


FICHA PEDAGÓGICA

Nombre del recurso: “Los antepasados de Joel y Tomasa”			
Formato:	HTML / MP4		
Descripción:	Es la historia de Joel y Tomasa, dos hermanos que descubren algunas cosas interesantes de sus antepasados gracias a que su mamá peinaba a Tomasa y Joel le cuestionó la utilidad de sus trenzas.		
Metabuscadores:	Cultura afroecuatoriana, tradiciones, orígenes, esclavitud, libertad. https://recursos.educacion.gob.ec/red/etnoeducacion		Duración del recurso: 02:16 minutos
Área: Estudios Sociales	Asignatura: Estudios Sociales	Nivel: Subnivel Elemental - EGB	Año: Grado 2
Autor:	Dayana Ortiz de la Unidad Educativa del Milenio, Profesora Consuelo Benavides –Guardiana de los Saberes		Contenido específico: Tradiciones e historia de la cultura afroecuatoriana.
Fuente:	Propia autoría.		
Destrezas:	<p>Bloque de Historia e identidad:</p> <p>CE. 2.1.1 Reconocer a la familia como espacio primigenio de comunidad y núcleo de la sociedad, constituida como un sistema abierto, donde sus miembros se interrelacionan y están unidos por lazos de parentesco, solidaridad, afinidad, necesidad y amor.</p> <p>CS.2.1.3. Indagar la historia de la familia considerando la procedencia de sus antepasados, su cultura y roles, en función de fortalecer la identidad como miembro de ella.</p> <p>CS.2.1.6. Indagar los orígenes fundacionales y las características más significativas de la localidad, parroquia, cantón y provincia, mediante uso de diversas fuentes.</p> <p>C.S 2.1.9 Distinguir y apreciar las actividades culturales (costumbres, alimentación, tradiciones, festividades, actividades recreativas, lenguas, religiones, expresiones artísticas) de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país.</p>		
Criterio de evaluación:	Reconoce la importancia de las tradiciones y el origen de la cultura afroecuatoriana, así como su situación inicial de esclavitud y actual libertad, a través de la comprensión narrativa del cuento interactivo “Los antepasados de Joel y Tomasa”.		

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

Actividades previas:

1. Presentar el cuento interactivo “Los antepasados de Joel y Tomasa”, motivando con las siguientes preguntas: ¿de dónde llegaron los primeros afroecuatorianos?; ¿cómo fue su vida cuando llegaron? 5 minutos.

Actividades durante la utilización del recurso:

2. Ver escuchar e interactuar con el cuento. Luego, ver, escuchar e interactuar nuevamente con el cuento, pero ahora en grupo. 10 minutos.

Actividades después de utilizado el recurso:

3. Al terminar la segunda revisión, preguntar al estudiantado sobre la importancia del origen de los afroecuatorianos y su cultura. Por ejemplo: ¿quiénes eran los antepasados de Joel y Tomasa antes de venir a Ecuador?, ¿qué les pusieron a hacer aquí?, ¿por qué querían escapar? 15 minutos.
4. Hacer un dibujo sobre algo del cuento que les haya impactado. 20 minutos
5. Conversar sobre las diferencias entre ser esclavo y estar libre, luego en grupos hacer un collage con recortes de cosas que podemos hacer cuando somos libres. Por ejemplo: ir a cualquier lugar, comer lo que queramos. Se requiere revistas para recortar. 30 minutos
6. Realizar una sesión de construcción colectiva con la participación del estudiantado, destacando la importancia de recordar nuestros orígenes y de haber conseguido nuestra libertad. Preguntar al estudiantado: ¿por qué debemos conocer de dónde venimos?, ¿ahora somos libres o esclavos?, ¿por qué es importante conservar nuestra libertad? El docente escribe en la pizarra los aspectos más importantes. 20 minutos.