cotidianas y oficios	Abogada/abogado, chef, comerciante, carpintera/carpintero, docente, mamá, papá	• Jugar a la tienda • Cocinar una receta sencilla • Jugar a la carpintería • Simular roles de hogar y escuela

Elaborado: Equipo técnico de la Dirección de Educación Inicial y Básica, 2025

Nota: La agrupación de arquetipos y las tareas sugeridas son únicamente ejemplos orientativos. Cada docente podrá adaptarlas o transformarlas según el contexto, los intereses y las realidades culturales y sociales de sus estudiantes. De esta manera, los arquetipos se convierten en un recurso flexible que invita a la creatividad y a la construcción de experiencias significativas de acuerdo con las necesidades de cada grupo. Para profundizar más en los conceptos de los arquetipos, su uso pedagógico y ejemplos detallados, puedes consultar el Manual de Herramientas TaPas (Talentos y Pasiones) emitido por Ministerio de Educación, Deporte y Cultura.

Cierre y reflexión:

Para llevar el registro de esta actividad, podrán ir registrando el avance de las tareas en la ficha descrita a continuación. Esta actividad se podría realizar en colaboración con la familia:

FICHA "EXPERIMENTO MI TALENTO CON PASIÓN"	
Nombre:	
Fecha:	
¿Qué talento elegí hoy?	
¿Qué hice para explorar el talento? Dibuja el talento que exploraste	
¿Cómo me sentí experimentando el talento? Rodea con un círculo la carita	 Me gustó mucho  Me gusto un poco  No me gustó



Actividad 5. Feria de talentos

Dimensión de trabajo: **Toma de decisiones**

Objetivo: Organizar y acompañar a sus niños y niñas en la preparación de una pequeña presentación o muestra de su talento.

Materiales: trabajos previos, diplomas

Tiempo: discrecional del docente

Participantes: estudiantes, docentes y familias

Descripción:

Para finalizar esta secuencia didáctica, se realizará una feria de talentos, en donde la comunidad educativa será la principal gestora de esta actividad.

La docente deberá enviar una nota informativa a las familias, explicando el objetivo de la feria y pidiéndoles acompañar a sus niños y niñas en la preparación de una pequeña presentación o muestra de su talento.



Mientras tanto, deberá organizar el espacio en donde se desarrollará la feria de talentos, utilizando decoración que pueden ser los trabajos previos de niñas y niños.

Para el desarrollo de la feria de talentos, se puede considerar los siguientes puntos:

- Bienvenida por parte de docente y/o autoridad educativa.
- Presentación de los talentos, niñas y niños junto a sus familias van pasando al escenario a mostrar sus talentos.
- Entrega simbólica de diplomas al reconocimiento estudiantes, como refuerzo positivo.
- Cierre de evento, con una reflexión sobre la importante de valorar y fomentar el desarrollo de talentos con pasión.

Reflexión y cierre:

La feria de talentos permite mostrar lo que han descubierto sobre sí mismos, en un contexto real, visible y valorado. Es por ello, que esta actividad no es solo un evento festivo, sino una acción pedagógica integrada y coherente que celebra la identidad, autonomía y el descubrimiento de los talentos potenciados a través de la pasión.

Sugerencia: Lo ideal es que la planificación y la feria de talentos se implementen al menos dos veces en el año lectivo. De esta manera, cada estudiante tendrá la oportunidad de explorar y seleccionar diferentes talentos, fortaleciendo una mirada multidimensional del “yo”. Además, esto permite organizar las muestras de talentos en dos grandes ejes: talentos vinculados al tiempo libre (artísticos, deportivos, recreativos, comunitarios) y talentos académicos (lenguaje, ciencias, lógica, creatividad aplicada, entre otros).

Ideas de apoyo a docentes y familias

Frases que pueden usar docentes y familias:

- “Tú puedes decidir quién quieres ser.”
- “Todos tenemos talentos, vamos a descubrir los tuyos.”
- “Lo importante es hacer algo que te haga feliz y aporte a los demás.”
- “Estoy aquí para ayudarte a construir tu camino.”

Ideas para Familias

Escucha activa y sin juzgar

- Presta atención real cuando tu hija/o hable de lo que quiere ser o hacer.
- No impongas tus sueños o ideales, ayudemos a construir los suyos.

Fomenta la curiosidad

- Proporciona experiencias nuevas: visitar lugares, leer juntos, ver documentales, conversar sobre el mundo.
- Ofrece materiales y espacios para que explore lo que le gusta.

Ayuda a establecer pequeñas metas

- Enséñale a planificar a corto plazo: por ejemplo, terminar una lectura, aprender algo nuevo, ahorrar.
- Acompaña con frases como “¿Qué necesitas para lograrlo?” o “¿Cómo te puedo ayudar?”

Sé ejemplo de propósito y esfuerzo

- Comparte tus propios logros, retos y cómo has tomado decisiones importantes.
- Modela cómo se puede perseverar, aunque algo sea difícil.

Brinda seguridad y apoyo emocional

- Recuérdale que está bien equivocarse y que puede contar contigo para intentarlo de nuevo.
- Refuerza su autoestima con cariño y confianza.

Ideas para docentes

1. Fomenta el autoconocimiento

- Utiliza dinámicas para que los niños exploren quiénes son, qué les gusta, en qué son buenos y qué sueñan.

2. Conecta los aprendizajes con la vida real

- Muestra cómo lo que aprenden en clase se relaciona con oficios, profesiones o situaciones cotidianas.

- Crea espacios donde el aula se relacione con el futuro (ferias de profesiones, juegos de roles, visitas guiadas).

3. Promueve la expresión emocional

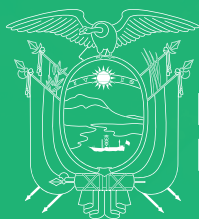
- Ayúdalos a poner nombre a sus emociones y deseos.
- Usa cuentos, dibujos y dramatizaciones para que expresen cómo se sienten y qué quieren lograr.

4. Celebra sus logros y avances

- Reconoce no solo los resultados, sino el esfuerzo, la constancia y la superación.
- Usa frases motivadoras y retroalimentación positiva.

5. Integra a las familias

- Invita a las familias a compartir sus historias de vida o profesiones.
- Realiza actividades conjuntas como el “árbol genealógico de los sueños” o “plan familiar de metas”



REPÚBLICA
DEL ECUADOR



@MinisterioEducacionEcuador



@Educacion_Ec

www.educacion.gob.ec