



ESTRATEGIAS PARA IMPLEMENTAR CITAM+H Y ABP EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL ÁREA RURAL MULTIGRADO

Consideraciones para implementar STEAM+H/CITAM+H y ABP, en instituciones educativas del área rural y multigrado

Se debe partir de la definición de las instituciones del área rural y multigrado. En un trabajo para UNICEF Ecuador Castro (2019) define el modelo multigrado como la enseñanza a estudiantes de varios grados y diferentes edades en una sola aula. Por su parte el Ministerio de Educación del Gobierno del Ecuador (2021) estipula que “estas instituciones educativas se caracterizarán principalmente por atender, en un mismo espacio de aprendizaje, a estudiantes con características heterogéneas en aspectos relativos a cultura, capacidades, experiencias, edades, entre otros.

Instituciones educativas del área rural y multigrado

Se toman como referencia las orientaciones del Gobierno de Ecuador (2021) en el documento “Lineamientos curriculares para instituciones educativas multigrado” del Ministerio de Educación y el documento “Hacia una nueva escuela rural. Guía de reflexión pedagógica para la escuela rural multigrado en Ecuador” del Ministerio de Educación, Fundación Imaymana WWF Ecuador Gobierno de Ecuador (s.f.).

El Ministerio de Educación trabaja por la priorización de la reapertura y fortalecimiento de las instituciones educativas multigrado en este sentido el trabajo por STEAM+H/CITAM+H y el ABP debe atender los siguientes principios pedagógicos:

- Desarrollo integral biopsicosocial de los niños y niñas.
- Priorizar la vinculación social de impacto de la escuela con su contexto, desde

una perspectiva global con el entorno.

- Fomentar la autonomía responsable de tipo pedagógico y administrativo y, el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje.
- El trabajo docente implica asumir el rol en orientador, guía y facilitador de aprendizajes significativos
- Considerar la posibilidad de contar con estudiantes de diferentes grados en un mismo salón de clase, lo que implica un reto para el aprendizaje cooperativo, personalizado y centrado en el estudiante, atendiendo a sus necesidades educativas.
- El docente debe organizar y planificar las experiencias formativas promoviendo la articulación y relación entre los aprendizajes de diferentes grados, evitando la fragmentación de la enseñanza, trabajando desde la multidisciplinariedad y respetando los ritmos de aprendizaje para orientar con calidad el proceso de enseñanza y aprendizaje y el desarrollo del proyecto educativo.
- A partir de la temática, situación o problema, se debe desarrollar un proyecto integrador e interdisciplinario que contenga aprendizajes de varias áreas y que puede ser trabajado con todos los estudiantes, considerando su nivel de aprendizaje y las tareas a realizar.

Por su parte el documento “Hacia una nueva escuela rural. Guía de reflexión pedagógica para la escuela rural multigrado en Ecuador” del Ministerio de Educación, Fundación Imaymana WWF Ecuador Gobierno de Ecuador (s.f.) establece lo siguiente:

- Todo proyecto debe garantizar la relación con la tierra y la conexión entre seres vivos y humanos, en comunidad y en la naturaleza. De allí lo útil de la experiencia acumulada de los docentes, familias, comunidades rurales, niños, niñas y jóvenes.
- Hay mayor posibilidad de integración de la comunidad educativa ya que, existe más acercamiento entre la escuela, la familia y la comunidad en general. Generalmente el docente es un miembro o líder más de la comunidad y por lo tanto es tomado cuenta para las actividades y programaciones que se realicen en la misma.
- Deben incorporarse estrategias y contenidos para aprovechar el contexto sociocultural en el proceso de enseñanza y aprendizaje, desde los saberes ancestrales y comunitarios.
- Los proyectos deben posicionar a la escuela como un espacio potenciador de una auténtica comunidad intercultural, defensora y protectora de la vida, del agua, de la tierra y todos los seres entendidos en un sistema complejo de convivencia.
- Las escuelas rurales multigrado requieren que el docente planifique considerando dos momentos fundamentales: actividades dirigidas y actividades au-

tónomas.

- Es importante promover y recrear “situaciones conflictivas” en las que se ven sumergidas los pueblos por hacer prevalecer sus creencias sobre las categorías, roles y estatus que asumen las personas a nivel individual y social y que configuran las fronteras individuales y contextuales que limitan el entendimiento de la unidad en la diversidad.
- Es necesario promover la comprensión de la cultura como una herencia transmitida de generación en generación que, en lo individual, se manifiesta como una marca única que nos distingue, pero que a su vez nos brinda un aporte valioso para mejorar nuestras interacciones con los demás y nos capacita para convivir en armonía con la diversidad.

Otros contextos educativos

Si bien las consideraciones anteriores se enfocan en los niveles educativos tradicionales, el ABP y STEAM+H/CITAM+H se pueden adaptar a otros contextos educativos, enriqueciendo las experiencias de aprendizaje:

- Educación Intercultural Bilingüe: Integrar los conocimientos y saberes ancestrales de las comunidades indígenas y afrodescendientes en los proyectos, promoviendo el diálogo de saberes y la revalorización cultural.
- Educación para personas con discapacidad: Asegurar la accesibilidad universal en todas las etapas del proyecto, desde el diseño hasta la presentación, utilizando recursos y herramientas adaptadas a las necesidades específicas de cada estudiante.
- Educación en contextos de vulnerabilidad: Abordar problemáticas sociales relevantes para los estudiantes, fomentando su participación activa en la búsqueda de soluciones, promoviendo la equidad y la justicia social.
- Educación no formal: Implementar proyectos en espacios como museos, bibliotecas, centros culturales, etc., haciendo que el aprendizaje sea más accesible y significativo para la comunidad.

En cada contexto, la clave está en adaptar las estrategias del ABP y STEAM+H/CITAM+H a las necesidades e intereses de los estudiantes, promoviendo su participación activa, la creatividad, el trabajo colaborativo y el desarrollo de habilidades para la vida.