


FICHA PEDAGÓGICA

Nombre del recurso: "Que llueva, que llueva"			
Formato:	HTML / MP4		
Descripción:	Es la historia de un niño llamado Jambo que junto a su abuelo Abú, aprendió cantos mágicos, entre ellos la canción "Que llueva, que llueva" con la que conseguían que lloviese en toda la tierra del continente africano.		
Metabuscadores:	Cultura afroecuatoriana, tradiciones. https://recursos.educacion.gob.ec/red/etnoeducacion		
Área: Ciencias Sociales y Expresión Cultural y Artística	Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural; y Comprensión y expresión artística	Nivel: Subnivel Preparatoria	Duración del recurso: 02:37 minutos
Autor:	Tomado del módulo de "Experiencias de Aprendizaje sobre la Cultura Afroecuatoriana"	Contenido específico: Tradición oral de la cultura afroecuatoriana.	
Fuente:	Módulo: "Experiencias de Aprendizaje sobre la Cultura Afroecuatoriana".		
Destrezas:	<p>CS.1.3.6 Describir y apreciar lugares, tradicionales y costumbres importantes de su región y país, por medio de la observación de imágenes y la escucha de relatos que forman parte de su identidad.</p> <p>ECA. 1.6.4 Expresar las ideas y emociones que suscita las observaciones de algunas manifestaciones culturales artísticas (rituales, actos festivos, danza, conocimientos y prácticas relativas a la naturaleza, artesanías etc..)</p>		
Criterio de evaluación:	Reconoce la importancia de la tradiciones y cultura en las comunidades afroecuatorianas, así como la importancia del agua para la supervivencia de las especies, a través de la comprensión narrativa del cuento interactivo "Que llueva, que llueva".		
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS			
Actividades previas:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar el cuento interactivo "Que llueva, que llueva", motivando con las siguientes preguntas: ¿qué pasa cuando hace mucho sol y no llueve en varios días?; ¿crees que podríamos hacer que llueva?, ¿cómo? 5 minutos. 			
Actividades durante la utilización del recurso:			
<ol style="list-style-type: none"> 2. Ver escuchar e interactuar con el cuento. Luego, ver, escuchar e interactuar nuevamente con el cuento, pero ahora en grupo. 10 minutos. 			

Actividades después de utilizado el recurso:

3. Al terminar la segunda revisión, preguntar al estudiantado sobre la importancia de la medicina tradicional para sanar a los miembros de una comunidad. Por ejemplo: ¿qué hacía el abuelito Abú para ayudar a la comunidad?, ¿de qué forma Jambo ayudó a los animales? 15 minutos.
4. En grupos inventar una danza para acompañar a la canción “Que llueva, que llueva” (inventarse el ritmo y melodía de la canción). 30 minutos
5. Indagar cómo llaman a la lluvia otras culturas, por ejemplo: utilizando el palo de lluvia, con rituales. 20 minutos
6. Realizar una sesión de construcción colectiva con la participación del estudiantado, destacando la importancia de conservar la medicina tradicional en las comunidades. Preguntar a todo el estudiantado: ¿por qué las culturas tienen rituales para llamar a la lluvia?, ¿qué podríamos hacer para evitar las sequías?, ¿cómo conservar las costumbres y tradiciones de la comunidad? El docente escribe en la pizarra los aspectos más importantes. 20 minutos.